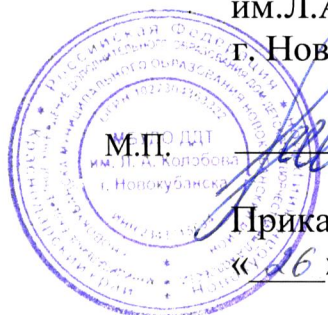


УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОКУБУАНСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА им. Л.А.КОЛОБОВА
Г.НОВОКУБУАНСКА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОКУБУАНСКИЙ РАЙОН

Принято на заседании
педагогического совета
от «26» 08 2025 г.
Протокол № 1

Утверждаю
Директор МБУДО ДДТ
им.Л.А.Колобова
г. Новокубанска



А.А.Латыпов А.А.Латыпов

Приказ № 96-09
«26» 08 2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Сундучок идей»

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 1год (72ч.)
Возрастная категория: от 6 до 10лет
Состав группы: до 12 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется:
ID-номер Программы в Навигаторе 77594

Автор: Латыпова Ренатта Артуровна,
педагог дополнительного образования

г. Новокубанск, 2025 г.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана на основе нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»(с изменениями и дополнениями).
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 го. № 678-р.
3. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» в редакции протокола от 30 ноября 2016 года №11.
4. Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017г. №1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (с изменениями и дополнениями).
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025г».
6. Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
7. Письмо Министерства просвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
11. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685 3 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
12. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015

года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

13. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 20 марта 2020 г. Министерство просвещения.

14. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки от 18.12.2015 №09-3242.

15. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (2024г.)

16. Методические рекомендации по разработке и реализации раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (разработаны ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания»).

17. Программа развития МБУДО ДДТ им. Л.А. Колобова г. Новокубанска на 2025-2028 гг.

18. Программа воспитания МБУДО ДДТ им.Л.А.Колобова на 2024-2025 учебный год.

19. Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Дома детского творчества.

20. Локальные акты МБУДО ДДТ им.Л.А.Колобова г.Новокубанска.

Раздел 1 "Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты"

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сундучок идей» разработана и обновлена с учётом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

Направленность. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа творческого объединения «Сундучок идей» художественной направленности, реализуется в учреждении дополнительного образования и направлена на воспитание художественной культуры, развитие эстетического вкуса, создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, духовный мир детей и подростков. Аппликация (от лат. «прикладывание») — интересный вид художественной деятельности — это способ работы с цветными кусочками различных материалов: бумаги, ткани, кожи, меха, войлока, цветные бусины, бисер, крупы, различные виды зерен, шерстяные нити, высушенные листья.

Данная программа направлена на эстетическое воспитание ребенка, обогащение его духовного мира, на развитие художественно-творческого потенциала личности.

Изготовление поделок включает в себя следующие виды деятельности: работа с использованием цветной бумаги, картона, ножниц, клея ПВА, художественных красок, пластилина, крупы, яичной скорлупы, пуговиц, сушеных листьев, ниток, салфеток, гофрированной бумаги и других самых неожиданных материалов.

Клеить можно буквально все! Такое разнообразие творческой деятельности в значительной степени раскрывает творческий потенциал ребенка, дает возможность творческой самореализации.

Актуальность программы «Сундучок идей» заключается в получении возможности самим обучающимся создавать красивые и оригинальные изделия в процессе изучения основ декоративно – прикладного искусства, развивать свои креативные способности. Ступив на порог школы, дети сталкиваются с немалыми трудностями. Задача каждого педагога в работе со школьниками младшего возраста – помочь проявлять и развивать их личную заинтересованность в приобретении знаний. В программу «Сундучок идей» включены разнообразные технологические приемы, которые служат развитию глазомера; способствуют развитию силы, ловкости, точности движений и координированной работе обеих рук. Кроме того, занятия творчеством развивают умение выражать свои чувства, эмоции, формулировать мысли, общаться с товарищами. Программа направлена на развитие мышления и самостоятельности, активизацию творческого воображения, формирование художественного и цветового восприятия, способностей к конструированию и изобретательности. Освоив приемы изготовления поделок, ребенок сможет занять себя в свободное время,

смастерить полезную вещь, а также решить проблему подарка к празднику.

Реализация данной программы возможна в любом учреждении дополнительного образования, так как не требует специального материально-технического обеспечения. Программа «Сундучок идей» актуальна в период нашего времени.

Новизна данной программы заключается в большом разнообразии выполняемых работ и более широком подходе к творчеству: когда ребенку дается возможность познакомиться с различными видами прикладного творчества, попробовать свои силы в разных видах народного искусства, получить знания и приобрести умения, навыки по наиболее понравившемуся виду творчества.

Педагогической целесообразностью программы является использование в работе развивающего обучения, применение игровых технологий и технологий мастер-класса. Целесообразность заключается в простоте и доступности в изложении обучающего материала, использование педагогического принципа дидактики – от простого к сложному; богатый арсенал всех видов материалов для рукоделия, различных образцов, способствует более прочному освоению содержания программы. В данной программе применяются разнообразные методические приемы. Ряд представленных методик и технологических находок являются находками педагога: изготовление картин в разных тоновых отношениях; использование разных видов творчества в одной работе, методика креативного творчества. Благодаря этому результаты обученности учеников высоки и имеют тенденцию к постоянному росту, что показывает мониторинг обученности, проводимый каждые полгода.

