

Справка

Дана Сисикиной Ирине Андреевне, педагогу-психологу муниципального дошкольного образовательного бюджетного учреждения детский сад №2 «Светлячок» г.Новокубанска в том, что её материал по теме: «Арт-терапия в работе с детьми с ОВЗ» опубликован в методическом журнале «Педагогический вестник» №6/ 2017г. муниципального бюджетного учреждения «Центр развития образования» муниципального образования Новокубанский район.

Директор МБУ «ЦРО»

С.В.Давыденко



Справка

Дана Сисикиной Ирине Андреевне, педагогу-психологу муниципального дошкольного образовательного бюджетного учреждения детский сад №2 «Светлячок» г. Новокубанска в том, что её материал по теме: «Су-Джок терапия в оздоровлении детей» опубликован в методическом журнале «Педагогический вестник» №2/ 2019г. муниципального бюджетного учреждения «Центр развития образования» муниципального образования Новокубанский район.

Директор МБУ «ЦРО»



С.В. Давыденко

МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОКУБАНСКИЙ РАЙОН

“ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ВЕСТНИК”

6/2017





«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АРТ-ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ»

Педагог – психолог
МДОБУ № 2 г.Новокубанска
Сисикина И.А

*«Искусство – это время и пространство, в котором живёт красота человеческой души.
Как гимнастика выпрямляет тело, так искусство выпрямляет душу»
В.А. Сухомлинский*

Внутренний мир ребёнка с проблемами в развитии сложен и многообразен. Как помочь таким детям увидеть, услышать, почувствовать все многообразие окружающей среды, познать своё «Я», раскрыть его и войти в мир взрослых, полноценно существовать и взаимодействовать в нем, развивать себя и в то же время заботиться о своём здоровье.

Необходимо использовать новые технологии, одновременно обеспечивающие познавательное развитие детей. Такой технологией, несущей особые коррекционные и развивающие возможности, на мой взгляд, является арт-терапия. Арт-терапия или, буквально, «терапия искусством». Термин этот был введён в далёком 1938 г. А. Хиллом. Главная цель арт-терапии — гармонизация личности, психологического и эмоционального состояния. Поэтому значение метода особенно возрастает, когда речь заходит о детях с ограниченными возможностями здоровья. Через развитие возможностей самопознания и самовыражения

средствами художественной деятельности можно изменить стереотипы поведения, повысить адаптационные способности, найти компенсаторные возможности такого ребенка и в конечном итоге — успешно социализировать. Чтобы занятие по арт-терапии не превратилось в урок по изобразительной деятельности, нужно соблюдать некоторые условия. Арт-терапия — безопасная среда, способствующая самовыражению и спонтанной активности. Поэтому приемы и техники подбираются с учетом возможностей ребенка, любые усилия ребенка в ходе работы должны быть интересны и приятны ему. Ребенок имеет право отказаться от выполнения некоторых заданий и выбирать подходящие для него виды и содержание творческой деятельности. Взрослый должен избегать оценочных суждений и сравнений. Основные цели арт-терапевтического занятия — психотерапевтическая и коррекционная, а не обучающая. Поэтому ориентироваться нужно, прежде всего, на процесс, а не

результат. Искусство — лишь средство, которое помогает лучше понять ребенка и его внутренний мир.

В последнее время появилось множество приемов по арт-терапии:

- кляксография
- пластилинография
- композиции из цветного песка
- рисование солью по мокрому
- рисование пальчиками, ладошками
- «рисование» крошкой из сухих листьев
- ниткография
- «рисование» крупой
- изотерапия
- песочная терапия
- фототерапия
- игротерапия
- музыкотерапия, вокалотерапия
- сказкотерапия.

Существует две формы арт-терапии: пассивная и активная.

При пассивной форме ребенок «потребляет» художественные произведения, созданные другими людьми: рассматривает картины, читает книги, прослушивает музыкальные произведения.

При активной форме арт-терапии ребенок сам создает продукты творчества: рисунки, скульптуры и т.д.

Практически каждый ребёнок с особенностями развития может участвовать в арт-терапевтической работе, которая не требует от него каких-либо способностей к изобразительной деятельности или художественных навыков. Кроме того, продукты изобразительного творчества являются объективным свидетельством настроений и мыслей ребёнка, что позволяет использовать их как диагностику. Арт - терапия позволяет познавать себя и окружающий мир.

Далее я предлагаю несколько описаний техник, которые просты в применении и будут интересны нашим детям.

Марания



В буквальном понимании «марать» — значит «пачкать, грязнить».

