

Муниципальное образование Новокубанский район, станица Советская  
муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 9 им.М.П.Бабыча станицы Советской  
муниципального образования Новокубанский район

УТВЕРЖДЕНО  
решением педагогического совета  
от 30. 08. 2021 года протокол № 1  
Председатель \_\_\_\_\_ А.А. Блохнина

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по литературному чтению

Уровень образования (класс): начальное общее образование (1-4 класс)

Количество часов: 523

Учителя: Анна Викторовна Диденко, Наталья Анатольевна Дурыманова

Программа разработана в соответствии и на основе примерной программы по литературному чтению федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ (в новой редакции) и авторской программы по литературному чтению предметной линии учебников «Школа России», 1-4 классы. Авторы: В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин, А.Ф. Шанько. Обучение грамоте и Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В. Голованова. Литературное чтение.

М.: Просвещение, 2018 год

## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.

Планируемые результаты и содержание образовательной области «Русский язык и литературное чтение» на уровне начального общего образования.

У выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, сформированные предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования отражают:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Обучающиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомиться с некоторыми коммуникативными и

эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Выпускник научится:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

– ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

– для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию

произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

– для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

– использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

– для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотносить их с содержанием текста;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов)

**Выпускник получит возможность научиться:**

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

**Выпускник научится:**

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

**Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

### **Выпускник научится:**

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

### **1-й класс**

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие 4-ю линию развития – эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

Личностные результаты отражают сформированность, в том числе в части:

- 1.Гражданское воспитание: становление ценностного отношения к своей Родине — России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

2. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности:

уважение к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

3. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей:

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

4. Приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание):

восприятие русского языка как явления национальной культуры; понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека;

5. Популяризация научных знаний среди детей (ценности научного познания): первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

6. Физическое воспитание и формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма;

7. Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение):

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

8. Экологическое воспитание:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию развития

- формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;

- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

- использование различных ИКТ- средств для решения различных учебно – творческих задач в процессе поиска дополнительного материала по литературному чтению:

- 1.Поиск информации в цифровых словарях и справочниках.
- 2.Создание и сохранение медиа сообщений.
- 3.Размещение сообщения в информационной образовательной среде.
4. Поиск информации в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках,
- 5.Обработка и поиск информации при помощи ИКТ.
- 6.Приобретение опыта работы с информационными объектами.
7. Создание текстового сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их.
- 8 Создание простых сообщений в виде аудио фрагментов с использованием звука.
9. Создание простых сообщений в виде последовательности слайдов с использованием иллюстраций, текста.

**Предметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- осмысленно, правильно читать целыми словами;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- заучивать наизусть небольшие стихотворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- различать рассказ и стихотворение.

## **2-й класс**

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.



Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие 4-ю линию развития – эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

Личностные результаты отражают сформированность, в том числе в части:

1.Гражданское воспитание: становление ценностного отношения к своей Родине — России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

2. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности:

уважение к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей:

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

4.Приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание):

восприятие русского языка как явления национальной культуры; понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека;

5.Популяризация научных знаний среди детей (ценности научного познания: первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

6.Физическое воспитание и формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма;

7.Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение):

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

8. Экологическое воспитание:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

– определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

– проговаривать последовательность действий на уроке;

– учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;

– учиться работать по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД:

– ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;

– находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

– делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

– преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию развития

– формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД:

– оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

– слушать и понимать речь других;

– выразительно читать и пересказывать текст;

– договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

– учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

– использование различных ИКТ- средств для решения различных учебно – творческих задач в процессе поиска дополнительного материала по литературному чтению:

1. Поиск информации в цифровых словарях и справочниках.

2.Создание и сохранение медиа сообщений.

3.Использование ИКТ по теме «Правописание безударных гласных».

4.Размещение сообщения в информационной образовательной среде.

5. Поиск информации в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках,

6.Обработка и поиск информации при помощи ИКТ.

7.Приобретение опыта работы с информационными объектами.

8.Рисование с использованием ИКТ.

9.Создание простых изображений, пользуясь графическими возможностями компьютера.

10.Создание нового изображения из готовых фрагментов (аппликация).

11.Создание простых сообщений в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста.

12. Создание простых схем, диаграмм, планов и пр.

13. Создание текстового сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их.

14. Создание простых сообщений в виде аудио фрагментов с использованием звука.

15. Создание простых сообщений в виде последовательности слайдов с использованием иллюстраций, текста.

**Предметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;
- понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;
- делить текст на части, озаглавливать части;
- выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- размышлять о характере и поступках героя;
- относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;
- находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

### **3–4-й классы**

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
  
- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков своих и окружающих людей;
- этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения. Личностные результаты отражают сформированность, в том числе в части:

1.Гражданское воспитание: становление ценностного отношения к своей Родине — России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

2. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности:

уважение к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей:

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

4.Приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание):

восприятие русского языка как явления национальной культуры; понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека;

5.Популяризация научных знаний среди детей (ценности научного познания: первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

6.Физическое воспитание и формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма;

7.Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение):

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

8. Экологическое воспитание:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

– самостоятельно формулировать тему и цели урока;

– составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;

– работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

– в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

– использование различных ИКТ- средств для решения различных учебно – творческих задач в процессе поиска дополнительного материала по литературному чтению:

1. Поиск информации в цифровых словарях и справочниках.
2. Создание и сохранение медиа сообщений.
3. Использование ИКТ по теме «Правописание безударных гласных».
4. Размещение сообщения в информационной образовательной среде.
5. Поиск информации в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках,
6. Обработка и поиск информации при помощи ИКТ.
7. Приобретение опыта работы с информационными объектами.

- 8.Рисование с использованием ИКТ.
- 9.Создание простых изображений, пользуясь графическими возможностями компьютера.
- 10.Создание нового изображения из готовых фрагментов (аппликация).
- 11.Создание простых сообщений в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста.
12. Создание простых схем, диаграмм, планов и пр.
13. Создание текстового сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их.
- 14.Создание простых сообщений в виде аудио фрагментов с использованием звука.
15. Создание простых сообщений в виде последовательности слайдов с использованием иллюстраций, текста.

**Предметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

### **3-й класс**

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
- делить текст на части, составлять простой план;
- самостоятельно формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять рассказ-характеристику героя;
- составлять устные и письменные описания;
- по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
- различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;
- видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

### **4-й класс**

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;

- самостоятельно находить ключевые слова;
- самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
- формулировать основную мысль текста;
- составлять простой и сложный план текста;
- писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;
- аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;
- понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма;
- иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
- самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- относить прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;
- относить произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;
- видеть языковые средства, использованные автором.

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку

зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями. К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Выпускник научится:**

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде;



задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые

особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

### **Выпускник получит возможность научиться:**

*осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*

*осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*

*высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*

*устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*

*составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

### **Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

#### **Выпускник научится:**

осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;  
вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

*работать с тематическим каталогом;*

*работать с детской периодикой;*

*самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

### **Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

#### **Выпускник научится:**

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

отличать на практическом уровне прозаический текст

от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

### **Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

#### **Выпускник научится:**

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;  
составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;  
писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;  
создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;  
создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;  
работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

## **2.Содержание учебного предмета, курса**

### **Обучение грамоте**

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Функция букв *е, е, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Письмо.** *Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.*

Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и

предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

**Орфография.** Знакомство с правилами правописания и их применение:

раздельное написание слов;

обозначение гласных после шипящих (*ча – ща, чу – щу, жи – ши*);

прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;

перенос слов по слогам без стечения согласных;

знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

#### **Чтение**

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

#### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении

любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по

воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика**

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### **Творческая деятельность обучающихся**

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

\



### 3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

#### Обучение грамоте (92 часа)

##### 1 класс

№ раздела	Название раздела	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной работы
	<b>Добукварный период</b>			92ч		
1.	<b>Фонетика. Графика.</b>	<b>37ч</b>				1-8
			Гласный звук [а], буквы <i>А, а</i> . Русские народные и литературные сказки.	1ч	<b>Воспроизводить</b> заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. <b>Группировать (классифицировать)</b> слова по первому звуку (последнему звуку), по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении звуков (н – м, р – л, с – ш и др.). Подбирать слова с заданным звуком. <b>Различать</b> звуки неродной речи. <b>Контролировать</b> этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. <b>Объяснять</b> (характеризовать, пояснять, формулировать) работу (функцию) гласной буквы как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного. <b>Классифицировать</b> слова по	
			Гласный звук [о], буквы <i>О, о</i> . Взаимопомощь.	1ч		
			Гласный звук [и], буквы <i>И, и</i> . Дружба и взаимоотношения между друзьями	1ч		
			Гласный звук [ы], буква <i>ы</i> . Обязанности ученика.	1ч		
			Гласный звук [у], буквы <i>У, у</i> . Качества прилежного ученика.	1ч		
			Согласные звуки [н], [н’], буквы <i>Н, н</i> . Любовь к Родине. Труд на благо Родины.	1ч		
			Согласные звуки [с], [с’], буквы <i>С, с</i> . В осеннем лесу. Бережное отношение к природе.	1ч		
			Согласные звуки [к], [к’], буквы <i>К, к</i> .			

