

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
от 09 января 2024 года протокол № 6
Председатель ___ А. А. Блохнина

Спецификация
контрольных измерительных материалов для проведения
итогового контроля по литературе в 5 классе __2023-2024_учебный год

1. Назначение КИМ - оценить уровень общеобразовательной подготовки по литературе учащихся 5 класса.

КИМ предназначены для итогового контроля достижения планируемых предметных и метапредметных результатов.

Определение уровня сформированности у учащихся 5 класса следующих предметных и метапредметных умений:

- владение литературоведческой терминологией;
- определение познавательной цели (умение определять главную мысль и цель создания текста);
- извлечение необходимой информации из текста;
- установление причинно-следственных связей;
- свободная ориентация и восприятие текстов художественного стиля;
- понимание и адекватная оценка языка художественных произведений;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания.

Время тестирования: 40-45 минут

Условия проведения:

При проведении тестирования дополнительные материалы не используются.

Тестирование направлено на проверку знаний и умений, являющихся составной частью читательской компетенции, и составлено на основе *«Примерной программы и рабочей программы к предметной линии учебников под редакцией Меркина Г.С. 5-9 классы» - М.: Просвещение, 2011)».*

2. Документы, определяющие содержание работы.

Содержание работы построено в соответствии: с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

с Федеральным законом от 19.12.2023 № 618-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»
Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (с изменениями от 31.12.2015 г. № 1577) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
с рабочей программой по литературе, утвержденной решением педагогического совета МОБУСОШ №9 им. М. П. Бабыча станицы Советской от 30 августа 2023 года протокол № 1, в соответствии с ФООП ООО.

3. Содержание работы:

Тест состоит из 25 вопросов и предусматривает выбор одного ответа из трёх предложенных, либо нахождение указанных соответствий. Вопрос 25 требует развернутого ответа на предложенный вопрос.

Правильность выполнения каждого задания (1-24 вопрос) оценивается 1 тестовым баллом, 25 вопрос - от 1 до 3 баллов (в зависимости от объема и глубины раскрытия заданной темы). Шкала перевода баллов за тест в школьную отметку приведена в таблице «Критерии оценки»

Кодификатор

для проведения итогового контроля по литературе в 5 классе

составлен в соответствии с положениями «Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС) на основе «Примерной программы и рабочей программы к предметной линии учебников под редакцией В.Я.Коровиной. 5-9 классы» - М.:Просвещение,

Номер задания в работе	Элементы содержания, проверяемые в ходе итогового контроля
1-5	Основные теоретико-литературные понятия Художественная литература как искусство слова Художественный образ

	<p>Фольклор. Жанры фольклора</p> <p>Литературные роды и жанры</p> <p>Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; автор-повествователь, литературный герой, лирический герой</p> <p>Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение.</p>
6,7	Умение находить соответствия (между автором и произведением; между автором и годами жизни)
5,17	Творчество И.А.Крылова
9,14,20	Творчество А.С. Пушкина.
18	Творчество М.Ю.Лермонтова
6,7,8	Творчество И.С. Тургенева
19	Творчество Н.В.Гоголя
20,21	Творчество Н.А.Некрасова
10,11, 12,13, 15	Знание изученных произведений. Умение ориентироваться в тексте. По описанию определять героев (или произведение)
16 22 - 24	<p><i>Из зарубежной литературы</i></p> <p>Творчество М. Твена</p> <p>Творчество Д. Лондона</p> <p>Творчество Д.Дефо</p> <p>Творчество Ж.Санд</p>
25.	Умение давать обоснованный развернутый ответ на поставленный вопрос

Итоговый тест по литературе

5 класс

Вариант 1.

1. Фольклор – это ...
 - а) устное народное творчество;
 - б) небольшие произведения для детей: колыбельные, загадки, считалки и т.д.
 - в) сказки, придуманные народом;
2. Сказка «Царевна-лягушка»
 - а) бытовая
 - б) волшебная
 - в) о животных
3. Средство художественной выразительности, отличающее басню от других эпических жанров.
 - а) сравнение
 - б) метафора
 - в) аллегория
4. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

Уж сколько раз твердили миру
Что лезть гнусна, вредна; но только всё не в прок,
И в сердце льстец всегда отыщет уголок.

