

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета

от 09 января 2024 года протокол № 6

Председатель _____ А. А. Блохина

Спецификация
Итоговой годовой контрольной работы для 5 класса
по музыке 2023-2024 учебный год

1. Назначение КИМ

Контрольная работа предназначена для проведения процедуры промежуточной аттестации обучающихся по предмету музыка за курс 5 класса «Музыка и другие виды искусства»

2. Документы, определяющие содержание работы

Содержание работы построено в соответствии:

с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

с Федеральным законом от 19.12.2023 № 618-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (с изменениями от 31.12.2015 г. № 1577) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

с рабочей программой по музыке, утвержденной решением педагогического совета МОБУСОШ №9 им. М. П. Бабыча станицы Советской от 30 августа 2023 года протокол № 1, в соответствии с ФОП ООО.

Основная цель контрольной работы, проверяемые умения, содержание

и тип заданий определялись с учетом целей изучения музыки 5 класса. При отборе содержания КИМ учитывались основные особенности предмета и тем, изученных в течении 2023-2024 учебного года.

Основной целью мониторинговой работы является определение уровня индивидуальных достижений учащихся 5 классов по окончанию 2023-2024 учебного года.

Таким образом, при составлении КИМов для проведения оценки индивидуальных достижений обучающихся пятых классов, использовались следующие подходы. Для обеспечения полноты проверки уровня учебных достижений учащегося контрольная работа содержит задания базового и повышенного уровней сложности, составленные на основе планируемых результатов раздела «Выпускник научится».

Мониторинговая работа состоит из двух вариантов, равноценных по сложности.

3. Структура КИМ

Задания контрольной работы направлены на проверку усвоения обучающимися важнейших предметных результатов.

Содержание предлагаемых КИМ не выходит за пределы курса музыки основной школы.

Работа состоит из **2 частей**, включающих в себя 11 заданий.

Часть 1 содержит 6 заданий: 1-6 вопросы - с выбором одного правильного ответа. При выполнении заданий выпишите букву выбранного ответа.

Уровень сложности заданий – базовый.

Часть 2 содержит 5 заданий (7-11), на соотношение произведения, композитора и жанра,

умение анализировать музыкальные произведения в опоре на средства музыкальной выразительности

Уровень сложности задания – **повышенный**.

7-11 вопросы - задание с развернутым ответом и пояснением.

4. Распределение заданий КИМ по содержанию, видам умений и способам деятельности.

Работа составлена, исходя из необходимости проверки достижений планируемых предметных результатов обучения по темам года.

В работе проверяются предметные планируемые результаты по разделам:

- Музыкальные термины;
- Русские композиторы;
- Музыкальные жанры;
- Музыкальные инструменты;
- Связь музыки и других видов искусства.

Обобщённый план работы, включая контролируемые элементы содержания, кодификатор подлежащих оценке учебных действий, типы заданий и баллы, представлен в таблице.

№	Контролируемые элементы содержания	Планируемые результаты, подлежащие оцениванию	Связь с УУД	Тип	Балл	Время
1	Музыка и литература. Жанровые признаки вокальной музыки	Знание видов, жанров, сюжетов, образов музыки и литературы; умение определять возможности музыкального языка вокальной музыки	Анализ, классификация	во	1	2 мин
2	Фольклор в музыке русских композиторов	Знать композиторов-сказочников; умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии;	Анализ, классификация	во	1	2 мин
3-4	Жанры инструментальной и вокальной музыки	Знать программную симфонию и кантату; Умение узнавать, размышлять и высказывать собственные мнения о художественных ценностях произведений.	Анализ, классификация	во	1	2 мин
5	Писатели и поэты о музыке и	Знать имена великих композиторов мира и различать их	Анализ, классификация	во	1	2 мин

	музыкантов	произведения. Умение определять и различать особенности музыкальной драматургии				
6	Путешествие в музыкальный театр. Опера	Знать имена великих композиторов мира и различать их произведения. Умение определять и различать особенности музыкальной драматургии; знать особенности оперного жанра	Анализ, классификация, использование специальной терминологии	во	1	2 мин
7	Путешествие в музыкальный театр. Балет	Знать имена великих композиторов мира и различать их произведения. Умение определять и различать особенности музыкальной драматургии; знать особенности жанра балета	Анализ, классификация	ко	3	4 мин
8	Путешествие в музыкальный театр. Мюзикл.	Знать особенности театрального жанра. Умение определять и различать особенности музыкальной драматургии музыкальных произведений разных эпох и индивидуальных композиторских стилей;	Анализ, классификация	ко	1	4 мин
9	Знать через настоящее к прошлому	Умение узнавать размышлять и высказывать собственные мнения о художественных ценностях произведений, знать важные вехи истории; Образ защитника Родины в музыке, ИЗО и кино.	Анализ, классификация	ко	3	4 мин
10-	Портрет в	Знать о скрипичной	Анализ,	со	4	4 мин

