УТВЕРЖДЕНО	
решением педагогиче	еского совета
от 09 января 2024 го,	да протокол № 6
Председатель	А. А. Блохнина

## Спецификация итоговой контрольной работы по предмету «музыка» для учащихся 3 класса 2023-2024 учебный год

**1. Назначение работы:** Итоговая контрольная работа проводится в конце учебного года с целью определения уровня подготовки учащихся 2 классов в рамках мониторинга: достижений планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

## 2. Содержание работы.

Содержание работы построено в соответствии:

- с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- с Федеральным законом от 19.12.2023 № 618-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (с изменениями от 31.12.2015 г. № 1577) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

с рабочей программой по музыке, утвержденной решением педагогического совета МОБУСОШ №9 им. М. П. Бабыча станицы Советской от 30 августа 2023 года протокол № 1, в соответствии с ФОП ООО.

Основная цель контрольной работы, проверяемые умения, содержание и тип заданий определялись с учетом целей изучения музыки 3 класса. При отборе содержания КИМ учитывались основные особенности предмета и тем, изученных в течении 2023-2024 учебного года.

Форма проведения: итоговое тестирование

**Время выполнения:** 30 минут. Структура и содержание работы:

Работа включает в себя 17 заданий и состоит из трех частей.

**Часть 1** содержит 14 заданий с выбором одного верного ответа из трех предложенных, все задания базового уровня сложности; выбора правильного

Часть 2 содержит 1 задание на выбор лишнего понятия из списка предложенных – высокий уровень сложности

Часть 3 содержит 1 задание, высокого уровня сложности.

Отбор и рас	спределение заданий: на	основе анализа	программных	требований к знаниям, ут	мениям и навыкам
обучающихся	3-го	класса	были	выделены следующи	темы:
•	вокальная музыка;				
•	симфоническая музыка, с	ркестр, хор;			
•	инструментальная музык	a;			

- русские композиторы классики;
- европейские композиторы-классики;
- балет: хореография искусство танца;
- опера: главные герои и номера оперного спектакля;
- инструментальная музыка и инструменты;
- европейские композиторы-классики;
- музыкальные жанры;
- музыкальная грамота;
- куплетная форма.

Ключ ответов тестовой работы:

№ п/п	Вариант 1	Вариант 2	Балл за правильный ответ	
		Часть 1		
1.	A	Б	1	
2.	A	Б	1	
3.	Б	В	1	
4.	В	Б	1	
5.	A	A	1	
6.	Б	A	1	
7.	A	Б	1	
8.	Б	A	1	
9.	В	A	1	
10.	В	A	1	
11.	В	В	1	
12.	Б	Б	1	
13.	В	A	1	
14.	Б	Б	1	
	•	Часть 2	·	
15.	Балет	Песня	1-4	
	Певец	Дуэт		
	Танец	Марш		
	Гусли	Гармонь		
16.	Контрабас, соль, д	циез, бемоль, скрипка, дуэт,	Всего – 20 слов.	

	баян, трио, кларнет, квартет, фа, песнь, поете, бас, до, ре, ми, ля, си, петь.		16 слов и больше – 4 балла, 11 слов и больше – 3 балла, 6 слов и больше - 2 балла, 5 слов и меньше		
			– 1 балл, не приступал к заданию – 0 баллов.		
		ו	Часть 3		
17.	Ансамбль	Квартет		1-5	
	Арфа	Флейта			
	Динамика	Пианино			
	Ноты	Соло			
	Солист	Концерт			
Соотнош	ение тестового бал	<b>іла и отметки</b>			
<b>«5» -</b> 27	-23 баллов				
<b>«4»</b> - 22 -	- 18баллов				
<b>«3»</b> - 17 -	- 11 баллов				
<b>«2»</b> - 10 -	- 0 баллов				
		аттест	гация по м	иузыке (3 класс) Вариант 1.	
Ф.И					
1. Инстр	ументальная музы	ıка – это			
А) произ	ведения для исполн	ения на музыкальных инс	трументах		
Б) произв	ведения для исполне	ения голосом			
В) все му	зыкальные произве	дения			
2. Музык	альное произведені	ие для исполнения голосо	м в сопро	вождении инструмента:	
А) песня	I	Б) марш	В) танег	Ţ	
	-	е, в котором смысл перес			
А) симфо	[	Б) балет	В) опера		
	а музыки называюн				
А) дириж	-	Б) руководитель	ь В) композитор		
	•	ный инструмент?			
А) Орган	F	5) Рояль	В) Бараб	бан	
	– это знаки, кото	•			
А) пишут		) записывают музыку	В) делан	от вычисления	
		дает музыкальный звук?			
А) бараба		) скрипка	В) гитар	pa	
	ким композиторам				
А) П. Чай		Б) Ф. Шопен	B) C. I	Трокофьев	
		тов нет в оркестре?			
А) Струн		5) Духовые	В) Клав	ишные	
10. Выбер	рите правильный о	ответ.			

- А) Куплетная форма состоит из куплета и припева.
- Б) Куплетная форма состоит из припева и запева.
- В) Куплетная форма состоит из запева и припева.

## 11. Что такое симфонический оркестр?

- А) коллектив певцов
- Б) группа струнных музыкальных инструментов
- В) коллектив музыкантов, играющих на разных музыкальных инструментах
- 12. Человека, который руководит хором или оркестром, называют:
- А) руководитель

Б) дирижер

- В) композитор
- 13. Какой инструмент относится к струнным?
- А) труба

Б) литавры

- В) виолончель
- 14. Как называется ансамбль из двух исполнителей?
- A) хорБ) дуэт

В) соло

15. Зачеркни лишнее слово в утверждении.

К музыкальным инструментам относятся: скрипка, барабан, труба, балет, пианино.

К музыкальным жанрам относятся: песня, танец, певец, симфония.

К музыкальным формам относятся: двухчастная, рондо, танец.

В симфоническом оркестре есть инструменты: скрипка, гусли, виолончель, альт.

## 16. Найдите и подчеркните в тексте названия нот, знаки, инструменты, слова, которые относятся к музыкальной грамоте.

Расстелив большой матрас, сел на берег контрабас.

Долго он сидел, гудел, всем он страшно надоел.

Даже серенький сурок больше вытерпеть не мог.

Ну, а комнатная моль не могла понять, в чем соль:

Где диез, а где бемоль, для кого и, что играет

Надоевший контрабас, вот уже десятый час.

Но на счастье тут под липкой пробегал бульдог со скрипкой:

Он сказал, что в мире нет дела лучше, чем дуэт.

Но баян сказал, что трио тоже выглядит красиво.

«Нет и нет, - сказал кларнет – лучше всех звучит квартет!».

До сих пор идут раздоры, чья важней в квартете роль.

Даже с грядки помидоры, даже репа и фасоль

Приходили умолять, кончить спор и поиграть.

Старый заяц и лиса на лесной полянке

Распевали без конца песнь о коноплянке.

Долго пели в разнобой, сбились вовсе в счете...

И сказал им козодой: «вы не так поете».

Ты овечка не баси, нет с тобою сладу!

До, ре, ми, фа, соль, ля, си – вот как петь вам надо!»
17. «Путаница»
В эту путаницу букв попали музыкальные термины, слова, являющиеся понятиями и относящимися к музыке. Помоги их найти. (расставь
запиши правильно музыкальные слова).
СЬАНБАЛМ
$A\Phi AP$
АКМИНАИД
ЫТНО

СТИЛОС