

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОКУБУАНСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА им. Л.А.КОЛОБОВА
Г.НОВОКУБУАНСКА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОКУБУАНСКИЙ РАЙОН

Принято на заседании
педагогического совета
от « 26 » 08 2025 г.
Протокол № 1

Утверждаю
Директор МБУДО ДДТ
им.Л.А.Колобова
г.Новокубанска



А.А.Латыпов

Приказ № 96-ср
« 26 » 08 2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Креативная мастерская

Уровень программы: базовый
Срок реализации программы: 1 год (144ч.)
Возрастная категория: от 8 до 14 лет
Состав группы: до 12 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется: в рамках муниципального задания
ID-номер Программы в Навигаторе: 77592

Автор: Латыпова Наиля Рашитовна
педагог дополнительного образования

г.Новокубанск, 2025г

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана на основе нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»(с изменениями и дополнениями).

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 го. № 678-р.

3. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» в редакции протокола от 30 ноября 2016 года №11.

4. Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017г. №1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (с изменениями и дополнениями).

5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025г».

6. Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

7. Письмо Министерства просвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий».

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

11. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685 3 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

12. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию

дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

13. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 20 марта 2020 г. Министерство просвещения.

14. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки от 18.12.2015 №09-3242.

15. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (2024г.)

16. Методические рекомендации по разработке и реализации раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (разработаны ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания»).

17. Программа развития МБУДО ДДТ им. Л.А. Колобова г. Новокубанска на 2025-2028 гг.

18. Программа воспитания МБУДО ДДТ им.Л.А.Колобова на 2024-2025 учебный год.

19. Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Дома детского творчества.

20. Локальные акты МБУДО ДДТ им.Л.А.Колобова г.Новокубанска.

Раздел 1 "Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты"

1.1. Пояснительная записка

Декоративно–прикладное искусство - важнейшее средство приобщения обучающегося к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт, через личное эмоциональное переживание. Оно по своей сути направлено на формирование внутреннего мира растущего человека, его духовно-нравственного облика. Это объединение для детей, интересующихся техникой и ручным делом.

Направленность. Программа направлена на развитие художественного эстетического вкуса, художественных способностей детей и склонностей к различным видам искусства, к постижению великого мира искусства. Творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности. Основной воспитательной задачей художественной направленности является создание условий для развития свободной активной личности, живущей в связи с окружающим миром и его историей и осознающей свою ответственность перед ним. Несомненно, те условия, в которых учащийся получает первые элементарные представления о красоте, аккуратности, чистоте, определяют успешность его эстетического воспитания, жизненного становления.

Данная общеразвивающая программа «Креативная мастерская» отражает основные задачи художественно-эстетического развития учащихся и раскрывает методы работы педагога. Программа создана на основе наблюдений за работой учащихся, которых, без сомнения, можно назвать талантливыми. Мотивация творческих действий таких обучающихся, их стремления и чувства служат материалом для создания системы задач и заданий, помогающих каждому развить в себе талант композиции, красивого сочетания цвета в работе, а также развивать моторику. Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то новое).

Актуальность данной программы заключается в:

- специфическом подходе изучения данного предмета, позволяющем достичь учащимся высокого уровня мастерства;
- модульности программы, которая гарантирует четкость, глубину, последовательность изучения материала, отслеживания результатов полученных знаний.

Опираясь на материалы научных исследований, которые утверждают, о важности творческого развития детей, делаем вывод, что актуальность программы также заключается в ее необходимости при развитии мышления, памяти, мелкой моторики рук, художественного, эстетического вкуса, творческих способностей обучающегося, что, в свою очередь, оказывает благоприятное воздействие на формирование нравственных качеств.

Новизна данной образовательной программы опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие интеллекта ребенка, его творческих способностей, нравственных качеств в работе, направленной на освоение предметного и практического содержания.

Характерной особенностью данной программы является то, что она помогает воспитанникам в течение короткого времени сделать осознанный выбор в пользу того или иного вида декоративно - прикладного творчества, то есть самореализоваться и самоопределяться. Ученик работает максимум времени самостоятельно, учится планированию, самоорганизации, самоконтролю и самооценке. Это дает возможность ему осознать себя в деятельности, самому определять уровень усвоения знаний, видеть пробелы в своих знаниях и умениях.

Педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, причем не только к декоративно-прикладному, но и раскрытию лучших человеческих качеств.

Отличительные особенности. В программе «Креативная мастерская» предусмотрено знакомство детей с большим числом различных техник, материалов и инструментов, программа имеет широкую направленность и предполагает раскрытие способностей детей в разных видах художественной деятельности. Особенность данной программы - это построение тематического плана. Темы расположены так, что изделия постепенно усложняются. В программе обращается особое внимание на развитие тех качеств личности, тех особенностей психических процессов и тех видов деятельности, которые определяют становление устойчивых познавательных интересов детей.

Адресат программы. Программа рассчитана на учащихся 8-14 лет. При некоторой корректировке методик и содержания деятельности, данная программа может использоваться для обучающихся младшего и старшего возраста. Группа формируется без предварительного отбора, по собеседованию которое позволяет определить уровень умений и навыков детей. При определении наполняемости группы учитываются требования СанПиН 2.4.4.3172-14

Количество учащихся в группах: не менее 12 человек

1.2.Цель, задачи, уровень программы, объём и сроки

Цель программы: создание условий для творческого развития личности учащихся через создание красивых композиций, нравственно-этического самосовершенствования и формирования культуры мышления, развития художественного вкуса и навыков в области декоративно-прикладного творчества.

Задачи программы:

Образовательные:

1. Расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного творчества.
2. Развивать навыки работы учащихся с различными материалами и в различных техниках.
3. Создавать предметы декоративно-прикладного творчества.
4. Реализовать духовные, эстетические и творческие способности обучающихся, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
5. Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность;

Личностные:

-Прививать аккуратность и дисциплинированность, ответственность за порученное дело.