Отличительные особенности программы - Программа построена строго последовательно, с учетом не только возрастных особенностей, но и степени освоения учебного материала. Ключом программы является то, что каждая предыдущая технология подготавливает учащихся к выполнению следующей. Программа составлена с учетом комплексного обучения, т.е. не замыкается на работе с каким-либо одним материалом или технологией. Программа построена на следующих принципах: доступности, занимательности, системности, которые отражаются в содержании. Беседы об искусстве проводятся в начале каждого раздела программы.

Адресат программы - дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сундучок идей» рассчитана на возраст детей 6-10 лет (в группах могут заниматься как мальчики, так и девочки).

Количество учащихся в одной группе 10-12 человек.

С начала обучения в школе организм первоклассника испытывает весьма существенную нагрузку. Незрелость мышц ладони, быстрая утомляемость осложняет выполнение письменных заданий, а как следствие - трудности восприятия всего объема информации. Занятия с различными мелкими видами материалов, для детей дошкольников, усовершенствуют мелкую моторику руки, имеющую большое значение в развитии мышления и в последующей творческой деятельности ребенка. В программу включены

упражнения с линейкой, ножницами, проведение параллельных линий, разрезание бумаги и ткани. Причем эти упражнения даются не как самоцель, а как технологическая подготовка при выполнении интересного игрового задания. Программа предназначена для детей 6-10 летнего возраста, при которой продуктивно развивались бы познавательные и художественные интересы воспитанника, выявлялись творческие способности детей с учетом индивидуальности ребенка и законов психологии

1.2 Цель, задачи, уровень программы, объём и сроки

Цель программы: развить творческие способности личности и сформировать компетенции учащегося осуществлять универсальные действия через освоение практических умений при выполнении аппликации из различных материалов.

Задачи:

Образовательные:

1. Познакомить с историей появления аппликации и её видами.
2. Обучить выполнять работы в технике аппликации с различными материалами (бумага, вата, бисер, ракушки, пластилин).
3. Сформировать умение выстраивать последовательность создания поделки.
4. Познакомить с основами цветоведения.
5. Обучить знанию условных обозначений и пользованию инструментами.
6. Научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

Личностные:

1. формирование умения общаться со сверстниками и работать в коллективе;
2. формирование личностных качеств: усидчивость, упорство, стремление доводить начатое дело до конца; взаимопомощь при выполнении работы; экономное отношение к используемому материалу;
3. привитие основы культуры труда.

Метапредметные:

1. развитие регулятивных умений: планировать совместно с педагогом свои действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; различать способ и результат действия;
2. развитие мотивации к познанию мира через собственную созидательную деятельность;
3. формирование способности учащихся принимать и сохранять учебную деятельность в творческой деятельности;
4. развитие познавательных процессов: память, внимание, мышление, воображение, восприятие.

Содержание и уровень программы.

Уровень программы «Сундучок идей» ознакомительный

Программа объединения «Сундучок идей» содержит темы,

выстроенные по мере усложнения навыков, технологий работы, по мере расширения возможностей учащихся. Каждая новая тема, предполагающая изучение технологических процессов, обязательно сопровождается практической работой. По окончании курса учащимся предлагается перейти на программы углубленного уровня.

Реализация программы.

Образовательный процесс ориентирован не только на передачу определенных знаний, умений и навыков, но и на развитие ребенка, раскрытие его творческих возможностей, способностей и таких качеств личности, как инициативность, самостоятельность, фантазия, самобытность, то есть на то, что относится к индивидуальности человека. Образовательный процесс осуществляется на русском языке в соответствии с направлениями развития ребенка. Программа обеспечивает развитие личности детей в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

Срок реализации, особенности организации.

На основании СанПиНа: объем программы рассчитан на 1 год. Предельная наполняемость групп – 12 человек, - в группе могут быть дети 6-10 лет, разного пола, состав группы может меняться.

Формы организаций учебных занятий - практические и теоретические: занятия-исследования, занятия-экскурсии, мастер-классы, занятия моделирования и конструирования.

Режим занятий. Количество учебных часов обучения 72 часов - 2 раза в неделю по 1 часу (перерыв 10 мин).

Набор.

Участвовать в реализации данной программы могут дети в возрасте 7-10 лет, не имеющие предварительной подготовки, а также программа предусматривает участие детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Форма проведения занятия.

Форма проведения занятия очная. Групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом.

В течение года могут в объединениях проводиться массовые мероприятия: игры, конкурсы, праздники, концерты, выставки, поздравления. Основное занятие типовое (сочетающее в себе объяснение и практическое упражнение). Основным видом деятельности являются практические занятия.

Программа предусматривает наличие на занятии игровых моментов, музыкальных и физкультурных (оздоровительных) пауз.