11	музыке и изобразительном искусстве	музыке и ее музыкантах; умение различать тембры музыкальных инструментов	классификация, использование специальной терминологии			
				всего	21	40 мин с учетом времени на проверку

5. Распределение заданий по уровням сложности

Уровень сложности	Число заданий	Максимальный балл за выполнение заданий данного уровня сложности	Процент максимального балла за задания данного уровня сложности от максимального балла за всю работу
Базовый	7	13	60 %
Повышенный	3	8	40 %
Итого:	11	21	100%

6. Время выполнения варианта КИМ

На выполнение работы отводится 40 минут (без учёта времени отведённого на инструктаж учащихся).

7. План варианта КИМ

Обозначение заданий в работе и бланков ответов:

1-6 задания с выбором ответа;

7-9 с развернутым ответом;

10 -11-задание на соотношение произведения, композитора и жанра.

8. Система оценивания отдельных заданий и контрольной работы в целом

За верное выполнение каждого задания 1-6 вопроса базового уровня обучающийся получает 1 балл.

За верное выполнение каждого задания 7-11 вопроса повышенного уровня обучающийся получает от 1 до 4 баллов.

Максимальное количество баллов за выполнение всей работы – 21 баллов.

Оценка успешности выполнения заданий (в %)	Уровневая оценка знаний	Традиционная оценка
Менее 50 % от 0 до 4б	низкий уровень	неудовлетворительно -2
От 50 до 65 % от 5 до 11б	средний уровень (базовый)	удовлетворительно – 3
От 66 до 85 % от 12-до 18б	выше среднего (базовый)	хорошо – 4
Свыше 86 % от 19-21б	высокий (повышенный)	отлично - 5

9. Дополнительные материалы и оборудование

При проведении контрольной работы предусматривается строгое соблюдение дисциплины. Допускается использование дополнительных материалов и оборудования для воспроизведения музыкальных произведений. Присутствие ассистента не предусмотрено. Работа проводится в форме теста на бумажном носителе.

5 класс 1 вариант (мак 21 баллов)

1. **Что такое «знаменный распев»?** (дать определение) (1 балл)
2. **Кому из русских князей посвятили свои произведения: С. Прокофьев – кантату, С. Эйзенштейн – кинофильм, П. Корин - триптих** (выбери букву правильного ответа) (1 балл)
 - А) князь Владимир
 - Б) Александр Невский
 - В) князь Олег
 - Г) Ярослав Мудрый
3. **«Увертюра» – это...** (выбери букву правильного ответа) (1 балл)
 - а) Определение темпа
 - б) Название балета
 - в) Оркестровое выступление
 - г) Имя сказочного персонажа в балете
4. **Романс «Весенние воды» написал...** (выбери букву правильного ответа) (1 балл)
 - а) С. Рахманинов, Ф. Тютчев
 - б) П. Чайковский А. Пушкин
 - в) С. Рахманинов, А. Пушкин
 - г) П. Чайковский, Ф. Тютчев
5. **Напиши название картины и ее автора** (выбери букву правильного ответа) (1 балл)
 - а) М. Врубель «Волхова»
 - б) К. Моне «Впечатление»
 - в) В. Борисов - Мусатов «Весенний этюд»
 - г) В. Борисов – Мусатов «Водоем»



6. **Концертную симфонию для арфы с оркестром «Фрески Софии Киевской» сочинил...** (выбери букву правильного ответа) (1 балл)
 - а) С. Рахманинов
 - б) П. Чайковский
 - в) В. Кикта
 - г) С. Прокофьев
 - д) Г. Свиридов
 - е) М. Мусоргский
7. **Назови известных тебе скрипичных мастеров.** (3 балла)
8. **Имя этого итальянского композитора и скрипача – виртуоза известно всему миру. Его мастерство игры на скрипке было настолько совершенно и неподражаемо, что ходили слухи, будто ему помогает нечистая сила. Одним из самых известных сочинений стал «Каприс № 24». О ком идет речь? (напиши фамилию скрипача – композитора)** (1 балл)
9. **Назови основные группы симфонического оркестра.** (3 балла)
10. **Что роднит музыку и литературу?** (4 балла)
11. **Напиши не менее трех названий мюзиклов.** (4 балла)