Муниципальное учреждение дополнительного образования детей

Дом детского творчества Новокубанского района

***Организация и содержание***

***учебно-воспитательного***

***процесса***

методические рекомендации для педагогов дополнительного образования

 Составители: Квачева З.К., Парахина Ж.Ф.

***Требования к учебному занятию***

**I. Общие положения**

Учебное занятие - основная форма организации образовательного процесса в системе дополнительного

образования.

Занятия проводятся в соответствии с расписанием, утвержденным руководителем ОУ. Согласно Уставу учреждения продолжительность учебных занятий для детей 6 лет - 30 минут, 7-18 лет - 45 минут.

Занятия строятся с учетом возрастных и психофизиологических особенностей обучающихся и использования валеологических моментов.

Согласно Правилам внутреннего трудового распорядка учреждения перерывы между занятиями составляют 15 минут.

Учебные занятия проводятся как в самом учреждении, в кабинете, закрепленном за данным детским объединением, так и на базе других образовательных учреждений, учреждений культуры, в арендованных помещениях и вне учреждения: в местах, соответствующих нормам СанПиН и требованиям охраны труда и техники безопасности.

На каждое занятие составляется план согласно количеству часов, отведенных на занятие по расписанию. Тема занятия соответствует календарно-тематическому плану.

Учебные занятия могут посещать коллеги и родители с разрешения педагога. Администрация учреждения имеет право присутствовать на любом занятии.

Проверяющие могут потребовать с педагога план занятия, на котором они присутствуют.

**II. Примерная структура плана-конспекта проведения занятия**

* Титульный лист: наименование объединения, год обучения, Ф.И.О. педагога дополнительного образования, время и место проведения занятия;
* Тема занятия;
* Цель и задачи

Как правило, определяется не более одной-двух целей занятия. Они должны быть достаточно конкретны и достижимы за одно занятие.

Одной из традиционных ошибок педагогов при формулировании целей занятия становится их абстрактность или излишняя масштабность. и т.п. или Задачи должны раскрывать цели, конкретизировать их, определять содержание основных этапов занятия. Хорошо, если педагогу удается поставить операциональные задачи для каждого из этапов.

Цель должна соответствовать теме занятия и отражать планируемый результат.

Педагоги формулируют цель занятий, учитывая 3 аспекта (задачи):

- образовательный;

- воспитательный;

 - развивающий.

* Ход занятия

В этом разделе определяются основные этапы занятия, их последовательность от вводного до заключительного, время, выделяемое на каждый из этапов, содержание каждого этапа, формы работы педагога и детей:

- организационная часть – время, приветствие, работа с журналом, сообщение темы занятия;

- возможная «подготовительная часть» - время, разминка и т.п.;

- основная часть – время, теория, практика, формы и методы проведения;

- заключительная часть – время, подведение итогов занятий, формы и методы подведения итогов.

Подведение итогов учебного занятия: данный этап учебного занятия состоит из двух частей:

- Педагог совместно с обучающимися подводит итог занятия. Отвечают на вопросы: что узнали? Чему научились? Другими словами: достигнута ли цель занятия?

- Определение личностных достижений обучающихся в образовательном процессе согласно Положению об оценке личностных достижений обучающихся в ДДТ. Форму подведения итогов учебного занятия педагог определяет самостоятельно. Занятие заканчивается сообщением темы следующего занятия. По окончании занятия педагог делает его самоанализ в соответствии с критериями оценки учебного занятия.

* Литература, используемая при подготовке к занятию, используемый дидактический материал и ТСО.

**Технология**

**самостоятельной познавательной деятельности**

***Занятие включает в себя следующие основные элементы (этапы):***

*^* проверку итогов предыдущей работы;

*^* презентацию нового материала;

*^* практику под руководством педагога;

*^* независимую самостоятельную практику обучаемых;

*^* самоконтроль и самооценку результатов работы;

*^* подведение итогов занятия;

*^* определение домашнего задания;

*^* специальное повторение;

*^* контроль за знаниями учащихся.

**Первый этап** - проверка итогов предыдущей работы. Главная задача - установить связь между обучением педагога и учени­ем воспитанников, обеспечить готовность учащихся к очередному этапу ра­боты, включить их в продуктивную обучающую деятельность.

Сложность работы педагога заключается в том, что процесс обработки новой информации учеником определяется тем, что он помнит и знает по данной проблеме. Поэтому основные вопросы, которые решает педагог на этом этапе, следующие: «Как включаются в работу и откликаются на ин­формацию, которая звучит в высказываниях педагога и учащихся? Насколь­ко удалось сформировать внутреннюю готовность к освоению нового мате­риала, каков общий уровень мотивации группы и можно ли уже приступать к изучению нового материала?»

***Основные действия педагога на этом этапе следующие:***

*^* помощь обучающимся при включении в работу: разбор нескольких во­просов на повторение;

*^* организация живого диалога самих учащихся с целью уточнения общего уровня усвоенных знаний;

*^* создание проблемных ситуаций перед изучением нового материала.

Как видим, начало занятия не связано с опросом в традиционном его по­нимании. В основе повторения - живой диалог детей, в ходе

которого учащиеся свободно говорят, высказывают свою точку зрения

спорят. Они не боятся подвергнуться негативным санкциям, услышать отрицательное мнение. Педагог в ходе диалога поддерживает разговор, направляет, ис­правляет, дополняет, но никого никогда не оценивает. ***Он имеет право использовать в работе с детьми только три типа высказываний, каждое из которых позитивное:***

*^* похвалить ученика;

*^* направить, уточнить;

*^* заново рассказать ту часть материала, которая понята неправильно.

Поскольку педагог не имеет права ни на одно негативное суж­дение, дети не ждут от педагога неприятностей или наказаний. Они могут допускать ошибки или неточности, которые служат педагогу лакмусовой бумажкой для более точного определения со­держания новой порции учебного материала и способа его вы­страивания. Часто в таких группах учащиеся проявляют желание узнать больше того, что им предлагает программа, а в ходе повторения они требуют от учителя дополнительных знаний.

На этом этапе работы необходимо исключить поверхностное оценива­ние и сравнение, которые способны убить всякое желание детей быть включенными в учебный процесс. Безоценочное начало занятия будет спо­собствовать не только готовности учащихся к включению в новые познава­тельные процедуры, но и созданию общего позитивного доброжелательного ровного эмоционального фона в работе педагога и воспитанника.

Целесообразно использовать самое благоприятное время в начале учебного занятия для самого главного - активного включения в предстоя­щую познавательную деятельность всех обучающихся.

**Второй этап** - презентация нового материала. Монолог педагога бывает необходим для введения новой темы, содержание которой не может быть освоено учащимися без помощи педагога, для ознакомления их с до­полнительной информацией по изучаемому вопросу, а также для мотивации учащихся к предстоящей самостоятельной познавательной деятельности. Материал должен излагаться укрупненными блоками, монолог обязан вклю­чать в себя базовые знания (несокращаемый минимум) и использоваться для передачи самого значимого, самого главного из пройденного за преды­дущий, причем небольшой период времени.

