

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОКУБУАНСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА им. Л.А.КОЛОБОВА
Г.НОВОКУБУАНСКА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОКУБУАНСКИЙ РАЙОН

Принято на заседании
педагогического совета
от «30» май 2022 г.
Протокол № 5

Утверждаю
Директор МБУДО ДДТ
им.Л.А. Колобова
г.Новокубанска



А.А.Латыпов

«30» май 2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Фантазии из соленого теста

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 1 год (72 ч.)
Возрастная категория: от 6.5 до 11 лет
Состав группы: до 12 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется: в рамках ПФДО
ID-номер Программы в Навигаторе 46225

Автор: Чубарева Юлия Васильевна,
педагог дополнительного образования

г.Новокубанск, 2022 г.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана на основе нормативных документов:

1. Указ президента Российской Федерации от 07.05.2018г. №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 г».
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» в редакции протокола от 30 ноября 2016 года №11.
4. Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017г. №1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования».
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 года № 729-р «Концепция развития дополнительного образования детей».
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025г».
7. Национальный проект «Образование» (2019-2024).
8. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» (2019-2024).
9. Приказ Министерства просвещения РФ от 15 апреля 2019 года № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченным дополнительным образованием».
10. Приказ Министерства экономического развития РФ Федеральной службы Государственной статистики от 31 августа 2018 г. № 534 «Об утверждении статистического инструментария для организации федерального статистического наблюдения за дополнительным образованием детей»
11. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
13. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
14. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

15. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».
16. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232,09 от 28 апреля 2017 г.
17. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края, 2016г.
18. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 20 марта 2020 г. Министерство просвещения.
19. Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Дома детского творчества им.Л.А.Колобова г.Новокубанска муниципального образования Новокубанский район.

Раздел 1 "Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты"

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазии из соленого теста» разработана и обновлена с учётом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

Направленность дополнительной общеобразовательной программы: Дополнительная образовательная программа творческого объединения «Фантазии из соленого теста» призвана обеспечить у детей эмоционально-эстетическое восприятие окружающего мира, воспитать уважительное отношение к традициям национальной культуры в процессе освоения основ художественного изготовления работ декоративно-прикладного искусства, организовать занятость детей в свободное время. Настоящая программа носит художественную направленность и ориентирована на приобщение детей к декоративно-прикладному искусству, к основам лепки из соленого теста, и выявление одаренных детей с целью развития их творческого потенциала. Так же направлена на формирование индивидуальности ребенка, всестороннее развитие, развитие в области изобразительного искусства.

Актуальность программы обусловлена задачами художественного образования школьников, которые выдвигаются в концепции модернизации российского образования. В ней подчеркивается важность художественного образования, использование познавательных и воспитательных возможностей, предметов художественно эстетической направленности, формирующих у обучающихся творческие способности, чувство прекрасного, эстетический вкус, нравственность.

Работа с тестом не только очень увлекательна и интересна, но и еще позволяет воплотить в реальность самые интересные идеи. Ребенок легко осваивает традиционные технологии лепки, развивая моторику пальцев рук, образное мышление и осваивает элементы дизайнерского декора. Ребенок передает то, что задумал, не плоским изображением, как на картине, а объемным. Используя в работе объем и пластику, выполняя произведения из соленого теста, скульптор передает своей работе характер человека, его внутренний мир.

Новизна дополнительной образовательной программы заключается в том, что она предоставляет учащимся не только изучать углубленно различные техники исполнения, но и применять их используя комплексно, при создании конкретных поделок используя оригинальные приемы, методы, педагогические технологии и всего того, что окружает нашу жизнь.

Методическая система развития творческих способностей детей средствами изобразительного искусства в процессе создания творческих работ в условиях дополнительного образования, основана на глубоком изучении законов творчества с учетом индивидуально-психологических особенностей детей. Ведущая роль в этой системе отводится взаимодействию различных видов искусства, объединенных единой целью и результатом, включению разнообразных видов изобразительной и технической деятельности,

использованию специальной системы заданий и упражнений, развивающих творческий потенциал ребенка.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что она органично вписывается в единое образовательное пространство, оставаясь самостоятельным структурным подразделением, способствующим формированию культуры творческой личности, приобщению учащихся к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через развития их творческих способностей и интересов детей и освоение ими художественного опыта прошлого. В совместной деятельности с педагогом учащиеся учатся любить окружающий мир, развивают способность к восприятию прекрасного в себе самом, в другом человеке, создают прекрасное руками.

Программа нацелена на формирование личности инициативной, самостоятельной, толерантной, способной к успешной социализации и активной адаптации на рынке труда, ориентированной на культурные ценности. Одной из целевых установок, обеспечивающих эффективную интеграцию ребёнка в общество, является предоставление максимальных возможностей для формирования у него установки на творческую деятельность.

На занятиях «Фантазии из соленого теста происходит развитие разносторонних специальных навыков, особое внимание преподаватель уделяет развитию не только художественных навыков, но и композиционным творческим способностям.

В результате обучения у детей происходит становление интеллектуальных, коммуникативных, мотивационных компонентов личности. Изменяются уровень их самоорганизации, способы понимания, общения. Из ведомого ребенок превращается в ведущего инициативного партнера, способного к широкому диалогу. Развитие творческих способностей является показателем высшей, развитой формы самоорганизации личности, без которой она не станет субъектом творческой деятельности.

