

Утверждено Управляющим советом  
протокол № 2 от 9 марта 2022 г.

Утверждено приказом директора  
от 9 марта 2022г. № 19/1-од  
Директор МОБУООШ № 12  
им.К.А.Флеер с.Новосельского  
\_\_\_\_\_ С.А.Воронова

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о школьном театре (студии) МОБУООШ № 12 им.К.А.Флеер с.Новосельского муниципального образования Новокубанский район**

#### **1 . Общие положения**

1.1.Настоящее положение разработано в соответствии с Конвенцией о правах ребенка, Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, с Уставом МОБУООШ № 12 им.К.А.Флеер с.Новосельского, в соответствии с перечнем поручений Президента от 25 августа 2021 года Пр-1808 ГС п.2 г-2 «По проведению на регулярной основе всероссийских театральных, спортивных и технологических конкурсов для обучающихся по основным общеобразовательным программам», во исполнение пункта 10 Перечня поручений Минпросвещения РФ по итогам Всероссийского совещания с руководителями органов исполнительной власти субъектов РФ, осуществляющих государственное управление в сфере образования, по созданию театральных кружков в каждом общеобразовательном учреждении и в целях полноценного эстетического развития и воспитания учащихся, средствами театрального искусства, создания условий для приобщения их к истокам отечественной и мировой культуры.

1.2.Настоящее положение регулирует деятельность школьного театра (студии)..

1.3. Школьный театр (студия) может иметь свою символику, используя элементы символики школы.

1.4. Школьный театр (студия) возглавляет руководитель театра назначенный руководителем образовательного учреждения.

1.5. Руководитель школьного театра (студии) подчиняется директору МОБУООШ № 12 им.К.А.Флеер с.Новосельского и заместителю директора по УВР.

1.6. Школьный театр участвует в реализации образовательной программы школы.

1.7. Помещением школьного театра (студии) определен актовый зал школы.

1.8 Обучение и воспитание проходит на русском языке

1.9. Настоящее Положение доводится до сведения каждого участника кружка школьного театра (студии) путем размещения в общедоступном и на официальном сайте школы.

## **2. Основные цели и задачи школьного театра**

Основная целевая установка школьного театра (студии) – освоения участниками азоров театрального искусства, развития творческих способностей школьников и их творческой самореализации в жизни.

Основные задачи школьного театра:

- 2.1. Выявление, развитие и поддержка детского художественного творчества.
- 2.2. Воспитание и развитие личной успешности обучающихся, в том числе детей, находящихся в тяжелой жизненной ситуации, а так же с ограниченными возможностями здоровья.
- 2.3. Приобщение обучающихся к ценностям российской и мировой культуры искусства.
- 2.4. Поддержка обучающихся, желающих заниматься художественным творчеством.
- 2.5. Организовать досуг школьников в рамках содержательного общения.
- 2.6. Вести пропаганду театрального и музыкального искусства среди школьников.
- 2.7. Осуществлять сотрудничество с другими творческими объединениями.
- 2.8. Проводить театральные недели в школе.

## **3. Организация деятельности школьного театра (студии)**

3.1. Деятельность школьного театра (студии) заключается в духовно-нравственном общении, в оказании помощи учащимся в самовыражении и самопрезентации, участии в организации культурно-массовых мероприятий, в постановке и показе широкому зрителю учебных спектаклей, концертных программ, творческих мастерских по специальным дисциплинам, самостоятельных работ учащихся, а также педагогов как на своей стационарной площадке, так и на других площадках, в том числе на выездах.

3.2. В периоды, свободные от занятий, репетиций и спектаклей школьного театра (студии), в его помещении могут в установленном порядке проводиться другие мероприятия по распоряжению заместителя директора школы.

3.3. К видам деятельности школьного театра (студии) относятся: игровая, познавательная, досугово - развлекательная деятельность (досуговое общение), проблемно-ценностное общение; художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концертов, отдельных концертных номеров, мастерских, декораций, социальное творчество (проведение культурно-массовых мероприятий).