***Действия педагога на этом этапе работы могу включать:***

*^* выделение основной информации, структура которой будет

служить базисом для изучения темы;

*^* систематизацию этого материала, оформление его в такой форме, которая поможет ученику легче его понять;

*^* поиск приемов, способствующих активизации мысли обучающихся в процессе освоения нового материала;

*^* стремление при доведении информации к четкости и простоте из­ложения;

*^* готовность при объяснении оказать помощь тем, кто в ней нуждается.

Материал может преподносится в форме лекции педагога.

***Выделяют три основных условия организации лекции:***

**1)** обеспечение предварительного настроя учащихся на лекцию, для чего используют такие методы, как краткий обзор, занимательные вопросы, опыты и т.п.;

 **2)** преподнесение материала таким образом, чтобы поддерживался интерес в течение всего объяснения;

**3)** составление конспектов в конце занятия для того, чтобы у учащихся возникло чувство значимости их работы и удовлетворения ею.

Слабые сто­роны лекции:

*^* скучная лекция способна породить пассивность учащихся и пога­сить их интерес к теме, а часто и к предмету;

*^* разные обучающиеся обычно понимают и усваивают услышанное в раз­ном темпе, лекция же предполагает подчинения всех единому тем­пу, соблюдаемому лектором;

*^* не все учащиеся способны понять всю лекцию до конца.

**Третий этап** - практика год руководством педагога. Практика под ру­ководством педагога проводится с целью установления «обратной связи» и своевременного исправления ошибок в понимании нового материала учащимися (если таковые обнаруживаются). Действия педагога:

*^* задает вопрос и приглашает учащихся отреагировать на него (под­нять руки, если учебный материал понят, пробует индивидуальные ответы, краткие письменные работы и т.п.);

*^* останавливается и корректно исправляет ошибки или повторяет ма­териал заново, если чувствует, что воспитанники чего-то не поняли, стремится не допускать недопонимания и неточностей;

*^* выясняет, есть ли необходимость проведения письменной работы, которая покажет, правильно ли понят материал.

**Четвертый этап** - независимая самостоятельная практика

обучаемых.

Независимая практика - это групповая дискуссия по изучае­мой проблеме, причем не детей с педагогом, а между детьми по поводу изученного материала. Педагогу отводится роль «спике­ра», организатора обмена мнениями. Он должен уметь вести дискуссию, организуя общение детей друг с другом.

В процессе организации независимой практики педагог имеет право реализовать следующие функции:

*^* задать вопрос;

*^* переадресовать его от одного учащегося к другому;

*^* резюмировать с целью выделения основных вопросов темы и под­ведения итогов ее изучения.

**Необходимые изменения в поведенческом стиле педагога**

Для того чтобы заговорили дети, все привычные варианты лидирова­ния в общении с детьми педагог должен отбросить. Если дети не включа­ются в обсуждение вопроса, молчат, значит, некорректно, недискуссионно сформулирован вопрос или педагог «придавливает» своим авторитетом. Задача педагога - быть посредником, стараться втянуть в обсуждение как можно больше учеников, но при этом удержать тему обсуждения, помочь ученикам самостоятельно подойти к формулированию выводов.

Этот этап учебного занятия немного похож на традиционный опрос тем, что педагог задает вопросы, выслушивает ответы учащихся, реагирует и уточняет подробности, но это только внешний рисунок. Смысл независи­мой практики заключается в том, что основное содержание изученной части темы дети должны раскрыть самостоятельно. Групповая дискуссия - это ценнейший инструмент познания. Как бы она не пошла, педагог увидит сте­пень освоения изучаемого материала, возникшие недопонимания.

Именно эти наблюдения и позволят педагогу точнее сориентироваться в содержании последующих занятий. Основные действия педагога:

*^* держание дискуссии в тематических рамках;

*^* использование различных приемов для вовлечения в дискуссию как можно большего числа обучающихся.

**Необходимые изменения в традиционной структуре занятия**

Традиционное занятие предполагал в лучшем случае несколько ответов воспитанников на вопросы по только что услышанному

объяснению нового ма­териала. Все остальное предназначалось для домашней работы учащихся.

Новые подходы к обучению должны обеспечить самостоятельную по­знавательную активность учащихся в освоении нового материала - на занятии, поскольку значительная часть услышанной, но не освоенной самим учащимся информации очень быстро сотрется из его памяти (80%).

Обобщая вышеизложенное, следует зафиксировать вывод; если по­сле объяснения нового материала не предусмотрены различные виды про­явления активности учеников для его осмысления, такое построение учеб­ного процесса надо считать малоэффективным.

Трудность качественного обеспечения работы на этом этапе обучения связана с тем, что педагогу очень важно не только самому владеть методи­кой организации групповой дискуссии, чтобы, определить, что и как поняли дети, что знают по данной теме, их взгляд по изучаемому вопросу, но и нау­чить детей самих поддерживать дискуссию: правильно формулировать мысли, слушать, понимать и принимать мнения других, корректно задавать вопросы.

**Пятый этап** - самоконтроль и самооценка результатов работы. Первоочередной задачей является исключение откровенного принуж­дения. Эта проблема решается главным образом за счет изменения оце­ночной деятельности педагога и учащихся. В оценочной деятельности педагога главным становится ориентация на применение индивидуальных эта­лонов в оценке труда учащихся, а оценочная деятельность учащихся связывается с обеспеченной педагогом самооценкой полученных результа­тов и дальнейшей процедурой ее согласования с педагогом. Этап самокон­троля и самооценки завершает не только решение каждой учебной задачи, которых на занятии может быть несколько, но и прохождение всей темы.

**Шестой этап** - подведение итогов учебного занятия. Подведение ито­гов работы должно быть тесно связано с целями, поставленными на опре­деленных этапах обучения, которые позволят сделать достаточно точную диагностику полученного промежуточного и итогового результатов.

Сравнение целей, поставленных педагогом до начала его работы, с полученным результатом и позволяет объективно подвести итог проделан­ной работы.

**Седьмой этап** - информация о домашнем задании. Домашнее зада­ние в младших и подростковых группах чаще всего приобретает творческий и практический характер.

**Специальное повторение.**

Главная задача этого этапа работы - обобщение и систематизация

знаний, формирование целостной системы ведущих понятий по теме, курсу, выделение основных идей.

**Контроль усвоения знаний учащимися.** Контрольные функции в хо­де учебного занятия выполняют различного вида тесты, которые использу­ются и для отдельных учащихся, и для всей группы, как по усмотрению педагога, так и по предложению администрации. Они выявляют уровень ус­пешности продвижения детей в ходе изучения нового материала, а также высвечивают проблемы и затруднения, которые возникали в процессе ра­боты воспитанников. С помощью тестов проводятся и необходимые контроль­ные проверки по окончании учебной четверти, полугодия, года.

