


Презентация на тему: **«Игра как средство общения дошкольников»**

МДОУ «Эммаусский детский сад
общеразвивающего вида»
воспитатель Степанова К. А.,
ноябрь 2025



- **Игра-универсальный** метод обучения, воспитания, отдыха.
- Игра доставляет эмоциональное переживание, наслаждение от процесса свободного проявления духовных и физических сил дошкольника.
- Игра-это школа социальных отношений, в которой ребенок усваивает нормы социального и культурного поведения.

Классификация игр:



По типу
организации
игры бывают:

- групповые
- подгрупповые
- индивидуальные

С учетом
места
организации:

- игры помещении
- игры на воздухе

С учетом
времени
организации:

- -игры в первой половине дня
- игры во второй половине дня



Виды игр:

Театрализованная

Сюжетно-ролевая

Подвижная

Спортивная

Дидактическая

Творческая

Сюжетно-ролевые игры

Главный компонент **сюжетно-ролевой** игры - сюжет. Он воспроизводится детьми.

Сюжеты делятся на:

а) бытовые (игры в семью, детский сад)

б) производственные (игры в больницу, магазин)

в) общественные (игры в библиотеку, школу)



Сюжетно-ролевая игра



Сюжетно-ролевая игра «магазин»



Сюжетно-ролевая игра «в кафе»

Творческая игра

- Творческая игра наиболее полно формирует личность ребенка, поэтому является важным средством воспитания.
- К творческим играм относятся игры, в которых ребенок проявляет свою выдумку, инициативу, самостоятельность.



Творческая игра



Дидактическая игра

Дидактические игры являются разновидностью игр с правилами.

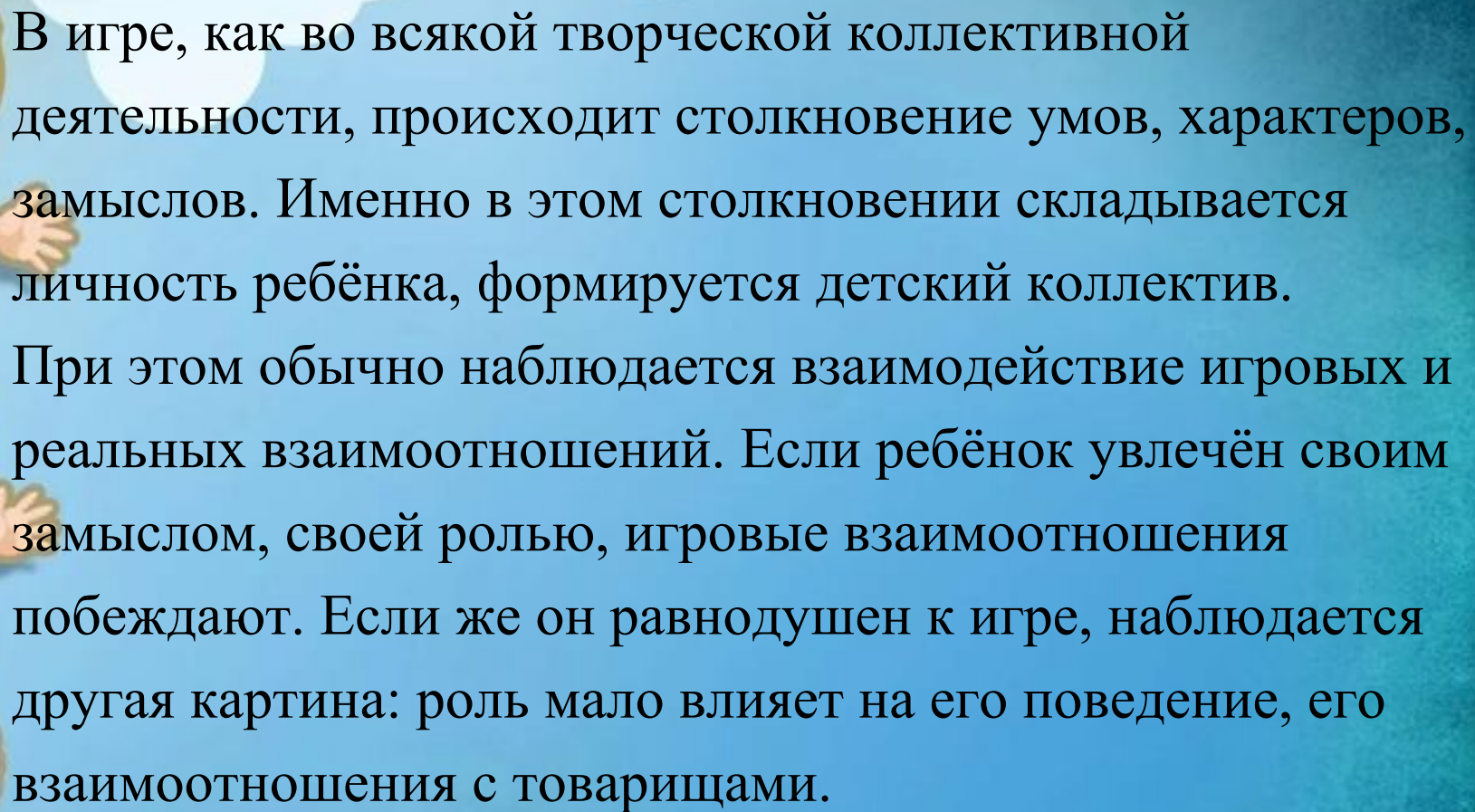
Игры с правилами имеют готовое содержание и заранее установленную последовательность действий; главное в них - решение поставленной задачи, соблюдение правил .

