

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОКУБАНСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА им. Л.А.КОЛОБОВА
Г.НОВОКУБАНСКА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОКУБАНСКИЙ РАЙОН

Принято на заседании
педагогического совета
от « 26 » 08 2025 г.
Протокол № 1

Утверждаю
Директор МБУДО ДДТ
им. Л.А. Колобова
г.Новокубанска



А.А.Латыпов

Приказ № 96-09
от 26 08 2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Цветочный дизайн»

Уровень программы: базовый
Срок реализации программы: 1 год (144ч.)
Возрастная категория: от 7 до 14 лет
Состав группы: до 12 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется: в рамках муниципального задания
ID-номер Программы в Навигаторе: 78395

Автор: Конопкина Жанна Анатольевна
педагог дополнительного образования

г.Новокубанск, 2025 г

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана на основе нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 го. № 678-р.
3. Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017г. №1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (с изменениями и дополнениями).
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025г».
5. Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
6. Письмо Министерства просвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
8. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (в редакции от 30.08.2024г.).
10. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685 3 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в редакции от 16.12.2024г.)
11. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые

программы)»).

12. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 20 марта 2020 г. Министерство просвещения.

13. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки от 18.12.2015 №09-3242.

14. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (2024г.)

15. Методические рекомендации по разработке и реализации раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (разработаны ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания»).

16. Программа развития МБУДО ДДТ им. Л.А. Колобова г. Новокубанска на 2025-2028 гг.

17. Программа воспитания МБУДО ДДТ им.Л.А.Колобова.

18. Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Дома детского творчества.

19. Локальные акты МБУДО ДДТ им.Л.А.Колобова г.Новокубанска.

Раздел 1 "Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты"

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветочный дизайн» разработана и обновлена с учётом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

Направленность. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа творческого объединения «Цветочный дизайн» художественной направленности, реализуется в учреждении дополнительного образования и направлена на развитие художественно - эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира. На занятиях объединения дети научатся изготовлению цветов из лент, ткани, бумаги и фоамирана, будут изучать различные приёмы цветоделия, изготовление шаблонов цветов, составление композиции, умение пользоваться, бульками, молдами, используя различные приемы изготовления изделий из новых материалов по новым технологиям.

Освоение различных техник по изготовлению цветов, дает возможность обучающимся в дальнейшей практической жизни создавать для себя, своей семьи и быта красивые вещи. Предлагаемая программа построена так, чтобы дать обучающимся ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта обучающихся. Программа призвана обеспечить у детей эмоционально-эстетическое восприятие окружающего мира, воспитать уважительное отношение к традициям национальной культуры в процессе освоения основ художественного изготовления работ декоративно-прикладного искусства, организовать занятость детей в свободное время

Актуальность программы «Цветочный дизайн» заключается в получении возможности самим обучающимся создавать красивые и оригинальные изделия в процессе изучения основ декоративно – прикладного искусства, развивать свои креативные способности. В ходе кружковой работы обучающиеся знакомятся с основами дизайна, у них развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве. Обучающиеся учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивают художественный вкус, формируют профессиональные навыки, “культуру творческой личности”. Формирование “культуры творческой личности” предполагает развитие в обучающемся природных задатков, творческого потенциала, творческих способностей.

Реализация данной программы возможна в любом учреждении дополнительного образования, так как не требует специального материально-технического обеспечения.

Программа «Цветочный дизайн» актуальна в период нашего времени.

Новизна данной программы заключается в вариативности использования современных техник по изготовлению цветов, предметов быта, украшений, панно и т.д из различных материалов (фоамиран, ткань, атласные ленты, бумага).

Изготовление цветов способствует гармоничному развитию обучающихся, воспитанию у них трудолюбия, коллективизма, высоких нравственных качеств. Эти занятия отвечают духовным запросам и интересам обучающихся, удовлетворяют их тягу к знаниям, развивают художественные и творческие способности. Взяв в руки квадрат из атласной ленты, сделав первый лепесток, обучающиеся испытывают радостное изумление, обнаруживая, что они могут сделать вещи, казавшиеся ранее нерукотворными. Обучающиеся становятся участниками увлекательного процесса, создание полезных и красивых изделий. Это способствует формированию у них эстетического вкуса, развитие психологической и практической подготовки к труду, к выбору профессии.

Педагогической целесообразностью. В реализации данной программы является использование в работе развивающего обучения, применение игровых технологий и технологий мастер-класса. Целесообразность заключается в простоте и доступности в изложении обучающего материала, использование педагогического принципа дидактики – от простого к сложному; богатый арсенал всех видов материалов для рукоделия и инструментов для изготовления цветов, различных образцов, способствует более прочному освоению содержания программы. В данной программе применяются разнообразные методические приемы. Ряд представленных методик и технологических находок являются находками педагога: изготовление картин в разных тоновых отношениях; использование разных видов творчества в одной работе, методика креативного творчества. Благодаря этому результаты обученности учеников высоки и имеют тенденцию к постоянному росту, что показывает мониторинг обученности, проводимый каждые полгода.

Отличительные особенности. Отличительной особенностью данной программы является то, что педагогическая деятельность по организации творчества обучающихся обусловлена идеей «свободного выбора». Это позволяет раскрыть индивидуальные способности обучающихся, способствует осознанному выбору профессии. Программа дает возможность осуществить высокий эстетический уровень образования, так как при изготовлении изделий уделяется большое внимание художественному восприятию действительности. В процессе освоения программы «Цветочный дизайн» осуществляется развитие технического и художественного мышления, творческих способностей личности, формируется толерантное

мировоззрение, навыки бесконфликтного делового общения. Основным итогом освоения программы - это сформированность у обучающихся регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных учебных действий, являющихся основным объектом метапредметных результатов.

Адресат программы - дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветочный дизайн» рассчитана на возраст детей 7-14 лет (в группах могут заниматься как мальчики, так и девочки). Количество учащихся в одной группе 10-12 человек.

К 7 годам ребенок достигает такого уровня развития, который определяет его готовность к обучению. Физическое развитие, запас представлений и понятий, уровень развития мышления и речи, желание идти на занятия - все это создает предпосылки того, чтобы систематически учиться.

С поступлением в школу изменяется весь строй жизни ребенка, меняются его режим, отношения с окружающими людьми. Основным видом деятельности становится учение. Учащиеся младших классов, за очень редким исключением, любят заниматься в школе. Им нравится новое положение ученика, привлекает и сам процесс учения. Это определяет добросовестное, ответственное отношение младших школьников к учению и школе. Не случайно они на первых порах воспринимают отметку как оценку своих стараний, прилежания, а не качества проделанной работы. Дети считают, что если они «стараются», значит, хорошо учатся. Одобрение учителя побуждает их еще больше «стараться».

Младшие школьники с готовностью и интересом овладевают новыми знаниями, умениями и навыками. Им хочется научиться читать, правильно и красиво писать, считать. Правда, их больше увлекает сам процесс учения, и младший школьник проявляет в этом отношении большую активность и старательность. Об интересе к школе и процессу учения свидетельствуют и игры младших школьников, в которых большое место отводится школе и учению.

С первых дней обучения в школе у ребенка появляются новые потребности: овладеть новыми знаниями, точно выполнять требования учителя, приходить в школу вовремя и с выполненными заданиями, потребность в одобрении со стороны взрослых (особенно учителя), потребность выполнять определенную общественную роль (быть старостой, санитаром, командиром «звездочки» и т. д.).

Для познавательной деятельности младшего школьника, характерна прежде всего, эмоциональность восприятия. Книжка с картинками, наглядное пособие, шутка учителя - все вызывает у них немедленную реакцию. Младшие школьники находятся во власти яркого факта; образы, возникающие на основе описания во время рассказа учителя или чтения книжки, очень ярки. В эмоциональной жизни детей этого возраста изменяется, прежде всего, содержательная сторона переживаний. Если дошкольника радует то, что с ним играют, делятся игрушками и т. п., то

младшего школьника волнует главным образом то, что связано с учением, школой, учителем. Его радует, что учитель и родители хвалят за успехи в учебе; и если учитель заботится о том, чтобы чувство радости от учебного труда возникало у учащегося как можно чаще, то это закрепляет положительное отношение учащегося к учению.

Основным видом деятельности подростка, как и младшего школьника, является учение, но содержание и характер учебной деятельности в этом возрасте существенно изменяется. Подросток приступает к систематическому овладению основами наук. Обучение становится многопредметным, место одного учителя занимает коллектив педагогов. К подростку предъявляются более высокие требования. Это приводит к изменению отношения к учению. Для школьника среднего возраста учебные занятия стали привычным делом. Учащиеся порой склонны не утруждать себя лишними упражнениями, выполняют уроки в пределах заданного или даже меньше. Нередко происходит снижение успеваемости. То, что побуждало младшего школьника активно учиться, не играет теперь такой роли, а новые побуждения к учению (установка на будущее, дальнейшие перспективы) еще не появились.

Подросток не всегда осознает роль теоретических знаний, чаще всего он связывает их с личными, узко, практическими целями. Например, зачастую семиклассник не знает и не хочет учить правила грамматики, так как «убежден», что и без этих знаний можно писать грамотно. Младший школьник все указания учителя принимает на веру - подросток же должен знать, зачем нужно выполнять то или другое задание. Нередко на уроках можно слышать: «Для чего это делать?», «Зачем?» В этих вопросах сквозит и недоумение, и некоторое недовольство, и порой даже недоверие к требованиям учителя. В то же время подростки склонны к выполнению самостоятельных заданий и практических работ на уроках. Они с готовностью берутся за изготовление наглядного пособия, живо откликаются на предложение сделать простейший прибор. Даже учащиеся с низкой успеваемостью и дисциплиной активно проявляют себя в подобной ситуации.

Особенно ярко проявляет себя подросток во вне учебной деятельности. Кроме уроков, у него много других дел, которые занимают его время и силы, подчас отвлекая от учебных занятий. Школьникам средних классов свойственно вдруг увлечься каким-либо занятием: коллекционированием марок, сбором бабочек или растений, конструированием и т. д.

Ярко проявляет себя подросток и в играх. Большое место занимают игры-походы, путешествия. Они любят подвижные игры, но такие, которые содержат в себе элемент соревнования. Подвижные игры начинают носить характер спортивных (футбол, теннис, волейбол, игра типа «Веселые старты», военные игры). В этих играх на первый план выступает смекалка, ориентировка, смелость, ловкость, быстрота. Игры подростков носят более устойчивый характер. Особенно ярко в подростковом возрасте проявляются

интеллектуальные игры, которые носят состязательный характер (шахматы, КВН, соревнование в решении задач на сообразительность и т. д.). Увлекаясь игрой, подростки часто не умеют распределить время между играми и учебными занятиями.

