

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение детский сад № 26 «Василек» станицы Советской муниципального образования  
Новокубанский район

## ЛЕКЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

**«Музыкальное развитие ребёнка 1, 2, 3 лет. Медиатека для детей от 1 до 3 лет»**

Подготовила:  
музыкальный руководитель  
И.В. Ткаченко

**Музыкальное развитие ребенка двух лет** очень важный момент, который нельзя пропускать. Музыка важна в развитии детей всегда, еще даже до их рождения. Но и после рождения ребенка не стоит забывать, что есть еще и музыкальное развитие.

В два года уже многие дети хорошо разговаривают и даже поют. Конечно же, для того чтобы ваш ребенок заговорил как можно раньше, нужно заниматься с ним еще с пеленок. Врачи советуют делать массаж кончиков пальчиков, так как именно в подушечках сосредоточены нервные окончания, отвечающие за различные органы чувств, в том числе за речь и слух.

**Музыкально развитие ребенка двух лет** можно проводить при помощи игр. Вот следующая игра. Растираете своими пальчиками подушечку поочередно каждого пальчика ребенка, начиная от мизинчика, и загибаете их со следующими словами:

- Этот пальчик – маловат,
- Этот пальчик – слабоват,
- Этот пальчик – сильненький,
- Этот пальчик – длинноват,
- Этот пальчик толстячок,
- А все вместе – кулачок.

Если ребенок двух лет уже говорит, то будет рассказывать вам сам, а вы массируйте. **Музыкально развитие ребенка до двух лет** помогает в развитии речи, слуха, внимания и памяти. А это немало важно в целостном развитии ребенка.

**Двухлетнему ребенку** можно уже задавать задания. Например, если у вас есть дома пианино или синтезатор, нажмите в определенной последовательности несколько нот – пусть малыш повторит.

Точно так же можно попросить повторить распеваемые вами в определенной последовательности слоги, например, та-та-та-ра-ра-та.

Если это сложно, или **двухлетний ребенок** еще не говорит, постучите по клавишину, барабану или просто палочкой по столу и попросите ребенка повторить. Вот увидите, эта игра очень увлечет кроху.

Это самое настоящее **музыкальное развитие ребенка двух лет**.

Сейчас довольно много различных книг, и других материалов, которые способствуют развитию «музыкальности» у **ребенка**. Хотелось бы выделить методику Железновых.

У них есть и пальчиковые игры, и гимнастика для мамы с малышом, и многое другое. На музыку положена простая по содержанию короткая песенка, происходящее в которой нужно показывать.

**Ребенок** сначала будет повторять движения за вами, а затем уже самостоятельно сможет правильно двигаться в соответствии словам песни.

Например:

Погремушка-погремушка,  
музыкальная игрушка  
Хочешь, сразу две возьми  
И греми, греми, греми! (гремим погремушками)  
Спрячь за спинку погремушки (убираем руки за спину)  
Отдохнут от шума ушки  
На соседей погляди (поворачиваем голову направо и налево)  
И тихонько посиди. (прижимаем пальчик ко рту и говорим «тсс»)

Так можно петь, если игра увлекла ребенка, пока не надоест. Подобных песенок много, и рассчитаны они на разный возраст. Выучите с ребенком песенку про курочку. Малышам всем нравится, и слова запоминаются легко:

Вышла курочка гулять,  
Свежей травки пощипать.  
А за ней ребятки,  
Желтые цыплятки.  
— Ко-ко-ко, ко-ко-ко  
Не ходите далеко.  
Лапками гребите,  
Зернышки ищите.  
Съели толстого жука,  
Земляного червяка.  
Выпили водицы  
Полное корытце.

В возрасте двух лет уже можно обучать **ребенка** нотам в игровой форме. На ватмане нарисуйте 8 кругов разного диаметра: от большего – к меньшему. Раскрасьте цветными карандашами в палитре радуги.