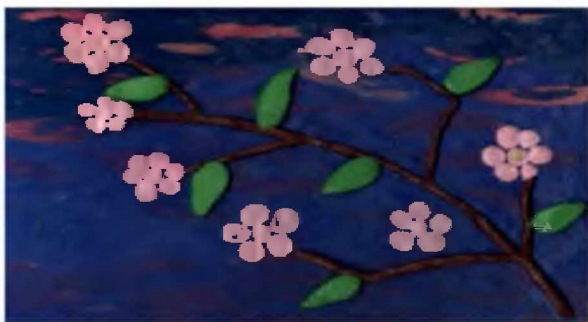
Краски помогают более открыто проявлять разнообразные эмоции, исследовать собственные переживания. Их можно облечь в привлекательную для детей форму: они могут замазывать краской вход в пещеру; брызгами, пятнами, разнообразными линиями создавать города, явления природы, сказочных существ. У мараний нет категорий «правильно-неправильно», «хорошо-плохо».

Результат создания зримого образа для автора имеет субъективную оценку, и она может не совпадать с оценкой других. Стремление к удовольствию от контакта с водой и грязью естественным образом раскрывается, когда ребенок испытывает психологическую безопасность и расслабляется.

Работа на одном листе в паре или всей группой добавляет выразительности результату, а также обогащает взаимодействие детей.

Пластилинография.

Принцип данной технологии – создание на основ



е пластилина лепных картин с изображением выпуклых, полубъёмных объектов на горизонтальной поверхности. Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графия» - создавать, рисовать. А первая половина - «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Во время выполнения практических заданий по пластилинографии включаются различные группы мышц, происходит и коррекция моторики рук, познавательной деятельности, эмоционально – волевой сферы. Тренируя пальцы рук, мы оказываем мощное воздействие на работоспособность коры головного мозга, а, следовательно, и на развитие речи. Поэтому применение пластилинографии, ориентированной на развитие, является незаменимой в коррекционной работе.

Рисование крупой.



Игры с крупой развивают у детей воображение, фантазию, тактильную чувствительность, *снижают эмоциональное напряжение, расслабляют.* Несколько незатейливых движений – и могут получиться замечательные художества. Это прекрасная возможность выразить свои чувства. Рисование крупой дает отличный результат релаксации. Чтобы дополнить картину, мы используем пластилин, камушки, семечки, орешки. Даже застенчивые дети проявляют себя в творчестве.

Ниткография.

Красивые необычные работы получаются с помощью ниток.



Рисование сухими листьями

Каждую осень в конце сентября дети собирают желтые, красные, рыжие листья, и несут букеты мамам. Но сухие осенние листья могут служить прекрасным материалом для арт - терапии. Сухие листья натуральны, вкусно пахнут, невесомы, шершавы и хрупки на ощупь. Эффектно выглядят изображения на тонированной и фактурной бумаге. Когда дети пытаются изобразить какой то предмет, то изображение получается «лохматым», пушистым, мало

разборчивым, но при этом эффективным и привлекательным.



Изображения с помощью мелких сыпучих материалов и продуктов: круп (манки, овсяных и других хлопьев, гречи, пшеница), сахарного песка, вермишели, цветного песка. Маленькие дети высыпают на лист с клеем сыпучие материалы либо прямо из емкости для хранения, либо целыми горстями. При стряхивании лишнего материала изображение все равно останется только в месте приклеивания.



Описанная техника создания изображений подходит детям с выраженной моторной неловкостью, негативизмом, зажатостью, способствует процессу адаптации в новом пространстве, дарит чувство успешности.

Рисование предметами окружающего пространства



Дети могут рисовать мятой бумагой, резиновыми игрушками, кубиками, губками, зубными щетками, палочками, нитками, коктейльными соломинками, ластиками и чем-то еще.

Рисование предметами окружающего пространства создает почву для общего укрепления эмоциональной сферы, уменьшения зависимости — в частности, от ритуалов, — повышения настроения, развития воображения, адаптационных способностей.

Ожидаемые результаты работы.

Психологический аспект: коррекция эмоционально-волевой сферы, дефицитарного развития интеллекта; повышение стрессоустойчивости, самооценки, улучшение саморегуляции поведения; оптимизация психических процессов и функций.

Социальный аспект: гармонизация личностного и интеллектуального потенциала; эмоциональная готовность - восприимчивость к социуму; гармонизация внутри-семейных отношений; снижение уровня конфликтности в социуме.

Педагогический аспект: раскрытие творческого потенциала и творческих возможностей

несовершеннолетних; развитие эстетического кругозора.

Об эффективности арт-терапии можно судить на основании положительной динамики в развитии и активизации участия в занятиях, усиления интереса к результатам собственного творчества, увеличения времени самостоятельных занятий. Многочисленные данные показывают, что дети с ограниченными возможностями нередко открывают в себе творческие возможности и после прекращения арт-терапии продолжают самостоятельно увлеченно заниматься разными видами творчества, навыки которых они приобрели в процессе занятий.