Подросток стремится к самостоятельности в умственной деятельности. Многие подростки предпочитают справляться с задачами, не списывая их с доски, стараются избегать дополнительных разъяснений, если им кажется, что они сами могут разобраться в материале, стремятся придумать свой оригинальный пример, высказывают свои собственные суждения и т. д. Вместе с самостоятельностью мышления развивается и критичность. В отличие от младшего школьника, который все принимает на веру, подросток предъявляет более высокие требования к содержанию рассказа учителя, он ждет доказательности, убедительности.

В области эмоционально-волевой сферы для подростка характерны большая страстность, неумение сдерживать себя, слабость самоконтроля, резкость в поведении. Если в отношении к нему проявляется малейшая несправедливость, он способен «взорваться», впасть в состояние аффекта, хотя потом может об этом сожалеть. Такое поведение возникает особенно в состоянии утомления. Очень ярко эмоциональная возбудимость подростка проявляется в том, что он страстно, с жаром спорит, доказывает, высказывает возмущение, бурно реагирует и переживает вместе с героями кинофильмов или книг. При встрече с трудностями возникают сильные отрицательные чувства, которые приводят к тому, что школьник не доводит до конца начатое дело. В то же время подросток может быть настойчивым, выдержанным, если деятельность вызывает сильные положительные чувства. Для подросткового возраста характерен активный поиск объекта для подражания. Идеал подростка - это эмоционально окрашенный, переживаемый и внутренне принятый образ, который служит для него образцом, регулятором его поведения и критерием оценки поведения других людей.

Для подросткового возраста характерна потребность в общении с товарищами. Подростки не могут жить вне коллектива, мнение товарищей оказывает огромное влияние на формирование личности подростка. Подросток не мыслит себя вне коллектива, гордится коллективом, дорожит его честью, уважает и высоко ценит тех одноклассников, которые являются хорошими товарищами. Он болезненнее и острее переживает неодобрение коллектива, чем неодобрение учителя. Поэтому очень важно иметь в классе здоровое общественное мнение, уметь на него опереться. Формирование личности подростка будет зависеть от того, с кем он вступит в дружеские взаимоотношения.

Иной характер по сравнению с младшим возрастом приобретает дружба. Если в младшем школьном возрасте дети дружат на основе того, что живут рядом или сидят за одной партой, то главной основой дружбы подростков является общность интересов. При этом к дружбе предъявляются

довольно высокие требования, и дружба носит более длительный характер. Она может сохраниться на всю жизнь. У подростков начинают складываться относительно устойчивые и независимые от случайных влияний моральные взгляды, суждения, оценки, убеждения. Причем в тех случаях, когда моральные требования и оценки ученического коллектива не совпадают с требованиями взрослых, подростки часто идут за моралью, принятой в их среде, а не за моралью взрослых. У подростков возникает своя система требований и норм, и они могут упорно их отстаивать, не боясь осуждения и наказания со стороны взрослых. Но вместе с тем мораль подростка оказывается еще недостаточно стойкой и может меняться под влиянием общественного мнения товарищей.

Отроческий период при всех проявляющихся признаках взросления не дает еще опыта социальной активности, к которой ребенок стремится. Этот процесс социализации носит болезненный характер, поднимая на поведенческий уровень формирующиеся как положительные, так и отрицательные качества ребенка.

Уровень программы, объём и сроки. Уровень программы «Цветочный дизайн» ознакомительный. Программа создаёт условия для интенсивной социальной адаптации детей и направлена на повышение психологической готовности ребёнка к включению в образовательную деятельность, практического погружения в процесс обучения в школе.

Объем программы рассчитан на 1 год. Общая продолжительность обучения детей в творческом объединении равна 144 часам.

Форма обучения. Форма проведения занятия очная. Групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Основное занятие типовое (сочетающее в себе объяснение и практическое упражнение). Основным видом деятельности являются практические занятия.

Программа предусматривает наличие на занятии игровых моментов, музыкальных и физкультурных (оздоровительных) пауз.

Методами воспитания при реализации данного курса на практике являются: пример, одобрение, похвала, помощь со стороны педагога.

В течение года могут в объединениях проводиться массовые мероприятия: игры, конкурсы, праздники, концерты, выставки, поздравления.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (занятие - 40 минут, перерыв между занятиями длится - 10 минут).

Продолжительность года обучения – 144 часа

Особенности организации образовательного процесса. Группа формируется на добровольной основе, с учетом личного желания и интереса учащихся заниматься изготовлением декоративных цветов, изготовлением различных сувениров – изделий, украшений и предметов для дома своими руками. Наполняемость группы – 12 человек. Программа построена по *дидактическому принципу* «от простого к

сложному», «от абстрактного к конкретному» в зоне ближайшего и актуального развития. Это поэтапное усложнение, как техники изготовления, так и изделий. Репродуктивное копирование изделия, выполненного уже кем-то из детей, настраивает ребенка на положительный результат. Несложность выполняемых заданий по изготовлению декоративного цветка на начальном этапе обучения и плавный переход от одной техники к другой с использованием различных материалов создают ситуацию успеха, у ребенка проявляется стимул к дальнейшей работе. Несколько занятий, и ребенок уже не хочет копировать чье-то изделие, а создает свою авторскую работу, а в конце года – индивидуальный творческий проект. Работая над творческим проектом, ребенок применяет все свои знания, умения и навыки, полученные в процессе обучения.

1.2. Цель, задачи, уровень программы, объём и сроки

Цель программы: развитие творческих способностей детей при изготовлении рукотворных цветов из декоративных материалов. Обучение технологии изготовления композиций из искусственного материала. Активизация работы по формированию у обучающихся ценностных ориентаций через возрождение интереса к народным традициям, декоративно – прикладному творчеству

Задачи:

Образовательные:

- должны уметь изготавливать декоративные цветы из ткани, лент, бумаги, фоамирана;
- должны знать основные понятия и термины;
- должны уметь пользоваться бульками, молдами, пресс-формами для изготовления и оформления различных видов цветов;

Личностные:

- у детей должны быть развиты навыки аккуратности, усидчивости, трудолюбия при изготовлении цветов из ткани;
- совершенствованы навыки межличностного общения детей (дружбы, доброжелательности, справедливости).
- у детей должен быть развит интерес к профессии художника-дизайнера;

Методические:

- должно быть развито пространственное мышление, глазомер, точность движения рук, мелкая моторика при изготовлении цветов;
- должно быть развито эмоциональное отношение к жизни, окружающей природе.

Содержание и уровень программы.

Уровень программы «Цветочный дизайн» базовый. Программа объединения «Цветочный дизайн» содержит темы, выстроенные по мере усложнения навыков, технологий работы, по мере расширения возможностей учащихся. Каждая новая тема, предполагающая изучение технологических процессов,

обязательно сопровождается практической работой. По окончании курса учащимся предлагается перейти на программы углубленного уровня.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности	4	0,40	3,20	Тестирование
2.	Основы композиции	4	0,40	3,20	Наблюдение
3.	Цветы в технике «Квиллинг»	8	3,20	6 , 40	Творческое задание
4.	Декоративные цветы из фольги	4	0,40	3,20	Контрольные задания
5.	Цветы в технике «Канзаши»	24	4	20	Наблюдение
6.	Цветы из «Фоамирана» гофрированной итальянской бумаги	44	7,20	36,40	Практическое задание
7.	Сочетание цветов в букете. Составление букетов из искусственных цветов	4	0,40	3,20	Творческое задание
8.	Ожившие ткани.	52	8,40	43,20	Выставка
	Итого:	144	24	120	

1.3.2. Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

1.1 Вводное занятие. Инстр рукт аж по т ехнике безопасност и.

Теория: Знакомство с группой. Организационные вопросы. Введение в образовательную программу. Правила техники безопасности. Знакомство с материалами и инструментами необходимыми в работе над изготовлением цветов. Ознакомление с внутренними правилами учреждения.

1.2 Знакомст во с т ехник ой. Подбор мат ериала. Окрашивание манки. Изгот овление т ычинок.

Теория: Знакомство с материалами и инструментами необходимыми в работе над изготовлением цветов.

Практ ика: Подготовительные работы. Окрашивание манки в разные цвета. Конспектирование технологии нажелатиневания ткани. Изготовление тычинок для цветов с помощью пата.

2. Основы композиции.

2.1 Композиционная основа аранжировки.

Теория: Замысел, конструкция, масштаб, пропорция, гармония, ритм. Фон, контраст, фактура. Цветовая гамма в композиции. Символика цвета. Цветовые сочетания.

Практика: Изготовление видов икебаны с использованием искусственных цветов и искусственной зелени.

2.2 Особенности аранжировок японских мастеров. История, виды икебаны. Законы и правила работы. Различные школы, стили, символика. Структура икебаны. Вазы в икебанах. Подбор пропорций.

Практика: Изготовление видов икебаны с использованием искусственных цветов и искусственной зелени.

3. Цветы в технике «Квиллинг»

3.1 Ромашки в технике «Квиллинг»

Теория: Бумажная филигрань – квиллинг. История появления квиллинга. Виды. Плоскостные и объемные композиции Основные элементы квиллинга. Материалы и инструменты. Способы изготовления отдельных элементов. Технология изготовления цветов ромашки в технике квиллинг.

Практика: Нарезание полосок. Придание формы. Сборка и оформление изделия. Изготовление цветочных панно.

3.2 Изготовление панно из ромашек.

Теория: Бумажная филигрань – квиллинг. История появления квиллинга. Виды. Плоскостные и объемные композиции Основные элементы квиллинга. Материалы и инструменты. Способы изготовления отдельных элементов. Технология изготовления цветов ромашки в технике квиллинг.

Практика: Нарезание полосок. Придание формы. Сборка и оформление изделия. Изготовление цветочных панно.

3.3 Анютины глазки в технике «Квиллинг»

Теория: Технология изготовления цветов анютины глазки в технике квиллинг. Способы изготовления отдельных элементов.

Практика: Нарезание полосок. Придание формы. Сборка и оформление изделия. Изготовление открытки с цветами.

3.4 Изготовление панно из анютиных глазок.

Теория: Технология изготовления цветов анютины глазки в технике квиллинг. Способы изготовления отдельных элементов.

Практика: Нарезание полосок. Придание формы. Сборка и оформление изделия. Изготовление панно с цветами.

4. Декоративные цветы из фольги

4.1. Украшение интерьера. Букет лилий из фольги

Теория. Что такое фольга. Свойства фольги. Техника выполнения цветка лилия из фольги. Техника соединения готовых жгутиков.

Практика. Нарезание полосок из фольги для изготовления жгутиков. Скручивание фольги в жгутики. Сборка лепестков лилии из готовых

жгутиков. Сборка листьев лилии из готовых жгутиков. Сборка цветов на цветоножку из фольги. Обвив цветоножки жгутиками из фольги добавляя листья.

