

Российская Федерация
Краснодарский край Новокубанский район
Муниципальное бюджетное
учреждение
"Центр развития образования"
Муниципального образования Новокубанский район
352240, Краснодарский край, г.Новокубанск,
ул. Советская, 92
ИНН 2343020221 ОГРН 1092343000045
№ 26.03 2019 № 286

Справка

Дана Питенко Елене Николаевне, музыкальному руководителю муниципального дошкольного образовательного бюджетного учреждения детский сад №2 «Светлячок» г.Новокубанска в том, что её материал по теме: «Использование здоровьесберегающих технологий в развитии музыкальных способностей дошкольников и укреплении их здоровья на музыкальных занятиях в ДОУ» опубликован в методическом журнале «Педагогический вестник» №6/2017г. муниципального бюджетного учреждения «Центр развития образования» муниципального образования Новокубанский район.

Директор МБУ «ЦРО»



С.В.Давыденко

Российская Федерация
Краснодарский край Новокубанский район
Муниципальное бюджетное
учреждение
«Центр развития образования»
муниципального образования Новокубанский район
352240, Краснодарский край, г.Новокубанск,
ул. Советская, 92
ИНН 2343020221 ОГРН 1092343000045
от 06.06.2019 № 504

Справка

Дана Питенко Елене Николаевне, музыкальному руководителю муниципального дошкольного образовательного бюджетного учреждения детский сад №2 «Светлячок» г.Новокубанска в том, что её материал по теме: «Игровой массаж в музыкально-оздоровительной деятельности детей дошкольного возраста» опубликован в методическом журнале «Педагогический вестник» №2/2019г. муниципального бюджетного учреждения «Центр развития образования» муниципального образования Новокубанский район.

Директор МБУ «ЦРО»



С.В.Давыдепко

МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОКУБАНСКИЙ РАЙОН

“ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ВЕСТНИК”

6/2017



участвовали в соревнованиях между командами детских садов города «Кубанские казахи игры». Под руководством музыкального



руководителя была подготовлена и представлена инсценировка казачьей песни «Шашку бери».

Работая в данном направлении на социокультурном материале нашего края, мы исходили из того, чтобы повысить уровень компетентности педагогов и родителей, для того чтобы они смогли создать целостность образовательной системы введения регионального компонента в образовательный процесс в условиях модернизации содержания дошкольного образования.



«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАЗВИТИИ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ И УКРЕПЛЕНИИ ИХ ЗДОРОВЬЯ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ В ДОУ»

*Питенко Елена Николаевна,
музыкальный руководитель
МДОБУ № 2 г.Новокубанска*

От здоровья, жизнерадостности детей зависят их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы. Болезненный, отстающий в физическом развитии ребенок быстрее утомляется, у него неустойчивое внимание, слабая память, низкая работоспособность. Эффективно проводить оздоровительную работу в решении воспитательных, образовательных и коррекционных задач помогает использование такого могучего средства, как музыка. Тем более что именно музыка из всех видов искусства

является самым сильным средством воздействия на человека.

Музыкальное развитие ребенка в аспекте здоровьесбережения своей эффективностью уже давно не вызывает сомнений. Музыка с древнейших времен использовалась врачами для лечения и оздоровления пациентов. А в настоящее время её лечебный эффект доказан научно. Ученые даже создали в официальной медицине целое направление – музыкотерапию.

В своей работе с дошкольниками я использую здоровьесберегающие

технологии. Привычные виды музыкальной деятельности можно расширить и дополнить с учётом пользы для здоровья детей.

Цель внедрения здоровьесберегающих технологий: сохранение и укрепление психического и физического здоровья детей.

Задачи: 1. Систематизировать проведение физкультминуток на занятии (во время малоподвижных видов деятельности – пение, слушание музыки),

2. В начало и конец занятия внедрить элементы, позволяющие настроить детей на нужный лад (взбодрить, успокоить),

3. Внедрять элементы здоровьесбережения во время танцев и игр и драматизаций.

