

**Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение детский сад №5 «Вишенка»  
станции Советской муниципального образования Новокубанский район**

ПРИНЯТА:

Протокол № 1 от «28» 08 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МДОБУ № 5

«Вишенка»



Касьянова Т.А.

**ПРОГРАММА  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
по художественно – эстетическому развитию  
«СУНДУЧОК ТВОРЧЕСТВА».**

Программу составила:

воспитатель  
Мордакова Татьяна  
Николаевна

# Кружковая работа театральной студии «Сундучок творчества»

## Структура программы дополнительного образования детей

*Программа дополнительного образования детей, как правило, включает следующие структурные элементы:*

1. Титульный лист.
2. Пояснительную записку.
3. Учебно-тематический план.
4. Содержание изучаемого курса.
5. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.
6. Список литературы.

*«Театр – это волшебный мир. Он дает уроки красоты, морали и нравственности. А чем они богаче, тем успешнее идет развитие духовного мира детей...»*

*Б. М. Теплов*

Дошкольный возраст – яркая, незабываемая, неповторимая страница в жизни каждого человека. В этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей и природы, предметным миром, а также происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Именно в этот период развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. Театральная деятельность – самый распространенный вид детского творчества, она близка и понятна ребенку, так как связана с игрой. А игра, как мы знаем, является ведущим видом детской деятельности, и каждый ребенок хочет сыграть свою роль. И в этот период мы должны научить ребенка играть, брать на себя какую-то роль и действовать в соответствии с этой ролью, помогая ему приобретать жизненный опыт. Играя роли, ребенок старается подражать тому, что уже видел, что его что-то заинтересовало, получая при этом огромное эмоциональное наслаждение.

Театр – средство эмоционально-эстетического воспитания детей в детском саду. Театрализованная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста позволяет формировать социальные навыки поведения благодаря тому, что каждая сказка или литературное произведение всегда имеет нравственную направленность (темы доброты, дружбы,

смелости и др.). Благодаря театру дети познают мир не только умом, но и своим сердцем и тем самым выражая свое отношение к добру и злу.

Занимаясь театральной деятельностью у ребенка развиваются его способности, проявляется интерес, любознательность, стремление познать что-то новое, неизведанное, усвоить новую информацию и новые способы действия. При исполнении ролей у ребенка формируется настойчивость, целеустремленность и эмоциональность. Театрализованная деятельность помогает ребенку преодолеть застенчивость, робость, неуверенность в своих силах. Ребенок становится раскрепощенным, повышается его самооценка.

Занимаясь в театральном кружке, дети приобщаются к творчеству, развиваются их способности, сферы чувств, воспитывается чувство коллективизма, поддержки друг друга, умения вместе тревожиться и радоваться.

Программа работы кружка по дополнительному образованию «Театральный сундучок» направлена на создание условий для активизации театральной деятельности дошкольников, формирование эстетических и познавательных способностей как неотъемлемой характеристики их мировосприятия и поведения. Театрально – игровая деятельность обогащает детей новыми впечатлениями, знаниями, умениями, развивает интерес к литературе, активизирует речь, способствует нравственно-эстетическому воспитанию каждого ребенка.

Программа кружка рассчитана на 2 года обучения. Возраст детей: 5-7 лет. Занятия проходят 2 раза в неделю, во второй половине дня, по 25-30 мин. Применяются различные виды организации театральной деятельности:

- игры;
- упражнения;
- этюды;
- игры-импровизации;
- игры-драматизации;
- инсценировки;
- игры-хороводы;
- спектакли.

Применяются такие методы как:

- объяснения;
- рассказы детей;
- беседы;
- показ.

Актуальность программы: программа обучения театральной деятельности со старшего дошкольного возраста позволяет активизировать процесс формирования нравственных начал у ребенка через работу и в качестве самодельного исполнителя, и в качестве активного театрального зрителя. Воспитание потребности духовного обогащения ребенка, способности взаимодействовать со сверстниками, умение развивать в себе необходимые качества личности, возможность поверить в себя, в свои силы, услышать первые в своей жизни аплодисменты – все это и делает программу актуальной на сегодняшний день.

**Цель:** развитие творческих способностей старшего дошкольника средствами театрального искусства.

**Задачи:**

1. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности.

2. Активизировать творческие проявления детей.

3. Развивать чувство прекрасного, навыки культурного поведения, потребность в познании нового, способность понимать собеседника, умение передавать эмоциональное состояние; коммуникативные способности, творческое мышление, фантазию.

4. Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).

5. Упражнять детей в умении согласовывать слова и действия.

6. Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.

7. Развивать у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

**Ожидаемый результат:**

- иметь устойчивый интерес к театрализованному действию;

- уметь давать оценку поступкам действующих героев сказки;

- свободно чувствовать себя на сцене, пытаться изобразить любой заданный текст выразительной интонацией, мимикой, жестами и т.д.

- знать основы театрального мастерства (имитировать характерные движения сказочных героев, сопереживать героям сказок, эмоционально реагировать на поступки героев);

- знать элементарные термины ( театр, сцена, зрители, декорация, реквизит и т.д.);
- активно участвовать в театрализованных играх, сценках и драматизациях;
- владеть элементарными приемами звукоизвлечения на музыкальных русских народных инструментах детского оркестра.

Здоровьесберегающие технологии, используемые в работе кружка:

- дыхательная гимнастика
- артикуляционная гимнастика.
- пальчиковые игры со словами,
- гимнастика для глаз,
- физкультминутка, динамические паузы.

### План работы на 2020-2021 учебный год.

Дата по плану	Дата по факту	Тема занятия	Цели	Содержание	Материалы и оборудование	источники
01.09.2020.		Наш любимый зал опять очень рад ребят встречать	Формировать у детей чувство уверенности в новой обстановке. Способность возникновению дружеских	1.Первое посещение детьми театральной студии. 2. Игра « Назови слово	Спокойная музыка (для фона), мяч книга сказок.	Е.В.Мигунова Театральная педагогика в детском саду.

			взаимоотношений.	имя ласково».		
03.09.2020.		Мы играем в театр	Развивать активное внимание, воображение; обогащать и активизировать словарь; стимулировать желание самостоятельно искать выразительные жесты, мимику для создания игрового образа; вырабатывать четкую артикуляцию губ и языка; воспитывать устойчивый интерес к театрализованной деятельности, доброе отношение друг к другу.	1.Ритмический рисунок 2.артикуляционная гимнастика. 3.мини-сказка «Про зайчика»	Мяч, зеркало, произведение П.Чайковского «Подснежник», маски зайчика( по количеству детей)	Е.В.Мигунова Театральная педагогика в детском саду.
08.09.2020.		Попробуем измениться.	Создать эмоционально благоприятную атмосферу для дружеских взаимоотношений. Развивать способность понимать собеседника. Познакомить детей с понятиями «мимика», «жест». Упражнять детей в изображении героев с помощью мимики, жестов.	1.Игра «Назови ласково соседа». 2.Вопросы к детям. 3. Творческое задание. 4. Пантомимические загадки и упражнения.	Маски сказочных героев ( принцесса, Кот в сапогах, Золушка и т.д.), спокойная музыка ,большой платок.	Е.В.Мигунова Театральная педагогика в детском саду.
10.09.2020.		Мы- будущие артисты	Развивать активное внимание, быстроту реакции, мышление, воображение, согласованность действий; обогащать и активизировать словарь, стимулировать жесты, мимику для создания	1.Упражнение на развитие выразительной пластики движений. 2. Упражнение на развитие выразительной мимики.	Маски-медведь ( на каждого ребенка), веселая музыка, игрушки: слоненок, мышка, белочка.	Е.В.Мигунова Театральная педагогика в детском саду.