-Развивать художественный вкус, аналитические способности и эстетическую мотивацию учащихся при создании ими собственной художественной композиции, а также в процессе просмотра и обсуждения выполненных работ в объединении.

Метапредметные:

-Формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям).

-Овладевать умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению).

Содержание и уровень программы. Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из различных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Реализация программы. Для реализации программы создана интерактивная развивающая тематическая среда, работа по программе носит творческо-продуктивный характер с активным практическим погружением в процесс изготовления поделок ручной работы.

Срок реализации, особенности организации. Программа рассчитана на 1 год. Предельная наполняемость групп – 12 человек, - в группе могут быть дети 8-14 лет, разного пола, состав группы может меняться.

Формы организаций учебных занятий обучения – очная

Для определения режима занятий также учитываются индивидуальные психофизические и возрастные особенности учащихся, требования СанПиН (пп. 8.3, 8.4), (пп.8.5, 8.6). Занятия проводятся со всем составом. В зависимости от цели и задач занятия, способности усвоения учебного материала учащимися.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (занятие - 40 минут, перерыв - 10 минут). Продолжительность года обучения – 144 часа.

Набор. Участвовать в реализации данной программы могут дети в возрасте 8-14 лет, желающие заниматься декоративно-прикладным творчеством, не имеющие предварительной подготовки и противопоказаний по состоянию здоровья.

Форма проведения занятия. Форма проведения занятия очная. Групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом.

В течение года могут в объединениях проводиться массовые мероприятия: игры, конкурсы, праздники, концерты, выставки, поздравления.

Образовательные технологии.

Игровые – формируют воображение и символическую функцию сознания, у ребенка возникает ориентация в собственных чувствах и формируются навыки их культурного выражения, что позволяет обучающемуся включиться в коллективную деятельность и общение. Благодаря использованию игровой деятельности в начальной школьном периоде формируется готовность к общественно-значимой и общественно-оцениваемой деятельности учения.

В нее включаются последовательно:

- игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их;
- группы игр на обобщение предметов по определенным признакам;
- группы игр, в процессе которых у обучающихся развивается умение отличать реальные явления от нереальных;
- группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический слух, смекалку и др.

технологии личностно-ориентированного обучения - ставят в центр всей системы образования личность ребенка, обеспечение комфортных условий в семье и дополнительном учреждении, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализация имеющихся природных потенциалов ребёнка.

педагогика сотрудничества, заложенная в программу «Креативная мастерская», дает возможность детям интерактивно познавать мир, общаться и сотрудничать с ровесниками и взрослыми.

Кадровые условия реализации программы. Реализовать программу «Креативная мастерская» может педагог, обладающий профессиональными знаниями (со средне-специальным или высшим педагогическим образованием), имеющим практические навыки организации учебной деятельности детей в области декоративно - прикладного творчества и опыт работы.

Формы аттестации. Оценка образовательных результатов учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Креативная мастерская» осуществляется в порядке, установленном локальным нормативным актом "Положение о внутренней итоговой аттестации освоения дополнительных общеобразовательных программ обучающимися объединений муниципальной бюджетной образовательной организации дополнительного образования Дома детского творчества им.Л.А.Колобова муниципального образования Новокубанский район".

Формой отслеживания и фиксации образовательных результатов учащихся является протокол внутренней итоговой аттестации, составленный педагогом.

Результат реализации программы.

По окончании обучения учащиеся будут иметь следующие результаты:

Обучающийся овладели работой с ножницами, канцелярским ножом, спицами.

- Умеют самостоятельно выполнять сложные работы;

Обучающийся умеет:

- свободно подбирает для работы материал;

- умеет подобрать цвет;

ребёнок имеет представление о сложности выбранной поделки и правильно распределяет последовательность сборки поделки.

Личностные результаты:

Коммуникативные навыки:

- умеет правильно определять свою самооценку;

- сотрудничать с друзьями, уважать окружающих.

- имеет представление об этических и эстетических нормах.

Индивидуальные склонности к учебе:

- уметь слушать, следить за развитием нужной мысли, усидчив; уверен в себе;

- умеет слушать окружающих, самоорганизовываться.

Гуманистические навыки:

- умеет участвовать в обсуждении;

- способен рассуждать, задавать вопросы по существу.

Научные навыки:

- проявляет любознательность в познании окружающего мира;

- понимает ключевые положения.

Здоровьесберегающие навыки:

- проявляет умения самостоятельного ухода за собой - мыть руки, убирать своё рабочее место, делает зарядку, активно участвует в

физкультминутках...

Этические навыки:

- умеет правильно вести себя, знать основы этикета.

Метапредметные результаты:

Моторные навыки:

- ребёнок умеет правильно держать ножницы, спицу или шпажку для плетения трубочек из газет, канцелярский нож, шило.

Навыки устной речи:

- ребёнок готов отвечать, вести диалог.

Развита мотивация к изготовлению поделок самостоятельно.

Развиты основы мировоззрения и нравственной позиции

Результат обучения в количественном выражении

Для результата и достижений обучающихся используются работы с участием в выставках, конкурсах и мастер классах.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
I.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	2	2	Вводное
II.	Работа с природным материалом.	10	2	8	Наблюдение
III.	Папье – маше.	12	2	10	Творческая работа
IV.	Декупаж.	16	4	12	Творческая работа
V.	Плетение из газетных трубочек.	64	8	56	Творческая работа
VI.	Работа с джутом и нитками.	40	4	36	Творческая работа
VII.	Подведение итогов	2	-	2	Самостоятельная работа
	Всего	144	22	126	

1.3.2.Содержание учебного плана

I. Вводное занятие.

Теоретическая часть: Соблюдение правил по технике безопасности.Соблюдение порядка на рабочем месте. Техника безопасности при работе с ножницами, бумагой, клеем.

II .«Чем мы будем заниматься в объединение?».

Теоретическая часть: Содержание и задачи объединения.

Мастер класс в презентации.