Дидактическая игра - это одно из средств обучения детей дошкольного возраста. Она дает возможность осуществлять задачи воспитания и обучения через доступную и привлекательную для детей форму деятельности.



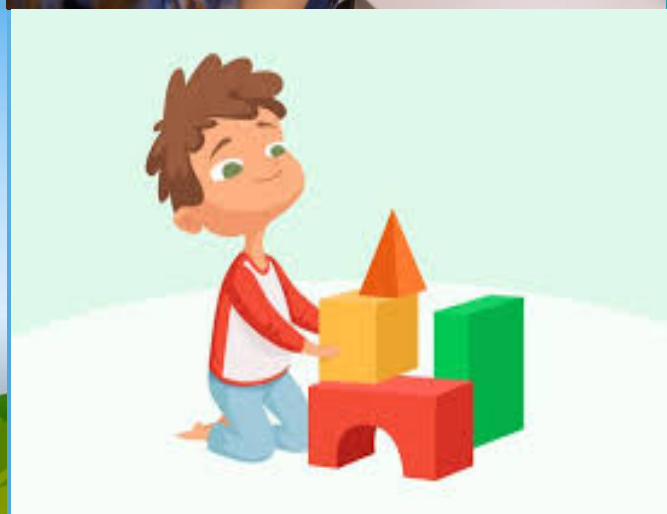
Дидактическая игра





В игре, как во всякой творческой коллективной деятельности, происходит столкновение умов, характеров, замыслов. Именно в этом столкновении складывается личность ребёнка, формируется детский коллектив. При этом обычно наблюдается взаимодействие игровых и реальных взаимоотношений. Если ребёнок увлечён своим замыслом, своей ролью, игровые взаимоотношения побеждают. Если же он равнодушен к игре, наблюдается другая картина: роль мало влияет на его поведение, его взаимоотношения с товарищами.

- Только та игра, которая захватывает ребёнка, мобилизует его ум и волю, пробуждает сильные чувства, может подчинить замыслу эгоистические побуждения, дурные привычки.



Three cartoon children are positioned on the left side of the slide, appearing to wave. The top child is a boy with blonde hair wearing a red shirt. The middle child is a girl with brown hair in pigtails wearing a yellow shirt and pink overalls. The bottom child is a boy with dark skin and curly hair wearing a light green shirt. They are all smiling and have their arms outstretched. The background is a blue gradient with white clouds at the top.

Спасибо за внимание!