

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОКУБУАНСКИЙ РАЙОН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА им. Л.А.КОЛОБОВА  
Г.НОВОКУБУАНСКА  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОКУБУАНСКИЙ РАЙОН

Принято на заседании  
педагогического совета  
от « 30 » май 2022 г.  
Протокол № 5

Утверждаю  
Директор МБУДО ДДТ  
им. Л.А.Колобова  
г. Новокубанска



А.А.Латыпов

Приказ № 39

« 30 » май 2022 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«Сундучок идей»

Уровень программы: базовый  
Срок реализации программы: 1 год (72ч.)  
Возрастная категория: от 6 до 10 лет  
Форма обучения: очная  
Вид программы: модифицированная  
Программа реализуется: ПФДО  
ID-номер Программы в  
Навигаторе 45754

Автор: *Латыпова Наиля Рашитовна,*  
*педагог дополнительного образования*

г. Новокубанск, 2022 г.

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи"».
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 "О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивательным программам, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196".
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15.04.2019 г. № 170 "Об утверждении методики расчёта показателя национального проекта "Образование" "Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием".
6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы). Москва, 2015 - Информационное письмо 09-3242 от 18.11.2015 г.
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28.08.2018 г., регистрационный № 25016).
8. Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности: учебно-методическое пособие/И. А. Рыбалёва, - Краснодар: Просвещение 2019.
9. Устав и локальные акты Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Дома детского творчества им. Л. А. Колобова г. Новокубанска муниципального образования Новокубанский район.

**Раздел 1 "Комплекс основных характеристик образования:  
объём, содержание, планируемые результаты"**

**1.1. Пояснительная записка.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сундучок идей» разработана и обновлена с учётом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

**Направленность.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа творческого объединения «Сундучок идей» художественной направленности. Она направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

Современная жизнь, научно-технический прогресс, новые информационные и компьютерные технологии выдвигают особые требования к интеллектуальному и творческому развитию человека.

Образовательный процесс в дополнительном образовании особое внимание уделяется развитию нестандартного видения мира, творческому решению задач, интеллектуальному развитию, способствующему умственному воспитанию ребенка. Интеллектуальное развитие ребенка - это важнейшая составная часть его психического развития.

Эффективное развитие интеллектуальных способностей детей младшего школьного возраста - одна из актуальных задач современности. Дети с развитым интеллектом быстрее запоминают материал, более уверены в своих силах, легче адаптируются в новой обстановке, лучше подготовлены к занятиям в школе.

Ученые пришли к заключению, что формирование речевых областей совершается под влиянием импульсов от рук, а точнее от пальцев. Если развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие. Рекомендуется стимулировать речевое развитие детей путем развития мелкой моторики рук, а это, в свою очередь, подготовка руки ребенка к письму.

Программа объединения «Сундучок идей» вводит обучающегося в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие интереса к истокам народного творчества, нестандартного мышления, творческой инициативы и индивидуальности. Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к самостоятельной творческой деятельности.

**Актуальность программы.** Одним из основных принципов, заложенных в федеральном государственном образовательном стандарте школьного образования, является создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого

ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром. Он обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребенка, его творческого потенциала.

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном школьном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формировать разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью и оригинальностью.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время огромное значение в становлении личности ребенка является художественное творчество, а также обуславливается вопросами раннего эстетического, духовно-нравственного и интеллектуального развития, которые находят свое решение в настоящей дополнительной образовательной программе. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает обучающихся способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, и с окружающим миром.

Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Развитие интеллектуальных способностей у детей младшего школьного возраста продиктовано современной действительностью. Мы живем в стремительно меняющемся мире, в эпоху информации, компьютеров, спутникового телевидения, мобильной связи, интернета. Информационные технологии дают нам новые возможности. Наши сегодняшних воспитанников ждет интересное будущее. А для того, чтобы они были успешными, умели ориентироваться в постоянно растущем потоке информации, нужно научить их легко и быстро воспринимать информацию, анализировать ее, применять ее в освоении нового, находить неординарные решения в различных ситуациях.