Практическая часть: Сбор природного материала. Изготовление аппликаций из листьев: Панно «Чудеса из леса», "Осенний венок", «Ваза из листочков». Работа с шишками: "Сова".

III . «Удивительный мир папье – маше».

Теоретическая часть: Немного из истории... Беседа с показом изделий из папье – маше.

Практическая часть: Выполнение изделий « Лесные грибочки», «Овечка». Оклеивание формы слоями из обрывков бумаги или бумажной массой. Грунтовка вододисперсионной краской. Раскрашивание изделий акриловыми красками. Приемы смешивания гуашевых красок и вододисперсионной краски.

IV.«Декупаж ».

Теоретическая часть: Знакомство с техникой «декупаж». Мастер классы по декупажу. Понятие цветового круга и правила смешивания красок. Приемы работы с декупажными картами. Одношаговый и двухшаговый кракелюр.

Практическая часть: Декупаж с салфеткой. Принципы работы с деревянной поверхностью(шкурение, шпатлевание, грунтовка). Наклеивание салфеток на изделие. Декупаж на других типах поверхностей (баночка, стеклянная тарелочка, металл, гипс, ткань, свеча). Лакирование изделия.

V. Плетение из газетных трубочек.

Теоретическая часть: Правила техники безопасности. Презентация «Мы знакомимся с бумагой». История возникновения плетения из бумаги. Знакомство с материалом и инструментами. Приёмы и способы покраски изделий из бумаги. Знакомство с видами плетения: простое, веревочка и спиральное.

Практическая часть: Вырезание полосок для скручивания трубочек. Изготовление трубочек для плетения изделий. Изготовление изделий: «Подставка под горячее», «Рамка для фотографий», «Корзинка», «Карандашница», «Шкатулка с крышкой», «Ваза».

VI. Работа с джутом и нитками.

Теоретическая часть: Знакомство с нитками и способы их применений.

Практическая часть задач. Изготовление изделия « Салфетница», «Карандашница»,«Шкатулка», брелок«Собачка»,браслет «Дружба».. Создание индивидуальных и коллективных тематических композиций.

VII. Подведение итогов.

Теория. Итоговая диагностика детей.

Практика. Оформление выставочных работ учащихся. Оформление итоговой выставки. Подведение итогов за год.

Тематика и формы методических и дидактических материалов по программе:

№	Раздел или тема программы	Форма организации или форма проведения.	Методы и приемы организации учебно-воспитательского процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Виды и формы контроля
1	Инструктаж по технике безопасности.	Фронтальная	Беседа, объяснение	плакаты, иллюстраций	Вводное
2	«Чем мы будем заниматься в объединение?»	Коллективная и групповая	Наглядный, рассказ, репродуктивный	Раздаточный материал, инструменты, схемы	Анализ работ, наблюдение
3	Панно «Чудеса из леса».	Индивидуально-фронтальная и коллективная	Наглядный, практические задания	Схемы, раздаточный материал, эскизы, демонстрация иллюстраций	Творческая работа
4	"Осенний венок"	Индивидуальная работа, объединение в подгруппы, коллективная	Словесный, наглядный, практический	Раздаточный материал, инструменты, схемы	Диагностика мониторинг, анализ работ
5	"Ваза из осенних листочков»	Индивидуальная работа, фронтальная, практическая	Наглядный, практические задания, репродуктивный	Схемы. рисунки, эскизы, демонстрация	Коллективный анализ работ, наблюдение
6	"Сова"	Фронтальная, практическая	Беседа, объяснение, практика	Самостоятельная работа	Коллективный анализ работ, наблюдение

7	Папье-маше. «Удивительный мир папье-маше»	Фронтальная	Беседа, объяснение	Схемы. рисунки, иллюстраций	Вводное
8	Изготовление изделий из папье-маше «Лесные грибочки»	Индивидуальная работа, фронтальная, практическая	Беседа, объяснение.	Раздаточный материал, инструменты, схемы	наблюдение
9	Покраска изделий. Украшение изделий.	Индивидуальная работа, практическая	Наглядный, практические задания,	Раздаточный материал, инструменты,	наблюдение
10	Изготовление изделия из папье-маше «Овечка»	Индивидуальная работа, фронтальная, практическая	Наглядный, практические задания,	Раздаточный материал, инструменты, схемы	наблюдение
11	Изделие «Овечка».	Индивидуальная работа, практическая	Наглядный, практическое задание	Раздаточный материал, инструменты	Коллективный анализ работ, наблюдение
12	«Овечка». Покраска и оформление изделия.	Индивидуальная работа, практическая	Наглядный, практическое задание	Раздаточный материал, инструменты	Коллективный анализ работ, наблюдение
13	Декупаж. Знакомство с техникой «декупаж».	Фронтальная	Беседа, объяснение	Схемы. рисунки, иллюстраций	Вводное
14	Принципы работы с деревянной поверхностью. Декупаж с салфеткой.	Индивидуальная работа, фронтальная, практическая	Наглядный, практические задания, репродуктивны	Схемы. рисунки, эскизы, демонстрация иллюстраций	наблюдение

15	Понятие цветового круга и правилах смешивания красок.	Индивидуальная работа, фронтальная, практическая	Наглядный, практические задания, репродуктивный	Схемы, рисунки, эскизы, демонстрация иллюстраций	Коллективный анализ работ, наблюдение
16	Декупаж на других типах поверхностей (металл, гипс, ткань, свечи)	Индивидуальная работа, фронтальная, практическая	Наглядный, практические задания, репродуктивный	Схемы, рисунки, эскизы, демонстрация иллюстраций	Коллективный анализ работ, наблюдение
17	Обратный декупаж на стеклянной тарелке с декупажной картой.	Индивидуальная работа, фронтальная, практическая	Наглядный, практические задания, репродуктивный	Схемы, рисунки, эскизы, демонстрация иллюстраций	Коллективный анализ работ, наблюдение
18	Одношаговый кракелюр. Понятие.	Коллективная, индивидуальная практическая	Комбинированное занятие	Раздаточный материал, инструменты	Коллективный анализ работ, наблюдение
19	Финишная отделка	Коллективная, индивидуальная практическая	Комбинированное занятие	Раздаточный материал, инструменты	Коллективный анализ работ, наблюдение
20	Декупажные карты, двухшаговый кракелюр.	Коллективная, индивидуальная практическая	Комбинированное занятие	Раздаточный материал, инструменты	Коллективный анализ работ, наблюдение

