

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЛАБИНСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ СТАНЦИЯ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ТУРИЗМА И ЭКСКУРСИЙ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛАБИНСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании  
методического совета  
от «26» мая 2020 г.  
Протокол № 4

Утверждаю  
Директор МАУДО СЮТур  
г. Лабинска  
\_\_\_\_\_ А.А. Игнатенко  
от «26» мая 2020 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ**

**«ЭКСКУРСОВОД»**

(наименование программы)

**Уровень программы:** ознакомительный.

(ознакомительный, базовый или углубленный)

**Срок реализации программы:** 1 год: 72 часа

(общее количество часов, количество часов по годам обучения)

**Возрастная категория:** от 13 до 17 лет

**Форма обучения:** очная

**Вид программы:** модифицированная

(модифицированная, авторская)

**Программа реализуется на бюджетной основе.**

**ID-номер Программы в Навигаторе: 4956**

Автор-составитель:  
Федощенко Ольга Павловна  
педагог дополнительного образования

г. Лабинск, 2020

## СОДЕРЖАНИЕ.

№ п/п	Наименование	стр.
<b>Раздел №1.</b> «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»		3
1	Пояснительная записка	3
2	Цель и задачи программы	7
3	Содержание программы	8
4	Планируемые результаты	11
<b>Раздел № 2.</b> «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»		12
5	Календарный учебный график	12
6	Условия реализации программы	13
7	Формы аттестации	13
8	Оценочные материалы	14
9	Методические материалы	15
10	Список литературы	20
11	Приложение	22

**Раздел № 1.** «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты».

## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Программа «Экскурсовод» направлена на обеспечение духовно-нравственного, общекультурного и интеллектуального становления подрастающего поколения.

Программа «Экскурсовод» предусматривает расширенное изучение истории своего родного края, страны, деятельности знаменитых людей-земляков; расширяет кругозор учащихся, оказывает непосредственное воздействие на формирование жизненных ориентиров, помогает найти образец для подражания. В ходе реализации программы воспитывается любовь к малой родине, уважение к старшему поколению и своему роду.

Сопричастность с событиями военной поры дает возможность прикоснуться к подвигу, а эти переживания, разумеется, оставляют глубокий след в юных душах и воспитывают чувство патриотизма. На замечательных примерах жизни и деятельности земляков мы имеем возможность формировать у подрастающего поколения гражданские качества личности: чувство долга, интерес к общественной жизни, активную жизненную позицию.

Эстетическое воспитание, заложенное в программу, ставит целью научить молодое поколение понимать и ценить прекрасное в произведениях литературы и искусства, в труде, в окружающем мире, а также сформировать умение создавать прекрасное в процессе самостоятельной деятельности в области экскурсоведения.

Данная программа создает оптимальные возможности для творческой самореализации подростка в процессе поисково-исследовательской деятельности, способствует раскрытию коммуникативных, лидерских и организаторских способностей. Знания и навыки, приобретенные в ходе обучения по программе, будут полезны подросткам, какую бы профессию в будущем они не выбрали.

### **Нормативно-правовые основания проектирования дополнительных общеобразовательных программ.**

Программа разрабатывалась на основе следующих документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.

3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 4 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), М.,2015. Информационное письмо 09-3242 от 18.11.2015 г.
7. Краевые методические рекомендации по проектированию общеобразовательных общеразвивающих программ (2016 г).

### **Направленность дополнительной общеобразовательной программы.**

Программа «Экскурсовод» ознакомительного уровня относится к туристско-краеведческой направленности, учащиеся получают расширенные знания по историческому, культурному и природному наследию края, экскурсионной и поисково-исследовательской деятельности.

### **Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность, отличительная особенность.**

Новизной программы «Экскурсовод» является то, что она опирается на компетентностный подход, который создает основу для самостоятельного усвоения учащимися ключевых компетенций: учебно-познавательных, ценностно-смысловых, общекультурных, информационно-технологических; коммуникативных; общепредметных, а также компетенций личностного самосовершенствования и здоровьесбережения. Программа базируется на использовании *интерактивных* форм проведения занятий:

- 1) виртуальных экскурсий и презентаций;
- 2) деловых и ролевых игр;
- 3) индивидуальных консультаций в диалоговом режиме (интернет-ресурсы);
- 4) путешествий по музеям мира, страны и нашего края в режиме «онлайн - трансляция»;
- 5) лингвистических и психологических тренингов.

**Актуальность представленной программы** обусловлена возросшей потребностью приобщения молодого поколения к общечеловеческим ценностям, мотивации к познанию, через изучение исторического, культурного и природного наследия своей малой родины. Актуальность данной программы заключается в возрастающей роли дополнительного образования как общеобразовательной среды для создания условий творческой самореализации детей и подростков. Экскурсоведение рассматривается как эффективное средство воспитания учащегося с помощью краеведения и как одна из форм общественно-полезной деятельности учащихся, служащая залогом их жизненного успеха в будущем.

**Педагогическая целесообразность** в основе освоения программы «Экскурсовод» лежит системно - деятельностный подход, предполагающий развитие готовности учащихся к непрерывному образованию, саморазвитию и формированию активной учебно-познавательной деятельности. В течение всего учебного года подростки получают необходимые знания по истории достопримечательностей Краснодарского края, района, родного города и приобретают навыки по созданию экскурсионного текста и проведению экскурсий, что способствует расширению кругозора.