Работа в объединении «Сундучок идей» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструктивного мышления детей.

Программа «Сундучок идей» актуальна в период нашего времени.

**Новизна программы** состоит, прежде всего, в ее комплексности, которая обеспечивает учащимся выбор направления художественно-прикладной деятельности, а также в тесной взаимосвязи, изобразительного искусства, народного декоративно-прикладного творчества. Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными психологическими возможностями и особенностями детей. Программа построена в соответствии с требованиями современного общества к образованию: обеспечение самоопределения личности, создание условий развития мотивации ребёнка к познанию и творчеству, создание условий для его самореализации, оказание помощи найти своё место в современном мире.

Степень новизны дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Сундучок идей» состоит в том, чтобы детям предоставить возможность попробовать свои силы в различных видах

художественной деятельности. Это будет содействовать воспитанию у обучающихся оригинального творческого мышления, развитию уверенности в себе, формированию адекватной самооценки.

**Педагогическая целесообразность** состоит в том, что наиболее благоприятным периодом для начала приобщения детей к творческому обучению является младший школьный возраст. Учебные умения и навыки детей развиваются тем быстрее, чем раньше начинается обучение каким - либо видом деятельности.

У детей развиваются личностные качества, такие как терпение, усердие, сосредоточенность, самостоятельность, аккуратность, то есть происходит нравственное развитие.

Многократность отработки навыков и умений, повтор действий повышают качество усвоения образовательной программы.

Предлагаемые в программе виды деятельности являются целесообразными для детей младшего школьного возраста, так как учтены психологические особенности, уровень умений и навыков обучающихся, а содержание отображает познавательный интерес данного возраста.

Большое внимание уделяется формированию умений общаться с педагогом, с другими детьми, работать в одном ритме со всеми, работать с раздаточным материалом, пользоваться различными принадлежностями. Использование специально отобранного материала и методов работы с ним поможет и позволит детям успешно обучаться в школе.

Воспитание творческого отношения к делу (умение видеть красоту в обыденных вещах, испытывать чувство радости от процесса труда, желание познать тайны и законы мироздания, способность находить выход из сложных жизненных ситуаций) - одна из наиболее сложных и интересных задач современной педагогики.

Во многом решение этой задачи возможно путем развития творческих способностей детей через ручной труд. Ручной труд воспитывает в ребенке трудолюбие, любознательность, стремление доделать начатое - дело до конца, позволяет увидеть в обычных окружающих предметах скрытую красоту и пользу.

Целесообразность заключается в простоте и доступности в изложении обучающего материала, использование педагогического принципа дидактики. Чтобы помочь ребенку сделать правильный выбор, предлагаются наглядные пособия (образцы поделок, шаблоны, фотографии).

В результате чего ребенок уже через 2-3 недели сможет открыть выставку собственных поделок.

**Отличительные особенности.** В программе «Сундучок идей» предусмотрено знакомство детей с большим числом различных техник, материалов и инструментов, программа имеет широкую направленность и предполагает раскрытие способностей детей в разных видах художественной деятельности. Особенность данной программы - это построение тематического плана. Темы расположены так, что изделия постепенно усложняются. В программе обращается особое внимание на развитие тех качеств личности, тех особенностей психических процессов и тех видов

деятельности, которые определяют становление устойчивых познавательных интересов детей.

С каждой новой темой добавляются новые элементы и закрепляется пройденный материал. Изделия подобраны в соответствии с возрастными особенностями учащихся и не вызывают затруднений в изготовлении. Обучение рассчитано на возраст детей от 6 до 10 лет, потому что это доступная для этого возраста по материалам и технике исполнения работа.

**Адресат программы** - дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сундучок идей» рассчитана на возраст детей от 6 до 10 лет (в группах могут заниматься как мальчики, так и девочки) не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. Подразумевается обучение детей без базовой подготовки по предмету.

Количество обучающихся в одной группе 12 человек.

Программа рассчитана на детей от 6 до 10 лет. В этом возрасте ребенок стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении школьников формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. К 6 годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать.

