

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОКУБАНСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА им. Л.А.КОЛОБОВА
Г.НОВОКУБАНСКА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОКУБАНСКИЙ РАЙОН

Принято на заседании
педагогического совета
от « 26 » 08 2025 г.
Протокол № 1

Утверждаю
Директор МБУДО ДДТ
им.Л.А.Колобова
г.Новокубанска



А.А.Латыпов

Приказ № 96-09
« 26 » 08 2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Умелые ручки»

Уровень программы: базовый
Срок реализации программы: 1 год (144ч.)
Возрастная категория: от 6 до 10 лет
Состав группы: до 12 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется: в рамках муниципального задания
ID-номер Программы в
Навигаторе: 77587

Автор: Латыпова Наиля Рашитовна,
педагог дополнительного образования
Латыпова Ренатта Артуровна
педагог дополнительного образования

г.Новокубанск, 2025г.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана на основе нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»(с изменениями и дополнениями).

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 го. № 678-р.

3. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» в редакции протокола от 30 ноября 2016 года №11.

4. Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017г. №1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (с изменениями и дополнениями).

5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025г».

6. Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

7. Письмо Министерства просвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий».

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

11. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685 3 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

12. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию

дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

13. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 20 марта 2020 г. Министерство просвещения.

14. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки от 18.12.2015 №09-3242.

15. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (2024г.)

16. Методические рекомендации по разработке и реализации раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (разработаны ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания»).

17. Программа развития МБУДО ДДТ им. Л.А. Колобова г. Новокубанска на 2025-2028 гг.

18. Программа воспитания МБУДО ДДТ им.Л.А.Колобова на 2024-2025 учебный год.

19. Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Дома детского творчества.

20. Локальные акты МБУДО ДДТ им.Л.А.Колобова г.Новокубанска.

Раздел 1 "Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты"

1.1. Пояснительная записка. Декоративно–прикладное искусство - важнейшее средство приобщения обучающегося к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт, через личное эмоциональное переживание. Оно по своей сути направлено на формирование внутреннего мира растущего человека, его духовно-нравственного облика. Это объединение для детей, интересующихся техникой и ручным делом.

Направленность. Программа «Умелые ручки» имеет художественную направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании, знакомит обучающихся с увлекательными видами рукоделия.

На занятиях объединения ребята с удовольствием занимаются лепкой из пластилина, бисероплетением, изготовлением плоских, объемных, комбинированных аппликаций из различных материалов, бросового материала, изготовлением сувениров на различные праздники. В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении поделок, учащиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению более сложных образцов. Лепка – один из видов декоративно-прикладного искусства. В данной программе обучающиеся лепят из пластилина. Используя этот материал, можно разнообразить интерьер интересным панно, пейзажами, натюрмортами, цветами, игрушками и многим другим.

Изготавливая сувениры из различных материалов, ребята всегда могут порадовать своих друзей и близких приятными сюрпризами и подарками, сделанными своими руками.

Актуальность Программа «Умелые ручки» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Новизна программы заключается в приобщении обучающихся к художественному и ручному труду и развитию творческих способностей исследовательского характера, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материала овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Педагогическая целесообразность состоит в том, что наиболее благоприятным периодом для начала приобщения детей к творческому обучению является младший школьный возраст.

Учебные умения и навыки детей развиваются тем быстрее, чем раньше начинается обучение каким - либо видом деятельности. У детей развиваются личностные качества, такие как терпение, усердие, сосредоточенность, самостоятельность, аккуратность, то есть происходит нравственное развитие.

Многочисленность отработки навыков и умений, повтор действий повышают качество усвоения образовательной программы.

Отличительные особенности. В программе «Сувениры своими руками» предусмотрено знакомство детей с большим числом различных техник, материалов и инструментов, программа имеет широкую направленность и предполагает раскрытие способностей детей в разных видах художественной деятельности. Особенность данной программы - это построение тематического плана. Темы расположены так, что изделия постепенно усложняются. В программе обращается особое внимание на развитие тех качеств личности, тех особенностей психических процессов и тех видов деятельности, которые определяют становление устойчивых познавательных интересов детей. С каждой новой темой добавляются новые элементы, и закрепляется пройденный материал. Изделия подобраны в соответствии с возрастными особенностями учащихся и не вызывают затруднений в изготовлении.

Обучение рассчитано на возраст детей от 6 до 10 лет, потому что это доступная для этого возраста по материалам и технике исполнения работа.

Срок реализации образовательной программы: 1год.

Адресат программы: обучающиеся 6-10 лет.

Объем: 144 часа.

Форма обучения - очная, возможна реализация программы с использованием дистанционных образовательных технологий.

Занятия в объединениях проводятся согласно расписанию, утвержденному руководителем учреждения МБУДО ДДТ им.Л.А.Колобова г. Новокубанска с учетом мнения родителей. Основное занятие типовое (сочетающее в себе объяснение и практическое упражнение). Основным видом деятельности являются практические занятия.

В течение года могут в объединениях проводиться массовые мероприятия: игры, конкурсы, праздники, концерты, выставки, поздравления.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (занятие - 40 минут, перерыв между занятиями - 10 минут). Продолжительность года обучения -144 часа

Особенности организации образовательного процесса.