Материал учебных занятий состоит из двух частей - теоретической (информационной) и практической. Каждая из них решает комплекс различных задач. Информационная часть призвана формировать навыки различного видов учебного чтения, умения анализировать, отбирать полученные знания, выделять главное, делать устные доклады и сообщения. Данная часть занятия предусматривает обобщение знаний о географическом положении региона, по истории и культуре Краснодарского края и родного города, включая основные периоды их развития и связанные с ними события, факты, даты, имена. Практическая часть связана с развитием речи учащихся, умения взаимодействия с аудиторией, грамотно, свободно, четко выражать свои мысли. Данная часть программы призвана развивать навыки поисково-исследовательской работы. Для этого в рамках программы широко и используется проектная форма работы, совместная подготовка докладов, рефератов, сообщений, обсуждение прослушанной лекции или экскурсии. Готовые экскурсионные маршруты, которые можно заучивать наизусть, не предусмотрены, т.к. работа над ними происходит в режиме «исторического поиска» и творческого обновления. По окончании учебного года учащимся предлагаются на выбор несколько возможных видов проектной работы: подготовка очной или заочной экскурсии; сочинение; оформление плаката или стенгазеты, изготовление буклетов для туристов; разработка викторины по истории родного края; слайд-шоу по историческим местам родного города; дизайн карты с обозначением туристического маршрута по городу и описание самого маршрута. Залогом успешной презентации проекта является тщательная подготовка. Педагог берет на себя роль организатора

итоговых выступлений, помогает учащимся выбрать форму презентации, проверяет содержательную сторону, работает над развитием репрезентативных навыков. В программу «Экскурсовод» также заложено проведение обзорных и тематических экскурсий в экспозициях музеев и в городском пространстве. Многочисленные творческие задания, дают возможность учащемуся расширить свои представления об окружающем мире. Помимо умения разрабатывать маршруты экскурсий, создавать тексты и интересно их рассказывать, это дает еще и определенный социальный опыт, а также начальную базу для дальнейшего развития и самоопределения учащихся.

В поисково-исследовательской работе используется как индивидуальная проектная деятельность, так и коллективная.

**Отличительной особенностью** программы «Экскурсовод» является то, что она определяет *широкий круг изучения краеведческих тем*; освоение юными экскурсоводами методики поисково-исследовательской работы и возможностью *самостоятельной подготовки* интерактивных экскурсий, презентаций по программе. Направленная на эмоционально-чувственное восприятие родного края, программа способствует формированию личности и индивидуального мировоззрения, осознания значимости края, в котором живут учащиеся. Формируется осознанное принятие ребенком традиций, ценностей, особых форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного города, района, всего региона. Наполняются конкретным содержанием такие понятия как «малая родина», «родная земля», «родной город», «родословие».

Реализация данной программы рассчитана на использование традиционных и нетрадиционных форм воспитания, нестандартных воспитательных технологий, развивающих методов и приемов.

#### Адресат программы.

- **Состав группы:** разновозрастной. В группу набираются учащиеся с различным уровнем подготовки независимо от наличия индивидуальных способностей.
- **Возраст учащихся:** По программе могут обучаться учащиеся в возрасте от 13 до 17 лет.
- **Численный состав группы:** 15 человек.
- **Особенности набора:** по программе ознакомительного уровня осуществляется свободный набор в группы. Принимаются все

желающие предоставившие: заявление от родителей(или опекунов), согласие на обработку персональных данных, медицинскую справку.

- **Уровень программы.** Программа «Экскурсовод» относится к программам ознакомительного уровня, в которых предусматривается изучение теоретических и практических основ экскурсионной деятельности.

- **Объем, сроки и этапы реализации программы.** Программа рассчитана на 1 год обучения. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения – 72 часа.

**Форма и режимы обучения.**

**Форма обучения:** очная.

**Режим обучения:** занятия проводятся 1 раз в неделю, по 2 часа или 2 раза в неделю по 1 часу. Продолжительность учебного часа- 45 минут, перемена 10 минут.

**Особенности организации образовательного процесса.** Занятия проходят по группам.

**Состав группы:** переменный.

**Форма организации занятий:** групповые.

**Виды занятий:** Эффективность обучения и воспитания достигается с использованием в программе различных форм, включающих:

- экскурсии (виртуальные, игровые квест-экскурсии)
- теоретические и практические занятия;
- тематические игры;
- конкурсы, викторины, олимпиады, конференции исторической и краеведческой направленности;
- различные формы поисково-исследовательской работы.

## 2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ.

**Цель программы** – Создание условий для формирования теоретической и практической компетенций учащихся, занимающихся в области экскурсионной деятельности.

Достижение поставленной цели возможно через решение **следующих задач:**

**образовательные:**

- изучение музейно- экскурсионного дела в России и на Кубани: история и современность;

- изучение исторических и краеведческих материалов о Кубани, г.Лабинске и Лабинском районе ;
- освоение методики экскурсионной работы;
- обучение приёмам презентации и правильного оформления творческих работ;
- обучение правилам работы с архивными документами; - привитие умений и навыков работы с топонимическим материалом своего региона, работа с картами, умение составлять экскурсионные, туристско- краеведческие маршруты;

#### **развивающие:**

- изучение истории страны, края, родного города, района, культурных центров, исторических памятников, памятников культуры;
- формирование навыков информационной культуры;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

#### **воспитательные:**

- формирование основ гражданской идентичности и гражданской позиции;
- воспитание патриотизма (чувства гордости за малую родину и Отечество);
- формирование социально-ориентированного взгляда на окружающий мир;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими;
- создание условий для самовыражения и раскрытия внутреннего потенциала учащихся через различные формы работы: поисково -исследовательскую, экскурсионно-просветительскую, самостоятельную работу с краеведческими источниками;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, уметь не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- овладение элементарными правилами нравственного поведения, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде.

### **3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.**

#### **Учебный план обучения**

№ п/п	Наименование темы.	Количество часов			Формы аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Знакомство с программой «Экскурсовод».	2	1	1	Входной контроль



	Техника безопасности				
2.	Первые музеи. Экскурсионное дело в России, на Кубани: история, становление.	10	6	4	
3.	Основы экскурсоведения.	12	8	4	Промежуточный контроль
4.	Краеведение.	16	10	6	Практические задания
5.	Этапы и правила подготовки, проведения экскурсии.	4	2	2	
6.	Подготовка юных экскурсоводов: разработка коллективных и личных экскурсий.	12	8	4	Практические задания
7.	Поисково-исследовательская работа.	14	4	10	
8.	Итоговое занятие.	2	1	1	Итоговый контроль
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>40</b>	<b>32</b>	

### Содержание учебного плана.

#### 1. Вводное занятие. (2 ч.)

**Теория:** Вводное занятие. Программа «Экскурсовод»: цели и задачи; краткое содержание. Инструктаж по технике безопасности.