Представления об основных свойствах предметов углубляются: ребенок хорошо знает основные цвета имеет представление об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и темно-красный); может рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга; сопоставить между собой по величине большое количество предметов, ориентируется на листе бумаги.

В этом возрасте ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств.

Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков. В процессе восприятия художественных произведений дети эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

В изобразительной деятельности детей также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение).

Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники изображения. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу.

Возраст от 6 до 10 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным воображением. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребенок четко начинает различать

действительное и вымышленное. Действия воображения - создание и воплощение замысла - начинают складываться в игре.

**Уровень программы, объем и сроки.** Программа объединения «Сундучок идей» рассчитана на 1 год обучения. Общее количество часов в год – 72 часа. Продолжительность одного занятия – 1 час (два раза в неделю).

**Формы обучения.** Форма проведения занятия очная. Групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Занятия в объединениях проводятся согласно расписанию, утвержденному руководителем учреждения МБУДО ДДТ им.Л.А.Колобова г. Новокубанска с учетом мнения родителей.

Основное занятие типовое (сочетающее в себе объяснение и практическое упражнение). Основным видом деятельности являются практические занятия.

В течение года могут в объединениях проводиться массовые мероприятия: игры, конкурсы, праздники, концерты, выставки, поздравления.

**Режим занятий.** Занятие проводится 2 раз в неделю по 1 часу. Продолжительность программы -72 часа.

**Особенности организации образовательного процесса.** Состав группы - постоянный, занятия – групповые.

Образовательный процесс ориентирован не только на передачу определенных знаний, умений и навыков, но и на развитие ребенка, раскрытие его творческих возможностей, способностей и таких качеств личности, как инициативность, самостоятельность, фантазия, самобытность, то есть на то, что относится к индивидуальности человека.

## **1.2.Цель, задачи, уровень программы, объём и сроки**

**Цель программы:** формирование социально и творчески активной личности ребенка и его эмоционально-творческого, гармоничного отношения к окружающему миру на основе приобщения к художественному декоративно-прикладному искусству. Приобщение детей к русскому народному творчеству.

### **Задачи:**

*Образовательные:*

- научить правилам безопасной работы с материалами и инструментами;
- обучить доступным техникам декоративно-прикладного творчества;
- научить изготавливать поделки, привить трудовые и практические навыки;
- научить практическим навыкам работы с разными материалами и инструментами;
- развить умения и навыки работы с ручными инструментами и разными материалами;
- познакомить с назначением и областью применения материалов, экономному их использованию;
- расширить сенсорный опыт, развить моторику рук.

- сформировать интерес к творческим профессиям;

*Личностные:*

- содействовать развитию личности, совершенствованию её духовно нравственных и коммуникативных качеств;
- развить личностные компетентности (индивидуальные способности и таланты, творческий подход к решению задач и проблем);
- обучить творческому, креативному мышлению;
- сформировать навыки принятия творческих решений;
- развить воображение, наблюдательность, неординарное мышление, внимательность, усидчивость и аккуратность;
- воспитать художественный вкус, терпение, трудолюбие, усидчивость самостоятельность, аккуратность и бережливость;
- развить чувство коллективизма, нравственно-этических норм межличностных взаимоотношений, умений и навыков поведения и работы в коллективе;
- развить творческую активность, фантазию и эстетический вкус;
- воспитать уважение к культурно-историческому наследию своего народа;
- привить интерес и любовь к декоративно-прикладному искусству.
- научить преодолевать трудности в достижении поставленных целей;
- воспитание бережного отношения к природе, навыков соблюдать порядок и чистоту в окружающей действительности.

*Метапредметные:*

- развить самостоятельность, мировоззрение и нравственную позицию;
- развить мотивацию к декоративно-прикладному творчеству.

### **Содержание и уровень программы.**

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из различных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

**Реализация программы.** Для реализации программы создана интерактивная развивающая тематическая среда, работа по программе носит творческо-продуктивный характер с активным практическим погружением в процесс изготовления поделок ручной работы.

### **Срок реализации, особенности организации.**

Программа рассчитана на 1 год. Предельная наполняемость групп – 12 человек, в группе могут быть дети от 6-10 лет, разного пола, состав группы может меняться.



