


**«Значение
книги в
развитии
ребенка
дошкольного
возраста»**



МДОУ «Эммаусский сад
общеобразовательного вида»
Воспитатель Большакова Т.В.
декабрь 2025г.



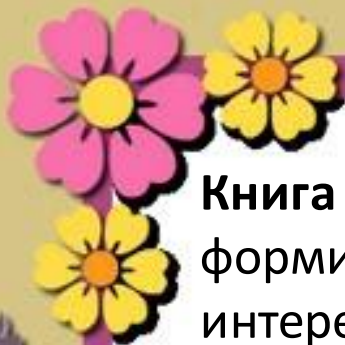
Значение книг для ребенка в дошкольном возрасте очень велико. Книги служат для того, чтоб расширять представление ребенка о мире, знакомить его с вещами, природой, всем, что его окружает.

Книга играет важную роль в развитии малыша. Слушая стихи и сказки, ребёнок узнаёт и запоминает новые слова, содержание и иллюстрации **книги** помогают расширить его кругозор, развивают память и внимание.

Книга закладывает основы такого важного качества, как любознательность.

Книга помогает овладеть речью - ключом к познанию окружающего мира, природы, вещей, человеческих отношений.





Книга влияет на нравственные идеалы **ребенка**, формируя его ценности. Поэтому прививать интерес к **книге** необходимо с самого раннего детства.

Одной из приоритетных проблем нашего общества является приобщение **ребенка к чтению**. К сожалению, в наш век информатизации отношение детей к **книге изменилось**, интерес к чтению стал падать. По данным многочисленных исследований, уже в дошкольном возрасте дети предпочитают **книге** просмотр телевизора и видеопродукции, компьютерные игры. Как результат, школьники не любят, не хотят читать.





Дошкольный возраст – это возраст сказки. Сказка будит воображение **ребенка**, дает образ доброго и злого. Через сказки дети начинают сочувствовать и сопереживать вымышленным героям, которые становятся знакомыми и близкими. Поэтому маленьким детям обязательно нужно читать сказки – как можно больше. Покупая книжку для Вашего малыша, выбирайте **книги** с плотными страницами, чтобы ему было легко их переверачивать, иллюстрации должны быть крупными и цветными, изображение должно быть схожим с реальным предметом. Это поможет ребёнку сформировать правильное представление о предмете.

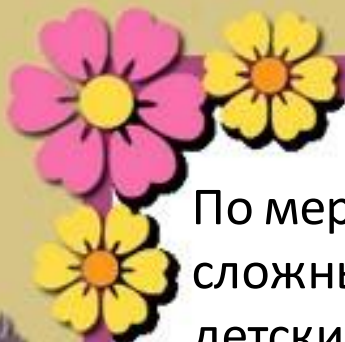




Начинать чтение следует с простых стишков, потешек и коротких сказок. Ценность произведений устного народного творчества заключается в том, что ребёнок сам может изобразить действия персонажей или показать, о чём идет речь с помощью игрушки. Например, потешки: «Сорока-белобока», «Водичка-водичка», «Идет коза рогатая» и т. д.

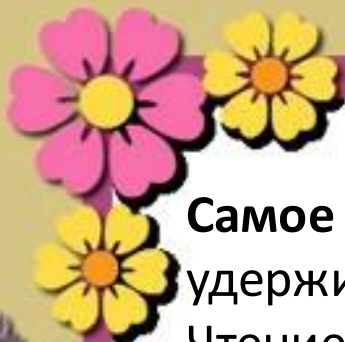
Большое **значение** для понимания сказки имеют повторы, которые порой утомляют взрослых, но очень важны для детей. Узнавание знакомых фраз, текстов, событий дают детям чувство своей осведомленности окружающего, помогают не только запоминанию, но и проживанию.





По мере взросления следует подбирать более сложные и длинные сказки русских и зарубежных детских писателей. В **жизнь** дошкольника входят авторские сказки – Ш. Перро, Г. Х. Андерсена, братьев Гримм, Б. Заходера и др. при выборе **книг** этих авторов важно обращать внимание не только на картинки, но и на качество текста (*т. е. перевода*). Многие известные детские **книги** изложены совсем не детским языком. Читать сказки нужно медленно, выразительно. Каждую сказку нужно читать не один, а несколько раз, пока **ребенок** не усвоит ее полностью. От многократного повторения сказка не надоест **ребенку**, а напротив, она становится более любимой и своей.



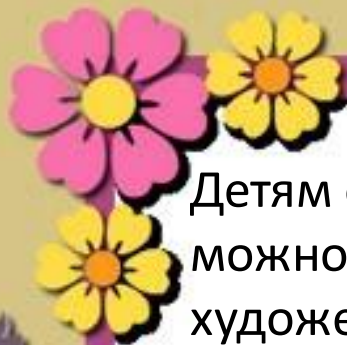


Самое главное правило: ни в коем случае не удерживать ребёнка против его воли.

Чтение **книг** может длиться от 5-10 до 20-30 минут. Ведь все дети разные, кто-то может слушать сказки целый час, а кто-то не больше 5 минут.

Чтение **книг** должно приносить радость обоим – взрослому и **ребенку**. Чтение **книг** позволяет взрослому окунуться в мир детства, рождение ребёнка даёт эту удивительную возможность. Пусть это будет каждый раз путешествие в сказочную страну, где сбываются мечты, нет взрослых проблем, и всегда побеждает добро. Читать **книги нужно регулярно**. Чтение должно стать постоянной традицией, например, перед сном.

