



Презентация на тему: **«Игра как средство общения дошкольников»**

МДОУ Эммаусский детский сад
общеразвивающего вида»
воспитатель Степанова К. А.,
ноябрь 2025

- Игра-универсальный метод обучения, воспитания, отдыха.
- Игра доставляет эмоциональное переживание, наслаждение от процесса свободного проявления духовых и физических сил дошкольника.
- Игра-это школа социальных отношений, в которой ребенок усваивает нормы социального и культурного поведения.



Классификация игр:

По типу
организации
игры бывают:

- групповые
- подгрупповые
- индивидуальные

С учетом
места
организации:

- игры помещении
- игры на воздухе

С учетом
времени
организации:

- -игры в первой половине дня
- игры во второй половине дня



Виды игр:

Театрализованная

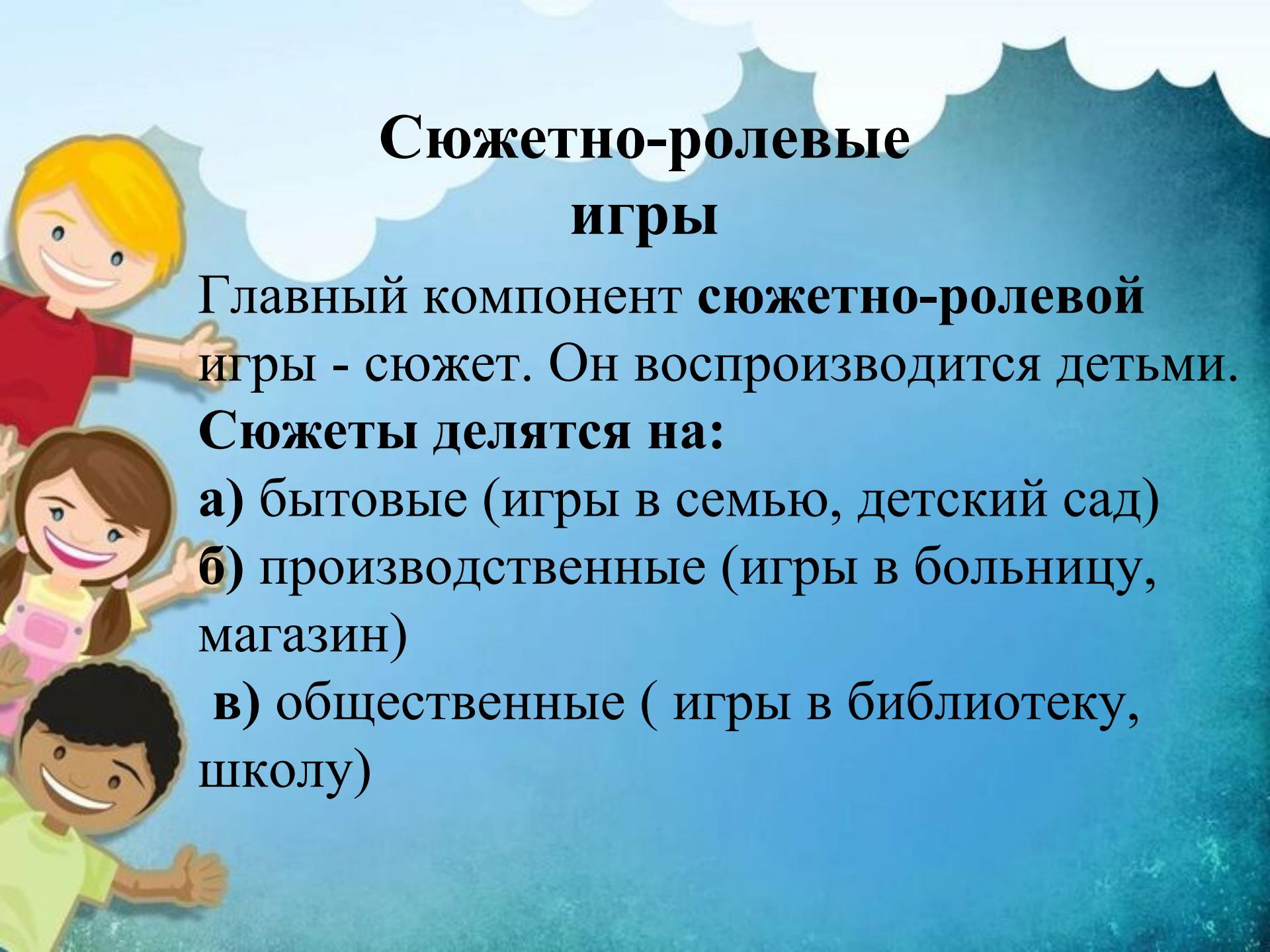
Сюжетно-ролевая

Подвижная

Спортивная

Дидактическая

Творческая



Сюжетно-ролевые игры

Главный компонент **сюжетно-ролевой** игры - сюжет. Он воспроизводится детьми.

Сюжеты делятся на:

- а) бытовые (игры в семью, детский сад)**
- б) производственные (игры в больницу, магазин)**
- в) общественные (игры в библиотеку, школу)**

Сюжетно-ролевая игра



Сюжетно-ролевая игра «магазин»



Сюжетно-ролевая игра «в кафе»



Творческая игра

- **Творческая** игра наиболее полно формирует личность ребенка, поэтому является важным средством воспитания.
- К **творческим** играм относятся игры, в которых ребенок проявляет свою выдумку, инициативу, самостоятельность.