4.2. Украшение интерьера Тюльпан из фольги

Теория. Техника выполнения цветка тюльпана из фольги. Техника соединения готовых жгутиков. Практика. Нарезание полосок из фольги для изготовления жгутиков. Скручивание фольги в жгутики. Нарезание полосок из фольги для изготовления жгутиков. Скручивание фольги в жгутики. Сборка лепестков тюльпана из готовых жгутиков. Сборка листьев тюльпана из готовых жгутиков. Обвив цветоножки жгутиками из фольги добавляя готовые листья

5. Цветы в технике «Канзаши»

5.1 Знакомство с техникой. Изготовление заколки для волос (острый лепесток) в технике «Канзаши»

Теория: Из истории развития данного вида рукоделия. Инструменты и приспособления. Общие сведения о работе в данной технике. Краткий экскурс в историю развития данного рукоделия. Его назначение.

Практика: Изготовление цветка в технике «Канзаши». Способы комбинирования круглого и острого лепестка. Подготовка ленточек. Нарезание ленточек. Спаивание. Сборка лепестков, сборка цветочка в целом, художественное оформление.

5.2 Изготовление заколки для волос (круглый лепесток) в технике «Канзаши»

Теория: Из истории развития данного вида рукоделия. Инструменты и приспособления. Общие сведения о работе в данной технике. Краткий экскурс в историю развития данного рукоделия. Его назначение.

Практика: Изготовление цветка в технике «Канзаши». Способы комбинирования круглого и острого лепестка. Подготовка ленточек. Нарезание ленточек. Спаивание, сборка лепестков, сборка цветочка в целом, художественное оформление.

5.3 Цветок для украшения платя «Канзаши» (двойной лепесток)

Теория: Из истории развития данного вида рукоделия. Инструменты и приспособления. Общие сведения о работе в данной технике. Краткий экскурс в историю развития данного рукоделия. Его назначение.

Практика: Изготовление цветка в технике «Канзаши». Подготовка ленточек. Нарезание ленточек. Спаивание, сборка лепестков, сборка цветочка в целом, художественное оформление.

5.4 Цветок для украшения платя «Канзаши»

Теория: Из истории развития данного вида рукоделия. Инструменты и приспособления. Общие сведения о работе в данной технике. Краткий экскурс в историю развития данного рукоделия. Его назначение.

Практика: Изготовление цветка в технике «Канзаши». Подготовка ленточек. Нарезание ленточек. Спаивание, сборка лепестков, сборка цветочка в целом, художественное оформление.

5.5 Стилизированные цветы в технике «Канзаши»

Теория: Из истории развития данного вида рукоделия. Инструменты и приспособления. Общие сведения о работе в данной технике. Краткий экскурс в историю развития данного рукоделия. Его назначение.

Практика: Изготовление цветов в технике «Канзаши». Подготовка ленточек. Нарезание ленточек. Спаивание. Сборка лепестков, сборка цветочка в целом, художественное оформление.

5.6 Стилизированные цветы в технике «Канзаши»

Теория: Из истории развития данного вида рукоделия. Инструменты и приспособления. Общие сведения о работе в данной технике. Краткий экскурс в историю развития данного рукоделия. Его назначение.

Практика: Изготовление цветов в технике «Канзаши». Подготовка ленточек. Нарезание ленточек. Спаивание, сборка лепестков, сборка цветочка в целом, художественное оформление.

5.7 Стилизированные цветы в технике «Канзаши»

Теория: Из истории развития данного вида рукоделия. Инструменты и приспособления. Общие сведения о работе в данной технике. Краткий экскурс в историю развития данного рукоделия. Его назначение.

Практика: Изготовление цветов в технике «Канзаши». Подготовка ленточек. Нарезание ленточек. Спаивание, сборка лепестков, сборка цветочка в целом, художественное оформление.

5.8 Стилизированные цветы в технике «Канзаши»

Теория: Из истории развития данного вида рукоделия. Инструменты и приспособления. Общие сведения о работе в данной технике. Краткий экскурс в историю развития данного рукоделия. Его назначение.

Практика: Изготовление цветов в технике «Канзаши». Подготовка ленточек. Нарезание ленточек. Спаивание, сборка лепестков, сборка цветочка в целом, художественное оформление.

5.9 Изготовление цветов в технике «Канзаши» для фоторамки.

Теория: Инструменты и приспособления. Общие сведения о работе в данной технике. Краткий экскурс в историю развития данного рукоделия. Его назначение.

Практика: Изготовление цветов в технике «Канзаши». Подготовка ленточек. Нарезание ленточек. Спаивание, сборка лепестков, сборка цветочка.

5.10 Изготовление цветов в технике «Канзаши» для фоторамки

Теория: Инструменты и приспособления. Общие сведения о работе в данной технике. Краткий экскурс в историю развития данного рукоделия. Его назначение.

Практика: Изготовление цветов в технике «Канзаши» для фоторамки. Подготовка ленточек. Нарезание ленточек. Спаивание, сборка лепестков, сборка цветочка.

5.11 Изготовление цветов в технике «Канзаши» для фоторамки

Теория: Инструменты и приспособления. Общие сведения о работе в данной технике. Краткий экскурс в историю развития данного рукоделия. Его назначение.

Практика: Изготовление цветов в технике «Канзаши». Подготовка ленточек. Нарезание ленточек. Спаивание, сборка лепестков, сборка цветочка.

5.12 Оформление фот орамки

Теория: Инструменты и приспособления. Общие сведения о работе в данной технике.

Практика: Оформление фоторамки.

6. Цветы из «Фоамирана» гофрированной итальянской бумаги

6.1 Знакомство с техникой. Материалы и инструменты. Способы обработки.

Теория: История появления фоамирана. Технология изготовления цветов из фоамирана. Особенности и рекомендации. Технология изготовления и оформления. Цветочные композиции. Технология изготовления. Материалы и инструменты. Способы обработки отдельных элементов.

Практика: Изготовление цветов. Изготовление лекал. Раскрой фоамирана. Придание формы. Сборка и оформление изделия.

6.2 Изготовление лекал и заготовка овок.

Теория: Технология изготовления лекал для цветов из фоамирана. Особенности и рекомендации. Технология изготовления и оформления лекал. Способы обработки отдельных элементов.

Практика: Изготовление лекал. Раскрой фоамирана. Придание формы. Сборка и оформление изделия.

6.3 Изготовление розы из фоамирана.

Теория: Легенда о цветке роза. Виды цветов, научная информация. Технология изготовления и оформления цветка роза из фоамирана. Особенности и рекомендации. Цветочные композиции. Материалы и инструменты. Способы обработки отдельных элементов.

Практика: Изготовление цветов. Изготовление листьев, стебельков, тычинки. Раскрой фоамирана окраска деталей. Придание формы. Сборка и оформление изделия.

6.4 Изготовление розы из фоамирана.

Теория: Технология изготовления и оформления цветка роза из фоамирана. Особенности и рекомендации. Цветочные композиции. Материалы и инструменты. Способы обработки отдельных элементов.

Практика: Изготовление цветов. Изготовление листьев, стебельков, тычинки. Сборка и оформление изделия.

6.5 Изготовление мака.

Теория: Легенда о цветке мак. Виды цветов, научная информация. Технология изготовления и оформления цветка из фоамирана. Особенности и рекомендации. Цветочные композиции. Материалы и инструменты. Способы обработки отдельных элементов.

Практика: Изготовление цветов. Изготовление листьев, стебельков, тычинок. Раскрой фоамирана окраска деталей. Придание формы. Сборка и оформление изделия.

6.6 Изготовление мака.

Теория: Технология изготовления и оформления цветка из фоамирана. Особенности и рекомендации. Цветочные композиции. Материалы и инструменты. Способы обработки отдельных элементов.

Практика: Изготовление цветов. Изготовление листьев, стебельков, тычинок. Сборка и оформление изделия.

6.7 Изготовление мака.

Теория: Технология изготовления и оформления цветка из фоамирана. Особенности и рекомендации. Цветочные композиции. Материалы и инструменты. Способы обработки отдельных элементов.

Практика: Изготовление цветов. Изготовление листьев, стебельков, тычинок. Сборка и оформление изделия.

6.8 Изготовление крокуса.

Теория: Легенда о цветке крокус. Виды цветов, научная информация. Технология изготовления и оформления цветка из фоамирана. Особенности и рекомендации. Цветочные композиции. Материалы и инструменты. Способы обработки отдельных элементов.

Практика: Изготовление цветов. Изготовление листьев, стебельков, тычинок. Раскрой фоамирана окраска деталей. Придание формы. Сборка и оформление изделия.

6.9 Изготовление крокуса.

Теория: Технология изготовления и оформления цветка из фоамирана. Особенности и рекомендации. Цветочные композиции. Материалы и инструменты. Способы обработки отдельных элементов.

Практика: Изготовление цветов. Изготовление листьев, стебельков, тычинок. Сборка и оформление изделия.

6.10 Изготовление ромашки.

Теория: Легенда о цветке ромашка. Виды цветов, научная информация. Технология изготовления и оформления цветка из фоамирана. Особенности и рекомендации. Цветочные композиции. Материалы и инструменты. Способы обработки отдельных элементов.

Практика: Изготовление цветов. Изготовление листьев, стебельков, тычинок. Раскрой фоамирана окраска деталей. Придание формы. Сборка и оформление изделия.

6.11 Изготовление хризантемы.

Теория: Легенда о цветке хризантема. Виды цветов, научная информация. Технология изготовления и оформления цветка из фоамирана. Особенности и рекомендации. Цветочные композиции. Материалы и инструменты. Способы обработки отдельных элементов.

Практика: Изготовление цветов. Изготовление листьев, стебельков, тычинок. Раскрой фоамирана окраска деталей. Придание формы. Сборка и оформление изделия.

6.12 Изготовление хризантемы.

Теория: Особенности и рекомендации. Цветочные композиции. Материалы и инструменты. Способы обработки отдельных элементов.

Практика: Изготовление цветов. Изготовление листьев, стебельков, тычинок. Сборка и оформление изделия.

6.13 Изготовление хризантемы.

Теория: Особенности и рекомендации. Цветочные композиции. Материалы и инструменты. Способы обработки отдельных элементов.

Практика: Изготовление цветов. Изготовление листьев, стебельков, тычинок. Сборка и оформление изделия.

6.14 Изготовление ириса.

Теория: Легенда о цветке ирис. Виды цветов, научная информация. Технология изготовления и оформления цветка из фоамирана. Особенности и рекомендации. Цветочные композиции. Материалы и инструменты. Способы обработки отдельных элементов.

Практика: Изготовление цветов. Изготовление листьев, стебельков, тычинок. Раскрой фоамирана окраска деталей. Придание формы. Сборка и оформление изделия.

6.15 Изготовление ириса.

Теория: Особенности и рекомендации. Цветочные композиции. Материалы и инструменты. Способы обработки отдельных элементов.

Практика: Изготовление цветов. Изготовление листьев, стебельков, тычинок. Сборка и оформление изделия.

6.16 Изготовление ириса.

Теория: Особенности и рекомендации. Цветочные композиции. Материалы и инструменты. Способы обработки отдельных элементов.

Практика: Изготовление цветов. Изготовление листьев, стебельков, тычинок. Сборка и оформление изделия.

6.17 Изготовление одуванчика.

