



Подготовил: Быкова О.М. старший воспитатель ДОУ, высшей квалификационной категории

«Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному городу, к родной речи — задача первостепенной важности, и нет необходимости это доказывать. Но как воспитать эту любовь? Она начинается с малого — с любви к своей семье, к своему дому. Постоянно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своему государству, к его истории, его прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству».



Д.С. Лихачёв



Цель работы

Формирование нравственно-патриотических чувств дошкольников в процессе знакомства с народной игрушкой через приобщение к её истории.

Задачи:

- 1. Развивать познавательную активность детей в процессе ознакомления с народной игрушкой, историей её происхождения, достопримечательностью.
- 2. Развивать связную речь детей, обогащать и активизировать их словарь, учить свободно мыслить, фантазировать.
- 3. Воспитывать нувство уважения и любви у дошкольников к родному краю, к культурному наследию своего народа.
- 4. Формировать представление у детей о ценности труда взрослых, его общественной значимости.
- 5. Создать условия <mark>для активной, самостоятельной, творческой, игровой деятельност</mark>и детей дошкольного возраста.
- 6. Усилить роль семьи в воспитании нравственно-патриотических чувств детей. Цели воспитания:
- повышение качества духовно нравственного воспитания дошкольников;
- приобщение их к нравственным и духовным ценностям православной культуры;
- Задачи воспитателя формировать духовно-нравственное отношение и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа;
- формировать любовь к Родине на основе изучения национальных культурных традиций

Народ, нация сохраняют себя благодаря собственной системы воспитания. Ядром педагогических традиций, несомненно, являются игрушки. А.П. Усова и Е.А. Флерина классики дошкольной педагогики единодушны в оценке особой воспитательной роли народной игрушки. Русская народная игрушка-основной игровой атрибут игровой деятельности. Большинство современных игрушек развивают в ребёнке не всегда доброе и радостное. Хотя изначально игрушка предназначена именно для этого-для радости и гармоничного развития ребёнка. В народной игрушке нет надуманности, она радовала, развивала творчество, учила понимать окружающую жизнь, учила овладевать основными видами труда взрослых. Народная игрушка издревле использовалась как средство с большим потенциалом применения в разных сферах. Игрушка позволяла решать задачи духовного и нравственного воспитания, приобщала к культурным традициям и обычаям, вводила в культуру общества с принятыми в них ценностями, устоями, системой взглядов и мировоззренческих установок на мир, отношения, труд, мораль, нравственность, красоту. Народная игрушка полностью соответствует педагогическим требованиям и может служить средством гармонического развития дошкольника. Народная игрушка способствует развитию у детей эстетического восприятия, способствует умственному развитию дошкольников, решению задач сенсорного воспитания, служит средством развития коммуникативно-речевых навыков и умений, игрушка дает богатейший материал для формирования у дошкольников представлений об окружающем мире. Народная игрушка будит мысль и фантазию ребёнка. Простота народной игрушки, её выразительность и целесообразность играют особую роль в умственном и нравственном развитии ребёнка. Народная игрушка всегда несла в себе потенциал социального наследия.

Одним из возможных путей разрешения противоречия, которое сложилось между теоретиками и практиками рынка игрушек, является изучение опыта игровой деятельности в народной педагогике. Необходимо восстановить связь времён, вернуть утраченные ценности. Что бы донести до сознания дошкольников, что они являются носителями русской народной культуры, воспитать детей в национальных традициях. Необходимо обратится к истокам русской народной культуры, и в первую очередь к народной игрушке. Необходимо восстановить связь времён, вернуть утраченные ценности. Перед взрослыми стоит задача развивать у детей устойчивый интерес к произведениям искусства, к традициям, обычаям, быту. знакомству с народной игрушкой. Приобщение детей к народной культуре, воспитание гордости и преданности родному краю через ознакомление с промыслами своих предков важная задача взрослых.

Не зря говорят-«Пока живы народные традиции и обычаи народа, жив народ». Дошкольное детство-время игры. И будет целесообразным использовать народные игрушки для ознакомления детей с историей и культурой русского народа.





Подготовительная группа 1





























группа 2























































Старшая группа 3









Средняя группа 1



































Младшая группа 2



Вторая группа раннего возраста













