

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования Дом детского творчества им. Л.А. Колобова
г. Новокубанска муниципального образования Новокубанский район

Сценарий праздника
«Мама милая моя. Очень я люблю тебя!».

Подготовил:
Чебанюк Елена Михайловна,
педагог дополнительного
образования

г.Новокубанск, 2022 г.

Цель: воспитывать чувство любви к своим мамам.

Задачи:

1. Расширять словарный запас.
2. Показать важность материнства.
3. Развивать актерское мастерство.
4. Развивать воображение.

Оформление зала: стены украшены портретами мам, нарисованные детьми. Можно сделать с детьми праздничную газету – приклеить фотографии мам, написать поздравления. Можно сделать газету в компьютерном варианте и раздать каждой маме в руки индивидуальный номер выпуска.

Так же помещение можно украсить шариками и гирляндами.

Действующие лица:

Ведущие, участники инсценировок стихов (зависит от количества желающих участвовать в театральном действии).

Реквизит.

Кукла, парики, одежда по сценкам.

1. Конкурс «Колыбельная песня» - караоке песен: «Белые розы» исполнитель Юрий Шатунов, «Зайка моя» исполнитель Филипп Киркоров, «Антошка», «Катюша».
2. Конкурс «Семейный вымпел» - лист бумаги для каждого участника, цветные карандаши или фломастеры, простой карандаш ластик.
3. Конкурс «Мама, найди меня» - шарфы или косынки, чтобы завязать глаза мамам.

Начало действия

Девочка играет с куклой

Девочка:

Ах, ты дочка, дочка Маша,
Ты опять не ела кашу,
Хватит маму огорчать (*показывает на себя*),
Не пойдем гулять опять (*грозит пальцем*).

Входит мам девочки.

Мама:

Таня, убирай игрушки,
Доставай свою подушку.
Хватит маму огорчать (*показывает на себя*),
Ты должна уж крепко спать.

Все в портфеле? Все в порядке?

Завтра не забудь тетрадки! (*грозит пальцем*)

Входит бабушка. Девочка оставляет куклу, берет подушку. Бабушка и мам отходят в сторону.

Бабушка:

Света, ты посуду мыла,

Чашки в шкаф убрать забыла.
И ребенка наругала,
Дай ей лучше одеяло!
Хватит маму огорчать *(показывает на себя)*
Мне пришлось все убирать *(грозит пальцем)*

Девочка:

Мамами быть нелегко,
И скажу вам прямо:
В возрасте любом нужна
Всем нам наша мама!

Ведущий.

Здравствуйте дорогие наши мамы и гости праздника. Мы рады приветствовать на этом празднике.

Все мы знаем, что нет лучше мамы. Ее лучистые глаза, ласковые руки и доброе сердце всегда открыто для нас. Когда мы произносим слово «мама», то вкладываем в него все самое доброе и чистое, что есть у нас в душе. Мама символизирует доброту, ласку, понимание своего чада и безграничной Любки к нему. Сколько было свершено подвигов и безрассудных поступков во имя этой материнской любви. В каждом народе есть притчи и легенды, посвященные матери и материнской любви. Например, в древнегреческой мифологии есть притча о том, что во имя любви к своему чаду, мать окунула его в чан с бессмертным эликсиром. Чтобы сын не утонул, она держала его за пятку. Сын стал бессмертен и силен. Он был почти неуязвим для противника, но вот пятка была его слабым местом. И звали этого человека Ахиллес.

У каждого народа на земле идет почитание матери. Вот и у нас есть такой праздник, посвященный нашим дорогим мамам. Мы так много хотим сказать добрых слов нашим мамам, но все по порядку.

У нас очень хорошие мамы! И все они очень разные!

Сценка «Мамы бывают разные» один ребенок читает текст, на сцену выходят другие дети в образах мам, о которых говорится в стихотворении. Например, домашнюю маму можно нарядить в халат и бигуди, маме, любящей готовить дать в руки кастрюлю и поварешку и т.д. Образы должны быть яркими и немного смешными.

Мамы бывают любые!

Но все они нам дорогие!

Деловые есть мамы, домашние,

Есть куда-то вечно спешащие.

Есть мамы всегда поющие,

Добрые есть, вездесущие.

Мамы, любящие готовить,

Мамы – «строгость» и «не прекословить».