Отличительной особенностью программы является интеграция с рядом учебных предметов: изобразительное искусство, скульптура, история, технология, что является средством разностороннего развития способностей детей. Интеграция в этой программе является не простым сложением знаний по нескольким дисциплинам, а объединяет знания, систематизирует, расширяет их и служит основой развития познавательного интереса.

Обучение по программе первого полугодия построено по принципу “от простого – к сложному”. От лепки простых и симметричных форм – к составлению сложных сюжетных композиций; от работы на плоскости – к проработке объемных форм.

Особенностью обучения является то, что учебный процесс осуществляется по спиралеобразной схеме: каждая тема подается в течение длительного периода времени с возрастанием степени сложности.

В программе могут принимать участие дети с особыми образовательными потребностями: дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья; талантливые (одарённые, мотивированные) дети; дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации.

В реализации программы можно использовать дистанционные и комбинированные формы взаимодействия в образовательном процессе (при необходимости).

В программе предусмотрена разно уровневая технология организации обучения, т.к. в одной группе занимаются разновозрастные дети и дети с различными способностями и уровнями знаний. Поэтому в методике обучения предусматривается в раскрытии одинаковой темы обучения различные задания и способы обучения с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Адресат программы. Образовательная программа «Фантазии из соленого теста» адаптирована для обучения детей от 6.5 до 11 лет, не имеющих специальной подготовки. В данном возрасте ребёнок проявляет интерес к творчеству, у него развито воображение, выражено стремление к самостоятельности. За годы пребывания в детском саду он приобрел опыт успешной деятельности, и это придало ему уверенности в себе, укрепило в стремлении к новым достижениям. Ребенок нацелен на достижение положительных результатов в новой социальной роли - ученика. Это качество очень важно для формирования художественной культуры, творческого потенциала каждого ребенка: фантазии, наблюдательности.

Как известно, сознательный период развития воображения и фантазии - возраст от 6.5 до 11 лет. Значит, мы стоим у истоков развития творчества у детей. Из выше сказанного можно сделать вывод, что этот возраст даёт прекрасные возможности для развития изобразительного творчества. И от того, насколько были использованы эти возможности, во многом будет зависеть творческий потенциал взрослого человека.

Из теории и практики педагогики известно, что компонентами детского творчества являются: активность, самостоятельность, инициатива, воображение.

Активность ребёнка в изобразительной деятельности носит творческий характер и проявляется, прежде всего, в стремлении полно и до конца реализовать свой замысел.

Показателем самостоятельности в изобразительной деятельности можно считать умение переносить умения и навыки из одних условий в другие, поиск способов и приёмов создания выразительного образа.

Инициатива проявляется в том, насколько ребёнок расширяет границы содержания рисунка, опираясь на личный опыт, руководствуясь замыслом, фантазией, эмоционально-оценочным восприятием и отношением к изображению.

Весь процесс художественно-изобразительного творчества сопровождается активной работой воображения, которое является основой для реализации ребёнком своего замысла. Данный возраст характеризуется активизацией функций воображения, вначале воссоздающего, а затем творческого.

Группа разновозрастная, количество обучающихся – 12 человек. Учитываются индивидуальные особенности каждого ребенка не имеющих специальной подготовки. Зачисления в объединение производятся согласно Положения «О порядке приема, перевода, отчисления учащихся

Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
Дома детского творчества им.Л.А.Колобова г.Новокубанска муниципального
образования Новокубанский район.

1.2. Цель, задачи, уровень программы, объём и сроки

Цель программы – Формирование индивидуальности ребенка, всестороннее развитие, художественно-эстетическое воспитание: изобразительное развитие личности ребёнка через обучение его законам гармонии и композиции и раскрытие творческих способностей детей. Приобщение к декоративно-прикладному искусству, владению основам лепки, чувство красоты и стиля.

Задачи программы:

Образовательные:

- Сформировать интерес к декоративной деятельности.
- Научить работать цветом, смешивать краски.
- Познакомить с основами композиции.
- Начать знакомство с жанрами и видами искусства.
- Познакомить с вариантами оформления работ.
- Формировать художественно-образное мышление.
- Развить мелкую моторику ребенка.
- Развить мыслительные процессы (мышления, памяти, воображения, фантазии).
- Научить чувствовать и передавать образы.

Личностные:

Формировать общую культуру учащихся;

содействовать организации содержательного досуга;

воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры;

воспитывать аккуратность, прилежание в работе, трудолюбие;

воспитывать чувство сопричастности к традициям различных культур, чувство особой гордости традициями, культурой своей страны, своего народа;

воспитывать чувство удовлетворения от творческого процесса и от результата труда.

Метапредметные:

развивать общий кругозор;

развивать художественно-эстетический вкус при составлении композиции и объектов предметного дизайна;

знакомить с работой дизайнера;

содействовать адаптации учащихся к жизни в обществе;

развивать творческую деятельность учащегося.

Содержание и уровень программы.

Уровень программы «Фантазии из соленого теста» ознакомительный. Программа создаёт условия для интенсивной социальной адаптации детей и направлена на повышение психологической готовности ребёнка к включению в образовательную деятельность, практического погружения в процесс изготовления поделок из соленого теста.