Поскольку любое занятие есть система, искусственно создаваемая педагогом ради достижения конкретной цели, то из этого набора этапов можно создать самые разнообразные комбинации. Причем следует иметь в виду, что в живом процессе обучения несколько этапов могут быть объеди­нены в один, а время, отведенное на каждый этап может варьироваться в соответствии с учебной ситуацией. При этом следует помнить, что исключе­ние и перешагивание любого из этапов обычно приводит к снижению педа­гогического процесса.

**III. Критерии оценки учебного занятия** Учебное занятие оценивается по следующим критериям:

• Создание и поддержание познавательного интереса и активности детей;

• Целесообразное расходование времени занятия;

• Применение разнообразных методов и средств обучения;

• Практическая значимость полученных знаний и умений;

• Уровень межличностных отношений между педагогом и детьми. Оценка производится по шкале: низкий - 0, средний - 1, высокий - 2. Данные критерии используются педагогом при самоанализе, а так же анализе занятия администрацией и педагогическим коллективом.

***Строение занятий основных типов***

В основе дополнительного образования лежит интерес к творческой деятельности. Одна из особенностей заключается в том, что

оно осуществляется по свободному выбору, обращено к личности каждого ребенка, опирается на индивидуальные особенности. Как организо­вать учебный процесс в объединении, какие требования должны предъявляться к кружковому занятию, чтобы не просто занять досуг ребенка, а дать ему дополнительные знания и научитьих применять на практике, т.е. дать допрофессиональное и начальное профессио­нальное образование.

Занятие — логически законченный, целостный, ограниченный определенными рамками времени отрезок учебно-воспитательного процесса.

Качество занятия зависит от правильного выбора цели, содержа­ния, средств, методов -и**х** рационального сочетания. Занятие рассма­тривается не как статистическая форма, а как вариативная и постоян­но развивающаяся форма организации процесса целенаправленного вза­имодействия педагога дополнительного образования и учащихся. Такое взаимодействие, рассматриваемое как деятельность и общение, отража­ет сущность процесса обучения и несет в себе воспитательное воздействие личности педагога на воспитанника.

Занятие в объединениях определяют следующие признаки:

I. Наличие определенных образовательных, воспитательных и развиваю­щих целей.

2. Отбор в соответствии с поставленными целями конкретного учебно­го материала и уровней его усвоения.

3. Достижение поставленных целей путем подбора подходящих средств и методов обучения.

4. Организация соответствующей учебной деятельности учащихся.

Ключевую позицию среди основных признаков занимают цели занятия;

образовательные, воспитательные и развивающие. Все они тесно взаимо­связаныи в зависимости от конкретных условий их роль в организации и проведении занятия различны.

Достижение поставленных целей на конкретном материале осуществ­ляется с использованием подходящих методов обучения.

Существуют различные подходы к выбору основных структурных эле­ментов занятия.

Общая дидактическая структура занятия характеризуется следующими компонентами:

- актуализацией прежних знаний и способов действий;

- формирование новых знаний и способов действий;

- применением, т.е. формированием умений.

В практике дополнительного образования чаще всего выделяются следующие основные этапы занятия:

1.Постановка цели.

2.Повторение пройденного.

3. Объяснение нового материала.

4. Закрепление изученного.

5. Обобщение и систематизация новых знаний.

6. Контроль знаний и умений учащихся.

Знание особенностей каждого из этапов, владение методиками их организации позволяют педагогу дополнительного образования целенаправленно конструировать различные по своей структуре и назначению занятия.

ЗАНЯТИЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С НОВЫМ МАТЕРИАЛОМ

На занятии усвоенияновых знаний ставятся задачи по восприятию, осмыслению и определению понятий. Овладение теоретическим материа­лом путем тренировок.

- сообщение темы, цели, задач занятия и мотивация учебной деятельнос­ти;

- подготовка к изучению нового материала через повторение опорных знаний;

- ознакомление сновым материалом;

- первичное осмысление и закрепление нового материала на практике;

- подведение итогов занятия.

 ЗАНЯТИЕ ЗАКРЕПЛЕНИЯ ИЗУЧЕННОГО

Основная дидактическая цель его - формирование определенных умений.

- сообщение темы, цели и задач урока, мотивация для учения ;

-повторение изученного и его применение в практической деятельности;

- воспроизведение изученного и первичное приобретение знаний в но-­

вых или измененных условиях с целью формирования умений;

- подведение итогов занятия.

 ЗАНЯТИЕ ПРИМЕНЕНИЯ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ

В процессе применения знаний и умений различают основные звенья:

повторения и коррекция необходимых знаний и умений; анализ заданий и способових выполнения; подготовка требуемого оборудования; само­стоятельное выполнение практических заданий; контроль и самокон­троль в процессе выполнения заданий.

Этим обусловлена возможная структура урока применения знаний и умений.

- сообщение темы, цели и задач занятия;

- повторение содержания и последовательности применения практичес­ких действий при выполнении предстоящих заданий;

- самостоятельное выполнение учащимися практических заданийпод контролем педагога дополнительного образования;

- обобщение и систематизация результатов выполненных заданий;

- подведение итогов занятия.

 ЗАНЯТИЕ ОБОБЩЕНИЯ И СИСТЕМАТИЗАЦИИ ЗНАНИЙ

Без занятий обобщения и систематизации знанийи умений**,** называ­емых также занятиями обобщающего повторения, нельзя считать завершенным процесс усвоения учащимися учебного материала. Процесс обобщения и систематизации знаний предполагает такую последовательность действий: восприятие, осмысление и обобщение полученных знаний - фор­мирование понятий и умений - усвоение более сложных знаний, практи­ческая деятельность.

Выделяются следующие структурные элементы:

- постановка цели урока;

- повторение и коррекция опорных знаний;

- обобщение и систематизация понятий, усвоение системы знаний иих применение при выполнении практических заданий;

- усвоение основных понятий для выполнения практических заданий;

- подведение итогов.

ЗАНЯТИЕ ПРОВЕРКИ И КОРРЕКЦИИ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ

Контроль и коррекция знаний и умений осуществляется на каждом занятии. Но после изучения одной или нескольких подтем или тем педагог проводит специальные занятия контроля и коррекции, чтобы выявить уровень овладения воспитанниками комплексом знаний и умений, и на его основе принять определенные решения по совершенствованию учеб­ного процесса.

Структура:

- постановка цели и задач занятия;

- инструктаж по ТБ;

- проверка знаний учащимися теоретического материала;

- проверка умений учащихся самостоятельно применять знания на практике;

- подведение итогов.

 КОМБИНИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ

Комбинированноезанятие характеризуется постановкой и достижением нескольких дидактических целей. Традиционная структура:

- ознакомление с темой урока, постановка его целей и задач;

- проверка знаний и умений учащихся по пройденному материалу;

- изложение нового материала;

- закрепление изученного.

