

Муниципальное образование Новокубанский район, станица Советская
муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 9 им.М.П.Бабыча станицы Советской
муниципального образования Новокубанский район

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
от 30. 08. 2021 года протокол № 1
Председатель _____ А.А. Блохнина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству

Уровень образования (класс): начальное общее образование (1 – 4 классы)

Количество часов: 135

Учителя: Симкина Е.В., Власова Е.Н., Бабешкина Н.В., Диденко А.В.,
Дурыманова Н.А., Николенко Т.М., Ковальчук С.Н.

Программа разработана в соответствии и на основе примерной программы по изобразительному искусству федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ (в новой редакции) и авторской программы по изобразительному искусству предметной линии учебников «Школа России», 1-4 классы.

Автор: Б.М.Неменский.

- М.: «Просвещение», 2018.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.

Планируемые результаты и содержание образовательной области «Искусство» на уровне начального общего образования

У выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, сформированные предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования отражают:

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- 3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- 4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;
- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;
- появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род»,

«мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

- смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

- научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

- получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставить на позицию другого человека;

- смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

– различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

– различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

– эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;

– узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т.д.) окружающего мира и жизненных явлений.

Выпускник получит возможность научиться:

– воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

– видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т.д.), в природе, на улице, в быту;

– высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики.

Значимые темы искусства.

О чём говорит искусство?

Выпускник научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта – природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д. - в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

ПРЕДМЕТНЫЕ, ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- в ценностно – эстетической сфере:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- в познавательной (когнитивной) сфере:

- способность к художественному познанию мира;
- умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- в трудовой сфере:
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Личностные результаты отражают сформированность, в том числе в части:

1.Гражданское воспитание: становление ценностного отношения к своей Родине — России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и

родного края;

2. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности:

уважение к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

3. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей:

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

4. Приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание):

восприятие русского языка как явления национальной культуры; понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека;

5. Популяризация научных знаний среди детей (ценности научного познания: первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании).

6. Физическое воспитание и формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма;

7. Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение):

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

8. Экологическое воспитание:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;
- использование различных ИКТ-средств для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, по живописи, графике, моделированию:

- 1.Создание и сохранение медиа сообщений.
- 2.Размещение сообщения в информационной образовательной среде
3. Поиск информации в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках
- 4.Обработка и поиск информации при помощи ИКТ.
- 5.Приобретение опыта работы с информационными объектами
- 6.Рисование с использованием ИКТ
- 7.Создание простых изображений, пользуясь графическими возможностями компьютера
- 8.Создание нового изображения из готовых фрагментов (аппликация)
9. Создание простых схем, диаграмм, планов и пр.
10. Создание простых сообщений в виде аудио фрагментов с использованием звука.
11. Создание простых сообщений в виде последовательности слайдов с использованием иллюстраций, текста.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

в познавательной сфере:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультимедиа и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

в ценностно-эстетической сфере:

- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека;

в коммуникативной сфере:

- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

в трудовой сфере:

- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
 - способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа.

Планируемые результаты

В результате изучения искусства у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьётся трудолюбие, открытость миру, диалогичность;

- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполняется конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьётся принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный взгляд на мир;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства; начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьётся трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьётся принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач; получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства; начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;

узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений; приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту; высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы;
использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства.**О чем говорит искусство?****Выпускник научится:**

осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;

изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

Виды художественной деятельности Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Объем — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Азбука искусства. Как говорит искусство? Композиция. Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загромождения. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и

светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смещение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объем. Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.

Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

1 класс

ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ

Ты учишься изображать (9ч)

Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо (настроение). Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь (8ч)

Мир полон украшений. Цветы.

Красоту нужно уметь замечать

Узоры на крыльях. Ритм пятен. Красивые рыбы. Монотипия.

Украшения птиц. Объемная аппликация.

Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь (11ч)

Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными.

Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри.

Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи.

Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5ч)

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Праздник весны.

Сказочная страна. Времена года. Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

2 класс

ИСКУССТВО И ТЫ (34ч)

Как и чем работает художник? (8ч)

Три основных цвета — желтый, красный, синий. Белая и черная краски.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Неожиданные материалы (обобщение темы).

Реальность и фантазия (7ч)

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе

О чем говорит искусство(11ч)

Изображение природы в различных состояниях. Изображение характера животных.

Изображение характера человека: женский образ. Изображение характера человека: мужской образ. Образ человека в скульптуре. Человек и его украшения.

О чем говорят украшения. Образ здания.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы)

Как говорит искусство (8ч)

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Тихие и звонкие цвета.

Что такое ритм линий? Характер линий. Ритм пятен.

Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. Обобщающий урок года. (обобщение темы)

3 класс

ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС (34ч)

Искусство в твоём доме (8 ч)

Твои игрушки. Посуда у тебя дома. Обои и шторы у тебя дома. Мамин платок. Твои книжки.

Открытки. Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

Искусство на улицах твоего города (7ч)

Памятники архитектуры. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Волшебные фонари. Витрины. Удивительный транспорт. Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

Художник и зрелище (11ч)

Художник в цирке. Художник в театре. Театр кукол. Маски. Афиша и плакат Праздник в городе. Школьный карнавал (обобщение темы)..

Художник и музей (8ч)

Музей в жизни города. Картина — особый мир. Картина – пейзаж. Картина-портрет.

Картина-натюрморт. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка (обобщение темы).

4 класс

КАЖДЫЙ НАРОД - ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ) (34ч)

Истоки родного искусства (8ч)

Пейзаж родной земли. Деревня — деревянный мир. Красота человека. Народные праздники (обобщение темы).

Древние города нашей земли (7ч)

Родной угол. Древние соборы. Города Русской земли. Древнерусские воины-защитники.

Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Узорочье теремов. Пир в теремных палатах (обобщение темы).

Каждый народ — художник (11ч)

Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Народы гор и степей. Города в пустыне. Древняя Эллада.

Европейские города Средневековья. Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)

Искусство объединяет народы (8ч)

Материнство. Мудрость старости. Сопереживание. Герои-защитники. Юность и надежды. Искусство народов мира (обобщение темы).

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

1 класс						
№ раз дела	Название раздела	Кол -во часов	Темы	Кол -во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
1	Ты учишься изображать	9ч				1-8
			«Дети любят рисовать». (свободная тема).	1	Находить художественный образ в случайной форме силуэтного пятна.	
			«Мастер изображения» помогает увидеть, учит рассматривать.	1	Смыслообразование (забота о тех, кого приручили – кошках, собаках); бережное отношение к вещам (школьной мебели) важность чистоты помыслов, уважения к миру для творчества, вдохновения. Выбор настроения, цветового решения, умение передавать настроение в творческой работе с помощью различных живописных мазков. Умение создавать образ, определять основы композиции, умение создавать творческие работы на основе собственного замысла, использовать	
			«Изобразить можно пятном»(превратить пятно в изображение зверушки).	1		
			Изображение в объеме(лепка птиц из куска пластилина)	1		
			Изображение линией(рисование фломастером одной линией своей семьи)	1		
			Изображение настроения с помощью цвета(радость ,грусть ,музыка)	1		
			«Наши краски в жизни» Изображение красочного многоцветного коврика.	1		

			Знакомство с понятиями «художественная культура, скульптура, картина»	1	художественные материалы открытость для творчества, снятие страха перед чистым листом.
			Урок- выставка. «Художники и зрители».	1	<p>Организовать рабочее место, работать в команде, планировать свою деятельность и время работы, доводить работу до логического конца.</p> <p>Проводить различные виды штрихов, линий; оценивать работы.</p> <p>Применять основные средства художественные выразительности (пятно) в рисунке на плоскости, умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность. Умение подбирать оптимальный размер образа, понимать его форму и основные пропорции, организовать рабочее место при работе с пластилином.</p> <p>Уметь сравнивать различную форму листьев, выявлять геометрическую форму, выбирать правильное расположение листа. Уметь выполнять основные живописные мазки, использовать пластилин,</p>