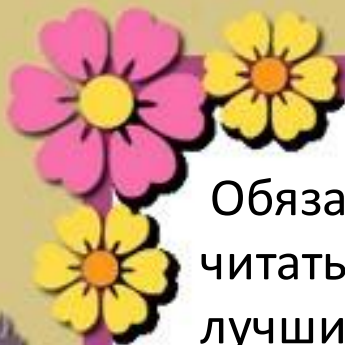




Детям обязательно нужно читать стихи, причем как можно раньше. В детских стихах главное художественная форма – красота звучания, музыкальность ритмического текста завораживают **ребенка**.

Дети очень чувствительны к ритму. От чтения стихов дети получают особое удовольствие. Гениальные детские стихи А. Барто, С. Я. Маршака, К. Чуковского и конечно же сказки А. С. Пушкина специально созданы для детей. Они настолько ясные, звонкие, складные, что их хочется постоянно повторять и заучивать наизусть. И хотя эти стихи были созданы очень давно, на них выросло не одно поколение детей, они совсем не устарели и ничего лучшего в наши дни никто не придумал.

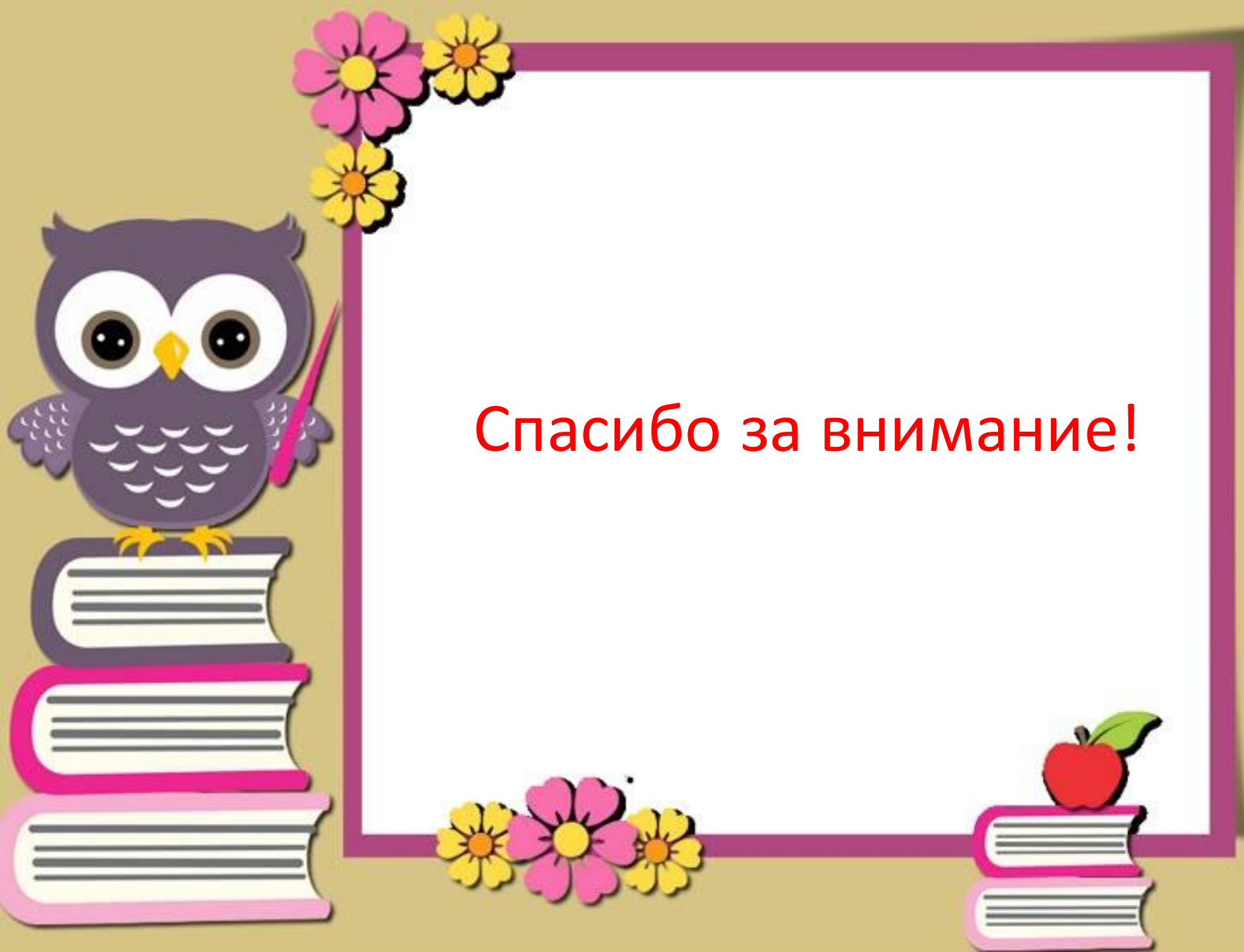




Обязательно при ребёнке взрослый должен читать сам. Ведь личный пример взрослого – лучший способ заинтересовать малыша.

Ребёнок – он подобен губке, впитывает то, что видит. Если он видит, что мама и папа читают **книги**, то это становится для него как бы обыденным явлением. Читают родители – читаю я. Любовь к чтению остается на всю **жизнь**. Не читая, человек не развивается, не совершенствует свой интеллект, память, внимание, воображение, не усваивает и не использует опыт предшественников, не учится думать, анализировать, сопоставлять, делать выводы.





Спасибо за внимание!