Реализация программы.

Образовательный процесс осуществляется на русском языке, в соответствии с направлениями развития ребенка. Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

Образовательный процесс ориентирован не только на передачу определенных знаний, умений и навыков, но и на развитие ребенка, раскрытие его творческих возможностей, способностей и таких качеств личности, как инициативность, самостоятельность, фантазия, самобытность, то есть на то, что относится к индивидуальности человека.

Программа «Фантазии из соленого теста» реализуется на ознакомительном уровне, что помогает родителям в становлении конструктивной позиции воспитания и развития ребенка с учетом его интересов и способностей.

Срок реализации, особенности организации.

На основании СанПиНа: объём программы рассчитан на полгода обучения. Предельная наполняемость групп – 12 человек, в группе могут быть дети 6,5-11 лет, разного пола, состав группы может меняться.

Формы организаций учебных занятий: лекция, беседа, игра, конкурс, наблюдение, открытое занятие, практическое занятие, презентация, творческая мастерская, тренинг, деловые и сюжетно-ролевые игры, игры - путешествия, конструирование, работа в тетрадах, рисование, праздники.

Режим занятий.

Количество учебных часов обучения-72ч-1 раз в неделю 2 часа (занятия по 40 мин. с 10 минутным перерывом).

Набор.

Участвовать в реализации данной программы могут дети в возрасте 6,5-11 лет, желающие научиться лепить из соленого теста и правильно оформлять изделия, не имеющие предварительной подготовки и противопоказаний по состоянию здоровья.

Форма проведения занятия.

Форма проведения занятия очная. Групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Основной формой организации образовательного процесса в объединении является занятие. Занятия в объединениях проводятся согласно расписанию, утвержденному руководителем учреждения МБУДО ДДТ им.Л.А.Колобова г.Новокубанска с учетом мнения родителей.

Образовательные технологии.

Традиционные технологии - технологии, построенные на объяснительно-иллюстративном способе обучения. При использовании данной технологии педагог основное внимание в своей работе отводит изложению полугодового учебного материала. Огромное значение имеют также широко применяемые наглядные пособия, образцы, технические средства обучения.

Игровые технологии - эффективная организация взаимодействия педагога и учащихся, продуктивная форма их обучения с элементами соревнования, неподдельного интереса. В процессе игры у учащихся вырабатывается

привычка сосредотачиваться, мыслить самостоятельно, развивается внимание, стремление к знаниям. Увлёкшись, учащиеся не замечают, что они учатся: познают, запоминают новое, ориентируются в необычных ситуациях, развивают навыки, фантазию. Даже самые пассивные из учеников включаются в игру с огромным желанием.

Технологии личностно-ориентированного обучения - ставят в центр образования личность ребенка, обеспечение комфортных условий в семье и в школьном учреждении, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализация имеющихся природных потенциалов ребёнка.

Метод проектов - стимулирование интереса ребят к определённым проблемам, развитие критического мышления. Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся - индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течение определённого отрезка времени.

Метод обучения в сотрудничестве - метод, основанный на коллективном способе обучения.

Преимущества такой технологии заключаются в следующем:

- развиваются навыки мыслительной деятельности, включается работа памяти;
- каждый ученик имеет возможность работать в индивидуальном темпе;
- совершенствуются навыки логического мышления, последовательного изложения материала;
- актуализируются полученные опыт и знания;
- повышается ответственность за результат коллективной работы.

Дифференцированный метод в обучении как нельзя лучше способствует осуществлению личностного развития учащихся. Основная задача заключается в раскрытии индивидуальности, в помощи её развития, проявления и обретения избирательности и устойчивости к социальным воздействиям. Дифференцированное обучение сводится к выявлению и максимальному развитию способностей каждого ученика. Существенно то, что применение дифференцированного подхода на различных этапах учебного процесса в конечном итоге направлено на овладение всеми учащимися определённым программным минимумом знаний, умений и навыков.

Тестовые технологии большое внимание на уроке отводится устным упражнениям. Задания берутся разнообразные – от простого к сложному: задания ознакомительного уровня для закрепления полученных знаний и логические задания, над которыми следует подумать.

Информационные технологии – технологии с использованием компьютера и других технических средств используемых при объяснении нового материала или при закреплении полученных знаний.

Кадровые условия реализации программы.

Реализовать программу «Фантазии из соленого теста» может педагог, обладающий профессиональными знаниями (со средне-специальным или высшим педагогическим образованием), имеющим практические навыки организации интерактивной деятельности учащихся.

Результат реализации программы

По окончании обучения учащиеся будут иметь следующие результаты:

Предметные результаты:

- ребенок должен знать основы изобразительной грамоты, композиции и применять их на практике;
- должен иметь представления о способах работы с соленым тестом, применять их на практике;
- должен знать традиционные технологии лепки;
- должен использовать в работе объем и пластику, выполняя работы из соленого теста;
- знать историю развития русско-народного искусства, а так же историю и традиции Краснодарского края;
- понимать роль дизайна в искусстве и жизни общества;
- знать правила по технике безопасности при работе с инструментами и приспособлениями.