Состав группы - постоянный, занятия – групповые.

Образовательный процесс ориентирован не только на передачу определенных знаний, умений и навыков, но и на развитие ребенка, раскрытие его творческих возможностей, способностей и таких качеств личности, как инициативность, самостоятельность, фантазия, самобытность, то есть на то, что относится к индивидуальности человека.

1.2.Цель, задачи, уровень программы, объём и сроки

Цель программы - развитие интереса обучающихся к творчеству через занятия декоративно-прикладным творчеством.

Задачи программы:

-развивать художественный вкус, творческую активность, эстетическое отношение к действительности; способствовать развитию у ребенка мелкой моторики пальцев рук, глазомера; логического мышления, воображения, волевых качеств (усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца);

-воспитывать эмоционально-целостное отношение к окружающему миру;

-прививать основы культуры труда;

-формировать творческое отношение детей к изучению окружающего их предметного мира и умения отобразить его в своих работах из различных материалов;

-научить правильно организовывать рабочее место;

-обучить основам технологического процесса при изготовлении аппликаций плоских, комбинированных и объемных из различных материалов;

-научить изготавливать поделки из природного материала;

-научить элементарным способам плетения бисером;

-научить изготавливать сувениры из различных материалов.

Содержание и уровень программы.

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся.

Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из различных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Реализация программы. Для реализации программы создана интерактивная развивающая тематическая среда, работа по программе носит

творческо-продуктивный характер с активным практическим погружением в процесс изготовления поделок ручной работы.

Срок реализации, особенности организации.

Программа рассчитана на 1 год. Предельная наполняемость групп – 12 человек, в группе могут быть дети от 6-10 лет, разного пола, состав группы может меняться.

Формы организаций учебных занятий обучения – очная

Для определения режима занятий также учитываются индивидуальные психофизические и возрастные особенности учащихся, требования СанПиН (пп. 8.3, 8.4), (пп.8.5, 8.6). Занятия проводятся со всем составом. В зависимости от цели и задач занятия, способности усвоения учебного материала учащимися

Набор. Участвовать в реализации данной программы могут дети в возрасте 6-10 лет, желающие заниматься декоративно-прикладным творчеством, не имеющие предварительной подготовки и противопоказаний по состоянию здоровья.

Форма проведения занятия.

Форма проведения занятия очная. Групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом. В течение года могут в объединениях

проводиться массовые мероприятия: игры, конкурсы, праздники, концерты, выставки, поздравления.

Образовательные технологии.

Игровые – формируют воображение и символическую функцию сознания, у ребенка возникает ориентация в собственных чувствах и формируются навыки их культурного выражения, что позволяет обучающемуся включиться в коллективную деятельность и общение.

Благодаря использованию игровой деятельности в начальном школьном периоде формируется готовность к общественно-значимой и общественно-оцениваемой деятельности учения.

В нее включаются последовательно:

- игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их;
- группы игр на обобщение предметов по определенным признакам;
- группы игр, в процессе которых у обучающихся развивается умение отличать реальные явления от нереальных;
- группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический слух, смекалку и др.

технологии личностно-ориентированного обучения - ставят в центр всей системы образования личность ребенка, обеспечение комфортных условий в

семье и дополнительном учреждении, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализация имеющихся природных потенциалов ребёнка.

Кадровые условия реализации программы.

Реализовать программу «Умелые ручки» может педагог, обладающий профессиональными знаниями (со средне-специальным или высшим педагогическим образованием), имеющим практические навыки организации учебной деятельности детей в области декоративно - прикладного творчества и опыт работы.

Формы аттестации.

Оценка образовательных результатов учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Умелые ручки» осуществляется в порядке, установленном локальным нормативным актом "Положение о внутренней итоговой аттестации освоения дополнительных общеобразовательных программ обучающимися объединений муниципальной бюджетной образовательной организации дополнительного образования Дома детского творчества им.Л.А.Колобова муниципального образования Новокубанский район".

1.3 Содержание программы.

1.3.1 Учебный план

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	2		Беседа.
2.	Поделки из природных материалов, из бросового материала.	10	2	8	Беседа, практическое занятие, экскурсия.
3.	Пластилинография.	8	2	6	Беседа, практическое занятие
4.	Аппликация.	10	3	7	Беседа, практическое занятие
5.	Волшебный мир соленого теста.	26	5	21	Беседа, практическое занятие
6.	Мастерская Деда Мороза.	12	3	9	Беседа, практическое занятие
7.	Бисероплетения.	20	2	18	Беседа, практическое занятие

8.	Поделки из фетра.	14	3	11	Беседа, практическое занятие
9.	Сувениры.	10	3	7	Беседа, практическое занятие
10.	Работа с нитками.	16	1.30	14.30	Беседа, практическое занятие
11.	Оригами.	8	1	7	Беседа, практическое занятие
12	Рисование.	6	1	5	Беседа, практическое занятие
13.	Подведение итогов. Выставка работ.	2		2	Беседа, практическое занятие
	Итого	144	27.30	116.30	-

1.3.2.Содержание учебного плана

Вводное занятие.

Теория. Знакомство с работой объединения. Инструктаж по технике безопасности.

