

Муниципальное образование Новокубанский район, станица Советская
муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 9 станицы Советской
муниципального образования Новокубанский район

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
от 31 августа 2020 года протокол №1

Председатель педсовета

 А.А. Блохина

ПРОГРАММА КРУЖКА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Тип программы: по конкретным видам внеурочной деятельности

«Веселый английский»

Срок реализации программы: 1 год

Возраст обучающихся: 9-10 лет

Составитель: Крахмальцева Татьяна Ивановна

Пояснительная записка.

Данная рабочая программа по внеурочной деятельности является программой художественно-эстетической направленности кружка «Веселый английский».

Программа по внеурочной занятости для учащихся 3 класса «Веселый английский» составлена на основе авторской программы «Полиглотик» Берзиной Ольги Васильевны – учителя МБОУ Рощинской сош № 17 Курагинского района Красноярского края (<http://educontest.net/component/content/article/2932>).

Педагогическая целесообразность данной программы внеурочной деятельности обусловлена важностью создания условий для формирования у младших школьников коммуникативных и социальных навыков, которые необходимы для успешного интеллектуального развития ребенка.

Программа обеспечивает развитие интеллектуальных общеучебных умений, творческих способностей у учащихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка, позволяет ребёнку проявить себя, преодолеть языковой барьер, выявить свой творческий потенциал.

Программа составлена с учетом требований федеральных государственных стандартов второго поколения и соответствует возрастным особенностям младшего школьника.

Актуальность разработки и создания данной программы обусловлена тем, что она позволяет устранить противоречия между требованиями программы и потребностями учащихся в дополнительном языковом материале и применении полученных знаний на практике; условиями работы в классно-урочной системе преподавания иностранного языка и потребностями учащихся реализовать свой творческий потенциал.

Одна из основных задач образования по стандартам второго поколения – развитие способностей ребёнка и формирование универсальных учебных действий, таких как: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция.

С этой целью в программе предусмотрено значительное увеличение активных форм работы, направленных на вовлечение учащихся в динамичную деятельность, на обеспечение понимания ими языкового материала и развития интеллекта, приобретение практических навыков самостоятельной деятельности.

Цель программы «Веселый английский» - создание условий для интеллектуального развития ребенка и формирования его коммуникативных и социальных навыков через игровую и проектную деятельность посредством английского языка.

Задачи:



I. Познавательный аспект.

Познакомить детей с культурой стран изучаемого языка (музыка, история, театр, литература, традиции, праздники и т.д.);

способствовать более раннему приобщению младших школьников к новому для них языковому миру и осознанию ими иностранного языка как инструмента познания мира и средства общения;

познакомить с менталитетом других народов в сравнении с родной культурой;

формировать некоторые универсальные лингвистические понятия, наблюдаемые в родном и иностранном языках;

способствовать удовлетворению личных познавательных интересов.

II. Развивающий аспект.

Развивать мотивацию к дальнейшему овладению английским языком и культурой;

развивать учебные умения и формировать у учащихся рациональные приемы овладения иностранным языком;

приобщить детей к новому социальному опыту за счет расширения спектра проигрываемых социальных ролей в игровых ситуациях;

формировать у детей готовность к общению на иностранном языке;

развивать технику речи, артикуляцию, интонации;

развивать двигательные способности детей через драматизацию;

познакомить с основами актерского мастерства и научить держаться на сцене.

III. Воспитательный аспект.

способствовать воспитанию толерантности и уважения к другой культуре;

приобщать к общечеловеческим ценностям;

способствовать воспитанию личностных качеств (умение работать в сотрудничестве с другими; коммуникабельность, уважение к себе и другим, личная и взаимная ответственность);

обеспечить связь школы с семьей через вовлечение родителей в процесс подготовки постановок;

прививать навыки самостоятельной работы по дальнейшему овладению иностранным языком и культурой.

Содержание программы «Веселый английский» полностью соответствует целям и задачам основной образовательной программы МОБУ СОШ №9 станицы Советской. Создание единой системы урочной и внеурочной работы по предмету – основная задача учебно-воспитательного процесса школы. Базисный учебный план ФГОС НОО предусматривает обязательное изучение иностранного языка со II по IV класс в начальной школе при 2-х часах в неделю. Отбор тематики и проблематики общения на внеурочных занятиях осуществлён с учётом материала программы обязательного изучения



английского языка, ориентирован на реальные интересы и потребности современных школьников с учетом их возраста, на усиление деятельного характера обучения в целом. Программа позволяет интегрировать знания, полученные в процессе обучения английскому языку, с воспитанием личности младшего школьника и развитием его творческого потенциала.

Программа является **вариативной**: педагог может вносить изменения в содержание тем (выбрать ту или иную игру, стихотворение, форму работы, заменить одну сказку на другую, дополнять практические занятия новыми приемами и т.д.).

Курс внеурочной деятельности «Веселый английский» разбит на **два этапа**, которые позволяют увеличить воспитательную и информативную ценность раннего обучения иностранному языку, проявляясь в более раннем вхождении ребенка в общечеловеческую культуру через общение на новом для него языке.

Особенности реализации программы

Структура курса

Программа состоит из двух относительно самостоятельных разделов, каждый из которых предполагает организацию определённого вида внеурочной деятельности обучающихся и направлен на решение своих собственных педагогических задач.

I. «Мир игр и стихов». На данном этапе в игровой форме идет развитие всех видов речевой деятельности, но особое внимание уделяется буквам и звукам, расширению лексического запаса, чтению простых и интересных детских стихов. Как средство активизации и мотивации познавательной активности младших школьников на уроках английского языка игра обеспечивает высокую эффективность любой деятельности и вместе с тем способствует гармоничному развитию личности.

Хорошо подобранная игра содержит в себе усилие (физическое, эмоциональное, интеллектуальное или духовное), доставляет радость (радость творчества, радость победы и радость эстетическую) и, кроме того, налагает ответственность на ее участников. В игре особенно полно и, порой неожиданно, проявляются способности ребенка.

II. «Мир сказки и театра». Этот этап обучения английскому языку в урочной деятельности - очень ответственный и, с нашей точки зрения, самый сложный в курсе начального обучения английскому языку. Основной задачей этого этапа является овладение учащимися навыками и умениями в области чтения и письма, а также коммуникативными умениями говорения и аудирования. На смену игровой деятельности на уроке все больше приходит учебная.



Драматизация во внеурочной деятельности выступает в качестве эффективного средства повышения мотивации к овладению иноязычным общением. Именно драматизация помогает детям «окунуться в язык», преодолеть речевой барьер.

Сказки – замечательное средство приобщения детей к культуре народов, к развитию речи. Сказки на английском языке превращают процесс обучения ребенка в привлекательную игру. Программа построена на сказках разных народов мира. Во многих из них встречается типичный для фольклора композиционный приём – *повтор*. Каждый эпизод, обогащаясь новой деталью, повторяет почти дословно предыдущий, что помогает узнаванию слов и постепенно образует навык восприятия текста. Чтение формирует интеллект, обостряет чувства, способствует развитию познавательных интересов, а также общей культуры школьников.

Работа над чтением и драматизацией литературных произведений, соответствующих возрастным особенностям учащихся, способствует развитию творческого воображения учащихся, расширению словарного запаса, развитию индивидуальных способностей, креативности, повышению их эмоциональной отзывчивости, стимулированию фантазии, образного и ассоциативного мышления, самовыражения, обогащению внутреннего духовного мира ученика. Творчество детей в театрально-игровой деятельности проявляется в трех направлениях: как творчество продуктивное (сочинение собственных сюжетов или творческая интерпретация заданного сюжета); исполнительское (речевое, двигательное); оформительское (декорации, костюмы и т.д.).

Драматизация, как никакой другой приём, может помочь учителю преодолеть сопротивление ребёнка, изучению иностранного языка, делая процесс изучения английского языка увлекательным, приносящим удовольствие; ставя перед учеником реалистичные цели, успешно достигая которых, он будет хотеть двигаться дальше; связывая опыт ребёнка по изучению языка с его жизненным опытом.

Каждый ученик может развиваться в языке в соответствии со своими способностями. При распределении ролей большие, со сложными текстами отдаются детям с лучшей языковой подготовкой, более слабые ученики получают роли с небольшим количеством реплик. Однако все ученики получают большую пользу от участия в пьесе и удовлетворение от своей работы, ведь каждая роль значима для успешного представления пьесы. При наличии постоянной обратной связи учитель может более тщательно планировать стратегию для эффективного обучения.

Театрализованные игры можно рассматривать как моделирование жизненного опыта людей. Именно в условиях игры тренируется способность взаимодействовать с людьми, находить выход в различных ситуациях, умение делать выбор. Совместная театрализованная деятельность направлена на



развитие у его участников ощущений, чувств и эмоций, мышления, воображения, фантазии, внимания, памяти, воли, а также многих умений и навыков (речевых, коммуникативных, организаторских, оформительских, двигательных и т.д.) На основе театрализованной деятельности можно реализовать практически все задачи воспитания, развития и обучения детей.

Формы проведения занятий

Внеурочная деятельность по английскому языку традиционно основана **на трёх формах**: индивидуальная, групповая и массовая работа (выступления, спектакли, утренники и пр.). Ведущей формой организации занятий является групповая работа. Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям.

Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Программа предусматривает проведение занятий, интегрирующих в себе различные формы и приемы игрового обучения, проектной, литературно-художественной, изобразительной, физической и других видов деятельности.

С целью достижения качественных результатов желательно, чтобы учебный процесс был оснащен современными техническими средствами, средствами изобразительной наглядности, игровыми реквизитами. С помощью мультимедийных элементов занятие визуализируется, вызывая положительные эмоции у учащихся и создавая условия для успешной деятельности каждого ребенка.