Арт-терапия имеет мощный потенциал, актуализация которого позволяет кардинально менять дидактические подходы к процессу

обучения, воспитания, развития личности, организации и реализации совместной интеллектуальной и эмоционально-художественной деятельности педагога и воспитанника с особенностями развития. Использование средств арт-терапии даёт возможность неформально реализовывать процесс интеграции научных и практических знаний, умений, навыков в разных видах деятельности. Как показывает опыт работы, использование арт-терапии с детьми с особенностями развития повышает мотивацию, способно значительно оптимизировать развитие ребёнка. Наблюдения показали, что совместная деятельность, включающая арт-педагогические технологии, даёт большой воспитательный, развивающий и обучающий эффект



«ЛОГОПЕДИЧЕСКИЙ МАССАЖ. ФОРМИРОВАНИЕ СЕНСОМОТОРНЫХ ПРЕДПОСЫЛОК ДЛЯ РАЗВИТИЯ АРТИКУЛЯЦИИ»

*учитель-логопед, специалист МБУ ЦРО»
И.В.Таран*

Важный период в развитии ребенка это - появление первых лепетных слов, затем фраз. Сознательные родители обращают внимание на речь ребенка: они запоминают первые слова; ведут блокнотик новых слов. Первые слова, как правило, ассоциативные : топы-ботинки или туфли; биби-машина; баю-

баю- хочу спать и тд. Есть слова которые, доставляют удовольствия родителям, они даже не пытаются исправлять звукопроизношение, в какой-то мере, говорят родители-это забавно, пусть ребенок еще побудет маленьким, сяпка-шапка; буболка-футболка; боботик-животик и тд. Но тем не менее, опасность заключается в



СУ-ДЖОК ТЕРАПИЯ В ОЗДОРОВЛЕНИИ ДЕТЕЙ

*Сисикина Ирина Андреевна,
педагог-психолог
МДОБУ №2 «Светлячок»
г.Новокубанска*

**«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев»
В.А. Сухомлинский**

**«Движение руки всегда тесно связано с речью и
способствует ее развитию»
В.М. Бехтерев**

Сохранение и укрепление здоровья дошкольников – одна из актуальнейших проблем нашего времени. Хорошее здоровье – один из главных источников счастья и радости человека, неоценимое его богатство, которое медленно и с трудом накапливается, но которое можно быстро потерять.

Познакомившись с различными здоровьесберегающими технологиями, меня заинтересовал «Су-Джок». Что бы идти в ногу со временем, на своих занятиях я применяю один из видов Су-Джок терапии – Су-Джок массажер, как одно из средств здоровьесбережения дошкольников.

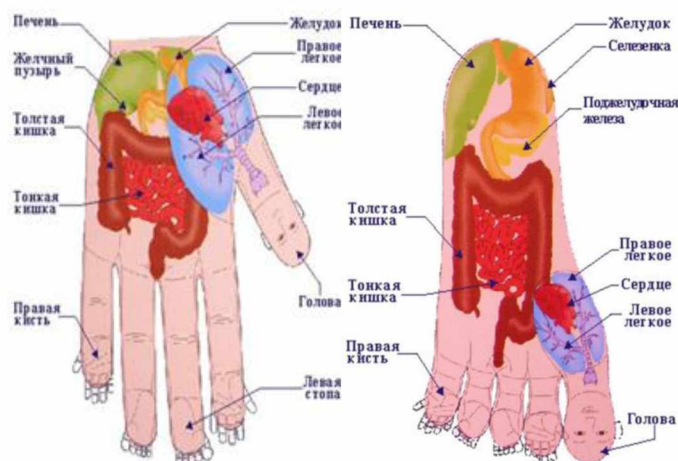
Что же такое Су-Джок терапия?

С древнейших времён, как на востоке, так и на западе, особым вниманием людей пользуются кисти рук и стопы. По канонам восточной медицины на кистях, стопах и пальцах находятся точки, соответствующие внутренним органам и частям тела. Так в переводе с китайского Су-Джок переводится как Су – кисть, Джок – стопа. Эту методику признали во всём мире, в том числе её одобрил и Минздрав РФ. Первой ступенью

Су-Джок терапии может легко овладеть каждый человек и не обращаясь к врачу и медикаментам.

По теории восточной медицины кисти и стопы – своеобразные миниатюрные проекции тела человека.

Расположение точек организма на ладони и стопе.



Зная самые элементарные сведения о Су-Джок, простейшую помощь своему организму может оказать даже ребёнок.