21	Плетение из газетных трубочек. «Мы знакомимся с бумагой». Как родилась бумага. Сколько у неё родственников.	Фронтальная	Беседа, объяснение	Схемы, рисунки, иллюстраций	Вводное
22	Знакомство с материалом и инструментами.	Коллективная и групповая	Наглядный, практическое задание	Раздаточный материал, инструменты, схемы	наблюдение
23	Вырезание полосок для скручивания трубочек	практическая	Наглядный, практическое задание	Раздаточный материал, инструменты	наблюдение
24	Скручивание трубочек из газет	практическая	практическое задание	Раздаточный материал, инструменты	наблюдение
25	Скручивание трубочек из газет.	Индивидуальная работа, фронтальная, практическая	Наглядный, практические задания, репродуктивный	Раздаточный материал, инструменты	наблюдение
26	Скручивание трубочек из газет.	индивидуальная практическая	Наглядный, практические задания, репродуктивный	Раздаточный материал, инструменты	наблюдение
27	Приёмы и способы покраски изделий	Индивидуальная работа, фронтальная, практическая	Наглядный, практические задания, репродуктивный	Раздаточный материал, инструменты	наблюдение
28	Виды плетения из газет. Простое	Индивидуальная работа, фронтальная, практическая	Наглядный, практические задания, репродуктивный	Раздаточный материал, инструменты	Коллективный анализ работ, наблюдение
29	Плетение верёвочное	Индивидуальная работа, фронтальная, практическая	Наглядный, практические задания, репродуктивный	Раздаточный материал, инструменты	Коллективный анализ, наблюдение

30	Плетение спиральное	Индивидуальная работа, фронтальная, практическая	Наглядный, практические задания, репродуктивный	Раздаточный материал, инструменты	Коллективный анализ работ, наблюдение
31	Простое плетение. Изготовление подставки под горячее.	Индивидуальная работа, фронтальная, практическая	Наглядный, практические задания, репродуктивный	Раздаточный материал, инструменты	Коллективный анализ работ, наблюдение
32	Подставки под горячее	Индивидуальная работа, фронтальная, практическая	Наглядный, практические задания, репродуктивный	Раздаточный материал, инструменты	Коллективный анализ работ, наблюдение
33	Покраска изделия. Украшение изделия.	Индивидуальная работа, фронтальная, практическая	Наглядный, практические задания, репродуктивный	Раздаточный материал, инструменты	Коллективный анализ работ, наблюдение
34	Рамка для фотографий.	Индивидуальная работа, фронтальная, практическая	Наглядный, практические задания, репродуктивный	Раздаточный материал, инструменты	Коллективный анализ работ, наблюдение
35	Рамка для фотографий.	Индивидуальная работа, фронтальная, практическая	Наглядный, практические задания, репродуктивный	Раздаточный материал, инструменты	Коллективный анализ работ, наблюдение
36	Покраска изделия. Украшение изделия	Индивидуальная работа, фронтальная, практическая	Наглядный, практические задания, репродуктивный	Раздаточный материал, инструменты	Коллективный анализ работ, наблюдение

37	Скручивание трубочек из газет.	Индивидуальная работа.	Наглядный, практические задания, репродуктивный	Раздаточный материал, инструменты	Коллективный анализ работ, наблюдение
38	Плетение веревочное. Изготовление корзинки.	Индивидуальная работа, фронтальная, практическая	Наглядный, практические задания, репродуктивный	Раздаточный материал, инструменты	Коллективный анализ работ, наблюдение
39	Плетение корзинки	Индивидуальная работа, фронтальная, практическая	Наглядный, практические задания, репродуктивный	Раздаточный материал, инструменты	Коллективный анализ работ, наблюдение
40	Покраска изделия. Украшение изделия	Индивидуальная работа, фронтальная, практическая	Наглядный, практические задания, репродуктивный	Раздаточный материал, инструменты	Коллективный анализ работ, наблюдение
41	Скручивание трубочек из газет.	Индивидуальная работа, практическая	Наглядный, практические задания, репродуктивный	Раздаточный материал, инструменты	Коллективный анализ работ, наблюдение
42	Скручивание трубочек из газет.	Индивидуальная работа, практическая	Наглядный, практические задания, репродуктивный	Раздаточный материал, инструменты	Коллективный анализ работ, наблюдение
43	Плетение спиральное. «Карандашница».	Индивидуальная работа, фронтальная, практическая	Наглядный, практические задания, репродуктивный	Раздаточный материал, инструменты	Коллективный анализ работ, наблюдение

44	Изготовление изделия. «Карандашница».	Индивидуальная работа, фронтальная, практическая	Наглядный, практические задания, репродуктивный		Коллективный анализ работ, наблюдение
45	Покраска изделия. Украшение изделия.	Индивидуальная работа, фронтальная, практическая	Наглядный, практические задания, репродуктивный	Раздаточный материал, инструменты Раздаточный материал, инструменты	Коллективный анализ работ, наблюдение
46	Изготовление шкатулки.	Индивидуальная работа, фронтальная, практическая	Наглядный, практические задания, репродуктивный	Раздаточный материал, инструменты Раздаточный материал, инструменты	Коллективный анализ работ, наблюдение
47	Изготовление шкатулки.	Индивидуальная работа.	Наглядный, практические задания, репродуктивный	Раздаточный материал, инструменты	Коллективный анализ работ, наблюдение
48	Изготовление крышки для шкатулки.	Индивидуальная работа, фронтальная, практическая	Наглядный, практические задания, репродуктивный	Раздаточный материал, инструменты	Коллективный анализ работ, наблюдение
49	Покраска изделия. Украшение изделия.	Индивидуальная работа, фронтальная, практическая	Наглядный, практические задания, репродуктивный	Раздаточный материал, инструменты	Коллективный анализ работ, наблюдение