Во время каникул образовательная деятельность может видоизменяться (выходы в театры, показ спектаклей, участие в концертах, проведение совместных с родителями праздников и т.п.)

Занятия могут проводиться как со всей группой, так и по звеньям, подгруппам, индивидуально.

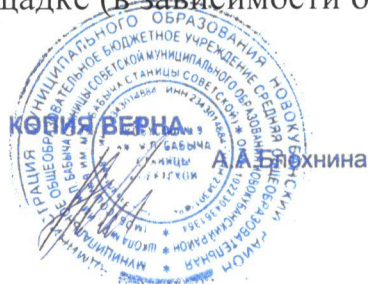
Режим проведения занятий, количество часов:

1-й год обучения 1 раз в неделю по 1 часу (всего 34 часа).

Программа реализуется за счёт часов Базисного учебного плана, выделенных на внеучебную деятельность (научно-познавательное направление).

Место проведения занятий:

Рекомендуется проводить занятия не только в учебном кабинете, но и в игровой комнате, спортивном зале, кабинетах изобразительного искусства и музыки, в актовом зале, в библиотеке и на игровой площадке (в зависимости от вида деятельности на занятии).



РЕЦЕНЗИЯ
на программу внеурочной деятельности
«Веселый английский»,
разработанную Крахмальцевой Татьяной Ивановной,
учителем английского языка
МОБУСОШ № 9 им. М.П. Бабыча
муниципального образования Новокубанский район

Представленная к рецензированию рабочая программа внеурочной деятельности для учащихся 3 классов «Веселый английский» составлена с учетом требований ФГОС НОО по организации дополнительной внеурочной деятельности и соответствует общеинтеллектуальному направлению.

Согласно учебному плану школы программа «Веселый английский» рассчитана для обучающихся 3 классов на 1 год обучения: 1 час в неделю, 34 часа в год.

Программа внеурочной деятельности кружка «Веселый английский» направлена на развитие коммуникативных способностей учащихся и формирование таких универсальных учебных действий, как: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция.

Программа внеурочной деятельности «Веселый английский» имеет личностно-ориентированную направленность, способствующую развитию творческого потенциала ребенка посредством игр, сценических импровизаций, актерского мастерства, ораторского искусства сообразно возрастным особенностям третьеклассников. Выбор тематики и материала программы также учитывает особенности развития обучающихся средней школы, их интересы и мотивацию.

Данная программа актуальна, так как позволяет создать деятельностные ситуации для стартовой мотивации обучающихся к изучению дополнительного предметного материала по английскому языку, для развития навыков устной речи в различных ситуациях, для знакомства с информацией, связанной с традициями англоязычных стран, а также направлена на овладение учащимися навыками и умениями в области чтения, письма, говорения и аудирования.

Структура программы выдержана в соответствии с требованиями оформления программ внеурочной деятельности по ФГОС НОО и включает в себя предполагаемые результаты реализации программы, содержание программы и тематическое планирование.

В предполагаемых результатах реализации программы прописаны уровни воспитательных результатов внеурочной деятельности, личностные и метапредметные результаты, которые будут достигнуты обучающимися при освоении данной программы. В содержании программы дано реферативное описание разделов и тем с указанием применяемых форм внеурочной деятельности.

Для реализации программы внеурочной деятельности «Веселый английский» используются разнообразные формы и методы обучения, обеспечивающие непосредственное участие детей в работе по данной

программе, а также стимулирующие их интерес к иностранному языку и побуждающие к самостоятельной познавательной деятельности.

Программу внеурочной деятельности «Веселый английский», составленную Крахмальцевой Татьяной Ивановной, можно рекомендовать для использования в работе с обучающимися 3-ых классов в общеобразовательном учреждении при организации внеурочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС НОО для совершенствования грамматических навыков.

Рецензент:

руководитель РМО учителей английского языка
МО Новокубанский район,
учитель английского языка
высшей квалификационной категории

Е. А. Бурькина

Директор МБУ «ЦРО»
муниципального образования
Новокубанский район



С. В. Давыденко

02.09.2022 г.



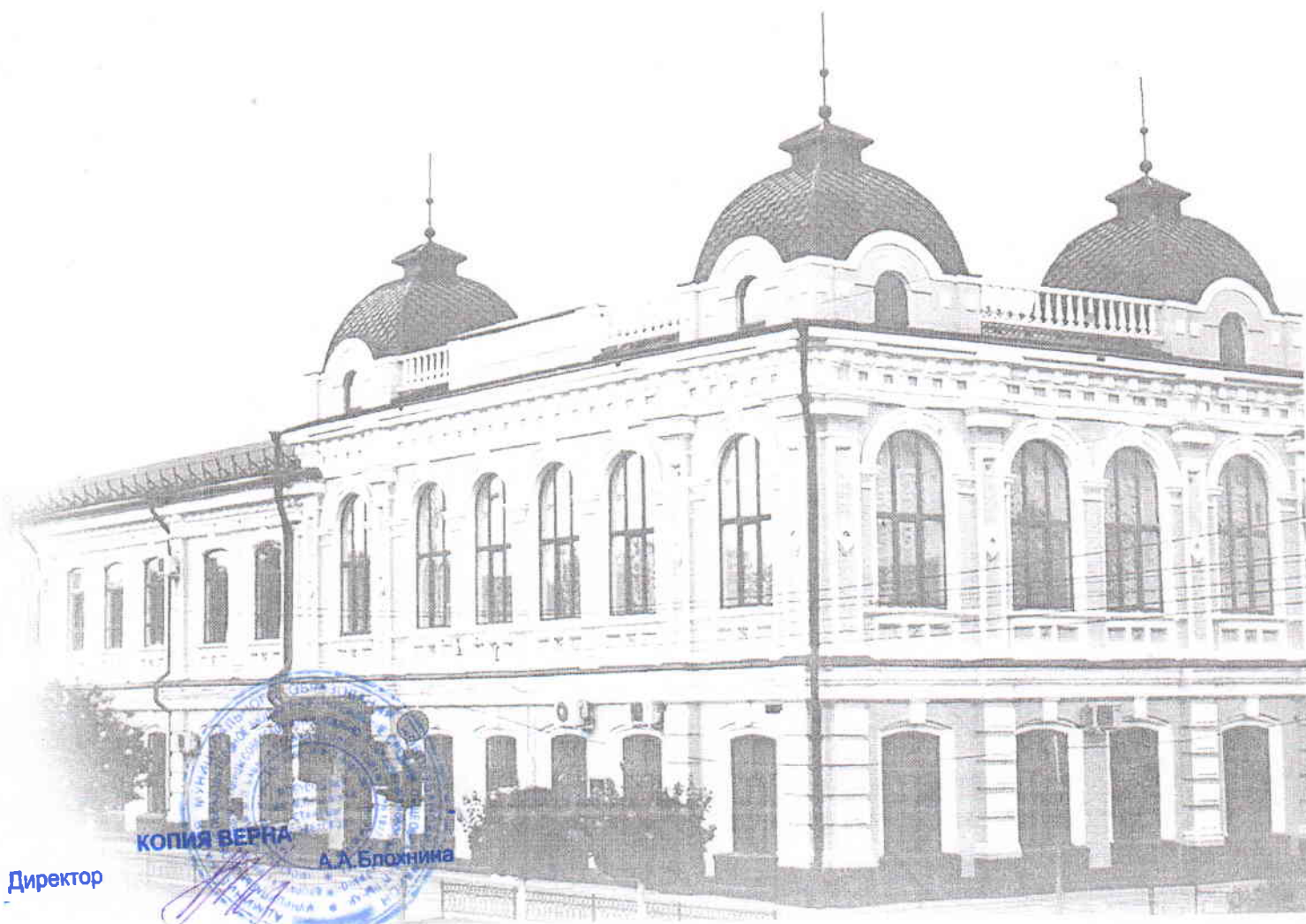
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«АРМАВИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»



НАЦИОНАЛЬНЫЕ ЯЗЫКИ И КУЛЬТУРЫ: МЫШЛЕНИЕ И ПОНИМАНИЕ В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛИЗАЦИИ

*Сборник статей
Всероссийской научно-практической
конференции*

30 ноября 2021 года



Директор

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«АРМАВИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

НАЦИОНАЛЬНЫЕ ЯЗЫКИ И КУЛЬТУРЫ: МЫШЛЕНИЕ И ПОНИМАНИЕ В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛИЗАЦИИ

*Сборник статей
Всероссийской научно-практической конференции*

30 ноября 2021 года

Армавир
АГПУ
2022



УДК 81'282:316.32

ББК 81'2

Н 35

Научный редактор:

Е.А. Соболева – кандидат педагогических наук,
заведующий кафедрой иностранных языков и методики их преподавания
ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»

Ответственные редакторы:

О.Н. Шапринская – преподаватель кафедры иностранных языков
и методики их преподавания
ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»

К.В. Давыдова – кандидат филологических наук,
доцент кафедры иностранных языков и методики их преподавания
ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»

Члены редколлегии:

И.В. Томашева – кандидат филологических наук,
доцент кафедры иностранных языков и методики их преподавания
ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»

Н.В. Паперная – кандидат педагогических наук,
доцент кафедры иностранных языков и методики их преподавания
ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»

Е.П. Ковалевич – кандидат филологических наук,
доцент кафедры иностранных языков и методики их преподавания
ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»

О.Н. Егорова – кандидат филологических наук,
доцент кафедры иностранных языков и методики их преподавания
ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»

Н 35

Национальные языки и культуры: мышление и понимание в условиях глобализации : сборник статей Всероссийской научно-практической конференции (30 ноября 2021 года) / научный редактор Е. А. Соболева ; ответственные редакторы: О. Н. Шапринская, К. В. Давыдова. – Армавир : РИО АГПУ, 2022. – 344 с.