К элементам здоровьесбережения относятся такие виды деятельности:

- **Логоритмика** (это метод преодоления речевых нарушений путем развития двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой);

- **Пальчиковая гимнастика** (развитие мелкой моторики);

- **Психогимнастика** (этюды, игры и упражнения, направленные на развитие и коррекцию различных сторон психики ребенка, как ее познавательной, так и эмоционально-личностной). К психогимнастике можно отнести мимические упражнения; релаксацию; коммуникативные игра и танцы; этюды на развитие выразительности движений, инсценировки; музыкотерапию;

- **Дыхательная** и артикуляционная гимнастика. Дыхание влияет на звукопроизношение, артикуляцию и развитие голоса.

- **Ритмопластика** - физиологическая потребность детского развивающегося организма.

ЛОГОРИТМИКА

Логоритмические занятия направлены на коррекцию общих и мелких движений, развитие координации «речь — движение», расширение у детей словаря, способствуют совершенствованию психофизических функций, развитию эмоциональности, навыков общения.

Логоритмические занятия основаны на тесной связи слова, движения и музыки и включают пальчиковые, речевые, музыкально-двигательные и коммуникативные игры, упражнения для развития крупной и мелкой моторики, танцы под ритмодекламацию или пение взрослого, ритмические игры с музыкальными инструментами, стихотворения с движениями.

Практика показала, что регулярное включение в музыкальное занятие элементов логоритмики способствует быстрому развитию речи и музыкальности, формирует положительный эмоциональный настрой, учит общению со сверстниками. Логоритмические игры способствуют созданию доброжелательной, эмоционально насыщенной атмосферы совместного творчества детей и взрослых. Желание каждого ребенка подражать взрослому и активно участвовать в процессе занятия осуществляется благодаря музыкальному сопровождению игр-инсценировок, танцев, а также пению песен.

Например, стихотворение с движениями «Падает снежок» (средняя группа) использую в музыкально-ритмических движениях и играх – драматизациях, и, в дальнейшем, на праздниках и развлечениях (Новый год,

по следам праздника) для вовлечения всех детей в ход действия.

Падает снежок, *Поднимают руки вверх*
Белый холодок, *медленно опускают их,*

И летят снежинки на дорожку. *делая мягкие взмахи кистями-*

Милый мой дружок, *Вытягивают вперед то одну*

Маленький дружок, *руку, то другую.*

Подставляй скорее ты ладошки. *Вращают кистями рук.*

Пусть летает снег,

Пусть летает снег, *Вращают кистями рук.*

В воздухе кружится и порхает, *поворачивают ладони*

А как на ладошки

Наши упадет, *то вверх, то вниз.*

Сразу тот снежок растает. *Прижимают ладони друг к другу на последнем слове.*

ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА

В своих занятиях я включаю упражнения по тренировке движений пальцев наряду со стимулирующим влиянием на развитие речи которые являются мощным средством повышения работоспособности головного мозга. Формирование словесной речи ребенка начинается, когда движения пальцев рук достигают достаточной точности. Развитие пальцевой моторики подготавливает почву для последующего формирования речи.

Таким образом, роль стимула развития центральной нервной системы, всех психических процессов, и в частности речи, играет формирование и совершенствование тонкой моторики кисти и пальцев рук. Упражнения с младшими дошкольниками необходимо выполнять в медленном темпе от 3 до 5 раз сначала одной рукой, затем другой, а в

завершение — двумя руками вместе. Указания ребенку должны быть спокойными, доброжелательными и четкими.

На музыкальных занятиях пальчиковые игры проводятся чаще всего под музыку - как попевки, песенки, сопровождаются показом иллюстраций, пальчикового или теневого театра. Особое место занимают «пальчиковые сказки»- знакомую дошкольникам- «Рукавичка», «Теремок», «Колобок» и др.