50	Изготовление изделия. «Ваза для цветов».	Индивидуальная работа, фронтальная, практическая	Наглядный, практические задания, репродуктивный	Раздаточный материал, инструменты	Коллективный анализ работ, наблюдение
51	Изготовление вазы.	Индивидуальная работа	практические задания, репродуктивный	Раздаточный материал, инструменты	Коллективный анализ работ, наблюдение
52	Покраска изделия. Украшение изделия.	Индивидуальная работа, фронтальная, практическая	практические задания, репродуктивный	Раздаточный материал, инструменты	Коллективный анализ работ, наблюдение
53	Работа с нитками и джутом. «Нитка-раз, нитка-два..»	Фронтальная	Беседа, объяснение	Схемы. рисунки	наблюдение
54	Знакомство с приемами работы обматывание. Изделие «Карандашница».	Фронтальная, индивидуальная практическая	практическое задание	Раздаточный материал, инструменты	Вводное
55	Оформление и украшение изделий.	Индивидуальная фронтальная, практическая	Наглядный, практические задания, репродуктивный	Раздаточный материал, инструменты	наблюдение
56	Работа с полукруглой формой. Изделие «Корзинка».	Индивидуальная фронтальная, практическая	Наглядный, практические задания	Раздаточный материал, инструменты	наблюдение
57	Оформление и украшение изделий	Индивидуальная, практическая	Наглядный, практические задания, репродуктивный	Раздаточный материал, инструменты	Коллективный анализ работ, наблюдение

58	Работа с бросовым материалом. Изделие «Ваза».	Индивидуальная фронтальная, практическая	Наглядный, практические задания, репродуктивный	Раздаточный материал, инструменты	Коллективный анализ работ, наблюдение
59	Оформление и украшение изделий	Индивидуальная	Наглядный, практические задания, репродуктивный	Раздаточный материал, инструменты	Коллективный анализ работ, наблюдение
60	Изготовление брелка для ключей «Собачка».	Индивидуальная	Наглядный, практические задания, репродуктивный	Раздаточный материал, инструменты	Коллективный анализ работ, наблюдение
61	Оформление и украшение изделия.	Индивидуальная работа, практическая	Наглядный, практические задания, репродуктивный	Раздаточный материал, инструменты	Коллективный анализ работ, наблюдение
62	Изготовление браслета из ниток.	Индивидуальная	Наглядный, практические задания, репродуктивный	Раздаточный материал, инструменты	Коллективный анализ работ, наблюдение
63	Плетение браслета «Дружба».	Индивидуальная	Наглядный, практические задания, репродуктивный	Раздаточный материал, инструменты	Коллективный анализ работ, наблюдение
64	Изделия из джута «Салфетница».	практическая	практические задания, репродуктивный	Раздаточный материал, инструменты	Коллективный анализ работ, наблюдение

65	Изготовление изделия «Салфетница».	практическая	практические задания, репродуктивный	Раздаточный материал, инструменты	Коллективный анализ работ, набл.
66	Оформление и украшение изделия	Индивидуальная работа, практическая	Наглядный, практические задания, репродуктивный	Раздаточный материал, инструменты	Коллективный анализ работ, наблюдение
67	Изделия из джута «Шкатулка».	Коллективная, Индивидуальная работа, практическая	Наглядный, практические задания, репродуктивны	Наглядные пособия, инструменты	Вводное, наблюдение
68	Изделия «Шкатулка».	Коллективная, Индивидуальная работа, практическая	Наглядный, практические задания, репродуктивны	Наглядные пособия, инструменты	наблюдение
69	Изготовление крышки для шкатулки.	Коллективная, Индивидуальная работа, практическая	Наглядный, практические задания, репродуктивны	Наглядные пособия, инструменты	Коллективный анализ работ, набл.
70	Изготовление крышки для шкатулки.			Наглядные пособия, инструменты	Коллективный анализ работ, набл.
71	Оформление и украшение изделия.	практическая	практические задания	Раздаточный материал, инст	Коллективный анализ работ, наблюдение
72	Подведение итогов	Индивидуальная работа, практическая	практические задания,	тесты	Самостоятельная работа

**Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий,
включающий формы аттестации».**

2.1. Календарный учебный график программы

Год обучения	с 01.09.2025 г.		до 31.08.2026 г.			
Дата начала и окончания учебного периода	с 01.09.2025 г.		до 31.05.2026 г.			
Количество учебных недель	36 недель					
Продолжительность каникул	с 01.01.2026 г. по 10.01.2026 г. с 01.06.2026 г. по 31.08.2026 г.					
Место проведения занятий		Школа №4 г.Новокубанска Кабинет №15		МБУДО ДДТ г.Новокубанска Кабинет №1		
Время проведения занятий		Понедельник 15:30-16:10; 16:20-17:00 Вторник 15:30-16:10; 16:20-17:00		Четверг 15:00-15:40; 15:50-16:30 Пятница 15:00-15:40; 15:50-16:30		
Форма занятий	Групповая	Групповая	Групповая			
Сроки контрольных процедур	Текущая диагностика (январь-февраль), итоговая внутренняя аттестация - май)					