ISBN 978-5-89971-878-6

В сборник включены материалы Всероссийской научно-практической конференции «Национальные языки и культуры: мышление и понимание в условиях глобализации». В нём рассматриваются вопросы, связанные с актуальными проблемами когнитивной и дискурсивной лингвистики, герменевтики, межкультурной коммуникации и методики преподавания языков.

Сборник адресован преподавателям, аспирантам, студентам, а также всем, кто интересуется лингвистическими, лингвокультурологическими и лингводидактическими проблемами.

УДК 81'282:316.32

ББК 81'2

ISBN 978-5-89971-878-6

© Авторы статей, 2022

© Оформление. ФГБОУ ВО «Армавирский
государственный педагогический университет», 2022



Директор

А.А.Блохина

СОДЕРЖАНИЕ

Балкарова А.К., Давыдова К.В. Информационные технологии как средство повышения мотивации учащихся к изучению иностранного языка	7
Басов А.А. Компенсаторная компетенция в процессе обучения иностранным языкам	12
Бордачева Е.А. Квест-игра – инновационная образовательная технология	16
Бурлакина Т.С. Репрезентация концепта «семья» в сознании учеников начальных классов	20
Вардамян М.М., Гузенко Е.А., Григорьева А.А. Современные тенденции формирования системы soft skills в процессе обучения в вузе	23
Гавришев П.А. Глобализация образования и вопросы сохранения национальной культуры	29
Горлина А.С. Инновационный подход к обучению при использовании метода кейса	34
Гревцова В.И., Ващенко В.В. Грамматические особенности категории рода во французском и английском языках	37
Гревцова В.И., Ващенко В.В. Образование феминитивов в структуре английского и французского языков	42
Гридасова А.В., Костюк П.А. Современный английский газетный текст	46
Гридасова А.В., Гринько М.А. Использование гибких навыков при обучении иностранному языку студентов неязыковых факультетов	51
Гринько М.А., Ткачева В.А. Особенности перевода терминов экологического дискурса в английском языке	56
Давыдова А.Р., Розиева Е.В. Вербализация окулесического компонента в межличностном общении в художественном произведении Э.Д. Бронте "Wuthering Heights"	63
Денисенко И.Е. Фонологические особенности бельгийского варианта французского языка	67
Дроздова Д.С. Сравнения как способ языковой категоризации концепта "beautiful"	71
Дулиенко М.С., Соболева Е.А. Формирование техники чтения на английском языке с учетом возрастных особенностей младших школьников	75
Ескина В.В. Использование электронного ресурса Quizlet при обучении иностранному языку	79
Ефанова В.А., Чиркова О.С. Эдьютейнмент как способ повышения мотивации обучающихся в процессе обучения иностранному языку в школе	83



Журавлев Д.М. Особенности функционирования англо-и русскоязычных слоганов в рекламном дискурсе	86
Золотухина А.П., Минакова Д.А. Основные факторы, влияющие на формирование немецкой общины в городе Армавире	90
Канель И.В. Аксиологические аспекты экологических мировоззрений в романе "Violazione" Алессандры Сарки	94
Кардаш Т.Г. Создание видеороликов – стимул к пробуждению познавательного интереса на уроках иностранного языка	99
Кислова В.А. Распространение англоязычных заимствований как следствие межкультурной коммуникации	103
Корженевская А.И., Мурзина Н.П. Проблемы формирования межкультурной коммуникации у младших школьников в сельской школе	106
Коробчак В.Н. К вопросу об идиостиле художественного дискурса Дж. Джойса	110
Крахмальцева Т.И. Эффективность проблемного задания на уроке иностранного языка	117
Кривенькая М.А. Конкурс двуязычных эссе «Билингва» как лучшая практика Москвы по поддержке родных языков среди детей и молодежи	123
Кривко Т.В. Аксиологическая составляющая дискурса живописи	128
Курьянович А.В. Компетентностно-ориентированный подход в современной лингводидактике	132
Лазурко Ю.В., Варютина И.И. Формирование речевой компетенции обучающихся посредством обучения аудированию в старших классах	139
Лащук Е.С., Соболева Е.А. Сказка как средство обучения английскому языку в начальной школе	145
Легенько А.Н. Роль итальянского языка в современном мире	148
Маерова Л.В. Концепт «языковая картина мира» в парадигме междисциплинарных знаний	152
Масалова А.В. Модальные глаголы как лексико-синтаксические средства выражения модальности в английском языке	156
Морозова А.К. Мониторинг результатов освоения обучающимися дополнительных образовательных программ	160
Мурадян А.А. Влияние пандемии COVID-19 на образовательные процессы	163
Оганян Л.Р. Влияние лингвострановедческого материала на мотивацию к изучению немецкого языка в вузе	167
Оганян Л.Р., Александров Е.В. Особенности работы с текстами на неязыковых факультетах вуза	171
Панкова Д.В., Невсетаилова И.В. Таможенный дискурс как разновидность институционального и делового дискурсов	174



Девиации в художественном дискурсе автора, как правило, противоречат норме и традиционным способам словообразования, функционируют в тексте как средство выражения номинативной игры. Слово у Джойса балансирует на тончайшем пределе между смыслом и бессмыслицей, в непрерывном поиске новейшего метода выражения мысли и эмоции. Неудержимое влечение автора к многосмысленности практически расщепляет слово на морфемы и фонемы, обнажая самую сердцевину образа, представляющего собой абсолютный миф, в котором сосредоточена вся человеческая память, религии, науки и искусства. В отдельном слове заключены целые пласты значений, ассоциаций, образов, а также ссылки на другие тексты.

Литература

1. Карасик В. И. Языковые ключи: монография. Волгоград: Парадигма, 2007. 520 с.
2. Островская Т.А., Хачмафова З.Р. Основные направления исследования дискурса в современной лингвистике // Вестник Адыгейского государственного университета. Сер. Филология и искусствоведение. Майкоп, 2016. Вып. 2 (177). С. 99-105.
3. Черкасова И. П. Лингвокультурный концепт «ангел» в пространстве художественного мышления [Текст] / И. П. Черкасова. Армавир: АГПУ, 2005. 256 с.
4. Рахимкулова Г.Ф. Магистр игры Вивиан Ван Бок: Игра слов в прозе Владимира Набокова в свете теории каламбура [Текст] / Г.Ф. Рахимкулова, А.М. Люксембург. Ростов н/Д: РГУ, 1996. 202 с.
5. Санников В.З. Русский язык в зеркале языковой игры [Текст] / В.З. Санников. М.: Языки рус. культуры, 1999. 541 с.
6. Топоров В.Н. Космос [Текст] / В.Н. Топоров // Мифы народов мира [Текст]: энциклопедия: в 2 т. М.: Большая Рос. энцикл., 1998. Т. 2. С. 9-10.
7. Кобрин Н.А. Механизмы речепорождения и восприятия текста в рамках когнитивной лингвистики (перспективы изучения) [Текст] / Н.А. Кобрин // Международная школа-семинар по когнитивной лингвистике, 1 [Текст]: материалы, 26-30 мая 1998 г. / отв. ред. Н.Н. Болдырев. Тамбов: Изд-во ТГУ, 1998. 4.1. С. 11-13.
8. Болдырев Н.Н. Когнитивная семантика [Текст]: курс лекций по англ. филологии / Н.Н. Болдырев. Тамбов: Изд-во ТГУ, 2001. 123 с.
9. Горбунова Н.Г. Языкотворчество Дж. Джойса: словообразовательный аспект – 2005 [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://cheloveknauka.com/yazykotvorchestvo-dzh-dzhoysa-slovoobrazovatelnyy-aspekt>.
10. Уровни и виды компрессии в художественном тексте. Режим доступа: https://studexpo.ru/131271/angliyskiy/urovni_vidy_kompressii_hudozhestvennom_tekste.
11. "Улисс" (James Joyce Ulysses) Джеймс Джойс "Улисс" текст, история создания и опубликования, первые издания, цензурная история и пр. Режим доступа: <http://www.james-joyce.ru/ulysses/index.htm>.
12. Joyce J. Ulysses [Text] / J. Joyce; with a foreword by M.L. Ernst. 1st Vintage Intern. ed. N.Y.: Vintage Books, 1990. XVII, 783 p.

© Коробчак В.Н.



ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПРОБЛЕМНОГО ЗАДАНИЯ НА УРОКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Аннотация. В статье рассматривается использование на уроках в средней общеобразовательной школе на уроках английского языка веб-квестов как способ повышения эффективности процесса обучения языку. Общество стремительно развивается, меняются запросы, контенты ежедневно. Многообразие информации поражает и радует. Современные тенденции развития массового интеллекта способствуют изменениям в системе образования: ориентирование учебного процесса на формирование творческой личности, способной ориентироваться в разнообразных ситуациях современного мира, находить наиболее эффективные пути и средства решения проблем. В контексте современной образовательной политики меняются и методики преподавания иностранного языка, осмысление, формы о средства обучения. При этом качественные условия создаются коммуникативной направленностью учебного процесса и использованием новых информационных технологий, которые ориентированы на поиск, обработку информации для того, чтобы найти пути решения поставленной задачи. Таким образом, использование интернет-ресурсов при обучении иностранному языку в школе является альтернативным вариантом классическим методам обучения в условиях современной жизни. Интернет способен донести до пользователя в сжатом виде иллюстрации, видеозаписи, письменную и звуковую информацию, и, по сути, является источником интересных материалов для преподавателей иностранного языка и школьников, что является важным моментом для формирования коммуникативной и социокультурной компетенции.

Ключевые слова: контент, универсальные учебные действия, квест, умение, навык, глогстер.