**Практика:** Входной контроль.

#### 2. Первые музеи. Экскурсионное дело в России, на Кубани: история возникновения, становление.(10 ч.)

**Теория.** Появление первых музеев в мире. История появления музеев в разных странах мира. Ключевые понятия музееведения. Музейные экспозиции, виды экспозиций. Музеи Древней Греции. Функции и классификация музеев.

Типы и виды музеев: исторические, технические, естественные, отраслевые, краеведческие; музеи боевой и трудовой славы; государственные, частные, муниципальные, школьные и другие. Профили и задачи музеев разного вида. Столичные и провинциальные музеи России. Роль купечества в развитии музейного дела. Исторические музеи: Исторический музей в Москве, Палаты бояр Романовых. Оружейная палата - «государева сокровищница» XVI-XVII вв. I Художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея; музеи писателей Пушкина, Лермонтова, Достоевского. Эрмитаж – второй по величине художественный музей мира. Музей книги. Технические музеи: Политехнический музей, Мемориальный музей космонавтики. Естественные музеи: Зоологический музей, Палеонтологический музей. Краснодарский историко-археологический музей, Краснодарский краевой художественный музей имени Ф.Коваленко, Литературный музей Кубани (г.Краснодар). История возникновения экскурсионного дела в стране, в крае. Понятие «музейная экскурсия», основные этапы ее организации, экспозиции. Появление первых экскурсоводов. Возникновение профессий - музейный работник и экскурсовод. Профессиональная подготовка экскурсовода.

Требования к нему. Личные качества экскурсовода как необходимое условие работы. Формирование культуры речи, культуры делового и дружеского общения со сверстниками, взрослыми и гостями. Лабинский музей истории и краеведения. Ф.И.Моисеенко – местный краевед, стоявший у истоков создания городского музея. История становления и современные экспозиции музея.

**Практика.** Виртуальная экскурсия «Музеи Европы». Просмотр видео-экскурсии «Ведущие музеи России». Прослушивание чтения аудио-текстов экскурсий (интернет сайты популярных музеев России и края). Составление рекламных буклетов «Я поведу тебя в музей...».

### **Раздел 3. Основы экскурсоведения. (12ч.)**

**Теория.** Экскурсионная теория. Экскурсия и ее сущность. Экскурсия как процесс познания. Элементы экскурсии: показ экскурсионного объекта и рассказ о нем. *Признаки, функции ; классификация* экскурсии. Методика проведения экскурсии. Технология создания новой экскурсии. Беседа о правилах поведения и ознакомление с техникой безопасности.

**Практика.** Экскурсия-прогулка «Старейшие учебные заведения нашего города», ее анализ. Составление сценарного плана экскурсии (по выбору учащегося). Написание текста экскурсии (индивидуально, тема по выбору)

### **4. Краеведение. (16 ч.)**

Краеведение как средство повышения знаний о малой родине у подростков. Экскурсия - эффективная и популярная форма краеведения. Краеведческие экскурсии : исторические, природоведческие и производственные. Основные достопримечательности края и малой родины. Методика изучения памятников истории и культуры города. Классификация экскурсионных объектов г.Лабинска и района. Методика проведения городских экскурсий. Знаменитые люди края, малой родины и их роль в истории Кубани. Родословие. Технология составления генеалогического древа. «Памятники природы»: виды, методика изучения. Кавказский биосферный заповедник имени профессора Х.Шапошникова. Озеро Круглое (Лабинский район). Развитие туризма. Экскурсии - походы по отчему краю, имеющие исследовательский характер. Особенности ведения экскурсии на открытых природных площадках.

**Практика.** Разработка маршрута по памятным местам родного города. Построение экскурсионного рассказа «Мой родной город». Поисковая работа на сайтах по составлению родословий. Сочинение на тему: «История моей семьи - в истории моей страны». Написать пост о памятнике природы для группы в социальной сети интернет. Разработка и проведение «Зеленого маршрута» (по выбору).

## **5. Этапы и правила подготовки, проведения экскурсии (4 ч.)**

**Теория.** Подготовка экскурсии : тема, цель, задачи экскурсии. Содержание, структура экскурсии. Отбор экскурсионных объектов и составление маршрута. Библиография по теме.

**Практика.** Прослушивание аудио-экскурсии с заданием: 1) установить структуру экскурсии, содержание отдельных частей; 2) вычертить маршрут движения; 3) порядок показа и рассказа по экспонатам (объектам);

4) хронометраж рассказа по подтемам и вопросам; заслушивание и обсуждение отдельных частей экскурсий.

Изучение и анализ литературных источников по выбранным экскурсионным темам; составление картотеки объектов по каждой теме; запись полученных сведений на карточки объектов и в блокнот экскурсовода.

## **6. Подготовка юных экскурсоводов.(12 ч.)**

**Теория.** Разработка коллективных и индивидуальных экскурсий: традиционных; виртуальных; в аудио- и видео- формате, тематика которых связана с военно-патриотическим направлением работы; с изучением историко-культурного наследия малой родины; с воспитанием детей на положительных примерах жизни знаменитых земляков.

Обучение технологии интервьюирования. Культура речи.

**Практика.** Сбор материала и работа над итоговыми проектами :

1). Тематические экскурсии: «Имени героя...»; «Озеро Круглое: реальность и мифы»; «Ласточкино гнездо» (индивидуально). 2). Обзорная экскурсия

: «Памятники воинской славы Лабинска» /квест/ (коллективно).

