

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОКУБУАНСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА им. Л.А.КОЛОБОВА
Г.НОВОКУБУАНСКА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОКУБУАНСКИЙ РАЙОН

Принято на заседании
педагогического совета
от « 26 » 08 20 25 г.
Протокол № 1

Утверждаю
Директор МБУДО ДДТ
им. Л.А.Колобова
г.Новокубанска



А.А.Латыпов

Приказ № 96-09
« 26 » 08 20 25 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Бисероплетение

Уровень программы:	<u>базовый</u>
Срок реализации программы:	<u>1 год (144ч.)</u>
Возрастная категория:	<u>от 8 до 14 лет</u>
Состав группы:	<u>до 12 человек</u>
Форма обучения:	<u>очная</u>
Вид программы:	<u>модифицированная</u>
Программа реализуется:	<u>на бюджетной основе</u>
ID-номер Программы в Навигаторе	<u>77589</u>

Автор: Латыпова Наиля Рашитовна,
педагог дополнительного образования
Латыпова Ренатта Артуровна
педагог дополнительного образования

г.Новокубанск, 2025г.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана на основе нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»(с изменениями и дополнениями).

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 го. № 678-р.

3. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» в редакции протокола от 30 ноября 2016 года №11.

4. Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017г. №1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (с изменениями и дополнениями).

5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025г».

6. Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

7. Письмо Министерства просвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий».

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

11. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685 3 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

12. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию

дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

13. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 20 марта 2020 г. Министерство просвещения.

14. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки от 18.12.2015 №09-3242.

15. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (2024г.)

16. Методические рекомендации по разработке и реализации раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (разработаны ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания»).

17. Программа развития МБУДО ДДТ им. Л.А. Колобова г. Новокубанска на 2025-2028 гг.

18. Программа воспитания МБУДО ДДТ им.Л.А.Колобова на 2024-2025 учебный год.

19. Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Дома детского творчества.

20. Локальные акты МБУДО ДДТ им.Л.А.Колобова г.Новокубанска.

Раздел 1 "Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты"

1.1. Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бисероплетение» - художественная. Ее цель и задачи направлены на формирование художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовка личности к постижению великого мира искусства.

Актуальность программы состоит в том, что декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе и огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неискаженном виде характер духовно-художественного постижения мира. В настоящее время очень важно решение проблемы сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа.

Новизна программы состоит в том, что изделия из бисера все больше и больше входят в нашу жизнь, и это не только модные украшения, но и предметы интерьера, картины, оплетенные мелочи. На занятиях объединения дети занимаются плетением на проволоке в различных техниках и изготовлением пасхальных яиц. Большое значение уделяется оформлению работ в рамку, используя основные принципы композиции.

Новизна данной программы заключается в том, что она дает возможность не только изучить различные техники и способы использования бисера, но и применить их комплексно на предметах одежды, в предметном дизайне и интерьере.

Программа нацелена не только на обучение азам бисероплетения, но и на достижение ребенком такого уровня, который позволит ему создавать изделия самостоятельно. На первоначальном уровне обучения не используется трудоемкая техника бисероплетения, а применяются методы плетения, доступные детям младшего школьного возраста. В этом и заключается новизна программы.

Педагогическая целесообразность состоит в том, что работа с бисером развивает художественный вкус, воспитывает терпение, приучает к аккуратности и в конечном итоге приносит огромное удовольствие. А также в использовании проектного и проектно-конструкторского методов обучения, которые помогают развивать воображение учащихся, умение самостоятельно мыслить и принимать решения.

На протяжении веков руками, умом и талантом людей создавалось народное искусство – неиссякаемый источник фантазии вкуса, форм, цветовых сочетаний и узоров. Веками совершенствовалось декоративно-прикладное искусство, приобретало законченность форм, вырабатывало свой самородный стиль, глубоко и ярко отражало обычаи, вкусы и склонности

народа. Из глубины истории пришло к нам и рукоделие. Издавна славились мастера нашей страны искусными вышивками и украшениями из жемчуга, бисера и стекла. Многие поколения мастериц-рукодельниц создавали прекрасные узоры и технические приемы исполнения, выработали устойчивые особенности народного творчества. С раннего возраста старшие приучали к этому и детей, передавая им свой опыт и умение, уважение к труду и местным традициям, познанию секретов мастерства и понимания красоты.

Передавая из поколения в поколение, из рук в руки, народное искусство всегда было и останется почвой для общения, неисчерпаемым источником познания истории и культуры.

Искусство бисероплетения – одно из древнейших видов рукоделия. Бисер, как материал, устойчив к влиянию времени, нежели шелк и шерсть, и поэтому, оно доходит до нас в той красочной гамме, которая создана в далеком прошлом.