					<p>применять технологию лепки от большой формы способами вытягивания и вдавливания. Анализировать иллюстрации художников к детским книгам, собственную работу. Работать графическими материалами (фломастер, маркер, гелевая ручка), использовать различные средства выразительности. Уметь быть внимательным, работать цветом, различать различные объекты природы в окружающем мире. Участвовать в диалоге, высказывать и отстаивать свое мнение, выбирать и использовать адекватные выразительные средства, управлять точностью выражения своих мыслей, рассуждать о содержании рисунков. Умение эмоционально передать свои чувства, передать красоту окружающего мира.</p>	
2.	Ты украшаешь	8ч				1-8

			«Мир полон украшений». Цветы.	1	<p>Организовать рабочее место, работу с бумагой и ножницами, работать аккуратно и рационально строить самостоятельную творческую деятельность. Умение работать с учителем, планировать работу и время, рефлексия.</p> <p>Давать оценку выполненной работе, оценивать чувства героя и свое эмоциональное состояние.</p> <p>Выделять главное, сравнивать, обобщать природные формы до декоративных элементов.</p> <p>Строить симметричный рисунок, сравнивать, подбирать гармоничные сочетания цвета.</p> <p>Уметь понимать «язык» украшений, различать основные народные промыслы, понимать, что все идеи для росписи мастера брали в природе.</p> <p>Уметь находить материалы по изучаемой теме в различных источниках.</p> <p>Уметь работать в команде, высказывать свое мнение, отвечать на вопросы.</p>	
			Изображение нарядной птицы в технике объемной аппликации.	1		
			Изображение ящерицы(техника одноцветной монотипии)	1		
			Изображение персонажей сказок (как украшает себя человек).	1		
			Узоры, которые создали люди.	1		
			Изготовление новогодних гирлянд и звезд.	1		
			Создание карнавальных головных уборов для новогоднего праздника.	1		
			«Новогодняя ёлка» (коллаж).	1		

					Понимать значимость работы каждого в коллективной работе. Участие в совместной игровой деятельности.	
3	Ты строишь	11ч			Уметь передать красоту и разнообразие домиков, созданных природой, характер героя через образ его домика. Планировать коллективную работу . Уметь работать в группе, организовать свою деятельность, оценивать результат. Уметь спланировать и организовать самостоятельную деятельность, анализировать выставочные работы. Умение выстраивания последовательности работы из бумаги, ее украшения. Уметь найти интересную идею для создания образа сказочного домика. Находить информацию и наглядный материал по теме, определять геометрические фигуры, из которых состоит домик. Анализировать, сравнивать, создать образ фантазийного дома-буквы, сложить из них важные слова. Уметь	1-8
			Ты строишь - знакомство с мастером постройки. Изображения придуманного для себя дома.	1		
			Лепка сказочных домиков в виде овощей и фруктов.	1		
			Изображение образа сказочного города для конкретной сказки.	1		
			Конструирование из спичечных коробков игрового города.	1		
			Конструирование из коробок разных форм и размеров образов животных.	1		
			Конструирование из бумаги упаковок, подставок, цветов и игрушек.	1		
			Изображение зала в сказочном дворце(по сказке «Золушка»).	1		
			Прогулка по родной станице.	1		
			Рисование любимого города, станицы, деревни.	1		
			Беседа. Рассматривание картины с архитектурной постройкой, интерьер здания с росписью.	1		
			Выставка и обсуждение работ, сделанных	1		