«Каждый охотник желает знать, где сидит фазан» – все наверняка помнят это подсказку по цветам: то есть красный, оранжевый и т.д. (по первой букве слова). Что опять же поможет вам одновременно с развитием слуха закреплять цветовое восприятие. В каждый кружок пишем ноту и пропеваем ее.

Указывая на кружок, пойте соответствующую ноту — пусть малыш повторяет, исправляйте тональность.

Объясните, что чем меньше кружок – тем петь нужно тоньше. Если пока **двухлетний ребенок** этого не понимает, пусть просто пропекает с вами нотки.

**Музыкальное развитие ребенка** двух лет необходимо проводить ежедневно по 10-15 минут, это наиболее эффективно, чем, если вы будете «мучить» ребенка по часу, но 2-3 раза в неделю.

*Ему должно быть интересно то, чем вы с ним занимаетесь, поэтому обращайте внимание, какие упражнения, игры, песенки нравятся именно вашему крохе.*

Не забывайте, что детей нужно поощрять, это, во-первых, доставляет им массу удовольствия, а во-вторых, стимулирует к дальнейшим занятиям.

Каждый ребенок – индивидуальность, поэтому подход нужно искать свой – приласкать, похлопать вместе в ладоши, погладить, пощекотать, обнять, похвалить («ты у меня просто умничка») — отметить старания ребенка нужно обязательно.

Музыкально развитие играет огромную роль в общем развитии ребенка, поэтому не ленитесь, выделите 10-15 минут в день, чтобы спеть с малышом его любимую песенку!

### **Музыка для грудничков. Первые уроки музыки**

Когда нужно начинать заниматься музыкальным развитием своего ребенка? Многие мамы задаются этим вопросом. Ведь сегодня довольно часто в разных кругах ведутся споры о методиках раннего развития и об их влиянии на формирование личности.

Что касается того, нужна ли грудничку математика или знание всех букв русского алфавита, то здесь, конечно, противоположных мнений найдется масса. Чего нельзя сказать о раннем музыкальном развитии ребенка, о формировании его музыкального и эстетического вкуса.

Лучше всего начать приобщать своего малыша к прекрасному с самого его рождения. Музыка, пение, танцы – это ведь сплошные положительные эмоции, из которых и состоит внутреннее благополучие человека.

Гармоничное всестороннее развитие – вот фундамент душевного и физического здоровья ребенка, закладывать который нужно с момента его появления на свет.

*И вам совершенно не обязательно быть виртуозом в оркестре или солистом филармонии, чтобы помочь крохе получить свои первые познания в музыке, открыть для себя такой разнообразный и бесконечно прекрасный мир гармонии звуков.*

Так помогите же вашему малышу взять как можно больше от музыки. Тем более что на начальном этапе музыкального образования ребенка от вас не требуется даже знания нотной грамоты.

Музыка для грудничков: поем ребенку потешки и колыбельные песни.

Психологи по перинатальному (т.е. родовому) воспитанию утверждают, что ребенок слышит голоса родителей и музыку, еще находясь в утробе матери. А после рождения малыш способен различать высокие и громкие звуки.

Кроха реагирует на мамин голос и успокаивается от его звучания. И вы смело можете начинать музыкальное образование своего чада прямо в роддоме.

Когда его переодеваете или пеленаете, кормите или укачиваете, пойте малышу песенки-попевки любого содержания. Например, такие.

\*\*\*

Чук, чук, чу-учки, На горе – стру-учки, Под горой – лопа-атки,  
Бегают ребя-атки.

\*\*\*

Ты мне ру-учки подай, Да с крова-ати вставай, Умыва-аться пойдем,  
Где води-ичка найдем!

\*\*\*

Потягушки-потягу-ушечки, От носочков до маку-ушечки, Мы потянемся-  
потянемся,  
Маленькими не оста-анемся.

\*\*\*

Застегнем застёжки-застежки На твоей одежке-одежке: Пуговицы и кно-почки-  
кнопочки,  
Разные заклё-по-чки.

\*\*\*

Тушки-туту-ушки, Где твои у-ушки? Ушки в ша-апке,  
Троньте ла-апки.