Методами воспитания при реализации данного курса на практике являются: пример, одобрение, похвала, помощь со стороны педагога.

В течение года могут в объединениях проводиться массовые мероприятия: игры, конкурсы, праздники, концерты, выставки, поздравления.

Образовательные технологии:

Традиционные технологии - технологии, построенные на объяснительно-иллюстративном способе обучения. При использовании данной технологии педагог основное внимание в своей работе отводит изложению готового учебного материала. Огромное значение имеют также широко применяемые наглядные пособия, образцы, технические средства обучения.

Игровые технологии - эффективная организация взаимодействия педагога и учащихся, продуктивная форма их обучения с элементами соревнования, неподдельного интереса. В процессе игры у учащихся вырабатывается привычка сосредотачиваться, мыслить самостоятельно, развивается внимание, стремление к знаниям. Увлёкшись, учащиеся не замечают, что они учатся: познают, запоминают новое, ориентируются в необычных ситуациях, развивают навыки, фантазию. Даже самые пассивные из учеников включаются в игру с огромным желанием.

Технологии личностно-ориентированного обучения - ставят в центр образования личность ребенка, обеспечение комфортных условий в семье и в школьном учреждении, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализация имеющихся природных потенциалов ребёнка.

Метод обучения в сотрудничестве - метод, основанный на коллективном способе обучения.

Преимущества такой технологии заключаются в следующем:

- развиваются навыки мыслительной деятельности, включается работа памяти;
- каждый ученик имеет возможность работать в индивидуальном темпе;
- совершенствуются навыки логического мышления, последовательного изложения материала;
- актуализируются полученные опыт и знания;
- повышается ответственность за результат коллективной работы.

Дифференцированный метод в обучении как нельзя лучше способствует осуществлению личностного развития учащихся. Основная задача заключается в раскрытии индивидуальности, в помощи её развития, проявления и обретения избирательности и устойчивости к социальным воздействиям. Дифференцированное обучение сводится к выявлению и максимальному развитию способностей каждого ученика. Существенно то, что применение дифференцированного подхода на различных этапах учебного процесса в конечном итоге направлено на овладение всеми учащимися определённым программным минимумом знаний, умений и навыков.

Тестовые технологии большое внимание на занятии отводится устным упражнениям. Задания берутся разнообразные – от простого к сложному: задания базового уровня для закрепления полученных знаний и логические задания, над которыми следует подумать.

Информационные технологии – технологии с использованием компьютера и других технических средств, используемых при объяснении

нового материала или при закреплении полученных знаний.

Кадровые условия реализации программы. Реализовать программу «Сундучок идей» имеет право педагог, обладающий профессиональными знаниями (со средне-специальным или высшим педагогическим образованием), имеющим практические навыки организации интерактивной деятельности учащихся.

Результат реализации программы. По окончании обучения учащиеся будут иметь следующие результаты:

Предметные результаты:

- пользоваться инструментами и материалами.
- четко сформулировать последовательность выполнения того или иного декоративного предмета, а также выполнить его;
- подбирать цветовую гамму.
- изготовить и оформить сувениры из бумаги, бросового материала, зерен, окрашенной манки.
- выполнить творческую работу по собственному замыслу.
- производить приблизительный экономический расчет стоимости изготовленного декоративного предмета.
- правила техники безопасности при работе с колюще-режущими инструментами и материалами (ножницами, проволокой);
- элементарные основы рисования. Цветосочетание в композиции.
- названия цветов и их характерные свойства.
- свойства материалов, специфику обработки и подготовки к работе.

Личностные результаты:

- развито творческое, креативное мышление;
- сформированы навыки принятия творческих решений;
- развито воображение, наблюдательность, неординарное мышление, внимательность, усидчивость и аккуратность
- воспитан художественный вкус, терпение, трудолюбие, усидчивость самостоятельность, аккуратность и бережливость;
- развито чувство коллективизма, нравственно-этических норм межличностных взаимоотношений, умений и навыков поведения и работы в коллективе;
- развита творческая активность, фантазия и эстетический вкус;
- воспитано уважительное отношение к людям и результатам их труда.

Метапредметные результаты:

- развита мотивация к декоративно-прикладному творчеству;
- развита самостоятельность, мировоззрение и нравственная позиция.

Результат обучения в количественном выражении. Результатом обучения является приобретение минимума знаний, умений и навыков при работе в декоративно-прикладном творчестве.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Правила ТБ. Инструменты и материалы.	2	2	-	Тестирование
2.	Аппликация из бумаги и картона.	18	5	13	Самостоятельная работа
3.	Изготовление работ из фасоли, зернового кофе, различных зерен.	17	4	13	Контрольное задание
4.	Изготовление сувениров к празднику.	35	11	24	Выставка детского творчества
Всего		72	22	50	-

1.3.2. Содержание учебного плана

1. Вводное занятие. Правила ТБ. Инструменты и материалы.

1.1 *Теория:* Правила техники безопасности. Знакомство. Цель и задачи объединения.

Практика: Демонстрация материалов и инструментов. Краткое знакомство с историей создания данных предметов

2. Аппликация из бумаги и картона.

