

Рецензия
на методическую разработку
«Фестиваль кубанской игры в детском саду»
с дошкольниками всех возрастных групп,
старшего воспитателя МДОБУ № 5 «Вишенка» муниципального
образования Новокубанский район
Посоховой Марины Григорьевны

Данная методическая разработка представляет собой сборник практического материала по региональному компоненту с детьми всех возрастных групп. Разработка содержит описание, картотеку игр на развитие речи, движения, на воспитание любви к своей малой родине. Данные игры – это игры представления. В них с помощью выразительных средств – атрибутики, костюмов, масок, движения, песен, стихов – создаются конкретные образы. Главной целью использования данных игр является формирование основ гражданственности и патриотизма, воспитания уважительного отношения к Родине, культурному наследию своего народа.

Благодаря таким играм, у детей развивается представление о быте и жизни казаков, развивается речь, эмоциональная сфера, расширяется опыт сотрудничества детей, как в реальных, так и в воображаемых ситуациях.

Актуальность данной методической разработки состоит в том, что на непродолжительное время весь детский сад погружается в организацию и реализацию регионального компонента. Каждый педагог демонстрирует свой опыт, творчество и инициативу. С помощью таких методических мероприятий можно решать практически все задачи программы, касающиеся регионального компонента.

Организованная игровая деятельность с детьми включают в себя разнообразные приемы: творческие задания, упражнения; выбор детьми деятельности по желанию. Цель – поддержка инициативы детей и педагогов, самостоятельности, творческих и коммуникативных способностей через совместную игровую деятельность.

Рецензируемая методическая разработка отвечает основным требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Может быть адресована воспитателям групп разного возраста, старшим воспитателям, педагогам дополнительного образования, родителям.

04.09.2025 г.

Специалист МБУ «ДРО»

Директор МБУ «ДРО»



А.Н. Мктчян

С.В. Давыденко

**Муниципальное дошкольное образовательное
бюджетное учреждение детский сад №5 «Вишенка»
станции Советской муниципальной образования
Новокубанский район**

Методическая разработка

**«Фестиваль кубанской игры в детском саду»
с дошкольниками всех возрастных групп**



Старший воспитатель Посохова М.Г.

**станция Советская
2025 год**

Аннотация:

Данная методическая разработка представляет опыт проведения образовательного и культурно-развлекательного мероприятия для развития двигательных, музыкальных и коммуникативных навыков детей дошкольного возраста через элементы традиционной кубанской игры с дошкольниками всех возрастных групп. Разработка содержит описание, картотеку игр.

Содержание:

Методическая разработка создана в контексте реализации вариативной части образовательной программы по тематике регионального компонента.

Цели:

- Сохранение и популяризация традиций кубанской игровой культуры среди воспитанников детского сада;
- Воспитание любви к родному региону, уважения к народным обычаям и развитию коммуникативных навыков через игру.

Задачи:**- Образовательные**

- Познакомить детей с традиционными кубанскими играми, песнями и элементами быта
- Расширить представления о культуре и истории Кубани в доступной форме

- Воспитательные

- Формировать уважительное отношение к народным традициям и старшему поколению
- Развивать дружелюбие, взаимопомощь, соблюдение правил коллективной игры

- Развивающие

- Развивать моторные навыки, координацию, ритм и слух через движения и песни
- Развивать речевые навыки, память и внимание через запоминание игровых текстов и правил

- Организационные

- Вовлечь родителей и местное сообщество в совместную деятельность
- Присутствие педагогов всех возрастных групп у коллег при проведении игр, взаимопосещение

- Обеспечить безопасное проведение мероприятий с учётом возрастных особенностей детей.

Актуальность

- Возрождение и сохранение региональной культуры: современные дети всё реже сталкиваются с народными играми, что приводит к утрате практических элементов культурного наследия;
- Воспитательное значение: народные игры способствуют развитию социальных навыков, эмоционального интеллекта и коллективизма, что важно в дошкольном возрасте;
- Социальная интеграция: фестиваль объединяет детей, педагогов и семьи, укрепляет связи в сообществе и повышает интерес к семейным традициям.

Аудитория

дети 3–7 лет (младшие и старшие группы детского сада), воспитатели, специалисты, родители.