Составление вопросника для интервью (по выбору).

Лингвистический тренинг.

## **7. Поисково-исследовательская работа. (14 ч.)**

**Теория.** Знакомство с научными методами: исследование, анализ литературы (рецензирование). Задачи исследовательской деятельности. Работа на поисковых сайтах. Требования к оформлению и защите проектно-исследовательской работы. Работа с документальными источниками и справочной литературой. Рецензирование. Составление карточек экскурсионных объектов. Правила составления карточек (паспорта) экскурсионных объектов. Особенности составления карточек природных объектов настоящее время.

**Практика.** Индивидуальная работа по проектно-исследовательской деятельности. Работа над составлением карточек городских экскурсионных объектов и природных памятников. Участие в краеведческих конкурсах и конференциях различного уровня.

## **8. Итоговое занятие. ( 2 ч.)**

Подведение итогов работы.

#### 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

##### Предметные:

- расширение знаний о историко-культурном наследии края и города;
- использование краеведческого материала в образовательном процессе;
- усвоение понятий экскурсионной теории и классификация экскурсий;
- разработка текстов экскурсий разных типов;
- овладение практическими навыками экскурсовода;
- освоение инновационных источников информации при подготовке экскурсии (поисковых сайтов, онлайн - экскурсий и т.д.)

##### Личностные:

- развитие практических умений и навыков исследовательской деятельности(видеть проблему, анализировать ее; ставить вопросы, выдвигать гипотезы; давать определение понятий);
- целеполагание: выбор целии путь реальногодостижения;
- структурирование материала и составление текстов экскурсий;
- умение планировать свою деятельность;
- проявление инициативыпри поиске способов решения задачи;
- проведение экскурсий разных видов

##### Метапредметные:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям своего народа;
- формирование познавательного интереса к истории и культуре малой родины;
- развитие грамотности речи, привитие навыков публичных выступлений; знание этикета;
- формирование навыков информационной культуры;

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».

#### 5. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.

Даты начала и окончания учебных периодов/этапов		
Продолжительность учебного года по дополнительным общеобразовательным программам	с 1 сентября по 31 мая	Кол-во недель, дней

<b>Количество учебных недель или дней</b>		
Начало учебного года	1 сентября	36 учебных недель
Окончание учебного года	31 мая	
I полугодие, включая осенние школьные каникулы	с 1 сентября по 31 декабря	17 учебных недель
II полугодие, включая школьные весенние каникулы	с 10 января по 31 мая	19 учебных недель
<b>Сроки контрольных процедур в соответствии с учебным планом</b>		
Входной контроль	Проводится в начале учебного года	
Промежуточный контроль	Проводится по итогам I полугодия	
Итоговый контроль	Проводится по итогам II полугодия, года	
<b>Сроки организованных выездов, экскурсий, походов</b>		
Организованные выезды, экскурсии, походы осуществляются согласно учебному плану в группах и плану спортивно-массовых мероприятий учреждения		

Календарный учебный график является обязательным приложением к образовательной программе и составляется для каждой учебной группы.

## **6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:**

**Кадровое обеспечение.** Педагог, осуществляющий образовательную деятельность по данной программе, Федощенко Ольга Павловна имеет высшее образование(специализация «Филология») и большой опыт работы в объединениях туристско-краеведческой направленности.

**Информационное обеспечение:** доступность интернет-ресурсов; мультимедийная установка; ноутбук; диктофон; магнитофон, микрофон.

**Методическое обеспечение:** специальная литература по краеведению и истории Кубани и Лабинска; справочная литература: энциклопедии, словари и справочники; карты, атласы.

**Материально-техническое обеспечение:**

- помещение с естественным и искусственным освещением;
- столы ученические – 10шт.;

- стулья ученические –20шт.;
- стол учительский – 1шт.;
- стул учительский – 1 шт.;
- настенная доска для письма – 1шт.;
- шкаф - 1 шт.

**Форма одежды на теоретических занятиях:** свободная одежда, сменная обувь.

## **7. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ.**

### **Формы промежуточной и итоговой аттестации учащихся:**

Отслеживание образовательных результатов систематически осуществляется посредством наблюдения, анализа выполненных практических заданий, выполнения творческих работ, по результатам участия в конкурсах. Итогом реализации программы является разработка, защита и проведение экскурсии. В процессе освоения учебной программы, предусмотрена система контроля, подведения итогов и определение результативности знаний и умений учащихся ( входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль):

- текущий мониторинг проводится в процессе изучения основных тем программы в форме устного опроса или выполнения творческих заданий,
- промежуточный мониторинг – проверка теоретических и практических знаний после изучения основных разделов программы,
- итоговый мониторинг проводится в конце учебного года в форме защиты разработанной экскурсии.

### **Методы отслеживания образовательных результатов.**

Для отслеживания образовательных результатов по программе используются разнообразные методы: педагогическое наблюдение, тестирование; публичные выступления; исследовательские работы; проведение экскурсий; участие в краеведческих проектах, конкурсах, олимпиадах и конференциях различного уровня.

### **Формы фиксации образовательных результатов:**

Для фиксации образовательных результатов по программе используются оценочные материалы: журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, «портфолио», фото, протокол конкурсов, грамоты.

#### **Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:**

Для предъявления демонстрации образовательных результатов по программе используется диагностический материал, который позволяет определить уровень усвоения программы (высокий, средний, низкий).

### **8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.**

Оценочные материалы представлены в виде диагностических работ (тесты, контрольные работы) (Приложение). Результативность выполнения учащимися образовательной программы оформляется в таблицы в виде зачетных ведомостей.