Теория: История появления бумаги. Свойства бумаги, простейшие приемы (сгибание, складывание, разрезание). Правила работы с бумагой.

Подбор бумаги по цвету и качеству, определение лицевой и изнаночной сторон. Основные этапы работы: предварительные разметки, складывание, разрезание, склеивание. Последовательность их выполнения.

Разновидности аппликации в народном декоративном творчестве
Работа над замыслом. Эскиз (рисунок). Поиск силуэтного и цветового решения.

Практика: Правила техники безопасности при работе с ножницами, карандашом, кисточкой, клеем. Выполнение изделий из бумаги. Проведение простейших измерений, определение числа деталей, их формы, размеров, взаимное расположение. Разметка деталей круглой и неправильной формы по шаблону и трафарету, коллективное определение порядка заготовки и сборки деталей в изделии. Изготовление различных аппликаций с бумагой разной плотности, цвета и фактуры. Оформление композиций.

3. Изготовление работ из фасоли, зернового кофе, различных зерен, окрашенной манной крупы.

Теория: Знакомство с семенами различных культур, значение их для

растения. Использование свойств этих материалов в работе с учётом конструкции, внешнего вида изделия. Просмотр выставочных работ по теме. Технология выполнения аппликации.

Практика: Правила техники безопасности при работе с ножницами, карандашом, клеем, кисточкой. Выбор рисунка, компоновка деталей на фоне, подготовка фона, приклеивание семян к фону, оформление работы. Изготовление панно "Кошки" из фасоли. Изготовление декоративной кружки из кофе. Изготовление топиария из кофе. Изготовление композиции из кофейных зерен. Изготовление панно из зерен пшеницы, гороха, чечевицы.

Изготовление декоративной баночки из гречки, риса и др зерен

Изготовление декоративной вазочки из зерен. Подготовка и окрашивание манной крупы. Изготовление панно. Изготовление композиции. Оформление готовой работы. Мини – выставка.

4. Изготовление сувениров к празднику.

Теория: Изучение образцов. Правила работы с бумагой. Последовательность выполнения работы.

Свойства бумаги, Правила работы с бумагой. Основные этапы работы: предварительные разметки, складывание, разрезание, склеивание. Последовательность выполнения работы. Разновидности аппликации в народном декоративном творчестве Работа над замыслом.

Практика: Правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем, карандашом, выкройками. Выполнение деталей из бумаги. Проведение простейших измерений, определение числа деталей, их формы, размеров, взаимное расположение. Разметка деталей круглой и неправильной формы по шаблону и трафарету, сборки деталей в цветок. *Изготовление фоторамки, шкатулки, вазы, топиария, декоративного магнитика.*

Тематика и формы методических и дидактических материалов по программе:

№	Раздел или тема программы	Форма организации или форма проведения	Методы и приемы организации учебно-воспитательского процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Виды и формы контроля
1.	Вводное занятие. Правила ТБ. Инструменты и материалы.	Фронтальная	Беседа, объяснение	Плакаты, памятки	Вводное
2.	Аппликация из бумаги и картона.	-	-	-	-
2.1	Знакомство с техникой. Подбор материалов. Работа с шаблонами.	Индивидуальная	Репродуктивный практический	Инструменты, схемы, рисунки	Наблюдение
2.2	Подбор материалов. Работа с шаблонами.	Индивидуальная	Репродуктивный практический	Инструменты, схемы, рисунки	Наблюдение
2.3	Изготовление аппликации с помощью шаблона.	Индивидуально-фронтальная	Частично-поисковый, практический	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Практическая работа
2.4	Изготовление аппликации с помощью шаблона.	Индивидуально-фронтальная	Частично-поисковый, практический	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Практическая работа
2.5	Изготовление аппликаций с бумагой разной плотности, цвета и фактуры.	Групповой	Частично-поисковый, исследовательский	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Самостоятельная работа
2.6	Изготовление аппликаций с бумагой разной плотности, цвета и фактуры	Групповой	Частично-поисковый, исследовательский	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Самостоятельная работа
2.7	Изготовление аппликации.	Фронтальная	Репродуктивный практический	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Практическая работа

2.8	Изготовление аппликации.	Фронтальная	Репродуктивный практический	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Практическая работа
2.9	Оформление композиций.	Индивидуальная	Исследовательский, практический	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Творческое задание
2.10	Оформление композиций.	Индивидуальная	Исследовательский, практический	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Творческое задание
3.	Изготовление работ из фасоли, зернового кофе, различных зерен окрашенной манной крупы.	-	-	-	-
3.1	Знакомство с техникой.	Групповая	Исследовательский, практический	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Диагностика мониторинга, наблюдение.
3.2	Изготовление панно "Кошки" из фасоли.	Фронтальная	Репродуктивный практический	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Практическое задание
3.3	Изготовление панно "Кошки" из фасоли.	Фронтальная	Репродуктивный практический	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Практическое задание
3.4	Изготовление панно "Кошки" из фасоли.	Фронтальная	Репродуктивный практический	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Практическое задание
3.5	Изготовление декоративной кружки из кофе.	Фронтальная	Репродуктивный практический	Инструменты, схемы, рисунки	Практическое задание
3.6	Изготовление декоративной кружки из кофе.	Фронтальная	Репродуктивный практический	Инструменты, схемы, рисунки	Практическое задание