Предварительная работа:

- слушание и пение кубанских песен и напевов, разучивание движений с элементами кубанских танцев;
- хороводные и парные игры, спортивно-игровые эстафеты в кубанском стиле;
- театрализованные мини-сценки и инсценировки в народном стиле;
- мастерская: изготовление простых костюмов и атрибутов (ленты, платки, ободки);
- подготовка фона в кубанском стиле.

Методы и формы работы

- игровой метод и сюжетно-ролевые игры;
- музыкально-ритмические упражнения;
- элементы народного танца в упрощённой форме;
- групповые задания и эстафеты;
- участие семьи в подготовке и показе.

Организационные требования

- продолжительность 35–40 минут для старшей возрастной группы, 20–25 для младших групп.
- безопасное помещение с достаточной площадью для движения;

- музыкальное сопровождение: записи кубанских мелодий, живое исполнение воспитателем при возможности;
- простые реквизиты: платки, ленточки, обруч, мягкие предметы для эстафет;
- предварительная проверка физического состояния детей.

Ожидаемые результаты

- повышение интереса к региональной культуре;
- улучшение координации, ритма и двигательных навыков;
- развитие коммуникативных умений и навыков работы в коллективе;
- укрепление связей между детским садом и семьёй;
- положительные эмоциональные переживания и повышение самооценки детей.

Критерии оценки успеха

- активность и вовлечённость детей в играх и выступлениях;
- уровень усвоения простых ритмических и танцевальных элементов;
- участие педагогов, родителей и их отзывы;
- соблюдение временных и организационных рамок мероприятия.

Краткая рекомендация

планировать фестиваль с учётом возрастных особенностей, предусмотреть адаптивные задания для детей с разным уровнем физической подготовки и обязательно привлекать родителей к подготовке и презентации, чтобы укрепить культурно-воспитательный эффект.

Оценка результатов

- Наблюдения воспитателей: вовлечённость, качество исполнения игровых действий, коммуникативные навыки
- Обратная связь от родителей и детей (короткие анкеты, устные отзывы)
- Фиксация фото/видео для внутреннего архива и популяризации мероприятий

Примечание

Программа адаптируется под возрастные группы (младшая, средняя, старшая) и может включать приглашённых гостей — носителей традиций (бабушки, местные фольклорные коллективы).

Ход мероприятия

ДЕНЬ ПЕРВЫЙ

Приветствие

ОТКРЫТИЕ ФЕСТИВАЛЯ КУБАНСКИХ ИГР

Вступительное слово воспитателя, краткая вводная о значении фестиваля.

Представление гостей (родители, педагоги, представители местной культуры)

Под казачью песню дети старшей подготовительной группы заходят в зал. Фестиваль открылся гимном России, гимном Кубани, кубанской заборной песней в исполнении юных казаков. Настроение гордости за свой кубанский народ задала песня!



Атаман: Здорово дневали!

Дети: Слава Богу!



Ведущий: Рады видеть Вас на нашем празднике, гости званые и желанные!

Очень часто за событиями и за суматохой дней старины своей не помним, забываем мы о ней. Все вместе будем вспоминать казачьи обычаи, заводить игры весёлые.

Ребята, вы сейчас заходили под песню, кто её исполнял (*ответы детей*). Правильно, казаки - люди вольнолюбивые, гордые.

Семьи у них были большие, много детей и все жили в дружбе и любви. Очень строго в казачьей семье соблюдались традиции и обычаи.

Скажите, пожалуйста, какие главные законы должны знать казаки с детства?

Дети: 1. С уважением относиться к старшим.

2. Быть честным и скромным.

3. Заботиться о своих родителях, когда они будут пожилыми.

4. Защищать от врагов свою Родину.

Ведущий: Казаки умели храбро воевать и жить честно, были смелые и бесстрашные. В свободное от службы время, казаки отдыхали, пели песни и играли. В переводе слово «казак» означает «удалец», «удалой воин».

Я предлагаю и вам показать нам свою удаль молодецкую.



Дети делятся на команды. Игры проводятся по командам.

народная игра «ГОРЕЛОЧКИ С ПЛАТОЧКОМ»

Цель: Развивать у детей умение действовать по сигналу, упражнять в беге.