На Руси бисер был известен с давних времен. И задача нынешнего поколения возродить, не утратить традиции русского бисероплетения. Ведь техника работ с бисером разнообразна. Это – вышивка, низание, плетение, ткачество, мозаика.

Отличительные особенности. Отличительной особенностью программы является содержание обучения, а точнее выбор техники плетения, материала и тематики работ. В данной программе, большая часть отводится на изготовление поделок из бисера на проволоке. Выбор проволоки, как основного материала для низания бисера, обусловлен психологическими особенностями детей младшего школьного возраста, а именно их мотивацией на результат, причем быстрый, а не на сам процесс. Первоначально работа с проволокой позволяет за одно занятие выполнить работу от начала до конца. Интерес к данному виду творчества у детей не иссякает, так как по тематике, технике выполнения, назначению поделок «проволока очень разнообразна».

Еще одной ее отличительной особенностью является расширение разнообразия видов работ с бисером (начиная с простых плоских фигурок и заканчивая сложными изделиями), материала (от крупного бисера на первом году обучения до мелкого – на втором), техники плетения (начиная с плоского параллельного плетения и заканчивая дуговым и петельным).

Адресат программы.

Данная программа рассчитана на детей возрастом от 8 до 14 лет.

В программе также предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья.

Необходимо с раннего возраста раскрыть способности ребенка, привить ему чувство гармонии, чувство цвета, чувство прекрасного.

Особенность курса обучения по программе заключается в том, что программа предусматривает возрастные и психологические особенности детей: для детей младшего школьного возраста предусматриваются более

легкие и не слишком трудоемкие работы. Дети среднего школьного возраста выполняют более усложненные работы, требующие большей усидчивости и внимательности.

В группы принимаются дети, не имеющие специальных навыков. Обучение начинается с изготовления простейших аппликаций и плоских игрушек на проволоке из крупного бисера (бусин). Техника плетения постепенно усложняется, расширяются теоретические знания детей в области бисероплетения, формируются умения выполнять изделия различными способами и методами.

Начало школьного обучения означает переход от игровой деятельности к учебной как ведущей деятельности младшего школьного возраста, в которой формируются основные психические новообразования.

Основной, ведущей деятельностью становится отныне учение, важнейшей обязанностью - обязанность учиться, приобретать знания. А учение - это серьёзный труд, требующий организованности, дисциплины, волевых усилий ребёнка, мобилизации внимания, интеллектуальной активности, самоограничений.

Именно в младшем школьном возрасте развивается внимание. Без сформированности этой психической функции процесс обучения невозможен. Младший школьник может сосредоточенно заниматься одним делом 10-20 минут. Постепенно у ребенка увеличивается объём внимания, повышается его устойчивость, переключение и распределение.

Задача педагога на данном этапе развития детей заключается в знании и учете психологических особенностей младших школьников в обучении и воспитании, проведении комплекса коррекционной работы с детьми, используя различные игры, задания, упражнения.

Средний школьный возраст рассматривается как весьма важный этап развития в силу того, что происходящие в этом возрасте изменения являются существенными для правильной оценки закономерностей развития в более позднем периоде.

В рассматриваемый период интенсивно происходит развитие самосознания. Это выражается, прежде всего, в возникновении чувства взрослости. Сущность его состоит в том, что подросток испытывает огромное стремление к самоутверждению себя как личности равной взрослому, требует, чтобы с ним считались, уважали его мнение. Ощущая себя взрослым, школьник стремится отмежеваться от всего, что кажется ему детским.

Характерной чертой ребенка данного возраста можно назвать его специфическую селективность: интересные дела или интересные занятия являются очень увлекательными для ребят, поэтому теперь они могут довольно долго сосредотачиваться на чём-то одном. Организация процесса учебы и воспитания должна быть таковой, чтобы у подростка не было возможности, времени или желания отвлекаться от учебного процесса на посторонние дела.

1.2. Цель, задачи, уровень программы, объём и сроки

Целью данной программы является создание условий для самореализации личности ребенка, раскрытия творческого потенциала посредством создания уникальных изделий из бисера.

Задачи:

Образовательные:

- овладеть основами бисероплетения;
- овладеть практическими навыками и приемами изготовления и декорирования изделий из бисера;
- расширить знания об истории возникновения и развития бисероплетения;
- обучиться различным техникам бисероплетения;
- сформировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения.

Личностные:

- развивать моторные навыки;
- сформировать эстетический и художественный вкус;
- развивать образное мышление, фантазию, творческие способности, внимание;
- повышать общий интеллектуальный уровень;
- способствовать обогащению навыков общения и умений совместной деятельности;
- способствовать расширению кругозора;
- содействовать адаптации обучающихся к жизни в обществе.