3.7	Изготовление топиария из кофе.	Индивидуальная	Объяснительно-иллюстративный наглядный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Самостоятельная работа
3.8	Изготовление топиария из кофе.	Индивидуальная	Объяснительно-иллюстративный наглядный	Инструменты, схемы, рисунки	Самостоятельная работа
3.9	Изготовление топиария из кофе.	Индивидуальная	Объяснительно-иллюстративный наглядный	Инструменты, схемы, рисунки	Самостоятельная работа
3.10	Изготовление топиария из кофе.	Индивидуальная	Объяснительно-иллюстративный наглядный	Инструменты, схемы, рисунки	Самостоятельная работа
3.11	Изготовление композиции из кофейных зерен.	Индивидуальная	Объяснительно-иллюстративный наглядный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Самостоятельная работа
3.12	Изготовление композиции из кофейных зерен.	Индивидуальная	Объяснительно-иллюстративный наглядный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Самостоятельная работа
3.13	Изготовление панно из зерен пшеницы, гороха, чечевицы.	Фронтальная	Репродуктивный практический	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Наблюдение
3.14	Изготовление панно из зерен пшеницы, гороха, чечевицы.	Фронтальная	Репродуктивный практический	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Наблюдение
3.15	Изготовление декоративной баночки из гречки, риса и др зерен	Индивидуально-фронтальная	Репродуктивный практический	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Коллективный анализ работ
3.16	Изготовление декоративной баночки из гречки, риса и др зерен	Индивидуально-фронтальная	Репродуктивный практический	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Коллективный анализ работ
3.17	Изготовление декоративной вазочки из зерен.	индивидуально-фронтальная	Репродуктивный практический	Инструменты, схемы, рисунки	Наблюдение

3.18	Изготовление декоративной вазочки из зерен.	индивидуально-фронтальная	Репродуктивный практический	Инструменты, схемы, рисунки	Наблюдение
3.19	Подготовка и окрашивание манной крупы.	коллективная	Частично-поисковый, практический	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Практическое занятие
3.20	Подготовка и окрашивание манной крупы.	коллективная	Частично-поисковый, практический	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Практическое занятие
3.21	Выбор рисунка.	коллективная	Частично-поисковый, практический	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Наблюдение
3.22	Перевод на картон.	коллективная	Частично-поисковый, практический	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Наблюдение
3.23	Изготовление панно.	Фронтальная	Объяснительно-иллюстративный практический	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Наблюдение
3.24	Изготовление панно.	Фронтальная	Объяснительно-иллюстративный практический	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Наблюдение
3.25	Изготовление композиции	Индивидуальная	Репродуктивный словесный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Практическое занятие
3.26	Изготовление композиции	Индивидуальная	Репродуктивный словесный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Практическое занятие
4.	Изготовление сувениров	-	-	-	-

4.1	Изготовление фоторамки.	Индивидуально-фронтальная	Индивидуально-фронтальный, практический	Инструменты, схемы, рисунки	Наблюдение
4.2	Изготовление фоторамки.	Исследовательская	Объяснительно-иллюстративный словесный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Самостоятельная работа
4.3	Изготовление фоторамки.	Фронтальная	Объяснительно-иллюстративный наглядный	Инструменты, схемы, рисунки	Творческое задание
4.4	Изготовление шкатулки.	Индивидуальная	Объяснительно-иллюстративный практический	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Наблюдение
4.5	Изготовление шкатулки.	Фронтальная	Объяснительно-иллюстративный практический	Инструменты, схемы, рисунки	Практическая работа
4.6	Изготовление шкатулки.	Индивидуально-фронтальная	Репродуктивный наглядный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Наблюдение
4.7	Изготовление вазы.	Индивидуально-фронтальная	Репродуктивный наглядный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Самостоятельная работа
4.8	Изготовление вазы.	Групповая	Репродуктивный практический	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Наблюдение
4.9	Изготовление вазы.	Фронтальная	Репродуктивный объяснение	Инструменты, схемы, рисунки	Практическое задание
4.10	Изготовление декоративного магнитика	Фронтальная	Репродуктивный объяснение	Инструменты, схемы, рисунки	Практическое задание
4.11	Изготовление декоративного магнитика	Индивидуальная	Исследовательский, практический	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Наблюдение
4.12	Изготовление топиария.	Индивидуальная	Исследовательский, практический	Инструменты, схемы, рисунки	Творческое задание

**Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий,
включающий формы аттестации».**

2.1. Календарный учебный график программы

Год обучения	с 01.09.2025 г.		до 31.08.2026 г.			
Дата начала и окончания учебного периода	с 01.09.2025 г.		до 31.05.2026 г.			
Количество учебных недель	36 недель					
Продолжительность каникул	с 01.01.2026 г. по 10.01.2026 г. с 01.06.2026г. по 31.08.2026 г.					
Место проведения занятий		1- группа МОБУСОШ №4 Кабинет № 15		2- группа МБУДО ДДТ г.Новокубанска Кабинет №1		
Время проведения занятий		<u>Понедельник</u> 12:30-13:10 <u>Вторник</u> 12.30-13:10				
Форма занятий	Групповая	Групповая	Групповая			
Сроки контрольных процедур	Текущая диагностика (январь-февраль), итоговая внутренняя аттестация - май)					

Год обучения		Сентябрь					Октябрь					Ноябрь					Декабрь					
Неделя		01.09.-07.09.25г.	08.09.-14.09.25	15.09.-21.09.25	22.09.-28.09.25	29.09.-30.09.25	01.10.-05.10.25	06.10.-12.10.25	13.10.-19.10.25	20.10.-26.10.25	27.10.-31.10.25	01.11.-02.11.25	03.11.-09.11.25	10.11.-16.11.25	17.11.-23.11.25	24.11.-30.11.25	01.12.-07.12.25	08.12.-14.12.25	15.12.-21.12.25	22.12.-28.12.25	29.12.-31.12.25	
Базовый уровень	1А группа	4	4	4	4	2	2	4	4	4	4	-	2	4	4	4	4	4	4	4	4	
	1Б группа	4	4	4	4	-	4	4	4	4	2	2	4	4	4	4	4	4	4	4	-	
Год обучения		Январь					Февраль					Март					Апрель					
Неделя		01.01 -04.01.26г.	05.01. - 11.01.26	12.01. - 18.01.26	19.01. – 25.01.26	26.01. – 31.01.26	01.02. 26г.	02.02. – 08.02.26	09.02.– 15.02.26	16.02. -22.02.26	23.02 - 28.02.26	01.03. 26г.	02.03. – 08.03.26	09.03. – 15.03.26	16.03. – 22.03.26	23.03.-29.03.26	30.03-31.03.26	01.04. – 05.04.26	06.04. – 12.04.26	13.04. – 19.04.26	20.04.– 26.04.26	27.04.– 30.04.26
Базовый уровень программ	1А группа	К	К	4	4	4	-	4	4	4	4	-	4	2	4	4	2	2	4	4	4	
	1Б группа	К	2	4	4	4	-	4	4	4	4	-	4	4	4	4	-	4	4	4	4	2

Год обучения		Май					Июнь						Июль					Август				Всего учебных недель	Всего часов по программе
Неделя		01.05. – 03.05.26	04.05. – 10.05.26	11.05. – 17.05.26	18.05 – 24.05.26	25.05. – 31.05.26	01.06. – 05.06.26	06.06. – 12.06.26	13.06. – 19.06.26	20.06. – 26.06.26	27.06.-30.06.26	01.07. – 03.07.26	04.07. – 10.07.26	11.07. – 17.07.26	18.07. – 24.07.26	25.07. – 31.07.26	01.08. – 07.08.26	08.08. – 14.08.26	15.08. – 21.08.26	22.08. – 28.08.26	29.08. – 31.08.26		
Базовый	1А группа	-	4	4	4	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	36	144	
	1Б группа	2	2	4	4	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	36	144	

Промежуточная (П) аттестация

Итоговая (И) аттестация

Каникулярный период (К)

Занятия, не предусмотренные расписанием (З)

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение.

- учебный кабинет
- столы и стулья по количеству обучающихся
- шкаф для хранения дидактических пособий
- стеллажи для хранения образцов работ
- школьная доска

Освещение кабинета и возможность проветривания его должно удовлетворять требованиям СанПиНа.

Перечень оборудования, инструментов и материалов.

- Таблицы, плакаты, рисунки, наглядный материал.
- Выкройки-шаблоны
- Образцы
- Образцы тканей
- Ножницы
- Бумага гофрированная, картон, салфетки, бросовый материал
- Зерна, семена, крупы
- Клей ПВА
- Клей «Момент Кристалл»
- Презентационный видеоальбом с фотографиями работ
- Технологические карты последовательности.
- Схемы, карточки.

Информационное обеспечение:

- компьютер;
- коллекция цифровых образовательных ресурсов по декоративно-прикладному искусству;
- видео уроки с записью мастер классов;
- наглядное пособие: образцы, книги, схемы, рисунки.

Каждый учащийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам. Во время самостоятельной работы, для сбора дополнительного материала учащиеся могут пользоваться Интернетом.

1. Библиотечный фонд укомплектовывается печатными изданиями, основной и дополнительной учебной, учебно-методической литературой .

2. Журналы по рукоделию.

3. Цифровые образовательные ресурсы (интернет - источники):

Кадровое обеспечение. Реализовать программу «Сундучок идей» может педагог, обладающий профессиональными знаниями (со средне-специальным или высшим педагогическим образованием).