Описание: Игроки стоят парами друг за другом. Впереди водящий, он держит в руке над головой платочек.

Все хором:

Гори, гори ясно,

Чтобы не погасло.

Посмотри на небо,

Птички летят,

Колокольчики звенят!

Раз, два, три!

Последняя пара беги!

Дети последней пары бегут вдоль колонны (один справа, другой слева). Тот, кто добежит до водящего первым, берет у него платочек и встает с ним впереди колонны, а опоздавший “горит”, т. е. водит.



«КОРОМЫСЛО»

Правила игры: под музыку «Нэсэ Галя воду» участники несут коромысла с двумя вёдрами, обходят ориентир и возвращаются, передают следующему. Выигрывает та команда, которая, не роняя вёдра, быстрее закончит.



«ПОДСОЛНУХИ»

Игроки стоят в несколько рядов - это «подсолнухи». Один «земледелец» стоит в стороне и запоминает порядок расположения «подсолнухов». По команде ведущего: «Солнышко!», «земледелец» уходит. Два «подсолнуха» меняются местами. К началу считалки «земледелец» появляется перед «подсолнухами» и до конца считалки должен определить перемещение. Во время считалки «солнышко» ходит по кругу, а «подсолнухи» постоянно поворачиваются лицом к нему.

Считалка: Солнце: Солнце светит!

Все: Дождь идет!

Солнце: Семечко!

Все: Растет! Растет!

Солнце: К солнцу тянется росток!

Все: Тонкий, тонкий стебелек!

Солнце: Небосвод весь обегая,

Все: Солнце светит не мигая.

Солнце: Земледелец, не зевай,

Все: Перемены отгадай!



«ДОСТАНЬ ПЛАТОК»

Играющие ходят по кругу, выполняя любые танцевальные движения. В центре круга стоит водящий с шестом в руке, на конце которого – платок. По сигналу воспитателя или по окончании музыки нужно подпрыгнуть и достать платок. Кому это удастся, тот и победитель, который становится водящим. Игра продолжается.

ИГРА "КРАДУ КАВУНЫ" (арбузы)

Выбирается сторож, он садится в стороне и *«спит»*. Дети ждут, когда сторож уснет и они смогут начать красть кавуны. Имитируют сбор арбузов, приговаривая:

Краду, краду кавуны,
Дида ныма дома.
Вин спыть на бугри,
А я краду кавуны.

После этих слов сторож *«просыпается»* и начинает ловить воришек.

Поймав нескольких, предлагает им задания, а те должны выполнить: спеть, станцевать, прочитать стихотворение и т.д.

Игру можно проводить с одним и тем же сторожем или заменять его другим. По окончании игры подсчитывают количество участников, пойманных каждым сторожем, и определяют самого ловкого из сторожей.



«СБЕЙ ШАПКУ»

Под музыку мальчики скачут, имитируя езду на коне по кругу, друг за другом. С окончанием музыки должны быстро сбить шапку с помощью палочки. Выигрывает тот, кому это удастся, тогда он приглашает казачку на танец и они пляшут. Затем игра повторяется.

«ПУТЫ»

Ноги завязываются платком или верёвкой примерно так же, как спутываются ноги у лошади.

И так, играющие прыгают до назначенного места. Кто первым прискакал, тот и выиграл.

Ведущий: Мы сегодня поиграли в казачьи игры, но настало время расставания.

Любите свой дом, свой родной край, уважительно относитесь к людям, которые тут живут. Пусть каждый из вас своими добрыми делами и поступками докажет, что казачьему роду нет переводу!

Казачьи забавы всем на славу!
 Нам жить без них никак нельзя
 Мы говорим вам до свидания,
 До новых праздников, друзья!

ДЕНЬ ВТОРОЙ

Самые маленькие казачата - группа раннего возраста также принимают участие в фестивале.

Вход малышей под музыку, движения в соответствии с музыкой и показом воспитателя.



Ведущий: Я буду загадывать вам загадки, в них скрывается название игры, в которую мы будем играть.