Личностные результаты:

- работать группами, коллективно;
- достигать желаемых результатов;
- применять познавательные способности в работе;
- проявлять воображение и фантазию;
- интересоваться работой художника дизайнера.

Метапредметные результаты:

- развить мотивацию к декоративно-прикладному творчеству;
- развить самостоятельность, мировоззрение и нравственную позицию.

Результат обучения в количественном выражении

Результатом обучения является приобретение багажа знаний, умений и навыков по данному предмету и переход на следующий уровень обучения.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	---	Тестирование
2.	Как сделать соленое тесто послушным.	2	1	1	Наблюдение
3.	Приготовление теста, замешивание, хранение, сушка.	2	1	1	Наблюдение
4.	Материалы и инструменты.	2	1	1	Наблюдение
5.	Лепка «Смешариков»	8	2	6	Практическое задание
6.	Украшения – подвески.	12	4	8	Наблюдение
7.	Лепка подсвечника, елочной ветви.	8	2	6	Практическое задание
8.	Сувениры.	16	5	11	Выставка
9.	Объемные фигурки животных.	12	4	8	Наблюдение
10.	Аркадия – «райская страна».	8	2	6	Выставка
	Итого:	72	24	48	

1.3.2. Содержание учебного плана

- 1. Вводное занятие.** *Теория:* Содержание и задачи объединения. Организация труда.
- 2. Как сделать соленое тесто послушным.** *Теория.* Различные способы замеса теста, использование возможных ингредиентов. Научить детей замешивать тесто, рассказать о пропорциях, учить соблюдать все по рецепту. Заинтересовать процессом лепки из теста.
Практическая работа: оборудование рабочего места, приготовление соленого теста, лепка простых элементов.
- 3. Приготовление теста, замешивание, хранение, сушка.** Рассказать поэтапное приготовление теста. Научить детей своими маленькими ручками из обычного кусочка теста изготавливать игрушки. Способы сушки, склейки и хранения теста.
Теория. Изготовление мелких элементов – важный этап работы перед переходом к сложным композициям. Он приучает к аккуратности и тщательности даже в мелочах.
Практическая работа: оборудование рабочего места, приготовление соленого теста, лепка простых элементов.
- 4. Материалы и инструменты.** Применение необходимых материалов и инструментов при работе с тестом. Заинтересовать детей процессом лепки из теста, уточнить какие материалы и инструменты необходимы для работы с тестом: Соль, мука, вода, скалка, ножницы, чашка для замешивания теста, стека, кисточка, гуашь, бесцветный лак.
- 5. Лепка «Смешариков».** *Теория.* Закреплять умение лепить предметы круглой формы и разной величины. Лепка самых разных зверюшек доставляет особую радость детям. Из высушенных и раскрашенных изделий можно создать целые «живые уголки». Большие объемные лепные фигурки обычно выполняются на основе из алюминиевой фольги или кальки.
Практическая работа: Изготовление «Кроша», «Нюши», «Лосяша», «Копатыча», «Бараша» и других.
- 6. Украшения – подвески.** *Теория:* Существует множество украшений, которые изготавливаются с помощью различных шаблонов. Совсем несложные и интересные работы можно создать путем отиска различных рельефных и фактурных предметов.
Практическая работа: кулон – ракушка, изготовление кулона – отиска, кулон именной.
- 7. Лепка подсвечника, венка, банта, елочной ветви.** *Теория.* Изучение особенностей рождественных украшений и подарков.
Практическая работа: изготовление подсвечника, венка, банта, елочной ветви.
- 8. Сувениры.** *Теория:* Изделия выполнены с применением природных материалов.
Практическая работа: подкова на счастье, венок счастья, дерево счастья, деревце «бонсай».
- 9. Объемные фигурки животных.** *Теория:* Лепка самых разных зверюшек доставляет особую радость детям. Из высушенных и раскрашенных изделий

можно создать целые «живые уголки». Большие объемные лепные фигурки обычно выполняются на основе из алюминиевой фольги или кальки.

Практическая работа: Изготовление мышки на сыре, лепка ежика с фруктами, веселый поросенок, изготовление кота, лепка коровы, изготовление дракона, лепка овечки с помощью чеснокодавки.

10. Аркадия – «райская страна». *Теория.* Учить детей составлять композицию из отдельных предметов и деталей. Развивать чувство композиции, художественно-эстетическое восприятие, воображение. Воспитывать самостоятельность, творчество. Эти композиции содержат обилие мелких парных деталей. Ребенку необходимо добиться их полного соответствия, что способствует точности и аккуратности выполнения работы.

Практическая работа: панно «Райская паляна», панно «Чудо-дерево», панно «Волшебный морской мир», панно «Райские птиц».

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».