Поделки из природного материала.

Теория. Беседа о видах природного материала, способах хранения и обработки.

Практика. Экскурсия в природу. Изготовление картин, бабочек, вазы из осенних листьев, ёжиков из шишек.

Пластилинография .

Теория. Знакомство с пластилином. Техника безопасности при работе.

Практическая работа. Картины в технике пластилинографии, осень яблоко, грибы, раскраски пластилином.

Аппликация из бумаги.

Теория. Особенности работы с бумагой. Техника безопасности при работе с ножницами.

Практическая работа. Шоколадница, барашек на лугу, лисичка на полянке, веселый клоун, поздравительная открытка.

Волшебный мир соленого теста.

Теория. Знакомство с соленым тестом. Техника безопасности при работе. Методы сушки и покраски изделий из теста.

Практическая часть. Подкова, удивительные коты, рыбка, единорог, елочные игрушки.

Мастерская Деда Мороза.

Теория. Беседа об истории празднования Нового года.

Практика. Изготовление елочных украшений, сувениров, украшение кабинета.

Бисероплетение.

Теория. Техника безопасности при работе с бисером.

Практика. Набор бисера на проволоку, изготовление изделий.

Поделки из фетра.

Теория. Знакомство с цветовым кругом. Составление композиции на определенную тему. Пропорциональность.

Практика. Изготовление украшений из фетра.

Сувениры.

Теория. Беседа о сувенирах. Что такое скрапбукинг крепбумага.

Практика. Изготовление различных сувениров из различных материалов. Изготовление открыток в технике «скрапбукинг». Сладкие цветы из крепбумаги, танк из бросового материала.

Работы из ниток.

Теория. Беседа о свойствах ниток.

Практика. Изготовление поделок из различных видов ниток.

Оригами. **Теория.** Беседа о бумаге, ее видах, изготовлении, применении. Что такое Оригами.

Практика. Изготовление несложных поделок из бумаги.

Рисование.

Теория. Техника безопасности при работе с красками, кисточками.

Практика. Рисуем ветку сирени, груши, дерево «Сакура» ватными палочками.

Подведение итогов.

Теория. Подведение итогов за учебный год.

Практика. Оформление выставки работ.

1.4. Планируемые результаты:

-разовьется художественный вкус, творческая активность, эстетическое отношение к действительности;

-разовьется мелкая моторика пальцев рук, глазомер; логическое мышление, воображение, волевые качества (усидчивость, терпение, умение доводить работу до конца);

-привьются основы культуры труда;

-сформируется творческое отношение детей к изучению окружающего их предметного мира и умения отобразить его в своих работах из различных материалов;

-научатся правильно организовывать рабочее место;

-обучатся основам технологического процесса при изготовлении аппликаций плоских, комбинированных и объемных из различных материалов;

-научатся изготавливать поделки из природного материала;

-научатся элементарным способам плетения бисером;

-научатся изготавливать сувениры из различных материалов.

Метапредметные результаты:

- развита мотивация к декоративно-прикладному творчеству;
- умеет слушать педагога и товарищей, высказывать свое мнение.
- самостоятельно выбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- развита самостоятельность, мировоззрение и нравственная позиция.

Календарный учебный график (Приложение №1)

Тематика и формы методических и дидактических материалов по программе:

№	Раздел или тема программы	Форма организации или форма проведения	Методы и приемы организации учебно-воспитательского процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Виды и формы контроля
1.	Вводное занятие. Правила ТБ. Инструменты и материалы.	Фронтальная	Беседа, объяснение	Плакаты, памятки	Вводное
2.	Поделки из природных материалов, из бросового материала. Сбор природного материала в парке.	Фронтальная	Исследовательский, практический	Раздаточный материал, шаблоны, образец	Наблюдение
3.	Изготовление картины из осенних листьев.	Индивидуально-фронтальная	Репродуктивный наглядный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, образец	Наблюдение, Практическая работа
4.	Изготовление забавного ёжика из шишек.	Индивидуальная	Репродуктивный наглядный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, образец	Практическая работа
5.	Изготовление бабочек из осенних листьев.	Индивидуальная	практический	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, образец	Практическая работа
6.	Изготовление вазы из листьев.	Индивидуально-фронтальная	Репродуктивный наглядный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, образец	Наблюдение, Практическая работа

7.	Пластилинография. Знакомство с пластилином, инструментами.	Фронтальная	Исследовательский, практический	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, образец	Наблюдение
8.	Изготовление картины «Осень».	Индивидуально-фронтальная	Репродуктивный словесный, практический	Раздаточный материал, инструменты, иллюстрации	Практическая работа
9.	Изготовление картины «Яблоко».	Индивидуальная	практический	Раздаточный материал, инструменты, демонстрация иллюстрации	Практическая работа
10.	Изготовление картины «Грибы».	Индивидуальная	практический	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, образец	Практическая работа
11.	Аппликация из бумаги. Происхождение и свойства бумаги. ТБ при работе с ножницами.	Фронтальная	Репродуктивный словесный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, образец	Наблюдение
12.	Аппликация «Барашек на лугу».	Индивидуальная	Репродуктивный наглядный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, образец	Практическая работа
13.	Аппликация «Лисичка на полянке».	Индивидуальная	Репродуктивный наглядный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, образец	Практическая работа
14.	Аппликация «Веселый клоун»	Индивидуальная	Репродуктивный наглядный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, образец	Практическая работа
15.	Аппликация «Шоколадница».	Коллективная	Частично-поисковый, словесный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, образец	Творческое задание