\*\*\*

Это – ло-ожка, Это – ча-ашка. В чашке – гречневая, в чашке – ка-ашка. Ложка в  
ча-ашке побыва-ала —

Кашки гречне-евой не-е ста-ало!

\*\*\*

Ротик мой умеет куша-ать, Нос дышать, а ушки слуша-ать, Глазоньки моргать-  
моргать,

Ручки — все хватать-хватать.

И еще. Попробуйте сочинять попевки-пестушки сами, прямо на ходу. Рифмуйте простые фразы, а можно даже и без рифмы. Пойте обо всем, что делаете, обо всем, что видите вокруг. Это и есть первые шаги к налаживанию контакта со своим новорожденным крохой, а еще — это его первые уроки музыки. Вот такие нехитрые, но очень важные на данном этапе развития маленького человечка.

**Музыка для грудничков: слушаем музыку**

- Какую музыку лучше слушать маленьким детям? Все те же психологи не устают говорить о чрезвычайной пользе классики для формирования музыкального вкуса у малышей. Традиционно «детские» композиторы – Моцарт, Вивальди, Чайковский.
- Но здесь нужно сделать акцент на один момент. Все детки разные. У всех разный характер и темперамент.
- Некоторые крохи расстраиваются и даже начинают плакать при прослушивании грустных мелодий, а кто-то слишком возбуждается от звучания веселых и динамичных (это проявление так называемой музыкальной отзывчивости).

Одни родители считают, что, если в семье нет музыкально одарённых родственников, то музыкальные способности у ребёнка развить не получится. Другие родители используют всевозможные методы, чтобы хоть как-то открыть ребёнку мир музыки — даже, если малыш не проявляет никаких восторгов.

Педагогами доказано, что музыкальное воспитание и образование ребёнка — важная часть его гармоничного развития. Дети, любящие и понимающие музыку, более интеллектуально развиты, чем сверстники, которых музыкально ограничивают. С помощью принуждения воспитать любовь ребёнка к музыке невозможно. Приучать к прекрасному миру звуков следует постепенно и увлекательно.

К сожалению, папы и мамы все реже и реже задумываются о том, чтобы обеспечить и музыкальное образование своих детей. Часто родители считают, что ребёнку необходимо предоставить возможность получать те знания, которые пригодятся ему в жизни. Целенаправленное профильное образование, ставшее сейчас в тренде, ограничивает развитие ребёнка, лишая возможности развиваться всесторонне.

Сегодня родители хотят поскорее выбрать будущую профессию для ребёнка, чтобы спланировать профильное обучение: хочешь быть адвокатом — учи историю и право, желаешь стать банкиром — учи математику. Реалии жизни формируют мысль многих родителей: «Главное — получить высокооплачиваемую работу».

А ведь раньше, предыдущие поколения родителей, обязательно старались дать музыкальное образование ребёнку.

Польза музыки в том, что она:

- развивает слух
- делает ребёнка коммуникабельней

- если это занятия на музыкальном инструменте — то музыка приучает к ежедневному труду, воспитывает силу воли и терпение
- учит видеть прекрасное
- развивает кругозор и интеллект, а значит, способствует успешной учёбе
- совершенствует эмоциональную сферу ребёнка
- улучшает личностные качества.

### **Музыка и маленький ребёнок**

Малыши очень восприимчивы к музыке. Учёные утверждают, что эмбрион слышит звуки и реагирует на них. Следующее знакомство с музыкой — мамина колыбельная.

Малыш слышит приятную мелодию и знакомый голос, начинает подпевать и говорить первые слова. Навык пения формируется у ребёнка в возрасте около трёх лет.

Уже в этом возрасте, при желании родителей, можно развить музыкальные способности малыша и начать прививать любовь к музыке.

Как начать музыкальное развитие малыша дома?