2.1. Календарный учебный график программы «Фантазии из соленого теста»

Год обучения	с 01.09.2022г.	до 31.08.2023 г.
Дата начала и окончания учебного периода	с 01.09.2022 г.	до 31.05.2023 г.
Количество учебных недель	36 недель	
Продолжительность каникул	с 01.01.2023 г. по 08.01.2023 г. с 01.06.2023 г. по 31.08.2023 г.	
Место проведения занятий	1А ФиСТ группа МОБУ №4 Кабинет №32	1Б ФиСТ группа МБУДО ДДТ Им.Л.А.Колобова г.Новокубанска Кабинет № 4
Время проведения занятий Перемены: 10 минут	<u>среда</u> <u>13.20-14.00; 14.10-14.50</u>	<u>четверг</u> <u>10.30-11.10; 11.20-12.00</u>
Форма занятий	Групповая	
Сроки контрольных процедур	Текущая диагностика (январь-февраль), итоговая внутренняя аттестация - май)	
Сроки выездов, экскурсий, походов ...	Сентябрь. Экскурсия в городской парк. Ноябрь. Экскурсия в районную детскую библиотеку. Январь. Экскурсия в районный краеведческий музей.	
Участие в массовых мероприятиях (конкурсах, фестивалях, праздниках)	Сентябрь: Знакомство с коллективом. Экскурсия в городской парк. Родительское собрание. Октябрь: Участие в мероприятиях, посвященных «Дню города Новокубанска». Выставка ДПТ.	

Проведение мероприятий в городском парке.

Воспитательное мероприятие «Безопасность на дороге».

Родительское собрание: «Роль семьи в формировании личности ребенка».

Ноябрь:

Участие в конкурсе ДПТ, посвященном «Дню матери».

Воспитательная беседа: «День матери».

Воспитательно-развлекательное мероприятие «Красна речь пословицей».

Декабрь:

Участие в конкурсе «Рождественские колокольчики».

Участие в новогоднем утреннике ДДТ.

Консультация для родителей на тему: «Детский стресс и его симптомы».

Январь:

Участие в конкурсе «Рождество Христово».

Спортивно-развлекательное мероприятие «Состязание здоровячков».

Консультация для родителей на тему: « О свободном времени детей».

Февраль:

Участие в конкурсе «Служба спасения 01».

Экскурсия в районную детскую библиотеку.

Воспитательная беседа «Дети - герои Великой Отечественной войны 1941-1945 и их подвиги».

Март:

Участие в конкурсе «Пасха в кубанской семье». Подготовка и участие в мероприятиях посвященных Пасхе.

Воспитательная беседа «Пасха. Традиции. Пасхальный стол»

Беседа для родителей на тему: «Сохранение семейных традиций и праздников».

Апрель:

Участие в конкурсе «Зеркало природы».

Беседа «Безопасность Дорожного движения».

Май:

Участие в мероприятиях, посвященных 1 мая и «Дню Победы».

Экскурсия в районный краеведческий музей.

Творческий праздничный отчет. Участие родителей в мероприятии.

Год обучения		Сентябрь					Октябрь					Ноябрь					Декабрь				
Неделя		01.09.-02.09.22	05.09.-09.09.22	12.09.-16.09.22	19.09.-23.09.22	26.09.-30.09.22	03.10.-07.10.22	10.10.-14.10.22	17.10.-21.10.22	24.10.-28.10.22	31.10.-31.10.22	01.11.-04.11.22	07.11.-11.11.22	14.11.-18.11.22	21.11.-25.11.22	28.11.-30.11.22	01.12.-02.12.22	05.12.-09.12.22	12.12.-16.12.22	19.12.-23.12.22	26.12.-30.12.22
Ознакомительный уровень программы, кол. ч.	1А ФиС Г группа	-	2	2	2	2	2	2	2	2	-	2	2	2	2	-	2	2	2	2	
	1Б ФиС Г группа	2	2	2	2	2	2	2	2	2	-	2	2	2	2	-	2	2	2	2	
Год обучения		Январь					Февраль					Март					Апрель				
Неделя		01.01. - 08.01.23	09.01. - 13.01.23	16.01. - 20.01.23	23.01. - 27.01.23	30.01. - 31.01.23	01.02. - 03.02.23	06.02. - 10.02.23	13.02. - 17.02.23	20.02. - 24.02.23	27.02. - 28.02.23	01.03. - 03.03.23	06.03. - 10.03.23	13.03. - 17.03.23	20.03. - 24.03.23	27.03.- 31.03.23	01.04. - 01.04.23	03.04. - 07.04.23	10.04. - 14.04.23	17.04.- 21.04.23	24.04. - 28.04.23
Ознакомительный уровень программы, кол. ч.	1А ФиС Г группа	К	2	2	2	-	2	2	2	2	-	2	-	2	2	2	-	2	2	2	
	1Б ФиС Г группа	К	2	2	2	П	-	2	2	2	-	2	-	2	2	2	-	2	2	2	

	группа																					
	1Б Фи СТ группа	К	2	2	2	П	-	2	2	2	-	-	2	2	2	2	2	-	2	2	2	2

Год обучения		Май					Июнь					Июль					Август					Всего учебных недель		Всего часов по программе	
Неделя		01.05. – 05.05.23	08.05. – 12.05.23	15.05. – 19.05.23	22.05. – 26.05.23	29.05. – 31.05.23	01.06. – 02.06.23	05.06. – 09.06.23	12.06. – 16.06.23	19.06. – 23.06.23	26.06. – 30.06.23	03.07. – 07.07.23	10.07. – 14.07.23	17.07. – 21.07.23	24.07. – 28.07.23	31.07. – 31.07.23	01.08. – 04.08.23	07.08. – 11.08.23	14.08. – 18.08.23	21.08. – 25.08.23	28.08. – 31.08.23				
Ознак.уров.прог.кол. ч.	1А Фи СТ группа	2	2	2	2	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	36	72		
	1Б Фи СТ группа	2	2	2	И	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	36	72		

Промежуточная (П) аттестация

Итоговая (И) аттестация

Каникулярный период (К)

Занятия, не предусмотренные расписанием (З)

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение.