Дидактические особенности образовательных веб-квестов

Важнейшей задачей современной системы образования является формирование совокупности «универсальных учебных действий», обеспечивающих «умение учиться», способность личности к саморазвитию и самосовершенствованию путём сознательного активного восприятия нового социального опыта. В основе стандарта нового поколения лежит деятельностный подход. При этом знания, умения и навыки формируются, применяются и сохраняются в тесной связи с активными действиями самих учащихся. Стандарт устанавливает требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы. Они сформулированы в виде личностных, метапредметных и предметных результатов.

По мере введения ФГОС требования к учебному процессу меняются, что влечёт внедрение новых технологий. Одной из таких технологий, применяемых на уроках английского языка, является образовательный веб-квест. Это сайт в Интернете, с которым работают учащиеся, выполняя ту или иную



учебную задачу. Он позволяет значительно повысить мотивацию учащихся на достижение наилучших учебных результатов. Полученные результаты учащиеся оформляют в Глогстере в виде интерактивных плакатов, презентаций в PowerPoint или видеороликов.

"Quest" в переводе с английского языка продолжительный целенаправленный поиск, который может быть связан с приключениями или игрой [1, с. 286].

Web-Quest – это формат урока с ориентацией на развитие познавательной, исследовательской деятельности учащихся, на котором основная часть информации добывается через ресурсы Интернет.

Впервые термин «веб-квест» был предложен летом 1995 г. Берни Доджем, профессором образовательных технологий Университета Сан-Диего (США). Ученый разрабатывал инновационные приложения Интернета для интеграции в учебный процесс при преподавании различных предметов на разных уровнях обучения.

К основным требованиям к образовательному веб-квесту, предназначенному для самостоятельной работы с ним учащегося, можно отнести следующие:

- веб-квест должен иметь ясное вступление, где четко описаны главные роли участников или сценарий квеста, предварительный план работы, обзор всего квеста [2, с. 15];

- центральное задание, которое понятно, интересно и выполнимо. Четко определен итоговый результат самостоятельной работы учащегося (например, задана серия проблемных вопросов, на которые нужно найти ответы, прописана проблема, которую нужно решить, определена позиция, которая должна быть защищена, и указана другая деятельность, которая направлена на переработку и представление результатов, исходя из собранной информации);

- список информационных ресурсов (в электронном виде – на компакт-дисках, видео и аудио носителях, в бумажном виде, ссылки на ресурсы в интернете, адреса веб-сайтов по теме), необходимых для выполнения учащимся задания;

- описание процедуры работы, которую необходимо выполнить каждому учащемуся при самостоятельном выполнении задания (этапы);

- руководство к действиям (как организовать и представить собранную информацию), которое может быть представлено в виде направляющих вопросов, организующих учебную работу (например, связанных с определением временных рамок, общей концепцией, рекомендациями по использованию электронных источников, представлением «заготовок» веб-страниц – для избежание технических трудностей при создании ими самостоятельных страничек как результата изученного ими материала и др.);

- заключение, в котором суммируется опыт, который будет получен учащимися при выполнении самостоятельной работы над веб-квестом. Иногда полезно включить в заключение риторические вопросы, стимулирующие активность учащихся продолжить свои опыты в дальнейшем.

Веб-квест – сценарий организации проектной деятельности учеников по любой теме с использованием ресурсов сети Интернет. В рамках организации самостоятельной работы по программе учебной дисциплины «Английский язык» предлагаю веб-квест на тему: «Музыка в нашей жизни». Веб-квест включает: введение, задание, процесс, роли, заключение. В ходе работы над веб-квестом преподаватель и ученик взаимодействуют, как полноправные субъекты образовательного процесса. Ученики полностью вовлечены в учебную деятельность, учатся работать самостоятельно и осознают, что ответственность за результат несут они сами (табл. 1).

Таблица 1

**Деятельность преподавателя и ученика
во время работы над веб-квестом**

Преподаватель	Ученик
Организует процесс работы над веб-квестом	Участвуют в работе над Веб-квестом
Создает условия для определения темы урока	Стараются сами определить тему урока
Стимулирует обсуждение учениками возможных формулировок проблемы	Формулируют проблему и предлагают пути ее решения
Консультирует во время работы над веб-квестом	Обращаются за помощью
Предоставляет надежные и проверенные интернет-источники	Используют предоставленные материалы из интернет-источников
Наблюдает за процессом выполнения заданий	Выполняют задания, находят ответы на поставленные вопросы
Координирует процесс разработки проекта	Разрабатывают проект, результатом которого является интернет-сайт или электронная презентация
Оценивает работу	Учатся самоконтролю и самооценке
Проводит рефлексию	Делают выводы, анализируют свои действия

В данных условиях я выбрала основным методом – метод проблемных ситуаций, а организацию образовательного пространства коммуникативного характера (работа в парах, группах, индивидуальная). Предлагаемые задания развивают коммуникативную компетентность, самостоятельность в получении знаний, использование предлагаемого ресурса в полном объёме.

На уроке использованы активные методы обучения, побуждающие учащихся к активной мыслительной и практической деятельности в процессе овладения учебным материалом (метод релаксации, метод рефлексии, метод презентации учебного материала, метод проблемных ситуаций).



В настоящее время в различных сферах деятельности ощущается нехватка специалистов, способных самостоятельно и в команде решать возникающие проблемы, поэтому полученный опыт принесёт свои плоды в будущем, потому что развивается ряд компетенций:

- самоорганизация;
- работа в команде;
- использование ИКТ для решения профессиональных задач;
- умение находить несколько способов решений проблемной ситуации, определять наиболее рациональный, обосновать выбор;
- навык публичных выступлений.

По окончании урока были получены следующие личностные, метапредметные, предметные результаты:

Предметные: формирование представления о музыкальных предпочтениях; развитие навыка говорения и письма, умение работать в новой технологии; создание условий для самостоятельной работы; формирование умения самооценивания и взаимооценивания; умение организовать конструктивное обсуждение; умение создать лист с критериями оценивания и на основе этого проанализировать учебные действия при создании интерактивного плаката или проекта.

Метапредметные:

1. Регулятивные: развитие умения управлять своей деятельностью, самостоятельно ставить учебные задачи, осуществлять действия контроля и самоконтроля, способность к организации, планированию различных видов деятельности (репродуктивной, поисковой, исследовательской, творческой).

2. Коммуникативные: умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение; умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей, потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью; формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетенции).

3. Познавательные: умение работать с информацией, осуществлять рефлекссию собственных действий, контроль и оценку процесса и результатов деятельности.

Личностные: формирование готовности и способности к саморазвитию и самообучению, самоконтролю и самооценке; умение осуществлять учебную деятельность и взаимодействие с её участниками; воспитание гуманного отношения и толерантности к людям; осознание значимости решения учебных задач.



А.А.Блохина

Организационный этап урока провожу с целью создания рабочего настроения учащихся на урок, что обеспечивает переключение учащихся на иноязычную речевую деятельность.

Второй этап урока. **Разогрев. Определение темы.**

Задача этапа: создать условия для постановки темы урока. Формировать умение спонтанного говорения с последующей самооценкой.

Самостоятельное определение темы урока.

Третий этап урока. **Предварительный этап (целеполагание и планирование работы).**

Задача этапа: познакомить учащихся с образовательным веб-квестом, сформулировать проблему и цель. Этот этап создаёт проблемную ситуацию. С помощью него формируется умение постановки цели урока и определение конечного продукта без помощи учителя, регулятивно сохраняя познавательную деятельность в процессе работы.

Четвёртый этап урока. **Основной этап.**

Цель: создать интерактивный плакат или проект на тему «Музыка в нашей жизни», используя современные технологии: социальную сеть глогстер или презентацию в PowerPoint. На этом этапе происходит формирование коммуникативных УУД, общение в деятельности.

Учащиеся определяют роли в команде по четыре человека. Все участники должны помогать друг другу и учить работе с компьютером. •

Ученики отвечают на ключевые вопросы, выбрав направление и форму, в которой будут представлять свой продукт. Здесь формируются коммуникативные УУД, познавательные, регулятивные, а также предметное умение работы в новой технологии.

Пятый этап урока. **Заключительный этап.**

Задача этапа: создать условия для защиты работ учащихся, определив критерии оценивания. Формируется предметное умение взаимооценивания, конструктивное обсуждение. Учитель раздаёт листы взаимооценивания, на которых отображены критерии оценивания постера и презентации. Учитель организует защиту интерактивных постеров в социальной сети Глогстер и презентаций в PowerPoint. Учитель организует конструктивное обсуждение.

Шестой этап урока. **Рефлексия.**

Цель: создать условия для осознания детьми своих действий.

Формируются познавательные УУД. Ученики учатся анализировать собственную деятельность.

Оценивание ведётся по заранее сформулированным критериям. Презентуя работу группы, учащиеся ещё раз перерабатывают изученный материал. Обсуждение результата работы между группами формирует критическое восприятие. Использование Интернет-ресурсов даёт возможность получить новую информацию.



Директор

А.А.Блохнина

Рефлексия учащихся

Вопросы	Ответы
Эффективно ли ты использовал отведенное время?	Все ответили: да эффективно. Времени хватило
Какими источниками информации вы пользовались при подготовке к проекту?	Большинство ответили интернет, электронные справочники. Поисковые системы: Google, Yandex. Один мальчик пользовался Youtube
В качестве кого ты участвовал в проекте?	Ответили: ученика, главного редактора, новичка, участник, автор, создатель, дизайнер
В чем сильные, в чем слабые стороны твоего проекта?	Большинство ответили, что в нашем проекте нет слабых сторон, в том, что классно получилось
Если бы этот проект ты выполнял бы снова, то какие ты внес бы изменения в свою работу?	Ответили: больше музыки, видео, фон сменили
Легко ли ты решал возникающие проблемы?	Работали в группе и вместе преодолевали трудности
Уложился ли ты в отведенные сроки?	Уложились все в срок
Тебе лучше было бы работать одному или в группе и почему?	Ответили: в группе
Где ты можешь применить полученные знания?	Ответили: В разговоре с англичанами, в будущей работе
Где еще тебе может потребоваться умение сотрудничать со сверстниками?	На уроках и других предметах
Хотел бы ты работать над сетевым проектом? (общаться со сверстниками из других городов и получать от них нужную информацию)?	Все согласились, потому что это интересно

Рефлексия учителя

1. Удачно выбрана тема проекта, она актуальна на сегодняшний день, проект вызвал большой интерес у учащихся.