Год обучения		Сентябрь					Октябрь					Ноябрь					Декабрь					
Неделя		01.09.-07.09.25г.	08.09.-14.09.25	15.09.-21.09.25	22.09.-28.09.25	29.09.-30.09.25	01.10.-05.10.25	06.10.-12.10.25	13.10.-19.10.25	20.10.-26.10.25	27.10.-31.10.25	01.11.-02.11.25	03.11.-09.11.25	10.11.-16.11.25	17.11.-23.11.25	24.11.-30.11.25	01.12.-07.12.25	08.12.-14.12.25	15.12.-21.12.25	22.12.-28.12.25	29.12.-31.12.25	
Базовый уровень	1А группа	4	4	4	4	2	2	4	4	4	4	-	2	4	4	4	4	4	4	4	4	
	1Б группа	4	4	4	4	-	4	4	4	4	2	2	4	4	4	4	4	4	4	4	-	
Год обучения		Январь					Февраль					Март					Апрель					
Неделя		01.01 -04.01.26г.	05.01. - 11.01.26	12.01. - 18.01.26	19.01. – 25.01.26	26.01. – 31.01.26	01.02. 26г.	02.02. – 08.02.26	09.02.– 15.02.26	16.02. -22.02.26	23.02 - 28.02.26	01.03. 26г.	02.03. – 08.03.26	09.03. – 15.03.26	16.03. – 22.03.26	23.03.-29.03.26	30.03-31.03.26	01.04. – 05.04.26	06.04. – 12.04.26	13.04. – 19.04.26	20.04.– 26.04.26	27.04.– 30.04.26
Базовый уровень программ	1А группа	К	К	4	4	4	-	4	4	4	4	-	4	2	4	4	2	2	4	4	4	
	1Б группа	К	2	4	4	4	-	4	4	4	4	-	4	4	4	4	-	4	4	4	4	2

Год обучения		Май					Июнь						Июль					Август				Всего учебных недель	Всего часов по программе
Неделя		01.05. – 03.05.26	04.05. – 10.05.26	11.05. – 17.05.26	18.05 – 24.05.26	25.05. – 31.05.26	01.06. – 05.06.26	06.06. – 12.06.26	13.06. – 19.06.26	20.06. – 26.06.26	27.06.-30.06.26	01.07. – 03.07.26	04.07. – 10.07.26	11.07. – 17.07.26	18.07. – 24.07.26	25.07. – 31.07.26	01.08. – 07.08.26	08.08. – 14.08.26	15.08. – 21.08.26	22.08. – 28.08.26	29.08. – 31.08.26		
Базовый	1А группа	-	4	4	4	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	36	144	
	1Б группа	2	2	4	4	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	36	144	

Промежуточная (П) аттестация

Итоговая (И) аттестация

Каникулярный период (К)

Занятия, не предусмотренные расписанием (З)

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение. Наличие кабинета с 15 посадочными местами, учебные столы не менее 7-и, 15 стульев, освещение кабинета и возможность проветривания его должно удовлетворять требованиям СанПиНа. В кабинете должна быть доска для работы мелом, полки для демонстрации наглядных пособий.

Перечень оборудования, инструментов и материалов.

Для занятий требуются наглядные пособия демонстрационного, иллюстрационного, раздаточного характера, образцы, таблицы или схемы для изготовления поделок, а так же, ножницы, клей, картон, линейки и бумага.

Перечень инструментов и материалов на 1 группу:

- раздаточный материал по темам – 12 шт.;
- демонстрационный материал к изучаемым темам – 12 шт.;
- клей -12 штук;
- цветная и простая бумага– 12 наборов;
- ножницы– 12 штук;
- простые карандаши - 12 пачек;
- фломастеры – 12 пачек;
- картон– 12 наборов;
- краски -12 наборов;
- шпатель-1 упаковка;
- джут и нитки-12 шт.
- магнитная доска – 1 шт.;
- мел цветной – 1 пачка;

Цифровые образовательные ресурсы (интернет-источники)

1. Презентации: «Удивительный мир папье-маше», «Знакомство с техникой «декупаж», «Свойства бумаги»,

Материал сайтов: 1. Аппликация из листьев. 100 фото и идей <https://masterclassy.ru>

2. Декупаж для начинающих пошагово с фото из салфеток <https://nadoremont.com>

3. Мастер-класс по изготовлению посуды папье-маше <https://www.maam.ru>

4. Плетение из газетных трубочек для начинающих- <https://mydesigninfo.ru/>

5. С. Юсель «Обратный декупаж»-Москва, 2016г.-32с.

2.3 Методические материалы.

На основе принципов построения программы определяются приемы и методы обучения и воспитания.

I Методы обучения:

- словесный (беседа, рассказ, сообщение, объяснение, диалог);
- наблюдения (зарисовки, записи, фотографирование);

- исследования (знакомство с библиотечным фондом и электронными носителями);
- практическая работа (упражнения, зарисовки, схемы, чертежи);
- наглядный (образцы, таблицы, схемы, раздаточный материал);
- обучение успехом (поощрения, открытые занятия для родителей);
- игровой (путешествия, конкурсы, соревнования, праздники, ролевые и деловые игры и др.);
- убеждения (пример, самоанализ, анализ практической деятельности).

Образовательные технологии:

Игровые – формируют воображение и символическую функцию сознания, у ребенка возникает ориентация в собственных чувствах и формируются навыки их культурного выражения, что позволяет обучающемуся включиться в коллективную деятельность и общение. Благодаря использованию игровой деятельности в начальной школьном периоде формируется готовность к общественно-значимой и общественно-оцениваемой деятельности учения.

В нее включаются последовательно:

- игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их;
- группы игр на обобщение предметов по определенным признакам;
- группы игр, в процессе которых у обучающихся развивается умение отличать реальные явления от нереальных;
- группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический слух, смекалку и др.

технологии личностно-ориентированного обучения - ставят в центр всей системы образования личность ребенка, обеспечение комфортных условий в семье и дополнительном учреждении, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализация имеющихся природных потенциалов ребёнка.

педагогика сотрудничества, заложенная в программу «Волшебная мастерская», дает возможность детям интерактивно познавать мир, общаться и сотрудничать с ровесниками и взрослыми.

Формы организации учебного занятия: беседа, игра, конкурс, наблюдение, открытое занятие, практическое занятие, презентация, творческая мастерская, тренинг, деловые и сюжетно-ролевые игры, игры - путешествия, конструирование, работа над поделками, рисование, праздники, воспитательные мероприятия.