1. Планшеты на каждого ребенка.
2. Стулья, столы.
3. Подиум для постановок.
4. Ученическая доска.
5. Телевизор.
6. Проектор.
7. Карандаши простые различной твердости (Т, ТН, М, 2Т, 2М).
8. Кисти беличьи, колонковые, щетинистые.
9. Альбомы, ватман.
10. Цветная бумага различной фактуры, картон.
11. Тушь, акварельные, гуашевые, масляные краски.
12. Лак, растворитель.
13. Рамки для изделий.
14. Заготовки для изготовления ваз.

Перечень оборудования, инструментов и материалов.

Учебная и учебно-методическая литературы по изобразительному искусству, истории мировой культуры, художественные альбомы, книги, оформленными известными художниками – иллюстраторами.

схемы:

- основные понятия композиции»,
- цветовой круг (основные, составные и дополнительные цвета),
- схема линейной перспективы;
- композиция на круглой основе;
- образцы для плоскостной и объемной лепки;
- образцы геометрических фигур из бумаги;
- гипсовые геометрические тела;
- карточки, схемы, шаблоны, лекционный материал.

Информационное обеспечение:

- компьютер;
- коллекция цифровых образовательных ресурсов по декоративно-прикладному искусству;
- видео уроки с записью мастер классов;
- наглядное пособие: изделия из соленого теста, книги, схемы, рисунки.

Цифровые образовательные ресурсы (интернет - источники).

Каждый воспитанник обеспечивается доступом к библиотечным фондам. Во время самостоятельной работы, для сбора дополнительного материала воспитанники могут пользоваться Интернетом.

1. Библиотечный фонд укомплектовывается печатными изданиями, основной и дополнительной учебной, учебно-методической литературой.
2. Журналы по рукоделию.
3. Цифровые образовательные ресурсы (интернет - источники):
 - Сайт «Фестиваль педагогических идей. Открытый урок» <http://festival.1september.ru/>;
 - Социальная сеть работников образования nsportal.ru;
 - Международный образовательный портал «maam.ru» <http://www.maam.ru/>;

- Детский развивающий портал <http://pochemu4ka.ru/>;
- «Развивающие игры для детей» <http://www.baby-gamer.ru/>.

А также: stranamasterov.ru; strana Mam.ru; sdelaysam.ru; tvorchestvaidei.ru; woman advice.ru; akademiyaatvorchestva.ru; и т.д.

Кадровое обеспечение.

Реализовать программу «Фантазии из соленого теста» может педагог, обладающий профессиональными знаниями (со средне-специальным или высшим педагогическим образованием), имеющим практические навыки организации интерактивной деятельности учащихся.

Формы аттестации.

Оценка образовательных результатов учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Фантазии из соленого теста» осуществляется в порядке, установленном локальным нормативным актом «Положение о внутренней итоговой аттестации освоения дополнительных общеобразовательных программ обучающимися объединений Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Дома детского творчества им.Л.А.Колобова г.Новокубанска муниципального образования Новокубанский район».

В программе предусматривается проверка текущих результатов – проведение мониторинга эффективности обучения учащихся. Его цель - выявление ошибок и успехов в работе. Мониторинг составляется за полугодие и за год: в середине учебного года (январь – февраль) и в конце учебного года (май). Применяется 10-бальная шкала оценки (высокий уровень - 8-10 баллов, средний 5-7 баллов, низкий 1-4 балла). В результате составляется таблица, где фиксируется результативность усвоения материала.

Оценочные материалы.

- входной контроль осуществляется в начале учебного года (диагностика – «Что я люблю и умею мастерить»);
- текущий и итоговый контроль осуществляется в форме:
 - ✓ проведения внутри учреждения выставок: «Краски осени», «День матери», «Рождественские фантазии», «Мастера и мастерицы», участие в городских и краевых выставках;
 - ✓ проведение викторины по народным промыслам и викторины,
 - ✓ итоговые занятия «Соленые истории»,
 - ✓ «Фантазии из соленого теста», тестирование.

2.3. Методические материалы.

На основе принципов построения программы определяются приемы и методы обучения и воспитания.

Методы обучения:

По способу организации занятий:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, сообщение, объяснение, диалог, анализ и т.д.);
- наблюдения (зарисовки, записи, фотографирование);
- исследования (знакомство с библиотечным фондом и электронными носителями);
- практическая работа (изготовление изделий из соленого теста, из окрашенного теста);
- наглядный (образцы, схемы, раздаточный материал);
- обучение успехом (поощрения, открытые занятия для родителей);
- игровой (путешествия, конкурсы, соревнования, праздники, ролевые и деловые игры и др.);
- убеждения (пример, самоанализ, анализ практической деятельности)

По уровню деятельности детей:

1. Объяснительно-иллюстративные (методы обучения, при использовании которых, дети воспринимают и усваивают готовую информацию).
2. Репродуктивные методы обучения (воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).
3. Частично-поисковые методы обучения (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом).
4. Исследовательские методы обучения (овладение детьми методами научного познания, самостоятельной творческой работы).