Раздел 3. «Воспитание»

1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе культурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

— усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей и традиций; информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;

— приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной группы, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

— освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);

— принятие и осознание ценностей языка, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;

— воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности;

— формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;

— воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;

— воспитание уважения к промыслам народов России

— развитие творческого самовыражения в поделках, реализация

— традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

2. Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности,

формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

4. Календарный план воспитательной работы

№ п / п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	1. «Давайте, познакомимся!» 2. Экскурсия в городской парк.	сентябрь	Знакомство с коллективом, экскурсия	Фото и отчёт.

2.	1. Восп. мероприятие «Правила безопасного поведения». 2. Родительское собрание: «Роль семьи в формировании личности ребенка».	Октябрь	Беседа, инструктаж, беседа с родителями	Фото и отчёт, протокол собрания.
3.	1. Участие в конкурсе ДПТ, посвященном «Дню матери». 2. Мастер-класс: «Мамин день календаря».	Ноябрь	Конкурс, мастер-класс	Заявка об участии в конкурсе, фотоотчёт
4.	1. Участие в конкурсе «Рождественские колокольчики». 2. Новогодняя программа «Новогоднее чудо»	Декабрь	Конкурс, развлекательная программа	Фото, видеоматериалы и отчёт
5.	1. Игра-викторина «Рождество Христово». 2. Беседа «Осторожно, гололёд!»	Январь	Игра-викторина, беседа	Фото и отчёт
6.	1. Воспитательное мероприятие «Освобождения города Краснодара от немецко-фашистских захватчиков»	Февраль	Презентация, беседа	Фото и отчёт
7.	1. Участие в конкурсе «Пасха в кубанской семье». 2. Беседа «Почему возникает пожар?»	Март	Конкурс, беседа	Заявка об участии в конкурсе и фотоотчёт
8.	1. Беседа «Безопасность Дорожного движения». 2. Участие в акции «Всемирный День космоса».	Апрель	Конкурс, мастер-класс	Фото и отчёт
9.	1. Участие в мероприятиях, посвященных 1 мая и «Дню Победы». 2. Творческий праздничный отчет.	Май	Конкурс, развлекательная программа	Фото, видеоматериалы отчёт

5. Формы аттестации.

Оценка образовательных результатов учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Сундучок идей» осуществляется в порядке, установленном локальным нормативным актом «Положение о внутренней итоговой аттестации освоения дополнительных общеобразовательных программ обучающимися объединений муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Дома детского творчества г. Новокубанска муниципального образования Новокубанский район».

В программе предусматривается проверка текущих результатов – проведение мониторинга эффективности обучения учащихся. Его цель - выявление ошибок и успехов в работе. Мониторинг составляется за полугодие и за год: в середине учебного года (январь – февраль) и в конце

учебного года (май). Применяется 10-бальная шкала оценки (высокий уровень - 8-10 баллов, средний 5-7 баллов, низкий 1-4 балла). В результате составляется таблица, где фиксируется результативность усвоения материала.

Оценочные материалы.

В процессе обучения контролируется развитие детей и усвоение ими материала. Для этого проводятся игры, открытые уроки и мероприятия, самостоятельные практические работы, контрольные опросы, конкурсы, выставки, викторины, опросы и тестирование знаний с помощью карточек.

Итоги работы объединения проводятся в конце года обучения, на творческом отчете, а так же в конце тем.

Итоги вносятся в дневник педагогического наблюдения или готовится аналитическая справка, протокол.

Также свои знания и умения учащиеся могут показать на конкурсах и выставках городского, районного, краевого и всероссийского уровня.

Методические материалы.

На основе принципов построения программы определяются приемы и методы обучения и воспитания.

Наглядный метод. Это показ образца декоративного предмета, демонстрация техники его выполнения, всевозможные схемы, иллюстрации. Этот метод помогает привлечь внимание детей к изготовлению декоративного предмета, заинтересовать их перспективой дальнейшей работы над ним.

Словесный метод. Объяснение, разъяснение последовательности, техники выполнения и применения к различным видам декоративных предметов. Беседы о декоративно - прикладном искусстве России. Различные инструктажи. Словесный метод помогает педагогу снять у ребёнка зажатость, страх перед предстоящей работой, нацелить на положительный результат

Практический метод. Выполнение практических упражнений, выполнение образцов и авторских работ по каждой теме программы и т.д. Практический метод помогает детям применить свои теоретические знания и умения в технике и технологии выполнения различных видов декоративных предметов, закрепляет знания и умения, вырабатывает у ребенка устойчивые навыки.

Метод контроля. Метод личной диагностики позволяет педагогу отслеживать стабильность посещения знаний, заинтересованности и удовлетворенности детей и родителей на основе анкетирования и собеседования. Первичный контроль помогает педагогу выявить знания, умения навыки учеников на начальном этапе обучения. Основной контроль позволяет поэтапно отслеживать усвоения детьми программы и помогает педагогу скорректировать программу для каждого ребёнка в отдельности, учитывая возрастные и индивидуальные особенности. Итоговый контроль помогает педагогу отслеживать результативность учащихся по образовательной программе и участию в выставках.

Образовательные технологии:

Традиционные технологии - технологии, построенные на

объяснительно-иллюстративном способе обучения. При использовании данной технологии педагог основное внимание в своей работе отводит изложению готового учебного материала. Огромное значение имеют также широко применяемые наглядные пособия, образцы, технические средства обучения.