Грациозный и ретивый,
Трусит он красивой гривой.
Любит он в росе купаться,
Кушать сено и брыкаться:
Дали прозвище – Огонь –
Это самый лучший... (Конь)

Ведущий: Ну- ка выходите, свою удаль покажите, смотрите, не ваши ли кони вас заждались.

Игра «НАПОИ КОНЯ»

Дети бегут с ведерком напоить коня по очереди, возвращаются к команде.



ИГРА «ПЕРЕДАЙ ПОДКОВУ»

Ведущий: Есть примета у людей —

Чтоб с успехом сладить,

Взять обувку лошадей,

Над дверьми приладить. *(Подкова)*

Ведущий: есть старинное поверье: «Кто найдет подкову, тому она счастье принесет». А потом эту подкову вешали над дверью дома.

Правила игры: дети стоят в кругу, под музыку передают подкову от первого до последнего участника, на ком музыка остановится, тот выходит и танцует.



Необходимо учитывать особенный подход к организации игры, который должен соответствовать возрастным особенностям дошколят, можно использовать костюмы для придания кубанского колорита и атрибуты для знакомства малышей с бытом и семейными традициями на Кубани.

ДЕНЬ ТРЕТИЙ

Участники - разновозрастная младшая средняя группа, педагоги всех групп, воспитатели младшей средней группы.

Дети входят под музыку кубанских мотивов.



Ведущий: Знаете ребята, наши предки казаки были смелыми и отважными воинами, они защищали южные рубежи нашей России. А в свободное от службы время, когда в стране было спокойно, они занимались хозяйством, выращивали скот, сеяли поля хлебом. Выращивали пшеницу, кто знает, что можно сделать из пшеницы?

Дети называют любые хлебобулочные изделия.

Вот и мы с вами вспомним игру

Музыкальная игра по кругу «Ты катись горячий блинчик»

Под музыкальное сопровождение: **Ты катись горячий блинчик**

Быстро, быстро по рукам.

У кого горячий блинчик,

Тот сейчас станцует нам!

Дети передают по кругу блинчик, у кого остается блинчик, тот пляшет.

Петух» («Сон казака»)

Правила игры:

Из играющих выбирается «казак», который становится в середине круга. «Казак» завязывают глаза или он закрывает их сам.

Дети двигаются по кругу со словами:
Кто раньше всех с утра встаёт,
Песни звонкие поёт,
Спать мешает казаку
И кричит «Ку-ка-ре-ку»?
Один из стоящих в кругу кричит по-петушиному, стараясь изменить голос.
«Казак», открыв глаза, старается угадать, кто кричал. Если ему это удаётся,
— забирает кричащего в середину круга.

Игра продолжается:
Все коровы во дворе
Размычались на заре.
Не понятно никому,
Почему «Му-Му, Му-Му».
Стоящий в кругу мычит, изображая корову. «Казак» угадывает его и
забирает к себе в круг.

Игра продолжается:
Вот казак заснул опять,
Но не долго ему спать.
Утка уточек не зря
Учит крякать «кря-кря-кря».
Действие повторяется — «казак» забирает «утку».

«Надоело казаку „Кря-кря-кря“ с „Ку-ка-ре-ку“».

«Я не лягу больше спать, Вас я буду догонять!».

По окончании слов дети, образующие хоровод, поднимают руки —
«воротики», а «казак» догоняет тех детей, которых он забирал в круг.

Играя в кубанские игры, педагог активизирует речь детей, создаёт
эмоциональное положительное отношение к народным играм, к фольклору
кубанского края, к музыке и песням казаков.

ДЕНЬ ЧЕТВЁРТЫЙ

Участники дошкольники разновозрастной старшей подготовительной группы
в народных костюмах под музыку входят в зал.

Ведущий:

Люблю тебя, край мой,
Простор Краснодарский,
Казацьи забавы,
И песни, и пляски!

Здравствуйте, дорогие ребята. Богата наша Кубань обычаями и
традициями! Издавна повелось на Кубани, что молодые парни-казаки

устраивали состязания, чтобы померяться силой и удалью молодецкой! Да и девицы-казачки не уступали им в своей смелости и ловкости. Вот сегодня мы ребята и проверим, какие Вы у нас казаки и казачки.