16.	Волшебный мир соленого теста. Знакомство с приемами лепки и инструментами.	Фронтальная	Объяснительно-иллюстративный словесный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, образец	Наблюдение
17.	Изделие из соленого теста «Удивительные коты».	Индивидуально-фронтальная	Репродуктивный практический	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, образец	Практическая работа
18.	Раскрашивание изделий гуашевыми красками.	Индивидуально-фронтальная	Объяснительно-иллюстративный словесный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, образец	Практическая работа
19.	Изделие «Подкова на счастье»	Индивидуальная	Репродуктивный практический	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, образец	Практическая работа
20.	Раскрашивание изделий гуашевыми красками.	Индивидуально-фронтальная	Репродуктивный практический	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, образец	Наблюдение Практическая работа
21.	Изделие «Единорог»	Индивидуальная	Репродуктивный практический	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, образец	Практическая работа
22.	Раскрашивание изделий гуашевыми красками.	Индивидуальная	Репродуктивный практический	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, образец	Практическая работа
23.	Изделие «Рыбка».	Индивидуальная	Репродуктивный практический	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, образец	Практическая работа
24.	Раскрашивание изделий гуашевыми красками.	Индивидуальная	Репродуктивный практический	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, образец	Практическая работа

25.	Изделие « Сердце с любовью».	Индивидуальная	Репродуктивный практический	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, образец	Практическая работа
26.	Раскрашивание изделий гуашевыми красками.	Индивидуальная	Репродуктивный практический	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, образец	Практическая работа
27.	Изделие «Ёлочные игрушки»	Индивидуальная	Репродуктивный практический	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны	Практическая работа
28.	Раскрашивание изделий гуашевыми красками.	Индивидуально-фронтальная	Репродуктивный практический	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, образец	Практическая работа
29.	Мастерская Деда Мороза. Знакомство с материалами и инструментами.	Фронтальная	Объяснительно-иллюстративный словесный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, образец	Практическая работа
30.	Изготовление новогоднего венка.	Индивидуальная	Частично-поисковый, исследовательский	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, образец	Наблюдение Практическая
31.	Изготовление гнома.	Индивидуально-фронтальная	Репродуктивный практический	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, образец	Практическая работа
32.	Изготовление ёлки.	Индивидуально-фронтальная	Репродуктивный практический	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, образец	Самостоятельная работа
33.	Изготовление снежинок.	Индивидуальная	Репродуктивный практический	Раздаточный материал, инструменты, образцы, демонстрация	Практическое задание
34.	Поздравительная открытка «С новым годом!»	Индивидуально-фронтальная	Репродуктивный практический	Раздаточный материал, инструменты, образцы, демонстрация иллюстрации	Практическое задание

35.	Плетение из бисера. Знакомство с материалом и инструментами.	фронтальная	Объяснительно-иллюстративный словесный	Раздаточный материал, инструменты, образцы, демонстрация иллюстрации	Наблюдение.
36.	Виды работы из бисера. Цветоведение и композиция. Техники плетения.	Фронтальная	Объяснительно-иллюстративный словесный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, образец	Практическая работа
37.	Плетение на проволоке. Плоские фигурки насекомых «Бабочка».	Индивидуально-фронтальная	Репродуктивный наглядный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, образец	Практическая работа
38.	Плетение на проволоке. Плоские фигурки насекомых «Пчелка».	Индивидуально-фронтальная	Объяснительно-иллюстративный наглядный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, образец	Практическая работа
39.	Плетение человечка «Хаги- Ваги».	Индивидуальная	Объяснительно-иллюстративный наглядный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, образец	Практическая работа
40.	Плетение на проволоке «Сережи»	Индивидуальная	Объяснительно-иллюстративный словесный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, образец	Практическая работа
41.	Ажурное плетение «Колечко».	Индивидуальная	Объяснительно-иллюстративный словесный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, образец	Практическая работа
42.	Ажурное плетение «Браслет».	Индивидуальная	Репродуктивный словесный	Раздаточный материал, инструменты, образцы	Самостоятельная работа
43.	Ажурное плетение «Ожерелье».	Фронтальная	Объяснительно-иллюстративный практический	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны,	Самостоятельная работа