Метапредметные:

- прививать интерес к культуре, истокам народного творчества;
- обеспечивать доведение начатого дела до конца;
- способствовать взаимопомощи при выполнении работы;
- воспитать трудолюбие, терпение, усидчивость, выносливость, внимательность;
- формировать общую культуру обучающихся;
- содействовать организации содержательного досуга;
- формировать навыки здорового образа жизни.

Содержание и уровень программы.

Уровень программы «Бисероплетение» базовый. Программа содержит темы, выстроенные по мере усложнения навыков, технологий работы, по мере расширения возможностей учащихся. Каждая новая тема, предполагающая изучение технологических процессов, обязательно сопровождается практической работой.

Программа направлена на выработку усидчивости, развитие мелкой моторики рук, цветовосприятия, развитие фантазии и эстетического вкуса.

Реализация программы.

Для реализации программы создана интерактивная развивающая

тематическая среда, работа по программе носит творческо-продуктивный характер с активным практическим погружением в процесс изготовления изделий из бисера.

Срок реализации, особенности организации.

На основании СанПиНа:

объём программы рассчитан на: 1 год,

- предельная наполняемость групп – 12 человек,
- в группе могут быть дети разного возраста и пола,
- состав группы может меняться.

Особенность курса обучения по программе в том, что она рассчитана на психофизические возможности детей. Бисерное рукоделие требует от учащихся большой концентрации внимания, терпения, зрительной нагрузки, а от педагога – постоянного наблюдения за детьми и практической помощи каждому. Учитывая эти сложности предмета бисероплетения, для эффективности выполнения данной программы группы должны состоять из 10-15 человек. Учащиеся разного возраста и разных лет обучения могут объединяться в общей работе над одной творческой темой, сюжетной композицией.

Формы организации учебных занятий.

Практические и теоретические. занятия-исследования, занятия-экскурсии, мастер-классы, занятия моделирования и конструирования.

Режим занятий.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (занятие - 40 минут, перерыв - 10 минут). Продолжительность 1 год обучения – 144 часов.

Набор.

Участвовать в реализации данной программы могут дети в возрасте 8-14 лет, желающие изучать искусство бисероплетения, не имеющие предварительной подготовки.

Форма проведения занятия.

Форма проведения занятия очная. Групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом.

В программе так же предусмотрено использование дистанционных и (или) комбинированных форм взаимодействия в образовательном процессе.

В течение года могут в объединениях проводиться массовые мероприятия: игры, конкурсы, праздники, концерты, выставки, поздравления.

Образовательные технологии.

Проектная технология (метод проектов), технология личностно-ориентированного обучения, педагогика сотрудничества, заложенная в программу, даёт возможность интерактивно познавать мир, общаться и сотрудничать с ровесниками и взрослыми.

Кадровые условия реализации программы.

Реализовать программу «Бисероплетение» имеет право педагог, обладающий профессиональными знаниями (со средне-специальным или высшим педагогическим образованием), имеющим практические навыки организации интерактивной деятельности учащихся.

Результат реализации программы.

Предметные: ребенок должен уметь:

- работать с бисером;
- читать схемы;
- выполнять работы в различных техниках плетения;
- работать с нитками и проволокой;
- правильно подбирать цвета;
- оформлять изделия в рамку;
- вносить свои дополнения в схемы;
- создавать изделия по собственным разработкам;
- соблюдать правила техники безопасности на занятиях.

Личностные: ребенок должен иметь:

- моторные навыки;
- эстетический и художественный вкус;
- образное мышление, фантазию, творческие способности, внимание;
- повышенный интеллектуальный уровень;
- обогащенный навык общения и умение совместной деятельности;
- расширенный кругозор;
- адаптацию к жизни в обществе.
- интерес к культуре, истокам народного творчества;

Метапредметные:

- доводить начатое дело до конца;
- взаимопомощь при выполнении работы;
- трудолюбие, терпение, усидчивость, выносливость, внимательность;
- общую культуру;
- организацию содержательного досуга;
- навыки здорового образа жизни.

Результат обучения в количественном выражении.

Результатом обучения является участие не менее 50% учащихся в выставках, конкурсах и фестивалях, конференциях различного уровня, наличие не менее 10% победителей конкурсов.