		Сельскохозяйственные работы. Труженики села	1ч	<p>количеству слогов и месту ударения.</p> <p><b>Анализировать:</b> делить слова на слоги. Определять количество слогов в слове.</p> <p>Подбирать слова с заданным количеством слогов.</p> <p>Подбирать слова с заданным ударным гласным звуком.</p> <p><b>Контролировать:</b> находить и исправлять ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука.</p>	
		Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> . Животные и растения в сказках, рассказах и на картинах художников.	1ч		
		Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i> . Досуг первоклас - сников. Звонкие и глухие согласные.	1ч		
		Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i> . Особенности артикуляции звуков [р], [р']. Уход за комнатными растениями.	1ч		
		Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i> . Физкультура. Спортивные игры.	1ч		
		Гласные буквы <i>Е, е</i> . Буква <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква <i>е</i> — показатель мягкости. В лесу. Растительный и животный мир леса.	1ч		
		Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i> . Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	1ч		
		Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i> . Москва — столица России.	1ч		
		Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>з</i> и <i>с</i> . В зоопарке.	1ч		

		<p>Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i>. Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п</i>.</p>	1ч		
		<p>Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i>. Русские пословицы и поговорки.</p>	1ч		
		<p>Гласные буквы <i>Я, я</i>. Буква <i>я</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.</p>	1ч		
		<p>Буква <i>я</i> — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слого-слиянии.</p>	1ч		
		<p>Согласные звуки [г], [г'], буквы <i>Г, г</i>. Сопоставление слогов и слов с буквами <i>г</i> и <i>к</i>.</p>	1ч		
		<p>Мягкий согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч</i>. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p>	1ч		
		<p>Буква <i>ь</i> — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.</p>	1ч		
		<p>Обозначение буквой <i>ь</i> мягкости согласных на конце и в середине слова.</p>	1ч		
		<p>Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i>. Сочетание <i>ши</i>.</p>	1ч		
		<p>Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i>. Сопоставление звуков [ж] и [ш].</p>	1ч		

		<p>Гласные буквы <i>Ё, ё</i>. Буква <i>ё</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.</p>	1ч		
		<p>Буква <i>ё</i> — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слого-слиянии. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p>	1ч		
		<p>Звук [j'], буквы <i>Й, й</i>. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p>	1ч		
		<p>Согласные звуки [x], [x'], буквы <i>Х, х</i>. Пословицы о труде.</p>	1ч		
		<p>Гласные буквы <i>Ю, ю</i>. Буква <i>ю</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов, <i>ю</i> — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слого-слиянии.</p>	1ч		
		<p>Твёрдый согласный звук [ц], буквы <i>Ц, ц</i>. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p>	1ч		
		<p>Гласный звук [э], буквы <i>Э, э</i>. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p>	1ч		
		<p>Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы <i>Щ, щ</i>.</p>	1ч		

			<p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Согласные звуки [ф], [ф'], буквы <i>Ф</i>, <i>ф</i>. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений</p> <p>Русский алфавит. Правильное название букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов.</p>	1ч		
				1ч		
				1ч		
2.	<b>Чтение</b>	<b>26ч</b>				1-8
			<p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>	1ч	<p><b>Читать</b> слоги с изменением буквы гласного.</p> <p><b>Воспроизводить</b> звуковую форму слова по его буквенной записи.</p> <p><b>Сравнивать</b> прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.</p> <p><b>Анализировать:</b> находить слово, соответствующее названию предмета. Соединять начало и конец предложения с опорой на смысл предложения. Подбирать пропущенные в</p>	
				6ч		
				1ч		
				6ч		

		<p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p> <p>Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p> <p>Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р».</p> <p>Одна у человека мать; одна и родина. Анализ содержания текста. К. Ушинский. Наше Отечество.</p> <p>Определение известной и неизвестной информации на слух. В. Крупин. Первый букварь.</p> <p>Выставка книг. А. С. Пушкин. Сказки.</p> <p>Смысл названия рассказов. К.Д.Ушинский Рассказы для детей.</p> <p>Особенности стихотворения –небылицы. К. И. Чуковский. Путаница. Небылица.</p> <p>Знакомство с текстом-описанием. М. М. Пришвин. Предмайское утро.</p> <p>Песенка - азбука. Весёлые стихи Б.</p>	<p>2ч</p> <p>2ч</p> <p>1ч</p> <p>1ч</p> <p>1ч</p> <p>1ч</p> <p>1ч</p> <p>1ч</p> <p>1ч</p>	<p>предложении слова, ориентируясь на смысл предложения. Завершать незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения.</p> <p><b>Читать</b> предложения и небольшие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p><b>Анализировать</b> текст: осознавать смысл прочитанного; отвечать на вопросы по прочитанному тексту; находить содержащуюся в тексте информацию; определять основную мысль прочитанного произведения.</p> <p><b>Сравнивать</b> два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое – по целям.</p> <p><b>Читать</b> орфоэпически правильно.</p> <p><b>Читать</b> выразительно текст: использовать интонацию, силу голоса, темп речи.</p>	
--	--	--	---	--	--

			Заходера. В. Берестова.			
3.	<b>Слово и предложение</b>	<b>3ч</b>				1-8
			Речь устная и письменная. Предложение. Пословицы и поговорки об учении.  Слово и предложение. Пословицы о труде и трудолюбии  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	1ч  1ч  1ч	<b>Группировать</b> слова, сходные по значению и звучанию. <b>Моделировать</b> предложение. <b>Наблюдать:</b> определять количество слов в предложении. <b>Придумывать</b> предложения с заданным словом с последующим распространением предложений.	
4.	<b>Развитие речи</b>	<b>26ч</b>				1-8
			«Азбука» – первая учебная книга. Правила поведения на уроке.  Деление слов на слоги. Дикие и домашние животные  Ударение. Семья. Взаимоотношения в дружной семье.  Звуки в окружающем мире и в речи. Игры и забавы детей.  Гласные и согласные звуки в словах. Природа родного края	1ч  1ч  1ч  1ч  1ч	<b>Составлять</b> текст по серии сюжетных картинок. <b>Описывать</b> случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания. <b>Участвовать</b> в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. <b>Включаться</b> в групповую работу, связанную с общением. <b>Пересказывать</b> содержание текста с опорой на вопросы учителя.	

		Слог-слияние. Правила безопасного поведения в быту	1ч	<b>Задавать</b> учителю и одноклассникам познавательные вопросы. <b>Обосновывать</b> собственное мнение.	
		Слого-звуковой анализ слов. Работа со схемами-моделями. Любимые сказки.	1ч		
		Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.	2ч		
		Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой.	1ч		
		Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	1ч		
		Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Правила поведения в гостях	1ч		
		Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Профессии родителей.	1ч		
		Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.	1ч		
		Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	1ч		



		Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	1ч		
		Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения.	1ч		
		Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	1ч		
		Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. История славянской азбуки. В. Крупин Первоучители словенские.	1ч		
		Нравственный смысл поступка .Л. Н. Толстой. Рассказы для детей.	1ч		
		К. И. Чуковский. Телефон. Инсценирование стихотворения.	1ч		
		Самостоятельное озаглавливание текста рассказа. В. В. Бианки. Первая охота.	1ч		
		Выставка книг С. Маршака. С. Я. Маршак. Угомон. Дважды два.	1ч		
		Дополнение текста-описания «Глоток молока».	1ч		
		Сравнение стихотворений и рассказов. Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В.	1ч		

			Осеева. Наши достижения. Проект: «Живая Азбука».	1ч		
	<b>Итого:</b>	<b>92ч</b>				
<b>Литературное чтение (40ч)</b>						
1.	<b>Аудирование (слушание)</b>	<b>2ч</b>				1-8
			Звукопись как средство выразительности Весёлые стихи для детей К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина.  План рассказа Ю.Ермолаев. Лучший друг. Заголовок — «входная дверь» в текст.	1ч  1ч	<b>Воспринимать</b> на слух фольклорные произведения, поэтические и прозаические, художественные произведения (в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова); отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. <b>Воспринимать</b> учебный текст: определять цель, <b>конструировать</b> (моделировать) алгоритм учебного задания (выстраивать последовательность учебных действий), оценивать ход и результат выполнения задания. <b>Характеризовать</b> особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. <b>Сравнивать</b> свои ответы с	

					ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывания по поводу художественного произведения.	
2.	<b>Чтение</b>	<b>19ч</b>				1-8
			<p>Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.</p> <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме В. Данько. Загадочные буквы.</p> <p>Главная мысль. Характер героя произведения. Литературная сказка И. Токмаковой. Творческая работа: волшебные превращения С.Черный <i>Живая Азбука</i>.</p> <p>Творческий пересказ: дополнение содержания текста.Ф.Кривин Почему «А» поется, а «Б» нет.</p> <p>Заголовок. Рифма. Стихотворение Г. Сапгира «Про медведя». Стихотворения М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой.</p>	<p>1ч</p> <p>1ч</p> <p>1ч</p> <p>1ч</p> <p>1ч</p>	<p><b>Читать вслух</b> слоги, слова. Предложения; плавно читать целыми словами. Постепенное увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания.</p> <p><b>Читать выразительно</b> литературные произведения, используя интонацию. Паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Читать художественные произведения (его фрагменты) по ролям.</p> <p><b>Читать про себя:</b> осознавать прочитанный текст, выделять в тексте основные логические части; отвечать на вопросы, используя текст.</p>	