1. **Поём.** Детские песенки — отличная база для начала развития музыкальности ребёнка. Пойте вместе с малышом всегда: утром и вечером, за занятиями детским творчеством и уборкой детской комнаты, собираясь на прогулку и гуляя. Пение не только музыкально развивает ребёнка, но и значительно повлияет на развитие памяти и речи, а также всегда будет поднимать настроение. Создайте фонотеку детских песенок и включайте их при каждом удобном случае. Если есть возможность — пойте караоке. Так ребёнок научится чувствовать музыку и полюбит её.
2. **Слушаем классику.** Классическая музыка — это основа формирования правильного восприятия мира ребёнком, его эмоциональной и психической устойчивости. Включайте классику для малышей ежедневно по 30 минут в день. Поначалу покажется, что малышу нет дела до этой музыки. Однако она проникает в душу малыша и создаёт нужную атмосферу для его развития.
3. **Посещаем детский сад или развивающий центр.** Специалисты детских образовательных учреждений хорошо знают, как музыка полезна для развития ребёнка. Поэтому там умеют хорошо организовать музыкальные занятия с малышами. Дети познакомятся с миром звуков, выучат много песенок и даже проявят свои артистические способности. На таких занятиях ребят будут учить чувствовать и понимать музыкальные интонации и мелодии, развивать их слух.

4. **Приобретаем музыкальные игрушки.** Детские барабаны, маракасы, трещотки и другие звукоиздающие игрушки весьма полезны для развития ребёнка. Не сердитесь, если ваш малыш устроил какофонию: воспроизводя и слушая разные звуки, малыш исследует их, благодаря чему у него закладываются основы музыкального вкуса.

### **Диагностика музыкальных способностей**

Раннее выявление музыкальных способностей у детей гарантирует родителям то, что они не упустят момент, когда следует более активно развивать ребёнка в музыкальном плане. Узнать о наличии у вашего малыша способностей к занятиям музыкой можно следующими способами:

1. **Беседа.** Задайте малышу несколько ненавязчивых вопросов во время прогулки и после посещения детского представления: «Тебе нравится слушать музыку? «Какие звуки тебе нравятся?», «Нравится ли тебе петь и слушать детские песенки?», «Хотел ли ты научиться владеть каким-то музыкальным инструментом? Каким?» и тому подобное. Так вы поймёте интересы и склонности вашего ребёнка.
2. **Наблюдение.** Понаблюдайте за ребёнком, когда он поёт, танцует или рассказывает стихотворение. Малыш любит учить стихи, легко их запоминает и с удовольствием декламирует? Танец под детские песенки превращает в целое представление, стремясь обратить на себя максимум внимания? Тогда ваш кроха явно артистичен, эмоционален, умеет выражать чувства — его смело можно записать в музыкально-танцевальный кружок.

О наличии музыкальных способностей у малыша могут свидетельствовать и следующие факты:

- музыка приводит ребёнка в хорошее настроение
- слыша музыку, малыш начинает раскачиваться, двигаться, пританцовывать
- ребёнок эмоционально реагирует на любой звуковой фон.

У дошкольников 3-7 лет музыкальные наклонности могут проявиться следующим образом:

- ребёнок легко запоминает песни и мелодии
- дошкольник самостоятельно сочиняет песенки
- он любит выступать.

### **Есть ли у ребёнка слух и чувство ритма?**

Если вы думаете определять своего ребёнка в музыкальную школу, то сначала нужно узнать, обладает ли малыш музыкальным слухом и хорошим чувством ритма. Существуют специальные методики, которые помогают это определить.



Такими способами пользуются педагоги музыкальных школ при прослушивании. При возможности вы можете самостоятельно проверить своего ребёнка.

### **Проверяем музыкальный слух.**

- Тест №1. Сыграйте на фортепиано два разных звука. Спросите у ребёнка: «Какой звук был ниже, а какой — выше?»
- Тест №2. Сначала нажмите одну клавишу на фортепиано. Пусть малыш ответит, сколько звуков он услышал. Нажмите две разных клавиши одновременно: сколько сейчас звуков?
- Тест №3. Спойте ноты поочерёдно и пусть ребёнок их повторит.
- Тест №4. Напойте короткую мелодию попросите ребёнка её воспроизвести.
- Тест №5. Пусть ребёнок споёт любимую песенку.

