МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ЭММАУССКИЙ ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА»

Утверждаю:
Заведующий МДОУ «Эммаусский детский сад общеразвивающего втда»
И.А. Вавилова

План
кружковой работы «Родничок»
(Приобщение дошкольников к русской народной культуре)
на 2025-2026 учебный год.
для детей 5-ти лет.

п. Эммаусс

Пояснительная записка

«Через красивое к человечному -
такова закономерность воспитания»
В. А. Сухомлинский.

Рабочая программа «Родничок» - это программа по ознакомлению детей с жизнью, бытом и творчеством русского народа, ориентированная на нравственно-патриотическое и художественно–эстетическое воспитание детей.

В основу данной рабочей программы заложена программа О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». Данная рабочая программа ***«Родничок»*** является программой нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста, эффективно содействующей духовному и интеллектуальному развитию, направленной на приобщение детей к лучшим традициям народа, развитие творческих способностей детей, знакомство с историей народного творчества. Строится эта программа на концепции эстетического воспитания и развития художественно-творческих способностей детей, в основу которых положены принципы народности. Она имеет четкую структуру и учитывает нарастание творческих возможностей детей. Программа знакомит детей с народным творчеством, даёт детям представление о том, как жили люди на Руси. Ребенок шире и глубже знакомится с жизнью и бытом русского народа.

Учебный материал, предусмотренный программой, распределен в определенной последовательности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. В программе даны темы занятий, их программное содержание, перечень материалов, необходимых для занятий. Занятия расположены от простого к сложному.

Программа рассчитана на детей 5 лет.

Программа предусматривает ознакомление дошкольников с народными промыслами России и включает в себя знакомство с обычаями, традициями, трудом русского народа по народному календарю, с поэтическим народным творчеством. Воспитывает интерес к народной культуре, устному народному творчеству, народной музыки, народным играм и промыслами.

Актуальность. Проблема развития нравственно-патриотического воспитания в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем современного общества. Ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления. Народное творчество и искусство пробуждает первые яркие, образные представления о Родине, её культуре, способствует воспитанию чувства прекрасного, развивает творческие способности детей. Народные игры, забавы и игрушки заменяются на комерциализированные зрелища, телевизионные экраны наводнила жестокость. Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, – задача актуальная сегодня не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры.

Процесс познания и усвоения должен начинаться как можно раньше, ребёнок должен впитывать культуру своего народа через колыбельные песни, пестушки, потешки, игры-забавы, загадки, пословицы, поговорки, сказки, произведения декоративно-прикладного искусства. Народное искусство - это незамутненный источник прекрасного, который оставляет в душе ребёнка глубокий след, и вызывает устойчивый интерес. Красота родной природы, особенности быта русского народа, его всесторонний талант, трудолюбие, оптимизм предстают перед детьми живо и непосредственно в

произведениях народных мастеров. Культуру России невозможно себе представить без народного искусства, которое раскрывает исконные истоки духовной жизни русского народа, наглядно демонстрирует его моральные, эстетические ценности, художественные вкусы и является частью его истории.

Велико значение опыта для духовного развития дошкольников, их эстетического воспитания, знакомство с искусством народных мастеров. Народное искусство поднимает темы большого гражданского содержания, оказывает глубокое идейное влияние на детей. Оно помогает ребятам взглянуть на привычные вещи и явления по-новому, увидеть красоту окружающего мира.

Новизна. Программа состоит в том, что она показывает развивающие функции. Народное творчество как культурно-исторический и социально-педагогический феномен. Эти функции ориентированны на обеспечение личностного роста детей. Исходя из этого, Программа построена на нравственном воспитании дошкольников, сочетающая опору на культурную традицию.