 - а) М.Ю. Лермонтов «Бородино»
 - б) Н.А. Некрасов «На Волге»
 - в) И.А. Крылов «Ворона и Лисица»
5. Историческое событие, о котором рассказал в стихотворении «Бородино» М.Ю. Лермонтов, произошло во время
 - а) Отечественной войны 1812года
 - б) Великой Отечественной войны
 - в) Первой мировой войны
6. Рассказ – это
 - а) Вид эпического произведения (средняя форма), в котором рассказывается о людях, событиях.
 - б) Небольшое эпическое произведение (малая форма), повествующее об одном или нескольких событиях в жизни человека.
 - в) Один из видов лиро-эпических произведений, для которых характерны сюжетность, событийность и выражение автором или лирическим героем своих чувств.
7. Предложение из сказки-были К.Г. Паустовского «Тёплый хлеб»: «Ветер... понёсся над полями, посвистывая и посмеиваясь над морозом» - содержит:
 - а) метафору
 - б) аллегория
 - в) олицетворение
8. Когда герой рассказа В.П. Астафьева «Васюткино озеро» заблудился в тайге, он вспомнил слова отца и деда:
 - а) «С тайгой надо дружить»
 - б) «Тайга, наша кормилица, хлипких не любит»
 - в) «В тайге одному делать нечего»
9. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Девка небольшого росту, из себя ладная и уж такое крутое колесо – на месте не посидит... Одним словом, аргуть-девка».

 - а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»
 - б) Н.В. Гоголь «Заколдованное место»
 - в) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»
10. Пьеса – это...

а) Стихотворение, в основе которого чаще всего лежит историческое событие, предание с острым, напряженным сюжетом.

б) Литературное произведение, предназначенное для постановки на сцене театра.

в) Жанр эпоса, опирающийся на народные предания и легенды; для него характерно сочетание точных зарисовок народного быта и нравов со сказочно-фантастическим миром фольклора.

11. Назовите сказку: «Та тотчас подхватила Ивана-царевича и пошла; уж она плясала-плясала, вертелась-вертелась – всем на диво! Махнула правой рукой – стали леса и воды, махнула левой – стали летать разные птицы. Все изумились. Отплясала – ничего не стало».

12. Чем литературная сказка отличается от народной?

13. Назовите три рода литературы:

14. Определите способ рифмовки.

Хотя проклиная проезжий
Дороги моих побережий,
Люблю я деревню Николу,
Где кончил начальную школу! (Н.М. Рубцов «Родная деревня»)

15. Какое произведение так заканчивается: «Когда же пришло время и нам оставить тихий родной город, здесь же в последний день мы оба, полные жизни и надежды, произнесли над маленькой могилкой свои обеты»? Укажите название произведения и автора.

16. Найдите и выпишите из данного отрывка все эпитеты.

Пустеет воздух, птиц не слышно боле,
Но далеко еще до первых зимних бурь –
И льется чистая и теплая лазурь
На отдыхающее поле... (Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»)

17. По ключевым словам определите произведение и автора.

а) Кавказ, кукла, Иван, казаки, пленные

б) Барыня, город, Татьяна, Капитон, река

в) Москва, басурманы, французы, заряд, редут

Итоговый тест по литературе

5 класс

Вариант 2.

1. В каком ряду указаны жанры фольклора?
 - а) рассказ, повесть, баллада;
 - б) сказка, стихотворение, рассказ;
 - в) загадка, скороговорка, считалка.
2. Сказка «Журавль и цапля»
 - а) бытовая
 - б) волшебная
 - в) о животных
3. Начальные или заключительные строки басни с нравоучительным выводом называются
 - а) концовка
 - б) мораль
 - в) зачин
4. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

Невежда так же в ослепленье
Бранит науки, и ученье,
И все ученые труды,
Не чувствуя, что он вкушает их плоды.

 - а) В.А. Жуковский «Спящая царевна»
 - б) С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»
 - в) И.А. Крылов «Свинья под дубом»
5. Историческое событие, о котором рассказал К.М. Симонов в стихотворении «Майор привез мальчишку на лафете...», произошло во время
 - а) Отечественной войны 1812года
 - б) Великой Отечественной войны
 - в) Первой мировой войны
6. Повесть – это
 - а) Вид эпического произведения (средняя форма), в котором рассказывается о людях, событиях.
 - б) Небольшое эпическое произведение (малая форма), повествующее об одном или нескольких событиях в жизни человека.
 - в) Один из видов лиро-эпических произведений, для которых характерны сюжетность, событийность и выражение автором или лирическим героем своих чувств.
7. В предложении «Лесные тропинки узенькие, извилистые, что морщинки на лбу дедушки Афанасия» - В.П. Астафьев использует:
 - а) сравнение
 - б) олицетворение
 - в) гиперболу
8. В рассказе А.П. Чехова «Хирургия» фельдшер Курятин все время вспоминает, как он вырывал зуб:
 - а) помещику Александру Иванычу Египетскому
 - б) дьячку Ефиму Михеичу Вонмиглазову
 - в) доктору Карлу Петровичу Коршу
9. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Филька был молчаливый, недоверчивый, и любимым его выражением было: «Да ну тебя!»»

 - а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»
 - б) К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»
 - в) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»

10. Сказ – это...

а) Стихотворение, в основе которого чаще всего лежит историческое событие, предание с острым, напряженным сюжетом.

