

**План работы подготовительной группы 2 по теме недели
«Весна красна»
С 12.05.2020 года по 15.05.2020 года**

Рекомендации для родителей

Развитие речи:

1. Чтение рассказа В. Бианки «Май» (<https://detskiychas.ru/>).

Словарная работа:

- поспевала – успевала;
- гласные – громкие;
- шеи длинные-длинные – длинные.

2. Заучивание стихотворения З. Александровой «Родина».

Если скажут слово «Родина»,
Сразу в памяти встаёт
Старый дом, в саду смородина,
Толстый тополь у ворот.

У реки берёзка-скромница
И ромашковый бугор...
А другим, наверно, вспомнится
Свой родной московский двор...

В лужах первые кораблики,
Над скалкой топот ног
И большой соседней фабрики
Громкий радостный гудок.

Или степь от маков красная,
Золотая целина...
Родина бывает разная,
Но у всех она одна!

3. Беседа о книжных иллюстрациях. Рассмотреть книги с иллюстрациями Ю. Васнецова, В. Сутеева и других художников.

- Кто создает рисунки в книгах? (художники-иллюстраторы).
- Для чего же нужна иллюстрация в книгах? (иллюстрация нужна для того, чтобы помочь понять содержание книжки. Она наглядно рассказывает о том, какие герои, нравятся ли они художнику, как они поступают).
- Что же видят наши глазки? На странице первая сказка? Догадались что это за сказка? А что помогло вам отгадать? А какие вы больше любите книги смотреть с картинками или без? А как называются картинки в книгах? А кто их рисует?

-Ребята, послушайте о том, как работает иллюстратор над рисунками в книге. Обычно художнику нравится рисовать что-то одно: или про животных, или про детей, или иллюстрировать сказки. Он сначала внимательно читает несколько раз, затем представляет себе героя, пытается понять какой он: добрый или злой, хвастливый или простодушный, сердитый или веселый, где он живет, как одевается. Затем делает много рисунков – набросков.

Художник – иллюстратор придумывает и конструкцию книжки, ее оформление от начала до конца, расположение в ней текста, букв. Вот посмотрите, какие бывают книжки по конструкции: книжка – игрушка, книжка – раскладушка, книжка – малышка, книжка – образ. (Показать книги, обратить внимание на расположение в них иллюстраций).

Мы с вами можем тоже превратиться в художников и сделать иллюстрации к любимой книге.

Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте.

Д/игра: «Веселый язычок»

Цель: Подготовить артикуляционный аппарат детей к произношению звуков. Взрослый рассказывает сказку про язычок. Жил на свете язычок. Был у него свой домик. Домик назывался «ротик». Домик открывался и закрывался. (Показывает) Чем закрывается домик? (зубами). Правильно! Нижние зубы – крылечко, а верхние – дверка. Давайте все вместе закроем и откроем домик Язычка. Улыбнитесь, закройте домик так, чтобы и крылечко и дверка были хорошо видны. (Дети выполняют упражнение «Улыбка»). Жил Язычок в своем домике и часто на улицу глядел. Откроет дверку, высунется из нее и опять спрячется. (Показывает.) язычок был очень любопытный. Все ему хотелось знать. Увидит, как котенок молоко лакает, и думает, дай ка и я попробую! Высунет широкий хвостик на крылечко и опять спрячет. Высунет и спрячет, высунет и спрячет. Давайте и мы высунем язычок все вместе и спрячем его. Сначала медленно, а потом быстрее! Совсем как у котенка получается! (Дети выполняют упр. «Полакаем молоко») А еще любил Язычок песни петь. Услышит, как дети кричат: «а-а-а», откроет дверку широко-широко и запоет «а-а-а», услышит, как лошадка ржет: «и-и-и», сделает узенькую щелку в дверке и запоет: «и-и-и». Услышит, как поезд гудит: «у-у-у», кругленькую дырочку в дверке сделает и запоет: «у-у-у». Так у Язычка незаметно и день пройдет. Устанет Язычок, закроет дверку и спать уляжется. Вот такая сказка.

Д/игра: «Посели в домик»

Цель – развитие умения определить слоговую структуру слова.