		<p>Рассказывание сказки на основе картинного плана. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба».</p> <p>Сочинение загадок. Загадки. Тема загадок. Сочинение небылиц. Небылицы.</p> <p>Сравнение народной и литературной сказок. Сказки А. С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого.</p> <p>Апрель, апрель. Звенит капель! Выставка книг по теме. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева.</p> <p>Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение.</p> <p><b>И в шутку и всерьёз.</b>  <b>Выставка книг по теме. Знакомство с названием раздела.</b> Прогнозирование содержания произведений раздела. Авторское отношение к изображаемому. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова.</p> <p>Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой.</p>	<p>1ч</p> <p>1ч</p> <p>1ч</p> <p>1ч</p> <p>1ч</p> <p>1ч</p> <p>1ч</p> <p>1ч</p> <p>1ч</p>	<p><b>Характеризовать</b> текст: представлять, предполагать (антиципировать) текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения; находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора.</p> <p><b>Сравнивать</b> тексты (учебный, художественный, научно-популярный): определять жанр. Выделять особенности. Анализировать структуру, образные средства. Сравнивать произведения разных жанров.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл заглавия произведения; выбирать заголовки произведения из предложенных учителем, учащимися класса.</p> <p><b>Составлять</b> план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно).</p> <p><b>Пересказывать</b> текст художественного произведения: <b>подробно</b> (с учётом всех сюжетных линий);</p>	
--	--	--	---	---	--

			<p>Герой юмористического рассказа. Юмористические рассказы для детей. М.Пляцковского.</p> <p>Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова.</p> <p>Соотнесение содержания произведения с пословицами. Стихотворения И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.</p> <p>О братьях наших меньших. Выставка книг по теме. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Средства художественной выразительности: сравнение Лирические стихотворения А. Майкова, Т.Белозёрова, С. Маршака.</p> <p>Выразительное чтение стихотворения. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа.</p>	<p>1ч</p> <p>1ч</p> <p>1ч</p> <p>1ч</p> <p>1ч</p>	<p><b>кратко</b> (сжато, с выделением основных сюжетных линий); <b>выборочно</b> (отдельный фрагмент, описание героев произведения). <b>Сравнивать</b> темы произведений авторов – представителей разных народов России. Анализировать нравственно- эстетические стороны и особенности фольклорных и художественных произведений разных народов.</p> <p><b>Наблюдать:</b> рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста: озаглавливать иллюстрации. <b>Анализировать</b> текст: выделять опорные слова для рассказа по иллюстрациям; составлять план.</p>	
3	<b>Культура речевого общения</b>	<b>6ч</b>				1-8

			<p>Жили-были буквы. Выставка книг по теме. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Обобщение по разделу. Конкурс чтецов.</p> <p>Главная мысль сказки. Русская народная сказка «Рукавичка».</p> <p>Литературная загадка. И.Токмакова ,Е.Трутнева.</p> <p>Событие рассказа. В.Осеева. Собака яростно лаяла. И.Токмакова. Купите собаку.</p> <p>Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Научно-популярный текст о собаке, о кошке.</p>	<p>1ч</p> <p>1ч</p> <p>1ч</p> <p>1ч</p> <p>1ч</p> <p>1ч</p>	<p><b>Участвовать</b> в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого этикета. Учитывать в диалоге уровень владения собеседниками русским языком.</p> <p><b>Формулировать</b> вопросительное предложение с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации (как? когда? почему? зачем?)</p> <p><b>Конструировать</b> монологические высказывания (на заданную тему): логично и последовательно строить высказывание. Формулировать главную мысль, отбирать доказательства.</p> <p><b>Создавать</b> (устно) текст (небольшой рассказ, отзыв, рассуждение) с учётом особенностей слушателей</p>	
4.	<b>Культура письменной речи</b>	<b>1ч</b>				1-8
			Создание летописи класса. Оценка достижений Проект: «Наш класс — дружная семья».	1ч		
5.	<b>Круг детского чтения</b>				<b>Характеризовать</b> книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).	

					<b>Выбирать</b> книгу в библиотеке (по рекомендованному списку).	
6.	<b>Литературоведческая пропедевтика</b>	<b>6ч</b>				1-8
			Сказки, загадки, небылицы. Выставка книг по теме. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1ч	<b>Сравнивать</b> малые фольклорные жанры художественных произведений; называть жанры, характеризовать их особенности. <b>Сравнивать</b> сказки разных народов по теме, жанровым особенностям, языку. <b>Ориентироваться</b> в литературоведческих понятиях и терминах ( в рамках изученного). <b>Наблюдать:</b> выделять особенности разных жанров художественных произведений. Находить в тексте сравнения, олицетворения, метафоры, гиперболы.	
			Инсценирование.Русская народная сказка «Теремок».	1ч		
			Обобщение по разделу. Чтение наизусть стихотворений	1ч		
			Я и мои друзья. Выставка книг по теме. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1ч		
			Выразительное чтение. Заучивание наизусть. Сравнение рассказа и стихотворения.	1ч		
			Пересказ на основе иллюстрации.Сказки — не сказки Д. Хармса, Н. Сладкова.	1ч		
5.	<b>Творческая деятельность учащихся</b>	<b>6ч</b>				1-8
			Творческая работа: волшебные превращения. Из старинных книг. Разноцветные страницы.	1ч	<b>Инсценировать</b> художественное произведение (его части): читать по ролям, участвовать в драматизации; передавать особенности героев, используя различные выразительные средства (тон,	
			Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок.ПесенкиРусские народные	1ч		

			песенки. Английские народные песенки..		темп, тембр, интонация речи, мимика, жесты); намечать мизансцены	
			Обобщение по разделу. Оценка планируемых достижений.	1ч		
			Литературная загадка. Сочинение загадок. И.Токмакова, Е. Трутнева.	1ч		
			Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений. Обобщение по разделу.	1ч		
			Оценка достижений. Обобщение по разделу.	1ч		
	<b>Итого:</b>	<b>40ч</b>				
	<b>Итого:</b>	<b>132ч</b>				
<b>2 класс</b>						
1	<b>Аудирование(слушание)</b>	<b>17ч</b>				1-8
			<b>Сказки.</b> Русские народные сказки. Слушание фольклорных произведений: основная сюжетная линия.	1ч	<b>Воспринимать</b> на слух фольклорные произведения, поэтические и прозаические, художественные произведения (в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова);	
			Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. А.С.Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса.	1ч	отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.	
			Слушание прозаических произведений:		<b>Воспринимать</b> учебный текст:	



		<p>основной сюжет, главные герои. Нравственный смысл басен И.А. Крылова. «Лебедь, рак и щука».</p> <p>Жанры художественных произведений. Весёлые стихи о животных Б. Заходера. Настроение стихотворения.</p> <p>Описание героя. Заголовок стихотворения. В.Берестов «Кошкин щенок».</p> <p>Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Лирические стихотворения И. Бунина, К.Бальмонта.</p> <p>Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Авторское отношение к зиме. Стихи Я.Акима, Ф.Тютчева.</p> <p>Характеристика героя сказки (положительный или отрицательный). Русская народная сказка «Два Мороза». Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения.</p> <p>Слушание прозаических произведений: основной сюжет, главные герои. К.Чуковский. Сказки. «Путаница». Настроение стихотворения.</p> <p>Жанры художественных произведений. Рифма. К.Чуковский. «Радость».</p>	<p>1ч</p> <p>1ч</p> <p>1ч</p> <p>1ч</p> <p>1ч</p> <p>1ч</p> <p>1ч</p>	<p>определять цель, <b>конструировать</b> (моделировать) алгоритм учебного задания (выстраивать последовательность учебных действий), оценивать ход и результат выполнения задания. <b>Характеризовать</b> особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. <b>Сравнивать</b> свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывания по поводу художественного произведения.</p>	
--	--	---	---	--	--

		<p>Творчество С.В.Михалкова, А.Л. Барто, Н.Н.Носова.          Восприятие учебного текста: цель, осмысление системы заданий.          Заголовок. С.В.Михалков. «Мой секрет».</p>	1ч		
		<p>Определение темы прочитанного произведения, рассмотренной иллюстрации          Н.Н. Носов. «Живая шляпа». Пересказ текста по плану.</p>	1ч		
		<p>Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке.          В. Осеева «Почему?».</p>	1ч		
		<p>Слушание поэтических произведений:          эмоциональное состояние слушателя.          Приметы весны. С.Маршак, А. Блок. «На лугу». Звукопись.</p>	1ч		
		<p>Слушание прозаических произведений:          основной сюжет, главные герои. Весёлые стихи Б. Заходера. Авторское отношение к читателю.</p>	1ч		
		<p>Авторские сказки          Герои зарубежных сказок.          Ш. Перро. «Кот в сапогах».</p>	1ч		
		<p>Характеристика героя сказки          (положительный или отрицательный).          Описание героя.          Ганс Христиан Андерсен. «Принцесса на горошине».</p>	1ч		

2.	<b>Чтение</b>	<b>60ч</b>				1-8
			<p>Старинные и современные книги. Сравнение книг.</p> <p>Использование выразительных средств: интонации, темпа речи, тембра голоса, паузы. Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия.</p> <p>Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен. Чтение наизусть стихотворений.</p> <p>Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.</p> <p>Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества. Ритм - основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. Чтение про себя текстов разных жанров.</p> <p>Загадки - малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.</p> <p>Использование выразительных средств: интонации, темпа речи, тембра голоса,</p>	<p>1ч</p> <p>1ч</p> <p>1ч</p> <p>1ч</p> <p>1ч</p> <p>1ч</p> <p>1ч</p>	<p><b>Читать вслух</b> слоги, слова. Предложения; плавно читать целыми словами. Постепенное увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания.</p> <p><b>Читать выразительно</b> литературные произведения, используя интонацию. Паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Читать художественные произведения (его фрагменты) по ролям.</p> <p><b>Читать про себя:</b> осознавать прочитанный текст, выделять в тексте основные логические части; отвечать на вопросы, используя текст.</p> <p><b>Характеризовать</b> текст: представлять, предполагать (антиципировать) текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль</p>	