1.3.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.3.1.УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие	2		2	
2	Плетение мелких украшений	7	21	28	
2.1	Браслет монастырским плетением	0.30	1.30	2	Анализ работ, наблюдение
2.2	Браслет монастырским плетением в несколько рядов	0.30	1.30	2	Анализ работ, наблюдение
2.3	Браслет иглой в технике кирпичного плетения	0.30	1.30	2	Анализ работ, наблюдение
2.4	Браслет иглой в технике кирпичного плетения	0.30	1.30	2	Анализ работ, наблюдение
2.5	Плетение на станке	0.30	1.30	2	Анализ работ, наблюдение
2.6	Плетение на станке	0.30	1.30	2	Анализ работ, наблюдение
2.7	Жемчужное кольцо	0.30	1.30	2	Анализ работ, наблюдение
2.8	Жемчужные серьги	0.30	1.30	2	Анализ работ, наблюдение
2.9	Колье «Волна»	0.30	1.30	2	Анализ работ, наблюдение
2.10	Колье «Волна»	0.30	1.30	2	Анализ работ, наблюдение
2.11	Ободок для волос	0.30	1.30	2	Анализ работ, наблюдение
2.12	Ободок для волос	0.30	1.30	2	Анализ работ, наблюдение
2.13	Браслет Паук	0.30	1.30	2	Анализ работ, наблюдение
2.14	Браслет Паук	0.30	1.30	2	Анализ работ, наблюдение
3	Работа с пайетками	3.30	10.30	14	Анализ работ, наблюдение
3.1	Лютик	0.30	1.30	2	Анализ работ, наблюдение
3.2	Лист лютика	0.30	1.30	2	Анализ работ,

					наблюдение
3.3	Бабочка	0.30	1.30	2	Анализ работ, наблюдение
3.4	Вышивка броши «Стрекоза»	0.30	1.30	2	Анализ работ, наблюдение
3.5	Вышивка броши «Стрекоза»	0.30	1.30	2	Анализ работ, наблюдение
3.6	Нашивка	0.30	1.30	2	Анализ работ, наблюдение
3.7	Нашивка	0.30	1.30	2	Анализ работ, наблюдение
4	Плетение объемных работ	3	9	12	-
4.1	Свеча в розах	0.30	1.30	2	Анализ работ, наблюдение -
4.2	Свеча в розах	0.30	1.30	2	Диагностика, мониторинг, анализ работ
4.3	Кактус	0.30	1.30	2	Диагностика, мониторинг, анализ работ
4.4	Кактус	0.30	1.30	2	Диагностика, мониторинг, анализ работ
4.5	Дракон	0.30	1.30	2	Диагностика, мониторинг, анализ работ
4.6	Дракон	0.30	1.30	2	Диагностика, мониторинг, анализ работ
5	Работы в технике наматывания	5	15	20	Диагностика, мониторинг, анализ работ
5.1	Пасхальное яйцо	0.30	1.30	2	Диагностика, мониторинг, анализ работ
5.2	Пасхальное яйцо	0.30	1.30	2	Диагностика, мониторинг, анализ работ
5.3	Змея	0.30	1.30	2	Диагностика, мониторинг, анализ работ
5.4	Змея	0.30	1.30	2	Диагностика, мониторинг, анализ работ

5.5	Дракон	0.30	1.30	2	Диагностика, мониторинг, анализ работ
5.6	Дракон	0.30	1.30	2	Диагностика, мониторинг, анализ работ
5.7	Крыло дракона	0.30	1.30	2	Диагностика, мониторинг, анализ работ
5.8	Сборка дракона	0.30	1.30	2	Диагностика, мониторинг, анализ работ
5.9	Ёлочная игрушка	0.30	1.30	2	Диагностика, мониторинг, анализ работ
5.10	Ёлочная игрушка	0.30	1.30	2	Диагностика, мониторинг, анализ работ
6	Цветы в технике французского плетения	5	15	20	Диагностика, мониторинг, анализ работ
6.1	Ромашка	0.30	1.30	2	Диагностика, мониторинг, анализ работ
6.2	Ромашка	0.30	1.30	2	Диагностика, мониторинг, анализ работ
6.3	Лист ромашки	0.30	1.30	2	-
6.4	Сборка цветка	0.30	1.30	2	Диагностика, мониторинг, анализ работ
6.5	Лилия	0.30	1.30	2	Диагностика, мониторинг, анализ работ
6.6	Лилия	0.30	1.30	2	Диагностика, мониторинг, анализ работ
6.7	Тычинки, листочки и сборка цветка	0.30	1.30	2	Диагностика, мониторинг, анализ работ
6.8	Роза	0.30	1.30	2	Диагностика, мониторинг, анализ работ
6.9	Роза	0.30	1.30	2	Диагностика,