ПСИХОГИМНАСТИКА

Психогимнастика, прежде всего, направлена на обучение элементам техники выразительных движений, на использование выразительных движений в воспитании эмоций и высших чувств и на приобретение навыков в саморасслаблении. Дети изучают различные эмоции и учатся управлять ими, овладевают азбукой выражения эмоций. Психогимнастика помогает детям преодолевать барьеры в общении, лучше понять себя и других, снимать психическое напряжение, дает возможность самовыражения.

Порой детям стоит огромных усилий контролировать свои эмоции, сдерживаться, скрывать их от посторонних. Чтобы научить ребенка сдерживать, контролировать свои эмоции, я даю ему почувствовать этот "контроль" и как он "работает" в игровой форме. Использую упражнения на расслабление, снятие напряжения, создание игровой ситуации.





ИГРОВОЙ МАССАЖ В МУЗЫКАЛЬНО- ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Питенко Елена Николаевна,
музыкальный руководитель
МДОБУ №2 «Светлячок»
г.Новокубанска*

Почему нам приятно хлопать в ладоши, ходить босиком? Почему всем – и взрослым, и детям – нравится массаж? «Погладь мне спинку!» – это произносит каждый ребёнок. Всё дело в том, что массируя определённые точки тела, мы бессознательно посылаем положительные сигналы сердцу, лёгким, печени, почкам, желудку, другим органам. Выполнение массажных манипуляций расширяет капилляры кожи, улучшая циркуляцию крови и лимфы, активно влияет на обменные процессы организма, тонизирует центральную нервную систему. Кроме того, поднимает настроение и улучшает самочувствие человека.

Приёмы массажа, разработанные врачами древности, полезны не только больному, но и здоровому человеку. Взрослый человек сам понимает, что массаж и самомассаж необходимы для здоровья, а ребёнка может научить грамотный и опытный педагог.

Обучение простейшим массажным приёмам происходит в игре. На музыкальных занятиях массаж проводится под музыку – слова пропеваются, или ритмодекламируются, или музыка звучит просто фоном. Дети закрепляют в игре навыки правильного выполнения элементарного самомассажа, развивают мелкую мускулатуру пальцев

рук. Чтобы детям было ещё интересней, можно предложить им стать героями известных сказок, песен. Они могут вообразить себя скульпторами, художниками, которые «лепят» или «рисуют» своё тело и лицо.

Цель – научить детей посредством правильного выполнения игрового массажа благотворно влиять на внутренние органы: сердце, лёгкие, печень, кишечник, воздействуя на биологически активные точки тела. При проведении массажа рекомендуется обучать детей не давить с силой на указанные точки, а массировать их мягкими движениями пальцев, слегка надавливая или легко поглаживая.

В начале музыкального занятия я часто использую валеологические песни – распевки с применением элементов самомассажа.

Доброе утро

Доброе утро – улыбнись скорее.
И сегодня весь день будет веселее!
Мы погладим лобик, носик, щёчки,
Будем мы красивы,
Как в саду цветочки.
Разотрём ладошки сильнее, сильнее.
А теперь похлопаем смелее, смелее.
Ушки мы теперь потрём
И здоровье сбережём.
Улыбнёмся снова –
Будьте все здоровы!

Трямди-песенка

Маленькие пальчики – трям, трям, трям!

Барабанят пальчики – трям, трям, трям!

А теперь ладошки - трям, трям, трям!

Шлёпают ладошки *(по коленкам)* – трям, трям, трям!

Кулачками постучим – трям, трям, трям!

По трям-трямски говорим – трям, трям, трям!

Засопели носики *(сопят)*

Носики-курносики *(сопят)*

А теперь мы улыбнулись,

Прыгнули и повернулись.

Мы в трям-трямдии живём

Трямди-песенки поём!

Лепим-лепим ушки

Слышим хорошо.

Нарисуем глазки *(по бровям)*

Видим далеко *(очки)*

Лобик мы погладим

Щёчки разотрём,

Носиком пошмыгаем

И песенку споём:

«Доброе утро всем, всем, всем!»