### **9. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.**

При составлении учебно-тематического плана педагог должен исходить из своей педагогической и туристско-краеведческой квалификации, необходимо учитывать следующие факторы: объем учебного материала, цикличность по сезонам, последовательное усложнение материала. В соответствии с возрастными особенностями учащихся используются разнообразные формы организации занятий и методы обучения. На занятиях используется групповая и индивидуальная работа под руководством педагога, что требует от учащихся общения друг с другом и педагогом. Занятия в учебном кабинете состоят из теоретической и практической части. Теоретическая часть включает беседы, рассказы, которые способствуют эффективному усвоению туристско-краеведческих знаний. При проведении занятий большую роль играет использование дидактических материалов, наглядных пособий, презентаций, учебных фильмов. Практическая часть занятий предполагает учебно-познавательную игру учащихся, выполнение практических упражнений по изучаемой теме, оформление материалов краеведческой работы. При этом активно используются информационно-коммуникативные технологии. При проведении занятий применяются технологии проблемного и диалогового обучения, поисково-исследовательские и игровые технологии, интерактивные методики, проводится рефлексия.

Занятия на местности предусматривают практическую работу учащихся по выполнению заданий, туристские прогулки и экскурсии,

краеведческие наблюдения на природе, сбор краеведческого материала. При проведении практических занятий активно применяются образовательные технологии лично – ориентированного и игрового обучения, педагогики сотрудничества, используются интерактивные методики, особое внимание уделяется рефлексии. Вне сетки часов происходит участие в походах, в туристских слетах, краеведческих конкурсах, проектной деятельности.

**При отборе исторических сведений для занятия применяются правила:**

7. События истории должны быть важными для данного края, доступными, эмоционально насыщенными;
8. Предоставлять обучающимся возможность совершать маленькие «открытия», привлекая их к участию в работе по какой-нибудь теме или знакомому объекту;
9. Формировать умение наблюдать окружающую действительность, искать неизвестное в известном, незнакомое в знакомом;
10. Вызвать интерес к родным местам, городу, улице, дому, школе, содействовать формированию чувства ответственности за происходящее вокруг.

**Во время реализации программы используются следующие методы:**

**методы обучения:**

- *словесный* – передача необходимой для дальнейшего обучения информации; отработка и сдача экскурсий.
- *наглядный* – посещение экспозиций, выставок, просмотр альбомов, книг, буклетов, фотографий и документов из фонда музея; демонстрация и использование карт, схем и т.п.
- *поисковый*-сбор информации по заданной теме; частично-поисковый (метод работы с дополнительной литературой);
- *исследовательский* – изучение документальных и вещественных предметов из фондов краеведческого музея и частных коллекций для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности.

**Методы воспитания:**

- убеждение;



- стимулирование;
- мотивация.

### **Применяемые технологии:**

- технология исследовательской деятельности;
- технология игровой деятельности;
- технология коллективной творческой деятельности;
- здоровьесберегающая технология.

### **Программой предусмотрено использование следующих форм занятий:**

- лекции, беседы, дискуссии;
- составление текстов экскурсий;
- самостоятельное проведение экскурсий;
- заочные путешествия по музеям мира;
- викторины, конкурсы (в основном проводятся для подведения итогов деятельности по разделу); индивидуальная самостоятельная работа;
- творческая работа (рисунки, мини – сочинения, статьи в газету и др.);
- исследовательская работа (участие в проектной деятельности);
- консультации (по мере необходимости при подготовке к сообщению с презентацией, проектной деятельности, конференции, выступлению); конференции (участие в городских мероприятиях) и т.п.
- участие в районных и краевых конкурсах;
- чтение художественной и научно-познавательной литературы.

### **Алгоритм учебного занятия.**

В целом учебное занятие любого типа как модель можно представить в виде последовательности следующих этапов: организационного, проверочного, подготовительного, основного, контрольного, рефлексивного (самоанализ), итогового, информационного. Каждый этап отличается от другого сменой вида деятельности, содержанием и конкретной задачей. Основанием для выделения этапов может служить процесс усвоения знаний, который строится как смена видов деятельности учащихся: *восприятие – осмысление – запоминание применение – обобщение – систематизация.*

#### **1 этап – организационный.**

Задача: подготовка детей к работе на занятии. Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.

II этап – проверочный. Задача: установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если было), выявление пробелов и их коррекция. Содержание этапа: проверка домашнего задания (творческого, практического) проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

III этап – подготовительный(подготовка к восприятию нового содержания). Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности. Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

IV этап – основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1. *Усвоение новых знаний и способов действий.*

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. *Первичная проверка понимания* Задача: установление правильности осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3. *Закрепление знаний и способов действий.*

Задача: Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

4. *Обобщение и систематизация знаний.*

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

V этап – контрольный. Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция. Используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

VI этап –итоговый. Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы. Содержание этапа:

педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали учащиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели.

VII этап –рефлексивный. Задача: мобилизация детей на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

VIII этап- информационный. Информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий. Задача: обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания, логики дальнейших занятий. Изложенные этапы могут по-разному комбинироваться, какие-либо из них могут не иметь места в зависимости от педагогических целей.