		<p>пауз. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко».</p> <p>Соотнесение смысла поговорки со сказочным текстом. Русские народные сказки. « У страха глаза велики».</p> <p>Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев».</p> <p>Герои сказок. Главная мысль текста. Обсуждение главной мысли произведения (коллективно, в парах) «Лиса и журавль».</p> <p>Люблю природу русскую. Осень. Знакомство с названием раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки.</p> <p>Чтение наизусть стихотворений. Лирические стихотворения Ф.Тютчева.</p> <p>Настроение. Слова, словосочетания в тексте, отражающие мысли, чувства автора. К. Бальмонт.</p> <p>Использование выразительных средств: интонации, темпа речи, тембра голоса, паузы. Стихи А.Плещеева</p> <p>Осенние картины природы. А.Фет. Чтение наизусть стихотворений.</p> <p>Средства художественной</p>	<p>1ч</p> <p>1ч</p> <p>1ч</p> <p>1ч</p> <p>1ч</p> <p>1ч</p> <p>1ч</p> <p>1ч</p>	<p>произведения; находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора.</p> <p><b>Сравнивать</b> тексты (учебный, художественный, научно-популярный): определять жанр. Выделять особенности. Анализировать структуру, образные средства. Сравнивать произведения разных жанров.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл заглавия произведения; выбирать заголовки произведения из предложенных учителем, учащимися класса.</p> <p><b>Составлять</b> план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно).</p> <p><b>Пересказывать</b> текст художественного произведения: <b>подробно</b> (с учётом всех сюжетных линий); <b>кратко</b> (сжато, с выделением основных сюжетных линий); <b>выборочно</b> (отдельный фрагмент, описание героев произведения).</p> <p><b>Сравнивать</b> темы</p>	
--	--	--	---	--	--

		<p>выразительности. Сравнение. Лирические стихотворения С. Есенина, А.Толстого.</p> <p>Сравнение художественного и научно – познавательного текстов. «Хитрые грибы» В.Берестов, « Грибы».</p> <p>Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. « Осеннее утро» М. Пришвин, стихи И. Бунина.</p> <p>Русские писатели.Творчество А.С.Пушкина. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Лирические стихотворения. Картины природы. Чтение наизусть стихотворений. Определение темы каждой части: деление текста на части.</p> <p>Сравнение литературной и народной сказок. А.С.Пушкин « Сказка о рыбаке и рыбке».</p> <p>Картины моря в сказке. Озаглавливание частей текста А.С.Пушкин « Сказка о рыбаке и рыбке».</p> <p>Использование выразительных средств: интонации, темпа речи, тембра голоса, паузы. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. «Стрекоза и</p>	<p>1ч</p> <p>1ч</p> <p>1ч</p> <p>1ч</p> <p>1ч</p> <p>1ч</p> <p>1ч</p>	<p>произведений авторов – представителей разных народов России. Анализировать нравственно-эстетические стороны и особенности фольклорных и художественных произведений разных народов.</p> <p><b>Наблюдать:</b> рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста: озаглавливать иллюстрации.</p> <p><b>Анализировать</b> текст: выделять опорные слова для рассказа по иллюстрациям; составлять план.</p>	
--	--	--	---	---	--

		муравей».		
		Нравственный смысл басен. Соотнесение пословицы со смыслом басни. Главная мысль текста. Обсуждение главной мысли произведения. Басни Л.Н.Толстого.	1ч	
		Отличие художественного текста от научно-популярного. Научно – популярный текст Н. Сладкова.	1ч	
		Выделение опорных слов. Весёлые стихи о животных А. Шабаяева.	1ч	
		Приёмы сказочного текста в стихотворении. Стихи о животных И.Пивоваровой.	1ч	
		Чтение диалогов. В. Бианки. «Сова».	1ч	
		Произведения из детских журналов. Д.Хармс «Игра».	1ч	
		Заголовок. Антиципация заголовка: предположение, о чём будет рассказываться в данном тексте. . Д.Хармс « Вы знаете».	1ч	
		Ритм стихотворного текста. Д.Хармс, С.Маршак. «Весёлые чижы».	1ч	
		Выразительное чтение на основе ритма. А.Введенский. «Учёный Петя».	1ч	



			Чтение по ролям. В. Осева. «Хорошее».	1ч		
			Настроение стихотворения. Лирические стихотворения Ф.Тютчева.	1ч		
			Настроение стихотворения. Лирические стихотворения А.Плещеева.	1ч		
			Выразительное чтение стихотворения. И. Бунин. «Матери».	1ч		
			Чтение стихотворения на основе ритма. «Песенки Винни-Пуха» Б. Заходер.	1ч		
			Весёлые стихи В.Берестова, И. Токмаковой. Чтение по ролям. Весёлые стихи В.Берестова. «Знакомый».	1ч		
			Сравнение героев стихотворения. В. Берестов «Путешественники», «Кисточка».	1ч		
			Ритм стихотворения. Слова, словосочетания в тексте, отражающие мысли, чувства автора. Стихи И. Токмаковой.	1ч		
			Чтение стихотворения на основе ритма. И. Токмакова «В чудной стране».	1ч		
			Весёлые рассказы. Герои юмористических рассказов. Весёлые рассказы для детей Г. Остера. Чтение наизусть стихотворений.	1ч		



			<p>Восстановление последовательности текста на основе вопросов. В.Драгунский. «Тайное становится явным»</p> <p>Сравнение русских и зарубежных песенок. Американская народная песенка. «Бульдог по кличке Дог».</p> <p>Выразительное чтение. Английская народная песенка «Перчатки».</p> <p>Сравнение песенок. «Храбрецы». Переводы К.Чуковского и С.Маршака.</p> <p>Выразительное чтение. Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк».</p> <p>Подбор пословиц к произведению. Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».</p> <p>Подбор пословиц к произведению. Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».</p> <p>Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Шарль Перро. «Кот в сапогах».</p> <p>Составление плана сказки для подробного пересказа. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей. Эни Хогарт. «Мафин и паук».</p>	<p>1ч</p> <p>1ч</p> <p>1ч</p> <p>1ч</p> <p>1ч</p> <p>1ч</p> <p>1ч</p> <p>1ч</p>		
3.	<b>Культура речевого</b>	<b>39ч</b>				1-8

	общения					
			<p>Самое великое чудо на свете. Знакомство с названием раздела. Выставка книг. Книги, прочитанные летом. Определение темы прочитанного произведения, рассмотренной иллюстрации (то, о чём хотел сказать автор)</p> <p>Определение главной мысли произведения (что самое главное хотел сказать автор). «Каша из топора».</p> <p>Определение темы прочитанного произведения, рассмотренной иллюстрации. «Гуси – лебеди».</p> <p>Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев.</p> <p>Вежливость – первое правило общения. Оценка достижений.</p> <p>Выразительные средства языка для высказывания. Характеристика героев произведения. А.С.Пушкин « Сказка о рыбаке и рыбке».</p> <p>Определение темы и главной мысли устного сочинения. Рассказы Л.Н.Толстого. « Филиппок». Характеристика героев произведений.</p> <p>Выразительные средства языка для</p>	<p>1ч</p> <p>1ч</p> <p>1ч</p> <p>1ч</p> <p>1ч</p> <p>1ч</p> <p>1ч</p> <p>1ч</p>	<p><b>Участвовать</b> в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого этикета. Учитывать в диалоге уровень владения собеседниками русским языком.</p> <p><b>Формулировать</b> вопросительное предложение с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации (как? когда? почему? зачем?)</p> <p><b>Конструировать</b> монологические высказывания (на заданную тему): логично и последовательно строить высказывание. Формулировать главную мысль, отбирать доказательства.</p> <p><b>Создавать</b> (устно) текст (небольшой рассказ, отзыв, рассуждение) с учётом особенностей слушателей.</p>	

		высказывания. Рассказы Л.Н.Толстого. «Котёнок». Подробный пересказ.			
		Презентация своего высказывания окружающим. Оценка достижений.	8ч		
		Рассказы о животных. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Слушание вопросов собеседника. М. Пришвин «Ребята и утята».	1ч		
		Составление плана рассказа по опорным словам. Ответ на вопрос собеседника. Е. Чарушин. «Страшный рассказ».	1ч		
		Выражение сомнения, огорчения, просьбы в вопросе. Рассказы о животных Б. Житкова.	1ч		
		Определение главной мысли высказывания на заданную тему. Рассказы о животных В. Бианки. «Музыкант»	1ч		
		Из детских журналов. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1ч		
		Как задать вопрос собеседнику: правила постановки вопроса.	1ч		
		Структура высказывания. Деление текста на части. С.В.Михалков. «Мой щенок».	1ч		
		Определение главной мысли произведения.	1ч		