Казаки, прежде всего, были воинами. Поэтому в сыновьях они воспитывали смелость, ловкость, находчивость, смекалку. Наш фестиваль игры продолжается, игра кубанская начинается!

Народная игра «Лапоть»

Лапоть, лапоть, лапоточек,

Ходит Ванечка-дружочек.

Лапоток один всего,

Ты скорей бери его.

Дети водят хоровод, водящий с лаптем в руках идет в противоположную сторону. По окончании песни водящий останавливается перед двумя детьми. Они разбегаются в разные стороны, обегая круг. Кто первый прибежит на свое место и возьмет лапоть, тот становится водящим.

2 ВАРИАНТ

Дети говорят слова: "Жила была бабка, у широкой речки, захотелось бабке искупаться в речке...", игрок бросает "лапоть", дети в это время ищут себе другую пару. " 1-2-3, РАСТЯПА - ты!"

«ТОПОЛЕК»

В игре участвуют: ведущий- «тополь», игроки- «пушинки», 3 игрока-«ветры».

В центре площадки в кругу диаметром 2 м стоит ведущий «тополь», вокруг него кругами «пушинки» за кругом на любом расстоянии.

Ведущий: На Кубань пришла весна,

Распушила тополя!

Тополиный пух кружится,

Но на землю не ложится.

Дуйте, ветры, с кручи

Сильные, могучие!

После этих слов налетают «ветры» и «уносят», т.е. ловят «пушинки».

«Пушинки» устремляются в круг к тополи. За чертой они недостижимы.

Пойманные «пушинки» становятся «ветрами».

Выигрывают те, кто остается около тополя.



ДЕНЬ ПЯТЫЙ (заключительный)

Участники дошкольники разновозрастной старшей подготовительной группы в народных костюмах под музыку входят в зал.

Ведущий: Наш фестиваль игры продолжается, игра кубанская начинается!

Кубанская игра «Баба Яга»

В центре зала стоит Баба Яга, в руках у нее помело (веточка). Дети двигаются по кругу и приговаривают:

Бабка Ежка, костяная ножка, С печки упала, ножку сломала! А потом и говорит: «У меня нога болит!» Пошла на улицу - раздавила курицу, Пошла на базар - раздавила самовар, Вышла на лужайку - испугала зайку! Дети разбегаются, а Баба Яга, прыгая на одной ноге, пытается осалить детей своим помелом. Бабой Ягой становится тот, кого водящий перенесет в круг.

Игра «Пастушок» на основе кубанской игры «Птицелов»

Играющие выбирают себе название птиц, крику которых они могут подражать. Встают в круг при помощи считалочки выбирают Птицелова, он встаёт в круг и ему завязывают глаза. Птицы ходят, кружатся, бегают вокруг птицелова и произносят слова нараспев:

*На кубанском на дворе,
Пели птицы на заре!
Вот пастушок идёт,
Песню звонкую поёт,
Птицы, быстро разбегайтесь,
Пастушку не попадайтесь!*

Птицелов хлопает в ладоши, играющие останавливаются на месте, водящий начинает искать птиц. Тот, кого он нашёл, подражает крику птицы, которую он выбрал. Птицелов угадывает название птицы и имя игрока. Пойманный становится птицеловом или нового птицелова выбирают считалкой.

Правила игры

Играющие не должны разбегаться за очерченную территорию. Игроки обязаны останавливаться на месте точно по сигналу.



«ЗАРЯ-ЗАРЯНИЦА»

Ход игры:

Дети встают в круг, руки держат за спиной, а один из играющих — Заря. Она ходит сзади с лентой и говорит:

Заря-зарница, красная девица,
По полю ходила, ключи
обронила, Ключи золотые, ленты голубые,
Кольца обвитые — за водой пошла!

С последними словами «Заря» осторожно кладёт ленту на плечо одному из играющих. Тот, заметив это, быстро берёт ленту, и они оба бегут в разные стороны по кругу. Кто останется без места, становится Зарей.

Правила игры. Игроки не поворачиваются, пока водящий выбирает, кому положить на плечо ленту. Бегущие не должны пересекать круг.



Ведущий: Вам понравилось играть, ребята? Вот так же давным-давно кубанские казачата играли в эти веселые игры, а нам пришла пора прощаться, до свидания ребята!