б) Литературное произведение, предназначенное для постановки на сцене театра.

в) Жанр эпоса, опирающийся на народные предания и легенды; для него характерно сочетание точных зарисовок народного быта и нравов со сказочно-фантастическим миром фольклора.

11. Назовите сказку: «Принялась змеиха лизать железные двери. Лизала-лизала, лизала-лизала – одиннадцать дверей пролизала. Осталась всего одна дверь. Устала змеиха – позволила себе отдохнуть».

12. Чем сказка отличается от сказа?

13. Назовите три рода литературы:

14. Определите способ рифмовки.

Уж тает снег, бегут ручьи,

В окно повеяло весною...

Засвищут скоро соловьи,

И лес оденется листвою! (А.Н. Плещеев «Весна»)

15. Какое произведение так начинается: «Ну, извольте, я расскажу, только, ей-ей, в последний раз. Да, вот вы говорили насчет того, что человек может совладать. Как говорят, с нечистым духом. Оно, конечно, то есть, если хорошенько подумать, бывают на свете всякие случаи...»? Укажите название произведения и автора.

16. Найдите и выпишите из данного отрывка все эпитеты.

Весна идет, весна идет!

И тихих, теплых майских дней

Румяный, светлый хоровод

Толпится весело за ней. (Ф.И. Тютчев «Весенние воды»)

17. По ключевым словам определите произведение и автора.

а) Влас, мороз, буря, охота, край родной

б) Княж-городок, кукла, серые камни, Тыбурций

в) Степан, малахит, ящерки, приказчик

18. По описанию узнайте героя, укажите, из какого произведения и какого автора.

а)...Мужчина двенадцати вершков роста, сложенный богатырем... одарён необычайной силой, он работал за четверых.

б) ...Маленький человек, одетый во всё чёрное. На голове у него была особенного рода шапка малинового цвета, наверху с зубчиками, надетая немного набок, а на шее белый платок, очень крахмаленный, отчего казался он немного синеватым ...

19. Соедините попарно автора и произведение.

К.Г. Паустовский

«В дурном обществе»

В.Г. Короленко

«Двенадцать месяцев»

С.Я. Маршак

«Васюткино озеро»

20. Как королевич Елисей сумел оживить свою невесту?

**Ответы к итоговому тесту по литературе. 5 класс.
Вариант 1.**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
а	б	в	в	а	б	в	б	а	б

11. «Царевна-лягушка»
12. У литературной сказки есть автор.
13. Эпос, лирика, драма.
14. Парная.
15. В.Г. Короленко «В дурном обществе».
16. Пустеет воздух, птиц не слышно боле,
Но далеко еще до первых зимних бурь –
И льется чистая и теплая лазурь
На отдыхающее поле... (Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»)
17. а) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»
б) И.С. Тургенев «Муму»
в) М.Ю. Лермонтов «Бородино»
18. а) Царевна - А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне...»
б) Падчерица - С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»
19. А.П. Чехов «Хирургия», И.А. Крылов «Волк на псарне», В.А. Жуковский «Спящая царевна»
20. Солнце, Месяц, Ветер.

Вариант 2.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
в	в	б	в	б	а	а	а	б	В

11. «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо»
12. В сказе есть описание событий, которые могли произойти в реальной жизни, точные зарисовки народного быта.
13. Эпос, лирика, драма.
14. Перекрестная.
15. Н.В. Гоголь «Заколдованное место».
16. Весна идет, весна идет!
И тихих, теплых майских дней
Румяный, светлый хоровод
Толпится весело за ней. (Ф.И. Тютчев «Весенние воды»)
17. а) Н.А. Некрасов «Крестьянские дети»
б) В.Г. Короленко «В дурном обществе»
в) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»
18. а) Герасим – И.С. Тургенев «Муму»
б) Чернушка (министр) – А. Погорельский «Черная курица...»
19. К.Г. Паустовский «Васюткино озеро», В.Г. Короленко «В дурном обществе»,
С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»

20. Разбил гроб, и царевна проснулась.

Критерии оценки.

1-10 вопросы по 1 баллу за каждый правильный ответ.

11 – 1 балл, 12 – 2 балла, 13 – 2 балла, 14 – 1 балл, 15 – 2 балла, 16 – 3 балла, 17 – 6 баллов, 18 – 6 баллов, 19 – 3 балла, 20 – 3 балла. **Максимально – 39 баллов**

39 – 32 балла - «5»

31 – 23 балла – «4»

22 – 16 баллов – «3»

15 и менее баллов – «2»

Примечание: в вопросах 15, 17, 18, 19 ставится по 1 баллу за каждый правильный вариант ответа.

Критерии оценивания для учащихся с ОВЗ

Максимально – 39 баллов

39 – 26 балла - «5»

25 – 16 балла – «4»

15 – 6 баллов – «3»

5 и менее баллов – «2»