С помощью этих несложных тестов вы сможете проверить музыкальные слух и память малыша, а также диапазон его голоса. Если ребёнок не всё идеально повторяет, но хотя бы улавливает направление мелодии, то у него средний результат, что говорит о наличии музыкального слуха, который можно развивать.

### **Определяем чувство ритма.**

- Тест №1. Постучите в определённом ритме. Пусть ребёнок повторит. Повторите тест 3-4 раза (меняя вариации простукивания).
- Тест №2. Предположите малышу помаршировать под запись марша или любой ритмичной песни.
- Тест №3. Попросите ребёнка похлопать в ладоши под какую угодно ритмичную музыку.

Если Вы заметили, что у малыша слабоватое чувство ритма, не огорчайтесь: его можно развивать. А если отличное — в таком случае ребёнку будет легко даваться обучение в музыкальной школе.

### **Как привить ребенку любовь к музыке?**

С самого раннего возраста рекомендуется развивать ребёнка в музыкальном плане.

**Для самых маленьких детей:**

- пойте на ночь колыбельные или включайте спокойные мелодии при отходе ребёнка ко сну
- обеспечьте малыша различными музыкальными игрушками
- занимайтесь с крохой по программам раннего развития. Пусть занятия проходят под заводные мелодии.

#### **Дети 1,5-2 лет уже могут:**

- петь несложные детские песни
- выполнять движения ритмической гимнастики и танцев.

#### **Общие рекомендации по музыкальному развитию**

1. Воспитывайте ребёнка в атмосфере музыки. Такие дети быстрее развиваются и вырастают творческими личностями. Они понимают прекрасное, и в будущем будут стремиться сделать мир лучше.
2. Обращайте внимание детей на музыку в мультфильмах и кинофильмах, на ледовых катках и в путешествиях. Учите их слушать музыку, запоминать её.
3. Посещайте с ребёнком детские театры, цирк, мюзиклы и представления, концерты филармонии и детского симфонического оркестра.
4. Устраивайте дома музыкальные вечера и театрализованные праздники, в которых будут принимать участие все члены семьи.
5. Демонстрируйте личный пример. Обычно в семьях, где любят музыку и понимают её, дети растут эстетически воспитанными.
6. Наконец, определите ребёнка в музыкальную школу или запишите в детский хор.

#### **Выводы**

Смысл музыкального развития ребёнка в том, чтобы научить ребёнка чувствовать и понимать музыку, ощущать её красоту, а вместе с тем — красоту окружающего мира.

Живя в атмосфере музыки, ребёнок развивается разносторонне: у него повышается познавательная активность, совершенствуется интеллект и эмоциональная сфера. Музыка — прекрасный способ самовыражения и проявления творческого начала.

Не забывайте о музыкальном развитии ребёнка — так вы принесёте ему положительные эмоции и сделаете его счастливым.

Прослушивание музыки должно приносить удовольствие, а не дискомфорт для всех домочадцев в целях музыкального образования малыша!

**Несколько слов как найти «прекрасную» музыку.** В меньшей степени в список «прекрасных» входят популярные композиции, которые можно услышать по МУЗ-ТВ.

Проще все выбрать такую музыку обратившись к классикам, саундрекам рейтинговых, как правило зарубежных, фильмов. Также обратите внимание на рекламу роскошных вещей — дорогих авто и брендовых часов и т.п. В ней можно встретить шикарные композиции.

*Некоторые считают, что всё, что относится к некоторым более элитарным направлениям (джаз, блюз, soul ...), чем популярная музыка, является качественной музыкой. Безусловно, в большинстве своём эта музыка более талантлива, но сказать, что она безупречна никак нельзя.*

Для наших целей требуется не просто более талантливая музыка, а самая-самая! На самом деле прекрасная музыка может быть в любом направлении. Бывает, что определить направление интересной композиции сложно.