## **Формы организаций учебных занятий обучения – очная**

Для определения режима занятий также учитываются индивидуальные психофизические и возрастные особенности учащихся, требования СанПиН (пп. 8.3, 8.4), (пп.8.5, 8.6). Занятия проводятся со всем составом. В зависимости от цели и задач занятия, способности усвоения учебного материала учащимися.

**Режим занятий.** Занятия проводятся 2раз в неделю по 1 часу. Продолжительность обучения 1год– 72 часа.

**Набор.** Участвовать в реализации данной программы могут дети в возрасте 7-10 лет, желающие заниматься декоративно-прикладным творчеством, не имеющие предварительной подготовки и противопоказаний по состоянию здоровья.

### **Форма проведения занятия.**

Форма проведения занятия очная. Групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом. В течение года могут в объединениях проводиться массовые мероприятия: игры, конкурсы, праздники, концерты, выставки, поздравления.

### **Образовательные технологии.**

*Игровые* – формируют воображение и символическую функцию сознания, у ребенка возникает ориентация в собственных чувствах и формируются навыки их культурного выражения, что позволяет обучающемуся включиться в коллективную деятельность и общение.

Благодаря использованию игровой деятельности в начальном школьном периоде формируется готовность к общественно-значимой и общественно-оцениваемой деятельности учения.

В нее включаются последовательно:

- игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их;
- группы игр на обобщение предметов по определенным признакам;
- группы игр, в процессе которых у обучающихся развивается умение отличать реальные явления от нереальных;
- группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический слух, смекалку и др.

*технологии личностно-ориентированного обучения* - ставят в центр всей системы образования личность ребенка, обеспечение комфортных условий в семье и дополнительном учреждении, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализация имеющихся природных потенциалов ребёнка.

*педагогика сотрудничества*, заложенная в программу «Сундучок идей» дает возможность детям интерактивно познавать мир, общаться и сотрудничать с ровесниками и взрослыми.

### **Кадровые условия реализации программы.**

Реализовать программу «Сундучок идей» может педагог, обладающий

профессиональными знаниями (со средне-специальным или высшим педагогическим образованием), имеющим практические навыки организации учебной деятельности детей в области декоративно - прикладного творчества и опыт работы.

#### **Формы аттестации.**

Оценка образовательных результатов учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Сундучок идей атейники» осуществляется в порядке, установленном локальным нормативным актом "Положение о внутренней итоговой аттестации освоения дополнительных общеобразовательных программ обучающимися объединений муниципальной бюджетной образовательной организации дополнительного образования Дома детского творчества им.Л.А.Колобова муниципального образования Новокубанский район".

Формой отслеживания и фиксации образовательных результатов учащихся является протокол внутренней итоговой аттестации, составленный педагогом.

### **1.3 Содержание программы.**

#### **1.3.1 Учебный план**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности	1	1	-	Тестирование
2.	Работа с тканью и природным материалом.	4	0,4	3,2	Творческое задание
3.	Украшения из фетра(брошь)	3	0,3	2,3	Наблюдение
4.	Художественное оформление изделий из фетра, чехол для телефона, рамка для фото, шкатулка	15	2,3	12,3	Практическая работа
5.	Украшаем интерьер дома своими руками. Букет цветов	3	0,3	2,3	Самостоятельная работа
6.	Украшаем интерьер дома своими руками. Мягкая игрушка Кошка	3	0,3	2,3	Коллективный анализ работ
7.	«Зимушка-зима»	6	1	5	Выставка детского творчества

8.	Работы из соленого теста	10	1,4	8,2	Самостоятельная работа
9.	Подарки к праздникам	3	0,3	2,3	Контрольное задание
10.	Работы из макарон, круп, зерен	4	0,4	3,2	Наблюдение
11.	Традиционные техники аппликации	6	1	5	Самостоятельная работа
12.	Нетрадиционные техники аппликации	11	1,5	9,1	Наблюдение
13.	Рисование с элементами аппликации	3	0,3	2,3	Выставка детского творчества
12.	Итого:	72	12,5	59,1	-

### 1.3.2. Содержание учебного плана

#### 1. Вводное занятие. Техника безопасности.

Теория: порядок расположения инструментов на рабочем столе. Освещение рабочего места. Правила посадки учащихся при работе. Правила работы с острыми, режущими и колющими предметами (ножницы, нож, шило, игла, циркуль), их хранение, передача другому лицу, работа с клеем ПВА, картоном и цветной бумагой. Правила поведения учащихся во время занятий. На первом занятии руководитель рассказывает общий план работы на год. Правила поведения учащихся во время занятий.