По форме организации деятельности учащихся:

- фронтальный - одновременная работа со всеми учащимися;
- коллективный - организация проектно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми;
- индивидуально-фронтальный (чередование индивидуальных и фронтальных форм работы);
- групповой (организация работы по малым группам);
- коллективно-групповой (выполнение заданий малыми группами, последующая презентация результатов выполнения заданий и их обобщение);
- индивидуальный (индивидуальное выполнение заданий, решение проблемы).

Занятие по типу может быть комбинированным, теоретическим, практическим, диагностическим, контрольным, тренировочным и др.

Методы контроля и самоконтроля:

- устные.
- письменные;
- индивидуальные;
- фронтальные.

Методы стимулирования учебной деятельности.

Основное занятие типовое (сочетающее в себе объяснение и практическое упражнение), собеседование, конкурс, викторина, упражнения по развитию глазомера, воображения, экскурсия, практическое задание под руководством педагога по закреплению определенных навыков, самостоятельное (по замыслу). Основным видом деятельности являются практические занятия.

Программа предусматривает наличие на занятии игровых моментов, музыкальных и физкультурных (оздоровительных) пауз.

Методами стимулирования при реализации данного курса на практике являются: пример, одобрение, похвала, помощь со стороны педагога.

Образовательные технологии:

Формы организации учебного занятия: беседа, игра, конкурс, наблюдение, открытое занятие, практическое занятие, презентация, творческая мастерская, тренинг, деловые и сюжетно-ролевые игры, игры - путешествия, конструирование, работа в тетрадах, рисование, праздники.

Приёмы обучения.

Образовательный процесс ориентирован не только на передачу определенных знаний, умений и навыков, но и на развитие ребенка, раскрытие его творческих возможностей, способностей и таких качеств личности, как инициативность, самостоятельность, фантазия, самостоятельность, то есть на то, что относится к индивидуальности человека.

Ознакомления учащихся с новыми понятиями, новыми приёмами и методами лепки, специальными терминами, их обозначающими, предполагается ознакомление с правилами изготовления изделия. Самое значительное место в процессе обучения отводится методу практической работы в придании индивидуального образа и оформлению поделки.

Тематика и формы методических и дидактических материалов по программе:

№	Раздел или тема программы	Форма организации или форма проведения	Методы и приемы организации учебно-воспитательского процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Виды и формы контроля
1	Вводное занятие	Фронтальная	Беседа, объяснение	Плакаты, памятки	Вводное
2	Как сделать соленое тесто послушным.	Фронтальная	Объяснительно-иллюстративный	Демонстрация иллюстраций, плакаты	Наблюдение
3	Приготовление теста, замешивание, хранение, сушка.	Фронтальная	Объяснительно-иллюстративный	Демонстрация иллюстраций, плакаты	Наблюдение
4	Материалы и инструменты.	Фронтальная	Объяснительно-иллюстративный	Демонстрация иллюстраций, плакаты	Наблюдение
5	Лепка «Смешариков»	Индивидуально-фронтальная	Репродуктивный словесный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстраций	Наблюдение, практическое задание
6	Лепка «Смешариков»	Индивидуально-фронтальная	Исследовательский	Инструменты, демонстрация иллюстраций	Самостоятельная работа
7	Лепка «Смешариков»	Индивидуально-фронтальная	Исследовательский	Инструменты, демонстрация иллюстраций	Самостоятельная работа
8	Лепка «Смешариков»	Индивидуально-фронтальная	Исследовательский	Инструменты, демонстрация иллюстраций	Самостоятельная работа
	Украшение подвеска				
9	Кулон ракушка	Фронтальная	Объяснительно-иллюстративный словесный	Инструменты, демонстрация иллюстраций	Наблюдение
10	Кулон ракушка	Фронтальная	Объяснительно-иллюстративный словесный	Инструменты, демонстрация иллюстраций	Наблюдение
11	Изготовление кулона-оттиска	Фронтальная	Объяснительно-иллюстративный словесный	Инструменты, демонстрация иллюстраций	Наблюдение
12	Изготовление	Фронтальная	Объяснительно-	Инструменты,	Наблюдение

	кулона-оттиска		иллюстративный словесный	демонстрация иллюстраций	
13	Кулон именной	Фронтальная	Объяснительно-иллюстративный словесный	Инструменты, демонстрация иллюстраций	Наблюдение
14	Кулон именной	Фронтальная	Объяснительно-иллюстративный словесный	Инструменты, демонстрация иллюстраций	Наблюдение
	Лепка подсвечника, елочной ветви.				
15	Лепка подсвечника, елочной ветви.	Индивидуальная фронтальная	Исследовательский	Инструменты, демонстрация иллюстраций	Самостоятельная работа
16	Лепка подсвечника, елочной ветви.	Индивидуальная	Репродуктивный наглядный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Наблюдение
17	Лепка подсвечника, елочной ветви.	Индивидуальная	Репродуктивный наглядный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Наблюдение
18	Лепка подсвечника, елочной ветви.	Индивидуальная	Репродуктивный наглядный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Наблюдение
	Сувениры				
19	Подкова на счастье	Индивидуальная	Репродуктивный наглядный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Наблюдение
20	Подкова на счастье	Индивидуальная	Репродуктивный наглядный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Наблюдение
21	Венок счастья	Индивидуальная	Репродуктивный наглядный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация	Наблюдение