Вводим «гостей» при помощи загадки или ещё как-то и предлагаем поселить каждого гостя в домик. При этом обращаем внимание детей, что в одном домике – окно из одной створки, а у второго – из двух. Чтобы определить, какому гостю, какой домик, нужно определить, сколько слогов в названии гостя. Если один слог, то гостя селим в домик с одной створкой. Если два слога, то гостя селим в домик с двумя створками. Для усложнения игры

можно потом пригласить гостей на новоселье и распределить их по такому же принципу.

Д/игра: Кузовок»

Цель: образовывать уменьшительно – ласкательные наименования; соотносить действие с его названием.

Садимся всей семьей в круг. По считалке выбирается тот, кто начнёт игру. Ему даётся в руки корзинка. Он держит её, а остальные игроки в это время говорят слова:

Вот тебе кузовок,

Клади в него, что на – ок.

Обмолвишься – отдашь залог.

Игрок отвечает: «Я положу в кузовок... и называет нужное слово (замок, сучок, коробок, сапожок, башмачок, чулок, утюжок, воротничок, сахарок, мешок, листок, лепесток, колобок, колпачок, гребешок и т.д.) Так происходит, пока все игроки не поддержат кузовок. Тот, кто ошибается, кладёт в корзину залог. После того, как все игроки приняли участие, разыгрываются залого: корзинка накрывается платком, а кто-нибудь из детей вынимает залого по одному, предварительно спрашивая: «Чей залог выну, что тому делать?» Дети под руководством взрослого назначают каждому залого выкуп – какое-то задание (назвать слово с каким-то звуком, рассказать скороговорку, разделить слово на слоги и т.д.)

Д/игра: «Лесенка предложений»

Цель: составить предложение с соответствующим количеством слов.

Ход игры: на столе перед ребенком сюжетная картинка, на которой изображена девочка, сидящая на диване. На листке нарисована лесенка: на верхней ступеньке, которой два деления, на следующей – три деления и т. д., на последней – пять делений. Предлагаем детям придумать предложения, количество слов в которых должно соответствовать количеству делений на ступеньках.

Девочка сидит.

Девочка сидит на диване.

Девочка Даша сидит на диване.

Девочка Даша сидит на деревянном диване.

Девочка Даша сидит на красивом деревянном диване.

Познавательное развитие. Математика:

Предлагаем Вам поиграть с детьми и закрепить знания по математике.

Математическая разминка

Родитель: А играть мы будем с мячом. Я буду задавать вопросы, и бросать мяч. А ты, чтобы ответить правильно, должен подумать.

Важно! если ребёнок теряется, не может дать правильный ответ, опираясь только на слуховое восприятие задачи, предложите ему (одному или вместе с вами в зависимости от условий задачи) представить себя на месте объекта задачи.

Итак, слушай внимательно и отвечай на вопросы.

- ❖ Ты, да я, да мы с тобой. Сколько нас всего? (Двое)
- ❖ Если курица стоит на одной ноге и весит 2 килограмма, сколько будет весить курица, если будет стоять на двух ногах? (Два килограмма, так как вес курицы не зависит от ее положения и не изменится)
- ❖ На столе лежало 4 яблока. Одно яблоко разрезали на 4 части. Сколько яблок на столе? (4 яблока, так как четыре части составляют одно целое яблоко)
- ❖ У бабушки Даши внучка Маша, кот Пушок, собака Дружок. Сколько у бабушки внуков? (Одна – Маша).

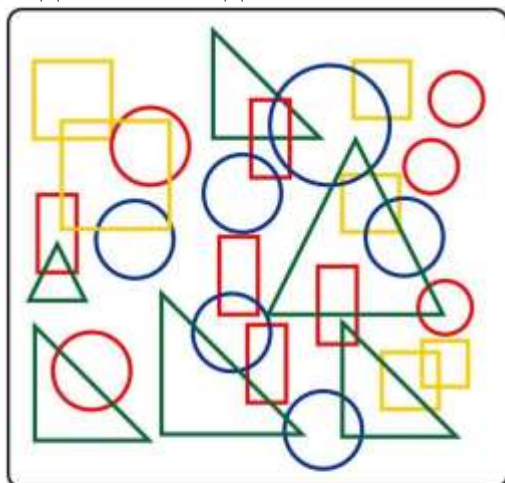
1. Задание на логику. Вам потребуются счетные палочки