Теория: Легенда о цветке одуванчик. Виды цветов, научная информация. Технология изготовления и оформления цветка из фоамирана. Особенности и рекомендации. Цветочные композиции. Материалы и инструменты. Способы обработки отдельных элементов.

Практика: Изготовление цветов. Изготовление листьев, стебельков, тычинок. Раскрой фоамирана окраска деталей. Придание формы. Сборка и оформление изделия.

6.18 Изготовление василька.

Теория: Легенда о цветке василёк. Виды цветов, научная информация. Технология изготовления и оформления цветка из фоамирана. Особенности и рекомендации. Цветочные композиции. Материалы и инструменты. Способы обработки отдельных элементов.

Практика: Изготовление цветов. Изготовление листьев, стебельков, тычинок. Раскрой фоамирана окраска деталей. Придание формы. Сборка и оформление изделия.

6.19 Изготовление панно.

Теория: Виды цветов. Ознакомление с основами композиции, цветовой круг. Технология изготовления и оформления цветов из фоамирана. Особенности и рекомендации. Цветочные композиции. Материалы и инструменты. Способы обработки отдельных элементов.

Практика: Изготовление цветов. Изготовление листьев, стебельков, тычинок. Раскрой фоамирана окраска деталей. Придание формы. Сборка и оформление изделия.

6.20 Изготовление панно.

Теория: Виды цветов. Ознакомление с основами композиции, цветовой круг. Технология изготовления и оформления цветов из фоамирана. Особенности и рекомендации. Цветочные композиции. Материалы и инструменты. Способы обработки отдельных элементов.

Практика: Изготовление цветов. Изготовление листьев, стебельков, тычинок. Раскрой фоамирана окраска деталей. Придание формы. Сборка и оформление изделия.

6.21 Изготовление панно.

Теория: Виды цветов. Ознакомление с основами композиции, цветовой круг. Технология изготовления и оформления цветов из фоамирана. Особенности и рекомендации. Цветочные композиции. Материалы и инструменты. Способы обработки отдельных элементов.

Практика: Изготовление цветов. Изготовление листьев, стебельков, тычинок. Раскрой фоамирана окраска деталей. Придание формы. Сборка и оформление изделия.

6.22 Оформление гот ового панно.

Теория: Виды цветов. Ознакомление с основами композиции, цветовой круг. Технология изготовления и оформления цветов из фоамирана. Особенности и рекомендации. Цветочные композиции.

Практика: Оформление основы панно. Сборка и оформление панно из цветов и декоративной фурнитуры.

7. Сочетание цветов в букете. Составление букетов из искусственных цветов

7.1 Сочетание цветов в букете.

Теория: Принцип сочетания живых цветов во флористике базируется на особенностях растений: все они выделяют в воду специфические вещества, которые могут влиять на другие элементы букета как положительно, так и отрицательно.

Практика: просмотр видеоролика, изготовление поделки.

7.2 Составление букетов из искусственных цветов

Теория: Композиции и букеты из искусственных цветов достаточно просто сделать, имея пластиковые или тканевые растения, траву, листья, а также

принесенные из леса или парка ветки, корни, даже высушенное сено и траву. Самый простой способ – подобрать широкую вазу или салатницу, непрозрачную, на дно уложить материал по типу флористической губки, то есть такой, в котором все элементы будут надежно зафиксированы. Нужно расставить вначале деревянные бруски через определенные промежутки, а потом заполнить яркими акцентами свободное пространство.

Практика: просмотр видеоролика, изготовление поделки.

8. Ожившие ткани.

8.1 Знакомство с техникой. Мягкая крученая роза.

Теория: Искусственные цветы из ткани. Краткий экскурс в историю развития. Просмотр презентации. Технология изготовления искусственных цветов из ткани (Ручная оттяжка и с помощью инструментов). Значимость вещи сделанной своими руками в разное время и разных странах. Способы декорирования цветов. Материалы и инструменты. Смешанные техники. Техника безопасности.

Практика: Раскрой ткани. Изготовление мягкой крученой розы. Сборка изделия. Оформление изделия. Декорирование цветка.

8.2 Мягкая крученая роза.

Теория: Искусственные цветы из ткани. Краткий экскурс в историю развития. Просмотр презентации. Технология изготовления искусственных цветов из ткани (Ручная оттяжка и с помощью инструментов). Значимость вещи сделанной своими руками в разное время и разных странах. Способы декорирования цветов. Материалы и инструменты. Смешанные техники. Техника безопасности.

Практика: Раскрой ткани. Изготовление мягкой крученой розы. Сборка изделия. Оформление изделия. Декорирование цветка.

8.3 Изготовление пиона из натурального шелка.

Теория: Знакомство с технологией изготовления цветка. Легенда о цветке пион. Технология изготовления пиона из ткани Особенности и рекомендации. Ознакомление с строением и конструкцией цветка. Метод окрашивания деталей цветка.

Практика: Изготовление шаблонов для работы над изготовлением цветка. Перенесение их на ткань. Вырезание. Прокраска лепестков цветка. Обработка с помощью инструмента. Сборка цветка и веточки в целом. Художественное оформление

8.4 Изготовление пиона из натурального шелка.

Теория: Знакомство с технологией изготовления цветка. Легенда о цветке пион. Технология изготовления пиона из ткани Особенности и рекомендации. Ознакомление с строением и конструкцией цветка. Метод окрашивания деталей цветка.

Практика: Изготовление шаблонов для работы над изготовлением цветка. Перенесение их на ткань. Вырезание. Прокраска лепестков цветка. Обработка с помощью инструмента. Сборка цветка и веточки в целом. Художественное оформление.

8.5 Изготовление ириса из космосатина.

Теория: Знакомство с технологией изготовления цветка. Показ презентации. Технология изготовления ириса из ткани Особенности и рекомендации. Ознакомление с строением и конструкцией цветка. Метод окрашивания деталей цветка.

Практика: Изготовление шаблонов для работы над изготовлением цветка. Перенесение их на ткань. Вырезание. Прокраска лепестков цветка. Обработка с помощью инструмента и ручной оттяжкой. Сборка цветка и веточки в целом. Художественное оформление.

8.6 Изготовление ириса из космосатина.

Теория: Знакомство с технологией изготовления цветка. Легенда о цветке ирис. Технология изготовления ириса из ткани Особенности и рекомендации. Ознакомление со строением и конструкцией цветка. Метод окрашивания деталей цветка.

Практика: Изготовление шаблонов для работы над изготовлением цветка. Перенесение их на ткань. Вырезание. Прокраска лепестков цветка. Обработка с помощью инструмента и ручной оттяжкой. Сборка цветка и веточки в целом. Художественное оформление.

8.7 Изготовление купавки.

Теория: Знакомство с технологией изготовления цветка купавки. Легенда о цветке. Технология изготовления купавки из ткани Особенности и рекомендации. Ознакомление со строением и конструкцией цветка. Метод окрашивания деталей цветка.

Практика: Изготовление шаблонов для работы над изготовлением цветка. Перенесение их на ткань. Вырезание. Прокраска лепестков цветка. Обработка с помощью инструмента. Сборка цветка и веточки в целом. Художественное оформление.

8.8 Изготовление купавки.

Теория: Знакомство с технологией изготовления цветка купавки. Легенда о цветке. Технология изготовления купавки из ткани Особенности и рекомендации. Ознакомление со строением и конструкцией цветка. Метод окрашивания деталей цветка.

Практика: Изготовление шаблонов для работы над изготовлением цветка. Перенесение их на ткань. Вырезание. Прокраска лепестков цветка. Обработка с помощью инструмента. Сборка цветка и веточки в целом. Художественное оформление.

8.9 Изготовление незабудки.

Теория: Знакомство с технологией изготовления цветка незабудка. Легенда о цветке. Технология изготовления незабудки из ткани Особенности и рекомендации. Ознакомление со строением и конструкцией цветка. Метод окрашивания деталей цветка.

Практика: Изготовление шаблонов для работы над изготовлением цветка. Перенесение их на ткань. Вырезание. Прокраска лепестков цветка. Обработка

с помощью инструмента. Сборка цветка и веточки в целом. Художественное оформление.

8.10 Изготовление незабудки.

Теория: Знакомство с технологией изготовления цветка незабудка. Легенда о цветке. Технология изготовления незабудки из ткани Особенности и рекомендации. Ознакомление со строением и конструкцией цветка. Метод окрашивания деталей цветка.

Практика: Изготовление шаблонов для работы над изготовлением цветка. Перенесение их на ткань. Вырезание. Прокраска лепестков цветка. Обработка с помощью инструмента. Сборка цветка и веточки в целом. Художественное оформление.

8.11 Изготовление ромашки.

Теория: Знакомство с технологией изготовления цветка ромашки. Легенда о цветке. Технология изготовления ромашки из ткани Особенности и рекомендации. Ознакомление со строением и конструкцией цветка. Метод окрашивания деталей цветка.

Практика: Изготовление шаблонов для работы над изготовлением цветка. Перенесение их на ткань. Вырезание. Прокраска лепестков цветка. Обработка с помощью инструмента. Сборка цветка и веточки в целом. Художественное оформление.

8.12 Изготовление ромашки.

Теория: Знакомство с технологией изготовления цветка ромашки. Легенда о цветке. Технология изготовления ромашки из ткани Особенности и рекомендации. Ознакомление со строением и конструкцией цветка. Метод окрашивания деталей цветка.

Практика: Изготовление шаблонов для работы над изготовлением цветка. Перенесение их на ткань. Вырезание. Прокраска лепестков цветка. Обработка с помощью инструмента. Сборка цветка и веточки в целом. Художественное оформление.

8.13 Изготовление василька.

Теория: Знакомство с технологией изготовления цветка василек. Легенда о цветке. Технология изготовления василька из ткани Особенности и рекомендации. Ознакомление со строением и конструкцией цветка. Метод окрашивания деталей цветка.

Практика: Изготовление шаблонов для работы над изготовлением цветка. Перенесение их на ткань. Вырезание. Прокраска лепестков цветка. Обработка с помощью инструмента. Сборка цветка и веточки в целом. Художественное оформление.

8.14 Изготовление василька.

Теория: Знакомство с технологией изготовления цветка василек. Легенда о цветке. Технология изготовления василька из ткани Особенности и рекомендации. Ознакомление со строением и конструкцией цветка. Метод окрашивания деталей цветка.

Практика: Изготовление шаблонов для работы над изготовлением цветка. Перенесение их на ткань. Вырезание. Прокраска лепестков цветка. Обработка с помощью инструмента. Сборка цветка и веточки в целом. Художественное оформление.

8.15 Изготовление подсолнуха.

Теория: Знакомство с технологией изготовления цветка подсолнух. Легенда о цветке. Технология изготовления подсолнуха из ткани Особенности и рекомендации. Ознакомление со строением и конструкцией цветка. Метод окрашивания деталей цветка.