			образа; вырабатывать четкую артикуляцию губ и языка; формировать чувство сотрудничества и взаимопомощи; воспитывать у детей устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности.	3.Игра «Эхо» на развитие памяти и координации движений. 4. Артикуляционная гимнастика.		
15.09.2020.		Раз, два, три, четыре, пять- вы хотите поиграть?	Развивать фантазию, творчество в процессе придумывания диалога к сказке. Учить проявлять свою индивидуальность и неповторимость. Активизировать использование в речи детей понятий «мимика», «жест».	1. Игра «Театральная разминка». 2. Конкурс на лучшую драматизацию сказки «Курочка Ряба»	Набор для изменения внешности (парики, головные уборы, элементарные костюмы и т.д.), маски к сказке «Курочка Ряба».	Е.В.Мигунова Театральная педагогика в детском саду.
17.09.2020.		Играем в профессии	Познакомить детей с профессиями: актер, режиссер, художник, композитор, костюмер; обсудить особенности этих профессий.	Игра «Театральная разминка», Загадки о театральных профессиях, Подвижные игры. Творческие задания по теме занятия.	Волшебный цветок, музыкальное сопровождение, картинки с профессиями	Конспект
22.09.2020.		Игровой урок	Развивать у детей выразительность жестов, мимики, голоса. Активизировать словарь детей, закрепляя умение пользоваться понятиями	1.Сюрпризный момент. 2. Игры на выразительность жестов, мимики, голоса.	Маски животных (котенок, щенок, корова, петух)	Е.В.Мигунова Театральная педагогика в детском саду.

			«жест», «мимика».			
24.09. 2020.		Веселые сочинялки	Побуждать детей к сочинительству сказок; учить входить в роль; развивать творчество и фантазию детей; учить работать вместе, сообща, дружно.	«Веселые сочинялки». Игры «Сочини предложение», «Фраза по кругу». Музыкально – ритмическая композиция «Танцуем сидя».	Музыкальное сопровождение, мяч.	Конспект
29.09. 2020.		Мы одну простую сказку хотим показать	Способствовать объединению детей в совместной деятельности. Учить средствами мимики и жестов передать наиболее характерные черты персонажа сказки. Расширять «словарь» жестов и мимики.	1. Пантомимическая игра. 2. Введение понятия «пантомима». 3. Творческая игра «Что это за сказка?»	Маски к сказкам «Курочка Ряба», «Колобок».	Е.В.Мигунова Театральная педагогика в детском саду.
01.10. 2020.		Играем пальчиками	Учить характерной передачи образов движениями рук, пальцев. Закреплять в речи понятие пантомима.	1. Повторение и закрепление понятия «пантомима». 2. Игровые упражнения с помощью пальчиков. 3. Игра-инсценировка с помощью пальчиков.	Пальчиковый театр.	Е.В.Мигунова Театральная педагогика в детском саду.
06.10. 2020.		Этюды на театральной ширме,	Обучить детей приемам вождения кукол-ложек, обратить внимание на	1. Артикуляционная гимнастика( Е.А.Антипова ст.24)	Куклы-ложки, ширма.	Е.В.Мигунова Театральная педагогика в



		разыгрываем мини-сказку для театра ложек.	точность каждого движения. Выполнять движения осмысленно и целенаправленно.	2.Этюд с куклами-ложками «Бегал заяц по болоту».		детском саду.
08.10.2020.		Постучимся в теремок.	Развивать фантазию. Совершенствовать выразительность движений. Активизировать внимание детей при знакомстве с новой сказкой и вызвать положительный эмоциональный настрой.	1. Игра-загадка « Узнай, кто это?». 2.Знакомство со сказкой В.Бианки «Теремок». 3.Этюд на расслабление и фантазия «Разговор с лесом».	Веселая музыка. Сказка В.Бианки «Теремок», настольные декорации леса.	Е.В.Мигунова Театральная педагогика в детском саду.
13.10.2020.		Дятел выдолбил дупло, сухое, теплое оно.	Создавать положительный эмоциональный настрой, вызывать интерес у детей к новому произведению. Учить понятно, логично отвечать на вопросы по содержанию сказки. Развивать умение детей охарактеризовывать героев сказки. Совершенствовать интонационную выразительность.	1.Погружение в сказочную атмосферу. 2.Беседа по содержанию сказки В. Бианки «Теремок». 3.Характеристика персонажей сказки. 4.Интонационные упражнения.	Маски животных: дятел, сыч, белка, куница, пчела, медведь.	Е.В.Мигунова Театральная педагогика в детском саду.
15.10.2020.		Дружно, весело, с охотой быстро справимся с работой.	Формировать умение самостоятельно, бесконфликтно распределять роли. Закреплять умение использовать мимику и жесты.	1. Игра «Изобрази героев». 2. Драматизация сказки «Репка»	Шапка, платок, бантики, маски животных.	Е.В.Мигунова Театральная педагогика в детском саду.
20.10.2020.		Учимся говорить по-разному.	Обратить внимание детей на интонационную выразительность речи.	1.Вводная беседа. 2.Введение.Объяснен и понятия	«Эмоции» карточки	Е.В.Мигунова Театральная педагогика в

			Развивать интонационный строй речи у детей. Упражнять детей в проговаривании фраз с различной интонацией. Развивать коммуникативные способности.	«интонация». 3.Упражнения, игры, ситуации на отработку интонационной выразительности		детском саду.
22.10.2020.		Подготовка к дню рождения С.Я. Маршака	Познакомить детей с творчеством С.Я. Маршака. Напомнить детям «Сказку о глупом мышонке». Разобрать характеры героев их голоса и поведения. Предложить детям самостоятельно распределить роли.	1. Чтение произведения С.Я. Маршака «Сказка о глупом мышонке». 2. Распределение ролей. 3. Упражнения, игры, ситуации на отработку интонационной выразительности	«Эмоции» карточки	Конспект
27.10.2020.		Подготовка к дню рождения С.Я. Маршака (продолжение)	Чтение продолжения сказки «Сказка об умном мышонке». Поговорить с детьми как поменялось их мнение о характере мышонка. Предложить изобразить страх	1.Чтение произведения «Сказка об умном мышонке» 2.Характеристика героев сказки. 3.Упражнения на эмоциональную выразительность.	«Эмоции» карточки	Книга с иллюстрациями
29.10.2020.		Генеральная репетиция сказки «Сказка о глупом мышонке»	Репетиция спектакля	1.Повторение слов под музыкальное сопровождение.	Костюмы, декорации, музыкальное сопровождение.	Сценарий
03.11.2020.		День рождения С.Я. Маршака	Спектакль «Сказка о глупом мышонке»	Дать возможность детям выразить свои эмоции и реализовать свой творческий потенциал.	Костюмы и декорации.	Сценарий.

05.11.2020.		Изготовление кукол для театра ложек.	Учить детей самостоятельно изготавливать героев сказки. Формировать умение аккуратно пользоваться клеем и ножницами.	1. Повторение и закрепление понятия «пантомима». 2. Игровые упражнения с помощью пальчиков. 3. Игра-инсценировка с помощью пальчиков	1. Инструктаж по безопасной работе с ножницами. 2. Игра «Кошки-мышки».	Е.В.Мигунова Театральная педагогика в детском саду.
10.11.2020.		Учимся четко говорить.	С помощью сказки развивать фантазию детей. Отрабатывать дикцию проговариванием скороговорок, развивать ее.	1. Погружение в сказочную ситуацию. 2. Введение понятия «скороговорка». 3. Игра-упражнение «Едем на паровозе». 4. Физкультминутка «Буратино»	Птичка Говорун, кукла Буратино, картотека скороговорок.	Е.В.Мигунова Театральная педагогика в детском саду.
12.11.2020.		Раз, два, три, четыре, пять- стихи мы будем сочинять.	Уточнить понятие «скороговорка». Развивать у детей дикцию. Пополнить понятийный запас детей новым понятием «рифма». Упражнять в придумывании рифмы к словам. Учить работать вместе, сообща, дружно.	1. Повторение понятия «скороговорка». 2. Игра «Едем на поезде». 3. Введение в понятие «рифма». 4. Дидактическая игра «Придумай рифму». 5. Физкультминутка. 6. Придумывание стихотворения с детьми с помощью педагога.	Птица Говорун.	Е.В.Мигунова Театральная педагогика в детском саду.
17.11.		Веселые стихи	Создать положительный	1. Погружение в	Птица Говорун.	Е.В.Мигунова

