

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение детский сад № 26 «Василек» станицы Советской муниципального образования Новокубанский район

Консультация для родителей: «Роль семьи в приобщении детей к русской национальной культуре»

Воспитатель: Сапронова Н. Ю.

2022 г



Роль семьи в приобщении детей к русской национальной культуре

Идеальное воспитание это разностороннее воспитание детей, которое осуществляется как в семье, так и в образовательных учреждениях. **Первой воспитательной средой в жизни ребенка, является семья.** Тот или иной уровень развития ребёнка, зависит от того, как много труда, желания и любви вложено в него. Исследования свидетельствуют, что семья принимает на себя основной труд развития ребёнка, в семье создаются наиболее благоприятные возможности для укрепления здоровья, развития его физических качеств, привычек и мотивов поведения, интеллекта, нравственных чувств, приобщение к национальной культуре.

Издавна **семья считалась хранителем культурных и нравственных ценностей,** которые передавались из поколения в поколение.

Семья, является для ребенка первым и ближайшим к его практическому и духовному опыту человеческим сообществом, в котором все его члены связаны кровным родством и где самым глубинным образом,

непосредственно в постоянном семейном общении традиционные ценности народа передаются от одного поколения к другому.

Народный опыт семейной жизни – это целый комплекс разных форм и видов хозяйственного труда, нераздельно связанного с рукотворным и нерукотворным искусством, традиционной кухни, жилища, домашней утвари и убранства, костюма, песни, пляски, сказки...

Воспитывая детей на русских традициях, мы развиваем у них национальное самосознание, даём ребенку почувствовать себя частью великого целого - своего народа, своей страны, научиться уважать их, ценить прошлое и настоящее, заботиться и волноваться о будущем, вырастить настоящих патриотов своей Родины!

Какие же существуют *методы и средства приобщения ребенка к культуре и обычаям своего народа в семье.* Через **устное народное творчество, обряды и традиции на Руси, природа России, декоративно-прикладное искусство, традиционная кухня.**

Самых маленьких детей в первую очередь знакомят с произведениями устного народного творчества.



Гениальный творец языка и величайший педагог – народ создал такие произведения художественного слова, которые ведут ребёнка по всем ступеням его эмоционального и нравственного развития.



Песни, стихи, прибаутки, поговорки, пословицы, загадки – называют жемчужинами народного творчества. Они оказывают воздействие не только на разум, но и на чувства ребенка: поучения, заключенные в них, легко воспринимаются и запоминаются, оказывают огромное влияние на развитие и воспитание детей.

Их очень важно использовать в семье при общении с ребёнком.

Ребенок, едва появившись на свет, слышит колыбельные песни.

Русская народная колыбельная песня служила воспитательным целям: раньше не использовали никаких специальных педагогических приемов, и нотаций тоже особо не читали. **Развивали и воспитывали ребенка песня и игра.** Постепенно, с каждой песней по возрасту, родители готовили своих детей к жизни в обществе.

Потешки – песенки, сопровождающие игры ребёнка с пальцами, ручками и ножками (“Ладушки” и “Сорока”). В этих играх есть уже нередко “педагогическое” наставление, “урок”. В “Сороке” щедрая белобока накормила кашей всех, кроме одного, хотя и самого маленького (мизинец), но лентяя.

Прибаутки – песенки более сложного содержания, не связанные с игрой. Они напоминают маленькие сказочки в стихах. Это прибаутка о петушке – золотом гребешке, который летал за овсом на Куликово поле; о курочке – рябе; о зайчике – коротенькие ножки. Прибауткам свойствен сюжет. Движение – основа образной системы прибауток, даётся резкая смена одной картины, другой из строки в строку. Многообразны и яркие ритмы прибауток.

В наше время повсеместно наблюдается процесс упрощения и оскудения русского языка, исчезают его красота и образность. Мал и примитивен словарный запас большинства людей. Некогда «великий могучий» русский язык терпит изменения, упрощения.

Поэтому одной из самых актуальных задач является показ красоты русского языка через устное народное творчество, выраженное в песнях, припевках, потешках, закличках, колыдках, играх-забавах, сказках, загадках, пословицах и поговорках; формирование у детей интереса к детскому фольклору; обогащению словарного запаса детей.