Практика: Изготовление шаблонов для работы над изготовлением цветка. Перенесение их на ткань. Вырезание. Прокраска лепестков цветка. Обработка с помощью инструмента. Сборка цветка и веточки в целом. Художественное оформление.

8.16 Изготовление подсолнуха.

Теория: Знакомство с технологией изготовления цветка подсолнух. Легенда о цветке. Технология изготовления подсолнуха из ткани Особенности и рекомендации. Ознакомление со строением и конструкцией цветка. Метод окрашивания деталей цветка.

Практика: Изготовление шаблонов для работы над изготовлением цветка. Перенесение их на ткань. Вырезание. Прокраска лепестков цветка. Обработка с помощью инструмента. Сборка цветка и веточки в целом. Художественное оформление.

8.17 Изготовление мака.

Теория: Знакомство с технологией изготовления цветка мак. Показ презентации. Технология изготовления мака из ткани. Особенности и рекомендации. Ознакомление со строением и конструкцией цветка. Метод окрашивания деталей цветка.

Практика: Изготовление шаблонов для работы над изготовлением цветка. Перенесение их на ткань. Вырезание. Прокраска лепестков цветка. Обработка с помощью инструмента. Сборка цветка и веточки в целом. Художественное оформление.

8.18 Изготовление мака.

Теория: Знакомство с технологией изготовления цветка мак. Легенда о цветке. Технология изготовления мака из ткани. Особенности и рекомендации. Ознакомление со строением и конструкцией цветка. Метод окрашивания деталей цветка.

Практика: Изготовление шаблонов для работы над изготовлением цветка. Перенесение их на ткань. Вырезание. Прокраска лепестков цветка. Обработка с помощью инструмента. Сборка цветка и веточки в целом. Художественное оформление.

8.19 Изготовление колокольчика.

Теория: Знакомство с технологией изготовления цветка колокольчик. Показ презентации. Технология изготовления колокольчика из ткани. Особенности

и рекомендации. Ознакомление со строением и конструкцией цветка. Метод окрашивания деталей цветка.

Практика: Изготовление шаблонов для работы над изготовлением цветка. Перенесение их на ткань. Вырезание. Прокраска лепестков цветка. Обработка с помощью инструмента. Сборка цветка и веточки в целом. Художественное оформление.

8.20 Изготовление колокольчика.

Теория: Знакомство с технологией изготовления цветка колокольчик. Легенда о цветке. Технология изготовления колокольчика из ткани. Особенности и рекомендации. Ознакомление со строением и конструкцией цветка. Метод окрашивания деталей цветка.

Практика: Изготовление шаблонов для работы над изготовлением цветка. Перенесение их на ткань. Вырезание. Прокраска лепестков цветка. Обработка с помощью инструмента. Сборка цветка и веточки в целом. Художественное оформление.

8.21 Изготовление розы.

Теория: Знакомство с технологией изготовления цветка розы. Показ презентации. Технология изготовления розы из ткани. Особенности и рекомендации. Ознакомление со строением и конструкцией цветка. Метод окрашивания деталей цветка.

Практика: Изготовление шаблонов для работы над изготовлением цветка. Перенесение их на ткань. Вырезание. Прокраска лепестков цветка. Обработка с помощью инструмента. Сборка цветка и веточки в целом. Художественное оформление.

8.22 Изготовление розы.

Теория: Знакомство с технологией изготовления цветка розы. Легенда о цветке. Технология изготовления розы из ткани. Особенности и рекомендации. Ознакомление со строением и конструкцией цветка. Метод окрашивания деталей цветка.

Практика: Изготовление шаблонов для работы над изготовлением цветка. Перенесение их на ткань. Вырезание. Прокраска лепестков цветка. Обработка с помощью инструмента. Сборка цветка и веточки в целом. Художественное оформление.

8.23 Изготовление гладиолуса.

Теория: Знакомство с технологией изготовления цветка гладиолус. Показ презентации. Технология изготовления гладиолуса из ткани. Особенности и рекомендации. Ознакомление со строением и конструкцией цветка. Метод окрашивания деталей цветка.

Практика: Изготовление шаблонов для работы над изготовлением цветка. Перенесение их на ткань. Вырезание. Прокраска лепестков цветка. Обработка с помощью инструмента и ручной оттяжкой. Сборка цветка и веточки в целом. Художественное оформление.

8.24 Изготовление гладиолуса.

Теория: Знакомство с технологией изготовления цветка гладиолуса. Легенда о цветке. Технология изготовления гладиолуса из ткани. Особенности и рекомендации. Ознакомление с строением и конструкцией цветка. Метод окрашивания деталей цветка.

Практика: Изготовление шаблонов для работы над изготовлением цветка. Перенесение их на ткань. Вырезание. Прокраска лепестков цветка. Обработка с помощью инструмента и ручной оттяжкой. Сборка цветка и веточки в целом. Художественное оформление.

8.25 Изготовление георгина ост роконечного.

Теория: Знакомство с технологией изготовления цветка георгин. Показ презентации. Технология изготовления георгина из ткани. Особенности и рекомендации. Ознакомление с строением и конструкцией цветка. Метод окрашивания деталей цветка.

Практика: Изготовление шаблонов для работы над изготовлением цветка. Перенесение их на ткань. Вырезание. Прокраска лепестков цветка. Обработка с помощью инструмента. Сборка цветка и веточки в целом. Художественное оформление.

8.26 Итоговое занятие.

Подведение итогов работы за год. Итоговая выставка. Анализ работ

Планируемые результаты

По окончании обучения учащиеся будут иметь следующие результаты:

Предметные результаты:

- пользоваться инструментами и материалами.
- четко сформулировать последовательность выполнения того или иного цветка, а также выполнить его;
- изготовить цветы из лент, ткани, фоамирана, гофрабумаги, бумаги;
- подбирать цветовую гамму цветка;
- изготовить и оформить сувениры из цветов (маленькие букетики, броши);
- выполнить творческую работу по собственному замыслу.
- производить приблизительный экономический расчет стоимости изготовленного цветка;
- правила техники безопасности при работе с колюще-режущими инструментами и материалами (иглами, шилом, ножницами, проволокой);
- правила техники безопасности при работе с электроприборами (электроплитой, утюгом, бульками);
- знать основные понятия и термины в изготовлении декоративных цветов;
- элементарные основы рисования. Цветосочетание в композиции;
- названия цветов и их характерные свойства;
- свойства материалов, специфику обработки и подготовки к работе.

Личностные результаты:

- развито творческое, креативное мышление;
- сформированы навыки принятия творческих решений;

- развито воображение, наблюдательность, неординарное мышление, внимательность, усидчивость и аккуратность
- воспитан художественный вкус, терпение, трудолюбие, усидчивость самостоятельность, аккуратность и бережливость;
- развито чувство коллективизма, нравственно-этических норм межличностных взаимоотношений, умений и навыков поведения и работы в коллективе;
- развита творческая активность, фантазия и эстетический вкус;
- воспитано уважительное отношение к людям и результатам их труда.

Мет апредмет ные результ ат ы:

- развита мотивация к декоративно-прикладному творчеству;
- развита самостоятельность, мировоззрение и нравственная позиция.

Результат обучения в количественном выражении

Результатом обучения является участие не менее 50% учащихся в выставках, конкурсах и фестивалях, наличие не менее 10% победителей конкурсов.

**Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий,
включающих формы аттестации».**

2.1. Календарный учебный график программы

Год обучения	с 01.09.2025 г.		до 31.08.2026 г.	
Дата начала и окончания учебного периода	с 01.09.2025 г.		до 31.05.2026 г.	
Количество учебных недель	36 недель			
Продолжительность каникул	с 01.01.2025 г. по 11.01.2026 г. с 01.06.2025 г. по 31.08.2026 г.			
Место проведения занятий	1А ЦД группа МБУДО ДДТ Им.Л.А.Колобова г.Новокубанска Кабинет № 4	1Б ЦД группа МБУДО ДДТ Им.Л.А.Колобова г.Новокубанска Кабинет № 4	1В ЦД группа МОБУСОШ №3 Кабинет № 8	1ГЦД группа МОБУСОШ №3 Кабинет № 8
Время проведения занятий	<u>вторник</u> 10.30-12.00	<u>вторник</u> 13.20-14.50	<u>понедельник</u> 12.30-14.00	<u>понедельник</u> 14.10-15.40
Перемены: 10 минут	<u>четверг</u> 10.30-12.00	<u>четверг</u> 13.20-14.50	<u>среда</u> 12.30-14.00	<u>среда</u> 14.10-15.40
Форма занятий	Групповая	Групповая	Групповая	
Сроки контрольных процедур	Текущая диагностика (январь-февраль), итоговая внутренняя аттестация - май)			

Год обучения		Сентябрь						Октябрь					Ноябрь					Декабрь						
Неделя		01.09.25-07.09.25	08.09.25-14.09.25	15.09.25-21.09.25	22.09.25-28.09.25	29.09.25-30.09.25		01.10.25-05.10.25	06.10.25-12.10.25	13.10.25-19.10.25	20.10.25-26.10.25	27.10.25-31.10.25		01.11.25-02.11.25	03.11.25-09.11.25	10.11.25-16.11.25	17.11.25-23.11.25	24.11.25-30.11.25	01.12.24-07.12.25	08.12.25-14.12.25	15.12.25-21.12.25	22.12.25-28.12.25	29.12.25-31.12.25	
ознакомительный уровень программы количество часов	1АЦД	2	2	2	2	1	-	1	2	2	2	к	-	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	
	1БЦД	2	2	2	2	1	-	1	2	2	2	к	-	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	
	1ВЦД	2	2	2	2	1	-	1	2	2	2	к	-	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	
	1ГЦД	2	2	2	2	1	-	1	2	2	2	к	-	1	2	2	2	2	2	2	2	1		
Год обучения		Январь						Февраль					Март					Апрель						
Неделя		01.01.26-04.01.26	05.01.26-11.12.26	12.01.26-18.01.26	19.01.26-25.01.26	26.01.26-31.01.26	01.02.26-01.02.26	02.02.26-08.02.26	09.02.26-15.02.26	16.02.26-22.02.26	23.02.26-28.02.26		01.03.26-01.03.26	02.03.26-08.03.26	09.03.26-15.03.26	16.03.26-22.03.26	23.03.26-29.03.26	30.03.26-31.03.26	01.04.26-05.04.26	06.04.26-12.04.26	13.04.26-19.04.26	20.04.26-26.04.26	27.04.26-30.04.26	
ознакомительный уровень программы количество часов	1АЦД	-	-	2	2	2	-	2	2	2	2		-	2	2	2	2	к	к	2	2	2	2	
	1БЦД	-	-	2	2	2	-	2	2	2	2		-	2	2	2	2	к	к	2	2	2	2	
	1ВЦД	-	-	2	2	2	-	2	2	2	2		-	2	2	2	2	к	к	2	2	2	2	
	1ГЦД	-	-	2	2	2	-	2	2	2	2		-	2	2	2	2	к	к	2	2	2	2	

Год обучения		Май					Июнь					Июль					Август					Всего учебных недель	Всего часов по программе	
Неделя		01.05.26-03.05.26	04.05.26-10.05.26	11.05.26-17.05.26	18.05.26-24.05.26	25.05.29-31.05.26	01.06.25-07.06.25	08.06.25-14.06.26	15.06.26-21.06.26	22.06.26-28.06.26	29.06.26-30.06.26		01.07.26-05.07.26	06.07.26-12.07.26	13.07.26-19.07.26	20.07.26-26.07.26	27.07.26-31.07.26	01.08.26-02.08.26	03.08.26-09.08.26	10.08.26-16.08.26	17.08.26-23.08.26	24.08.26-30.08.26		
Ознакомительный уровень программы количество часов	1АЦД	-	2	2	2	2	2					К	К	К	К	К	К	К	К			36	144	
	1БЦД	-	2	2	2	2	2					К	К	К	К	К	К	К	К			36	144	
	1ВЦД	-	2	2	2	2	2					К	К	К	К	К	К	К	К			36	144	
	1ГЦД	-	2	2	2	2	2					К	К	К	К	К	К	К	К			36	144	

Итоговая (И) аттестация

Каникулярный период (К)

Занятия, не предусмотренные расписанием (З)

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение.