			за четверть. Обобщение по теме четверти.		<p>находить нужные материалы, освоить приемы работы с бумагой, подружиться с мастером постройки. Уметь сравнивать и подбирать различные фигуры для создания образа, использовать приемы работы с бумагой.</p> <p>Умение конструировать форму стаканчика и его украшать. Анализ и синтез. Уметь работать с участием 3 мастеров –украшения, изображения и постройки.</p> <p>Уметь работать в группе, обсуждать замысел работы, высказывать и отстаивать свое мнение. Понимать важность работы каждого в коллективном творчестве. Уметь описывать образ и характер сказочного животного, обсуждать результаты. Умение работать в группе, планировать и осуществлять групповую деятельность</p>	
4	Мастера Изображения, Украшения, Постройки всегда работают вместе	5ч				1-8

			«Праздник весны. Праздник птиц».	1	<p>Уметь организовать свою деятельность как часть коллективной работы.</p> <p>Уметь отбирать интересные материалы по теме.</p> <p>Наблюдение весенней природы. Уметь находить в природе интересные формы и стилизовать их. Уметь создавать из бумаги цветы, листья, насекомых, создавать эскизы.</p> <p>Уметь высказывать свое мнение, обсуждать работы выставки. Уметь участвовать в обсуждении замысла коллективной работы, обосновывать значимость той или иной идеи. Умение находить в картинах художников и в природе работу 3 мастеров, создавать свой образ по впечатлениям от природы и просмотра картин</p>	
			Экскурсия. Наблюдения за живой природой с точки зрения «трех мастеров». Разноцветные жуки.	1		
			Рисование по впечатлениям от прогулки «Красота наступающего лета».	1		
			Изображение сказочной страны.	1		
			Обобщение по курсу. Выставка и защита лучших работ.	1		
	Итого	33 ч	Итого	33ч		
2 класс						
1	Чем и как работают художники.	8 ч.			Овладеть способностями понимать учебную задачу	1-8

		Три основных цвета- желтый, красный, синий.	1	урока, обобщать собственное представление, оценивать свои достижения на уроке; научатся осуществлять поиск необходимой информации, расширяющей и дополняющей представление о технике рисования; овладеют первичными живописными навыками. овладеют способностью вступать в речевое общение, отвечать на вопросы, слушать собеседника, вести диалог; Овладеют способностями планировать, контролировать, оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; овладеть техникой и способами аппликации; овладеть способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы; выражать интерес к освоению новой учебной информации; ориентируются на понимание причин успеха в учёбе Научатся понимать выразительные возможности	
		Белая и черная краски.	1		
		Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	1		
		Выразительные возможности аппликации.	1		
		Выразительные возможности графических материалов.	1		
		Выразительность материалов для работы в объеме.	1		
		Выразительные возможности бумаги.	1		
		Неожиданные материалы (обобщение темы).	1		

					<p>линии, точки, темного и белого пятен (язык графики) для создания художественного образа; научатся следовать рекомендациям памяток при работе с пластилином; научатся сравнивать, сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.);</p> <p>Учиться владеть приёмами работы с бумагой; научатся конструировать из бумаги объекты сказочного зоопарка; научатся договариваться и приходить к общему решению, работая в паре; умеют слушать собеседника, стремятся его понять.</p>	
2	Реальность и фантазия. Ты изображаешь , украшаешь, строишь.	7 ч				1-8
			«Наши друзья: птицы» Рисунки птицы (ворона, журавль, голубь, петух и др.) с таблицы. Изображение и реальность.	1	Выбирать способ действия при решении творческой задачи; анализировать строение реальных	