44.	Ажурное плетение «Ожерелье».	Индивидуальная	Репродуктивный словесный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, образец	Практическое занятие
45.	Поделки из фетра. Знакомство с материалом и инструментами.	Фронтальная	Объяснительно-иллюстративный практический	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, образец	Наблюдение Практическое занятие
46.	Изделие «Чехол для телефона».	Индивидуально-фронтальная	Объяснительно-иллюстративный практический	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны	Практическое занятие
47.	Оформление и украшение изделия.	Индивидуально-фронтальная	Репродуктивный словесный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, образец	Самостоятельная работа
48.	Изделие «Игольница».	Индивидуальная	Частично-поисковый, практический	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, образец	Наблюдение Практическое занятие
49.	Оформление и украшение изделия.	Индивидуально-фронтальная	Репродуктивный практический	Раздаточный материал, инструменты, демонстрация иллюстрации	Наблюдение Практическое занятие
50.	Изделие «Цветик-семицветик».	Индивидуально-фронтальная	Репродуктивный практический	Раздаточный материал, инструменты, демонстрация иллюстрации	Практическое занятие
51.	Оформление и украшение изделия.	Индивидуально-фронтальная	Объяснительно-иллюстративный словесный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, образец	Практическая работа
52.	Сувениры. Знакомство с материалом.	Фронтальная	Репродуктивный практический	Инструменты, схемы, рисунки	Наблюдение
53.	Изготовление танка из спичечных коробок.	Индивидуальная	Репродуктивный наглядный	Раздаточный материал, инструменты, демонстрация иллюстрации	Наблюдение Практическое занятие

54.	Изготовление открытки «С праздником!»	Индивидуальная	Репродуктивный наглядный	Раздаточный материал, инструменты, демонстрация иллюстрации	Наблюдение Практическое занятие
55.	Подарок маме «Конфетный букет».	Индивидуально-фронтальная	Объяснительно-иллюстративный словесный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, образец	Практическая работа
56.	Изготовление открытки «С праздником!»	Индивидуально-фронтальная	Объяснительно-иллюстративный словесный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, образец	Практическая работа
57.	Работа с нитками. Знакомство с материалом и инструментами.	Фронтальная	Объяснительно-иллюстративный словесный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Наблюдение
58.	Изделие из джута «Карандашница».	Индивидуально-фронтальная	Объяснительно-иллюстративный словесный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, иллюстрации	Наблюдение Практическое занятие
59.	Изделие «Карандашница».	Индивидуальная	Репродуктивный практический	Раздаточный материал, инструменты, образец	Практическое занятие
60.	Оформление и украшение изделия.	Индивидуальная	Репродуктивный практический	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, образец	Практическая работа
61.	Изделие из ниток «Браслет дружбы».	Индивидуально-фронтальная	Репродуктивный практический	Раздаточный материал, инструменты, демонстрация иллюстрации	Наблюдение, Практическое занятие
62.	Изделие из ниток «Кукла-оберег»	Индивидуально-фронтальная	Объяснительно-иллюстративный словесный	Раздаточный материал, инструменты, демонстрация иллюстрации	Наблюдение, практическое задание
63.	Изготовление брелка из помпонов «Собачка».	Индивидуальная	Репродуктивный наглядный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, иллюстрации	Наблюдение, практическое задание

64.	Оформление и украшение изделия.	Индивидуально-фронтальная	Репродуктивный наглядный	Инструменты, раздаточный материал	практическое задание
65.	Оригами. Знакомство с техникой. Изделие «Лягушка».	Фронтальная	Объяснительно-иллюстративный словесный	Раздаточный материал, инструменты, демонстрация иллюстрации	Наблюдение Практическое занятие
66.	Изделие «Веер»	Индивидуальная	Репродуктивный наглядный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, иллюстрации	Наблюдение, практическое задание
67.	Изделие «Коробочка подарочная»	Индивидуальная	Репродуктивный наглядный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, иллюстрации	Наблюдение, практическое задание
68.	Изделие «Органайзер»	Индивидуальная	Репродуктивный наглядный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, иллюстрации	Наблюдение, практическое задание
69.	Рисование. Правила работы ватными палочками. Рисунок «Ветка сирени».	Объяснительно	Исследовательский, практический	Инструменты, схемы, рисунки	Наблюдение, Практическое занятие
70.	Рисунок «Груши».	Фронтальная	иллюстративный словесный	Инструменты, схемы, рисунки	Наблюдение, Практическое занятие
71.	Рисунок «Цветущая Сакура»	Индивидуально-фронтальная	Объяснительно-иллюстративный словесный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Наблюдение Практическое занятие
72	Подведение итогов. Выставка работ.	Фронтальная	Объяснительно-иллюстративный словесный	Инструменты, образец, раздаточный материал	Наблюдение, выставка детского творчества

**Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий,
включающий формы аттестации».**

2.1. Календарный учебный график программы

Год обучения	с 01.09.2024 г.	до 31.08.2025 г.				
Дата начала и окончания учебного периода	с 01.09.2024 г.	до 31.05.2025 г.				
Количество учебных недель	36 недель					
Продолжительность каникул	с 01.01.2025 г. по 10.01.2025 г. с 01.06.2025 г. по 31.08.2025 г.					
Место проведения занятий		Школа №4 г.Новокубанска Кабинет №8		МБУДО ДДТ г.Новокубанска Кабинет №1		
Время проведения занятий		Понедельник 12:10-12:50 13:00-13:40 Вторник 12:10-12:50 13:00-13:40		Четверг 10:30-11:10; 11:20-12:00 Пятница 10:30-11:10; 11:20-12:00		
Форма занятий	Групповая	Групповая	Групповая			
Сроки контрольных процедур	Текущая диагностика (январь-февраль), итоговая внутренняя аттестация - май)					