- учебный кабинет
- столы и стулья по количеству обучающихся
- шкаф для хранения дидактических пособий
- стеллажи для хранения образцов работ
- школьная доска

Освещение кабинета и возможность проветривания его должно удовлетворять требованиям СанПиНа.

Перечень оборудования, инструментов и материалов.

- Выкройки-шаблоны цветов;
- Образцы цветов;
- Образцы тканей;
- фоамиран;
- атласные ленты, кружево, тесьма бусины, полу-бусины, пуговицы, бисер ;
- ткани;
- акриловые краски, краски по ткани;
- пастель (масляная);
- губки, влажные салфетки;
- глитер;
- Бульки, молды, электро-плита, утюг;
- Образцы ниток. Нитки х/б №10, №20 (для тычинок);
- флористические тычинки;
- Шило, шпажки деревянные;
- Ножницы, фигурные ножницы для вырезания лепестков;
- Проволока для стеблей цветка;
- флористическая проволока;
- Бумага гофрированная для обвивания проволочных стеблей, тейп-лента;
- Вата, нитки для тычинок и серединок цветов;
- Клей ПВА;
- Клей «Момент Кристалл», Термо-клей;
- восковые свечи, зажигалка;
- пинцеты;
- фетр;
- обои, рамочки;
- Презентационный видеоальбом с фотографиями работ;
- Технологические карты последовательности;
- Схемы, карточки.

Информационное обеспечение.

- компьютер;
- коллекция цифровых образовательных ресурсов по декоративно-прикладному искусству;
- видео уроки с записью мастер классов по изготовлению цветов.

- наглядное пособие: цветы, цветочные композиции, книги, схемы, рисунки.

Каждый учащийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам. Во время самостоятельной работы, для сбора дополнительного материала учащиеся могут пользоваться Интернетом.

1. Библиотечный фонд укомплектовывается печатными изданиями, основной и дополнительной учебной, учебно-методической литературой по изготовлению цветов из разных материалов.
2. Журналы по рукоделию.

Цифровые образовательные ресурсы (интернет-источники).

1. Декоративные цветы из ткани.

<http://bebi.lv/cveti-svoimi-rukami-mk/kak-sdelat-tsvetok-iz-atlasnoy-tkani-video-i-master-klassy.html>

2. Декоративные цветы из ткани.

<https://www.youtube.com/playlist?list=PL3EN6xya8ztPthxy9QdJXQkP8ncSRFvHf>

3. Декоративные цветы из ткани.

<http://hobby-mix.net/post263418103/>

4. Искусственные цветы из ткани основы цветоделия.

http://nacrestike.ru/publ/interesnoe/iskusstvennye_cvety_iz_tkani/10-1-0-704

5. Цветы из атласных лент своими руками.

<http://nyaskory.ru/upakovka-podarkov/15-sposobov-sdelat-cvety-iz-lent.html>

6. Атласные цветы своими руками.

<http://www.svoimi-rukamy.com/atlasnye-cvety-svoimi-rukami-foto-master-klassy.html>

7. Мастер-классы по изготовлению цветов из атласных лент в технике канзаши.

http://vshivashka.ru/kanzashi/cvety_atlasnykh_lent_svoimi_rukami.php<http://www>

8. Виды комнатных цветов и растений.

<http://www.klumba.info/>

9. Цветы из бумаги

<http://ped-kopilka.ru/detskoe-tvorchestvo/cvety-iz-bumagi>

10. Как сделать цветы из фоамирана

<http://sovets24.ru/298-tsvety-iz-foamirana-master-klass.html>

Кадровое обеспечение.

Реализовать программу «Цветочный дизайн» может педагог, обладающий профессиональными знаниями (со средне-специальным или высшим педагогическим образованием).

Формы аттестации.

Оценка образовательных результатов учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Цветочный дизайн»

осуществляется в порядке, установленном локальным нормативным актом «Положение о внутренней итоговой аттестации освоения дополнительных общеобразовательных программ обучающимися объединений муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Дома детского творчества Им.Л.А.Колобова г.Новокубанска муниципального образования Новокубанский район.

В программе предусматривается проверка текущих результатов – проведение мониторинга эффективности обучения учащихся. Его цель - выявление ошибок и успехов в работе. Мониторинг составляется за полугодие и за год: в середине учебного года (январь – февраль) и в конце учебного года (май). Применяется 10-бальная шкала оценки (высокий уровень - 8-10 баллов, средний 5-7 баллов, низкий 1-4 балла). В результате составляется таблица, где фиксируется результативность усвоения материала. (Приложение 1)

3. ВОСПИТАНИЕ

Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2)

Задачами воспитания по программе являются:

- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, Информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной группы, применение полученных знаний, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого

человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей);

— формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;

— воспитание уважение к труду, результатам труда, уважения к старшим.

Формы и методы воспитания

Методы обучения:

- словесные методы обучения: лекция, объяснение, рассказ, чтение, беседа, диалог, консультация;
- методы практической работы;
- метод наблюдения: запись наблюдений, зарисовка, рисунки, фото;
- исследовательские методы: проведение опытов, лабораторные занятия, эксперименты;
- методы проблемного обучения: эвристическая беседа - постановка проблемных вопросов; объяснение основных понятий, определений, терминов; создание проблемных ситуаций - постановка проблемного вопроса; самостоятельная постановка, формулировка и решение проблемы обучающимися - поиск и отбор аргументов, фактов, доказательств и др.;
- создание произведений декоративно-прикладного искусства; проектирование (планирование) деятельности, конкретных дел;
- метод игры: игры - дидактические, развивающие, познавательные, подвижные, на развитие внимания, памяти, глазомера,
- наглядный метод обучения: картины, рисунки, плакаты, фотографии; использование на занятиях средств искусства, активных форм
- познавательной деятельности, психологических и социологических методов и приемов.
- применение средств цифровых технологий и ИКТ

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива, на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе.

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего

представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Экскурсия в городской парк	Сентябрь	Экскурсия	Фотоотчет о экскурсии. Заметка в социальной странице учреждения
2	Воспитательное мероприятие «Правила безопасного поведения».	Октябрь	Беседа	Фотоотчет о беседе. Заметка в социальной странице учреждения
3	Воспитательная беседа для детей на военно-патриотическую тему посвящённая Дню народного единства «Согласие да лад - для общего дела клад»	Ноябрь	Беседа	Фотоотчет о беседе. Заметка в социальной странице учреждения
4	Консультация для родителей на тему «Сохранение семейных праздников и традиций»	Декабрь	Консультация	Фотоотчет о консультации. Заметка в социальной странице учреждения
5	Спортивно-развлекательное мероприятие «Здоровому - все здорово».	Январь	Мероприятие	Фотоотчет о мероприятии. Заметка в социальной странице учреждения
6	Воспитательная беседа на военно-патриотическую тему «Освобождения города Краснодара от немецко	Февраль	Беседа	Фотоотчет о консультации. Заметка в социальной странице учреждения

	–фашистских захватчиков»			
7	Экскурсия в районную детскую библиотеку.	Март	Экскурсия	Фотоотчет о экскурсии. Заметка в социальной странице учреждения
8	Воспитательная беседа «Безопасность дорожного движения».	Апрель	Беседа	Фотоотчет о беседе. Заметка в социальной странице учреждения
9	Творческий праздничный отчет. Участие родителей в мероприятии.	Май	Мероприятие	Фотоотчет о консультации. Заметка в социальной странице учреждения

Оценочные материалы.

В процессе обучения контролируется развитие детей и усвоение ими материала. Для этого проводятся игры, открытые уроки и мероприятия, самостоятельные практические работы, контрольные опросы, конкурсы, выставки, викторины.

Итоги работы объединения проводятся в конце года обучения, на творческом отчете, а так же в конце тем.

Также свои знания и умения учащиеся могут показать на конкурсах и выставках городского, районного, краевого и всероссийского уровня.

Методические материалы.

На основе принципов построения программы определяются приемы и методы обучения и воспитания.

Мет оды обучения:

Наглядный мет од. Это показ образца цветка, демонстрация техники выполнения различных видов цветов, всевозможные схемы, иллюстрации с изображением цветов. Этот метод помогает привлечь внимание детей к изготовлению цветка, заинтересовать их перспективой дальнейшей работы над ним.

Словесный мет од. Объяснение, разъяснение последовательности, техники выполнения и применения к различным видам цветов. Беседы о декоративно - прикладном искусстве России. Различные инструктажи. Словесный метод помогает педагогу снять у ребёнка зажатость, страх перед предстоящей работой, нацелить на положительный результат

Практический мет од. Выполнение практических упражнений, выполнение образцов цветка и авторских работ по каждой теме программы и т.д. Практический метод помогает детям применить свои теоретические знания и умения в технике и технологии выполнения различных видов

цветов, закрепляет знания и умения, вырабатывает у ребенка устойчивые навыки.

Объяснит ельно-поисковый мет од. Дети воспринимают и усваивают готовую информацию.

Репродукт ивныйй. Учащиеся воспринимают полученные знания и освоенные способы деятельности.

Част ично-поисковыйй. Участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи вместе с педагогом.

Мет оды, в основе которых лежит **организация деят ельность и учащихся на занят иях:**

Фронт альныйй - одновременная работа со всеми учащимися

Индивидуально-фронт альныйй – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

Групповой - организация работы в группах;

Индивидуальныйй - индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Образоват ельные т ехнологии:

Эффективность занятий достигается через использование современных образовательных технологий. В работе используются следующие технологии обучения:

1. здоровьесберегающие технологии (физкультминутки во время занятий на укрепление мышц глаз, шеи, позвоночника);
2. проблемное обучение (использование упражнений, позволяющих найти самостоятельный путь решения);
3. технологии личностно-ориентированного подхода (дети получают задания соответственно своему индивидуальному развитию).