Отличительная особенность данной Программы состоит в том, что детям занятия по народной культуре дают возможность глубже познакомиться с историей народа, народными промыслами. Программа знакомства ребёнка с основами русской народной культуры опирается на **принципы построения** общей дидактики:

связи с жизнью, систематичности, реалистичности, активности, контролируемости, последовательности, индивидуального подхода в обучении и развитии детей, доступности материала, его повторности, построения программного материала от простого к сложному, наглядности.

Целью данной программы является:

ознакомление с жизнью и бытом русского народа и его традициями.

Задачи:

- Освоение историко–культурного наследия Росси через памятные даты народного календаря;
- Знакомство с обычаями и традициями обрядовых праздников;
- Формирование духовных качеств, эстетического вкуса у детей;
- Развивать художественно-творческие способности у детей;
- Обогащать словарный запас детей.

Направления:

1. Знакомство с жизнью и бытом русского народа.
2. Знакомство детей с изделиями народных художественных промыслов.

Формы работы с детьми по ознакомлению с русской народной культурой:

- Беседы;
- НОД на основе метода интеграции;
- Рассматривание подлинных изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов;
- Дидактические игры;
- Развлечения, фольклорные праздники, посиделки;
- Заучивание считалок, закличек, прибауток, небылиц, потешек, стихов, русских народных песен;
- Использование народных игр, в том числе хороводов.

В работе используются различные **методы и приемы:** одномоментности (обеспечивает самостоятельный творческий поиск детьми средствами выразительности);

метод обследования, наглядности (рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, видеофильмов и др. наглядных пособий);
словесный (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения); практический (самостоятельное выполнение детьми декоративных изделий, использование различных инструментов и материалов для изображения);
эвристический (развитие находчивости и активности);
частично-поисковый; проблемно-мотивационный (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ход занятия);

Предполагаемый результат:

- Формирование устойчивого интереса у детей появится к истории и культуре нашего народа;
- Развитие творческих способностей детей, и формирование уважения к историческому наследию.

Литература: М.Д Моханева, О.Л.Князева «Приобщение детей к истокам народной культуры»

Тематический план работы кружка «Родничок»

Сентябрь

№	Тема занятия	содержание
1.	«Во саду ли, в огороде»	Дид.игра «Что растет в саду и огороде». Загадывание загадок об овощах и о фруктах. Разучивание потешки «Наш козел» (стр.47)
2.	«Чудесный мешочек»	Повторение песенки–потешки «Наш козел». Дидактическая игра «Чудесный мешочек» (стр.48)
3.	«Коровушка и бычок»	Знакомство детей с домашними животными –коровой и бычком. Разучивание потешек про корову и бычка. (стр.49)
4.	«Бычок -черный бочок»	Повторение потешки про бычка. Знакомство со сказкой «Бычок-черный бочок, белые копытца» (стр.49)

Октябрь

№	Тема занятия	содержание
1.	«Приглашаем в гости к нам»	Игра-упражнение «Вежливое обращение к гостям». Повторение потешек о козле, коровушке, бычке. (стр.49)
2.	«Гуси-лебеди»	Знакомство со сказкой «Гуси-лебеди». Разучивание потешки «А тари, тари, тари». (стр.49)
3.	«Сошью Маше сарафан»	Знакомство с женской русской народной одеждой. Повторение потешки «А тари, тари, тари» (стр.50)
4.	«Золотое веретено»	Знакомство с предметами обихода – прялкой и веретеном. Знакомство со сказкой «Золотое веретено» (стр.50)

Ноябрь

№	Тема занятия	содержание
1.	«Волшебные спицы»	Знакомство со спицами и вязанием на них. Беседа о шерстяных изделиях и о том, откуда берется шерсть (козья, овечья) (стр.51)
2.	«Лисичка со скалочкой»	Знакомство с предметом обихода – скалкой. Знакомство со сказкой «Лисичка со скалочкой» (стр.51)
3.	«Петушок–золотой гребешок»	Упражнение в вежливом обращении к гостю. Дидактическая игра «Похвали Петушка». Знакомство со сказкой «Петушок и бобовое зернышко» (стр.51)
4.	«Чудесный сундучок»	Дидактическая игра «Кто спрятался?» (отгадывание загадок о домашних животных). Повторение потешки и попевок о домашних животных. (стр.52)