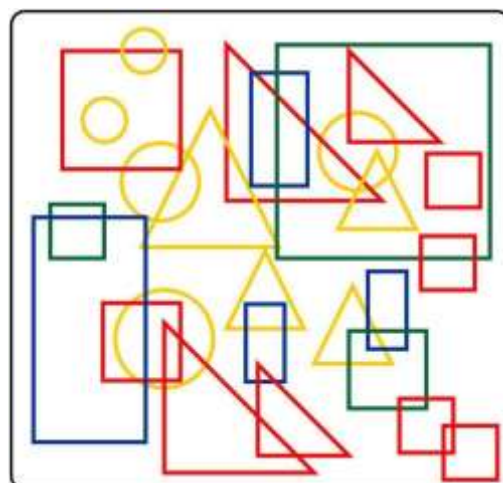
- ✓ Из пяти палочек составить один квадрат и два треугольника.
- ✓ Из шести палочек составить один квадрат и один треугольник.
- ✓ Из семи спичек составить три треугольника.
- ✓ Из девяти палочек составить пять треугольников.
- ✓ Из десяти палочек составить три квадрата.
- ✓ Из пяти палочек составить два прямоугольника и один квадрат.
- ✓ Из восьми палочек составьте один квадрат и два треугольника.
- ✓ Из девяти спичек составить один квадрат и четыре треугольника.
- ✓ Из двенадцати палочек составить пять квадратов.
- ✓ Из десяти палочек составить один прямоугольник и три квадрата.

2. Задание «Реши задачу»

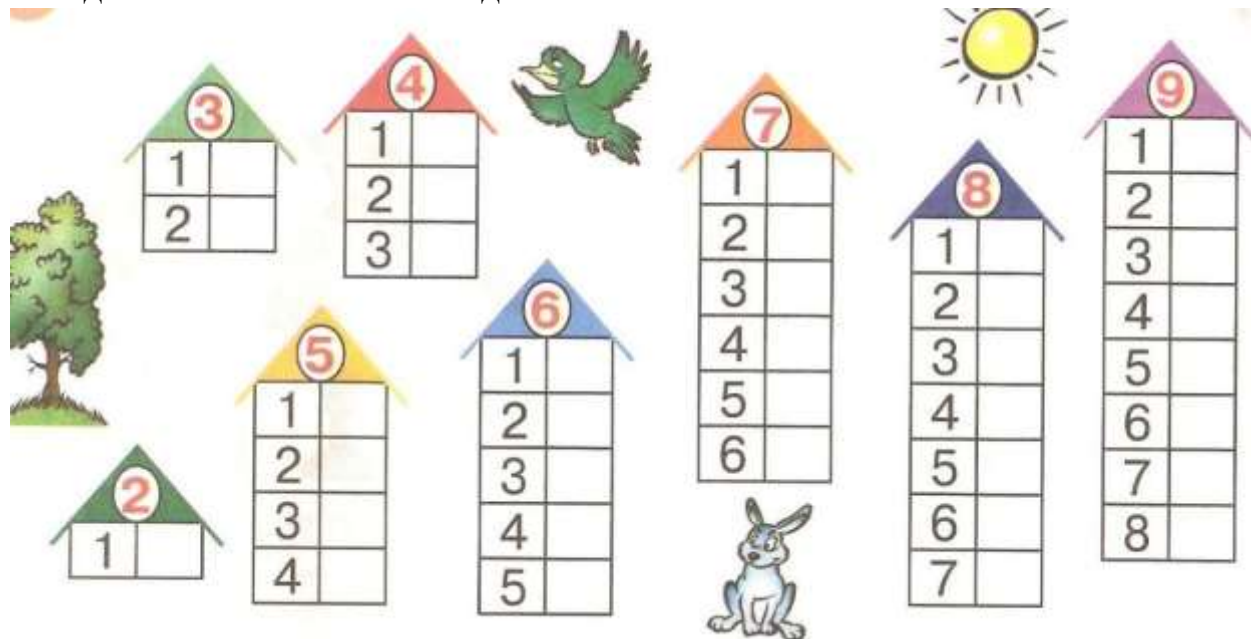
- Забежал щенок в курятник,
Разогнал всех петухов.
Три взлетели на насест,
А один в кадушку влез.
- Два в раскрытое окно,
Сколько было их всего? (6)
У стены стоят кадушки,
В каждой кадушке по 1 лягушке
Если было 5 кадушек,
Сколько было в них лягушек?
- Яблоки с ветки на землю упали.
Плакали, плакали, слезы роняли
Таня в лукошко их собрала.
В подарок друзьям своим принесла
Два Сережке, три Антошке,
Катерине и Марине,
Оле, Свете и Оксане,
Самое большое - маме.
Говори давай скорей,
Сколько Таниных друзей?