					мониторинг, анализ работ
6.10	Оформление цветковой композиции «Кубанский палисадник»	0.30	1.30	2	Диагностика, мониторинг, анализ работ
7	Украшения для интерьера	5.30	16.30	22	-
7.1	Лотос	0.30	1.30	2	Диагностика, мониторинг, анализ работ
7.2	Лотос	0.30	1.30	2	Диагностика, мониторинг, анализ работ
7.3	Лист лотоса	0.30	1.30	2	Диагностика, мониторинг, анализ работ
7.4	Сборка Лотоса	0.30	1.30	2	Диагностика, мониторинг, анализ работ
7.5	Сердце в цветах	0.30	1.30	2	Диагностика, мониторинг, анализ работ
7.6	Сердце в цветах	0.30	1.30	2	Диагностика, мониторинг, анализ работ
7.7	Шкатулка	0.30	1.30	2	Диагностика, мониторинг, анализ работ
7.8	Шкатулка	0.30	1.30	2	Диагностика, мониторинг, анализ работ
7.9	Украшение на шкатулку	0.30	1.30	2	Диагностика, мониторинг, анализ работ
7.10	Сборка шкатулки, внутреннее оформление	0.30	1.30	2	Диагностика, мониторинг, анализ работ
7.11	Рамка для зеркала или фотографий	0.30	1.30	2	Диагностика, мониторинг, анализ работ
8	Сувениры и украшения в разных техниках	6	18	24	-
8.1	Брелок «Паук», оплетение кабюшона	0.30	1.30	2	Диагностика, мониторинг, анализ работ

					лиз работ
8.2	Плетение лапок	0.30	1.30	2	Диагностика, мониторинг, анализ работ
8.3	Сборка брелка	0.30	1.30	2	Диагностика, мониторинг, анализ работ
8.4	Оплетение мини вазы	0.30	1.30	2	Диагностика, мониторинг, анализ работ
8.5	Оплетение мини вазы	0.30	1.30	2	Диагностика, мониторинг, анализ работ
8.6	Украшение чехла на телефон	0.30	1.30	2	-
8.7	Украшение чехла на телефон	0.30	1.30	2	Коллективный анализ работ, наблюдение
8.8	Топиарий	0.30	1.30	2	Коллективный анализ работ, наблюдение
8.9	Топиарий	0.30	1.30	2	Коллективный анализ работ, наблюдение
8.10	Оберег для дома сборка основы	0.30	1.30	2	Коллективный анализ работ, наблюдение
8.11	Оберег для дома плетение украшений	0.30	1.30	2	Коллективный анализ работ, наблюдение
8.12	Сборка в общую композицию	0.30	1.30	2	Коллективный анализ работ, наблюдение
9	Подведение итогов			2	Коллективный анализ работ, наблюдение
Итого:		144	39	105	

I. Вводное занятие.

Знакомство с группой. Инструктаж по технике безопасности.

Знакомство с программой. Инструменты и материалы. История бисероплетения.

II. Плетение мелких украшений.

Теоретическая работа: Особенности плетения украшений. Плетение брелоков и брошей присоединение к ним креплений в виде замков, цепочек и булавок. Знакомство с разными техниками плетения браслетов.

Практическая работа: Изготовление брелоков, брошей и браслетов.

III. Работа с пайетками.

Теоретическая работа: Особенности работы с пайетками. Принципы вышивания бисером и пайетками.

Практическая работа: Создание цветов из пайеток, вышивание насекомых.

IV. Плетение объёмных работ

Теоретическая работа: Знакомство с техникой наматывания на нитке.

Практическая работа: Сборка украшений на праздники.

V. Работа в технике наматывания.

Теоретическая работа: Знакомство с техникой наматывания на проволоке.

Практическая работа: Сборка украшений на праздники.

VI. Цветы в технике французского плетения.

Теоретическая работа: Знакомство с техникой французского плетения.

Практическая работа: Изготовление ромашки, лилии, розы.

VII. Украшения для интерьера.

Теоретическая работа: Особенности создания различных композиций для украшения интерьера.

Практическая работа: Изготовление лотоса, сердца в цветах, шкатулки и рамки для зеркала

VIII. Сувениры и украшения в разных техниках.

Теоретическая работа: Особенности создания различных .

Практическая работа: Изготовление брелока, вазы, чехла на телефон.

IX. Подведение итогов.

Теоретическая работа: Обсуждение достигнутых результатов

Практическая работа: выставка работ.

включающий формы аттестации».

2.1. Календарный учебный график программы

Год обучения	с 01.09.2025 г.	до 31.08.2026 г.
Дата начала и окончания учебного периода	с 01.09.2025г.	До 31.05.2026г.
Количество учебных недель	36	
Продолжительность каникул	01.01.2026г. – 08.01.2026г. 01.06.2026г.- 31.08.2026г.	
Место проведения занятий	1А БИС Школа№4 г.Новокубанска Кабинет №15	1Б БИС МБУДО ДДТ Им. Л.А. Колобова г.Новокубанска Кабинет № 1
Время проведения занятий	Понедельник Вторник	Четверг Пятница
Перемены 10 минут		
Форма занятий	Групповая	Групповая
Сроки контрольных процедур	Начальная диагностика (сентябрь-октябрь) Текущая диагностика (январь-февраль), итоговая внутренняя аттестация (май)	
Сроки выездов экскурсий, походов...		
Участие в массовых мероприятиях (конкурсах, фестивалях, праздниках)		