Мамы вкусно всегда кормящие,

Но все они настоящие!

И каждая мама любимая

Потому что неповторимая! *(говорят все вместе)*

Ведущий:

Вот какие наши мамы такие разные и разнообразные,
Но все любимые и неповторимые.

Теперь покажем вам небольшой концерт,

А потом маленький игровой винегрет.

Дети читают стихи и поют песни.

Мама, так тебя люблю,

Что не знаю прямо.

Я большому кораблю

Дам название: МАМА. (Я. Аким)

Просыпаюсь еще в темноте,

Слышу, чайник шумит на плите,

Вижу, пляшет огонь на стене,

Плачет льдистый узор на окне.

Значит, скоро и в школу пора.

В кухне звякнула дужка ведра.

«Мама! Доброе утро!» и свет

Зажигается мне в ответ. (В.Берестов)

Я вчера сказала маме:

«Поменяемся ролями.

Дочкой будешь ты, а я

Стану мамочка твоя».

Мам сразу согласилась

И ничуть не удивилась.

Вот она разбила вазу

И тихоней стала сразу.

Телевизор посмотрела,

Танцевала, что-то пела...

Я твержу: «Помой посуду!»

Отвечает мне: «Не буду».

«Дочка, ешь свою лапшу!»

Мама мне: «Я не хочу!».

Я всех кукол прибрала,

Почитала книжку маме.

И устала, прилегла

В зале на большом диване.

Слышу, мама подошла,

Унесла меня в кроватку.

Нежно-нежно обняла

И шепнула: «Спи ты сладко».

Конкурсная программа для детей и родителей.

Конкурс «Колыбельная песня»

Колыбельные песни поют детям на ночь. Колыбельные песни помогают ребенку успокоиться и уснуть. Представьте, что вам надо убаюкать малыша, но вы забыли все известные колыбельные песни. Но есть выход! Можно исполнить колыбельную любую другую – даже очень бодрую – песню. Главное – исполнить эту песню тихо, убаюкивающее. Попробуйте спеть спокойно и усыпляющее такую песню, как ...

1. «Белые розы» исполнитель Юрий Шатунов
2. «Зайка моя» исполнитель Филипп Киркоров
3. «Антошка»
4. «Катюша»

Конкурс «Танцевальная композиция»

Есть танцы без названия; в этом случае те, кто танцует, просто размахивают руками и переступают под музыку с ноги на ногу. Есть танцы с названием; в этом случае все движения танцующих должны быть строго определенными и последовательными. А есть еще танцевальные композиции; в этом случае движения танцоров должны отражать какой-то сюжет. Попробуйте под мелодию В. Шаинского «Улыбка» исполнить танцевальную композицию, которая называется...

1. «Я получила двойку»
2. «Мне купили футбольный мяч»
3. «Я разбила любимую мамину вазу»
4. «Ко мне придут сегодня гости»
5. «Я потеряла ключ от квартиры»
6. «Завтра я пойду в бассейн»
7. «Мама мне купила желанную игрушку»

Конкурс «Семейный вымпел»

Вымпел – это небольшой, как правило, треугольный флажок, на котором размещен какой-либо символический рисунок. Раньше вымпелы крепились к древкам рыцарских копий или к мачтам боевых кораблей. Сегодня вымпелы есть у каждого города, предприятия, учебного заведения, спортивного клуба. а еще есть почетные, переходящие вымпелы. Их вручают лучшим работникам, передовикам производства. Почетный вымпел вывешивают на рабочем месте передовика, и он висит там до тех пор, пока не найдется другой работник, добившийся еще более высоких результатов. Тогда этот вымпел переходит в новые руки, за это его и называют «переходящим». Нарисуйте все вместе (мама и дочка или сын) вымпелы, которые можно было бы вручать в кругу семьи (папам, мамам, бабушкам, дедушкам, детям) за успехи в ведении семейного хозяйства. А называться эти вымпелы переходящие могут так:

1. «Лучшему крутильщику мясорубки»
2. «Лучшему выбивальщику подушек»
3. «Лучшему истребителю мух»
4. «Лучшему пришивальщику пуговиц»
5. «Лучшему чистильщику лука»