2020.		читаем и слово-рифму добавляем.	эмоциональный настрой. Упражнять детей в подборе рифм к словам. Закрепить понятие «рифма». Поощрять совместное стихосложение.	сказочную атмосферу. 2. Дидактическая игра «Придумай как можно больше слов». 3. Физкультминутка. 4. Придумывани рифмующихся слов.		Театральная педагогика в детском саду.
24.11. 2020.		Волшебный сундучок.	Создать положительный эмоциональный настрой. Развивать внимание, память и воображение детей. Дать возможность реализовать творческие способности детей	1. Отгадывание загадок. 2. Ряжение. 3. Иммитационное упражнение «изобрази героя».	Костюмы героев разных сказок, «волшебный мешочек».	Е.В.Мигунова Театральная педагогика в детском саду.
26.11. 2020.		Без друзей нам не прожить ни за что на свете.	Создавать положительный эмоциональный настрой. Учить понятно, логично отвечать на вопросы по содержанию сказки. Развивать умение детей характеризовать героев сказки. Совершенствовать интонационную выразительность.	1. Игра « Назови друга ласково». 2. Рассказывание сказки « Как собака друга искала». 3. Беседа по содержанию сказки.	Иллюстрации к сказке « Как собака друга искала», мяч.	Е.В.Мигунова Театральная педагогика в детском саду.
01.12. 2020.		Этюдный тренаж.	Развивать внимание, память и воображение детей. Дать возможность реализовать творческие способности детей.	1. Упражнение на развитие внимания. 2. Упражнение на развитие выразительной мимики «Кислый лимон»(Е.А.Артамонова ст.24) 3. Упражнение рна	Кукла с тремя комплектами одежды, цветок, флажок, различные мелкие предметы.	Е.В.Мигунова Театральная педагогика в детском саду.

				развитие памяти «Кто пришел?».		
03.12.2020.		Этюды на выразительность жеста	Продолжать способствовать объединению детей в совместной деятельности. Продолжать формировать умение пользоваться средствами мимики и жестов передать наиболее характерные черты персонажа сказки.	1. Самолеты загудели. 2. Артикуляционная гимнастика «Сердитый дедушка» (Е.А. Антипина ст.24) 3. Чешу, чешу волосыньки. 4. Как петух в печи пироги печет (р.н. шутка)	Гребешок петушка, расческа, зеркальце.	Е.В.Мигунова Театральная педагогика в детском саду.
08.12.2020.		Этюды на выражение основных эмоций	Продолжать способствовать объединению детей в совместной деятельности. Формировать умение пользоваться средствами выражения основных эмоций (голос, мимика, жесты).	1. Тити-тили, тили-бом (р.н. потешка). 2. Артикуляционная гимнастика «Тепло-холодно» (Е.А. Антипова ст.24). 3. Баю, баю, баю, бай. (колыбельная песня) 4. На улице две курицы (р.н. потешка)	Маски животных.	Е.В.Мигунова Театральная педагогика в детском саду.
10.12.2020.		Многим домик послужил, кто только в домике не жил.	Развивать умение детей последовательно и выразительно пересказывать сказку. Совершенствовать умение передавать эмоциональное состояние героев мимикой, жестами, телодвижением. Поощрять творчество, фантазию, индивидуальность детей в передаче образа.	1. Пересказ сказки В.Бианки «Теремок» детьми по частям.	Маски животных, декорации.	Е.В.Мигунова Театральная педагогика в детском саду.

15.12.2020.		Косолапый приходил, теремочек развалил.	Учить узнавать героя по характерным признакам. Совершенствовать умение детей передавать образы героев сказки. Формировать дружеские взаимоотношения.	1. Игра «Угадай героя». 2.Драматизация сказки.	Маски животных, декорации.	Е.В.Мигунова Театральная педагогика в детском саду.
17.12.2020.		Показ спектакля по мотивам р.н.с. «Теремок»	Создать дружелюбную, сказочную атмосферу.	Показ спектакля.	Маски, декорации, музыкальное оформление. Сладкий сюрприз.	Сценарий
22.12.2020.		Рассказываем про любимые игры и сказки.	Показывать детям, что каждый человек индивидуален и имеет свои предпочтения и интересы. Учить связно и логично передавать свои мысли. Помочь детям понять смысл сказки Я.Тенясова «Хвостатый хвастунишка». Совершенствовать средства выразительности в передаче образа.	1. Вводная беседа. 2.Рассказы детей по ассоциациям. 3. Знакомство со сказкой Я.Тенясова «Хвостатый хвастунишка»	Книга Я.Тенясова «Хвостатый хвастунишка».	Е.В.Мигунова Театральная педагогика в детском саду.
24.12.2020.		Красивый Петя уродился; перед всеми он гордился.	Учить детей полно и логично отвечать на вопросы по содержанию сказки. Используя в речи сложноподчиненные предложения. Дать детям понятие, что музыка и иллюстрации- тоже очень важное средство выразительности, так как	1.Беседа по содержанию сказки. 2.Слушание сказки с музыкальными фрагментами. 3.Физкультминутка. 4.Рассматривание иллюстраций сказке. 5.Характеристика персонажей сказки.	Сказка с музыкальными фрагментами. Маски: петух, лиса, ворона, сорока.	Е.В.Мигунова Театральная педагогика в детском саду.

			<p>помогают лучше понять образ героев.</p> <p>Совершенствовать умение детей давать характеристику персонажам сказки.</p>			
29.12.2020.		Гордится Петенька красой, ног не чует под собой.	<p>Совершенствовать умения детей передавать образы персонажей сказки, используя разные средства выразительности.</p> <p>Воспитывать уверенность в своих силах.</p>	<p>1. Погружение в сказку.</p> <p>2. Пантомимические упражнения.</p> <p>3. Интонационные упражнения.</p>	Сказка с музыкальными фрагментами. Маски: петух, лиса, ворона, сорока.	Е.В.Мигунова Театральная педагогика в детском саду.
12.01.2021.		Подготовка спектакля «Новогодняя Сказка»	<p>Продолжать способствовать объединению детей в совместной деятельности.</p> <p>Формировать умение пользоваться средствами выражения основных эмоций (голос, мимика, жесты)</p>	1. Распределение ролей.	Сценарий	Сценарий
14.01.2021.		Подготовка спектакля «Новогодняя Сказка»	<p>Продолжать способствовать объединению детей в совместной деятельности.</p> <p>Формировать умение пользоваться средствами выражения основных эмоций (голос, мимика, жесты)</p>	Репетиция спектакля	Костюмы, декорации, музыкальное сопровождение.	Сценарий
19.01.2021.		Показ спектакля «Новогодняя сказка»	<p>Совершенствовать умения детей передавать образы персонажей сказки, используя разные средства.</p>		Костюмы, декорации, музыкальное сопровождение	Сценарий
21.01.2021.		Сочиняем новую сказку.	Развивать у детей творческое воображение. Учить	1. Знакомство со сказкой В.Сутеева	Книга В.Сутеева «Кораблик»	Е.В.Мигунова Театральная

			последовательно излагать мысли по ходу сюжета. Совершенствовать навыки групповой работы.	«Кораблик» 2. Беседа по содержанию. 3. Сочинение продолжения сказки.		педагогика в детском саду.
26.01.2021.		Сказки сами сочиняем, а потом мы в них играем.	Развивать у детей творческое воображение. Учить выразительно передавать характерные особенности героев сказки. Развивать самостоятельность и умение согласованно действовать в коллективе (социальные навыки).	1. Погружение в сказку, придуманную детьми. 2. Пантомимическая игра «Узнай героя». 3. Драматизация сказки.	Маски героев.	Е.В.Мигунова Театральная педагогика в детском саду.
28.01.2021.		Изготовление плоскостного театра по сказке «Красная шапочка»	Развивать умение детей последовательно и выразительно пересказывать сказку. Совершенствовать умение передавать эмоциональное состояние героев мимикой, жестами, телодвижением. Поощрять творчество, фантазию, индивидуальность детей в передаче образа.	1. Чтение сказки «Красная шапочка». 2. Обсуждение характеров героев сказки. 3. Распределение работы.	Распечатанные куклы для плоскостного театра, ножницы, клей.	Конспект.
02.02.2021.		Изготовление плоскостного театра по сказке «Красная шапочка» (продолжение)	Развивать умение детей последовательно и выразительно пересказывать сказку. Совершенствовать умение передавать эмоциональное состояние героев мимикой, жестами, телодвижением. Поощрять творчество, фантазию,	1. Изготовление декораций. 2. Распределение ролей. 4. Проговаривание слов.	Распечатанные куклы для плоскостного театра, ножницы, клей.	Конспект.