Традиционные технологии - технологии, построенные на объяснительно-иллюстративном способе обучения. При использовании данной технологии педагог основное внимание в своей работе отводит изложению готового учебного материала. Огромное значение имеют также широко применяемые наглядные пособия, образцы, технические средства обучения.

Игровые технологии - эффективная организация взаимодействия педагога и учащихся, продуктивная форма их обучения с элементами соревнования, неподдельного интереса. В процессе игры у учащихся вырабатывается привычка сосредотачиваться, мыслить самостоятельно, развивается внимание, стремление к знаниям. Увлёкшись, учащиеся не замечают, что они учатся: познают, запоминают новое, ориентируются в необычных ситуациях, развивают навыки, фантазию. Даже самые пассивные из учеников включаются в игру с огромным желанием.

Технологии личностно-ориентированного обучения - ставят в центр образования личность ребенка, обеспечение комфортных условий в семье и в школьном учреждении, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализация имеющихся природных потенциалов ребёнка.

Метод обучения в сотрудничестве - метод, основанный на коллективном способе обучения.

Преимущества такой технологии заключаются в следующем:

-развиваются навыки мыслительной деятельности, включается работа памяти;

-каждый ученик имеет возможность работать в индивидуальном темпе;

-совершенствуются навыки логического мышления, последовательного изложения материала;

-актуализируются полученные опыт и знания;

-повышается ответственность за результат коллективной работы.

Дифференцированный метод в обучении как нельзя лучше способствует осуществлению личностного развития учащихся. Основная задача заключается в раскрытии индивидуальности, в помощи её развития, проявления и обретения избирательности и устойчивости к социальным воздействиям. Дифференцированное обучение сводится к выявлению и максимальному развитию способностей каждого ученика. Существенно то, что применение дифференцированного подхода на различных этапах учебного процесса в конечном итоге направлено на овладение всеми учащимися определённым программным минимумом знаний, умений и навыков.

Информационные технологии – технологии с использованием компьютера и других технических средств используемых при объяснении нового материала или при закреплении полученных знаний.

Формы организаций учебных занятий: лекция, беседа, игра, конкурс, наблюдение, практическое занятие, презентация, творческая мастерская.

Тематика и формы методических и дидактических материалов по программе:

№	Раздел или тема программы	Форма организации или форма проведения	Методы и приемы организации учебно-воспитательского процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Виды и формы контроля
1.	Вводное занятие.	-	-	-	-
1.1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	Фронтальная	Объяснительно-иллюстративный	Демонстрация иллюстраций, плакаты, памятки	Вводное
1.2	Знакомство с техникой. Подбор материала. Окрашивание манки. Изготовление тычинок.	Фронтальная	Репродуктивный наглядный	Раздаточный материал, схемы, образцы швов, инструменты	Практическое задание
2.	Цветы в технике "Квиллинг"	-	-	-	-
2.1	Знакомство с техникой. Изготовление ромашки.	Фронтальная	Репродуктивный наглядный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Наблюдение, практическая работа
2.2	Изготовление панно из ромашек.	Индивидуальная	Исследовательский, практический	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Контрольное задание
2.3	Изготовление анютиных глазок.	Фронтальная	Репродуктивный наглядный	Инструменты, схемы, рисунки	Наблюдение, практическая работа
2.4	Изготовление панно из анютиных глазок.	Фронтальная	Объяснительно-иллюстративный словесный	Инструменты, демонстрация иллюстраций	Наблюдение
2.5	Изготовление стилизованных цветов.	Индивидуальная	Репродуктивный практический	Инструменты, схемы, рисунки	Практическая работа
2.6	Оформление композиции из изученных цветов	Фронтальная	Репродуктивный практический	Раздаточный материал, инструменты,	Практическая работа

				шаблоны, демонстрация иллюстрации	
3.	Декоративные цветы из фольги	-	-	-	-
3.1	Украшение интерьера. Букет лилий из фольги	Индивидуаль но- фронтальная	Репродуктивн ый словесный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Наблюдение, практическая работа
3.2	Украшение интерьера Тюльпан из фольги	Индивидуаль но- фронтальная	Репродуктивн ый словесный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Наблюдение, практическая работа
4.	Цветы в технике "Канзаши"	-	-	-	-
4.1	Знакомство с техникой. Изготовление заколки для волос(острый лепесток)	Индивидуаль но- фронтальная	Репродуктивн ый практический	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Практическое задание
4.2	Изготовление заколки для волос(круглый лепесток)	Индивидуаль но- фронтальная	Репродуктивн ый словесный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Наблюдение, практическое задание
4.3	Изготовление цветка для украшения платья(двойной лепесток)	Индивидуаль но- фронтальная	Исследовател ьский	Инструменты, демонстрация иллюстраций	Самостоятель ная работа
4.4	Изготовление цветка для украшения платья.	Индивидуаль но- фронтальная	Репродуктивн ый словесный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Наблюдение, практическое задание
4.5	Изготовление стилизованного цветка.	Индивидуаль ная	Репродуктивн ый наглядный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Наблюдение

4.6	Изготовление стилизованного цветка.	Коллективная	Частично-поисковый, словесный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Коллективный анализ работ
4.7	Изготовление стилизованного цветка.	Индивидуальная	Репродуктивный наглядный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Наблюдение
4.8	Изготовление стилизованного цветка.	Фронтальная	Исследовательский, практический	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Наблюдение, выставка детского творчества
4.9	Изготовление цветов в технике «канзаши» для фоторамки.	Индивидуальная	Репродуктивный наглядный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Наблюдение
4.10	Изготовление цветов в технике «канзаши» для фоторамки.	Индивидуальная	Репродуктивный наглядный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Наблюдение, практическая работа
4.11	Изготовление цветов в технике «канзаши» для фоторамки	Индивидуальная	Репродуктивный наглядный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Наблюдение, практическая работа
4.12	Оформление фоторамки.	Индивидуальная	Репродуктивный наглядный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Наблюдение, практическая работа
5	Цветы из "Фоамирана"	-	-	-	-
5.1	Знакомство с техникой. Материалы и инструменты. Способы обработки.	Групповой	Частично-поисковый, исследовательский	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Самостоятельная работа

5.2	Изготовление лекал и заготовок.	Фронтальная	Репродуктивный наглядный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Практическая работа
5.3	Изготовление розы из фоамирана.	Индивидуальная	Исследовательский, практический	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Творческое задание
5.4	Изготовление розы из фоамирана.	Групповой	Исследовательский, практический	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Практическая работа
5.5	Изготовление розы из фоамирана	Групповой	Исследовательский, практический	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Практическая работа
5.6	Изготовление мака	Индивидуальная	Исследовательский, практический	Инструменты, схемы, рисунки	Творческое задание
5.7	Изготовление мака	Индивидуальная	Исследовательский, практический	Инструменты, схемы, рисунки	Творческое задание
5.8	Изготовление крокуса.	Фронтальная	Репродуктивный наглядный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Наблюдение, практическая работа
5.9	Изготовление крокуса.	Фронтальная	Репродуктивный наглядный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Наблюдение, практическая работа
5.10	Изготовления ромашки.	Индивидуальная	Репродуктивный практический	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Практическое задание
5.11	Изготовление хризантемы.	Фронтальная	Репродуктивный словесный	Раздаточный материал, инструменты,	наблюдение

				шаблоны, демонстрация иллюстрации	
5.12	Изготовление хризантемы.	Фронтальная	Репродуктивн ый словесный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	наблюдение
5.13	Изготовление хризантемы.	Фронтальная	Репродуктивн ый словесный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	наблюдение
5.14	Изготовление ириса.	Групповая	Исследовател ьский, наблюдение	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Коллективны й анализ работ
5.15	Изготовление ириса.	Групповая	Исследовател ьский, наблюдение	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Коллективны й анализ работ
5.16	Изготовление ириса	Групповая	Исследовател ьский, наблюдение	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Практическое задание
5.17	Изготовление одуванчика	Групповая	Репродуктивн ый словесный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Практическое задание
5.18	Изготовление василька	Групповая	Репродуктивн ый словесный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Практическое задание
5.19	Изготовление панно.	Групповая	Репродуктивн ый словесный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Самостоятель ная работа

5.20	Изготовление панно.	Групповая	Репродуктивный словесный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Коллективный анализ работ
5.21	Оформление готового панно.	Индивидуальная	Частично-поисковый, практический	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Самостоятельная работа
5.22	Оформление готового панно.	Индивидуальная	Частично-поисковый, практический	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Самостоятельная работа
6	Сочетание цветов в букете. Составление букетов из искусственных цветов	-	-	-	-
6.1	Сочетание цветов в букете.	Групповая	Частично-поисковый, исследовательский	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Практическое задание
6.2	Составление букетов из искусственных цветов	Групповая	Частично-поисковый, исследовательский	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Практическое задание
7.	"Ожившие ткани"	-	-	-	-
7.1	Знакомство с техникой. Мягкая крученая роза.	Индивидуальная	Объяснительно-иллюстративный словесный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Практическое задание
7.2	Мягкая крученая роза.	Групповая	Исследовательский, практический	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация	Диагностика мониторинга, наблюдение.

				иллюстрации	
7.3	Изготовление пиона из натурального шелка.	Фронтальная	Репродуктивный практический	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Практическое задание
7.4	Изготовление пиона из натурального шелка.	Фронтальная	Репродуктивный практический	Инструменты, схемы, рисунки	Практическое задание
7.5	Изготовление ириса из космосатина.	Индивидуальная	Объяснительно-иллюстративный наглядный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Самостоятельная работа
7.6	Изготовление ириса из космосатина.	Индивидуальная	Объяснительно-иллюстративный наглядный	Инструменты, схемы, рисунки	Самостоятельная работа
7.7	Изготовление купавки.	Фронтальная	Репродуктивный практический	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Практическое задание
7.8	Изготовление купавки.	Фронтальная	Репродуктивный практический	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Наблюдение
7.9	Изготовление незабудки.	Индивидуально-фронтальная	Репродуктивный практический	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Коллективный анализ работ
7.10	Изготовление незабудки.	индивидуально-фронтальная	Репродуктивный практический	Инструменты, схемы, рисунки	Наблюдение
7.11	Изготовление ромашки.	Индивидуальная	Репродуктивный словесный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Практическое занятие
7.12	Изготовление ромашки.	Индивидуальная	Репродуктивный словесный	Раздаточный материал,	Практическое занятие

				инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	
7.13	Изготовление василька.	Фронтальная	Объяснительн о- иллюстративн ый практический	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Наблюдение
7.14	Изготовление василька.	Индивидуаль ная	Репродуктивн ый словесный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Практическое занятие
7.15	Изготовление подсолнуха	Индивидуаль ная	Репродуктивн ый словесный	Инструменты, схемы, рисунки	Самостоятель ная работа
7.16	Изготовление подсолнуха	Индивидуаль но- фронтальная	Исследовател ьский, практический	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Наблюдение
7.17	Изготовление мака.	Индивидуаль но- фронтальная	Исследовател ьский, практический	Инструменты, схемы, рисунки	Наблюдение
7.18	Изготовление мака.	Индивидуаль ная	Частично- поисковый, практический	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Наблюдение
7.19	Изготовление колокольчика	Индивидуаль ная	Частично- поисковый, практический	Инструменты, схемы, рисунки	Наблюдение
7.20	Изготовление колокольчика	Индивидуаль ная	Частично- поисковый, практический	Инструменты, схемы, рисунки	Наблюдение
7.21	Изготовление розы.	Фронтальная	Репродуктивн ый словесный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Практическое задание
7.22	Изготовление розы.	Индивидуаль ная	Репродуктивн ый практический	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Самостоятель ная работа

7.23	Изготовление гладиолуса.	Индивидуально-фронтальная	Репродуктивный наглядный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Практическое задание
7.24	Изготовление гладиолуса.	Индивидуальная	Исследовательский, практический	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Творческое задание
7.25	Изготовление георгина остроколючатого.	Коллективная	Частично-поисковый, практический	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Коллективный анализ работ
7.26	Подведение итогов за учебный год. Итоговая выставка	Коллективная	Частично-поисковый, практический	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Коллективный анализ работ

Дидактические материалы.