#### 2. Объемные работы из ткани и природного материала

Теория: ткань — материал для изготовления поделок.

Практика: Ознакомление с техникой изготовления поделок из лоскутов ткани. Изготовление изделия. Подбор ткани и ниток.

#### 3. Украшение из фетра

Теория: Работа над сюжетом. Знакомство с цветовым кругом. Составление композиции на определенную тему. Пропорциональность.

Практика: изготовление украшений из фетра.

#### 4. Художественное оформление изделий.

Теория: Выбор и подбор рисунка на чехол, подбор материала для фото рамки, выбор фетра для шкатулки. Последовательность изготовления чехла для хранения телефона, для рамки и шкатулки.

Практика: Изготовление чехла для телефона, рамки и шкатулки.

#### 5. Украшаем интерьер дома своими руками

Теория: Выбор и подбор рисунка для цветов, подбор материала..

Практика: Изготовление цветов.

## **6. Украшаем интерьер дома своими руками**

Теория: детское творчество неотъемлемая часть процесса развития ребёнка. Важно чтобы дети развивали фантазию и научились видеть в обычных вещах что-то новое. Для этого прекрасно подходят поделки из подручных материалов. Подбор ткани, ниток. План работы по изготовлению изделия.

Практика: Точная обметка выкройки и вырезание. Изготовление мягкой игрушки, стачивание деталей изделия. Набивка изделия. Требования к качеству выполняемой работы.

## **7. «Зимушка-зима»**

Теория: зима – самое белоснежное и сказочное время года. Зима – это белоснежный снег, кружевные снежинки и долгожданный праздник Новый год.

Практика: изготовление снеговика, деда Мороза, Снегурочки, новогодней елки, открытки «С новым годом», выполнение картины «Зима».

## **8. Работы из соленого теста**

Теория: поделки из соленого теста актуальность крайне велика, ведь используются они для развития мелкой моторики, кроме того, во время этого увлекательного занятия на кончиках пальцев будут активизироваться зоны, отвечающие за развитие речи и внимания.

Лепка – это творческое занятие, которое потребует от ребенка проявления всей его фантазии. Кроме того, изделие из соленого теста мало слепить – его необходимо после высыхания раскрасить, а это также будет позитивно влиять на развитие художественных способностей и эстетического восприятия.

Инструменты: доска для лепки, скалка или валик для раскатывания теста, стеки разного размера, кисти, баночка для воды, краски гуашь или акварель.

Последовательность изготовления: работа детей по изготовлению игрушек из соленого теста начинается с усвоения способа выполнения игрушки по образцу, сделанному преподавателем заранее. Видя перед собой предмет, дети без труда проводят анализ структуры поделки, определяют способ изготовления частей продумывают и планируют ход предстоящего дела.

Практика: выполнение мышек с сыром, лошадки, рыбки или лягушки, петушка, подковы счастья.

## **9. Подарки к праздникам.**

Теория: каждый ребенок – творец. У него свой мир, и в этом мире он создает настоящие шедевры, причем легко и непринужденно. Всех людей на нашей планете объединяет одна замечательная церемония – приготовление и вручение подарка. И наши дети, так же как и мы, при изготовлении своего творения, вкладывают в него частичку своей души, поэтому такой подарок особенно дорог. Приготовление подарка своими руками это хорошая тренировка для мозга, потому что благодаря мелким движениям у детей дошкольного возраста быстрее развивается моторика рук и пальчиков, что, в свою очередь, стимулирует развитие мозговых центров и развивает память.