 ЗАНЯТИЕ – ЛЕКЦИЯ

Это занятия, на которых излагается значительная часть теоретического материала изучаемой темы.

По характеру изложения и деятельности учащихся лекцияможетбыть информационной, объяснительной, лекцией-беседой.

Лекционная форма занятий целесообразна при:

- изучении нового материала, мало связанного с ранее изученным ;

- рассмотрение сложного для самостоятельного изучения материала.

Структура:

- сообщение темы, цели и задач;

- выполнение плана лекции;

- выделение учащимися опорных знаний и умений иих конспектирование;

- закрепление полученных знаний;

- применение полученных знаний;

- обобщение и систематизация изученного.

ЗАНЯТИЕ - ЗАЧЕТ

Одной из форм организации контроля знаний, умений и навыков учащихся является занятие-зачет. Основная цель его - в установлении уровняусвоения знаний и умений каждым учащимся на определенном этапе обучения.

Используются различные формы: творческий отчет, аукцион, эк­замен.

Если воспитанникам предварительно сообщают примерный перечень зада­ний, выносимых на зачет, то его называют открытым, в другом слу­чае - закрытым.

Открытый зачет (как завершающая проверка в конце изучаемой темы).

Подготовка:

- сообщение о предстоящем зачете, его содержании, сроках сдачи;

- подготовка индивидуальных заданий для каждого учащегося;

- из числа наиболее способных воспитанников выбираются консультанты (они проверяют заданияв своих группах);

- проведение зачета;

- проверка заданий;

- подведение итогов.

 ЗАНЯТИЕ – ПРАКТИКУМ

Занятия-практикумы, помимо своей специальной задачи - усиления практической направленности обучения, должны быть не только тес­ным образом связаны с изученным материалом, но и способствовать прочному, неформальному **их** усвоению.

Основной формойих проведения являются практические работы, во время которых учащиеся имеют возможность применять на практике теоретические знания и умения.

Структура занятия:

- сообщение темы, цели и задач практикума;

- инструкция по ТБ;

- подбор необходимых материалов, средств обучения и оборудования;

- выполнение работы воспитанников под руководством педагога;

- подведение итогов практической деятельности учащихся.

 ЗАНЯТИЕ - ЭКСКУРСИЯ

 Задачи: обогащение знаний учащихся; установлениесвязи теории с практикой, с жизненными явлениями и процессами; развитиетворчес­ких способностей воспитанников;их самостоятельности, организованности.

По времени проведения относительно изучаемых тем различают ввод­ные, сопутствующие и заключительные зянятия-экскурсии.

Форма проведения уроков-экскурсий разнообразна. Это и пресс-конференции с участием представителей, учреждения, музея, кино или телеэкскурсии и др.

Структура:

- сообщениетемы, цели и задач, занятия;

- повторение опорных знаний учащихся;

- восприятие особенностей экскурсионных объектов, осмысление зало­женной вних информации;

- обобщение и систематизация знаний;

- подведение итогов занятия.

ЗАНЯТИЕ - ДИСКУССИЯ

Основу занятий-дискуссий составляет рассмотрение спорных вопросов, проблем, решении заданий.

На этапе подготовки занятия-дискуссии педагог дополнительного образования должен сформулировать задание, раскрывающее сущность проблемы и возможные пути ее разрешения.

В начале занятия обосновывается выбор темы, уточняются условия дискуссии, выделяются узловые моменты обсуждаемой проблемы.

Главный момент дискуссии - непосредственный спор ее участни­ков. Для его возникновения неприемлем авторитарный стиль педагога, ибо он не располагает к откровенности. Ведущий дискуссии, чащевсего педагог, может использовать различные приемы активизации воспитанников подбадриваяих репликами типа: "хорошая мысль", "интересный под­ход" но "давайте подумаем вместе".

В ходе дискуссии не надо добиваться единообразия оценок. Од­нако по принципиальным вопросам следует вносить ясность.

Особо стоит вопрос о культуре дискуссии. Ее формированию могут помочь следующие правила:

- вступая в дискуссию, необходимо представить предмет спора;

- в споре не допускать тона превосходства;

- грамотно и четко ставить вопросы;

- формировать главные выводы.

Завершая дискуссию, необходимо подвести ее итоги. Здесь надо оценить правильность формулировки, глубину аргументов, умение исполь­зовать приемы доказательств.

 ЗАНЯТИЕ - КОНСУЛЬТАЦИЯ

На занятиях данного типа проводится целенаправленная работа по ликвидации пробелов в знаниях учащихся и по развитиюих умений.

Педагог систематизирует затруднения в практических работах и теории учащихся. На этой основе он уточняет перечень различных вопросов и тренировочных работ, которые будут рассмотрены на кон­сультации. Ребята приучаются, в свою очередь готовить к консульта­-

циям вопросы и задания, вызывающие затруднения.

В ходе консультаций педагог получает возможность лучше узнать способности учащихся, выявить наиболее любознательных и пассивных, помочьтем, кто испытывает затруднения.

 ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ

Интегрированные занятия усиливают межпредметные связи, снижают пе­регрузки воспитанников, расширяют сферу получаемой информации учащихся, подкрепляют мотивацию обучения.

Методической основой интегрированного подхода к дополнительному образованию являются формирование, знаний об окружающем мире, уста­новление межкружковых связей. Интегрированными могут быть занятия:

- конструирование и проведение занятия двумя и более педагогами раз­личных объединений;

- конструирование и проведение интегрированного урока одним педагогом**,** ведущим занятия в соответствующих объединениях.

 ТЕАТРАЛИЗОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ

Выделение такого типа занятия связано с привлечением театральных атрибутов и их элементов при изучении, закреплении и обобщении про­граммного материала. Театрализованные занятия привлекательны тем, что вносят в обучение атмосферу праздника, приподнятое настроение, поз­воляют ребятам проявить свою инициативу, способствуют выработке у них чувства взаимопомощи, коммуникативных умений.

Театральные занятия разделяют по форме организации: спектакль, салон, сказка и т.п.

При подготовке таких занятий даже работа над сценарием и изготов­лением элементов костюмов становится результатом коллективной дея­тельности педагога и воспитанника.

- вступительное слово ведущего;

- представление;

- проблемные задания, которые непосредственно включают в активную работу на занятии учащихся;

- заключительная часть - подведение итогов, учитывая все виды деятель­ности воспитанников на занятии. Важно не проводить уроки в спешке.

 ЗАНЯТИЕ – СОРЕВНОВАНИЕ

Основу занятия-соревнования составляют состязания команд при ответах на вопросы и решении чередующихся заданий. Форма проведения таких занятий самая различная. Это бой, поединок, эстафета, соревно­вания, построенные по сюжетам известных игр: КВН, "Счастливый случай", "Звездный чае" и т.д. В организации и проведении занятий-соревнований выделяют 3 основных этапа: подготовительный, игровой, подведение итогов. Для каждого конкретного занятия эта струк­тура детализируется в соответствии с содержанием используемого ма­териала и особенностей сюжета состязаний. Например, проведение боя в объединении:

1. Группа разбивается на 2-3 команды.