			«Сказочная птица». Изображение и фантазия.	1	животных, передавать в изображении характер выбранного животного; использовать речевые средства для решения коммуникативных задач; размышлять о возможностях изображения как реального, так и фантастического мира; отвечать на вопросы, слушать собеседника, вести диалог; понимать учебную задачу урока, обобщать собственное представление, оценивать свои достижения на уроке; наблюдать и учиться видеть украшения в природе, эмоционально откликаться на красоту природы; сопоставлять природные формы с декоративными мотивами в кружках, тканях, украшениях, на посуде, работать графическими материалами (роллеры, тушь, фломастеры) с помощью линий различной толщины; договариваться и приходить к общему решению, работая в паре, в группе; научатся сопоставлять природные формы с архитектурными	
			«Узоры паутины». Украшение и реальность, украшения в природе.	1		
			«Обитатели подводного мира». Украшение и фантазия.	1		
			«Подводный мир». Постройка и реальность.	1		
			Постройка и фантазия.	1		
			Братья- Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе(обобщение темы).	1		

					постройками, придумывать разнообразные конструкции; самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера;	
3	О чем говорит искусство.	11 ч				1-8
			Изображение природы в различных состояниях.	1	Обобщать собственное представление, оценивать свои достижения на уроке; осуществлять поиск необходимой информации, расширяющей и дополняющей представление о технике рисования; отвечать на вопросы, слушать собеседника, вести диалог; принимать и сохранять учебную задачу урока, оценивать свои достижения на уроке; Входить в образ изображаемого животного; обобщать собственные представления; слушать собеседника и вести диалог, делать выводы; сравнивать и анализировать возможности использования изобразительных средств для создания доброго и злого	
			Изображение характера животных.	1		
			Изображение характера человека: женский образ.	1		
			Изображение характера человека: мужской образ.	1		
			Образ человека в скульптуре.	1		
			Человек и его украшения.	1		
			О чем говорят украшения.	1		
			Образ здания.	1		

			«Замок Снежной Королевы». Дом для сказочных героев.	1	<p>образов; осуществлять поиск необходимой информации, расширяющей и дополняющей представление о технике рисования; понимать роль украшения в жизни человека; формулировать проблему, самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера; слушать собеседника, стремятся его понять Осмысленно выбирать способ действия при решении творческой задачи; осуществлять поиск необходимой информации, расширяющей и дополняющей представление о технике рисования; оценивать собственную художественную деятельность .</p>		
			«Замок Снежной Королевы». Дом для сказочных героев(окончание работы).	1			
			В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру(обобщение темы).	1			
4	Как говорит искусство.	8 ч				1-8	
			Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.	1	Понимать эмоциональную выразительность тёплых и холодных цветов; видеть в природе борьбу и взаимовлияние цвета;		
			Тихие и звонкие цвета.	1			

			Что такое ритм линий?	1	использовать речевые средства для решения коммуникативных задач; вступать в речевое общение, отвечать на вопросы, слушать собеседника, вести диалог; принимать и сохранять учебную задачу урока, оценивать свои достижения на уроке;	
			«Дерево». Линия как средство выражения. Характер линий.	1	осознавать, как определенным материалом можно создать художественный образ; принимать и сохранять учебную задачу урока, оценивать свои достижения на уроке;	
			«Поле цветов». Ритм цвета, пятен как средство выражения. Живопись (или оригами, цветная аппликация).	1	понимать учебную задачу урока; анализировать свои мысли, действия, чувства; закрепить полученные знания и умения, понимать роль различных средств художественной выразительности для создания того или иного образа	
			«Птицы». Пропорция как средство художественной выразительности. Пропорции и характер (бумажная пластика или лепка).	1	Сотрудничать с товарищами в процессе совместной творческой работы, уметь договариваться, объяснять замысел;	
			«Весна идёт». Ритм пятен, линий, пропорции как средство художественной выразительности.	1		
			Музеи искусств. Обобщающий урок года.	1		