3. Задание «Найди и сосчитай»





4. Задание «Засели числовые домики»



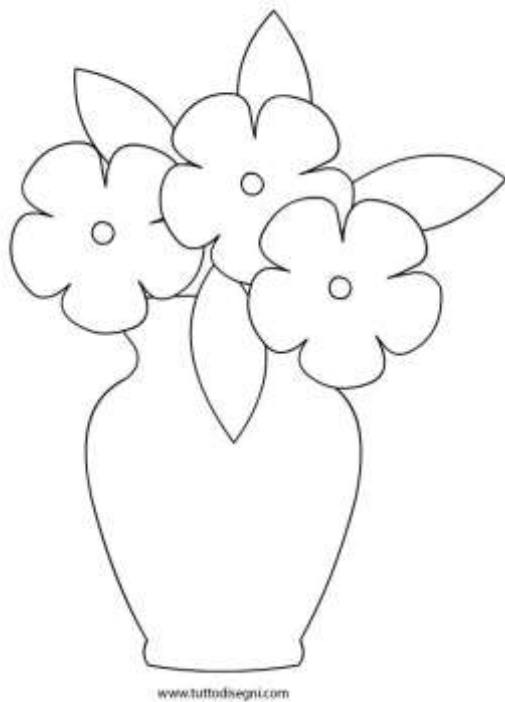
5. Задание «Волшебники»

Нужно «оживить» геометрические фигуры, дорисовав их до изображения какого-либо предмета.

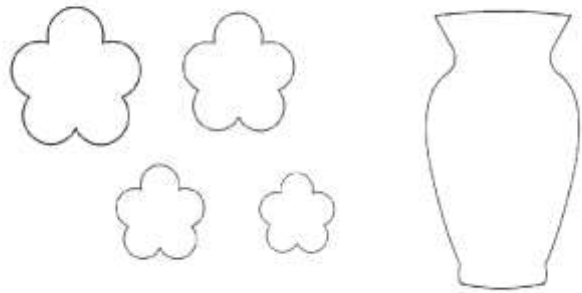
Изобразительная деятельность:

Аппликация с натуры «Цветы в вазе»

Материалы: Альбомные листы, протонированные светло-желтой или светло-зеленой акварелью, цветная бумага, ножницы, клей. Ваза с цветами.



Шаблоны



Рисование:

Задание 1. «Цветущий сад»

Цель: умение передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет).

Материалы: 2-3 цветка (нарциссы, тюльпаны или подснежники) в небольшой керамической вазе простой формы. Простой графитный карандаш, краски акварель, кисти, бумага формата А4.

Задание 2. «Весна».

Цель: умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны.

Материалы: листы белой бумаги формата чуть больше А4, краски акварель, гуашь белила, кисти.

Задание 3. «Круглый год»

Цель: умение отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей в каждый месяц года, определяя содержание рисунка по своему желанию.

Лепка:

Задание 1: «Доктор Айболит и его друзья»

Цель: умение передавать в лепке образы литературных героев.

Задание 2: «Черепаша»



Ознакомление с природой:

Тема 1: «Прохождение экологической тропы»

Цель: расширять представления о сезонных изменениях в природе.

Можно провести на прогулке, дома (беседа с показом картинок, иллюстраций).

Ход:

1 остановка «Подорожник»

Подорожник называется так, потому что он часто растет около дороги. У него большие широкие листья. В мае растение цветет. Листья подорожника прикладывают к ссадинам и царапинам. Предлагаем прочитать стихотворение В. Ванюшева «Подорожник»:

Вырастает подорожник, лишь подходит срок.

На земле сухой и твердой около дорог.

Говорят о нем в народе добрые слова:

Всем поможет подорожник — скромная трава.

Если ты порезал руку или ногу сбил,

Он тебе залечит рану и прибавит сил.

Стоек наш «мышинный хвостик» — на жаре, в пыли.

Эта сила и терпенье от родной земли.

Помогая молча людям, не боясь невзгод,

Рядом с нами подорожник на земле живет.