		<p>А.Л.Барто. Стихи. «В школу».</p> <p>Описание героя. Н.Н.Носов. Юмористические рассказы для детей. «Затейники». Герои юмористического рассказа.</p> <p>1ч</p>		
		<p>Подробный пересказ на основе картинного плана. Н. Н.Носов. «На горке».</p> <p>1ч</p>		
		<p>Нравственно – этические представления. В.Лунин. «Я и Вовка».</p> <p>1ч</p>		
		<p>Правила речевого общения. Смысл названия рассказа. Рассказ Н.Булгаковой. «Анна, не грусти».</p> <p>1ч</p>		
		<p>Определение главной мысли произведения (что самое главное хотел сказать автор). Н.Булгаковой. «Анна, не грусти». Соотнесение названия рассказа с пословицей.</p> <p>1ч</p>		
		<p>Главная мысль произведения. Ю. Ермолаев. «Два пирожных».</p> <p>1ч</p>		
		<p>Вежливость – первое правило общения. Рассказы В.Осеевой. «Волшебное слово». Составление плана рассказа.</p> <p>1ч</p>		
		<p>Главная мысль произведения. Е. Благинина. «Посидим в тишине».</p> <p>1ч</p>		

			<p>Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения. Э. Машковская. Стихи.</p> <p>1ч</p> <p>Главная мысль произведения. С.Васильев. «Белая берёза».</p> <p>1ч</p> <p>Презентация высказывания окружающим. «Если был бы я девчонкой» Э.Успенский.</p> <p>1ч</p> <p>Правила речевого общения. Э.Успенский. «Над нашей квартирой».</p> <p>1ч</p> <p>Авторское отношение к читателю. Э.Успенский. «Память».</p> <p>1ч</p> <p>Литература зарубежных стран. Народное творчество. Выразительные средства языка для высказывания.Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг.</p> <p>1ч</p> <p>Как задать вопрос собеседнику: правила постановки вопроса. Шарль Перро. «Красная шапочка». Творческий пересказ: дополнение содержания сказки.</p>		
<b>4.</b>	<b>Культура письменной речи</b>	<b>5ч</b>			<b>1-8</b>
			<p>Вводный урок по курсу литературного чтения. Знакомство с учебником. Система</p>	1ч	<p><b>Создавать</b> письменный текст (рассказ, отзыв и др.): определять тему своего</p>

			<p>условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Выразительные средства языка для письменного высказывания.</p> <p>Структура письменного высказывания. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль – собиратель пословиц русского народа. Сочинение пословиц.</p> <p>Выразительные средства языка для письменного высказывания. Слова, которые помогают представить зимние картины. Лирические стихотворения С.Есенина.</p> <p>Выразительные средства языка для письменного высказывания. Весёлые стихи о зиме А.Барто, А. Прокофьева.</p> <p>Составление плана рассказа. Определение главной мысли высказывания (что самое важное в моём рассказе). Э.Успенский «Чебурашка».</p>	<p>1ч</p> <p>1ч</p> <p>1ч</p> <p>1ч</p>	<p>будущего высказывания (о чём бы я хотел написать).</p> <p><b>Определять</b> тип высказывания (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение), отбирать целесообразные средства языка в соответствии с типом текста.</p>	
5.	<b>Круг детского чтения</b>				<p><b>Характеризовать</b> книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).</p> <p><b>Выбирать</b> книгу в библиотеке (по рекомендованному списку).</p>	
6.	<b>Литературоведческая пропедевтика</b>	<b>8ч</b>	<p>Устное народное творчество. Малые жанры.</p>	1ч	<p><b>Сравнивать</b> малые фольклорные жанры</p>	1-8

		<p>Знакомство с названием раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Малые жанры фольклора: загадки, считалки, песенки, пословицы и поговорки (разных народов России).</p> <p>Лирические стихотворения. Средства выразительности. Сравнение. Метафора. Гипербола.</p> <p>Л.Н.Толстого. Басни. Структура басни, модель басни. Сравнение басни и сказки. Главная мысль произведения. И.А.Крылов О братьях наших меньших. Стихотворения о животных</p> <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Люблю природу русскую. Зима. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Средства выразительности. Сравнение. Метафора. Гипербола.</p> <p>Писатели детям. Творчество К.Чуковского, С.Маршака. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Средства выразительности.</p> <p>Я и мои друзья. Знакомство с названием раздела.</p>	<p>1ч</p> <p>1ч</p> <p>1ч</p> <p>1ч</p> <p>1ч</p> <p>1ч</p>	<p>художественных произведений; называть жанры, характеризовать их особенности. <b>Сравнивать</b> сказки разных народов по теме, жанровым особенностям, языку. <b>Ориентироваться</b> в литературоведческих понятиях и терминах (в рамках изученного). <b>Наблюдать:</b> выделять особенности разных жанров художественных произведений. Находить в тексте сравнения, олицетворения, метафоры, гиперболы.</p>	
--	--	---	---	---	--

			<p>Прогнозирование содержания раздела. Главная мысль произведений.</p> <p>И в шутку и всерьёз. Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Герой произведения.</p>	1ч		
7.	<b>Творческая деятельность учащихся</b>	<b>7ч</b>	<p>Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека». Презентация устного сочинения.</p> <p>Определение фрагмента для устного словесного рисования. Подбор заголовка в соответствии с содержанием. Ю.Владимиров. «Чудаки».</p> <p>Проект: «Мой любимый детский журнал». Определение фрагмента для постановки живых картин.</p> <p>Люблю природу русскую. Весна. Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Выразительные средства языка для высказывания.</p> <p>Составление вопросов к стихотворению.</p>	<p>1ч</p> <p>1ч</p> <p>1ч</p> <p>1ч</p>	<p><b>Инсценировать</b> художественное произведение (его части): читать по ролям, участвовать в драматизации; передавать особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонация речи, мимика, жесты); намечать мизансцены.</p> <p><b>Конструировать</b> устное сочинение: передавать замысел автора, главную мысль произведения, выразительные средства языка.</p> <p><b>Презентовать</b> устное сочинение.</p>	1-8



			<p>Определение фрагмента для устного словесного рисования. Презентация фрагмента. А.Плещеев. «В бурю».</p> <p>Наши проекты. «День Победы – 9 мая».</p> <p>Проект: «Мой любимый писатель – сказочник». Презентация устного сочинения.</p>	1ч		
				1ч		
				1ч		
	<b>Итого:</b>	<b>136 ч</b>				
<b>3 класс</b>						
1	<b>Аудирование (слушание)</b>	10ч				1-8
			<p>Устное народное творчество. Малые жанры. Слушание фольклорных произведений: основная сюжетная линия. Русские народные песни. Обращение к силам природы.</p> <p>Слушание фольклорных произведений: основная сюжетная линия. Докучные сказки.</p> <p>Характеристика героя сказки (положительный или отрицатель -ный). Русские народные сказки. «Иван — царевич и Серый Волк».</p> <p>Описание героя. Русские народные сказки. «Сивка Бурка».</p> <p>Великие русские писатели. Творчество А.С.</p>	1ч	<p><b>Воспринимать</b> на слух фольклорные произведения, поэтические и прозаические, художественные произведения (в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова);</p> <p>отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.</p> <p><b>Воспринимать</b> учебный текст: определять цель,</p> <p><b>конструировать</b> (моделировать) алгоритм учебного задания (выстраивать последовательность учебных действий), оценивать ход и результат выполнения задания.</p>	
				1ч		
				1ч		

			<p>Пушкина. Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Творчество А.С.Пушкина.</p> <p>Лирические стихотворения. Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. М. Ю. Лермонтов.</p> <p>Картины природы. Н.А. Некрасов. Стихи о природе.</p> <p>Характеристика героя сказки (положительный или отрицательный ).Д.Н. Мамин — Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»</p> <p>Герои сказки. В.М. Гаршин «Лягушка - путешественница».</p> <p>Характеристика героев. К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».</p>	<p>1ч</p> <p>1ч</p> <p>1ч</p> <p>1ч</p> <p>1ч</p> <p>1ч</p>	<p><b>Характеризовать</b> особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. <b>Сравнивать</b> свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывания по поводу художественного произведения</p>	
2	<b>Чтение</b>	<b>73ч</b>				1-8
			<p>Самое великое чудо на свете. Знакомство с учебником, названием раздела, работа над осознанностью чтения слов, предложений, коротких текстов.</p>	1ч	<p><b>Читать выразительно</b> литературные произведения, используя интонацию. Паузы, темп в соответствии с особенностями</p>	

		<p>Рукописные книги Древней Руси.</p> <p>Первопечатник Иван Фёдоров.</p> <p>Фотографии, рисунки, текст — объекты для получения необходимой информации.</p> <p>Лирические народные песни.</p> <p>Шуточные народные песни.</p> <p>Сказки.</p> <p>Особенности волшебной сказки. Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».</p> <p>Подробный пересказ русской народной сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».</p> <p>Деление текста на части. Русские народные сказки. «Иван — царевич и Серый Волк».</p> <p>Составление плана сказки. Русские народные сказки. «Сивка Бурка».</p> <p>Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов.</p> <p>Поэтическая тетрадь 1. Антиципация заголовка: предположение, о чём будет рассказываться в данном тексте.</p> <p>Использование выразительных средств:</p>	<p>1ч</p> <p>1ч</p> <p>1ч</p> <p>1ч</p> <p>1ч</p> <p>1ч</p> <p>1ч</p> <p>1ч</p> <p>1ч</p>	<p>художественного текста.</p> <p>Читать художественные произведения (его фрагменты) по ролям.</p> <p><b>Читать про себя:</b> осознавать прочитанный текст, выделять в тексте основные логические части; отвечать на вопросы, используя текст.</p> <p><b>Характеризовать</b> текст: представлять, предполагать (антиципировать) текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения; находить в</p>	
--	--	---	---	---	--