2. Даются одни и те же задания - число заданий равно числу участни­ков команд.

3. Выбираются капитаны. Они руководят действиями своих товарищей.

4. Определяется жюри - следит за соблюдением правил соревнования и подводит итоги.

5. Открывается бой конкурсом капитанов.

6. Команды вызывают друг друга по очереди. Идет соревнование.

7. Жюри объявляет решение.

Исключительное значение в соревновании имеет объективность оценки уровня знаний.

 ЗАНЯТИЕ С ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРОЙ

Дидактическая игра имеет структуру, включающую компоненты:

- игровой замысел;

- правила;

- игровые действия;

- познавательное содержание (игровые задачи);

- результат игры.

Игровой замысел выражен, как правило, в названии игры. Он заклю­чен в той дидактической задаче, которую надо решить на занятии, и придает игре познавательный характер.

Правилами определяется порядок действия и поведения учащихся в процессе игры, создается рабочая обстановка на занятии.

Регламентированные правилами игровые действия способствуют познавательной активности учащихся, дают возможность проявлять свои способности, применять знания и умения для достижения целей игры.

Педагог, руководя игрой направляет ее в нужное дидактическое русло, активизирует ее ход, поддерживает интерес к ней.

Основой дидактической игры является познавательное содержание;. Оно заключается в усвоении тех знаний и умений, которые применяются при решении учебной проблемы, поставленной игрой.

Оборудование - наличие технических средств обучения, различные средства наглядности, дидактические различные материалы. Дидактичес­кая игра имеет определенный результат, который придает ей закончен­ность. Он выступает в форме решения поставленного задания и оцени­вания действий учащихся.

Все структурные элементы дидактической игры взаимосвязаны, и при отсутствии основных из них игра либо невозможна, либо теряет свою специфическую форму. Дидактические игры чаще всего применяют при проверке результатов обучения, выработке навыков, формированииуме­ний.

ЗАНЯТИЕ - ДЕЛОВАЯ ИГРА

Его отличительные свойства:

- моделирование приближенных к реальной жизни ситуаций;

- поэтапное развитие игры;

- наличие конфликтных ситуаций;

- обязательная совместная деятельность участников игры, выполняю­щих свои роли;

- использование описания объекта игрового имитационного моделирова­ния;

- контроль игрового времени;

- элементы состязательности;

- правила, системы оценок хода и результатов игры.

Методика разработки деловых игр включает в себя следующие этапы:

- обоснование требований к проведению игры;

- составление плана и ее разработки;

- написание сценария, включающего правила и рекомендации по органи­зации игры;

- подбор необходимой информации, средств обучения, создающих игро­вую обстановку;

- разработка способов оценки результатов игры.

Структура:

- знакомство с реальной ситуацией,

- построение ее имитационной модели;

- постановка главной задачи командам, уточнениеих роли в игре;

- создание игровой проблемной ситуации;

- вычленение необходимого для решения проблемы теоретического мате­риала;

- разрешение проблемы;

- обсуждение и проверка результатов;

- коррекция;

- реализация принятого решения;

- анализ итогов работы;

- оценка результатов работы.

***Схема самоанализа учебного занятия***

**1. Общие сведения:**

* дать краткую характеристику учебной группы (детского коллектива): состав, возраст, год обучения, способности и возможности, ожидаемые результаты;
* оборудование учебного занятия: средства обучения, наглядные пособия, технические средства и др.

**2. Тема учебного занятия:**

* место в учебном курсе;
* степень сложности вообще и для данной группы.

**3. Обосновать постановку цели и задач учебного занятия:**

образовательный, воспитательный и развивающий аспект.

**4. Содержание учебного занятия:**

* соответствует ли содержание занятия его цели;
* проведена ли дидактическая обработка содержания;
* как учебный материал способствует развитию творческих способностей детей;
* способствовало ли содержание занятия развитию интереса к обучению;
* формированию каких знаний и умений способствует материал.

**5. Тип учебного занятия:**

* какой тип занятия избран;
* как осуществляется связь с предыдущими занятиями.

**6. Структура учебного занятия:**

* каковы этапы учебного занятия;
* их последовательность;
* выделить главный этап и дать его характеристику;
* как обеспечивалась целостность занятия.

**7. Методы обучения:**

* соответствуют ли применяемые методы цели занятия;
* в какой мере они обеспечивали развитие познавательной активности детей;
* какова эффективность используемых методов.

**8. Система работы педагога:**

* умение организовать работу детей;
* управление группой; определение объема учебного материала;
* поведение педагога на занятии (эмоциональность, характер общения и др.); роль педагога в создании микроклимата на занятии.

**9. Система работы учащихся:**

* организованность, активность;
* отношение к педагогу, к предмету, уровень усвоения знаний и умений; умение творчески применять знания и умения.

**10. Общие результаты учебного занятия:**

* выполнение запланированного объема;
* мера реализации цели занятия;
* общая оценка результатов и эффективности занятия;
* рекомендации по улучшению качества учебного занятия.

 **ПОЛОЖЕНИЕ**

**об оценке личностных достижений обучающихся в системе дополнительного образования**

**1. Общие положения**

Целью данного документа является определение механизма оценивания личностных достижений обучающихся в образовательном процессе Дома детского творчества.

Под оценкой личностных достижений подразумевается освоение обучающимися образовательной программы и его личностный рост.

Освоение обучающимися образовательной программы оценивается по двум параметрам:

• приложенные ребенком усилия;

• достигнутые им результаты.

Личностный рост ребенка оценивается по изменению позиции, т.е. позиции обучающегося:

совокупности отношений ребенка к педагогу, учебному занятию, товарищам, детскому объединению, семье, себе.

При оценивании достижения обучающегося используются следующие принципы:

• сравнение человека с самим человеком;

• сравнение достигнутых им результатов с его предыдущими результатами. Главное - «прирост», т.е. изменения в положительную сторону. Основная оценка - самооценка ребенка;

• оценка достижений делается на положительном.

**2. Цель и задачи механизма оценивания**

**Цель** механизма оценивания - отслеживание личностного роста обучающегося и качества освоения им образовательной программы.

**Задачи:**

• Разработать методы и формы отслеживания личностного роста обучающегося и освоения им образовательной программы.

• Определить временные отрезки, частоту аттестации обучающихся в дополнительном образовании.

• Отработать систему сертификации.

**3. Содержание и формы аттестации обучающихся**

Образовательный процесс Дома детского творчества состоит из учебной и внеучебной деятельности

обучающихся.

 Основной формой учебной деятельности является учебное занятие. С целью определения достижения обучающихся в

образовательном процессе в конце каждого учебного занятия проводится рефлексия личностного роста обучающегося.