Фольклор имеет огромное познавательное и воспитательное значение в формировании личности дошкольника. Фольклор способствует развитию образного мышления, обогащает речь детей, дает прекрасные образцы русской речи, подражание которым позволяет ребенку успешнее овладевать родным языком.

Фольклор даёт возможность познакомить детей с животными, которых они видели только на картинке, формируют представления о диких животных, птицах и их повадках. Фольклорные произведения учат детей понимать проявлять заботу, великодушные к природе.

Во время чтения книг необходимо обращать внимание детей на иллюстрации к ним, не упускать возможности еще раз приобщить их к миру прекрасного. Читая и рассказывая детям о прошлом своего народа, обращать их внимание на национальные черты характера, героизм, любовь к Родине. Особенно много радости доставляют детям игры с взрослыми. Народ создал множество **игровых песенок** для малышей, сопровождающиеся , движениями рук и ног “По кочкам по кочкам”, “Идёт коза рогатая”, “Кисонька – мурысенька”, “Дай молочка, Бурёнушка”. По мере роста ребёнка знакомят с **народными играми** такими как : гуси , у медведя во бору, прятки, жмурки, кошки мышки, салки и др.

Именно в семье эффективнее всего приобщать ребенка к народным праздникам, обрядам, обычаям. Для русского человека очень важно его историческое наследие. Русские народные традиции и обычаи веками соблюдаются как среди сельских жителей, так и среди горожан. К ним относятся и христианские, и языческие обряды, пришедшие в современную жизнь с древних веков. Христианство дало народу Пасху и Рождество, язычество сказывается в праздновании россиянами Ивана Купалы и Масленицы. Рождественские колядки и свадебные обычаи также крепко вошли в современную жизнь. Рассказы родителей о праздновании этих праздников своими бабушками и дедушками вызывают у детей большой эмоциональный интерес. Дети с удовольствием принимают участие во всех этих и других праздниках. При подготовке к ним дети разучивают песни стихи изучают традиции русского народа.

Можно познакомить ребенка со старинной утварью, орудиями труда и быта, костюмами, игрушками. **Можно посетить музей краеведения**, где ребёнок подчерпнет необходимые знания. Имеет смысл вместе с ребенком изготовить игрушки: сшить тряпичную куклу, сделать кукольную мебель, выстрогать саблю, лошадку, свистульку и т.д.

Наверняка, в доме имеются предметы народных промыслов: расписные доски, деревянная посуда, народные вышивки, обувь. Изделия декоративно - прикладного искусства разнообразны и самобытны . Богатство и разнообразие природы, труд и быт русского народа обусловили оригинальную удивительную свежесть и яркость народного творчества. Это творчество несет в себе много национальных традиций, оно тесно связано с тем, чем живет народ в настоящее время, и чем он жил в прошлом. Можно и нужно рассказать детям о изделиях русских мастеров, рассмотреть вместе с ними их, выделить характерные особенности , постоянно напоминать, как они называются.

Приобщая детей к национальной культуре нельзя забывать о **природе родного края**, нужно посещать с ребёнком парки, посетить заповедники, краеведческий музей и другие места, где ребёнок соприкоснётся с природой родного края. Познакомить ребёнка с неофициальными символами России, такими как берёза, медведь и др. Ведь вся национальная культура её фольклор, обряды, традиции, декоративно-прикладное творчество неразрывно связано с природой родного края.

Русская кухня, благодаря своим самобытным традициям и уникальности, на самом деле популярна во всём мире. Многие блюда используют в ресторанах других стран, где они высоко ценятся, например, щи, каши и русские пироги. Гордостью русской кухни являются первые блюда, борщи, солянки, окрошка и, конечно же, уха. Русские люди очень любят печь пироги, блины, различные мучные изделия. А где, как не в семье знакомить и прививать любовь к национальной кухне.

Возможности по приобщению ребенка к народной культуре и быту огромны и родители, если они понимают и оценивают ее роль в нравственном воспитании подрастающего человека, могут найти еще много средств и возможностей.

Таким образом, семья играет большую роль в приобщении ребенка к лучшим образцам национальной культуры, составной частью которой является фольклор, народные праздники обряды, национальная кухня, народное декоративно-прикладное искусство.

Немаловажная роль в этом принадлежит и тесному взаимодействию детского сада и семьи, которые должны воспитывать у детей любовь к Родине, гордость за свой народ, создавший лучшие образцы народного искусства.