		интонации, темпа речи, тембра голоса, паузы. Научно — популярная статья Я. Смоленского «Как научиться читать стихи».	1ч		
		А Картины природы. Развитие поэтического слуха. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...».	1ч		
		Тема сказки. События сказочного текста. «Сказка о царе Салтане...».	1ч		
		Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. «Сказка о царе Салтане...».	1ч		
		Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А.С. Пушкина.	1ч		
		Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.	1ч		
		Мораль басни. Нравственный урок читателю. Басни И.А. Крылова.	1ч		
		Творчество Л.Толстого. Детство Л.Н. Толстого. Из воспоминаний писателя.	1ч		
		Тема и главная мысль рассказа. Рассказы Л.Н. Толстого.	1ч		
		Составление различных вариантов плана.	1ч		

		Рассказы Л.Н. Толстого.	1ч		
		Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказы Л.Н. Толстого.	1ч		
		Текст — рассуждение. Сравнение текста — рассуждения и текста — описания.			
		Поэтическая тетрадь 2. Настроение стихотворений. Н.А. Некрасов. Стихи о природе.	1ч		
		Характеристика героя произведения. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы».	1ч		
		Использование выразительных средств: интонации, темпа речи, тембра голоса, паузы. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы».	1ч		
		Литературные сказки. Присказка. Герои сказок. Д.Н. Мамин — Сибиряк «Алёнушкины сказки».	1ч		
		Слушание прозаических произведений: основной сюжет, главные герои. Д.Н. Мамин — Сибиряк «Алёнушкины сказки».	1ч		
		Нравственный смысл сказки. В.М. Гаршин «Лягушка - путешественница».	1ч		
		Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев	1ч		

		сказки. В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».			
		Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки. В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1ч		
		Были — небылицы. Выбор книги с помощью учителя из ряда предложенных. Аннотация книги.	1ч		
		Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. М. Горький «Случай с Евсейкой».	1ч		
		Определение жанра произведения. К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1ч		
		Герои произведения. К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1ч		
		Определение темы текста. А.И. Куприн «Слон».	1ч		
		Составление различных вариантов плана. А.И. Куприн «Слон».	1ч		
		Пересказ. А.И. Куприн «Слон».	1ч		
		Поэтическая тетрадь 3. Выразительное чтение прозаических и стихотворных произведений.	1ч		
		Средства художественной выразительности. Авторское отношение к	1ч		



		Краткий пересказ. Б.С. Житков «Про обезьянку».	1ч		
		Рассказ о героях произведения. В.П. Астафьев «Капалуха».	1ч		
		Нравственный смысл рассказа. В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1ч		
		Поэтическая тетрадь 4. Заголовок стихотворения. С.Я. Маршак «Гроза днём».	1ч		
		Выразительное чтение. С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...».	1ч		
		Выразительное чтение. А.Л. Барто «Разлука».	1ч		
		Антиципация заголовка: предположение, о чём будет рассказываться в данном тексте. А.Л. Барто «В театре».	1ч		
		Выразительное чтение. С.В. Михалков «Если».	1ч		
		Выразительное чтение. Е. А. Благинина «Кукушка». «Котёнок».	1ч		
		Слова, словосочетания в тексте, отражающие мысли, чувства автора. Е. А. Благинина «Котёнок».	1ч		
		Собирай по ягодке — наберёшь кузовок. Герои Шергина, Платонова, Зощенко.	1ч		



		Соотнесение пословицы и содержания произведения. Б.В. Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок».	1ч		
		Герои произведения. А.П. Платонов «Цветок на земле».	1ч		
		Особенности юмористического рассказа. М.М. Зощенко «Золотые слова».	1ч		
		Главная мысль произведения. М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1ч		
		Восстановление порядка событий. М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1ч		
		Характеристика героя произведения. Н.Н. Носов «Друг детства».	1ч		
		Сборник юмористических рассказов Н.Н.Носова.	1ч		
		По страницам детских журналов. Подбор заголовка текста учащимися класса. Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы	1ч		
		Уточнение темы текста (на основе содержания произведения: об участии детей в Великой Отечественной войне). Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1ч		
		Обсуждение главной мысли произведения.			

			<p>Ю. Ермолаев «Проговорился».</p> <p>1ч</p> <p>Определение темы текста. Ю. Ермолаев «Воспитатели».</p> <p>1ч</p> <p>Выразительное чтение. Р. Сеф «Весёлые стихи».</p> <p>1ч</p> <p>Зарубежная литература. Текст. Текст и набор предложений. Храбрый Персей.</p> <p>1ч</p> <p>Составление плана текста. Храбрый Персей.</p> <p>1ч</p> <p>Краткий или сжатый пересказ текста. Храбрый Персей.</p> <p>1ч</p> <p>Главная мысль текста. Г. - Х. Андерсен «Гадкий утёнок».</p>		
3.	<b>Культура речевого общения</b>	27ч			1-8
			<p>Подготовка сообщения «Рукописные книги Древней Руси» на основе статьи учебника.</p> <p>1ч</p> <p>Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове.</p> <p>1ч</p>	<p><b>Участвовать</b> в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого этикета. Учитывать в диалоге уровень владения</p>	

		<p>Слушание вопросов собеседника. Ответ на вопрос собеседника.</p> <p>Выразительные средства языка для высказывания. Структура высказывания. Презентация высказывания окружающим.</p> <p>А.С.Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина».</p> <p>Произведения Крылова, Лермонтова. Подготовка сообщения о И.А.Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И.А.Крылову.</p> <p>Характеристика героев на основе их поступков. Определение главной мысли произведения. Басни И.А. Крылова</p> <p>Статья В. Воскобойникова. Слушание вопросов собеседника. Ответ на вопрос собеседника. М. Ю. Лермонтов.</p> <p>Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Презентация высказывания окружающим.</p> <p>Структура высказывания. Презентация высказывания окружающим.</p> <p>Вежливость – первое правило общения. Как задать вопрос собеседнику: правила постановки вопроса.</p>	<p>1ч</p> <p>1ч</p> <p>1ч</p> <p>1ч</p> <p>1ч</p> <p>1ч</p> <p>1ч</p> <p>1ч</p>	<p>собеседниками русским языком.</p> <p><b>Формулировать</b> вопросительное предложение с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации (как? когда? почему? зачем?)</p> <p><b>Конструировать</b> монологические высказывания (на заданную тему): логично и последовательно строить высказывание. Формулировать главную мысль, отбирать доказательства.</p> <p><b>Создавать</b> (устно) текст (небольшой рассказ, отзыв, рассуждение) с учётом особенностей слушателей.</p>	
--	--	--	---	--	--

		Слушание вопросов собеседника. Ответ на вопрос собеседника.	1ч		
		Устный рассказ. Выразительные средства языка для высказывания.	1ч		
		Определение главной мысли произведения (что самое главное хотел сказать автор). А.А. Блок «Ветхая избушка».	1ч		
		Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи. С.А. Есенин.	1ч		
		Люби живое. Произведения Пришвина, Соколова — Микитова. Обсуждение главной мысли произведения. М. Пришвин «Моя родина».	1ч		
		Отличие художественного текста от научно-популярного. И.С. Соколов — Микитов «Листопадничек».	1ч		
		Определение темы текста. Б.С. Житков «Про обезьянку».	1ч		
		Определение темы прочитанного произведения, рассмотренной иллюстрации (то, о чём хотел сказать автор). В.П. Астафьев «Капалуха».	1ч		
		Выразительные средства языка для высказывания. Структура высказывания.	1ч		

			<p>Презентация своего высказывания окружающим.</p> <p>Отличие художественного текста от научно-популярного. И.С. Соколов — Микитов «Листопадничек».</p> <p>Устный рассказ. Структура высказывания. Презентация своего высказывания окружающим.</p> <p>Особенности речи героев. Чтение по ролям. А.П. Платонов «Ещё мама».</p> <p>Выразительные средства языка для высказывания. Презентация высказывания окружающим.</p> <p>Как задать вопрос собеседнику: правила постановки вопроса. Выражение сомнения, огорчения, просьбы в вопросе.</p> <p>Определение фрагмента для устного словесного рисования. Г. - Х. Андерсен «Гадкий утёнок».</p>	<p>1ч</p> <p>1ч</p> <p>2ч</p> <p>1ч</p> <p>1ч</p> <p>1ч</p>		
4	<b>Культура письменной речи</b>	6ч				1-8
			<p>Выразительные средства языка для письменного высказывания</p> <p>Почему произведение так называется?</p>	1ч	<p><b>Создавать</b> письменный текст (рассказ, отзыв и др.): определять тему своего будущего высказывания (о чём</p>	

			<p>Определение жанра произведения. И.С. Соколов — Микитов «Листопадничек».</p> <p>Характеристика героя произведения: слова, выражения из текста, характеризующие героя произведения (выбор их в тексте с помощью учителя). Храбрый Персей</p> <p>Весёлые рассказы Носова. Особенности юмористического рассказа. Устное сочинение в форме отзыва. Н.Н. Носов «Федина задача».</p> <p>Создание собственного сборника добрых советов. Г. Остер «Вредные советы».</p> <p>Что такое легенда. Устное сочинение в форме рассказа. Г. Остер «Как получают легенды».</p>	<p>1ч</p> <p>1ч</p> <p>1ч</p> <p>1ч</p>	<p>бы я хотел написать).</p> <p><b>Определять</b> тип высказывания (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение), отбирать целесообразные средства языка в соответствии с типом текста.</p>	
5.	<b>Круг детского чтения</b>				<p><b>Характеризовать</b> книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).</p> <p><b>Выбирать</b> книгу в библиотеке (по рекомендованному списку).</p>	
6	<b>Литературоведческая пропедевтика</b>	10				1-8
			<p>Звукопись, её художественно — выразительное значение. Русские поэты</p>	1ч	<p><b>Сравнивать</b> малые фольклорные жанры</p>	