2. Была определена цель и поставлены задачи, было трудно сформулировать проблемный вопрос.

3. В ходе работы достаточно глубоко была исследована проблема, проект осуществлялся несколько уроков подряд.

4. Хотелось бы научить детей использовать другие технологии и подробней проводить рефлексию.

5. Самым интересным было создать свой продукт, я считаю, самое основное удалось.

6. Уроки были направлены на активную работу самих учащихся, использовали ИКТ технологии, каждый ученик работал в индивидуальном режиме по вопросам веб-квеста. Освоили глогстер.



7. Над текстовым вариантом нужно работать.
8. Уроки были необычными, поэтому понравились учащимся.
9. Было бы хорошо создать веб-квесты на каждую тему. Наш Лицей планирует строить работу по индивидуальному плану для ученика в связи с переходом на новые стандарты.
10. Продукт безусловно полезен и для меня, как учителя и, конечно, для учеников.

Литература

1. Воробьев Г. А «Веб-квест технологии в обучении социокультурной компетенции»: Пятигорск, 2001. 286 с.
2. Шульгина Елена «Веб-квест и его роль в обучении иностранному языку». М.: LAP LAMBERT Academic Publishing, 2013. 556 с.
3. Электронный ресурс [https\\ sites.google.com.vebkvest](https://sites.google.com.vebkvest).
4. Электронный ресурс [https\\ ithistory.ucoz.ru\\.veb_kvest\\0-66](https://ithistory.ucoz.ru\\.veb_kvest\\0-66).
5. Электронный ресурс <https\\ Onestopenglish, Iteslj.org, Skyteach>.
6. Электронный ресурс <http://zunal.com/webquest.php?>

© Крахмальцева Т.И.

М.А. Кривенькая

Московский педагогический государственный университет,
г. Москва, Россия

КОНКУРС ДВУЯЗЫЧНЫХ ЭССЕ «БИЛИНГВА» КАК ЛУЧШАЯ ПРАКТИКА МОСКВЫ ПО ПОДДЕРЖКЕ РОДНЫХ ЯЗЫКОВ СРЕДИ ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ

Аннотация. В статье представлен опыт проведения с 2014 года Московского открытого конкурса детского творчества (конкурса двуязычных эссе) «Билингва» как одной из лучших практик Москвы по поддержке родных языков среди детей и молодежи. Конкурс «Билингва» – это конкурс параллельных текстов, одно из которых должно быть написано на русском, а второе – на родном (или другом) языке. Конкурс направлен на поддержку родных языков и национальных культур у обучающейся молодежи, он также помогает участникам в творческой форме выразить свое отношение по предложенным темам языком своей культуры, а также восприятие мира вокруг и себя в этом мире.

Ключевые слова: родной язык, языки народов РФ, конкурс «Билингва», параллельные тексты, двуязычные эссе, социолингвистика.

Московский открытый городской конкурс детского творчества «Билингва» проводится в Москве с 2014 года, и за семь лет он зарекомендовал себя как не только интересная практика поддержки родных языков и интереса к национальной культуре, но и как творческая площадка для детей и обучающейся



Директор

А.А.Блохина

СОВРЕМЕННЫЕ ИНФОРМАЦИОННО- КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Сетевой электронный журнал

№ 12

2022

УЧРЕДИТЕЛЬ:

**ФГБОУ ВО
«Армавирский
государственный
педагогический
университет»**

ISSN 2687-1017

Выходит 6 раз в год

Журнал основан
в 2020 году

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

352901 г. Армавир,
ул. Р. Люксембург, 159,
тел. 8(918)3752824

Номер свидетельства
о регистрации средства
массовой информации
Эд № ФС 77-77603
от 17 января 2020 года

Электронный адрес:
kafjournal@mail.ru

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Черняева Э.П., главный редактор,
кандидат педагогических наук, доцент, заведующий
кафедрой информатики и информационных
технологий обучения ФГБОУ ВО «АГПУ»

Ларина И.Б., научный редактор,
кандидат педагогических наук, доцент кафедры
информатики и информационных технологий
обучения ФГБОУ ВО «АГПУ»

Егизарьянц А.А., технический редактор,
кандидат педагогических наук, доцент кафедры
информатики и информационных технологий
обучения ФГБОУ ВО «АГПУ»

Неверов А.В., кандидат педагогических наук,
доцент кафедры информатики и информационных
технологий обучения ФГБОУ ВО «АГПУ»

Алексамян Г.А., кандидат педагогических наук,
доцент кафедры информатики и информационных
технологий обучения ФГБОУ ВО «АГПУ»

Николаева Л.Г., кандидат педагогических наук,
доцент кафедры информатики и информационных
технологий обучения ФГБОУ ВО «АГПУ»

Давиденко А.Н., кандидат технических наук,
доцент кафедры информатики и информационных
технологий обучения ФГБОУ ВО «АГПУ»

Копия верна

Директор МБОУ «Школа № 9
им. М.П. Бабкина



А.А. Блохина

СОДЕРЖАНИЕ

Абрамян В.А., Акопян А.Г. Информационные технологии как основа качественного образования	4
Бастанжиев В.В. Информационные технологии как способ усовершенствования подготовки кадров на производстве	7
Блохина А.К., Оганян Л.А. Влияние «TikTok» на психологическое развитие ребенка	9
Ваганян В.О., Годзиш А.А. Информационные технологии как средство общения в образовательном процессе	11
Добрик С.Г., Кобелькова Н.А. Модульный подход к программированию	14
Евдокимова М.П., Карабина Т.Г. Цифровые технологии в учебном процессе: от истории к перспективам	16
Еремина М.Ю. Применение ИКТ в школе	19
Иванова А.И., Шапошник Е.А. Влияние пандемии COVID-19 на систему образования	22
Колядин И.В., Черноусова О.Г. Применение информационно-интерактивных технологий для достижения метапредметных результатов на уроках информатики	25
Коновалов Д.А. Использование инструментария Valve Hammer Editor для проектирования архитектурных сооружений	28
Крахмальцева Т.И., Черноусова О.Г. Смысловые связи при работе с текстом на английском языке	30
Ларионенко М.М. Метод обеспечения безопасности веб-сайтов	32
Мартиросян А.М. Метод критического пути	35
Никитенко И.Д. Локальные и глобальные компьютерные сети	37
Оленников А.А. Разработка системы тестов для изучения языка программирования VBA	40
Полежаев С.В. Симплекс-метод: основные идеи	44
Сасова Н.С. Сеть метрополитена	47
Стадник С.С. Значимость цифровизации в обучении математике	49
Ткаченко Н.М. Информационные технологии в информировании населения в чрезвычайных ситуациях	51
Товмасын Э.К. Системы управления складом	53
Финогенов О.А. Обеспечение безопасности рабочих станций в сетях автоматизированных систем управления технологическими процессами	56
Хром С.В. Case-технологии в информационных системах	59

Копия верна

Директор ИОБЧСМ № 9
и.и. М.Я. Бабыга

9

9

А.А. Блохина



Четина А.А.

Особенности языков программирования для обучения 61

Щербаков Д.В., Бельченко В.Е.

CRM системы 64

Юдина Т.О.

Программа-переводчик PROMT 67

Копие верна
Директор МОФУСОН и
им. М. П. Павлова



А.А. Блохина

нам необходимо разделить текстуру земли на 16. Теперь уровень можно считать законченным, и его можно запустить и посмотреть, как это все выглядит. Можно заметить, что окружение слишком плоское, для этого добавим холмы. Выберем землю во второй комнате и инструментом Toggle Texture Application, выберем вкладку Displacement, нажмем кнопку Create затем Paint Geometry, и сделаем холмы. На этом можно сказать, что работа закончена.

Потенциал редактора еще до сих пор не исчерпан, так как создаются все новые и новые модификации для игр на движке Source. Кроме того само сообщество помогает редактору впасть в небытие, делаются новые дополнения для редактора которые упрощают жизнь дизайнеру уровней.

Литература

1. Valve Developer Community [Электронный ресурс] URL – developer.valvesoftware.com/wiki/Category:Hammer:ru. – режим доступа: свободный – (13.01.2022).
2. Градов, В.М. Компьютерное моделирование: Учебник / В.М. Градов, Г.В. Овечкин, П.В. Овечкин и др. – М.: Инфра-М, 2016. – 784 с.
3. Ларченко, Д.А. Интерьер: дизайн и компьютерное моделирование. / Д.А. Ларченко, А.В. Келле. – СПб.: Питер, 2011. – 480 с.

*Крахмальцева Татьяна Ивановна,
учитель английского языка МОБУ СОШ № 9
им. М.П. Бабыча, ст. Советская
Черноусова Ольга Гусейновна,
старший преподаватель кафедры информатики и ИТО
ФГБОУ ВО «Армавирский государственный
педагогический университет», г. Армавир*

*Krakhmaltseva Tatiana Ivanovna,
English teacher named after M.P. Babycha, stanitsa Sovetskaya
Chernousova Olga Guseynovna,
Senior Lecturer of the Department
of Informatics and Information Technologies of Education,
of Armavir State Pedagogical University, Armavir*

СМЫСЛОВЫЕ СВЯЗИ ПРИ РАБОТЕ С ТЕКСТОМ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

SENSE CONNECTIONS WHEN WORKING WITH TEXT IN ENGLISH LANGUAGE.