6. «Лучшему жарщику картошки»
7. «Лучшему поливальщику цветов»
8. «Лучшему водителю пылесоса»
9. «Лучшему вытиральщику пыли»
10. «Лучшему гладильщику постельного белья»
11. «Лучшему выносьщику мусора»
12. «Лучшему стиральщику белья»
13. «Лучшему готовщику бутербродов»
14. «Лучшему разливальщику чая»

Конкурс «Старая сказка с новым концом». Берется любая сказка, которая всем известна и перекладывается на новый лад. Из присутствующих на празднике выбираются действующие лица. Далее ведущий рассказывает сказку, а артисты выполняют те действия, которые предусмотрены автором по содержанию. Возможна импровизация со стороны участников инсценировки (*сценарий сказки прилагается*).

Конкурс «Мама, найди меня»

Мамам завязываются глаза. В это время дети выстраиваются в ряд. Мамы с завязанными глазами подходят к детям и на ощупь пытаются их узнать. Нашедшие друг друга пары мать и дитя усаживаются на свои места.

Ведущий: Вот и подошел наш праздник к концу. И хочется закончить его такими словами:

Знаешь, мам, день обычный
Без тебя нам не прожить!
Слово «мам» так привычно
С первых дней нам говорить!
Стоит только приглядеться –
Целый мир согрет вокруг
Теплотою маминого сердца,
Нежных, добрых рук ...
Наши беды и невзгоды отступают пред тобой,
Все ясней нам с каждым годом,
Как за нас ведешь ты бой!
Мама, - друга нет дороже –
Веришь ты в наш каждый взлет!
Кто еще, как ты, поможет?!
Кто еще, как ты, поймет?!

Используемая литература.

1. Триста творческих конкурсов. \ С.П. Афанасьев, С.В. Коморин – Кострома: РЦ НИТ «Эврика – М», 1999. – 112с.
2. Веселые праздники в школе. Сценарии праздников для младших школьников. \ А. Трусий. – Новосибирск: Сибирское университетское издательство, 2008.- 222с.

Приложение к сценарию праздника «Мама, милая моя, очень я люблю тебя!»

Сказка «Колобок» (переработка автора)

Жили-были дед с бабой в загородном коттедже на опушке леса. Всего у них было в достатке. Что не день, то новое кушанье или развлечение. Избаловались старики. Однажды, встал дед утром, и захотелось ему, чтобы бабка испекла ему пшеничный колобок. И чтоб приготовлением лакомства занималась только бабка, а не прислуга.

Он ей и говорит.

- Бабка испеки-ка мне колобок сладкий из пшеничной муки.

- Ты что старый, - сказала бабка, надевая свой шелковый халат, – совсем с ума сошел. Я уже лет двадцать на кухню не заходила, все готовят у нас слуги, вот им и закажи свою кулинарную прихоть.

- Нет, женушка, хочу я твоей стряпни испробовать. И ни каких возражений не принимаю.

Встал дед и пошел на пруд рыбу ловить.

Делать нечего, пошла старуха на кухню. Кое как нашла все необходимое для изготовления колобка. Кухарка ей немного помогла. Вот они замесили тесто. Получилось тесто на славу. Сделала бабка колобок, поставила его в духовку, и стала ждать. Скоро по кухне пошел такой вкусный запах, который даже до деда на озере дошел. Дед удочку бросил, и со всех ног побежал домой колобок пробовать.

Колобок получился на славу! Румяный и такой круглобокий, что не в сказке не сказать ни пером описать. Поставила баба его на подоконник, чтобы он остыл, а сама в это время стала стол накрывать деда ждать. Только дед на порог зашел, а колобок с подоконника прыг и покатился по дороге в сторону леса.

Катится и песню поет:

- Я от деда с бабкой ушел,
потому что круче жизнь для себя я нашел.

Не хочу на столе я лежать
И свои бока ножу поставлять.

Я от дедки ушел,

Я от бабки ушел.

Ля-ля-ля, ля-ля-ля.

Катится колобок по лесной дорожке. Солнцу улыбается. Ягодки собирает и в рот складывает.

Вдруг на встречу колодку выходит из кустов заяц, но не просто он идет, а нос его к колобку ведет.

- Точно, вот он круглый и румяный, ароматный колобок. От дел меня оторвал и сюда прийти заставил. Колобок, колобок, я тебя съем.