Год обучения		Сентябрь					Октябрь					Ноябрь					Декабрь					
Неделя		01.09.-07.09.25	08.09.-14.09.25	15.09.-21.09.25	22.09.-28.09.25	29.09.-30.09.25	01.10.-05.10.25	06.10.-12.10.25	13.10.-19.10.25	20.10.-26.10.25	27.10.-31.10.25	01.11.-02.11.25	03.11.-09.11.25	10.11.-16.11.25	17.11.-23.11.25	24.11.-30.11.25	01.12.-07.12.25	08.12.-14.12.25	15.12.-21.12.25	22.12.-28.12.25	29.12.-31.12.25	
Базовый уровень програм	1А ,БИС группа	4	4	4	4	2	2	4	4	4	4	-	2	4	4	4	4	4	4	4	4	
	1Б БИС группа	4	4	4	4	-	4	4	4	4	2	2	4	4	4	4	4	4	4	4	-	
Год обучения		Январь					Февраль					Март					Апрель					
Неделя		01.01 -04.01.26	05.01. - 11.01.26	12.01. - 18.01.26	19.01. – 25.01.26	26.01. – 31.01.26	01.02. 26	02.02. – 08.02.26	09.02.– 15.02.26	16.02. -22.02.26	23.02 - 28.02.26	01.03. 26	02.03. – 08.03.26	09.03. – 15.03.26	16.03. – 22.03.26	23.03.-29.03.26	30.03-31.03.26	01.04. – 05.04.26	06.04. – 12.04.26	13.04. – 19.04.26	20.04.– 26.04.26	27.04.– 30.04.26
Базовый уровень програм	1А БИС группа	К	К	4	4	4	-	4	4	4	4	-	4	2	4	4	2	2	4	4	4	4
	1Б БИС группа	К	2	4	4	4	-	4	4	4	4	-	4	4	4	4	-	4	4	4	4	2

Год обучения		Май					Июнь					Июль					Август					Всего учебных недель	Всего часов по программе
Неделя		01.05. – 03.05.26	04.05. – 10.05.26	11.05. – 17.05.26	18.05 – 24.05.26	25.05. – 31.05.26	01.06. – 05.06.26	06.06. – 12.06.26	13.06. – 19.06.26	20.06. – 26.06.26	27.06.-30.06.26	01.07. – 03.07.26	04.07. – 10.07.26	11.07. – 17.07.26	18.07. – 24.07.26	25.07. – 31.07.26	01.08. – 07.08.26	08.08. – 14.08.26	15.08. – 21.08.26	22.08. – 28.08.26	29.08. – 31.08.26		
Базовый уровень	1А БИС группа	-	4	4	4	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	36	144
	1Б БИС группа	2	2	4	4	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	36	144

Промежуточная (П) аттестация

Итоговая (И) аттестация

Каникулярный период (К)

Занятия, не предусмотренные расписанием (З)

2.2 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение программы.

В процессе реализации программы овладеть необходимыми знаниями, умениями и навыками воспитанникам помогают средства обучения. Для непрерывного и успешного учебного процесса в наличии имеются **оборудование инструменты и материалы:**

- помещение (кабинет);
- качественное электроосвещение;
- столы и стулья;
- шкафы, стенды для образцов и наглядных пособий;
- канцелярские принадлежности.
- бисер, бусины, рубка, стеклярус разных цветов и размеров;
- проволока для бисероплетения (0,2–0,4 мм) разных цветов;
- леска или монопнить для бисероплетения (0,2–0,4 мм);
- ножницы;
- линейка;
- лоскуты однотонной ткани разных цветов;
- цветной картон или бархатная бумага;
- иглы для бисера (№10);
- нитки капроновые разных цветов;
- нитки «Ирис» разных цветов;
- фурнитура для бижутерии (швензы, застежки, пуссеты);
- клей ПВА;
- шпатлевка;
- краски;
- кисточки;
- тетрадь в клетку (для зарисовок схем);
- цветные карандаши или фломастеры.

Информационное обеспечение:

- книги и журналы по бисероплетению;
- электронные устройства с доступом в интернет;
- устная информация, взятая ранее из разных источников информационного обеспечения.

www.vsehobby.ru

Цифровые образовательные ресурсы (интернет-источники).

Презентации: «История бисероплетения», «Винтажные украшения из бисера», «История жемчуга», «Изделия из бисера в современном интерьере»

Интернет-источники: <https://biserok.org/video-izgottoderevo-iz-bisera/> - дерево из бисера; <https://biserok.org/osnovy-tehniki-parallelnogo-pleteniya-iz-bisera-so-shemami/> - Основы техники параллельного плетения из бисера со схемами; <https://biserok.org/podborka-kolkole-iz/> - кольцо из жемчужных бусин; <https://biserok.org/opletenie-biserom-pashalnyh-yaits-podborka-shemok/> - оплетение бисером пасхальных яиц;

Кадровое обеспечение.