		<p>XIX – XX века. Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза».</p> <p>Олицетворение — средство художественной выразительности. Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение - миниатюра «О чём расскажут осенние листья».</p> <p>Эпитеты — слова, рисующие картины природы. А.А.Фет. «Зреет рожь над жаркой нивой...».</p> <p>Олицетворение как приём создания картины природы. И.С. Никитин «Встреча зимы».</p> <p>Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. И.З.Суриков «Зима».</p> <p>Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение.</p> <p>Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин.</p> <p>Рассказ — описание. Особенности прозаического лирического текста. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте.</p>	<p>1ч</p> <p>1ч</p> <p>1ч</p> <p>1ч</p> <p>1ч</p> <p>1ч</p>	<p>художественных произведений; называть жанры, характеризовать их особенности.</p> <p><b>Сравнивать</b> сказки разных народов по теме, жанровым особенностям, языку.</p> <p><b>Ориентироваться</b> в литературоведческих понятиях и терминах (в рамках изученного).</p> <p><b>Наблюдать:</b> выделять особенности разных жанров художественных произведений. Находить в тексте сравнения, олицетворения, метафоры, гиперболы.</p>	
--	--	---	---	--	--

			<p>Приём сравнения - основной приём описания подводного царства. М. Горький «Случай с Евсейкой».</p> <p>Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.</p>	1ч		
				1ч		
7	<b>Творческая деятельность учащихся</b>	10ч				1-8
			<p>Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.</p> <p>Подвижные картины природы. И.С. Никитин «Полно, степь моя...» заголовок стихотворения.</p> <p>Устное словесное рисование картин. И.З.Суриков «Детство».</p> <p>Инсценирование басни.</p> <p>Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению.</p> <p>Создание словесных картин. К.Д. Бальмонт, И.А. Бунин. Выразительное чтение стихотворений.</p> <p>Устное сочинение по прочитанному сочинению. А.А. Блок. Картины зимних</p>	1ч	<p><b>Инсценировать</b> художественное произведение (его части): читать по ролям, участвовать в драматизации; передавать особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонация речи, мимика, жесты); намечать мизансцены.</p>	
				1ч		
				1ч		
				1ч		
				1ч		
				1ч		



			забав.  Антиципация заголовка: предположение, о чём будет рассказываться в данном тексте. М.М. Зощенко «Золотые слова».	1ч		
			Освоение различных ролей в тексте. Н.Н. Носов «Телефон».	1ч		
			Определение главной мысли произведения (что самое главное хотел сказать автор). Г. - Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1ч		
	<b>Итого:</b>	<b>136 ч</b>				
<b>4 класс</b>						
1	<b>Аудирование (слушание)</b>	8ч				1-8
			Слушание поэтического произведения: эмоциональное состояние слушателя. П. П. Ершов «Конёк-горбунок».	1ч	<b>Воспринимать</b> на слух фольклорные произведения, поэтические и прозаические, художественные произведения (в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова); отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. <b>Воспринимать</b> учебный текст: определять цель, <b>конструировать</b> (моделировать) алгоритм учебного задания (выстраивать последовательность учебных	
			Слушание поэтического произведения: эмоциональное состояние слушателя «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...».	1ч		
			Слушание прозаического произведения: основной сюжет, главные герои «Ашик-Кериб». Турецкая сказка	1ч		
			Особенности данного литературного жанра. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1ч		
			Слушание прозаического произведения: основной сюжет, главные герои. Кир	1ч		

			<p>Булычёв «Путешествие Алисы».</p> <p>Слушание прозаического произведения: основной сюжет, главные герои. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».</p> <p>Слушание прозаического произведения: основной сюжет, главные герои. Г.-Х. Андерсен «Русалочка».</p> <p>Слушание прозаического произведения. Марк Твен «Приключения Тома Сойера».</p>	<p>1ч</p> <p>1ч</p> <p>1ч</p>	<p>действий), оценивать ход и результат выполнения задания.</p> <p><b>Характеризовать</b> особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев.</p> <p><b>Сравнивать</b> свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывания по поводу художественного произведения.</p>	
2	<b>Чтение</b>	<b>71ч</b>				1-8
			<p>Летописи, былины, жития</p> <p>Знакомство с книгой (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).</p> <p>События летописи – основные события Древней Руси. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».</p> <p>Антиципация заголовка: предположение, о чём будет рассказываться в данном тексте.</p> <p>Летопись - источник исторических фактов. Обсуждение главной мысли произведения: что хотел сказать автор, чем хотел поделиться. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего».</p>	<p>1ч</p> <p>1ч</p> <p>1ч</p>	<p><b>Читать выразительно</b> литературные произведения, используя интонацию. Паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста.</p> <p>Читать художественные произведения (его фрагменты) по ролям.</p> <p><b>Читать про себя:</b> осознавать прочитанный текст, выделять в тексте основные логические части; отвечать на вопросы, используя текст.</p> <p><b>Характеризовать</b> текст: представлять, предполагать</p>	

		<p>Выразительное чтение прозаических и стихотворных произведений.</p> <p>Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки»</p> <p>Рассказ о герое былины по коллективно составленному плану. Картина В. Васнецова «Богатыри».</p> <p>Главная мысль текста. Сергей Радонежский - святой земли русской. Житие Сергия Радонежского</p> <p>Уточнение темы текста.</p> <p>Детство Варфоломея. Юность Варфоломея.</p> <p>Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.</p> <p>Проект: «Создание календаря исторических событий».</p> <p>Проверим себя и оценим свои достижения.</p> <p>Рассказ о герое сказки по коллективно составленному плану.</p> <p>П. П. Ершов «Конёк-горбунок».</p> <p>Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства.</p> <p>П. П. Ершов «Конёк-горбунок».</p> <p>Выразительное чтение стихотворного произведения А. С. Пушкин. Стихи.</p>	<p>1ч</p> <p>1ч</p> <p>1ч</p> <p>1ч</p> <p>1ч</p> <p>1ч</p> <p>8ч</p> <p>1ч</p> <p>1ч</p> <p>1ч</p>	<p>(антиципировать) текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения; находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора.</p> <p><b>Сравнивать</b> тексты (учебный, художественный, научно-популярный): определять жанр. Выделять особенности. Анализировать структуру, образные средства. Сравнивать произведения разных жанров.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл заглавия произведения; выбирать заголовки произведения из предложенных учителем, учащимися класса.</p> <p><b>Составлять</b> план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно).</p> <p><b>Пересказывать</b> текст художественного произведения: <b>подробно</b> (с учётом всех сюжетных линий); <b>кратко</b> (сжато, с выделением основных сюжетных линий);</p>	
--	--	---	---	---	--

		<p>«Няне». «Туча»..</p> <p>Использование выразительных средств: интонации, темпа речи, тембра голоса, паузы. Чтение наизусть стихотворений. А. С. Пушкин. Стихи. «Унылая пора! Очей очарование...»</p> <p>1ч</p>	<p><b>выборочно</b> (отдельный фрагмент, описание героев произведения).</p> <p><b>Сравнивать</b> темы произведений авторов – представителей разных народов России.</p> <p>Анализировать нравственно-эстетические стороны и особенности фольклорных и художественных произведений разных народов.</p>
		<p>Характеристика героев сказки, отношение к ним.«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...».</p> <p>1ч</p>	
		<p>Определение темы каждой части: деление текста на части.«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...».</p> <p>1ч</p>	<p><b>Наблюдать:</b> рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста:</p>
		<p>Краткий пересказ текста «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...»..</p> <p>1ч</p>	<p>озаглавливать иллюстрации.</p> <p><b>Анализировать</b> текст: выделять опорные слова для рассказа по иллюстрациям; составлять план.</p>
		<p>Выразительное чтение.Творчество М.Ю.Лермонтова, Л.Н.Толстого, А.П.Чехова.</p> <p>1ч</p>	
		<p>М. Ю. Лермонтов «Дары Терека».</p> <p>Характеристика героев, отношение к ним «Ашик-Кериб». Турецкая сказка</p> <p>1ч</p>	
		<p>Характеристика главного героя рассказа. Л. Н. Толстой «Детство».</p> <p>1ч</p>	
		<p>Цель и назначение заглавия произведения. А. П. Чехов «Мальчики».</p> <p>1ч</p>	
		<p>Характер героев художественного текста.</p>	

		А. П. Чехов «Мальчики».	1ч		
		Выборочный пересказ текста. А. П. Чехов «Мальчики».	1ч		
		Поэтическая тетрадь. Прогнозирование содержания раздела. Слушание вопросов собеседника. Ответ на вопрос собеседника.	1ч		
		Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...».	1ч		
		Выразительное чтение. Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...»	1ч		
		Цель и назначение заглавия произведения. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1ч		
		Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1ч		
		Герои литературного текста. Главная мысль произведения. В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	1ч		
		Тема произведения. Главная мысль произведения. Развитие действия (сюжетная линия текста). П. П. Бажов «Серебряное копытце».	1ч		