Раздел 3. «Воспитание»

1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе культурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

— усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей и традиций; информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;

— приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной группы, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

— освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);

— принятие и осознание ценностей языка, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;

— воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности;

— формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;

— воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;

— воспитание уважения к промыслам народов России.

— развитие творческого самовыражения в поделках, реализация традиционных и своих собственных представлений об

эстетическом обустройстве общественного пространства.

2.Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

3.Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных

4.Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	1. «Давайте, познакомимся!» 2. Родительское собрание «Организация совместного творчества».	Сентябрь	Знакомство с коллективом, Родительское собрание	Фотоотчёт, протокол собрания.
2.	1. Восп. мероприятие «Правила безопасного поведения». 2. «Мы за здоровый образ жизни»	Октябрь	Беседа, инструктаж, памятки о ЗОЖ	Фото и отчёт
3.	1. Воспитательное мероприятие «Моя Родина - Кубань» 2. Мастер-класс: «Мамин день календаря».	Ноябрь	Экскурсия в музей и мастер-класс	Фото и отчёт
4.	1. Участие в конкурсе «Однажды Новый год!». 2. Развлекательное мероприятие «Новогоднее чудо!»	Декабрь	Конкурс и развлекательная программа	результат конкурса, фото и отчёт
5.	1. Развлекательное мероприятие «Зимние развлечения» 2. Беседа «Осторожно, гололёд!»	Январь	развлекательная программа и беседа	Фото и отчёт
6.	1. Беседа «О личной безопасности» 2. Мастер класс по изготовлению открыток « С 23-ФЕВРАЛЯ!»	Февраль	Презентация и беседа	Фото и отчёт
7.	1. Мастер-класс: « 8 марта!» 2. Участие в конкурсе «Пасха в кубанской семье».	Март	мастер-класс и конкурс	Заявка об участие в конкурсе и фотоотчёт
8.	1. Беседа «Безопасность Дорожного движения». 2. Участие в акции «Всемирный День космоса».	Апрель	беседа и мастер-класс	Фото и отчёт
9.	1. Мастер-класс: « Спасибо деду за победу». 2. Творческий праздничный отчет.	Май	мастер-класс и развлекательная программа	Фото, видеоматериалы отчёт

5.Формы аттестации.

Оценка образовательных результатов учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Креативная мастерская» осуществляется в порядке, установленном локальным нормативным актом "Положение о внутренней итоговой аттестации освоения дополнительных общеобразовательных программ обучающимися объединений муниципальной бюджетной образовательной организации дополнительного образования Дома детского творчества им.Л.А.Колобова муниципального образования Новокубанский район".

Формой отслеживания и фиксации образовательных результатов учащихся является протокол внутренней итоговой аттестации, составленный педагогом.

Оценочные материалы.

Для определения достижения учащимися планируемых результатов, уровня их теоретической и практической подготовки, обще-учебных умений и навыков используются диагностические методики, включающие различные приёмы контроля освоения детьми общеобразовательной программы «Креативная мастерская» результаты которых заносятся в разработанные мною диагностические карты:

- Опросный лист по тем: «Декупаж»
- Опросный лист по тем: «Газетная лоза»
- Опросный лист по теме: «Папье-маше»
- Тест по теме: «Материалы и инструменты для рукоделия. Техника безопасности»

Уровень творческой реализации каждого учащегося оценивается по следующим компонентам:

положительная мотивация к творческой деятельности;

самоорганизация в творческой деятельности, получении учебной информации;

творческие способности, проявляемые в деятельности:

Методические материалы.

В процессе организации образовательного процесса используются следующие методы работы:

По способу организации занятий.

- словесный (устное изложение, беседа, анализ и т.д.)
- наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, показ (исполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический

По уровню деятельности детей.

- объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивный (обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);

- частично-поисковый (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом);

- исследовательский (самостоятельная творческая работа обучающихся);

По форме организации деятельности обучающихся.

- фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;

- коллективный – организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми;

-индивидуально-фронтальный (чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

- групповой (организация работы по малым группам);

- коллективно-групповой (выполнение заданий малыми группами, последующая презентация результатов выполнения заданий и их обобщение);

- индивидуальный (индивидуальное выполнение заданий, решение проблемы);

Методы личностно-ориентированного подхода.

(диалога, игровые, рефлексивные, педагогической поддержки, диагностические, создание ситуации успеха), что способствует развитию индивидуальности обучающегося, проявлению его субъектных качеств.

Метод проекта как условие для развития у детей познавательного интереса и самостоятельности в выборе способов и средств достижения цели.

В процессе реализации дополнительной образовательной программы «Золотой напёрсток» используются следующие техники работы с тканью;

Методы обучения иллюстративно-рецептивный (беседа, просмотр литературы, небольшие лекции по отдельным темам); · репродуктивный(копирование элементов традиционного орнамента, выполнение обработки основных узлов); · групповой (разработка коллективных работ); · исследовательский(подготовка и разработка индивидуальных работ с последующей защитой и показом). Применение различных методов и форм (теоретических и практических занятий, самостоятельной работы по сбору материала и т.п.).

Образовательные технологии

Эффективность занятий достигается через использование современных образовательных технологий. В работе используются следующие технологии обучения:

1. здоровьесберегающие технологии (физкультминутки во время занятий на укрепление мышц глаз, шеи, позвоночника);

2. проблемное обучение (использование упражнений, позволяющих найти самостоятельный путь решения);

3. технологии личностно-ориентированного подхода (дети получают задания соответственно своему индивидуальному развитию).

Традиционные технологии - технологии, построенные на объяснительно-иллюстративном способе обучения. При использовании данной технологии педагог основное внимание в своей работе отводит

изложению готового учебного материала. Огромное значение имеют также широко применяемые наглядные пособия, образцы, технические средства обучения.