Цвети, Кубань, красою взор лаская,
Мы сбережем покой твоих границ!
Чтоб ты моя любимая станица
Была милей и краше всех других станиц!

В заключительной части организован общий хоровод и совместная песня для всех участников.

Рекомендуется короткое подведение итогов: что понравилось, запомнилось? Необходимо, чтобы педагоги в процессе игры помогали дошколятам вступать во взаимодействие, поощряли дошкольников за артистичное изображение роли.

Таким образом, в мероприятии на каждом этапе задействовано максимальное количество методов и приемов педагогического воздействия в организации и проведении игровой деятельности.

ЧТО нам это даёт?

- ☐ происходит организация работы по выявлению дефицитов и лучших практик - диагностика профессиональных дефицитов педагогов - для определения направлений и форм методической работы на следующий год.
- ☐ прозрачность и открытость: доступ к накопителю игр есть у всех педагогов.
- ☐ материалы для участия в конкурсах: каждый педагог может продемонстрировать свою работу на различных уровнях и мероприятиях.
- ☐ саморефлексия педагогов - видят себя в динамике за 2-3 года.

Педагоги также учатся анализировать свою деятельность-

Самоанализ и анализ совместной деятельности педагога и дошкольника:

- ☐ степень достижения целей и задач педагога;
- ☐ обоснование выбора средств и способов реализации содержания;
- ☐ вовлеченность детей и степень достижения ими своей цели;
- ☐ что особенно удачно получилось / что не удалось;
- ☐ альтернативные варианты, которые можно попробовать в случае неудачи.

Казачество – это наше наследие, и мы должны сохранить и познакомить с ним наших детей.

Фестиваль проходит на одном дыхании - с таким интересом и взрослые, и зрители и участники наблюдают игры друг друга. И конечно всем педагогам захочется попробовать проиграть во все увиденные игры.

Фестиваль помогает педагогам познакомиться с новыми играми, реализовать свой творческий потенциал, стать ближе к региональной культуре, народным обычаям и традициям - к тому, что объединяет и помогает быть добрее друг к другу.

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Общество с ограниченной ответственностью
«Центр непрерывного образования и инноваций»

Посохова
Марина Григорьевна

прошел(а) повышение квалификации в (на)

УДОСТОВЕРЕНИЕ

о повышении квалификации

783103709736

Документ о квалификации

Регистрационный номер

78/100-1798

Город

Санкт-Петербург

Дата выдачи

31 июля 2023 года

отделении дополнительного профессионального образования
Общества с ограниченной ответственностью
«Центр непрерывного образования и инноваций»
в период с 17 июля 2023 года по 31 июля 2023 года

по дополнительной профессиональной программе

«Реализация федеральной образовательной программы
дошкольного образования (ФОП ДО): сопровождение
специалистов дошкольных образовательных организаций»

в объёме 72 часа



Руководитель

Секретарь

В.В.Завражин

Л.В.Суслова



Министерство просвещения
Российской Федерации

ПОЧЕТНАЯ ГРАМОТА

НАГРАЖДАЕТСЯ

Посохова Марина Григорьевна

воспитатель

муниципального дошкольного образовательного бюджетного учреждения

детского сада № 5 «Вишенка»

станции Советской муниципальной образования Новокубанский район

за добросовестный труд, достижения и заслуги в сфере образования

Министр

О.Ю. Васильева

Приказ Минпросвещения России от 26 сентября 2019 г. № 85



ГРАМОТА

АДМИНИСТРАЦИИ И СОВЕТА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
НОВОКУБАНСКИЙ РАЙОН

НАГРАЖДАЕТСЯ

ПОСОХОВА

Марина Григорьевна,

*старший воспитатель муниципального дошкольного образовательного
бюджетного учреждения детский сад № 5 «Вишенка» ст. Советской
муниципального образования Новокубанский район,*

***за успешное внедрение инновационных
педагогических технологий, творческий подход
в деле развития обучения и воспитания***

Глава муниципального
образования
Новокубанский район

А. В. Гомодин

Председатель Совета
муниципального образования
Новокубанский район

Е. Н. Шутов

2023 год