3.4. Деятельность школьного театра (студии) организуется в следующих формах: учебное занятие (групповое и индивидуальное), психофизический тренинг, самостоятельная работа, репетиция, спектакль, конкурс, концерт, выступления на концертах и других массовых мероприятиях, проект, викторина, познавательная и социальная практика, экскурсия, посещение спектаклей, концертов, и другие.

3.5. Наполняемость групп составляет до 15 человек. Группы формируются на основе добровольного согласия обучающихся.

3.6. Объединения (группы) могут быть одновозрастными и разновозрастными.

3.7. Школьный театр (студия) организует работу с детьми в течение всего учебного года и в каникулярное время.

3.8. Школьный театр (студия) организует и проводит массовые мероприятия, создает необходимые условия для совместной деятельности детей и родителей.

3.9. Продолжительность занятий определяются расписанием.

3.10. Занятия проводятся по группам или всем составом, а также в индивидуальном порядке.

3.11. Расписание занятий театра (студии) составляется с учётом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, с учетом пожеланий учащихся и их родителей, возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм.

3.12. В работе школьного театра (студии), при наличии условий и согласия руководителя театра (педагога), могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагоги образовательного учреждения без включения в основной состав.

3.13. Содержание деятельности школьного театра (студии) строится в соответствии с учебным планом и учебной (образовательной) программой (программами), реализуемыми в школьном театре.

3.14. Дополнительная (образовательная) программа (программы) разрабатывается педагогом (педагогами) с учетом запросов детей, потребностей семьи, потребностей образовательного учреждения и национально – культурных традиций, и утверждается в установленном в образовательном учреждении порядке.

3.15. Учебный план по реализации дополнительной (образовательной) программы (программ) в школьном театре (студии) составляется руководителем театра (студии)..

3.16. Учебный план и учебные программы, реализуемые в школьном театре (студии), утверждаются руководителем образовательного учреждения.

3.17. Педагог, реализующий дополнительные программы на базе школьного театра (студии), вправе выбирать по своему усмотрению технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов. Ведущими при организации занятий являются метод действенного анализа, игровые технологии, а также различные формы театральной педагогики.

3.18. Учёт образовательных достижений учащихся в школьном театре (студии) осуществляется через портфолио учащегося.

#### **4. Участники образовательных отношений, их права и обязанности**

4.1. Участниками образовательных отношений в школьном театре (студии) являются учащиеся школы, педагогические работники, родители (законные представители).

4.2. Прием в школьный театр (студию) осуществляется по результатам индивидуального отбора детей с учетом их творческих и физиологических данных.

4.3. Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогических работников определяются Уставом учреждения, Правилами внутреннего распорядка для учащихся и иными предусмотренными уставом актами.

4.4. Отношения детей и персонала учреждения строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением расписания занятий и правил внутреннего распорядка.

4.5. Права и обязанности работников учреждения определяются законодательством Российской Федерации, уставом учреждения и трудовым договором.

4.6. Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу; бережно относиться к имуществу образовательного учреждения.

4.7. Учащиеся обязаны регулярно посещать занятия школьного театра (студии).

4.8. Родители (законные представители) учащихся обязаны создавать им необходимые условия для успешного освоения детьми учебных программ, реализуемых в школьном театре (студии).

4.9. Педагогические работники имеют право самостоятельно выбирать и использовать методики обучения и воспитания.

4.10. Руководитель и педагоги школьного театра (студии) планируют, организуют и контролируют образовательный процесс, отвечают за качество и эффективность работы школьного театра, несут ответственность за реализацию не в полном объеме дополнительных образовательных программ в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса (учебным графиком).

4.11. Руководитель и педагоги школьного театра несут ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством.

## **5. Порядок приёма в школьный театр (студию)**

5.1. Для приёма в Школьный театр (студию) необходимо:

5.1.1. Родителям (законным представителям) обучающихся подать заявление в установленной форме (приложение № 1 к Положению).

5.2. Основаниями для отказа в приёме документов являются:

5.2.1. Отсутствие необходимых сведений в заявлении о приёме в Школьный театр (студию).

5.2.2. Превышение предельной численности участников кружка Школьного театра (студии) установленной настоящим Положением.

5.2.3. Отсутствие в заявлении о приёме в Школьный театр (студию) подписи заявителя или его уполномоченного представителя.