- Не ешь меня заяц, я тебе песенку спою.

- Я от деда с бабкой ушел,
потому что круче жизнь для себя я нашел.

Не хочу на столе я лежать

И свои бока ножу поставлять.
Я от дедки ушел,
Я от бабки ушел,
А от тебя косой и подавно уйду.
Показал ему язык и козу и дальше покатился, подпрыгивая от радости.
Заяц он неожиданности итак и остался стоять на тропинке, слюнки вытирая.
Катится колобок дальше и песенку поет:
Вдруг ему на встречу, волк идет, хвостом землю метет.
- Вот ту кто песни поет, мне волку спать не дает.
Запах от тебя просто замечательный. Я вот возьму сейчас и съем тебя. Хоть
какая-то польза от тебя будет.
- Нет, Серый волк, зубами щелк, не ешь меня, я тебе лучше песенку спою.
Я от деда с бабкой ушел,
Потому что круче жизнь для себя я нашел.
Не хочу на столе я лежать
И свои бока ножу поставлять.
Я от дедки ушел,
Я от бабки ушел,
Я от зайца ушел
А от тебя, Серый, и подавно уйду.
Показал ему прием карате, и дальше покатился, а волк в кусты завалился.
Катится по тропинке колобок, песенку под нос мурлычет: «Ля-ля-ля, ля-ля-
ля».
Вдруг на дорогу медведь из кустов вывалился. В лапах ветка малины с
ягодами. Ревет, и на колобка идет.
- А, вот кто тут песни поет и вкусным запахом мне ноздри щекочет.
Колобок, колобок, я тебя съем.
Не ешь меня, Косолапый, я тебе песенку спою.
Я от деда с бабкой ушел,
Потому что круче жизнь для себя я нашел.
Не хочу на столе я лежать
И свои бока ножу поставлять.
Я от дедки ушел,
Я от бабки ушел,
Я от зайца ушел,
Я от волка ушел,
А от тебя, Косолапый, и подавно уйду.
Показал колобок медведю язык, подпрыгнул, ягодку с малиновой ветки
ухватил и дальше покатил по тропинке.
Медведь растерялся от такого нахальства колобка. Хотел его лапой ухватить,
но его уже и след простыл.
Катится колобок дальше. И тут на встречу ему лиса идет. Хвостиком виляет,
глазками стреляет, и все вокруг примечает.
Увидела она колобка, облизнулась и к нему направилась.
Колобок, колобок – румяный бок.

Что ты тут один гуляешь,
Лесных жителей аппетитным запахом смущаешь.
Вот возьму я тебя и съем,
Сразу станет лучше всем.
А колобок ей и отвечает:
- Нет, лиса, погоди, лучше песню
Со мной разучи.
А потом, может быть, и съешь меня
В течении всего дня.
Ведь я фигура большая
И съесть меня задача не простая.
Лиса ближе к нему подошла, поближе к нему наклонилась и слушать его
согласилась. Колобок и запел:
Я от деда с бабкой ушел,
Потому что круче жизнь для себя я нашел.
Не хочу на столе я лежать
И свои бока ножу поставлять.
Я от дедки ушел,
Я от бабки ушел,
Я от зайца ушел,
Я от волка ушел,
Я от медведя ушел,
А от тебя, Рыжая, и подавно уйду.
Тут как колобок подпрыгнет, лису по носу ударил. Лиса рассердилась на него
напустилась. Хотела круглого за бок ухватить, да промахнулась. Колобок
испугался и побежал домой. Бежит, а сам приговаривает: «Колобок впереди,
лиса позади».
А лиса от него не отстает. Тоже присказку ему вдогонку посылает: «Догоню
и проглочу!»
Так добежали они до коттеджа деда с бабкой. Они в это время вышли на
тропинку колобка искать. Колобок проскочил между ними и лиса хотела, да
угодил ее хвост в руки деда. Уж она билась, билась. Рвалась, рвалась. Так
вырывалась, что хвост оторвала, и сама с лес со страху убежала.
Дед посмотрел на хвост, да на бабку.
– На, возьми, жена, себе лисий хвост на воротник, а колобок, раз он такой
шустрый, пусть нам внучком будет..
На том и порешили. Стали они жить поживать и горя не знать. Тут и сказки
конец, кто слушал, молодец!