По окончании темы (модуля) образовательной программы проводится промежуточная аттестация, частота и формы которой прописаны в образовательной программе педагога.

По окончании учебного года проводится итоговое мероприятие. Оно может быть проведено как внутри учреждения, так и на районном уровне в форме отчетных праздников, фестивалей, выставок, соревнований, смотров-конкурсов, конференций.

По окончании реализации образовательной программы детского объединения проводится итоговая аттестация, формы которой определены образовательной программой педагога. По результатам аттестации выдается документ, установленного педсоветом образца.

Внеучебная деятельность проводится за рамками образовательной программы, фиксируется в плане воспитательной работы педагога и включает в себя общение педагога с обучающимися и родителями, взаимодействие детских объединений друг с другом, участие в районных, областных, региональных конкурсах, выставках, смотрах и т.д.

Во внеучебной деятельности оценивается личностный рост обучающихся путем самооценки, оценки родителей, товарищей, выбранного ребенком педагога.

**4. Фиксирование результатов личностных достижений обучающихся**

Результаты освоения образовательной программы фиксирует педагог в журнале учета работы детского объединения, при помощи условных обозначений, разработанных самим педагогом, прописанных в образовательной программе, в книжке (блокноте) самооценки «Шаги к успеху» или в деловой книжке старшеклассника.

Личностный рост обучающихся фиксируется в индивидуальной «Папке успеха».

***Единые требования к образовательным программам Дома детского творчества Новокубанского района***

**I. Общие положения.**

Образовательный процесс в детских объединениях Дома детского творчества Новокубанского района строится на основе образовательной программы дополнительного образования.

 **Образовательная программа** - документ, раскрывающий структуру организации, последовательность образования, информационное, технологическое, ресурсное обеспечение образовательного процесса, в соответствии с обоснованными целями и содержанием образования.

Данные требования разработаны на основании Устава учреждения и Положения о V Всероссийском конкурсе авторских образовательных программ дополнительного образования детей.

Содержание образовательной программы должно соответствовать:

- достижениям мировой культуры, российским традициям, культурно-национальным ососбенностям региона;

- определенному уровню образования (дошкольного, начального

общего, основного общего и т.д.);

- направленностям дополнительных образовательных программ (научно-технической, спортивно-технической, художественной и т.д.);

- современным образовательным технологиям, которые отражены в принципах обучения (индивидуальности, доступности, преемственности, результативности); формах и методах обучения (активных методах дистанционного обучения, дифференцированного обучения, занятиях, конкурсах, соревнованиях и т.д.); методах контроля и управления образовательным процессом (анализе результатов деятельности детей); средствах обучения (перечне необходимого оборудования, инструментов и материалов в расчете на объединение обучающихся).

**Образовательная программа призвана**

• помочь руководителю детского объединения в целесообразном построении образовательного процесса, в установлении взаимосвязанной деятельности педагога и детей.

• помочь ребенку в совершении своего выбора.

• помочь родителям (лицам, их заменяющих) овладеть информацией о деятельности детского объединения.

• Помочь администрации в осуществлении контроля над образовательным процессом и регулированием деятельности детского объединения.

Программы могут быть: краткосрочными (менее года), годичными, долгосрочными.

**II. Цель и задачи программы.**

Целью образовательной программы является обеспечение качества образовательного процесса. **Задачи:**

1. Создавать условия для развития мотивации личности к познанию и творчеству.

2. Содействовать выбору индивидуального образовательного маршрута и темпа его освоения.

3. Создавать ребенку комфортную эмоциональную среду - «ситуацию успеха» и развивающего общения.

**III. Структура и оформление программы.**

Образовательная программа должна включать следующие

структурные элементы:

1. титульный лист;

2. пояснительную записку;

3. учебно-тематический план;

4. содержание изучаемого курса;

5. методическое обеспечение образовательной программы;

6. список литературы.

**Титульный лист** включает:

• наименование образовательного учреждения, реализующего образовательную программу;

• должность, фамилия, имя, отчество ответственного работника образовательного учреждения, утвердившего образовательную программу;

• дату утверждения образовательной программы;

• название образовательной программы. Название программы - ее визитная карточка. Оно должно быть коротким, емким, привлекательным, а главное - отражающим содержание программы.

• возраст обучающихся, на которых рассчитана образовательная программа;

• срок реализации образовательной программы;

• Ф.И.О., должность автора образовательной программы;

• название города, населенного пункта

• год составления образовательной программы.

**Пояснительная записка** раскрывает:

• образовательную область и предмет изучения;

• новизну, актуальность, педагогическую целесообразность изучаемого курса;

• цель и задачи образовательной программы;

• отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области;

• возраст обучающихся, участвующих в реализации данной образовательной программы;

• продолжительность реализации образовательной программы;

• формы и режим занятий;

• ожидаемые результаты;

• формы подведения итогов реализации образовательной программы

(выставки, фестивали, соревнования, учебно-исследовательские конференции и т.д.);

**Учебно-тематический план образовательной программы включает:**

• перечень разделов, тем;

• количество часов по каждой теме с разбивкой на теоретические, практические виды занятий.

**Содержание изучаемого курса** раскрывается через краткое описание тем или разделов.

**Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы** включает в себя описание:

- форм занятий, планируемых по каждой теме или разделу ( игра, беседа, поход, экскурсия, конкурс, конференция и т.д.);

- приемов и методов организации учебно-воспитательного процесса, дидактический материал, технологическое оснащение занятий;

- форм подведения итогов по каждой теме или разделу.

**IV. Механизм утверждения программы**

1. Составление программы руководителем детского объединения (тип программы выбирает руководитель детского объединения самостоятельно: типовая, модифицированная, адаптированная, экспериментальная, авторская).

 2. Обсуждение, одобрение, утверждение на методических объединениях руководителей детских объединений учреждения, либо педагогическом или административном совете учреждения дополнительного образования. Программы могут взаиморецензироваться: знакомясь с другими программами, коллеги дают отзыв, рекомендации, определяют пути взаимодействия в

образовательном процессе, что ведет к повышению профессионализма педагогов дополнительного образования (руководителей детских объединений).

 3. Визирование директором (руководителем) учреждения дополнительного образования.

 4. Образовательная программа проходит экспертизу:

• Внутреннюю (методист, методическое объединение, методический совет);

• Внешнюю (сторонние организации и учебные заведения; специалисты предметной области);

Экспертиза проводится на основе изучения текста программы, анализа достижений обучающихся, оценки опросов участников образовательного процесса.

 5. Программа, претендующая на тип «авторская», утверждается в соответствии с требованиями Департамента образования и науки

**V. Механизм отслеживания реализации образовательной программы**

Данный механизм основан:

1) **на проверке документации** педагога дополнительного образования (руководителя детского объединения):

а) журнал - 4 раза в год;

б) учебно-тематический план и содержание образовательной программы - 4 раза в год;

в) планы (конспекты) занятий — при посещении занятий; при целевой проверке (комплектование детского объединения, посещаемость и т.д.);

г) расписание — постоянно;

д) программа (ее выполнение) - 2 раза в год;

е) итоговый анализ деятельности руководителя детского объединения о выполнении образовательной программы (в конце учебного года) заслушивается на методических объединениях, педагогическом совете, административном совещании, согласно плану работы Дома детского творчества.