2 остановка «Лиственница»

Какие признаки весны можно назвать, глядя на лиственницу? Лиственница — это листопадное хвойное дерево. Хвоинки листочки теряет осенью, а по весне, в апреле-мае, распускает новые, ароматные. В конце мая распускаются верхушечные почки и образуются удлинённые побеги. Крона у лиственницы негустая, в форме правильной пирамиды. Весной хвоя светло-зеленая. Проводится игра «К названному дереву — беги!». Педагог сначала называет те деревья, которые имеют яркие отличительные признаки, затем те, которые похожи по внешнему виду. Дети внимательно слушают, какое дерево названо, и в соответствии с этим перебегают по сигналу «Раз-два-три — беги!». Около названного растения долго стоять нельзя — можно перебегать к другим деревьям этого вида.

3 остановка «Береза»

Какие признаки весны можно назвать, глядя на березу? Березу называют русской красавицей. Она и впрямь похожа на стройную девушку. В мае на березе распускаются листочки, а когда дерево цветет — появляются сережки. В мае можно собирать березовый сок. С каждой березы нужно брать немного сока, не более 1 литра, рану тщательно замазывать и благодарить дерево за помощь.

4 остановка «Сирень»

Какие признаки весны можно назвать, глядя на сирень? Сирень — это кустарник. Она цветет в мае. У сирени крупные соцветия, белые или фиолетовые, разных оттенков. Цветки могут быть с разным количеством лепестков. Аромат сирени очень сильный. Проводится игра «Лепестки сирени, в цветочек соберитесь!».

Тема 2: «Цветочный ковер»

Цель: Расширять представления о многообразии цветущих растений и их значении в природе.

Предлагаем вам рассказать сказку о садовых цветах.

В большом красивом саду на клумбе росли цветы. Их было очень много, и все они были красивыми. Сначала зацветали весенние первоцветы: подснежники, тюльпаны, нарциссы, гиацинты, затем их сменяли другие: бадан, ирисы, пионы, петунии, ромашки, розы, лилии. Цветы сменяли друг друга до самой осени.

- Я самый красивый, потому что первым появляюсь на клумбе! - сказал подснежник.

- Нет! Самые красивые мы, нарциссы. У нас тоненькие зеленые стебельки и листья и красивые желтые и белые бутоны!

-Мы, ирисы, еще лучше и выше, у нас красивые цветки разных оттенков и нежный сладкий аромат. А еще нас любят шмели и пчелы!

- Нет, я, хоста, лучше всех, потому что у меня много красивых листьев!

- Не спорьте, друзья! Самые красивые и стройные мы, розы. Мы имеем тонкие стебли с резными листочками и шипы для защиты от хулиганов. У нас множество оттенков и названий. Люди любят делать из нас букеты и дарить друг другу. И нам это очень нравится. Мы чувствуем себя нужными и полезными.

- И мы! И мы очень красивые! — загалдели наперебой ромашки и незабудки. А у нас самые большие бутоны! — сказали хором пионы.

Так цветы спорили до позднего вечера. Вечером все потихоньку начали закрывать свои бутоны и ложиться спать.

- Утро вечера мудренее! — сказал бадан и пожелал всем доброй ночи. Прошла ночь, и наступило теплое солнечное утро. Цветы на клумбе снова потянулись к лучам солнца и открыли свои бутоны.

Первым появился шмель - мохнач. Он аккуратно опустился на пион и начал собирать пыльцу.

Здравствуйте, господин шмель! - уважительно произнес пион,

- Скажите, пожалуйста, вы пришли ко мне за пыльцой, потому что я самый красивый на клумбе? Шмель замер в раздумье.

- Пожалуйста, не отвлекайте меня, скоро наступит жара, и мне будет тяжело летать. Шмель собрал оставшуюся пыльцу и улетел, сказав на прощание спасибо.

Затем прилетела бабочка-лимонница и опустилась на бутон лилии.

- О! Красивейшая из бабочек! — обратилась к бабочке роза.— Не могли бы вы нам помочь в одном вопросе?

- Да-да, слушаю вас.

- Мы с друзьями поспорили: кто из цветов на нашей клумбе самый красивый, стройный и привлекательный. Бабочка сложила крылышки и подняла усики вверх.

- Для меня вы все красивые и привлекательные, вы все мне очень приятны, ведь на каждый из вас я могу присесть и отдохнуть.

- А кто же вам нравится больше всех?

- Не могу вам ответить, все цветы изумительны и хороши по- своему. Мне пора, меня ждут на лугу подружки. До свидания, дорогие цветочки. Бабочка вспорхнула, замахала крыльями и улетела.