			индивидуальность детей в передаче образа.			
04.02.2021.		Наши эмоции.	Учить распознавать эмоциональные состояния по мимике: «радость», «грусть», «страх», «злость». Учить детей подбирать нужную графическую карточку с эмоциями в конкретной ситуации и изображать соответствующую мимику у себя на лице. Совершенствовать умение детей связно и логично излагать свои мысли.	1. Рассматривание сюжетных картинок. 2. Беседа. 3. Упражнение «Изобрази эмоцию». 4. Практическое задание. 5. Обсуждение.	Сюжетные картинки, картинки с «эмоциями».	Е.В.Мигунова Театральная педагогика в детском саду.
09.02.2021.		Изображение различных эмоций.	Продолжать знакомить детей со схематичными изображениями эмоций радости, злости, страха, грусти. Совершенствовать умение изображать ту или иную эмоцию. Закреплять умение логично, связно излагать мысли, используя в речи сложноподчиненные предложения.	1. Введение. Объяснение понятия «эмоция». 2. Знакомство детей с пиктограммами, изображающими эмоции. 3. Этюды на изображение эмоций.	Пиктограммы с эмоциями.	Е.В.Мигунова Театральная педагогика в детском саду.
11.02.2021.		Распознаем эмоции по мимике и интонации голоса.	Учить распознавать эмоции радости, грусти, страха, злости по мимике и интонации голоса. Упражнять детей в изображении этих эмоций, используя жесты, движения,	1. Рассматривание графических карточек. 2. Беседа. 3. Игра «Угадай эмоцию» (испорченный телефон)	Карточки «эмоции», кукла Маша, Баба-яга.	Е.В.Мигунова Театральная педагогика в детском саду.

			голос. Обобщать и активизировать словарь детей понятиями, обозначающими разные эмоции			
16.02.2021.		Злая, злая, нехорошая змея укусила молодого комара.	Помочь понять и осмыслить настроение героев сказки. Закреплять умение распознавать эмоциональные состояния по различным признакам. Способствовать открытому проявлению эмоций и чувств различными способами.	1. Знакомство со сказкой К.Чуковского «Айболит и воробей». 2. Беседа о настроении героев сказки. 3.Практическое занятие.	Карточки «эмоции», К.Чуковский «Айболит и воробей»	Е.В.Мигунова Театральная педагогика в детском саду.
18.02.2021.		Пропал бы бедный воробей, если б не было друзей.	Воспитывать у детей эмпатию (сочувствие, желание прийти на помощь другу). Совершенствовать умение передавать настроение персонажей сказки, используя разнообразные средства выразительности. Закреплять умение последовательно излагать мысли, используя в речи сложноподчиненные предложения.	1. Слушание песни М.Танича, В.Шаинского «Если с другом вышел в путь». 2.Беседа о друге. 3.Повторное слушание сказки К.Чуковского «Айболит и воробей». 4.Упражнение «Изобрази настроение».	Карточки «эмоции», К.Чуковский «Айболит и воробей», картинки с изображением друзей.	Е.В.Мигунова Театральная педагогика в детском саду.
25.02.2021.		Друг всегда придет на помощь.	Помочь детям понять взаимозависимость людей и их необходимость друг другу. Совершенствовать умение понятно выражать свои чувства и понимать переживания других людей.	1. Чтение стихотворения о друге. 2. Рассказ из личного опыта. 3.Беседа о сказках. 4.Игра-загадка	Зеркало	Е.В.Мигунова Театральная педагогика в детском саду.

			Закреплять умение логично излагать свои мысли. Совершенствовать выразительность в передаче образов персонажей сказки.	«Зеркало»		
02.03.2021.		Слава, слава Айболиту, слава, слава все друзьям!	Совершенствовать умение драматизировать сказку, выразительно передавая образы героев. Развивать социальные навыки общения.	1. Отгадывание загадок. 2. Ряжение в костюмы.	Костюмы.	Е.В.Мигунова Театральная педагогика в детском саду.
04.03.2021.		Подготовка к драматизации сказки К.Чуковского «Телефон».	Совершенствовать умение драматизировать сказку, выразительно передавая образы героев. Дать возможность проявить творческие способности детей.	1. Чтение сказки. 2.Беседа по сказке. 3. Распределение ролей.	Иллюстрации к сказке.	Конспект.
09.03.2021.		Подготовка к драматизации сказки К.Чуковского «Телефон». (продолжение)	Совершенствовать умение драматизировать сказку, выразительно передавая образы героев. Дать возможность проявить творческие способности детей.	1. Повторение слов. 2. Ряжение в костюмы. 3.Отработка мимики и жестов.	Иллюстрации к сказке.	Конспект.
11.03.2021.		Драматизация сказки К.Чуковского «Телефон».	Дать возможность детям проявить творческие способности .	1. Драматизация сказки.	Костюмы.	Сценарий
16.03.2020.		Неделя театра.	Познакомить детей в различными видами театра их сходства и различия. История возникновения	Беседа.	Иллюстрации с изображением различных видов театра.	Конспект.

			театра.			
18.03. 2021.		Продолжение недели театра.		1.Беседа с детьми о том какие постановки они видели. Какие эмоции они у них вызвали. 2. Прочитать с детьми сказку «Три поросенка». 3.Разобрать с детьми поведение и характеры героев. 4. Предложить инсценировать сказку.	Костюмы. Декорации.	Конспект.
23.03. 2021.		Подготовка к драматизации сказки « Три поросенка»	Совершенствовать умение выразительно передавать образы героев. Дать возможность проявить творческие способности.	1. Повторение слов. 2. Ряжение в костюмы.	Иллюстрации к сказке.	Сценарий
25.03. 2021.		Спектакль «Три поросенка»	Дать возможность детям проявить творческие способности .	1. Драматизация сказки.	Костюмы.	Сценарий
30.03. 2020.		Когда страшно, видится то, чего нет.	Вызвать у детей эмоциональный настрой на сказку. Продолжать развивать у детей умение различать основные человеческие эмоции ( страх, радость), изображать их, находить выход из ситуаций. Продолжать учить грамотно отвечать на вопросы по содержанию сказки.	1. Слушание р.н.с. « У страха глаза велики». 2.Беседа по сказке. 3.изображение эмоции страха. 4. Рассказы из личного опыта детей.	Р.н.с. «У страха глаза велики», карточки «эмоции».	Е.В.Мигунова Театральная педагогика в детском саду.
01.04.		Каждому страх	Продолжать учить детей	1.Беседа по сказке « У	Иллюстрации к	Е.В.Мигунова

2021.		большим кажется.	давать характеристики персонажей сказки. Совершенствовать умение распознавать основные человеческие эмоции (радость, страх) по определенным признакам.	страха глаза велики». 2.Пантомимическая игра «Изобрази героя». 3. Повторное слушание сказки.	сказке.	Театральная педагогика в детском саду.
06.04. 2021.		Преодолеем страх.	Закрепить умение детей изображать страх. Учить преодолевать это состояние. Совершенствовать умение детей логично и выразительно пересказывать сказку.	1. Рассматривание картинки «Страшно». Беседа. 2.Изображение различных степеней страха. 3.Игра « Преодолеваем страх». 4.Изготовление настольного театра.	Распечатанный настольный театр, ножницы, клей, шпатели.	Е.В.Мигунова Театральная педагогика в детском саду.
08.04. 2021.		Преодолеем страх. (продолжение)	Закрепить умение детей изображать страх. Учить преодолевать это состояние. Совершенствовать умение детей логично и выразительно пересказывать сказку.	1. Рассматривание картинки «Страшно». Беседа. 2.Изображение различных степеней страха. 3.Игра « Преодолеваем страх». 4.Рассказывание и показывание (через настольный театр) детьми сказки «У страха глаза велики».	Настольный плоскостной театр «У страха глаза велики».	Е.В.Мигунова Театральная педагогика в детском саду.
13.04. 2021.		У страха глаза велики.	Совершенствовать выразительность мимики, жестов, голоса и драматизации сказки. Учить	1.Распределение ролей. 2. Ряжение в костюмы.	Костюмы.	Е.В.Мигунова Театральная педагогика в детском саду.