## 10. Список литературы.

- Список основной литературы для педагога**
1. Анциферов Н.П. «О методах и типах историко-культурных экскурсий», Пг., 1923.
  2. Введенская Л.А. «Культура речи» учебник для вузов, Ростов-на Дону, 2016.
  3. Горбылева М., Савина Н. В.» Экскурсоведение», Минск, 2004.
  4. Гревс И.М. «Из теории и практики экскурсий как орудия научного изучения истории в университетах». (Поездка в Италию со студентами в 1907 г.) // Журнал Министерства Народного Просвещения. СПб., 1910. Ч. XXVIII. С. 21-64. //Ест. отд. Отг.: СПб.: Сенат. Тип., 1910.//
  5. Долженко Г.П. «Экскурсионное дело». Учеб пособие. Изд. 2-е. М.- Ростов н/Д.: Изд. «Центр МарТ», 2006.
  6. Дворниченко В. В., Савина Н. В. « Организация экскурсионной деятельности». М., 2000.
  7. Кулаев К. В. «Экскурсионная деятельность: теоретические и методологические основы». М., 2004.
  8. Райков Б.Е. «Методика и техника экскурсий». 4-е изд. М.-Л.: «Госиздат», 1930.
  9. Святославский А.В. « Образ местности в литературной экскурсии» // Культурное и природное наследие и его освоение в учебно-воспитательной работе. Сборник научно-методических статей. Вып. 1. «Экскурсионное краеведение». / Под ред. С.И. Козленко. М.: «МИОО», 2006. С. 84–92.
  10. Смирнова А.Г. «Теория и методика туристического и экскурсионного дела: Введение в основы экскурсоведения» . М.: АНО МИМЦ «Русская филология», 2008.
  11. Сидиткова Н.В. «Моя Кубань. Природа, история, хозяйство, города Краснодарского края», Ростов н/Д.: Изд.«БАРО-ПРЕСС», 2007-2008с.
  12. «Экскурсии и культурное наследие. Русская экскурсионная школа»/ Науч. Труды Гос. Центрального музея соврем.истории России. «Музейное дело».Вып. 26, М., 2001.
  13. Путеводитель «Черноморское побережье Кавказа от Тамани до Туапсе» (серия «Мир вокруг нас»,изд.дом «Симон-Пресс»,Москва,2000.
  - 14.Ковешников В.Н. «Очерки по топонимике Кубани»,Краснодар,2006.

### Дополнительная литература для педагога

1. 1т. Вуджек «Тренировка ума. Упражнения для развития повышенного интеллекта», изд. Питер, 1997.
2. Шереметьев К.П. «Феноминальный интеллект. Искусство думать эффективно», изд. «Эксмо», 2015.
3. Буяльский Б.А. «Искусство выразительного чтения», М., 1986.
4. Из истории детского туризма в России. М., изд. ФЦДЮТиК 2008.
- 5.Ковешников В.Н. «Топонимический словарь Краснодарского края и Республики Адыгеи», изд. ООО РИЦ «Мир Кубани»,Краснодар,2008.

### **Список литературы для учащихся**

1. В помощь экскурсоводу. Сб. метод.и справ. Материалов. М., 1998 (Рос.Международная академия Туризма).
2. Шереметьев К.П. «Интеллектика. Как работает ваш мозг»,изд. « Эксмо», 2015.
3. Полито Р. «Как говорить правильно и без стеснения», СПб,изд. Группы «Весь», 20014.
4. Рок Д. «Мозг. Инструкция по применению. Как использовать свои возможности по максимуму и без перегрузок», изд. «Альпина Паблишер», 2017.
- 5.Константинов Ю.С., Персин А.И.и др. «Словарь юного туриста-краеведа», изд. АНО «ЦНПРО», Москва,2014.

### **Медиаресурсы :**

1. [http : //www.hrono.ru/index.sema](http://www.hrono.ru/index.sema)- ХРОНОС-Всемирная история в Интернете. «Историческая энциклопедия».
2. [http : //www.istorik.ru/](http://www.istorik.ru/)- Историк.Ру.Рефераты по истории, карты, коллекция исторических источников, каталог сайтов по истории.
- 3.<http://www.shm.ru/> -Государственный Исторический музей.
- 4.[www.obd-memorial.ru/](http://www.obd-memorial.ru/)Сайт Министерства обороны «Мемориал».
5. [www.podvignaroda.mil.ru/](http://www.podvignaroda.mil.ru/)Сайт Министерства обороны «Подвиг народа».
6. [labinsk\\_life](#) # лабинск

**Оценочные и методические материалы  
для промежуточной аттестации  
учащихся и текущего контроля  
к программе «Экскурсовод»**

**Тема занятия: «Риторика. Общение».**

**Цель занятия:** познакомить учащихся с закономерностями мира общения, особенностями коммуникации в современном обществе; осознать важность владения речью для достижения успехов в личной и общественной жизни.

## **Задачи:**

- развить умение учащихся ориентироваться в ситуации общения
- изучить компоненты коммуникативной ситуации (*кто, кому, зачем, что, как, где, когда* и т.п.) говорит или пишет
- определять речевую задачу, оценивать степень её успешной реализации в общении.

**Оборудование:** DVD-плеер, телевизор, ноутбук, видеокамера; словари.

## **Ход занятия:**

### **1. Оргмомент.**

**2. Вступительное слово педагога (сообщение цели занятия).** 1). Значение речи в жизни человека, общества. Для чего люди общаются. Сила слова: оно утешает, веселит; «...словом можно полки за собой повести...», «словом можно убить...» и т.п. Словом люди могут выражать свои мысли, эмоции, договариваться о каком-либо деле. Дети могут организовать игру, соревнования. Учимся

вежливости («вежливость-достоинство королей»).

Определение вежливости (*работа со словарем*). Приветствие в зависимости от адресата, ситуации общения.

Оценка уместности использования словесных и несловесных форм приветствия в разных ситуациях. Моделирование речевого поведения в ситуации приветствия в зависимости от условий общения.

Вывески, их роль информационная роль. Зачем нужны вывески. Вывески-слова и вывески-рисунки.

*Чему учит риторика.* Рассказ о науке риторике, её задачах, значении в жизни человека. Дать определение риторике как науки, которая учит успешному общению.

**3. Словарная работа.** «Риторика»-наука, которая учит успешному общению (запись на доске, работа со словарем).

Что такое успешное общение.

Назвать адресанта, адресата высказывания. Назвать задачи общения.

Привести примеры некоторых коммуникативных профессий.

2). **Речевая (коммуникативная) ситуация.** Кто (*адресант*) говорит (пишет) – кому (*адресат*) – что, с какой целью. Речевые роли (в семье, школе и т.д.).

3). **Виды общения.**

Вопросы для учащихся:

- Какие виды общения вы знаете? (Ответ: устное и письменное общение)

- В чем их различие? ( Ответ: устное - речь, диалог, монолог. Письменное - эпистолярный жанр, общение с помощью интернет ресурсов).