Год обучения		Сентябрь					Октябрь					Ноябрь					Декабрь				
Неделя		01.09.-07.09.25г.					06.10.-12.10.25					01.11.-02.11.25					01.12.-07.12.25				
Базовый уровень	1А группа	4	4	4	4	2	2	4	4	4	4	-	2	4	4	4	4	4	4	4	4
	1Б группа	4	4	4	4	-	4	4	4	4	2	2	4	4	4	4	4	4	4	4	-
Год обучения		Январь					Февраль					Март					Апрель				
Неделя		01.01 -04.01.26г.					01.02. 26г.					01.03. 26г.					01.04. – 05.04.26				
Базовый уровень программы	1А группа	К	К	4	4	4	-	4	4	4	4	-	4	2	4	4	2	2	4	4	4
	1Б группа	К	2	4	4	4	-	4	4	4	4	-	4	4	4	4	-	4	4	4	2
		05.01. - 11.01.26					02.02. – 08.02.26					02.03. – 08.03.26					06.04. – 12.04.26				
		12.01. - 18.01.26					09.02.- 15.02.26					09.03. – 15.03.26					13.04. – 19.04.26				
		19.01. – 25.01.26					16.02. -22.02.26					16.03. – 22.03.26					20.04.– 26.04.26				
		26.01. – 31.01.26					23.02 - 28.02.26					23.03.-29.03.26					27.04.– 30.04.26				
		30.03-31.03.26																			

Год обучения		Май					Июнь					Июль					Август					Всего учебных недель	Всего часов по программе
Неделя		01.05. – 03.05.26	04.05. – 10.05.26	11.05. – 17.05.26	18.05 – 24.05.26	25.05. – 31.05.26	01.06. – 05.06.26	06.06. – 12.06.26	13.06. – 19.06.26	20.06. – 26.06.26	27.06.-30.06.26	01.07. – 03.07.26	04.07. – 10.07.26	11.07. – 17.07.26	18.07. – 24.07.26	25.07. – 31.07.26	01.08. – 07.08.26	08.08. – 14.08.26	15.08. – 21.08.26	22.08. – 28.08.26	29.08. – 31.08.26		
Базовый	1А группа	-	4	4	4	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	36	144
	1Б группа	2	2	4	4	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	36	144

Промежуточная (П) аттестация

Итоговая (И) аттестация

Каникулярный период (К)

Занятия, не предусмотренные расписанием (З)

2.2. Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение программы.

Кабинет с достаточной освещенностью и необходимым количеством мест.

На занятиях потребуются различные материалы. Для работы можно использовать самые разные наборы цветной бумаги, картона, пластилин, природный материал, различный тканевый материал, пуговицы, салфетки, атласные ленты, глина, бисер, проволока, леска, мука, соль. В качестве инструментов потребуются: ножницы, кисти, линейка; простой карандаш, клей ПВА, стеки, фольга, доска для лепки, краски гуашь, краски акриловые, лак.

Кадровое обеспечение программы:

Значимым обладателем ресурсов для реализации программы является педагог дополнительного образования. Его возможности обеспечиваются его личностной профессиональной позицией, способностями, опытом профессиональной деятельности. Педагог дополнительного образования, реализующий программу «Умелые ручки», Латыпова Наиля Рашитовна. Образование - среднее специальное, стаж работы 10 лет, курсы повышения квалификации -2022 год.

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы:

Образцы изделий.

Инструкции по технике безопасности.

Лучшие работы детей.

Наличие методической литературы по направлению.

Раздел 3. «Воспитание»

1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе культурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

— усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей и традиций; информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;

— приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной группы, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

— освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);

— принятие и осознание ценностей языка, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;

— воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности;

— формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;

— воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;

— воспитание уважения к промыслам народов России.

— развитие творческого самовыражения в поделках, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

2. Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности,

формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

4. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение
1.	1. «Давайте, познакомимся!» 2. Родительское собрание «Организация совместного творчества».	Сентябрь	Знакомство с коллективом, Родительское собрание	Фотоотчёт, протокол собрания.

2.	1. Восп. мероприятие «Правила безопасного поведения». 2. «Мы за здоровый образ жизни»	Октябрь	Беседа, инструктаж, памятки о ЗОЖ	Фото и отчёт
3.	1. Воспитательное мероприятие «Моя Родина - Кубань» 2. Мастер-класс: «Мамин день календаря».	Ноябрь	Экскурсия в музей и мастер-класс	Фото и отчёт
4.	1. Участие в конкурсе «Однажды Новый год!». 2. Развлекательное мероприятие «Новогоднее чудо!»	Декабрь	Конкурс и развлекательная программа	результат конкурса, фото и отчёт
5.	1. Развлекательное мероприятие «Зимние развлечения» 2. Беседа «Осторожно, гололёд!»	Январь	развлекательная программа и беседа	Фото и отчёт
6.	1. Беседа «О личной безопасности» 2. Мастер-класс «23-февраля!»	Февраль	Презентация и беседа	Фото и отчёт
7.	1. Мастер-класс: « 8 марта!» 2. Участие в конкурсе «Пасха в кубанской семье».	Март	мастер-класс и конкурс	Заявка об участие в конкурсе и фотоотчёт
8.	1. Беседа «Безопасность Дорожного движения». 2. Участие в акции «Всемирный День космоса».	Апрель	беседа и мастер-класс	Фото и отчёт
9.	1. Мастер-класс: « Спасибо деду за победу». 2. Творческий праздничный отчет.	Май	мастер-класс и развлекательная программа	Фото, видеоматериалы отчёт

5. Формы аттестации.