					принимать и сохранять учебную задачу урока, оценивать свои достижения на уроке; самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера.	
	Итого :	34ч	Итого:	34 ч		
3 класс						
1	Искусство в твоём доме.	8 ч			Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материалы, из которых они сделаны. Понимать и объяснять единство материала, формы и внешнего оформления игрушек (украшения).	1-8
			Твои игрушки. Лепка игрушки из пластилина.	1	Выявлять в воспринимаемых образцах игрушек работу Мастеров Постройки, Украшения и Изображения, рассказывать о ней.	
			Посуда у тебя дома. Лепка посуды с росписью по белой грунтовке.	1	Учиться видеть и объяснять образное содержание конструкции и украшения предмета. Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать ее, добиваясь целостности цветового решения.	
			Изображение на бумаге сервиза из нескольких предметов (при этом обязательно подчеркнуть назначение посуды: для кого она, для какого случая).	1		
			Обои и шторы у тебя дома. Создание эскизов обоев или штор для комнаты, имеющей чёткое назначение (спальня, гостиная, детская).	1		
			Мамин платок. Создание эскиза платка для мамы, девочки или бабушки (праздничного или повседневного).	1		

			Твои книжки. Иллюстрации к сказке или конструирование обложки для книжки-игрушки.	1	<p>Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты.</p> <p>Рассказывать о роли художника и этапах его работы (постройка, изображение, украшение) при создании обоев и штор.</p> <p>Формировать чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.</p> <p>Проговаривать последовательность действий на уроке.</p> <p>Уметь пользоваться языком изобразительного искусства.</p> <p>Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.</p>	
			Открытки. Создание эскиза открытки или декоративной закладки (возможно использование в технике граттажа, гравюры, наклейками).	1		
			Труд художника для твоего дома.	1		
2	Искусство на улицах твоего города.	7 ч.				1-8
			Памятники архитектуры. Изображение одного из архитектурных памятников своих родных мест.	1	Обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о	

			Парки, скверы, бульвары. Изображение парка, сквера (возможен коллаж).	1	<p>содержании, сюжетах и выразительных средствах; усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона; Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города (села).</p> <p>Сравнивать и анализировать парки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и устройства (парк для отдыха, детская площадка, парк-мемориал и др.).</p> <p>Сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической, творческой деятельности.</p>	
			Ажурные ограды. Создание проекта ажурной решётки или ворот, вырезание из цветной бумаги, сложенной гармошкой.	1		
			Волшебные фонари. Графическое изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.	1		
			Витрины. Создание проекта оформления витрины любого магазина (по выбору детей).	1		
			Удивительный транспорт. Придумать, нарисовать или построить из бумаги образцы фантастических машин (наземных, водных, воздушных).	1		
			Труд художника на улицах твоего села. Создание коллективного панно «Наш город (село) в технике коллажа.	1		

					учиться отличать верно выполненное задание от неверного. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им. Учиться согласованно, работать в группе.	
3	Художник и зрелище	11 ч				1-8
			Цирк и художник. Художник в цирке. Выполнение рисунка на тему циркового представления.	2 1	Понимать и объяснять важную роль художника в цирке (создание красочных декораций, костюмов, циркового реквизита и т.д.). Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира, видеть в них интересные выразительные решения, превращения простых материалов в яркие образы. Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля.	
			Художник в цирке. Выполнение аппликации на тему циркового представления.	1		
			Театр и художник. Художник в театре. Театр на столе – создание картонного макета сказки для игры в спектакль.	9 1		
			Театр на столе – создание картонных персонажей сказки для игры в спектакль.	1		

		Театр кукол. Создание куклы к кукольному спектаклю.	1	<p>Овладевать навыками создания объемно-пространственной композиции.</p> <p>Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</p> <p>умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;</p> <p>умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p> <p>Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</p> <p>Совместно договариваться о правилах общения и</p>	
		Маски. Конструирование выразительных и острохарактерных масок.	1		
		Афиша и плакат. Создание эскиза афиши к спектаклю.	1		
		Афиша и плакат. Создание эскиза афиши к цирковому представлению.	1		
		Праздник в городе. Выполнение рисунка проекта оформления праздника.	1		
		Праздник в городе. Выполнение рисунка «Праздник в городе (селе)».	1		
		Школьный карнавал (обобщение темы).	1		

					поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им. Учиться согласованно работать в группе: а) учиться планировать работу в группе; б) учиться распределять работу между участниками проекта; в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы; г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).	
4	Художники и музей.	8 ч.				1-8
			Музей в жизни города. Разнообразие музеев. Беседа, рассказ учителя.	1	Понимать и объяснять роль художественного музея, учиться понимать, что великие произведения искусства являются национальным достоянием. Иметь представление и называть самые значительные музеи искусств России — Государственную Третьяковскую галерею, Государственный русский музей, Эрмитаж, Музей	
		Картина - особый мир. Картина – пейзаж. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением.	1			
		Картина – особый мир. Картина – пейзаж. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением (завершение работы).	1			

			Картина – портрет. Создание портрета кого – либо из дорогих, хорошо знакомых людей (одного из родителей, друга, подруги) или автопортрета (по представлению).	1	изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Иметь представление о самых разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций.	
			Картина – натюрморт. Создание радостного, праздничного или тихого, грустного натюрморта (изображение натюрморта по представлению с выражением настроения).	1	Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства. Иметь представление об изобразительном жанре —	
			Картины исторические и бытовые. Изображение сцены из своей повседневной жизни в семье, в школе, на улице или изображение яркого общезначимого события.	1	портрете и нескольких известных картинах-портретах. Чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;	
			Скульптура в музее и на улице. Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.	1	сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	
			Художественная выставка (обобщение темы).	1	Учиться работать по предложенному учителем	

					<p>плану. Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.</p> <p>Уметь слушать и понимать высказывания собеседников. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.</p>	
	Итого:	34ч	Итого:	34ч.		
4 класс						
1	Истоки родного искусства	8 ч				1-8
			Пейзаж родной земли.	1	<p>Учитывать правила в планировании и контроле способа решения;строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. овладеть умением вести диалог. осознание чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Эмоциональное восприятие традиционного народного костюма.понимание ценности</p>	
			Пейзаж родной земли (окончание темы).	1		
			Деревня - деревянный мир. Изображение избы.	1		
			Деревня – деревянный мир. Создание образа традиционной деревни: коллективное панно или объемная пространственная постройка из бумаги (с объединением индивидуально сделанных деталей).	1		
			Красота человека. Изображение женских и мужских образов в народных костюмах.	1		
			Красота человека. Изготовление кукол по типу народных тряпичных или лепных фигур.	1		
			Красота человека. Изображение сцен труда из крестьянской жизни.	1		

			Народные праздники (обобщение темы). Создание коллективного панно на тему народного праздника (возможно создание индивидуальных композиционных работ).	1	искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. выделять этапы работы; давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям. Эстетическое оценивание красоты и значения народных праздников, уважительное отношение к культуре и искусству русского народа. Понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; давать оценку итоговой работе.	
2	Древние города нашей земли.	7ч				1-8
			Родной угол. Создание макета древнерусского города (конструирование из бумаги или лепка крепостных стен и башен).	1	Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте; осуществлять поиск информации, используя материалы представленных рисунков и учебника. Овладевать навыками коллективной работы при выполнении учебных практиче-	
		Древние соборы. Лепка или постройка макета здания древнерусского каменного храма (для макета города).	1			
		Города русской земли. Моделирование жилого наполнения города, завершение постройки макета города (коллективная работа).	1			
		Древние войны защитники. Изображение	1			

			древнерусских воинов княжеской дружины.		<p>ских работ и реализации не-сложных проектов</p> <p>Анализировать картины художников.</p> <p>Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств.</p> <p>Учитывать правила в планировании и контроле способа решения;</p> <p>осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p> <p>Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку объекту; проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.</p> <p>Строить рассуждения; участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств.</p>	
			Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Живописное или графическое изображение древнерусского города.	1		
			Узорочье теремов. Изображение интерьера теремных палат.	1		
			Пир в теремных палатах (обобщение темы). Создание праздничного панно «Пир в теремных палатах» как общего образа народной культуры (изображение и вклеивание персонажей, предметов; аппликация).	1		
3	Каждый народ - художник	11ч				1-8
			Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Изображение природы через характерные детали.	1	<p>Уважительное отношение к культуре и искусству других народов;</p> <p>освоение новых эстетических представлений о поэтической красоте мира.</p> <p>Выделять этапы работы; осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и</p>	
			Страна восходящего солнца. Создание коллективного панно «Праздник цветения вишни - сакуры» или «Праздник хризантем» (плоскостной или пространственный коллаж).	1		