2) **на проверке знаний, умений, навыков** обучающихся:

а) по окончании темы, раздела, курса: тест, игра, практическая работа. Оценивает педагог дополнительного образования (руководитель детского объединения) форму проверки выбирает самостоятельно.

б) анализ самостоятельных и творческих работ (умение пользоваться полученными знаниями, приобретенными навыками). Проводит администрация УДО, форму проверки выбирает самостоятельно (2 раза в год)

в) участие в массовых мероприятиях: фестивали, выставки, конкурсы (степень успешности, позитивный эмоциональный заряд). Отметка в журнале (стр. 26 - 27) и в итоговом анализе

производится педагогом.

г) итоговые мероприятия в конце учебного года (достижения, рост, результаты). Отметка в журнале (стр. 28 — 29) и в итоговом анализе производится педагогом.

3) на работе с родителями: деловые встречи с родителями, родительские собрания, собеседования, тесты, анкеты... (отзывы об успешности детей, личностном творческом развитии, практической направленности детского объединения). Проводит педагог дополнительного образования (руководитель детского объединения) формы работы выбирает самостоятельно (в течение учебного года).

Выполнение образовательной программы отслеживается согласно плану Дома детского творчества. Невыполнение образовательной программы наказывается в административном порядке. Образовательная программа в совокупности с журналом учета работы объединения в системе

дополнительного образования детей является финансовым документом.

 ***МЕТОДЫ И ПРИЕМАЫ ОБУЧЕНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ***

***С УЧАЩИМИСЯ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ***

 РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

На занятиях учебных групп и коллективов педагог может использовать различные методы и приемы обучения. Учебное занятие может проводиться как с использованием одного метода обучения, так и с помощью комбинирования нескольких методов и приемов. Целесообразность и выбор применения того или иного метода зависит от образовательных задач, которые ставит пе­дагог. В процессе обучения педагог может решать следующие задачи:

- развитие познавательных интересов учащихся;

- развитие интеллектуальных способностей;

- обучение самообразованию;

- овладение методами и приемами самостоятельной работы;

- обучение методам научной, исследовательской, экспериментальной работы;

- развитие изобретательских и конструкторских способностей;

- развитие творческих способностей;

- овладение практическими умениями и навыками;

- формирование умений работать в коллективе, выполнение коллективных работ (заданий);

- содействие в профессиональном самоопределении учащихся;

- формирование умений передавать свои знания другим;

- выявление уровня знаний и умений учащихся.

Выбор методов обучения определяется также с учетом возможностей учащихся: возрастных и психофизиологических особенностей детей и подростков; с учетом специфики изучения данного учебного предмета, направления образовательной деятельности; возможностей материально-технической базы обучения.

МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ НА ЗАНЯТИЯХ

УЧЕБНЫХ ГРУПП

1. Словесные методы обучения.

2. Работа с учебником и книгой.

3. Методы практической работы: упражнения, письменные работы, графические работы.

4. Метод наблюдения.

5. Исследовательские методы.

6. Метод проблемного обучения.

7. Методы программированного обучения.

8. Проектно-конструкторские методы.

9. Наглядный метод обучения.

10. Наглядный метод обучения.

11. Использование на занятиях:

- средств искусства;

- активных форм познавательной деятельности;

- психологических и социологических методов и приемов.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НА ЗАНЯТИЯХ МЕТОДОВ

ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Метод упражнения:

- упражнение;

- тренинг;

- тренировка;

- репетиция;

Письменные работы:

- конспект;

- выписка;

- составление тезисов (доклада);

- реферат;

- письменные ответы на вопросы;

- составление аннотации (произведения, статьи);

- составление рецензии (отзыва);

- написание заключения (обобщения, выводов). Словесные методы обучения:

- лекция;

- объяснение;

- рассказ;

- чтение;

- беседа;

- диалог (диалог педагога с учащимися, диалог учащихся друг с

другом);

 - консультация.

Графические работы:

- составление таблиц, схем» диаграмм, графиков; чертежей;

- составление структурно-логическихсхем;

- заполнение матриц;

- работа с географическими и историческими картами.

Метод наблюдения:

- запись наблюдений, ведение дневника наблюдений;

- зарисовка, рисунки;

- запись на магнитную ленту звуков, голосов, сигналов;

- фото-, кино-, видеосъемка;

- проведение замеров (температуры воздуха; состояние воды, почвы и др.)

Исследовательские методы. Лабораторные и экспериментальные заня­тия:

- опыты: постановка, проведение и обработка результатов опытов;

- лабораторные занятия: работа с приборами, препаратами, техническими устройствами;

- эксперименты;

- опытническая работа на участке.

 Метод проблемного обучения:

- проблемное изложение материала: анализ истории научного изучения проблемы; выделение противоречий данной проблемы; указание на ошибки, заблуждения, находки, открытия;

- эвристическая беседа: постановка проблемных вопросов;

*-* объяснение основных понятий, определений, терминов;

- создание проблемных ситуаций: постановка проблемного вопроса (задания, демонстрация опыта, использование наглядности);

- самостоятельная постановка, формулировка и решение проблемы

учащимися: поиск и отбор аргументов, фактов, доказательств;

- самостоятельный поиск ответа учащимися на поставленную проблему;

- поиск ответов с использованием "опор" (опорных таблиц, алгоритмов).

 Методы программированного обучения:

- объяснение ключевых вопросов программы обучения, остальной материал

учащиеся изучают самостоятельно;

- самостоятельное изучение определенной части учебного материала:

а) выбор между правильным и неправильным ответом (линейное программирование);

б) выбор одного ответа из нескольких ответов (разветвленное программиро­вание).

Проектные и проектно-конструкторские методы обучения:

- разработка проектов, программ;

- построение гипотез;

*-* моделирование новых способов решения за дачи;

- создание моделей, конструкций; конструирование игр; конструирование из бумаги;

- создание творческих работ: литературных произведений (рассказов, повестей, сказок);

- разработка сценариев спектаклей, праздников;

- художественное конструирование;

- создание произведений декоративно-прикладного искусства;

- проектирование (планирование) деятельности, конкретных дел. метод игры:

- игры: дидактические, развивающие, познавательные, подвижные, народные и др.

- игры на развитие внимания, памяти, глазомера, воображение;

- игра-конкурс, игра-путешествие, ролевая игра, деловая игра;

- настольные, электрические, компьютерные игры, игры-конструкторы. Наглядный метод обучения:

- наглядные материалы: картины, рисунки, плакаты, фотографии; таблицы, схемы, диаграммы, чертежи, графики;

- демонстрационные материалы: модели, приборы, предметы (образцы изделий, геометрические фигуры, муляжи и т.д.);

- демонстрационные опыты: похимии, физике, астрономии и др.;

- видеоматериалы, диафильмы, диапозитивы, учебные и другие фильмы.