Жесты, мимика, темп, громкость в устной речи.

Общение в быту (обыденное - повседневное); общение личное: один-один (два-три). Общение для контакта и общение для получения информации.

Особенности употребления несловесных средств.

Анализировать примеры общения, когда слово по-разному влияет на людей, их мысли, чувства.

#### **4. Речевая игра «Узнай по голосу».**

#### **5. Работа с учебными и художественными текстами.**

Изучающее чтение. Приёмы чтения учебного текста: постановка вопроса к заголовку и от заголовка, к отдельным частям текста; к непонятым словам; составление плана как приём чтения; выделение ключевых слов (в связи с пересказом). Особенности восприятия текста. Абзацные отступы, шрифтовые, цветовые и другие выделения.

#### **6. Прослушивание аудиозаписей.**

Особенности восприятия прослушанного.

#### **Физпауза: «Гимнастика для глаз»**

#### **7. Речевая деятельность. Виды речевой деятельности.**

4 вида речевой деятельности. Говорить-слушать, их взаимосвязь. Писать – читать, их взаимосвязь. Разнообразие речевых ситуаций. Важность учета речевой (коммуникативной) ситуации для успешного общения. (Повторение и обобщение).

А). *Слушание.* Правила для слушающего. Приёмы слушания: фиксация темы (заголовка) высказывания и непонятных слов; запись опорных (ключевых слов), составление плана как приём чтения. Опорный конспект как кодирование услышанного и прочитанного с использованием рисунков, символов. Слушаем, вдумываемся. Слушаем по-разному.

Умение формулировать свою задачу *как слушателя* в конкретной ситуации. Демонстрировать уместное использование сигналов *внимательного слушателя*.

Б). *Говорение.* Голос, его окраска, громкость, темп речи. Основной тон, смысловое ударение, темп, громкость высказывания; их соответствие речевой задаче. Неподготовленная и подготовленная устная речь.

Особенности неподготовленной (спонтанной речи). Приёмы подготовки устного высказывания. Анализ примеров неподготовленной речи.

Вопросы для учащихся:

- Существуют ли «Правила для собеседников»? (Ответ: не говори долго; говори то, что хорошо знаешь; не повышай голос и др.)



**В).Письменная речь.** Графическая структура письменного текста: шрифтовые выделения. ( О чем нам говорят шрифт, иллюстрации).

Редактирование и взаиморедактирование.

Способы правки речи текста: замена слов, словосочетаний, предложений, изменение последовательности изложения, включение недостающего и т.д.

**Г). Чтение.** Умение выбирать вид чтения (ознакомительное, изучающее).

Пользоваться приёмами чтения учебного текста.

Речь правильная и успешная (эффективная). Речь правильная и неправильная (с нарушением норм литературного языка). Речь успешная. Нормы речи - что это такое. Зачем они нужны. Нормы произносительные, орфоэпические, словоупотребления.

Нормативные словари. Толковый словарь. Словарь синонимов. Словарь языка писателей. Словарь эпитетов и др.

**Речевой этикет.** Вежливая речь (повторение). Речевые привычки. Вежливо - невежливо - грубо. Добрые слова - добрые дела.

Способы выражения вежливой оценки, утешения. Похвала (комплимент) с точки зрения её правдивости и отобранных средств высказывания. Вопросы для учащихся:

- Назовите способы выражения (этикетные формы) приветствия, прощания, благодарности, извинения.

- Каковы правила разговора по телефону?

**Моделирование мини-диалогов** с использованием вежливого речевого поведения в зависимости от условий общения.

Анализ диалогов.

**ВЫВОД:**1. Назовите тему занятия.2. Чему учит риторика?

3. Какие компоненты речевой ситуации вы знаете?4. Назовите виды

общения.5. Слушание, говорение, письменная речь, чтение – это...6. Какие

коммуникативные профессии вы знаете?7. Назовите приёмы редактирования текста. 8. Что означает слово «комплимент».

9. Назовите средство для установления и поддержания контакта, выражения доброжелательного отношения к собеседнику.

**Домашнее задание:**

1. Составить этикетные диалоги на тему « Просьба-согласие»; «Просьба-отказ (не обижая)».
2. Составить свод правил разговора по телефону.





в) не связаны между собой

**8. Что представляет собой методическая разработка**

а) подготовка контрольного текста экскурсии

б) документ, определяющий, как провести данную экскурсию

**9. Композицией экскурсии называют**

а) предмет показа и рассказа

б) замысел экскурсии

в) расположение, последовательность и соотношение подтем

**10. Использование экскурсоводом при рассказе наиболее популярных приемов**

а) повышает качество проводимых экскурсий

б) снижает качество проводимых экскурсий

**11. В архитектурно-градостроительной экскурсии преобладает**

а) натурная наглядность

б) изобразительная и словесная наглядность

в) словесно-образная наглядность

**12. Заключительная ступень подготовки новой экскурсии состоит в:**

а) обработке фактического материала

б) написании экскурсоводом индивидуальных текстов

в) приеме экскурсии на маршруте

**Ответы: 1-а; 2-б; 3-в; 4-а; 5-б; 6-в; 7-а; 8-б; 9-в; 10-а; 11-а ;12-в**

**Итоговый контроль к программе**

**«ЭКСКУРСОВОД»**

**Защита экскурсионных проектов**( темы по выбору учащихся) :

**I. Тематическая экскурсия:** «Озеро Круглое. Реальность и мифы»

/Индивидуальная экскурсия/

**II. 1). Тематические экскурсии:**

а) «Ласточкино гнездо»

б) «Имени героя...»