Для более успешного усвоения учебного материала для занятий необходимы **наглядные пособия:**

- *готовые изделия;*
- *фотографии;*
- *открытки с изображением цветов и композиций из цветов (наборы открыток «Композиции из цветов», «Комнатные растения», «Искусство букета», «Зимний букет», «Цветы на балконе», «Ваш приусадебный участок – декоративный цветы»;*
- *плакаты и т.п.*

А также **дидактические пособия:**

- *лекала;*
- *инструкционные карты («Изготовление астры», «Изготовление ветки шиповника», «Изготовление ветки яблони»)*
- *пособия по изготовлению декоративных цветов из ткани;*
- *пособия по цветоведению;*
- *разработка занятий.*

Алгоритм учебного занятия:

Занятия в объединении «Цветочный дизайн» по структуре может быть построено таким образом:

- переключка - организационный настрой на занятие;
- объявление темы занятия, беседа, изложение теоретического материала;
- индивидуальная работа;
- физкультминутка;
- подведение итогов занятия;
- заключительный этап занятия: подведение итогов, уборка рабочего места.

Для развития двигательного аппарата ребят (т.к. в основном занятия проходят сидя), а также для отдыха между занятиями организуются 10 – минутные подвижные игры и прогулки на чистом воздухе, зарядка для глаз и пальчиков.

№ п/п	Содержание деятельности	Формы организации
1.	Организационный этап	Дети готовят инструменты и принадлежности для занятия
2.	Основной этап. Объяснение нового материала.	Постановка целей и задач занятия, требования к работе. Анализ работы. Демонстрация наглядных пособий.
	Самостоятельная работа.	Закрепление знаний, практических умений и навыков, получаемых при объяснении этого материала педагогом. Фронтальная и индивидуальная работа.
	Веселая переменка.	Физкультминутка.
3.	Итоговый этап.	Организация выставки. Коллективное обсуждение. Анализ работ детей.

2.4. Список литературы

Лит ерат ура для педагога:

1. Блондо Сильви Цветы из ткани. Канзаши: Приемы и техники/ Блондо Сильви.- Москва: Контент, 2016.-32с
2. Белякова Ольга Деревья из бисера/ Белякова Ольга.- Москва, 2015 г.64с
3. Влади Ирина Изящные цветы/Ирина Влади.- Ростов-на-Дону: Феникс, 2015.-74с.
4. Гарус Татьяна Бал цветов из фоамирана.- Москва, Формат-М, 2018г. 68с.
5. Журба Ю.Н. Вышивка лентами/ Ю.Н Журба.- М: АСТ,2017г-112с.
6. Кравцова Е.Е. Психология и педагогика/ Е.Е Кравцова Москва, Проспект, 2017 г.-320с.
7. Киелва Н.Ю. Интерьерные букеты/ Н.Ю. Киелва.- М: Хоббитека,2016г-32с.
8. МалиновцеваТ. Букеты из конфет/Т.Малиновцева.-М: Хоббитека,2016г-32с.

Лит ерат ура для дет ей:

1. Блондо Сильви Цветы из ткани. Канзаши: Приемы и техники/ Блондо Сильви.- Москва: Контент, 2016.-32с
2. Белякова Ольга Деревья из бисера/ Белякова Ольга.- Москва, 2015.- 64с
3. Влади Ирина Изящные цветы/Ирина Влади.- Ростов-на-Дону: Феникс, 2015.-74(2) с.
4. Гарус Татьяна Бал цветов из фоамирана.- Москва, Формат-М, 2018г. 68с.
5. Журба Ю.Н. Вышивка лентами/ Ю.Н Журба.- М: АСТ,2017.-112с.
6. Киелва Н.Ю. Интерьерные букеты/ Н.Ю. Киелва.- М: Хоббитека,2016г.-32с.
7. МалиновцеваТ. Букеты из конфет/Т.Малиновцева-М: Хоббитека,2016г.-32с.
- 8.

Лит ерат ура для родит елей:

1. Кравцова Е.Е. Психология и педагогика/ Е.Е Кравцова Москва, Проспект, 2017 г.-320с.

Мониторинг

результатов обучения воспитанника в Доме детского творчества им.Л.А.Колобова
муниципального образования Новокубанский район

Объединение: _____

Педагог: _____

Учебный год: _____

№ п/п	Ф.И. ребенка	Теоретическая подготовка ребенка		II.Практическая подготовка ребенка			III. Общеучебные умения и навыки ребенка			IV. Предметные достижения учащегося:	Количество баллов				
		Теоретические знания:	Владение специальной терминологией	Практические умения и навыки, предусмотренные программой:	Владение специальным оборудованием:	Творческие навыки:	Учебно-интеллектуальные умения	Учебно-коммуникативные умения	Учебно-организационные умения и навыки						
							Умение подбирать И анализировать специальную литературу	Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу	Умение слушать и слышать педагога	Умение выступать перед аудиторией участвовать в дискуссии	Умение организовать свое рабочее место	Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Умение аккуратно выполнять работу	- на уровне детского объединения; - на уровне района, города; - на краевом, международном уровне	

Оценка критериев:

- 0 баллов – критерий не выполняется;
- 1 балл – критерий выполняется плохо;
- 2 балла - критерий выполняется хорошо;
- 3 балла - критерий выполняется отлично.

Низкий уровень знаний, умений и навыков: 1-4 балла.

Средний уровень знаний, умений и навыков: 5 – 7 баллов.

Высокий уровень знаний, умений и навыков: 8-10 баллов.

Приложение 2

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ПОДГОТОВКА ТКАНИ ДЛЯ ЦВЕТОДЕЛИЯ

1. Приготовьте чистую выглаженную ткань – ситец, сатин, батист, крепдешин, шелк, креп-сатин, креп-атлас, атлас и т.п. (размером не более 40x50 см).
2. В эмалированную посуду насыпьте 10 грамм желатина (1 ст.ложку с горкой), залейте 1 стаканом холодной воды (200 мл).
3. Через 40-60 минут перемешайте смесь и поставьте на электроплиту или на газ (слабый огонь). Постоянно помешивайте, пока желатин не растворится, ещё немного прогрейте раствор.

КИПЯТИТЬ РАСТВОР НЕЛЬЗЯ!

4. Расстелите ткань на столе, смочите кусочек губки (поролона) в смеси и нанесите на ткань, постепенно пропитывая её.
5. Сушите, перекинув ткань через две параллельно натянутые нити. Или на одной нити, закрепив ткань прищепками за самый край.
6. Пропитайте раствором желатина всю подготовленную ткань (насколько хватит раствора).
7. Если в процессе пропитки желатин станет загустевать, то его необходимо подогреть, иначе на ткани появятся белые разводы.
8. Высушенную ткань хранят скрученной в рулончики.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ПОРЯДОК ИЗГОТОВЛЕНИЯ ИЗДЕЛИЯ

1. Приготовьте конверт с выкройками, отберите нужные детали.
2. Подберите ткань необходимого цвета.
3. Переведите выкройки на ткань в нужном количестве, экономно и правильно располагая их на ткани.
4. Вырежьте детали, оставляя линию контура на обрезках.
5. Нарезьте необходимое количество проволочек специально для этого предназначенными ножницами, подбирая проволоку по длине и толщине.
6. Обкрутите проволоку креповой бумагой, подбирая оттенки цвета.
7. Проведите срединную жилку с изнанки листиков однорезным ножом, вклейте проволоку.
8. Изготовьте сердцевинку (тычинки).
9. Обработайте венчики цветков и листики горячими инструментами.
10. Соберите изделие, скрепляя детали в нужных местах клеем.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ВЫРЕЗАНИЕ И ПОДГОТОВКА ДЕТАЛЕЙ

1. Отрежьте часть ткани с обведенными деталями, остаток ткани уберите на место.
2. Разрежьте ткань с деталями на отдельные части.
3. Вырежьте каждую деталь, следуя линии контура. Линию контура оставляйте на обрезках (обрезайте).
4. Соблюдайте правило – заостренные части деталей вырезайте от уголка в обе стороны.
5. Вырезанные детали сложите аккуратно перед собой.
6. На венчиках шилом сделайте дырочки: деталь прокалывайте на резине, а затем, держа деталь между пальцами, проколите шилом дырочку как можно глубже, делая её больше.
7. Если есть необходимость - надрежьте венчик между лепестками (по направлению к дырочке).
8. Детали готовы.
9. Если есть необходимость в подкраске деталей венчика или листьев, сделайте это сразу после вырезания.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ИЗГОТОВЛЕНИЕ ЛИСТЬЕВ

1. Вырежьте детали листьев и приготовьте проволочки для них.
2. Проведите однорезным ножом срединную жилку на листе с изнанки (обычно это та сторона, где остаются следы от контуров или какие-либо загрязнения).
3. Приложите проволоку в полученную бороздку (срединную жилку), отмеряя длину вклеивания.
4. Намажьте отмеренный участок проволоки клеем с одной стороны и вложите намазанную проволоку в бороздку. Прижмите проволоку пальцами и немного подержите.
5. Отодвиньте деталь в сторону для подсыхания (10-15 минут).
6. Пока листья подсыхают, сделайте перерыв или займитесь другим видом работы (подготовка тычинок, подкраска или обработка венчика).
7. После подсыхания деталей проведите по срединной жилке листика с лицевой стороны двурезным ножом (как по «рельсам»).
8. Коротким однорезным ножом проведите боковые жилки (соответственно схеме на выкройке), сначала с лицевой стороны, а затем между ними с изнаночной.
9. Если есть зубчики: проведите с лицевой стороны однорезным ножом – между зубчиками, а с изнанки – по каждому зубчику. Иногда зубчики с изнанки обрабатывают кольцом (согласно схеме).