		<p>Подробный пересказ текста. П. П. Бажов «Серебряное копытце».</p>	1ч		
		<p>Герои художественного текста. С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».</p>	1ч		
		<p>Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».</p>	1ч		
		<p>Делу время - потехе час. Слушание вопросов собеседника. Ответ на вопрос собеседника.</p>	1ч		
		<p>Определение темы текста Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».</p>	1ч		
		<p>Особенности юмористического текста. В. Ю. Драгунский «Главные реки».</p>	1ч		
		<p>Пересказ текста от лица героев. Выбор книги с помощью учителя из ряда предложенных. В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка».</p>	1ч		
		<p>Цель и назначение заглавия произведения. В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».</p>	1ч		
		<p>Страна детства. Слушание вопросов собеседника. Ответ на вопрос собеседника.</p>	1ч		
		<p>Обсуждение главной мысли произведения:</p>			

		<p>что хотел сказать автор, чем хотел поделиться. Б. С. Житков «Как я ловил человечков».</p>	1ч		
		<p>Рассказ о герое произведения по самостоятельно составленному плану. Б. С. Житков «Как я ловил человечков».</p>	1ч		
		<p>Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».</p>	1ч		
		<p>Слова, словосочетания в тексте, отражающие мысли, чувства автора. К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».</p>	1ч		
		<p>Тема текста. Главная мысль. М. М. Зощенко «Ёлка».</p>	1ч		
		<p>Сжатый пересказ текста. М. М. Зощенко «Ёлка».</p>	1ч		
		<p>Поэтическая тетрадь. Выразительное чтение стихотворных произведений. Использование выразительных средств: интонации, темпа речи, тембра голоса, паузы. В. Я. Брюсов «Опять сон». «Детская».</p>	1ч		
		<p>Использование выразительных средств: интонации, темпа речи, тембра голоса, паузы. Выразительное чтение и чтение</p>	1ч		





			Оценка планируемых достижений.	1ч		
			Герои фантастического рассказа. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1ч		
			Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	1ч		
			Рассказ о герое по коллективно составленному плану. Г.-Х. Андерсен «Русалочка».	1ч		
			Обсуждение главной мысли <b>произведения</b> (коллективно, в парах, в группах, сначала с помощью учителя, затем самостоятельно). Марк Твен «Приключения Тома Сойера».	1ч		
			Определение темы каждой части: деление текста на части. Пересказ текста. Марк Твен «Приключения Тома Сойера».	1ч		
			Обсуждение главной мысли произведения: что хотел сказать автор, чем хотел поделиться. Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое Семейство. Иисус и Иуда.	1ч		
			Характеристика героя произведения: слова, выражения из текста, характеризующие героя произведения (выбор их в тексте с помощью учителя). Сельма Лагерлёф. Иисус и Иуда.	1ч		

3.	<b>Культура речевого общения</b>	16ч				1-8
			<p>Слушание вопросов собеседника. Ответ на вопрос собеседника. Правила речевого общения.</p> <p>Чудесный мир классики. Прогнозирование содержания раздела. Слушание вопросов собеседника. Ответ на вопрос собеседника Творчество П.П.Ершова, А.С.Пушкина.</p> <p>Выразительные средства языка для высказывания. Ф. И. Тютчев «Как неожиданно и ярко...».</p> <p>Ритм стихотворения. Определение темы прочитанного произведения. А. А. Фет «Бабочка».</p> <p>Определение темы и главной мысли устного сочинения. Стихи Е. А. Баратынского.</p> <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела Творчество Одоевского, Гаршина.</p> <p>Особенности данного литературного жанра. В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».</p> <p>Поэтическая тетрадь. Слушание вопросов собеседника. Ответ на вопрос собеседника</p>	<p>1ч</p> <p>1ч</p> <p>1ч</p> <p>1ч</p> <p>1ч</p> <p>1ч</p> <p>1ч</p>	<p><b>Участвовать</b> в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого этикета. Учитывать в диалоге уровень владения собеседниками русским языком.</p> <p><b>Формулировать</b> вопросительное предложение с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации (как? когда? почему? зачем?)</p> <p><b>Конструировать</b> монологические высказывания (на заданную тему): логично и последовательно строить высказывание. Формулировать главную мысль, отбирать доказательства.</p> <p><b>Создавать</b> (устно) текст (небольшой рассказ, отзыв, рассуждение) с учётом особенностей слушателей.</p>	

			<p>Родина. Слушание вопросов собеседника. Ответ на вопрос собеседника.</p> <p>1ч</p> <p>Определение темы прочитанного произведения, рассмотренной иллюстрации (то, о чём хотел сказать автор). И. С. Никитин «Русь».</p> <p>1ч</p> <p>Устный рассказ. Презентация своего высказывания окружающим.</p> <p>1ч</p> <p>Страна Фантазия. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>1ч</p> <p>Слушание вопросов собеседника. Ответ на вопрос собеседника. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»</p> <p>1ч</p> <p>Определение главной мысли произведения (что самое главное хотел сказать автор). Кир Булычёв «Путешествие Алисы».</p> <p>1ч</p> <p>Зарубежная литература. Слушание вопросов собеседника. Ответ на вопрос собеседника.</p> <p>1ч</p> <p>Выразительные средства языка для высказывания. Структура высказывания. Презентация своего высказывания окружающим.</p> <p>1ч</p>		
4	<b>Культура письменной</b>	3ч			1-8

	речи				
			<p>Определение темы своего высказывания (то, о чём бы я хотел рассказать). Л. Н. Толстой «Детство».</p> <p>Устное сочинение в форме рассказа, отзыва. С.Д. Дрожжин «Родине».</p> <p>Проверим себя и оценим свои достижений.</p>	<p>1ч</p> <p>1ч</p> <p>1ч</p>	<p><b>Создавать</b> письменный текст (рассказ, отзыв и др.): определять тему своего будущего высказывания (о чём бы я хотел написать).</p> <p><b>Определять</b> тип высказывания (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение), отбирать целесообразные средства языка в соответствии с типом текста.</p>
5.	<b>Круг детского чтения</b>				<p><b>Характеризовать</b> книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).</p> <p><b>Выбирать</b> книгу в библиотеке (по рекомендованному списку).</p>
6	<b>Литературоведческая пропедевтика</b>	17ч			1-8
			<p>Особенности басни. Главная мысль. Л. Толстого. Басня. «Как мужик камень убрал».</p> <p>Средства выразительности. А. А. Фет «Весенний дождь».</p> <p>Развитие действия (сюжетная линия текста). А. Н. Плещеев «Дети и птичка».</p> <p>Тема произведения. Главная мысль произведения. И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»</p>	<p>1ч</p> <p>1ч</p> <p>1ч</p> <p>1ч</p>	<p><b>Сравнивать</b> малые фольклорные жанры художественных произведений; называть жанры, характеризовать их особенности.</p> <p><b>Сравнивать</b> сказки разных народов по теме, жанровым особенностям, языку.</p> <p><b>Ориентироваться</b> в литературоведческих понятиях и терминах (в рамках изученного).</p>

		<p>Картина осени в стихах И. А. Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты. И. А. Бунин «Листопад».</p> <p>Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения. В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».</p> <p>Творчество Бажова, Аксакова. Заголовок в тексте. Антиципация заголовка. П. П. Бажов «Серебряное копытце».</p> <p>Главная мысль произведения. Развитие действия (сюжетная линия текста). С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».</p> <p>Главная мысль произведения. Развитие действия (сюжетная линия текста). С. А. Есенин «Бабушкины сказки».</p> <p>Тема произведения. Главная мысль произведения М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства».</p> <p>Прозаическая и стихотворная речь. Б. Л. Пастернак «Золотая осень».</p> <hr/> <p>Средства выразительности. Сравнение. Метафора. Гипербола. Д. Б. Кедрин «Бабье лето».</p>	<p>1ч</p> <p>1ч</p> <p>1ч</p> <p>1ч</p> <p>1ч</p> <p>1ч</p> <p>1ч</p>	<p><b>Наблюдать:</b> выделять особенности разных жанров художественных произведений. Находить в тексте сравнения, олицетворения, метафоры, гиперболы.</p>	
--	--	---	---	---	--

			<p>Средства художественной выразительности. Н. М. Рубцов «Сентябрь».</p> <p>Развитие действия (сюжетная линия текста). Герой произведения. С. А. Есенин «Лебёдушка»</p> <p>Тема произведения. Главная мысль произведения. А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»</p> <p>Авторское отношение к изображаемому. А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»</p> <p>Определение главной мысли высказывания на заданную тему (что важное я хотел бы сказать). Презентация высказывания окружающим.</p>	<p>1ч</p> <p>1ч</p> <p>1ч</p> <p>1ч</p> <p>1ч</p>		
7	<b>Творческая деятельность учащихся</b>	4ч			<p><b>Инсценировать</b> художественное произведение (его части): читать по ролям, участвовать в драматизации; передавать особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонация речи, мимика, жесты); намечать мизансцены.</p>	1-8

			Инсценирование произведения. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1ч		
			Инсценирование произведения. В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».	1ч		
			Проект: «Они защищали Родину».	1ч		
			Проект «Природа и мы».	1ч		
	<b>Итого:</b>	<b>119</b> <b>ч</b>				
	<b>Итого:</b>	<b>523</b> <b>ч</b>				

СОГЛАСОВАНО  
 Протокол заседания методического  
 объединения учителей начальных классов  
 от 27 августа 2021 года № 1  
 Руководитель МО  
 \_\_\_\_\_ А.В. Диденко

СОГЛАСОВАНО  
 Заместитель директора по УВР  
 \_\_\_\_\_ Т.Н. Травина  
 30 августа 2021 года

### Информация о выполнении рабочей программы

Предмет	Количество часов по плану	Выполнение				Отставание	Причина отставания	Компенсирующие мероприятия
		Четверть						
		I	2	3	4			