 Проведение занятий с использованием средств искусства:

- изобразительное искусство (живопись, графика, скульптура, художествен­ная фотография): знакомство, изучение, обсуждение, создание произведений изобразительного искусства; занятия на природе;

- декоративно-прикладное искусство: знакомство с декоративно-прикладным искусством, изучение народных промыслов, изготовление художественных изделий, художественная обработка утилитарных предметов (посуда, мебель, ткани, одежда, украшения, орудия труда, средства передвижения, игрушки и т.д.), художественное конструирование. При обработке материалов (дере­во, металл, керамика, стекло, текстиль, природные материалы и др.) исполь­зование резьбы, росписи, инкрустации, литья, ковки, чеканки, гравировки, выжигания, вышивки, вязания, набойки, плетения и др.;

- литература (проза, поэзия, устное народное творчество): чтение, прослу­шивание, обсуждение, сочинение литературных произведений, создание ли­тературных композиций, встречи с писателями и поэтами, литературные игры конкурсы, конкурс чтецов и рассказчиков,

создание рукописного журнала (книги);

- музыка: по родам и видам (симфоническая, камерная, духовная, народная, фольклорная, джазовая, рок-музыка, популярная музыка и др.); по средствам исполнения: вокальная (соло, ансамблевая, хоровая), инструментальная, (ансамблевая, оркестровая, соло); вокально-инструментальная; по жанрам:

симфония, сюита, соната, опера, песня, марш, танец и др. Прослушивание, пение, исполнение, разучивание, импровизация, сочинение музыкальных про­изведений; создание музыкальных композиций; встреча с композиторами, му­зыкантами, исполнителями, музыкальные игры;

- хореография: просмотр балетных спектаклей, выступлений, ансамблей тан­ца; исполнение и разучивание танцев - народных, бальных, современных, создание танцев (спектаклей), исполнение и создание хореографических этю­дов (изображение средствами хореографии явлений природы, животных, пред­метов и т.д.);

- пантомима: создание живых композиций - картин, портретов, предметов;

изображение средствами пантомимы литературных и сказочных героев произ­ведений, героев кинофильмов и мультфильмов, животных и птиц; загадок, пословиц, поговорок и т.д.;

- театр (драматический, музыкальный, литературный, исторический, психо­логический, дидактический, театр миниатюр» театр одного актера, театр балета, театр пантомимы (пластики, жеста,мимики)**,** театр кукол, театр теней, театр зверей: просмотр, обсуждение, инсценирование, постановка, создание спектаклей; знакомство с историей театра, театрализованные игры;

- кино: просмотр и обсуждение фильмов, создание фильмов: рисованных филь­мов, диафильмов, слайд-фильмов, мультфильмов, кино-, видео-, телевизион­ных фильмов, учебных, документальных, научно-популярных, художественных фильмов;

- радио и телевидение: запись, прослушивание и просмотр радио-, и теле­передач,их обсуждение; создание радио-, и телевизионных передач, студий.

Активные формы познавательной деятельности, используемые на занятиях:

- семинар;

- диспут;

- обсуждение сообщений, докладов, рефератов;

- конференция;

- чтение (литературные, исторические, научные);

- защита (проекта, программы, реферата);

- олимпиада;

- турнир;

- викторина (викторина с вариантами ответов, заочная викторина);

- аукцион знаний;

- мозговая атака;

- брейн-ринг, КВН;

- устный журнал;

- заочное путешествие во времени и пространстве;

- встреча со специалистами, учеными, изобретателями и рационализатора­ми, авторами научно-популярной литературы);

- пресс-конференция;

- час вопросов и ответов;

- конкурс;

- смотр знаний и умений;

- эстафета (рассказ-эстафета, задание-эстафета);

- познавательные игры;

- рисованные научно-популярные фильмы;

- интеллектуальный марафон.

Психологические и социологические методы и приемы, используемые при проведении занятий:

- анкетирование: разработка, проведение и анализ анкеты;

-интервьюирование (опрос по телефону, компьютерный опрос);

- психологические тесты;

- создание и решение различный ситуаций (психология общения, социальное окружение);

- психологический театр;

- деловая игра.

**ОТЧЕТ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ О РАБОТЕ С ДЕТСКИМ ОБЪЕДИНЕНИЕМ**

Отчет должен быть кратким, но полностью раскрывающий содержание работы за учебный год. В отчете следует осветить следующие моменты:

- с какого времени работаете с объединением;

- характеристика объединения по составу (количество детей возраст, сколько мальчиков и девочек, сколько занимается первый, второй и третий год. Сохранение контингента воспитанников к концу учебного го­да. Есть ли дети, стоящие на учете в ИДНили профучете в школе. Работа с ними).;

 - на основе какой программы занимается объединение;

- реализуемые задачи (воспитательные, учебные);

- организационно-массовая работа (работа по детскому

самоуправ­лению, самообслуживанию, экономии и бережливости,

развитию связей между объединениями, укреплению контактов с общественными организациями).

Взаимодействие объединения со школой. Формы и методы работы по подго­товке инструкторов (сколько подготовлено). Участиевоспитанников вмассовой работе (конкретно: участие в выставках, конкурсах,концертах,других мероприятиях). Профориентационная работа. Работапо развитию иукреплению материально-технической базы объединения (конкретно, что сделано за учебный год). Рекламная деятельность через печать, радио, телевидение;

- выполнение программного материала, календарно—тематического плана. Конечный результат работы объединения за учебный год. Чему нау­чились воспитанники (умения и навыки), чего достигли. Творческие достижения: перечень готовых конструкций, композиций, название спек­таклей. темы экспериментов, исследований и другие виды творческой деятельности воспитанников за год, инициативы, почины. Награды воспи­танников за год. Общественно-полезная работа;

- работа с родителями (педагогическая цель проведения, количест­во собраний, индивидуальная работа, привлечение родителей к работе с воспитанниками и так далее);

- методическая работа (открытые занятия, выступления на педсове­тах, совещаниях, семинарах, темы и количество консультаций. Участие в оформительской работе своего кабинета.

Работа по совершенствованию своего мастерства (самообразование, взаимопосещение лучшего опыта по своему профилю – конкретно);

- выводы и предложения (есть ли рост качества работы по сравнению с прошлым годом, конкретно в чем).

**ЛИТЕРАТУРА**

1. Журнал «завуч» № 5, 2005 г.
2. Манвелова О.Н., Манвелов С.Г Основы конструирования урока. – АГПИ и АИУУ.- Армавир, 1993 г.
3. Научно-педагогические основы разработки и реализации образовательных программ в системе дополнительного образования детей. – Москва, 1996 г.