Для оценки результативности учебных занятий применяются следующие виды и формы контроля.

Вид контроля	Форма контроля
Вводный контроль	Собеседование, наблюдение
Текущий контроль (по итогам занятий)	Опросы, собеседование, наблюдение
Тематический контроль (по итогам завершения каждого раздела)	Мини-выставки, беседы, наблюдение, творческие задания.
Итоговый контроль	Выставка, опрос.

5.1. Оценочные материалы.

Карта оценки результатов освоения программы.

1. Знание основных терминов по разделу.
2. Знание свойств материалов.
3. Знание основных техник при работе с тем или иным материалом.
4. Развитие мелкой моторики рук и глазомера.

5.Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Оценочные материалы.

опрос, беседа, выставка, конкурс.

Методические материалы.

В процессе организации образовательного процесса используются следующие методы работы:

По способу организации занятий.

- словесный (устное изложение, беседа, анализ и т.д.)
- наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, показ (исполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический

По уровню деятельности детей.

- объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивный (обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- частично-поисковый (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом);
- исследовательский (самостоятельная творческая работа обучающихся);

По форме организации деятельности обучающихся.

- фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;
- коллективный – организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми;
- индивидуально-фронтальный (чередование индивидуальных и фронтальных форм работы);
- групповой (организация работы по малым группам);
- коллективно-групповой (выполнение заданий малыми группами, последующая презентация результатов выполнения заданий и их обобщение);
- индивидуальный (индивидуальное выполнение заданий, решение проблемы);

Методы личностно-ориентированного подхода.

(диалога, игровые, рефлексивные, педагогической поддержки, диагностические, создание ситуации успеха), что способствует развитию индивидуальности обучающегося, проявлению его субъектных качеств.

Метод проекта как условие для развития у детей познавательного интереса и самостоятельности в выборе способов и средств достижения цели.

В процессе реализации дополнительной образовательной программы « Золотой напёрсток» используются следующие техники работы с тканью;

Методы обучения иллюстративно-рецептивный (беседа, просмотр литературы, небольшие лекции по отдельным темам); · репродуктивный(копирование элементов традиционного орнамента, выполнение обработки основных узлов); · групповой (разработка коллективных работ); · исследовательский(подготовка и разработка индивидуальных работ с последующей защитой и показом). Применение различных методов и форм

(теоретических и практических занятий, самостоятельной работы по сбору материала и т.п.).

Образовательные технологии

Эффективность занятий достигается через использование современных образовательных технологий. В работе используются следующие технологии обучения:

1. здоровьесберегающие технологии (физкультминутки во время занятий на укрепление мышц глаз, шеи, позвоночника);
2. проблемное обучение (использование упражнений, позволяющих найти самостоятельный путь решения);
3. технологии личностно-ориентированного подхода (дети получают задания соответственно своему индивидуальному развитию).

Традиционные технологии - технологии, построенные на объяснительно-иллюстративном способе обучения. При использовании данной технологии педагог основное внимание в своей работе отводит изложению готового учебного материала. Огромное значение имеют также широко применяемые наглядные пособия, образцы, технические средства обучения.

Игровые технологии - эффективная организация взаимодействия педагога и учащихся, продуктивная форма их обучения с элементами соревнования, неподдельного интереса. В процессе игры у учащихся вырабатывается привычка сосредотачиваться, мыслить самостоятельно, развивается внимание, стремление к знаниям. Увлёкшись, учащиеся не замечают, что они учатся: познают, запоминают новое, ориентируются в необычных ситуациях, развивают навыки, фантазию. Даже самые пассивные из учеников включаются в игру с огромным желанием.

Технологии личностно-ориентированного обучения - ставят в центр образования личность ребенка, обеспечение комфортных условий в семье и в школьном учреждении, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализация имеющихся природных потенциалов ребёнка.

Метод обучения в сотрудничестве - метод, основанный на коллективном способе обучения.

Преимущества такой технологии заключаются в следующем:

- развиваются навыки мыслительной деятельности, включается работа памяти;
- каждый ученик имеет возможность работать в индивидуальном темпе;
- совершенствуются навыки логического мышления, последовательного изложения материала;
- актуализируются полученные опыт и знания;
- повышается ответственность за результат коллективной работы.

Дифференцированный метод в обучении как нельзя лучше способствует осуществлению личностного развития учащихся. Основная задача заключается в раскрытии индивидуальности, в помощи её развития, проявления и обретения избирательности и устойчивости к социальным воздействиям. Дифференцированное обучение сводится к выявлению и максимальному развитию способностей каждого ученика. Существенно то, что применение дифференцированного подхода на различных этапах

учебного процесса в конечном итоге направлено на овладение всеми учащимися определённым программным минимумом знаний, умений и навыков.

Информационные технологии – технологии с использованием компьютера и других технических средств используемых при объяснении нового материала или при закреплении полученных знаний, наглядность; доступность; работа от простого к сложному; систематичность и последовательность; активность и самостоятельность; воспитание нравственных и эстетических чувств; прочное усвоение знаний, умений и навыков; учёт индивидуальных способностей.