				иллюстрации	
22	Венок счастья	Индивидуальная	Репродуктивный наглядный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Наблюдение
23	Дерево счастья	Индивидуальная	Репродуктивный наглядный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Наблюдение
24	Дерево счастья	Индивидуальная	Репродуктивный наглядный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Наблюдение
25	Деревцо «бонсай»	Индивидуальная	Репродуктивный наглядный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Наблюдение
26	Деревцо «бонсай»	Индивидуальная	Репродуктивный наглядный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Наблюдение
	Объемные фигурки животных				
27	Изготовление мышки на сыре	Фронтальная	Репродуктивный наглядный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Наблюдение, практическая работа
28	Лепка ежика с фруктами	Индивидуальная	Исследовательский, практический	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Контрольное задание
29	Веселый поросенок	Индивидуальная	Исследовательский, практический	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Контрольное задание
30	Изготовление	Фронтальная	Объяснительно-	Инструменты,	Наблюдение

	кота		иллюстративный словесный	демонстрация иллюстраций	
31	Лепка коровы	Фронтальная	Объяснительно- иллюстративный словесный	Инструменты, демонстрация иллюстраций	Наблюдение
32	Лепка овечки с помощью чеснокодавки	Фронтальная	Объяснительно- иллюстративный словесный	Инструменты, демонстрация иллюстраций	Наблюдение
	Аркадия – «райская страна».				
33	Аркадия – «райская страна».	Фронтальная	Объяснительно- иллюстративный словесный	Инструменты, демонстрация иллюстраций	Наблюдение
34	Аркадия – «райская страна».	Фронтальная	Объяснительно- иллюстративный словесный	Инструменты, демонстрация иллюстраций	Наблюдение
35	Аркадия – «райская страна».	Фронтальная	Объяснительно- иллюстративный словесный	Инструменты, демонстрация иллюстраций	Наблюдение
36	Аркадия – «райская страна».	Фронтальная	Объяснительно- иллюстративный словесный	Инструменты, демонстрация иллюстраций	Наблюдение

Алгоритм учебного занятия:

Занятия в объединении «Фантазии из соленого теста» рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий (численность 12 человек). Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов. Распределение нагрузки 2 часа в неделю. В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

№ п/п	Содержание деятельности	Формы организации
1.	Организационный этап	Дети готовят инструменты и принадлежности для занятия
2.	Основной этап. Объяснение нового материала.	Постановка целей и задач занятия, требования к работе. Анализ работы. Демонстрация наглядных пособий.
	Самостоятельная работа.	Закрепление знаний, практических умений и навыков, получаемых при объяснении этого материала педагогом. Фронтальная и индивидуальная работа.
	Веселая переменка.	Физкультминутка.
3.	Итоговый этап.	Организация выставки. Коллективное обсуждение. Анализ работ детей.

2.4. Список литературы

Литература для педагога:

1. Детская энциклопедия «Живая природа» Москва РОСМЭН 2014г.
2. Детская энциклопедия «Млекопитающие» Москва РОСМЭН 2014г.
3. Мастера декоративно- прикладного творчества Кубани 2015г.
4. Детская энциклопедия «Насекомые» Москва РОСМЭН 2014г. автор Розы Диккинс.
5. Детская энциклопедия «Животные России» Москва РОСМЭН 2014г. автор Травина Ирина Владимировна.
6. Энциклопедия «Животный мир планеты земля» автор Ярослава Соколова издательский дом «Проф- прес» Ростов-на-дону 2017г.
7. Кравцова Е.Е. Психология и педагогика/ Е.Е Кравцова Москва, Проспект, 2017 г.-320с.

Литература для детей:

1. Детская энциклопедия «Живая природа» Москва РОСМЭН 2014г.
2. Детская энциклопедия «Млекопитающие» Москва РОСМЭН 2014г.
3. Мастера декоративно- прикладного творчества Кубани 2015г.
4. Детская энциклопедия «Насекомые» Москва РОСМЭН 2014г. автор Розы Диккинс.
5. Детская энциклопедия «Животные России» Москва РОСМЭН 2014г. автор Травина Ирина Владимировна.
6. Энциклопедия «Животный мир планеты земля» автор Ярослава Соколова издательский дом «Проф- прес» Ростов-на-дону 2017г.

Литература для родителей:

1. Кравцова Е.Е. Психология и педагогика/ Е.Е Кравцова Москва, Проспект, 2017 г.-320с.
2. Детская энциклопедия «Живая природа» Москва РОСМЭН 2014г.
3. Детская энциклопедия «Млекопитающие» Москва РОСМЭН 2014г.
4. Детская энциклопедия «Насекомые» Москва РОСМЭН 2014г. автор Розы Диккинс.
5. Детская энциклопедия «Животные России» Москва РОСМЭН 2014г. автор Травина Ирина Владимировна.