





Художественно-эстетическое развитие ребёнка

МДОУ "Эммаусский детский сад общеразвивающего вида"
воспитатель Большакова Т.В. Апрель 2026г.



Художественно-эстетическое воспитание и развитие детей осуществляется в изобразительной, музыкальной, театрализованной и игровой деятельности. Все зависит от первого дошкольного опыта, который ребенок получит в стенах дошкольного учреждения, от взрослых, которые научат малыша любить и воспринимать окружающий мир, понимать законы общества, красоту человеческих отношений. Приобщение **детей** к искусству – это именно тот «ключик», который раскрывает в детях творческий потенциал, дает реальную возможность адаптироваться им в социальной среде.

Дети **младшей группы** очень любят рисовать, лепить, мастерить, но у них не хватает творческих навыков и способностей для выражения своего замысла.



Чтобы вызвать у **детей** интерес к изобразительной деятельности и способствовать **развитию** творческого потенциала у ребенка, рекомендуется использовать нетрадиционные изобразительные техники.

Цели: **развитие** предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного, мира природы

Задачи :

- Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к **художественно-творческой деятельности**.




• Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

• Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (*изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.*); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Основные направления реализации образовательной области:

- приобщение к искусству;
- изобразительная деятельность;
- конструктивно-модельная деятельность;
- музыкальная деятельность.




Содержание образовательной области «**Художественное творчество**» направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности **детей** в самовыражении через решение следующих задач:

- - **развитие** продуктивной деятельности **детей** (*рисование, лепка, аппликация, художественный труд*);
- - **развитие детского творчества;**
- -приобщение к изобразительному искусству.


Развитие продуктивной деятельности

Рисование


Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).



Совершенствовать умение правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы. Добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Формировать умение набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный, познакомить с оттенками (*розовый, голубой, серый*)). Обращать внимание на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.




Приобщать **детей** к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др., и разных предметов (*блюдечко, рукавички*)).
Развивать умение ритмично наносить линии, штрихи, пятна, мазки (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «*снег, снег кружится, белая вся улица*», «*дождик, дождик, кап, кап, кап.*»)).
Предлагать детям изображать простые предметы, рисовать прямые лишней (*короткие, длинные*) в разных направлениях, перекрещивать их (*полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.*).
Подводить **детей** к изображению предметов разной формы (*округлая, прямоугольная*) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (*неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.*)).



Формировать умение **создавать** несложные сюжетные композиции, **повторяя** изображение одного предмета (*елочки на нашем участке, неваляшки гуляют*) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). **Развивать** умение располагать изображения по всему листу.

Лепка

Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. **Развивать** умение раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать **детей** украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом.




Формировать умение **создавать предметы**, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки: вылепленные предметы на дощечку.

Предлагать детям лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (*неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.*). Предлагать объединить вылепленные фигурки в коллективную композицию (*неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.*): Вызывать радость от восприятия результата своей и общей работы.

Аппликация

Приобщать **детей** к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (*в определенной последовательности*) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем, и наклеивать их.



Формировать умение аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (*на специально подготовленной клеенке*); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у **детей** радость от полученного изображения.

Развивать умение создавать в аппликации на бумаге разной формы (*квадрат, розета и др.*) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, **повторяя** и чередуя их по форме и цвету.

Закреплять знание формы предметов и их цвета. **Развивать чувство ритма.**



Развитие детского творчества

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание **детей** на красоту окружающих предметов (игрушки, объектов природы (растения, животные, вызывать чувство радости от их созерцания.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. **Развивать умение в рисовании**, лепке, аппликации, изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.


Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (*книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда*). **Развивать умение создавать как индивидуальные**, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.



Приобщение к изобразительному искусству

- Подводить **детей** к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, подводить к различению разных видов искусства через **художественный образ**. Готовить к посещению кукольного театра, выставке детских работ и т. д.
- **Развивать** интерес к произведениям народного и профессионального искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки, проза, слушанию и исполнению музыкальных произведений, выделению красоты сезонных изменений в природе, предметах окружающей действительности (*цвет форма, величина: дом, ковер, посуда и т. п.*).
- Эстетическая **развивающая среда**. Вызывать у **детей** радость от оформления **группы**: светлые стены, на окнах красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно



расставлены книги с яркими картинками. Воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в **группе**, чтобы было уютно и красиво.

- Знакомить с оборудованием и оформлением участка, подчеркивая его красоту, удобство для **детей**, веселую разноцветную окраску строений. Обращать внимание на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Дети также усваивают и основные эстетические понятия, окружающие наиболее существенные эстетические стороны и особенности окружающего нас мира. Под руководством взрослых дети должны освоить и понять основные критерии прекрасного и безобразного, возвышенного и низменного, трагического и комического, приобрести знания о них, с тем чтобы овладеть рядом навыков и умений, применять их в жизни, следовать им и соответственно выражать свои чувства.



Спасибо за внимание!