Реализовать программу «Бисероплетение» может педагог, обладающий профессиональными знаниями (со средне-специальным или высшим педагогическим образованием), имеющим практические навыки организации интерактивной деятельности детей.

Раздел 3. «Воспитание»

1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределении социализация детей на основе культурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и право- порядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей и традиций; информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной группы, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- принятие и осознание ценностей языка, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности;
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- воспитание уважение к труду, результатам труда,

- уважения к старшим;
- воспитание уважения к промыслам народов России.
 - развитие творческого самовыражения в поделках, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

2. Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также в выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в

будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

4.Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение
1.	1. «Давайте, познакомимся!» 2. Родительское собрание «Организация совместного творчества».	Сентябрь	Знакомство с коллективом, Родительское собрание	Фотоотчёт, протокол собрания.
2.	1. Восп. мероприятие «Правила безопасного поведения». 2. «Мы за здоровый образ жизни»	Октябрь	Беседа, инструктаж, памятки о ЗОЖ	Фото и отчёт
3.	1. Воспитательное мероприятие «Моя Родина - Кубань» 2. Мастер-класс: «Мамин день календаря».	Ноябрь	Экскурсия в музей и мастер-класс	Фото и отчёт
4.	1. Участие в конкурсе «Однажды Новый год!». 2. Развлекательное мероприятие «Здравствуй, здравствуй Новый год!»	Декабрь	Конкурс и развлекательная программа	результат конкурса, фото и отчёт
5.	1. Развлекательное мероприятие «Зимние развлечения» 2. Беседа «Осторожно, гололёд!»	Январь	развлекательная программа и беседа	Фото и отчёт
6.	1. Беседа «О личной безопасности» 2. Воспитательное мероприятие « День Защитника Отечества»	Февраль	Презентация и беседа	Фото и отчёт
7.	1. Мастер-класс: « 8 марта! 2. Участие в конкурсе «Пасха в кубанской семье».	Март	мастер-класс и конкурс	Заявка об участие в конкурсе и фотоотчёт
8.	1. Беседа «Безопасность Дорожного движения». 2. Участие в акции «Всемирный День космоса».	Апрель	беседа и мастер-класс	Фото и отчёт
9.	1. Мастер-класс: « Спасибо деду за победу». 2. Творческий праздничный отчет.	Май	мастер-класс и развлекательная программа	Фото, видеоматериалы отчёт

5.Формы аттестации.

Оценка образовательных результатов учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Бисероплетение» осуществляется в порядке, установленном локальным нормативным актом «Положение о внутренней итоговой аттестации освоения дополнительных общеобразовательных программ обучающимися объединений муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Дома детского творчества Им.Л.А.Колобова г. Новокубанска муниципального образования Новокубанский район».

Формой отслеживания и фиксации образовательных результатов учащихся является протокол внутренней итоговой аттестации, составленный педагогом.

Оценочные материалы.

I. Промежуточный контроль.

- Тестовый контроль, представляющий собой проверку репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний с использованием карточек-заданий по темам изучаемого курса.
- Фронтальная и индивидуальная беседа.
- Цифровой, графический и терминологический диктанты.
- Выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности.
- Решение ситуационных задач направленное на проверку умений использовать приобретенные знания на практике.
- Решение кроссвордов.
- Игровые формы контроля.
- Промежуточный контроль предусматривает участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня.

II. Итоговый контроль

Итоговый контроль проводится по сумме показателей за всё время обучения в творческом объединении, а также предусматривает выполнение комплексной работы, включающей изготовление изделия по единой предложенной схеме и творческую работу по собственным эскизам с использованием различных материалов.

Конечным результатом выполнения программы предполагается выход учащихся на III – IV уровни обученности; участие в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней

Методические материалы.

На основе принципов построения программы определяются приемы и методы обучения и воспитания.

Методы обучения:

- *словесный* - устное изложение, беседа, рассказ;
- *наглядный* - показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу;
- *практический* - выполнение работ по технологическим картам, схемам, практические задания;
- *объяснительно-иллюстративный* – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- *репродуктивный* – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- *частично-поисковый* – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.
- *исследовательский* – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит организация деятельности учащихся на занятиях:

- *фронтальный* – одновременная работа со всеми учащимися;
- *индивидуально-фронтальный* – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- *групповой* – организация работы в группах;
- *индивидуальный* – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Приёмы обучения: Для ознакомления учащихся с новыми понятиями, новыми приёмами работы и специальными терминами, их обозначающими, предполагается ознакомление с правилами техники безопасности, демонстрация образцов изделий. Самое значительное место в процессе обучения отводится методу практической работы в форме упражнений, выполнение образцов из соответствующего материала. Для достижения наиболее эффективного результата решения поставленных задач образовательный процесс направлен на развитие интереса детей к проектной и исследовательской деятельности.

