

МДОУ «ЭММАУССКИЙ ДЕТСКИЙ САД»

# Приобщение детей младшего возраста к художественной литературе и чтению

---

Воспитатель: Князева Инна Дмитриевна

Март 2026

# Актуальность

---

*«Чтение книг - тропинка, по которой умелый, умный, думающий воспитатель находит путь к сердцу ребенка...» В.А.Сухомлинский*

В соответствии с ФГОС одним из направлений развития детей является приобщение к художественной литературе, цель этого направления состоит в том, чтобы развивать интерес и любовь к чтению; развивать литературную речь, желание и умение слушать художественные произведения.

Одной из главных проблем нашего времени является приобщение ребенка к художественной литературе. К сожалению, в наш век информатизации, интерес к чтению стал падать. И уже в дошкольном возрасте дети предпочитают книге просмотр телевизора и видеофильмов, мультимедийных фильмов, компьютерные игры. Как результат, дети не интересуются книгами. Только книга дает возможность домыслить, "дофантазировать". Она учит размышлять над новой информацией, развивает креативность, творческие способности, умение думать самостоятельно.

# Основные задачи

---

- Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений
- Развивать литературную речь и преобразование окружающего пространства; детское творчество в изобразительной, музыкальной, речевой и театральной деятельности.
- Воспитание эмоционального и осознанного отношения к словесному искусству, умение услышать, увидеть, почувствовать и пережить различные эмоциональные состояния, предложенные в литературных произведениях.

**Чтобы реализовать эти задачи лучше работать по 3 направлениям:**

- 1. Развивающая предметно-пространственная среда**
- 2. Работа с детьми**
- 3. Работа с родителями**

# Развивающая предметно-пространственная среда

---

Приобщение детей к художественной литературе начинается с создания развивающей предметно-пространственной среды – это самое главное для проведения качественной работы по формированию представлений о художественной литературе у детей.

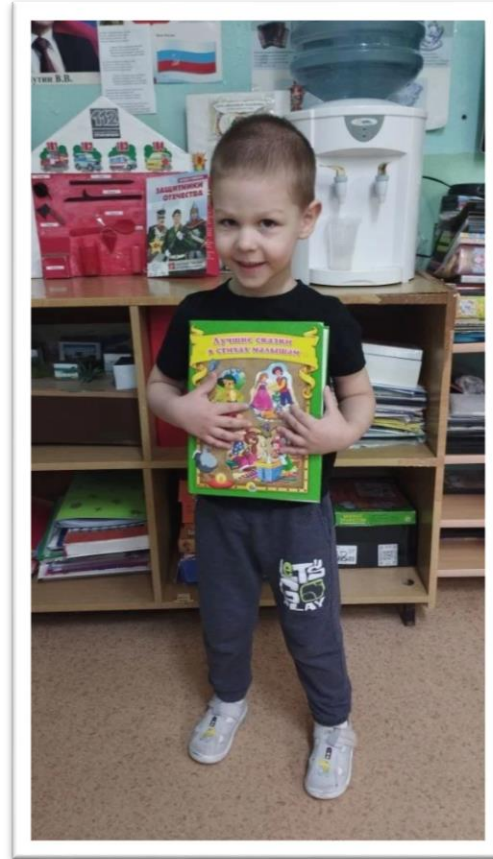
Этому способствуют следующие условия:

1. Оформили в группе книжный уголок – это красочный оформленный «Дом для книжек», который привлекает интерес и внимание детей.

Здесь дети учатся обращаться с книгами. Ведь приобщая ребенка к книге у него формируется и бережное отношение к ней (не рвать, не мять, не загибать листы).

2. Для плодотворной работы по приобщению детей к книге одних книг недостаточно. Поэтому мы широко используем в работе дидактические игры. Например, «Мои любимые сказки», в игре мы закрепляем название сказки; «Пазлы по сказкам», в этой игре мы не только вспоминаем содержание сказок, но так же развиваем моторику рук и логическое мышление. Дети с удовольствием разглядывают и играют в них.

# Развивающая предметно-пространственная среда



# Работа с детьми

---

Включает ежедневное чтение художественных произведений, проведение бесед по содержанию произведения, формирование у ребенка умения высказывать собственное мнение о прочитанном. Тем самым вырабатывается потребность ежедневного общения с художественной литературой.

**Методы, которые используются для приобщения ребенка к литературе в детском саду:**

**Словесные методы** — чтение, рассказывание, пересказ художественных произведений, заучивание стихотворений. Можно зачитывать несколько произведений, объединённых одной темой, например, о природе, животных.

**Игровые методы** — дидактические игры, инсценировки, театрализованная деятельность. Например, показ сказок с использованием различных видов театров: настольного, пальчикового.

**Практические методы** — отражение впечатлений от прочитанного в продуктивной деятельности. Например, дети создают иллюстрации к отдельным эпизодам, лепят персонажей из доступных материалов, изготавливают маски, костюмы, атрибуты.

**Наглядные методы** — показ иллюстраций, картин, презентаций, оформление выставок. Для лучшего восприятия текста используются приёмы: словесное рисование (описание картин, которые возникли в воображении слушателя при чтении литературного произведения), графическое рисование (дети делают зарисовки по прочитанному, выражая своё отношение к нему).

# Работа с детьми



# Работа с родителями

---

Традиции семейного чтения - очень важная часть в системе семейного воспитания. И не надо думать, что она уйдёт в прошлое потому, то есть телевизор, компьютер и прочие источники информации. Семейное чтение - это не способ получить информацию, это важнейший и лучший способ общения и ненавязчивого воспитания, которое и есть самое действенное. Родители через семейное чтение помогают привить интерес к чтению у детей.

В нашей группе была проведена продуктивная работа по приобщению к художественному слову как взрослых, так и детей:

- Проведены консультации для родителей о пользе чтения
- Даны рекомендации по книгам, подходящие к возрасту. А также дан список авторов, рекомендуемых для чтения с детьми.
- Родители пополнили групповую библиотеку очень интересными и познавательными книгами

Очень приятно, что в нашей группе родители не остаются в стороне и активно участвуют в пополнении библиотеки группы, читают с детьми дома. Надеемся, что эта традиция будет укрепляться в детском саду и продолжится в семье.



Спасибо за внимание!