			детей бесконфликтно распределять роли, уступая друг другу или находя другие варианты.			
15.04.2021.		У страха глаза велики. (продолжение)	Совершенствовать выразительность мимики, жестов, голоса и драматизации сказки. Учить детей бесконфликтно распределять роли, уступая друг другу или находя другие варианты.	1. Ряжение в костюмы. 2. Драматизация сказки « У страха глаза велики».	Костюмы.	Е.В.Мигунова Театральная педагогика в детском саду.
20.04.2021.		Лисичку заяц в дом пустил, и вот на улице один.	Продолжать учить детей давать характеристики персонажей сказки. Совершенствовать умение распознавать основные человеческие эмоции (радость, страх) по определенным признакам.	1. Рассказывание сказки «Лиса, заяц и петух». 2. Рассматривание иллюстраций к сказке. 3. Подвижная игра «Лиса и заяц».	Иллюстрации к сказке.	Е.В.Мигунова Театральная педагогика в детском саду.
22.04.2021.		Каждый хочет зайньке помочь.	Формировать умение детей узнавать и изображать грусть, отмечая ее характерные особенности.	1.Беседа по сказке «Лиса, заяц и петух». 2. Имитационные упражнения.	Карточки «эмоции», костюмы.	Е.В.Мигунова Театральная педагогика в детском саду.
27.04.2021.		Ох, и хитрая лиса! Трудно ее выгнать, да!	Формировать умение детей бесконфликтно общаться в ходе подготовки к драматизации сказки. Развивать исполнительское мастерство, выразительность в передаче образов героев сказки	1.Беседа по сказке. 2. Распределение ролей. 3.Имитационные движения под музыку.	Костюмы.	Е.В.Мигунова Театральная педагогика в детском саду.
29.04.		Уходи, лиса, с печи!	Закрепить умение детей	1.Отгадывание	Костюмы, музыка.	Е.В.Мигунова

2021.			изображать грусть. Учить преодолевать это состояние. Совершенствовать умение логично и выразительно пересказывать сказку.	загадок. 2. Ряжение в костюмы. 3.Имитационные упражнения под музыку.		Театральная педагогика в детском саду.
04.05. 2021.		«Лиса, заяц и петух».	Совершенствовать исполнительское мастерство, выразительность в передаче образов героев сказки.	1.Драматизация сказки «Лиса, заяц и петух».	Костюмы, декорации.	Сценарий.
06.05. 2021.		Если с другом ты поссорился...	Показать детям, как легко могут возникнуть конфликты. Учить находить выход из конфликтных ситуаций. Закрепить умение различать и изображать злость. Совершенствовать умение детей логично и связно излагать свои мысли.	1. Рассматривание картины с изображением двух мальчиков и беседа по ней. 2. Знакомство со сказкой « Как поссорились Солнце и Луна». 3.Игра «Найди и докажи эмоцию».	Картинки «эмоции».	Е.В.Мигунова Театральная педагогика в детском саду.
13.05. 2021.		Как Луне и Солнцу быть, не могут ссору разрешить!	Продолжать учить детей распознавать злость. Совершенствовать умение передавать соответствующие настроение героев сказки с помощью различных интонаций. Закреплять умение детей полно и логично отвечать на вопросы сказки.	1. Рассматривание картинки «Злость». 2.Слушание сказки «Как поссорились Солнце и Луна» и беседа по ее содержанию. 3.Упражнение на выразительность голоса, мимики, жестов.	Картинки из серии «Злость»	Е.В.Мигунова Театральная педагогика в детском саду.
18.05. 2021.		Бог Молнии и Грома очень	Закрепить умение детей узнавать и изображать	1. Сюрпризный момент.	Картинки «эмоции»,	Е.В.Мигунова Театральная

		спешил. Спор Луны и Солнца быстро разрешился.	злость, отмечая ее характерные особенности. Совершенствовать свои исполнительские умения в роли рассказчика сказки. Воспитывать у детей чувство осознанной необходимости друг в друге, понимание взаимопомощи, дружбы.	2. Беседа о злости. 3. Упражнение «Изображаем эмоцию». 4. Рассказывание детьми сказки «Как поссорились Солнце и Луна».	иллюстрации к сказке.	педагогика в детском саду.
20.05.2021.		Как поссорились Солнце и Луна.	Закрепить умение детей бесконфликтно общаться в ходе подготовки драматизации сказки. Совершенствовать исполнительское мастерство, выразительность в передаче образов героев сказки.	1. Распределение ролей, режиссура. 2. Драматизация сказки «Как поссорились Солнце и Луна»	Костюмы.	Е.В. Мигунова Театральная педагогика в детском саду.
25.05.2021.		Генеральная репетиция сказки «Как поссорились Солнце и Луна»	Закрепить умение детей узнавать и изображать злость, отмечая ее характерные особенности.		Костюмы	Сценарий
29.05.2020.		Как поссорились Солнце и Луна. (продолжение)	Совершенствовать исполнительское мастерство, выразительность в передаче образов героев сказки.	1. Драматизация сказки «Как поссорились Солнце и Луна»	Костюмы.	Сценарий

План работы на 2021-2022 учебный год.  
(второй год обучения)

Дата	Дата	Тема занятия	Цели	Содержание	Материалы и	источники
------	------	--------------	------	------------	-------------	-----------



по плану	по фату				оборудование	
02.09.2021.		Мониторинг				
07.09.2021.		Мы играем в театр (повторение)	Развивать активное внимание, воображение; обогащать и активизировать словарь; стимулировать желание самостоятельно искать выразительные жесты, мимику для создания игрового образа; вырабатывать четкую артикуляцию губ и языка; воспитывать устойчивый интерес к театрализованной деятельности, доброе отношение друг к другу.	1.Ритмический рисунок 2.артикуляционная гимнастика. 3.мини-сказка «Про зайчика»	Мяч, зеркало, произведение П.Чайковского «Подснежник», маски зайчика( по количеству детей)	Е.В.Мигунова  Театральная педагогика в детском саду.
09.09.2021.		Попробуем измениться. (повторение)	Создать эмоционально благоприятную атмосферу для дружеских взаимоотношений. Развивать способность понимать собеседника. Познакомить детей с понятиями «мимика», «жест». Упражнять детей в изображении героев с помощью мимики, жестов.	1.Игра «Назови ласково соседа». 2.Вопросы к детям. 3. Творческое задание. 4. Пантомимические загадки и упражнения.	Маски сказочных героев ( принцесса, Кот в сапогах, Золушка и т.д.), спокойная музыка ,большой платок.	Е.В.Мигунова  Театральная педагогика в детском саду.
14.09.2021.		Мы- зрители	Познакомить детей с видами театра. Дать общее представление о каждом из них. Беседа о театре, его	1.Работа с лепбук . 2.Просмотр презентации «Театр»	Лепбук, презентация.	Е.В.Мигунова  Театральная педагогика в

			отличия от других видов искусств.			детском саду.
16.09.2021.		Театральная игра.	Учить детей ориентироваться в пространствестроить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение.	1. Игра «Театральная разминка». 2. Конкурс на лучшую драматизацию сказки «Теремок»	Набор для изменения внешности (парики, головные уборы, элементарные костюмы и т.д.), мски к сказке «Теремок».	Е.В.Мигунова Театральная педагогика в детском саду.
21.09.2021.		Ритмопластика.	Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал.Развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.	ритмические, музыкальные комплексы пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижении; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения	Музыкальное сопровождение.	Е.В.Мигунова Театральная педагогика в детском саду.