Игровые технологии - эффективная организация взаимодействия педагога и учащихся, продуктивная форма их обучения с элементами соревнования, неподдельного интереса. В процессе игры у учащихся вырабатывается привычка сосредотачиваться, мыслить самостоятельно, развивается внимание, стремление к знаниям. Увлёкшись, учащиеся не замечают, что они учатся: познают, запоминают новое, ориентируются в необычных ситуациях, развивают навыки, фантазию. Даже самые пассивные из учеников включаются в игру с огромным желанием.

Технологии личностно-ориентированного обучения - ставят в центр образования личность ребенка, обеспечение комфортных условий в семье и в школьном учреждении, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализация имеющихся природных потенциалов ребёнка.

Метод обучения в сотрудничестве - метод, основанный на коллективном способе обучения.

Преимущества такой технологии заключаются в следующем:

-развиваются навыки мыслительной деятельности, включается работа памяти;

-каждый ученик имеет возможность работать в индивидуальном темпе;

-совершенствуются навыки логического мышления, последовательного изложения материала;

-актуализируются полученные опыт и знания;

-повышается ответственность за результат коллективной работы.

Дифференцированный метод в обучении как нельзя лучше способствует осуществлению личностного развития учащихся. Основная задача заключается в раскрытии индивидуальности, в помощи её развития, проявления и обретения избирательности и устойчивости к социальным воздействиям. Дифференцированное обучение сводится к выявлению и максимальному развитию способностей каждого ученика. Существенно то, что применение дифференцированного подхода на различных этапах учебного процесса в конечном итоге направлено на овладение всеми учащимися определённым программным минимумом знаний, умений и навыков.

Информационные технологии – технологии с использованием компьютера и других технических средств используемых при объяснении нового материала или при закреплении полученных знаний.

наглядность; доступность; работа от простого к сложному; систематичность и последовательность; активность и самостоятельность; воспитание нравственных и эстетических чувств; прочное усвоение знаний, умений и навыков; учёт индивидуальных способностей.

Форма организации учебного занятия.

формы обучения наглядность; доступность; работа от простого к сложному; систематичность и последовательность; активность и самостоятельность; воспитание нравственных и эстетических чувств; прочное усвоение знаний, умений и навыков; учёт индивидуальных способностей.

Для качественного усвоения программы с каждым обучающимся ведётся индивидуальная работа по обработке выполнения технических операций и приёмов. Каждая работа наглядно показывает возможность обучающегося. С каждым ребёнком отрабатываются наиболее сложные элементы, здесь необходимо внимательное, чуткое и доброе отношение к маленькому автору. Выбирается дифференцированный подход, все удаchi поощряются, все недочёты тактично и мягко исправляются. В качестве формы контроля знаний применяется опрос. В конце учебного года на итоговом занятии каждый обучаемый представляет свою творческую работу. В конце учебного года проводится выставка творческих работ. Программа всех разделов усложняется от занятия к занятию. Постепенно, создавая работы малых или больших форм, выполненные за короткое или длительное время, педагог и ребята видят качественный и творческий рост от работы к работе. В связи с этим определены критерии, по которым оцениваются аккуратность, самостоятельность выполнения, наличие творческого элемента, профессионализм. Итоги работы подводятся в конце учебного года. Формами оценки качества работы могут быть самооценка, коллективное обсуждение, мини – выставки, творческий проект и др. Итоговая оценка осуществляется в форме показа лучших работ на выставках. Лучшие работы отмечаются грамотами, дипломами, подарками.

Тематика и формы методических материалов по программе.

Формы и методы обучения, используемые на занятиях: · иллюстративно-рецептивный (беседа, просмотр литературы, небольшие лекции по отдельным темам); · репродуктивный(копирование элементов традиционного орнамента, выполнение обработки основных узлов); · групповой (разработка коллективных работ); · исследовательский(подготовка и разработка индивидуальных проектов с последующей защитой и показом). Применение различных методов и форм (теоретических и практических занятий, самостоятельной работы по сбору материала и т.п.) должно четко укладываться в схему поэтапного ведения работ.

Алгоритм учебного занятия:

Занятие в объединении «Креативная мастерская» по структуре может быть построено таким образом:

- организационный настрой на занятие;
- принятие решений о теме занятия;
- игра - вступление;
- работа с наглядным материалом, объяснение, беседа, мини лекция,
- беседа, индивидуальный опрос;

- работа над изготовлением поделки;
- физкультминутка /игра на внимание/;
- подведение итогов занятия.

6.Список литературы.

Литература для педагога.

- 1.Аппликация из листьев. 100 фото и идей <https://masterclassy.ru>
- 2.Декупаж для начинающих пошагово с фото из салфеток
<https://nadoremont.com>
- 3.Мастер-класс по изготовлению посуды папье-маше <https://www.maam.ru>
4. Плетение из газетных трубочек для начинающих-
<https://mydesigninfo.ru/>
- 5.Мини-салфетки- <https://domihobby.ru/>
6. С. Юсель «Обратный декупаж»-Москва,2017г.-32с.
- 7.С.Г.Слижен «Амигуруми оригинальные игрушки, вязание крючком», Москва,2018г-60 с.
- 8.Т.А.Свешникова «Декорируем природными материалами», М; АСТ ПРЕСС КНИГА 2017г.-64с.
- 9.Е.Е.Кравцова «Психология и педагогика» -Москва, Проспект, 2018г.

Литература для детей.

- 1.А.Верхода «Чудеса из природного материала», Питер,2017г.-63с.
2. «Декорируем природными материалами», М; АСТ ПРЕСС КНИГА 2017г.-64с.
- 3.В.Сокур «Уютные украшения для дома»,Питер,2018г.-64с.
4. С. Юсель «Обратный декупаж»-Москва,2017г.-32с.

Литература для родителей.

- 1.Е.Е.Кравцова «Психология и педагогика» -Москва, Проспект, 2017г.
2. В.Сокур «Уютные украшения для дома»,Питер,2017г.-64с.
3. А.Верхода «Чудеса из природного материала», Питер,2016г.-63с.
4. С. Юсель «Обратный декупаж»-Москва,2016г.-32с.