Достоинствами Су-Джок терапии являются:

- Высокая эффективность – при правильном применении наступает выраженный эффект.

- Абсолютная безопасность – неправильное применение никогда не наносит вред – оно просто неэффективно.

- Универсальность — Су – Джок терапию могут использовать и педагоги в своей работе, и родители в домашних условиях.

- Простота применения – для получения результата проводить стимуляцию биологически активных точек с помощью Су-Джок шариков (они свободно продаются в аптеках и не требуют больших затрат).

Так как на руках и стопах есть проекции всех органов и частей тела, то методика Су-Джок применима для лечения всего организма. Таким образом, Су-Джок терапия – это высокоэффективный, универсальный, доступный и абсолютно безопасный метод самооздоровления путем воздействия на активные точки специальными массажными шариками.

«Су-Джок» с виду – симпатичный шарик с острыми шипами, лёгкий и гигиеничный, простой в обращении и доступный в любой момент.

Внутри таких шариков – «каштанов», как в коробочке, находятся два специальных кольца, сделанные из металлической проволоки, им можно свободно проходить по пальцу вниз и вверх, создавая приятное покалывание.

Катая шарики между ладонями, можно ощутить прилив тепла, легкое покалывание – его остроконечные выступы воздействуют на биологически активные точки, неизменно вызывая улучшение самочувствия, снимая стресс, усталость и болевые ощущения, повышая общий тонус организма, увеличивая работоспособность.

Су-Джок терапия является одним из эффективных приемов, обеспечивающих

развитие познавательной, эмоционально-волевой сфер ребенка. Дети с удовольствием играют с «Ежиками Су-Джок». Это – самомассаж, который не только полезен, но и очень интересен детям и положительно сказывается на самочувствии.

Применение Су-Джок массажёров способствует созданию функциональной базы для перехода на более высокий уровень двигательной активности мышц и возможность для оптимальной речевой работы с ребенком, повышает физическую и умственную работоспособность детей.

Эту работу можно проводить перед выполнением заданий, связанных с рисованием, лепкой, аппликацией, письмом в течение 1 минуты для того, чтобы снять напряжение и подготовить свои пальчики к работе.

Рассмотрим некоторые формы работы с детьми с использованием элементов Су-Джок терапии:

Массаж специальным шариком.

Поскольку на ладони находится множество биологически активных точек, эффективным способом их стимуляции является массаж специальным шариком. Прокатывая шарик между ладошками, дети массируют мышцы рук.



ИГРА

Я мячом круги катаю,
Взад - вперед его гоняю.
Им поглажу я ладошку.
Будто я сметаю крошку,
И сожму его немножко,
Как сжимает лапу кошка,
Каждым пальцем мяч прижму,
И другой рукой начну.

Массаж эластичным кольцом.

Этот вид массажа помогает стимулировать работу внутренних органов. Так как все тело человека проецируется на кисть и стопу, а также на каждый палец кисти и стопы, эффективным способом профилактики и лечения болезней является массаж пальцев, кистей и стоп эластичным кольцом. Кольцо нужно надеть на палец и провести массаж зоны соответствующей пораженной части тела до ее покраснения и появления ощущения тепла. Эту процедуру необходимо повторять несколько раз в день.

С помощью шаров – «ежиков» с колечками детям нравится массировать пальцы и ладошки, что оказывает благотворное влияние на весь организм, а также на развитие мелкой моторики пальцев рук, тем самым, способствуя развитию речи.

С использованием шарика-массажера можно проводить:

- игры, направленные на обобщение и расширение словаря, развитие грамматического строя речи;
- игры, направленные на развитие ориентировки в пространстве и времени;
- игры с цветом;
- игры со счетом;
- использование шариков для звукового и слогового анализа слов;
- использование шариков при выполнении гимнастики;

- использование шариков при автоматизации звуков.

В результате использования Су-Джок терапии:

- осуществляется благоприятное воздействие на весь организм;
- стимулируются речевые зоны коры головного мозга;
- развивается координация движений и мелкая моторика;
- развиваются произвольное поведение, внимание, память, речь и другие психические процессы, необходимые для становления полноценной учебной деятельности.

Вариативность использования разнообразных методов и приемов развития ручного праксиса и стимуляция систем соответствия речевых зон по су-джок позволяет добиться следующих преимуществ:

- сократить сроки коррекционной работы;
- повысить качество работы;
- снизить энергитические затраты;
- наладить преемственность в работе всех заинтересованных в коррекции речи детей.

Использование специальных комплексов разнообразных игр и упражнений наиболее способствует активизации речевой деятельности. Их можно рекомендовать для использования логопедам, педагогам и родителям.