Форма организации учебного занятия.

Формы обучения наглядность; доступность; работа от простого к сложному; систематичность и последовательность; активность и самостоятельность; воспитание нравственных и эстетических чувств; прочное усвоение знаний, умений и навыков; учёт индивидуальных способностей.

Для качественного усвоения программы с каждым обучающимся ведётся индивидуальная работа по обработке выполнения технических операций и приёмов. Каждая работа наглядно показывает возможность обучающегося. С каждым ребёнком отрабатываются наиболее сложные элементы, здесь необходимо внимательное, чуткое и доброе отношение к маленькому автору. Выбирается дифференцированный подход, все удаchi поощряются, все недочёты тактично и мягко исправляются. В качестве формы контроля знаний применяется опрос. В конце учебного года на итоговом занятии каждый обучаемый представляет свою творческую работу. В конце учебного года проводится выставка творческих работ. Программа всех разделов усложняется от занятия к занятию. Постепенно, создавая работы малых или больших форм, выполненные за короткое или длительное время, педагог и ребята видят качественный и творческий рост от работы к работе. В связи с этим определены критерии, по которым оцениваются аккуратность, самостоятельность выполнения, наличие творческого элемента, профессионализм. Итоги работы подводятся в конце учебного года. Формами оценки качества работы могут быть самооценка, коллективное обсуждение, мини – выставки, творческий проект и др. Итоговая оценка осуществляется в форме показа лучших работ на выставках. Лучшие работы отмечаются грамотами, дипломами, подарками.

Тематика и формы методических материалов по программе.

Формы и методы обучения, используемые на занятиях: · иллюстративно-рецептивный (беседа, просмотр литературы, небольшие лекции по отдельным темам); · репродуктивный(копирование элементов традиционного орнамента, выполнение обработки основных узлов); · групповой (разработка коллективных работ); · исследовательский(подготовка и разработка индивидуальных проектов с последующей защитой и показом). Применение различных методов и форм (теоретических и практических занятий, самостоятельной работы по сбору материала и т.п.) должно четко укладываться в схему поэтапного ведения работ.

Алгоритм учебного занятия.

Занятия в объединении: «Умелые ручки» и проведение консультаций рекомендуется осуществлять в форме мелких групповых занятий (численностью до 15 человек). Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Распределение нагрузки обучения: аудиторная нагрузка: по 8 часов в неделю.

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие. А также различные методы: методы, в основе которых лежит способ организации занятия: словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.) наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.) практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

№ п/п	Содержание деятельности	Формы организации
1.	Организационный этап.	Дети готовят инструменты и принадлежности для занятия.
2.	Основной этап. Объяснение нового материала.	Постановка целей и задач занятия, требования к работе. Анализ объектов и предметов одежды. Демонстрация наглядных пособий.
	Самостоятельная работа.	Закрепление знаний, практических умений и навыков, получаемых при объяснении педагога. Фронтальная и индивидуальная работа.
	Веселая переменка.	Физминутка.
3.	Итоговый этап.	Организация выставки. Коллективное обсуждение. Анализ работ детей.

6.Список литературы для педагога.

Агапова И. А. и Давыдова М.А., Поделки из бумаги: оригами и другие поделки из бумаги и картона. /М.: ООО ИКТЦ «ЛАДА», 2018.

Агапова И.А., Давыдова М.А., 200 лучших игрушек из бумаги и картона, М: ООО ИКТЦ «ЛАДА», 2017- 256с.

Романенко В.М. Развитие творческих способностей младших школьников на уроках декоративно-прикладного искусства // Преподавание технологии. - М.: Изд. Дом "Первое сентября", 2014.

Панфилова Т.Ф., Обучение детей работе с природными материалами, Издательство «Школьная пресса», 2014.

Интернет-ресурсы:

1. Интернет-ресурсы:

1. Detskaya info.[Электронный ресурс] .- Режим доступа:
<https://detskaya.info/tvorchestvo/applikatsii-svoimi-rukami>

2. Учебно-методический кабинет.[Электронный ресурс] .- Режим доступа: <https://ped-kopilka.ru/blogs/al-na-dmitrievna-krutenkova/nitkografija.html>

3. melkie.net [Электронный ресурс] .- Режим доступа:
<https://melkie.net/detskoe-tvorchestvo/nitkografiya-v-detskom-sadu.html>

4.handsmake.ru [Электронный ресурс] .- Режим доступа:
<https://handsmake.ru/biseropletenie-dlya-nachinayuschih-foto.html>

5.Плетение бисером [Электронный ресурс] .- Режим доступа:
<https://pleteniebiserom.ru/category/shemi-dlya-novichkov/>

6. Учебно-методический кабинет [Электронный ресурс] .- Режим доступа: <https://ped-kopilka.ru/blogs/tatjana/cvetochnaja-kompozicija-sirenevyyi-vecher-iz-krepirovanoi-bumagi-master-klas-s-poshagovym-foto.html>

7.Умный мастер [Электронный ресурс] .- Режим доступа:
<https://novamett.ru/iz-bumagi/tsvety-iz-krepirovannoj-bumagi>