Аннотация. В статье рассматривается способ использования смысловых связей при работе над текстом регионального аспекта.

Abstract. The article discusses the way to use semantic connections when working on the text of the regional aspect.

Ключевые слова: обобщение, расширение, сравнение.

Keywords: generalization, expansion, comparison.

Философы разных эпох подчеркивали важную роль чтения в формировании личности подрастающего поколения. «Люди перестают мыслить, когда перестают читать» (Д. Дидро), «Чтение для ума-то же, что физические упражнения для тела» (Д. Аддисон), «Чтение-вот лучшее учение» (А.С. Пушкин).

Государственная образовательная политика в области обучения иностранным языкам основывается на признании важности этого предмета в плане развития и расширения кругозора современного школьника. «В настоящее время обучение чтению предлагает придерживаться

*Копия верна
Директор МОБУ СОШ № 9
им. М.П. Бабыча*

принципа аутентичности материала, следовать которому необходимо при отборе текстов. Для чтения учащимся предлагаются тексты разных стилей и жанров, реальные письма детей из англоговорящих стран, заметки из газет, подлинные вопросники и анкеты из молодежных изданий, доступные научно-популярные тексты...» [1, с. 7].

Каждый регион нашей страны имеет свои приоритетные образовательные возможности и перспективные задачи, одной из которых является воспитание патриотизма, добиться решения которой помогает применение методов, приемов и средств обучения, позволяющих интенсифицировать учебный процесс и сделать его более увлекательным и эффективным, так как «...школьники учатся читать и понимать аутентичные тексты с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание в зависимости от вида чтения» [1, с. 12].

Одним из таких средств можно считать использование смысловых связей при работе над текстом регионального аспекта, когда школьник знакомится с категориями логической связи: обобщение, сравнение, расширение, пояснение примером, толкование, следствие, вывод, оценка, результат. «Считается, что текст – это не цепочка последующих предложений, а своего рода семантическое единство» [2]. А названные взаимосвязи помогают ученику видеть четко логическую структуру текста. В приложении представлен урок с элементами регионального компонента, где один из этапов урока (домашнее чтение) показывает конечный результат на примере выполненного теста, как показывает практика успешно выполненного. «Чтение становится более осмысленным занятием и менее монотонным» [3]. Ребята гораздо легче стали отвечать на вопросы «Почему?» «Как?», что, безусловно, дает возможность создать цельное представление о содержании иностранного текста.

Объяснительная записка к уроку с элементами использования смысловых связей в тексте по теме «Здоровье».

Проблема воспитания патриотизма остро стоит в наши время. С раннего детства ребенок привязан ко всему родному, что его окружает. Воспитание патриотизма начинается в семье. Немного позже эту задачу предстоит решать школе. На уроках иностранного языка первоочередной задачей является воспитание уважения к культуре страны изучаемого языка, но совершенно очевидно, что решение данной задачи должно преломляться через другую, идущую параллельно, а именно воспитание любви к малой Родине посредством изучения культуры другой страны. В связи с вышесказанным предлагаю урок английского языка по теме «Здоровье». Приведу пример отдельных этапов, на которых делается акцент по теме урока. На третьем этапе «Беседа с классом по теме урока» учащиеся имеют возможность на мультимедийной доске просмотреть слайды с изображением продуктов питания, пользующихся большим спросом: колбасы Армавирского мясокомбината, молочная продукция «Кубарус», выпечка Новокубанского хлебозавода и т. д. Выполняя задание, учащиеся строят предложения о том, что кубанские продукты на сегодня являются наиболее экологически чистыми, о том, что все больше людей отдает предпочтение местным овощам / фруктам, а иностранные считают опасными, о том, что Кубань – житница России. На шестом этапе «Работа в группах» ребята знакомятся с раздаточным материалом «ActivitySheets». В первом задании ребят просят составить предложения по модели (о пользе употребления хлеба, молока, мяса, овощей популярных кубанских предприятий). На восьмом этапе «Контроль домашнего чтения» учащиеся анализируют заметку в газете об экологически чистых продуктах родного края, после чего отвечают на вопросы по содержанию статьи. На протяжении всех этапов ребята сравнивают Британию и Кубань, находят сходства и различия в культуре потребления продуктов питания, повторяя грамматический материал (герундий, а также определяют, какие смысловые связи были использованы в тексте статьи). В заключении мне бы хотелось подчеркнуть, что такой «урок способствует, несомненно, мотивации изучения языка, затрагивая эмоциональную сферу каждого ребенка, формирует коммуникативную культуру современного школьника» [4].

Приложение

Урок по теме «Healthylifestyle»

Цель урока: сформировать коммуникативную культуру школьника в условиях поликультурного и полиязычного мира.

Директор школы № 9
им. М. П. Бабыга

Задачи урока:

Учебный аспект:

- дать представление о смысловых связях текста;
- научить выделять логические взаимосвязи в тексте;
- создать условия применения теоретических знаний, полученных на уроке, в практической коммуникативной деятельности школьника.

Развивающий аспект: развивать умения осуществлять репродуктивные и продуктивные речевые действия, умения, умения сравнивать и обобщать информацию.

Социокультурный аспект: знакомство с традициями питания в Великобритании и популярной продукцией Кубани.

Воспитательный аспект: формировать у учащихся значимости здорового питания и мотивацию к потреблению продукции Краснодарского края.

Тип урока: комбинированный медиаурок.

Оборудование: мультимедийный проектор, МР диск, дидактический материал, тематические иллюстрации.

Этапы урока:

Приветствие. Фонетическая зарядка.

Презентация темы урока.

Беседа по теме урока с классом: фронтальный и индивидуальный опрос.

Развитие навыков монологической речи. Определение критериев здоровья.

Активизация лексического материала урока: работа в группах.

Активизация грамматического материала урока: употребление герундия.

Повторение степеней сравнения наречий. Аудирование.

Контроль домашнего чтения. Тестирование.

Подведение итогов урока.

Checking up home task (home reading) T: It's time to check what new information have you got from the text you have read at home. What logic relations are there in the text? Generalization, evidence, comparsion, related action, parallel idea? The test you can see on the screen. (Вопросы к тексту предлагаются на экране. Учащиеся выполняют задание, затем обмениваются работами и проверяют ответы методом самопроверки. Ответы также предлагаются на экране).

Литература

1. Ding-Xin-shan. Toward a Text-Centered Approach to reading // English Teaching Forum. – 1994. – October.
2. Halliday M.A. K. And NasanR. Cohesion in English. - London; Longman, 1967.
3. Настольная книга преподавателя иностранного языка М; Высшая школа, 2004.
4. Новые государственные стандарты по иностранному языку: 2–11 классы. Образование в документах и комментариях. – М: АСТ; Астрель 2004.

*Ларионенко Максим Максимович,
студент ФГБОУ ВО «Армавирский государственный
педагогический университет», г. Армавир
(научный руководитель – к.т.н., доцент
кафедры информатики и ИТО Давиденко А.Н.)*

*Larionenko Maxim Maximovich,
student of Armavir State Pedagogical University, Armavir*

МЕТОД ОБЕСПЕЧЕНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ВЕБ-САЙТОВ

WEBSITE SECURITY METHOD

Аннотация. В статье предлагается общий обзор обеспечения безопасности сайтов. Определены актуальные проблемы безопасности современных веб-сайтов. Особое внимание уделяется рассмотрению системы защиты сайтов. Проведен анализ распространенных видов интенсивных запросов.

Копия верна

*Директор МОУ СОШ № 932
им. М.П. Бабина*



А.А. Блохина



УЧРЕДИТЕЛЬ:
Государственное бюджетное
образовательное учреждение
дополнительного
профессионального
образования

**«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ
ОБРАЗОВАНИЯ»**
Краснодарского края

ОГРН 1032307150171

Свидетельство
о регистрации средства
массовой информации
Эл № ФС77-72434
от 28 февраля 2018 г.
выдано Федеральной
службой по надзору в сфере
связи, информационных
технологий и массовых
коммуникаций
(РОСКОМНАДЗОР)

6+

Главный редактор
Е.И. ПРЫНЬ

**Художественный редактор
и дизайнер**

Т.В. КОНДРАШОВА

Редактор-корректор
О.А. ШЕВЧЕНКО

Технический редактор
С.Б. ЩЕРБАКОВА

Адрес редакции
и издательства:
350080, г. Краснодар,
ул. Сормовская, 167, ауд. 321
Тел.: (861) 232-43-29
E-mail: iac@iro23.ru

Кубанская Школа

№ 2 (66) 2022

ЧЛЕНЫ РЕДАКЦИОННОЙ КОЛЛЕГИИ

Прынь Елена Ивановна – кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой начального образования ГБОУ ИРО Краснодарского края, главный редактор

Белоусова Светлана Анатольевна – доктор психологических наук, доцент, профессор кафедры психологии ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет»

Новикова Наталья Николаевна – доктор педагогических наук, доцент, профессор кафедры общетехнических дисциплин и методики обучения технологии ФГБОУ ВО «Сыктывкарский государственный университет имени Питирима Сорокина»

Прикот Олег Георгиевич – доктор педагогических наук, профессор ФГАУ ОУ «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», филиал в г. Санкт-Петербург

Махновец Сергей Николаевич – доктор психологических наук, профессор ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Шумилова Елена Аркадьевна – доктор педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой дефектологии

и специальной психологии, ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

Яковлев Евгений Владимирович – доктор педагогических наук, профессор, руководитель информационно-издательского ресурсного центра ГБОУ ИРО Краснодарского края

Пирожкова Ольга Борисовна – кандидат педагогических наук, первый проректор ГБОУ ИРО Краснодарского края

Погребная Светлана Кронидовна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры психологии, педагогики и дополнительного образования ГБОУ ИРО Краснодарского края

Чеснокова Анастасия Владимировна – кандидат филологических наук, заместитель директора Армавирского филиала ГБОУ ИРО Краснодарского края, член Союза журналистов России

Робский Владимир Владимирович – старший преподаватель кафедры управления образовательными системами ГБОУ ИРО Краснодарского края



Содержание

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ
СОПРОВОЖДЕНИЕ
НЕПРЕРЫВНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ
РАБОТНИКОВ

Мулюкова В.А.