**2). Обзорная экскурсия :**«Памятники воинской славы Лабинска» /квест/

/ Экскурсии готовят мини-группы экскурсоводов/

**КВЕСТ**



**ЭККУРСИЯ**

## «Золотой ключик»

**игровая квест-экскурсия**

**Цель:** углубление знаний по истории городского пространства: архитектурных зданий и памятников г. Лабинска.

**Задачи:** - воспитывать уважение к достопримечательностям родного города;  
- поддерживать с помощью игровой квест - экскурсии познавательный интерес учащихся к истории своей малой родины;  
- дополнить практикой теоретические знания, полученные на школьных уроках истории и на занятиях туристского объединения «Экскурсовод»;  
-развивать умения учащихся работать в команде.

### **Условия:**

- По структуре сюжета квест - экскурсия «Золотой ключик» является линейной - содержание построено по цепочке: разгадаешь одно задание - получишь следующее, и так пока не дойдешь до финиша.  
- По форме проведения - соревнование.  
-По числу участников - в квест-экскурсии может принимать участие две или несколько мини-групп. Руководитель игрового квеста-экскурсии Смотритель Ключей вручает представителю команд маршрутный лист, задание с вопросами, набор пронумерованных фотографий, карту Лабинска. Каждая группа имеет мобильный телефон.  
На старт участники выходят из разных точек. Возле памятника или здания на маршруте команда получает вопрос Историка, дает ответ. За правильный ответ игроки получают символический ключик, на кольце которого висит *буква*. Делается отметка в маршрутном листе. Чья группа соберет большее количество ключей с буквами и отгадает *ключевое слово*, та станет победителем игровой квест-экскурсии.



Дополнительные баллы можно заработать, если назвать правильно памятники из набора фотографий (другие города России )

## 🚩 Вопросы игровой квест-экскурсии:

1. Найдите и назовите здание, на котором возвышается бегущая фигурка **Гермеса** (Эрмия) - бога торговли, прибыли и богатства проводника душ в Аид.

*/Подсказка: возле вождя революции и партии ВКП(б).../*

2. Дайте официальное название памятника с изображением **Вестника** (посланника)?  
Находится в центре площади, вокруг которой расположены: учреждение культуры, здание в котором принимаются и исполняются законы МО Лабинский район, рукотворный источник воды и территория, где все продается и все покупается.

3. На нашем маршруте находится учреждение, благодаря которому город Лабинск превратился в **город-курорт**. Как оно называется?

*/Подсказка: здание иногда имеет необычную раскраску фасада.../*

4. Найдите на маршруте и назовите **памятник**, которому в 2011 году исполнилось **100 лет**. Он воздвигнут в память о тех, кто стоял у истоков основания станицы Лабинской.

*/Подсказка: по указу царя Александра П.../*



5. Найдите на маршруте и назовите городское **культурно-досуговое учреждение**, конкурирующее с ТВ, с интернет-каналами и т.п.

*/ Подсказка: название учреждения связано с планетой Солнце. Вы там любите бывать! /*

6. На центральной улице г. Лабинска стоят **два дома**, когда-то принадлежавших купцу-финансисту.

Сейчас в них находятся **городские учреждения**, которые занимаются культурно-просветительской деятельностью.

Назовите одно из них. */Подсказка: фамилия купца Сушков, а в этом учреждении проводится ежегодное мероприятие «Ночь в ....»*

7. Найдите в нашем парке **представителя семейства кошачьих** (род «пантер»).

Любимая фотозона для туристов и горожан, особенно его любят малыши.

*/ Подсказка : мужское имя, город на Украине; в С.-Петербурге их более 100 скульптур и барельефов /*

8. Найдите и дайте название **«цилиндрической постройке, обычно увенчанной куполом»** - весьма редкому явлению в зодчестве, но в архитектуре нашего города присутствует.

*/ Подсказка: такая же есть в Воронеже (памятник ВОВ); встречается на курортах Крыма и Черноморском побережье; имеется в Париже (кафе на Монпарнасе) и др.*

9. Она - **литературный персонаж**. Назовите ее имя, название произведения, автора.

*/ Подсказка: парковая скульптура; автор-сказочник Б....в /*

10. Назовите памятник, который **переместили с одной площади г. Лабинска на другую площадь** в 2009 г.

## Приложение 1. Инфокарта г. Лабинска



## Приложение 2.

### Набор фотографий игровой квест-экскурсии «Золотой Ключ»



Фото 1



Фото 2



Фото 3



Фото 4



**Фото 5**



**Фото 6**



**Фото 7**



**Фото 8**



**Фото 9**



**Фото 10**





**Фото 11**



**Фото 12**



**Фото 13**



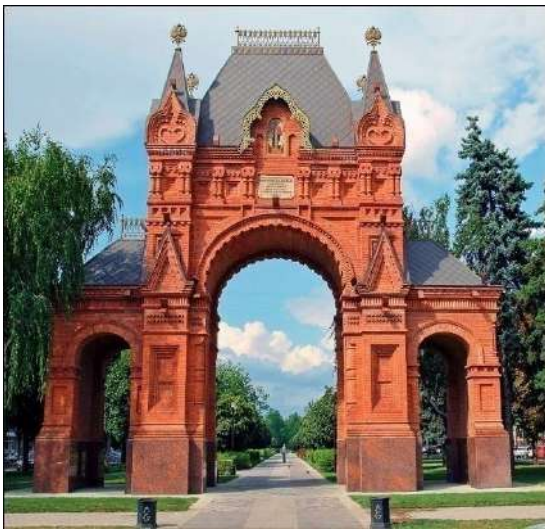
**Фото 14**



**Фото 15**



**Фото 16**



**Фото 17**



**Фото 18**



**Фото 19**



**Фото 20**



**Фото 21**



**Фото 22**



**Фото 23**



**Фото 24**



**Фото 25**



**Фото 26**



**Φοτο 27**



**Φοτο 28**



**Φοτο 29**



**Φοτο 30**



**Φοτο 31**



**Φοτο 32**



**Фото 33**



### **Приложение 3**

При переходе на дистанционное обучение возможно проведение игровой квест-экскурсии «Золотой ключик» с помощью интернет - ресурсов. Например, WhatsApp.