			Народ гор и степей. Изображение жизни в степи и красоты пустынных пространств (развитие живописных навыков).	1	конечного результата; давать эстетическую оценку выполненных работ.
			Народ гор и степей. Красоты пустых пространств.	1	Понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой и музыкой;
			Города в пустыне. Создание образа древнего среднеазиатского города(аппликация на цветной бумаге или макет основных архитектурных построек).	1	осуществлять поиск информации, используя материалы учебника;
			Древняя Эллада. Изображение греческих храмов (полу-объемные или плоские аппликации) для панно или объемное моделирование из бумаги.	1	сопоставлять традиционные представления о красоте русской и японской женщины.
			Древняя Эллада. Искусство греческой вазописи.	1	Участвовать в творческой деятельности при
			Древняя Эллада. Создание коллективного панно «Древнегреческий праздник» (пейзаж, храмовые постройки, праздничное шествие или Олимпийские игры).	1	выполнении учебных практических работ; овладевать навыками коллективной работы..
			Европейские города средневековья. Поэтапная работа над панно «Площадь средневекового города» (или «Праздник цехов ремесленников на городской площади») с подготовительными этапами изучения архитектуры, одежда человека и его окружение(предметный мир).	1	Давать эстетическую оценку выполненных работ, находить их недостатки и корректировать их;
			Европейские города средневековья. Поэтапная работа над панно «Площадь средневекового города»(или «Праздник цехов ремесленников на городской площади»).	1	проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.
			Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).	1	Создавать элементарные композиции на заданную тему; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несуществен-

					ных признаков. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении.	
4	Искусство объединяет народы.	8ч				1-8
			Материнство. Изображение (по представлению) матери и дитя, их единства, ласки, т.е. отношения друг к другу.	1	Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; давать оценку своей работе по заданным критериям; осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Осуществлять поиск информации; овладеть основами владения графическими материалами; осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника. Обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работы одноклассников; работать организованно в ко-	
		Материнство. (Окончание работы)	1			
		Мудрость старости. Изображение любимого пожилого человека, передача стремления выразить его внутренний мир.	1			
		Сопереживание. Изображение рисунка с драматическим сюжетом, придуманным автором (больное животное, погибшее дерево).	1			
		Герои - защитники. Лепка эскиза памятника герою.	1			
		Юность и надежды. Изображение радости детства, мечты о счастье, подвигах, путешествиях, открытиях.	1			
		Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России.	1			

			<p>Искусство народов мира. (Обобщение темы). Итоговая выставка творческих работ.</p>	1	<p>манде одноклассников под руководством учителя. Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте; давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника. Выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. выполнить коллективный коллаж, самостоятельно подобрать его сюжет, построить композицию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.: участвовать в творческой деятельности при выполне-</p>	
--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------	---	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

					нии учебных практических работ.	
	Итого	34ч	Итого	34ч		
	Итого	135	Итого	135		

<p>СОГЛАСОВАНО Протокол заседания кафедры начального образования МОБУСОШ № 9 станицы Советской от 29 августа 2017 года протокол № 1 _____ Е.В. Симкина</p>		<p>СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР _____ Т.В. Шумеева 30 августа 2017 года</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Информация о выполнении рабочей программы

Предмет	Количество	Выполнение	Отставание	Причина	Компенсирующие
---------	------------	------------	------------	---------	----------------

	часов по плану	Четверть					отставания	мероприятия
		I	2	3	4			