				«Зеркало», «Зонтик», «Пальма».		
23.09.2021.		Речь.	Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.	Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.	Маски животных (кошка-котенок, собака-щенок, корова, петух-цыпленок)	Е.В.Мигунова Театральная педагогика в детском саду.
28.09.2021.		Театральная игра «Сказка, сказка, приходи».	Побуждать детей к сказкам; развивать творчество фантазию и память детей; учить работать вместе, сообща, дружно.	Викторина по сказкам.	Музыкальное сопровождение	Конспект
30.09.2021.		Мы одну простую сказку хотим показать (закрепление)	Способствовать объединению детей в совместной деятельности. Учить средствами мимики и жестов передать наиболее характерные черты персонажа сказки.	1. Пантомимическая игра. 2. Введение понятия «пантомима». 3. Творческая игра «Что это за сказка?»	Маски к сказкам «Теремок», «Кот, петух и лиса».	Е.В.Мигунова Театральная педагогика в детском саду.

			Расширять «словарь» жестов и мимики.			
05.10.2021.		«Волшебный мир эмоций»	Продолжать развивать у детей выразительность жестов, мимики, голоса. Активизировать словарь детей, закрепляя умение пользоваться понятиями «жест», «мимика».	1.Игра «Волшебные водоросли» 2.Закрепляем понятие «пантомима». 3. «Кто это?»	Карточки «Животные» Карточки «Эмоции»	Мигунова Е.В. Театральная педагогика в детском саду ст.43
07.10.2021.		Знакомство с эмоциями. Блок «Страх»	Научить детей понимать свое собственное эмоциональное состояние. Научить выражать свои чувства и распознавать чувства других.	1.Беседа с детьми «Что такое «Страх»?» 2.игра «Волшебные зонтики» 3.Работа с картинками «Эмоции для всех»	Карточки «эмоции»	Мигунова Е.В. Театральная педагогика в детском саду ст.46
12.10.2021.		«Страх»	Продолжать учить детей понимать свое собственное эмоциональное. Способствовать объединению детей в совместной деятельности. Учить средствами мимики и жестов передать основные признаки «страха»	1.Упражнение на выявление степени интенсивности страха (испуг, трусость, ужас). 2.этюд «Веселый страх»	Карточки к упражнению.	Мигунова Е.В. Театральная педагогика в детском саду ст.48
14.10.2021.		«Страх»	Чтение произведения Мери Рич «Как лисенок вылечился от страха»	1. Обсудить с детьми сказку. 2.Выяснить чего боится каждый из них. 3.Повторить упражнение	Текст сказки. Карточки к упражнению.	Конспект

				(Мигунова Е.В. ст.48)		
19.10. 2021.		«Страх»	Закрепить умение детей изображать страх. Учить преодолевать это состояние. Совершенствовать умение детей логично и выразительно пересказывать сказку.	1. Рассматривание картинки «Страшно». Беседа. 2.Изображение различных степеней страха. 3.Игра « Преодолеваем страх». 4.Рассказывание и показывание (через настольный театр) детьми сказки «У страха глаза велики».	Плоскостной театр к сказке «Как лисенок вылечился от страха».	Мигунова Е.В. Театральная педагогика в детском саду
21.10. 2021.		«Страх»	Совершенствовать выразительность мимики, жестов, голоса и драматизации сказки. Учить детей бесконфликтно распределять роли, уступая друг другу или находя другие варианты.	1. Ряжение в костюмы. 2. Драматизация сказки «Как лисенок вылечился от страха»	Костюмы.	Мигунова Е.В. Театральная педагогика в детском саду
26.10. 2021.		Подготовка к дню рождения С.Я. Маршака	Познакомить детей с творчеством С.Я. Маршака. Напомнить детям «Детки в клетке». Разобрать характеры героев их голоса и поведении. Предложить детям самостоятельно распределить роли.	1. Чтение произведения С.Я. Маршака «детки в клетке». 2. Распределение ролей. 3. Упражнения, игры, ситуации на отработку интонационной выразительности	«Эмоции» карточки	Конспект
28.10. 2021.		Подготовка ко дню рождения	Чтение продолжения сказки «Детки в клетке».	1.Чтение произведения «Детки	«Эмоции» карточки	

		С.Я. Маршака (продолжение)	Поговорить с детьми как поменялось их мнение о характере мышонка. Предложить изобразить страх	в клетке» 2.Характеристика героев сказки. 3.Упражнения на эмоциональную выразительность.		
02.11.2021.		День рождения С.Я. Маршака	Спектакль «Детки в клетке»	Дать возможность детям выразить свои эмоции и реализовать свой творческий потенциал.	Костюмы и декорации.	Сценарий.
04.11.2021.		Знакомство с эмоциями Блок «Радость»	Продолжать развивать у детей выразительность жестов, мимики, голоса. Активизировать словарь детей, закрепляя умение пользоваться понятиями «жест», «мимика».	1.Этюд «Подарок» 2.Работа с пальчиковым театром.	Куклы из пальчикового театра.	Мигунова Е.В. Театральная педагогика в детском саду ст.48
09.11.2021.		«Радость»	Продолжать учить детей давать характеристики персонажей сказки. Совершенствовать умение распознавать основные человеческие эмоции (радость, страх) по определенным признакам.	1. этюд «Настроение» 2. разыграть ситуации по выбору детей с помощью пальчикового театра.	Куклы из пальчикового театра	Мигунова Е.В. Театральная педагогика в детском саду ст.49
11.11.2021.		«Радость»	Создавать положительный эмоциональный настрой, вызывать интерес у детей к новому произведению. Учить понятно, логично отвечать на вопросы по содержанию сказки. Развивать умение детей оценивать характер	1.Чтение сказки К.И. Чуковского «Радость» 2. Поговорить с детьми о сказке.	1. Сказка К.И. Чуковского «Радость»	Конспект

			героев сказки. Совершенствовать интонационную выразительность.			
16.11.2021.		«Радость»	Создавать положительный эмоциональный настрой, вызывать интерес у детей.	1. Работа с карточками «Эмоции». 2.Этюд «За стеклом»	1.Карточки «Эмоции» 2.Карточки «Чистоговорки»	Мигунова Е.В. Театральная педагогика в детском саду ст.49
18.11.2021.		«Радость»	Продолжать развивать у детей выразительность жестов, мимики, голоса.	Рассказывание детьми сказки К.И. Чуковского «Радость»		Конспект
23.11.2021.		Учимся четко говорить.	С помощью сказки развивать фантазию детей. Отрабатывать дикцию проговариванием скороговорок, развивать ее.	1. Погружение в сказочную ситуацию. 2. Введение понятия «скороговорка». 3.Игра-упражнение «Едем на паровозе». 4.Физкультминутка «Буратино»	Птичка Говорун, кукла Буратино, картотека скороговорок.	Мигунова Е.В. Театральная педагогика в детском саду
25.11.2021.		Изготовление кукол для театра ложек.	Учить детей самостоятельно изготавливать героев сказки. Формировать умение аккуратно пользоваться клеем и ножницами.	1. Повторение и закрепление понятия «пантомима». 2.Игровые упражнения с помощью пальчиков. 3. Игра-инсценировка с помощью пальчиков	1.Инструктаж по безопасной работе с ножницами. 2.Игра «Кошки-мышки».	Мигунова Е.В. Театральная педагогика в детском саду
30.11.2021.		Многим домик послужил, кто только в домике не жил.	Развивать умение детей последовательно и выразительно пересказывать сказку. Совершенствовать	1. Пересказ сказки В.Бианки «Теремок» детьми по частям.	Маски животных, декорации.	Мигунова Е.В. Театральная педагогика в детском саду