(развести руки)

В середине музыкального занятия я использую игровой массаж для расслабления мышц спины.

Игровой массаж «Хороший денёк»

(под спокойную музыку)

Дети становятся по кругу друг за другом и делают массаж друг другу:

Ласковое солнышко землю оглядело,
(рисуют пальчиками на спине впереди)

Тёплыми лучами всю её согрело.
(стоящего солнышко с лучиками)

Из лесов далёких ветерок летит,
(поглаживают спину впереди стоящего сверху вниз)

Из малышки-тучки дождик моросит.
(постукивают пальцами)

Небо потемнело, тучка подросла
(круговые движения ладонями)

Из широкой лейки землю полила.
(постукивают пальцами чаше)

Самомассаж «Мурка»

У нашей Мурки шерстка гладкая.
(гладят кошку)

А у деток волосики? Тоже!
(гладят себя по голове)

У нашей Мурки лапки мягкие.

А у деток ручки? Тоже!

(поглаживают кисти рук)

У нашей Мурки ушки красивые.

А у деток ушки? Тоже!

(щиплют ушки)

У нашей Мурки носик маленький.

А у деток носик? Тоже!

(гладят носики)

Наша Мурка песенку поёт: «Мяу!»

Дети: Мяу! Мяу!

Самомассаж рук «Малыши»

Ручками мы хлопнем,

Хлопнем от души.

(шлёпают ладошками)

Будут все здоровыми наши малыши!

(по всей длине рук)

А теперь мы ручки дружно разотрём,
(выполняют движения по тексту)

Тихонечко пощиплем,

Погладим и помнём.



Самомассаж биологически активных точек «Мороз»

На дворе опять мороз,
(поглаживают ладонями шею)
Чтобы носик не замёрз,
(указательными пальцами легко
потирают переносицу)
Мы его сейчас потрём,
(большими пальцами гладят нос с
боков)

И погладим, и помнём.
(легко пощипывают крылья носа)
Растираем наши щёчки –
Пусть алеют, как цветочки!
(выполняют движения по тексту)
Проведём по бровкам,
Глазкам,
Будут глазки, словно в сказке!
А про ушки не забыли?
Ушки утром все помыли?
Проведём мы пальчиками
По дорожкам-ямочкам,
Вот сейчас потрепем ушки –
Ах! Какие непослушки!
Прыгнем!
Хлопнем!
Прыгнем снова
Будем мы всегда здоровы!

Большой интерес у детей старшего дошкольного возраста вызывают коммуникативные игры. Они воспитывают в детях любовь к окружающим, дружеское отношение к сверстникам, развивают коммуникативные навыки.

Коммуникативная песня-игра «Не грусти»

Дети встают в круг, поворачиваются парами лицом друг к другу.

1-й куплет.

Мой дружок, не грусти!

(Дети гладят друг друга ладошкой по голове)

На меня ты посмотри.

(похлопывают себя по груди правой ладошкой)

Мне скорей улыбнись
(выполняют «пружинку»)
И к другому повернись.
(поворачиваются в другую сторону,
образуя новые пары)
Проигрыш: кружатся парами.
2-й куплет.
Мой дружок, не грусти!
(гладят друг друга ладошкой по голове)

Твои плечи хороши!
(похлопывают друг друга по плечам)
Щечки, ушки разотри
(растирают ладошками друг друга щёки и уши)

И к другому перейди.
(дети переходят, образуя новые пары)
Проигрыш: кружатся парами.
3-й куплет.

Мой дружок, не грусти!
(дети гладят друг друга ладошкой по голове)

Мне по спинке постучи,
(похлопывают друг друга ладошками по спине)

Твои ручки хороши!
(хлопают ладошками по ладошкам другого)

Веселее попляши!
(выполняют «пружинку», ритмично хлопая в ладоши)

Проигрыш: кружатся парами.

Игровой массаж является одной из важных здоровьесберегающих технологий в системе музыкально-оздоровительной работы в детском саду.