Творческая игра



Дидактическая игра



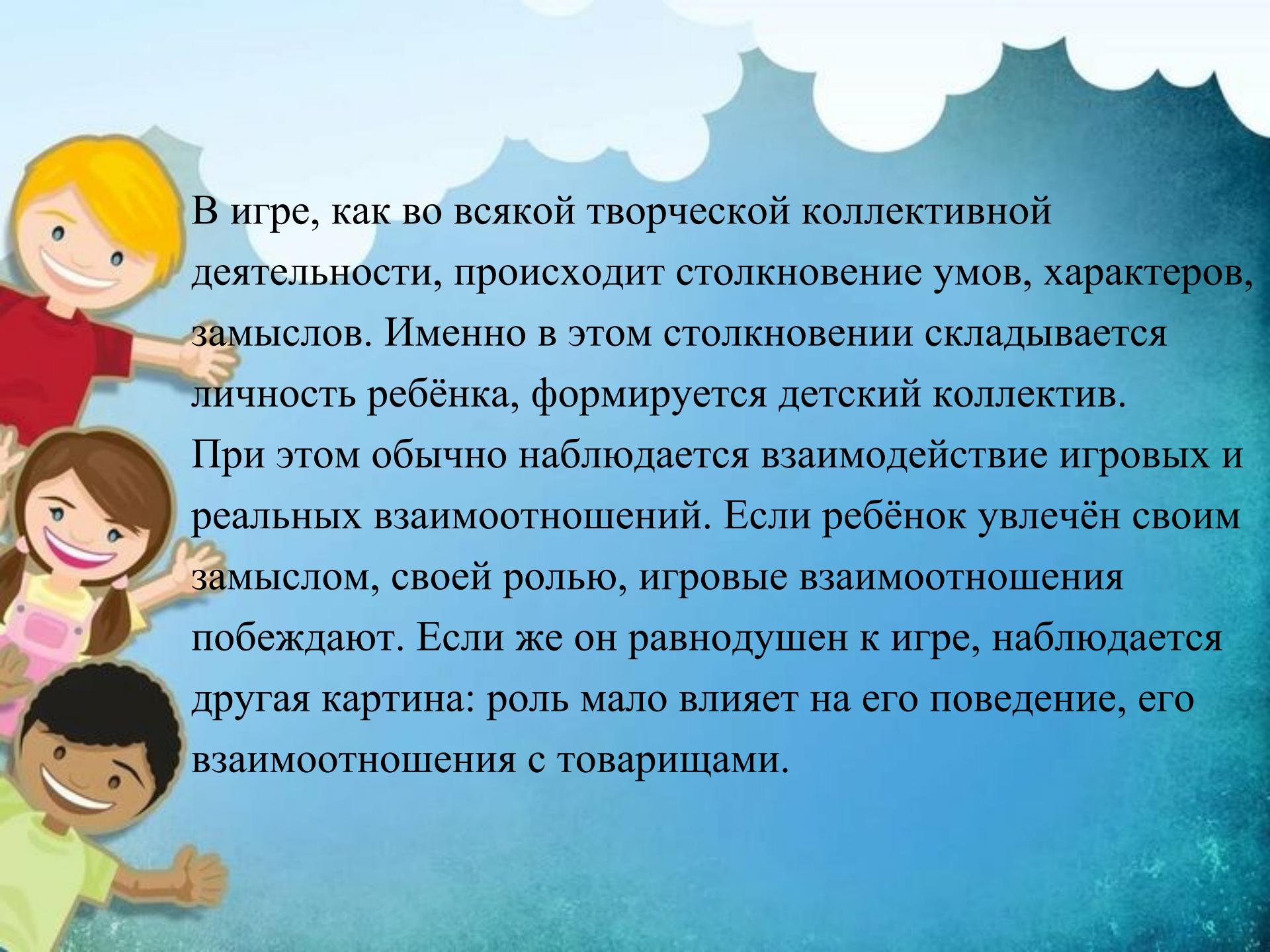
Дидактические игры являются разновидностью игр с правилами.

Игры с правилами имеют готовое содержание и заранее установленную последовательность действий; главное в них - решение поставленной задачи, соблюдение правил .

Дидактическая игра - это одно из средств обучения детей дошкольного возраста. Она дает возможность осуществлять задачи воспитания и обучения через доступную и привлекательную для детей форму деятельности.

Дидактическая игра





В игре, как во всякой творческой коллективной деятельности, происходит столкновение умов, характеров, замыслов. Именно в этом столкновении складывается личность ребёнка, формируется детский коллектив. При этом обычно наблюдается взаимодействие игровых и реальных взаимоотношений. Если ребёнок увлечён своим замыслом, своей ролью, игровые взаимоотношения побеждают. Если же он равнодушен к игре, наблюдается другая картина: роль мало влияет на его поведение, его взаимоотношения с товарищами.

- Только та игра, которая захватывает ребёнка, мобилизует его ум и волю, пробуждает сильные чувства, может подчинить замыслу эгоистические побуждения, дурные привычки.





Спасибо за внимание!