Через некоторое время на розу присела пчелка.

- Привет, пчелка! - загалдели ромашки.

- Скажи, кто из нас, цветов, на этой клумбе самый красивый?

- Самый красивый тот, — ответила пчела, — кто не хвалится и не воображает, а, наоборот, дарит свою красоту и ароматы всем вокруг. Пчела допила нектар и, попрощавшись со всеми, улетела на соседнюю клумбу. Цветы замолчали и задумались.

В это время в сад пришел садовник. Он подошел к клумбе и поздоровался с цветами.

- Здравствуйте, мои красивые и замечательные цветы с прекрасными ароматами! Сейчас я уберу сорняки и полью клумбу прохладной водой, чтобы вы смогли стать еще лучше.

Когда цветы услышали эти слова, им стало стыдно друг перед другом, и на некоторое время они замолчали. Потом пион и роза предложили всем помириться, ведь они друзья и все растут на одной клумбе, даря свою красоту и пользу людям и насекомым. Так цветы дружно росли до самой осени и больше не спорили, кто из них самый лучший.

Социально-коммуникативное развитие

Общение с детьми.

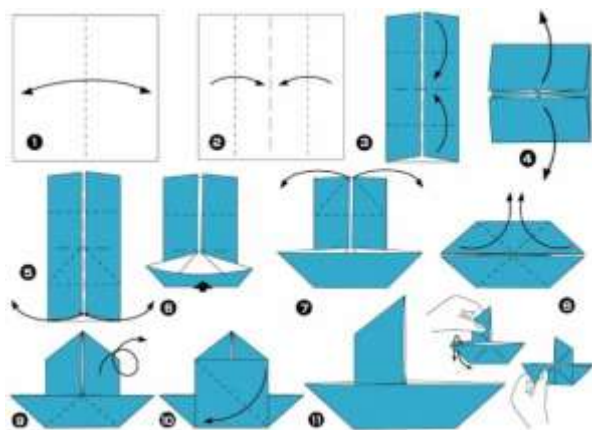
Предлагаем вам темы для беседы с детьми

1. «Мы помогаем птицам»
2. «Никто не забыт, ничто не забыто»
3. «Мы умеем радоваться»
4. «Как вести себя в природе»

Конструирование (по схемам). «Оригами»

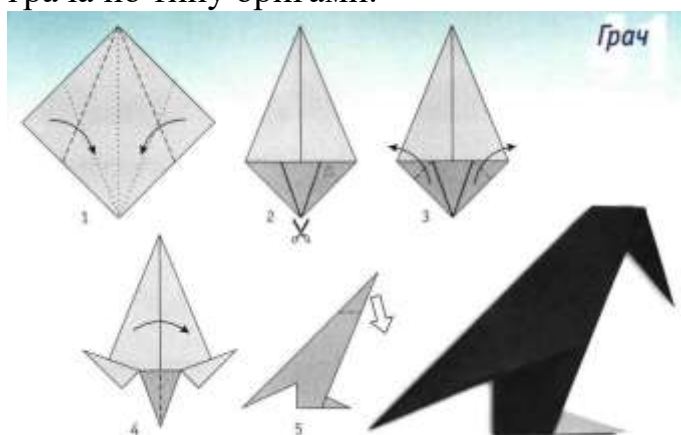
«Весенние кораблики».

Материалы: бумага белая квадратной формы 21X21 см, пооперационные карты складывания кораблей по типу оригами.



«Грaч»

Материалы: квадрат черной бумаги, пооперационные карты складывания грача по типу оригами.



Чтение художественной литературы:

Рассказы: Е. Чарушин "Медвежонок", Л. Толстой «Лев и собачка», В. В. Бианки «Как звери и птицы весну встречают», Эдуард Шим — «Чем пахнет весна».

Произведения для заучивания наизусть: «Ласточка» А. Майков, «Весна пришла» Т. Дмитриев.

Поэзия: Е. Благинина «Одуванчик», «Черемуха», Г. Снегирев «Ласточка», «Скворец».

Рекомендуем прочитать по теме недели: Мамин-Сибиряк «Лесная сказка» (<https://akniga.org/mamin-sibiryak-dmitriy-medvedko-lesnaya-skazka>), В. Бианки «Грачи весну открыли», А. Прокофьев «Раннею весною», Г. Скребицкий «На лесной полянке. Весна».