Новые модели непрерывного образования
педагогических работников 4

ОБНОВЛЕНИЕ
СОДЕРЖАНИЯ
ОБРАЗОВАНИЯ
В СООТВЕТСТВИИ
С ФГОС НОО И ООО

Преподавание
родных языков

Невшупа И.Н. Особенности преподавания родных
языков в Краснодарском крае 8

Николаевская Е.Л., Ахмерова С.Н.

Интеграция как актуальный подход
к организации языкового образования
обучающихся 12

Бондарева Л.А., Чеснокова А.В.

Особенности преподавания родного языка
и родной литературы в школе 16

Чухланцева А.И. Смысловое чтение

как формообразующий компонент
читательской грамотности на уроках
литературы (на примере изучения
творчества Ф.А. Абрамова) 21

Иноязычное
образование

Мещерякова И.В., Овсиенко В.Е.

Проект «Диалог культур» как реализация
культурологического подхода
в иноязычном образовании 25

Затынайченко К.В. Принципы обучения

английскому языку в системе
дополнительного образования детей 30

Начальное
образование

Жилина Т.И., Черник Е.Н., Стан Ю.Ю.

Обновленный ФГОС НОО: изменения
в работе учителя начальных классов 34

Левченко Е.А. Повышение эффективности препода-
вания в начальной школе через использование
возможностей орнаментального искусства 40

Дошкольное
образование

Шумилова Е.А., Чернышенко Н.С.

Основные акценты развивающей
предметно-пространственной среды
в группах комбинированной направленности
для нормально развивающихся детей
и детей с нарушениями
опорно-двигательного аппарата 43

Романычева Н.В. Почему дети не любят читать
или как формировать функционально
грамотного «читателя» в детском саду 47

Тулупова Г.С. Использование воспитательного потенциала традиций казачества в практике дошкольных образовательных организаций 51

Панченко Л.А. Развитие исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста 55

Тюхова Е.В. Современные интерактивные формы взаимодействия педагогов и родителей в дошкольном образовании при знакомстве с фольклорными произведениями..... 59

Калиниченко И.М. Особенности преподавания русского языка и литературы в системе современного профессионального образования..... 63

Хачатрян А.А. Критерии оценки эффективности деятельности кураторов СПО..... 67

Андрющенко С.И.
Психолого-педагогическая поддержка детей и подростков в социально опасном положении..... 70

Ерохина Т.Г. Профориентационное сопровождение в школе как компонент воспитательной работы 73

Бондарева Л.А. Изучение основ православной культуры – дань традиции или путеводная нить для нравственного развития ребенка?..... 76

Канищева Е.В. Цифровизация образовательного процесса: проблемы и пути решения 79

Кухилава Е.Ш. Психологическая компетентность педагога в постановке образовательных целей для формирования ИКТ-компетентности обучающихся..... 84

Крахмальцева Т.И. Использование информационно-коммуникативных технологий в обучении иностранному языку 88

Вихров С.Е. Развитие функциональной грамотности обучающихся 5 класса на уроках информатики 93

Профессиональное образование

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

Психолого-педагогическая поддержка

Самоопределение обучающихся

Духовно-нравственное образование и воспитание

ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

Директор



А.А.Блохнина

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ
ИНФОРМАЦИОННО-
КОММУНИКАТИВНЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ
В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ
ЯЗЫКУ

КРАХМАЛЬЦЕВА
ТАТЬЯНА ИВАНОВНА,
учитель английского языка
МОБУСОШ № 9
им. М.П. Бабыча
ст. Советская,
Новокубанский район
kra20@yandex.ru

В статье рассматривается использование веб-квестов на уроках английского языка в средней общеобразовательной школе как способа повышения эффективности процесса обучения иностранному языку.

Ключевые слова: контент, универсальные учебные действия, исследовательская деятельность учащихся, образовательный веб-квест, умение, навык, социальная сеть «Глогстер», интерактивность

Общество стремительно развивается, ежедневно меняются запросы, контенты. Многообразие информации поражает и радует. Современные тенденции развития массового интеллекта способствуют изменениям в системе образования: направленности учебного процесса на формирование творческой личности, способной ориентироваться в разнообразных ситуациях современного мира, находить наиболее эффективные пути и средства решения проблем.

В контексте современной образовательной политики меняются и методики преподавания иностранного языка, формы и средства обучения. При этом качественные условия создаются коммуникативной направленностью учебного процесса и использованием новых информационных технологий, которые ориентированы на поиск, обработку информации для того, чтобы найти пути решения поставленной задачи. Таким образом, использование интернет-ресурсов при обучении иностранному языку в школе является альтернативным ва-

риантом классическим методам обучения в условиях современной жизни.

Интернет способен донести до пользователя в сжатом виде иллюстрации, видеозаписи, письменную и звуковую информацию, и, по сути, является источником интересных материалов для преподавателей иностранного языка и школьников, что является важным моментом для формирования коммуникативной и социокультурной компетенций.

Дидактические особенности образовательных веб-квестов

Важнейшей задачей современной системы образования является формирование совокупности «универсальных учебных действий», обеспечивающих «умение учиться», способность личности к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного активного восприятия нового социального опыта. В основе стандарта нового поколения лежит деятельностный подход. При этом

знания, умения и навыки формируются, применяются и сохраняются в тесной связи с активными действиями самих учащихся. Стандарт устанавливает требования к

формации добывается через интернет.

Впервые термин «веб-квест» был предложен летом 1995 г. Берни Доджем, профессором образовательных

на проблема, которую нужно решить, определена позиция, которая должна быть защищена, и указана другая деятельность, которая направлена на переработку и представление результатов исходя из собранной информации);

– список информационных ресурсов (в электронном виде – на компакт-дисках, видео- и аудионосителях, – в бумажном виде, ссылки на ресурсы в интернете, адреса веб-сайтов по теме), необходимых для выполнения учащимся задания;

– описание процедуры работы, которую необходимо выполнить каждому учащемуся при самостоятельном выполнении задания (этапы);

– руководство к действиям (как организовать и представить собранную информацию), которое может быть представлено в виде направляющих вопросов, организующих учебную работу (например, связанных с определением временных рамок, общей концепцией, рекомендациями по использованию электронных источников, представлением «заготовок» веб-страниц во избежание технических трудностей при создании ими самостоятельных страничек как результата изученного материала и др.);

– заключение, в котором

Современные тенденции развития массового интеллекта способствуют изменению в системе образования: направленности учебного процесса на формирование творческой личности, способной ориентироваться в разнообразных ситуациях современного мира, находить наиболее эффективные пути и средства решения проблем

результатам освоения обучающимися основной образовательной программы. Они сформулированы в виде личностных, метапредметных и предметных результатов.

По мере введения ФГОС требования к учебному процессу меняются, что влечет внедрение новых технологий. Одной из таких технологий, применяемых на уроках английского языка, является образовательный веб-квест. Это сайт в интернете, с которым работают учащиеся, выполняя ту или иную учебную задачу. Он позволяет значительно повысить мотивацию учащихся на достижение наилучших учебных результатов. Полученные результаты, учащиеся оформляют в «Глогстере» в виде интерактивных плакатов, презентаций в PowerPoint или видеороликов.

«Quest» в переводе с английского языка – продолжительный целенаправленный поиск, который может быть связан с приключениями или игрой [1, с. 286]. Web-Quest – это формат урока с ориентацией на развитие познавательной, исследовательской деятельности учащихся, на котором основная часть ин-

технологий Университета Сан-Диего (США). Ученый разрабатывал инновационные приложения интернета для интеграции в учебный процесс при преподавании различных предметов на разных уровнях обучения.

К основным требованиям к образовательному веб-квесту, предназначенному для самостоятельной работы с ним учащегося, можно отнести следующие:

– веб-квест должен иметь ясное вступление, где четко описаны главные роли участников или сценарий квеста, предварительный план работы, обзор всего квеста [2, с. 15];

– центральное задание, которое понятно, интересно и

... использование интернет-ресурсов при обучении иностранному языку в школе является альтернативным вариантом классическими методами обучения в условиях современной жизни

выполнимо. Четко определен итоговый результат самостоятельной работы учащегося (например, задана серия проблемных вопросов, на которые нужно найти ответы, прописав

суммируется опыт, полученный учащимися при выполнении самостоятельной работы над веб-квестом. Иногда полезно включить в заключение риторические вопросы,

стимулирующие активность учащихся, стремление продолжить свои опыты в дальнейшем.

Веб-квест – сценарий организации проектной деятельности учеников по любой теме с использованием ресурсов сети интернет. В рамках ор-

ганизации самостоятельной работы по программе учебной дисциплины «Английский язык» предлагаю веб-квест на тему: «Музыка в нашей жизни». Веб-квест включает: введение, задание, процесс, роли, заключение. В ходе работы над веб-квестом преподаватель и

ученик взаимодействуют как полноправные субъекты образовательного процесса. Ученики полностью вовлечены в учебную деятельность, учатся работать самостоятельно и осознают, что ответственность за результат несут они сами (таблица 1).