Игровые технологии - эффективная организация взаимодействия педагога и учащихся, продуктивная форма их обучения с элементами соревнования, неподдельного интереса. В процессе игры у учащихся вырабатывается привычка сосредотачиваться, мыслить самостоятельно, развивается внимание, стремление к знаниям. Увлёкшись, учащиеся не замечают, что они учатся: познают, запоминают новое, ориентируются в необычных ситуациях, развивают навыки, фантазию. Даже самые пассивные из учеников включаются в игру с огромным желанием.

Технологии личностно-ориентированного обучения - ставят в центр образования личность ребенка, обеспечение комфортных условий в семье и в школьном учреждении, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализация имеющихся природных потенциалов ребёнка.

Метод обучения в сотрудничестве - метод, основанный на коллективном способе обучения.

Преимущества такой технологии заключаются в следующем:

- развиваются навыки мыслительной деятельности, включается работа памяти;
- каждый ученик имеет возможность работать в индивидуальном темпе;
- совершенствуются навыки логического мышления, последовательного изложения материала;
- актуализируются полученные опыт и знания;
- повышается ответственность за результат коллективной работы.

Дифференцированный метод в обучении как нельзя лучше способствует осуществлению личностного развития учащихся.

Основная задача заключается в раскрытии индивидуальности, в помощи её развития, проявления и обретения избирательности и устойчивости к социальным воздействиям. Дифференцированное обучение сводится к выявлению и максимальному развитию способностей каждого ученика. Существенно то, что применение дифференцированного подхода на различных этапах учебного процесса в конечном итоге направлено на овладение всеми учащимися определённым программным минимумом знаний, умений и навыков.

Тестовые технологии большое внимание на занятии отводится устным упражнениям. Задания берутся разнообразные – от простого к сложному: задания базового уровня для закрепления полученных знаний и логические задания, над которыми следует подумать.

Информационные технологии – технологии с использованием компьютера и других технических средств используемых при объяснении нового материала или при закреплении полученных знаний.

Формы организации учебного занятия: беседы по темам программы, убеждения, коллективные занятия, игры, викторины, тесты, тесты - опросы, решение кроссвордов, решение ребусов (по темам программы),

выставки, конкурсы на закрепление полученных знаний, выполнение образцов и авторских работ, оформление выставок, экскурсии.

Алгоритм учебного занятия:

Занятия в объединении «Сундучок идей» рекомендуется форме мелкогрупповых занятий (численностью от 10 до 12 человек). Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов. Распределение нагрузки по 1 часу в неделю. В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

№ п/п	Содержание деятельности	Формы организации
1.	Организационный этап	Дети готовят инструменты и принадлежности для занятия
2.	Основной этап. Объяснение нового материала. Самостоятельная работа. Веселая переменка.	Постановка целей и задач занятия, требования к работе. Анализ работы. Демонстрация наглядных пособий. Закрепление знаний, практических умений и навыков, получаемых при объяснении этого материала педагогом. Фронтальная и индивидуальная работа. Физкультминутка.
3.	Итоговый этап.	Организация выставки. Коллективное обсуждение. Анализ работ детей.

6. Список литературы

Литература для педагога:

1. Кравцова Е.Е. Психология и педагогика/ Е.Е Кравцова Москва, Проспект, 2019 г.-320с.
2. Верхола Алена Чудеса из природных материалов/ Верхола Алена.- Санкт-Петербург : Питер, 2018.- 64с.
3. Свешникова Татьяна Декорируем природными материалами/ Татьяна Свешникова.- Москва: АСТ-ПРЕСС ,2018.- 64с.
4. Сокур Виктор Уютные украшения для дома своими руками/Виктор Сокур.- Санкт-Петербург: Питер, 2019.- 64с.
5. Рябцова Алена Стильный экодекор /Алена Рябцова.- Ростов-на-Дону: Феникс, 2018.- 62с.
6. Чайнова Галина Соленое тесто/ Чайнова Галина. Золотая коллекция увлечений для родителей и детей,-Аст-Пресс Книга,2019.- 64с.

Лит ерат ура для дет ей:

1. Верхола Алена Чудеса из природных материалов/ Верхола Алена.- Санкт-Петербург : Питер, 2018.- 64с.
2. Свешникова Татьяна Декорируем природными материалами/ Татьяна Свешникова.- Москва: АСТ-ПРЕСС ,2018.- 64с.
3. Сокур Виктор Уютные украшения для дома своими руками/Виктор Сокур.- Санкт-Петербург: Питер, 2019.- 64с.
4. Рябцова Алена Стильный экодекор /Алена Рябцова.- Ростов-на-Дону: Феникс, 2018.- 62с.
5. Чаянова Галина Соленое тесто/ Чаянова Галина. Золотая коллекция увлечений для родителей и детей,-Аст-Пресс Книга,2019.- 64с.

Лит ерат ура для родит елей:

1. Кравцова Е.Е. Психология и педагогика/ Е.Е Кравцова Москва, Проспект, 2019 г.-320с.