Декабрь

№	Тема занятия	содержание
1.	«Здравствуй, зимушка – зима»	Загадки о зиме. Разучивание русской народной песенки «как на тоненький ледок» (стр.52)
2.	«Зимовье зверей»	Знакомство со сказкой «Зимовье зверей». Повторение песенки «как на тоненький ледок» (стр.54)
3.	«Одень зверей»	Занятие аппликацией по готовым формам. Самостоятельный пересказ детьми сказки «Зимовье зверей» (стр.54)
4.	«Сею, сею, посеваю, с Новым годом поздравляю!»	Знакомство с празднованием Нового года. Разучивание колядки «Щедровочка» (стр.54)

Январь

№	Тема занятия	содержание
1.	«Сундучок Деда Мороза»	Беседа «подарки Деда Мороза». Разучивание заклички «Мороз, Мороз, не морозь мой нос» (стр.55)
2.	«Лиса и козел»	Дидактическая игра «Похвали лису». Повторение потешек о домашних животных. Знакомство со сказкой «Лиса и козел» (стр.55)

3.	«Веселые ложки»	Знакомство с предметами обихода – деревянными ложками. Загадывание загадок о животных (стр.56)
4.	«Заюшкина избушка»	Самостоятельный пересказ детьми сказки «заюшкина избушка» (стр.56)

Февраль

№	Тема занятия	содержание
1.	«Кто же в гости к нам пришел?»	Знакомство с домовенком Кузей. Игра «Аюшки» (стр.57)
2.	«Русская балалайка»	Знакомство с балалайкой. Пословицы и поговорки о балалайке. (стр.58)
3.	«Лисичка-сестричка»	Знакомство со сказкой «Лисичка-сестричка и серый волк» (стр.58)
4.	«Масленица дорогая – наша гостьюшка годовая»	Знакомство с Масленицей. Разучивание песенки «Блины» (стр.59)

Март

№	Тема занятия	содержание
1.	«При солнышке-тепло, при матушке – добро»	Беседа о маме с включением пословиц и поговорок. Самостоятельный рассказ «Какая моя мама» Пение песенок о маме. (стр.59)
2.	«Крошечка-Хаврошечка»	Знакомство со сказкой «Крошечка –Хаврошечка» (стр.60)
3.	«Весна, весна, поди сюда!»	Рассказ о старинных обычаях встречи весны. Загадывание загадок о весне. Заучивание заклички о весне. (стр.60)
4.	«Пришла весна!»	Повторение заклички о весне. Создание из цветных лоскутков коллекционной аппликации «Пришла весна». (стр.61)

Апрель

№	Тема занятия	содержание
1.	«Шутку шутить – людей насмешить»	Знакомство с потешным фольклором –дразнилками, скороговорками. (стр.62)
2.	«Небылица– небывальщина»	Знакомство с небылицами. Разучивание и самостоятельное придумывание небылиц. (стр.63)
3.	«Русская свистулька»	Рассказ о глиняной свистульке. Лепка свистульки. (стр.63)
4.	«Чудесный мешочек»	Раскрашивание свистулек. Дидактическая игра «Угадай по звуку». Слушание народных мелодий. (стр.64)

Май

№	Тема занятия	содержание
1.	«Времена года»	Рассказ о временах года с использованием соответствующих загадок. Повторение закличек, песенок о временах года. (стр.64)
2.	«Волшебная палочка»	Узнавание знакомых сказок по отрывкам из них, иллюстрациям, предметам (стр.65)
3.	«Игра с Колобком»	Самостоятельное творческое развитие сюжета сказки «Колобок» (стр.65)
4.	«Посиделки»	Загадывание загадок о домашних животных. Игры на народных музыкальных инструментах.