Таблица 1

Деятельность преподавателя и ученика во время работы над веб-квестом

Преподаватель	Ученик
Организует процесс работы над веб-квестом	Участвуют в работе над веб-квестом
Направляет на определение темы урока	Стараются сами определить тему урока
Стимулирует обсуждение учениками возможных формулировок проблемы	Формулируют проблему и предлагают пути ее решения
Консультирует во время работы над веб-квестом	Обращаются за помощью
Предоставляет надежные и проверенные интернет-источники	Используют предоставленные Интернет-источники
Наблюдает за процессом выполнения заданий	Выполняют задания, находят ответы на поставленные вопросы
Координирует процесс разработки проекта	Разрабатывают проект, результатом которого является интернет-сайт или электронная презентация
Оценивает работу	Учатся самоконтролю и самооценке
Проводит рефлексию	Делают выводы, анализируют свои действия

В данных условиях я выбрала основным методом метод проблемных ситуаций и организацию образовательного пространства коммуникативного характера (работа в парах, группах, индивидуальная). Предлагаемые задания развивают коммуникативную компетентность, самостоятельность в получении знаний, использование предлагаемого ресурса в полном объеме.

На уроке использованы активные методы обучения, побуждающие учащихся к активной мыслительной и практической деятельности в процессе овладения учебным материалом (метод релаксации, метод рефлексии, метод презентации учебного материала, метод проблемных ситуаций).

В настоящее время в различных сферах деятельности ощущается нехватка специ-

алистов, способных самостоятельно и в команде решать возникающие проблемы, поэтому полученный опыт принесет свои плоды в будущем, так как развивается ряд компетенций:

- самоорганизация;
- работа в команде;
- использование ИКТ для решения профессиональных задач;
- умение находить несколько способов решений проблемной ситуации, определять наиболее рациональный, обосновать выбор;
- навык публичных выступлений.

По окончании урока были получены следующие личностные, метапредметные, предметные результаты:

1. Предметные: формирование представления о музыкальных предпочтениях, развитие навыка говорения и письма, умение работать в

новой технологии; создание условий для самостоятельной работы; формирование умения самооценивания и взаимооценивания; умение организовать конструктивное обсуждение; умение создать лист с критериями оценивания и на основе этого проанализировать учебные действия при создании интерактивного плаката или проекта.

2. Метапредметные:

– регулятивные: развитие умения управлять своей деятельностью, самостоятельно ставить учебные задачи, осуществлять действия контроля и самоконтроля, способность к организации, планированию различных видов деятельности (репродуктивной, поисковой, исследовательской, творческой);

– коммуникативные: умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и

сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение, формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение; умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей, потребностей; планирование и регуляция своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью; формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентности);

– познавательные: умение работать с информацией, осуществлять рефлексию собственных действий, контроль и оценку процесса и результатов деятельности.

3. Личностные: формирование готовности и способности к саморазвитию и самообучению, самоконтролю и самооценке; умение осуществлять учебную деятельность и взаимодействие с ее участниками; воспитание гуманного отношения и толерантности к людям; осознание значимости решения учебных задач.

4. Организационный (первый) этап урока проводится с целью создания рабочего настроения учащихся на урок, что обеспечивает переключение учащихся на иноязычную речевую деятельность.

Второй этап урока. Разминка. Определение темы

Задачи этапа: создать условия для постановки темы урока. Формировать умение спонтанного говорения с последующей самооценкой. Самостоятельное определение темы урока.

Третий этап урока – предварительный (целеполагание и планирование работы)

Задачи этапа: познакомить учащихся с образовательным веб-квестом, сформулировать проблему и цель. Этот этап создает проблемную ситуацию. С помощью него формируется умение постановки цели урока и определение конечного продукта без подсказок учителя.

Четвертый этап урока – основной

Цель: создать интерактивный плакат или проект на тему: «Музыка в нашей жизни», используя современные технологии – социальную сеть «Глогстер» или презентацию в PowerPoint. На этом этапе происходит формирование коммуникативных УУД, общение в деятельности.

Учащиеся определяют роли в команде по четыре человека. Все участники должны помогать друг другу и учить работе с компьютером. Ученики отвечают на ключевые вопросы, выбрав направление и форму, в которой будут представлять свой продукт. Здесь формируются коммуникатив-

ные УУД, познавательные, регулятивные, а также предметное умение работы в новой технологии.

Пятый этап урока – заключительный

Задача этапа: создать условия для защиты работ учащихся, определив критерии оценивания. Формируется предметное умение взаимооценивания, конструктивное обсуждение. Учитель раздает листы взаимооценивания, на которых отображены критерии оценивания постера и презентации. Учитель организует защиту интерактивных постеров в социальной сети «Глогстер» и презентаций в PowerPoint. Учитель организует конструктивное обсуждение.

Шестой этап урока – рефлексия

Цель: создать условия для осознания детьми своих действий.

Формируются познавательные УУД. Ученики учатся анализировать собственную деятельность.

Оценивание ведется по заранее сформулированным критериям. Презентуя работу группы, учащиеся еще раз перерабатывают изученный материал. Обсуждение результата работы между группами формирует критическое восприятие. Использование интернет-ресурсов дает возможность получить новую информацию.

Таблица 2

Рефлексия учащихся

Вопросы	Ответы
Эффективно ли ты использовал отведенное время?	Все ответили: Да, эффективно. Времени хватило
Какими источниками информации вы пользовались при подготовке к проекту?	Большинство ответили: интернет, электронные справочники. Поисковые системы Google, Yandex. Канал Youtube
В качестве кого ты участвовал в проекте?	Ответы: ученика, главного редактора, новичка, участника, автора, создателя, дизайнера
В чем заключаются сильные и слабые стороны твоего проекта?	Большинство ответили, что в нашем проекте нет слабых сторон: всё получилось

Если бы этот проект ты выполнял снова, то какие ты внес бы изменения в свою работу?	Ответили: больше музыки, видео, сменили бы фон
Легко ли ты решал возникающие проблемы?	Работали в группе и вместе преодолевали трудности
Уложился ли ты в отведенные сроки?	Уложились все в срок
Тебе лучше было бы работать одному или в группе – и почему?	Ответили: в группе
Где ты можешь применить полученные знания?	Ответили: в разговоре с носителями языка, в будущей работе
Где еще тебе может потребоваться умение сотрудничать со сверстниками?	На уроках английского языка и других предметах
Хотел бы ты работать над сетевым проектом? (Общаться со сверстниками из других городов и получать от них нужную информацию)?	Все согласились, потому что это интересно

Рефлексия учителя

1. Удачно выбрана тема проекта, она актуальна на сегодняшний день, проект вызвал большой интерес у учащихся.

2. Была определена цель и поставлены задачи, было трудно сформулировать проблемный вопрос.

3. В ходе работы достаточно глубоко была исследована проблема, проект осуществлялся несколько уроков подряд.

4. Хотелось бы научить детей использовать другие технологии и подробней проводить рефлексию.

5. Самым интересным было создание своего продукта; я считаю, самое основное удалось.

6. Уроки были направлены на активную работу самих учащихся, использовались ИКТ-технологии, каждый ученик работал в индивидуальном режиме по вопросам веб-квеста. Освоили «Глогстер».

7. Над текстовым вариантом нужно работать.

8. Уроки были необычными, поэтому понравились учащимся.

9. Было бы хорошо создать веб-квесты на каждую тему. Наш лицей планирует строить работу по индивидуальному плану для ученика в связи с переходом на новые стандарты.

10. Продукт безусловно полезен и для учителя, и для учеников.

Список литературы

1. Воробьев Г.А. Веб-квест технологии в обучении социокультурной компетенции. Пятигорск, 2001. 286 с.
2. Шульгина Е. Веб-квест и его роль в обучении иностранному языку. М: LAP LAMBERT Academic Publishing, 2013. 556 с.
3. Веб-квест: сайт. URL: <https://sites.google.com.vebkvest>.
4. Веб-квест: сайт. URL: https://ithistory.ucoz.ru./veb_kvest/0-66.
5. Onestopenglish: сайт. URL: <https://Onestopenglish, Iteslj.org>.
6. Веб-квест // Zunal.com: сайт. URL: <http://zunal.com/webquest.php?>

Директор



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Министерство просвещения

Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное

учреждение высшего образования

«Армавирский государственный

педагогический университет»

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Серия 23У №1767003938

Документ о квалификации

Регистрационный номер

5803/20

Город
Армавир

Дата выдачи

21.10.2020 г.

Директор



А.А. Блохина

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Крахмальцева

Татьяна Ивановна

прошел (а) повышение квалификации в
федеральном государственном бюджетном образовательном
учреждении высшего образования

«Армавирский государственный педагогический
университет»

по дополнительной профессиональной программе

*"Современные технологии обучения в практике
учителя английского языка с учетом требований*

ФГОС НОО, ООО и СОО"

30.09.2020 г. - 21.10.2020 г.

в объеме

108 часов



Руководитель *М.И. Ветров* О.Д. Ветров

Секретарь

А.П. Окроян

Активация Windows

ЧОУ ДПО «Армавирская академия профессионального образования»
Лицензия: 23Л01 №0007136 от 08.09.2020г.
Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края

УДОСТОВЕРЕНИЕ № 0314

Выдано Крахмальцева Татьяна Ивановна

Место работы МОБУ СОШ № 9 им. М.И. Габима ст. Советской

Должность _____ Учитель

Проведена проверка знаний требований по оказанию первой помощи «Обучение педагогических работников навыкам оказания первой помощи» в объеме 24 часа

Директор _____ О.П. Кун

«_02_» декабря 2020г. Протокол № 14-М
Действительно до «_02_» декабря 2023 г.

Сведения о повторном обучении

Дата	№ протокола	Подпись руководителя обучения	Действительно До:
			МП
			МП
			МП