Образовательные технологии :

Технологии личностно-ориентированного обучения - ставят в центр всей системы образования личность ребёнка, обеспечение комфортных условий в семье и учреждении, бесконфликтных и безопасных условий её развития, реализацию имеющихся природных потенциалов ребёнка.

Технологии проектной деятельности переназначены для развития и обогащения социально-личностного опыта посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия.

Педагоги, активно использующие проектную технологию в воспитании и обучении, единодушно отмечают, что организованная по ней

жизнедеятельность позволяет лучше узнать воспитанников, обогатить внутренний мир ребёнка.

Типы проектов:

1. *по доминирующему методу*: исследовательские, информационные, творческие,
2. *по характеру содержания*: ребёнок и природа, ребёнок и рукотворный мир, ребёнок - общество и его культурные ценности.
3. *по характеру участия ребёнка в проекте*: исполнитель, участник от зарождения идеи до получения результата.
4. *по характеру контактов*: осуществляется внутри одной возрастной группы,
5. *по количеству участников*: групповой,
6. *по продолжительности*: краткосрочный, средней продолжительности, долгосрочный.

В образовательном процессе проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети и педагоги, а также вовлекаются родители и другие члены семьи. Родители могут быть не только источниками информации, реальной помощи и поддержки ребёнку и педагогу в процессе работы над проектом, но и стать непосредственными участниками образовательного процесса, обогатить свой педагогический опыт, испытать чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и успехов ребёнка.

Основной целью проектного метода в учреждении является развитие свободной творческой личности, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей.

Этапы работы над творческим проектом:

I этап разработки проекта – целеполагание: педагог выносит проблему на обсуждение детям. В результате совместного обсуждения выдвигается гипотеза, которую педагог предлагает детям подтвердить в процессе поисковой деятельности.

II этап работы над проектом представляет собой разработку совместного плана действий по достижению цели

III этап работы над проектом – его практическая часть. Дети исследуют, экспериментируют, ищут, творят.

IV этапом работы над проектом является презентация проекта. Презентация может проходить в различных формах в зависимости от возраста детей и темы проекта.

Педагогика сотрудничества, заложенная в программу, даёт возможность детям интерактивно познавать мир, чувствовать красоту окружающего мира, общаться и сотрудничать с ровесниками и взрослыми.

Формы организации учебных занятий

В процессе обучения используются различные *формы занятий*: теоретические, комбинированные и практические занятия, лекции, игры,

праздники, конкурсы, соревнования, защита проектов, занятия-исследования, занятия-экскурсии, мастер-классы. Больше количество времени занимает практическая часть, во время которой учащиеся решают поставленные творческие задачи, создавая композиции, сувениры и другие изделия из бисера по собственному замыслу.

Приёмы обучения: Для ознакомления учащихся с новыми способами плетения, терминами и названиями, предполагается наглядный способ в виде образцов и индивидуальная работа.

Алгоритм учебного занятия:

Учебное занятие рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 10 до 12 человек). Аудиторная нагрузка по 2 часа в неделю. В процессе обучения используются различные формы занятий: практические, лекции, комбинированные, конкурсы, игры, соревнования.

1. Подготовительный этап (организация рабочего места, подготовка инструментов и материалов для работы)
2. Теоретический этап (Объяснение нового материала, постановка целей, персональное объяснение схем)
3. Практический этап (Фронтальная и индивидуальная работа, плетение украшений, составление композиций)
4. Физминутка.
5. Итоговый этап (Обсуждение работ, коллективный анализ

6.Список литературы.

Литература для педагога:

- 1.Кравцова Е.Е. «Психология и педагогика краткий курс» М.:Проспект ,2017.
- 2.Белякова О.В «Деревья из бисера» - Москва: Эксмо,2015.
3. Немати А.А. «Красивые деревья из бисера»- М.: «Эксмо», 2014.
4. www.vsehobby.ru
- 5.www.mastera-rukodeliya.ru
- 6.www.pinterest.ru

Литература для детей:

- 1.Макаренко М.К. «Обереги на деньги своими руками» - «Э» 2016.
- 2.Белякова О.В «Деревья из бисера» - Москва: Эксмо,2015.

3. Немати А.А. «Красивые деревья из бисера»- М.: «Эксмо», 2014.

Литература для родителей:

1. www.vsehobby.ru
2. www.mastera-rukodeliya.ru
3. www.pinterest.ru