			умение передавать эмоциональное состояние героев мимикой, жестами, телодвижением . Поощрять творчество, фантазию, индивидуальность детей в передаче образа.			
02.12.2021.		Косолапый приходил, теремочек развалил.	Учить узнавать героя по характерным признакам. Совершенствовать умение детей передавать образы героев сказки. Формировать дружеские взаимоотношения.	1. Игра «Угадай героя». 2.Драматизация сказки.	Маски животных, декорации.	Мигунова Е.В. Театральная педагогика в детском саду
07.12.2021		Показ спектакля по мотивам р.н.с. «Теремок»	Создать дружелюбную, сказочную атмосферу.	Показ спектакля.	Маски, декорации, музыкальное оформление. Сладкий сюрприз.	Сценарий
09.12.2021.		Знакомство с эмоцией. Блок «Удивление»	Создать положительный эмоциональный настрой. Развивать внимание, память и воображение детей. Дать возможность реализовать творческие способности детей	1. Этюд «Фокус» 2.Работа с карточками «Эмоции для всех»	Шляпа, платок. Карточки «Эмоции»	Мигунова Е.В. Театральная педагогика в детском саду ст.51
14.12.2021.		«Удивление»	Побуждать детей к активному участию в театральной игре. Развивать коммуникативные навыки и самостоятельность.	1.Игра «Чтобы это значило...» 2.Этюд «Кто съел варенье?»	Маски: цыпленок, курица, петух и лягушка.	Мигунова Е.В. Театральная педагогика в детском саду ст.44, ст.50
16.12.2021.		«Удивление»	Развивать интерес к сценическому искусству. Развивать умение	1.Игра «Испорченный телефон» 2. Работа с	Карточки «Эмоции»	Мигунова Е.В. Театральная педагогика в



			согласовывать действия с другими детьми.	карточками «Эмоции»		детском саду ст.44, ст.50
21.12.2021.		«Удивление»	Учить детей использовать средства выразительности-мимику и интонацию. Расширять словарный запас детей.	1.Этюд «Кислый лимон» 2. Проговаривание чистоговорок.	Карточки с чистоговорками. Зеркало.	Мигунова Е.В. Театральная педагогика в детском саду
23.12.2021.		Подготовка к показу новогодней сказки.	Учить детей бесконфликтно распределять роли. Развивать творческие способности детей.	Сценарий	Костюмы, музыкальное оформление.	Конспект
28.12.2021.		Показ новогодней сказки.	Дать детям возможность реализовать свои творческие способности.	Сценарий	Костюмы, музыкальное оформление.	
11.01.2022.		Подготовка к «старому» новому году.	Чтение сценария, распределение ролей, показ сказки.	Сценарий	Костюмы, музыкальное оформление.	
13.01.2022.		Показ новогодней сказки.	Создать положительный эмоциональный настрой. Побуждать детей к активному участию в театральной игре. Развивать коммуникативные навыки и самостоятельность.	сценарий	Костюмы Декорации	
18.01.2022.		Знакомство с эмоцией. Блок «Грусть»	Создать положительный эмоциональный настрой. Побуждать детей к активному участию в театральной игре. Развивать коммуникативные навыки и самостоятельность.	1.игра «Волшебные водоросли» 2.Этюд «Золушка»	1.Карточки «Эмоции» 2.Карточки «Чистоговорки»	Мигунова Е.В. Театральная педагогика в детском саду ст.51
20.01.2022.		«Грусть»	Развивать внимание и образную память. Учить пользоваться разными	1.Игра «Волшебные зонтики» 2.Изобрази животное.	Маски животных.	Мигунова Е.В. Театральная педагогика в

			интонациями.			детском саду ст.51
25.01.2022.		«Грусть»	Способствовать развитию эстетического вкуса. Упражнять в координации речи и движения.	1. песня «Если нравится тебе, то делай так...» 2.Этюд «Гадкий утенок»	Музыкальное оформление	Мигунова Е.В. Театральная педагогика в детском саду ст.51
27.01.2022.		«Грусть»	Закреплять выразительные приемы создания образа героя. Способствовать развитию творческой самостоятельности.	1. работа с картинками « эмоции для всех» 2. Этюд «Ослик Иа»	Картинки «Эмоции» Маска ослика	Мигунова Е.В. Театральная педагогика в детском саду ст.51
01.02.2022.		«Грусть»	Учить обыгрывать литературный текст. Учить изготавливать декорации в форме рисования.	Сказка «Маленькая грусть» Полины Ганжиной.	Ватман, краски, карандаши.	Конспект.
03.02.2022.		Знакомство с эмоцией. Блок «Отвращение»	Развивать выразительности мимики и жестов. Формировать пантомимические навыки.	1. Карточки «Эмоции» 2.Этюд «Соленый чай»	Карточки «Эмоции»	Мигунова Е.В. Театральная педагогика в детском саду ст.53
08.02.2022.		«Отвращение»	Развивать фантазию и пантомимические навыки. Активизировать способности детей к образному восприятию.	1. Игра «Расскажи стихотворение» 2. Этюд «Дюймовочка»	Музыкальный фон.	Мигунова Е.В. Театральная педагогика в детском саду ст.53
10.02.2022.		«Отвращение»	Создать благоприятную творческую среду для развития фантазии, совершенствовать речевую культуру и поведенческие навыки.	1. Игра «Что это значит» 2.Работа с картинками.	Картинки	Мигунова Е.В. Театральная педагогика в детском саду ст.53
15.02.2022.		Теневой театр.	Познакомить детей с новым видом театральной	1. Беседа «Что такое теневой театр»		Мигунова Е.В. Театральная

			деятельности –театром теней.	2.Просмотр спектакля.		педагогика в детском саду ст.12
17.02.2022.		Изготавливаем теневой театр.	Обогащать внутренний мир ребенка. Развивать способность воспринимать чувства и переживания литературных и сказочных персонажей.	1. Изготовить с детьми экран. 2. Выбрать сказку для воспроизведения. 3.Распределить роли.	Силуэты сказочных героев, шпатели, экран, настольная лампа.	Мигунова Е.В. Театральная педагогика в детском саду ст.12
22.02.2022.		Знакомство с эмоцией. Блок «Гнев»	Стимулировать развитие речи. Четкость произношения (артикуляцию и дыхательную гимнастику). Умение грамотно выстраивать монологическую и диалогическую речь.	1.Игра «Расскажи стихотворение» 2. Этюд «Баба Яга»	Маска Бабы Яги Музыкальное сопровождени	Мигунова Е.В. Театральная педагогика в детском саду ст.54
24.02.2022.		«Гнев»	Создать благоприятную творческую среду для развития фантазии и воображения детей. Гармонизировать отношения ребенка с внешним миром.	1. игра «Узнай по голосу» 2. Этюд « За стеклом»	Шарф, ситуационные картинки	Мигунова Е.В. Театральная педагогика в детском саду ст.54
01.03.2022.		«Гнев»	Совершенствовать память, внимание , коммуникативные навыки. Способствовать раскрытию артистических способностей и талантов, развивать уверенность в собственных силах.	1. Игра «Что изменилось?» 2.Этюд «Разговор с бабушкой»	Одежда для ряжения Карточки «Эмоции для всех»	Мигунова Е.В. Театральная педагогика в детском саду ст.54
03.03.2022.		Подготовка к драматизации сказки К.	Совершенствовать умение драматизировать сказку, выразительно передавая	1. Чтение сказки. 2.Беседа по сказке. 3. Распределение	Иллюстрации к сказке.	Конспект.

		Чуковского «Телефон».	образы героев. Дать возможность проявить творческие способности детей.	ролей.		
10.03.2022.		Подготовка к драматизации сказки К. Чуковского «Телефон». (продолжение)	Совершенствовать умение драматизировать сказку, выразительно передавая образы героев. Дать возможность проявить творческие способности детей.	1. Повторение слов. 2. Ряжение в костюмы. 3.Отработка мимики и жестов.	Иллюстрации к сказке.	Конспект.
15.03.2022.		Драматизация сказки К. Чуковского « Телефон».	Дать возможность детям проявить творческие способности .	1. Драматизация сказки.	Костюмы.	Сценарий
17.03.2022.		Неделя театра.	Познакомить детей в различными видами театра их сходства и различия. История возникновения театра.	Беседа.	Иллюстрации с изображением различных видов театра.	Конспект.
22.03.2022.		Продолжение недели театра.		1.Беседа с детьми о том какие постановки они видели. Какие эмоции они у них вызвали. 2. Прочитать с детьми сказку «Три поросенка». 3.Разобрать с детьми поведение и характеры героев. 4. Предложить инсценировать сказку.	Костюмы. Декорации.	Конспект.

24.03. 2022.		Подготовка к драматизации сказки « Три поросенка»	Совершенствовать умение выразительно передавать образы героев. Дать возможность проявить творческие способности.	1. Повторение слов. 2. Ряжение в костюмы.	Иллюстрации к сказке.	
29.03. 2022.		Спектакль «Три поросенка»	Дать возможность детям проявить творческие способности .	1. Драматизация сказки.	Костюмы.	Сценарий
31.03. 2022.		Знакомство с кукольным театром.	Познакомить детей с пятью основными видами кукольного театра ( марионетки, перчаточные, тростевые, на палке и теневые). Дать элементарное представление о каждом из них.	1. Беседа 2.Мини-спектакли.	куклы для каждого вида театра.	Конспект
05.04 2022.		Работа с перчаточным театром.	Показать приемы работы с куклами перчаточного театра. Предложить выбрать сказку для драматизации. Закреплять умение бесконфликтно распределять роли.	1. выбор сказки по желанию детей. 2. распределение ролей.	Куклы	Конспект
07.04. 2022.		Показ сказки	Стимулировать развитие речи, четкость произношения, умения грамотно выстраивать монологическую и диалогическую речь.	Показ сказки	Куклы, музыкальное сопровождение, ширма.	
12.04. 2022.		Знакомство с эмоцией. Блок «Застенчивость»	Побуждать детей к активному участию в театральной игре. Развивать коммуникативные навыки. Учить детей использовать	1.Игра «Кого нет?» 2.Этюд «Поход в гости»	Стол, стул, «чайный сервиз», костюмы для ряжения	Мигунова Е.В. Театральная педагогика в детском саду ст.55

			средства выразительности мимику и интонацию.			
14.04.2022.		«Застенчивость»	Развивать внимание и образную память. Закреплять выразительные приемы создания образа своего героя.	1. Игра «Назови ласково» 2. Этюд «Кинопроба»	Мяч, костюмы для ряжения	Мигунова Е.В. Театральная педагогика в детском саду ст.55
19.04.2022.		«Застенчивость»	Расширять словарный запас детей. Развивать творческие способности детей.	1.Игра «Волшебные водоросли» 2.Этюд «Булочная»	с/р «Булочная»	Мигунова Е.В. Театральная педагогика в детском саду ст.55
21.04.2022.		«Застенчивость»	Стимулировать развитие речи. Развивать выразительность мимики и жестов. Дать возможность проявить творческие способности детей.	1. Игра «Испорченный телефон» 2. Этюд «Собака потерялась»	Музыкальное сопровождение	Мигунова Е.В. Театральная педагогика в детском саду ст.55
26.04.2022.		Этюды на театральной ширме, разыгрываем мини-сказку для пальчикового театра.	Обучить детей приемам вождения пальчиковых кукол, обратить внимание на точность каждого движения. Выполнять движения осмысленно и целенаправленно.	1. Артикуляционная гимнастика (Е.А. Антипова ст.24) 2.	Пальчиковый театр, ширма.	Мигунова Е.В. Театральная педагогика в детском саду
28.04.2022.		Знакомство с эмоцией. Блок «Агрессивность»	Продолжать способствовать объединению детей в совместной деятельности. Продолжать формировать умение пользоваться средствами мимики и жестов передать наиболее характерные черты	1. Рассматривание картинки «Злость». 2.Этюд «Осторожно злая собака»	Картинки из серии «злость»	Мигунова Е.В. Театральная педагогика в детском саду ст.57

			персонажа сказки.			
05.05.2022.		«Агрессивность»	Показать детям, как легко могут возникнуть конфликты. Учить находить выход из конфликтных ситуаций. Закрепить умение различать и изображать злость. Совершенствовать умение детей логично и связно излагать свои мысли.	1. Беседа о злости. 2. Упражнение «Изображаем эмоцию». 3. Этюд «Что же делать»	Костюмы для ряжения.	Мигунова Е.В. Театральная педагогика в детском саду ст.57
12.05.2022.		«Агрессивность»	Продолжать учить детей распознавать злость. Совершенствовать умение передавать соответствующие настроение героев сказки с помощью различных интонаций. Закреплять умение детей полно и логично отвечать на вопросы сказки.	1. Игра «Узнай по голосу» 2. Этюд «Испорченный день рождения»	Стол, стул, «чайный сервиз», костюмы для ряжения	Мигунова Е.В. Театральная педагогика в детском саду ст.57
17.05.2022.		Знакомство с эмоцией. Блок «Упрямство»	Формировать умение детей узнавать и изображать упрямство, отмечая ее характерные особенности.	1. Имитационные упражнения. 2. Этюд «Прогулка»	Карточки «эмоции», костюмы.	Мигунова Е.В. Театральная педагогика в детском саду ст.58
19.05.2022.		«Упрямство»	Закрепить умение детей изображать упрямство. Учить преодолевать это состояние.	1. Отгадывание загадок. 2. Эхо. Упражнение с опорой на дыхание. 3. Имитационные упражнения под музыку.	Костюмы, музыка.	Мигунова Е.В. Театральная педагогика в детском саду ст.58
24.05.2022.		«Упрямство»	Активизировать словарь	1. Дыхательная гимнастика	Телефон, муз. сопровождение	Мигунова Е.В. Театральная

			детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь. Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей.	«Тряпичная кукла». 2.Артикуляционная гимнастика «Хомячок». 3.Этюд «Испорченный телефон».		педагогика в детском саду ст.58
26.05.2022.		Настольный театр картинок.	Особенности изготовления персонажей и декорации (двусторонние с опорой). Стимулировать развитие речи. Развивать выразительность мимики и жестов. Дать возможность проявить творческие способности детей.	1.Особенности управления картинкой-персонажем. 2.Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Речевая минутка. Распределение ролей с помощью загадок. Постановка сказки «Весёлые лягушата», «Теремок».	Изготовление декораций. Просмотр диафильма «Теремок» (художник Е. Черкасов).	Мигунова Е.В. Театральная педагогика в детском саду ст.59
31.05.2022.		Распознаем эмоции по мимике и интонации голоса. (закрепление изученного)	Учить распознавать эмоции радости, грусти, страха, злости по мимике и интонации голоса. Упражнять детей в изображении этих эмоций, используя жесты, движения, голос. Обобщать и активизировать словарь	1.Рассматривание графических карточек. 2.Беседа. 3.Игра «Угадай эмоцию» (испорченный телефон)	Карточки «эмоции», кукла Маша, Баба-яга.	Мигунова Е.В. Театральная педагогика в детском саду



			детей понятиями, обозначающими разные эмоции			
--	--	--	--	--	--	--

## Список литературы.

- 1.С. Альхимович. Театр Петрушки в гостях у малышей.  
«Народная асвета», Минск 1969 г.
2. Е.А.Антипина Театрализованные представления в детском саду.  
Москва, 2010 г.
3. Л.Е.Белоусова Добрые досуги.  
Детство- пресс ,2008г.
4. Г.В.Генов театр для малышей  
«Просвещение» ,1982 г.
5. А.Н.Зиминая Музыкальные сказки. Сценарии и ноты. Пособие для педагогов.  
Москва, 1998 г.
6. Т.Н.Карамаренко , Ю.Г. Карамаренко Кукольный театр- дошкольникам.  
«Просвещение», 1982 г.
7. Т.Н.Карамаренко Кукольный театр – дошкольникам.  
«Просвещение», 1969г.
8. М.Д.Маханева Театрализованные занятия в детском саду. Пособие для работников дошкольных учреждений.  
Творческий центр. Москва ,2001 г.
9. И.Медведева, Т.Шишова Улыбка судьбы. Роли и характеры.  
Линка-пресс, 2002 г.

- 10.Е.В.Мигунова Театральная педагогика в детском саду. Москва ТЦ «Сфера»,2009г.
- 11.Е.И.Можгова Театрализованные игровые занятия с детьми от 5 лет, выпуск 1  
С.Петербург Детство-Пресс 2019
- 12.Е.И.Можгова Театральное развлечение для детей от 2 до 7 лет  
С.Петербург Детство-Пресс 2019
13. Н.Ф.Сорокина Играем в кукольный театр. Пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений.  
Москва, 1999
- 14.И.Б.Ярославцева Кукольный театр для малышей  
«ТЦ Сфера»