На занятиях в преддверии праздников особое внимание уделяется созданию праздничного настроения. У детей формируется умение цветом, формой, выразить свои чувства. Вначале ребята делятся своими впечатлениями о праздниках, затем конструируют подарок и его изготавливают. Выполнение этой работы способствует воспитанию чувства любви, уважения к близким, духовной доброты.

Практика: открытка папе, подарок маме, «Поздравляю!».

### **10. Работы из макарон, круп, зерен**

Теория: поделки из макарон своими руками замечательная возможность проявить себя в творчестве используя простые подручные материалы.

Педагог может помочь ребенку советом во время изготовления поделки и подсказать, как сделать то или иное действие, чтобы максимально стимулировать общее и творческое развитие ребенка. Детские поделки из макарон и круп, прежде всего, необычны по внешнему виду и внутреннему содержанию: сувениры, украшения, предметы быта и декора, которые уникальны уже тем, что сделаны детскими руками. Крупы и макароны замечательно приклеиваются клеем практически к любой поверхности, прекрасно окрашиваются в различные цвета, что делает их универсальным материалом для декорирования.

При наличии художественного вкуса, креативного подхода, ребята зачастую комбинируют макароны и крупы, и с их участием делают поделки достойные не только внимания, но и вызывающие всеобщее восхищение.

Практика: выполнение рамки для фотографии, ежика с фруктами, барашка из макарон, изготовление кофейного сердца.

### **11. Традиционные техники аппликации**

Теория: аппликация в переводе с латинского обозначает «прикладывание». Это один из видов изобразительной техники. В его основе лежит вырезание различных деталей и наложение их на фон в определенном порядке. Детали закрепляют на основе с помощью различных клеев.

Детские аппликации из цветной бумаги и картона порой наивны и просты, но тем не менее – это весьма мощное средство, которое помогает развиться фантазии ребенка и развить очень многие умения и способности. Кроме того, дети получают массу удовольствия от приклеивания цветных фигурок на белую бумагу или картон.

Изготовление той или иной аппликации лучше всего проводить в виде дидактической игры. В ходе таких игр детям загадывают загадки о предмете, который будет лежать в основе готовой работы, рассказывают о нем интересную информацию, задают детям выполнять те или иные задания.

Знакомство с разновидностями аппликации. Организация рабочего места. Подбор материалов. Работа с шаблонами. Изготовление аппликаций с помощью шаблона. Изготовление аппликаций с бумагой разной плотности, цвета и фактуры. Оформление композиций.

Практика: изготовление «Милой улитки», «Маленького утенка», кита, гриба, весеннего дерева, выполнение сюжетной аппликации «Солнечный день».

### **12. Нетрадиционные техники аппликации**

*Теория:* работа с различными материалами, в различных художественных техниках расширяет возможности ребенка, развивает чувства цвета, гармонии, пространство воображения, образное мышление, творческие способности. В настоящее время в аппликации можно использовать самые разнообразные элементы: различные виды бумаги, ткани, нитки, салфетки, мех, скорлупу, песок, кружево, высушенные растения, крупы, зерна и другие материалы.

*Обрывная аппликация* - этот способ хорош для передачи фактуры образа (пушистый цыпленок, кудрявое облачко). В этом случае мы разрываем бумагу на кусочки и составляем из них изображение. Дети 5-7 лет могут усложнить технику: не просто рвать бумажки, как получится, а выщипывать или обрывать контурный рисунок. Обрывная аппликация очень полезна для развития мелкой моторики рук и творческого мышления.

*Модульная аппликация* (мозаика) - при такой технике образ получается путем наклеивания множества одинаковых форм. В качестве основы для модульной аппликации могут использоваться вырезанные кружки, квадратики, треугольники.

*Симметричная аппликация* - для симметричных изображений заготовку квадрат или прямоугольник из бумаги нужного размера - складываем пополам, держим за сгиб, вырезаем половину изображения.

*Ленточная аппликация* - этот способ позволяет получить не одно или два, а много одинаковых изображений, разрозненных или связанных между собой. Для изготовления ленточной аппликации необходимо взять широкий лист бумаги, сложить его гармошкой и вырезать изображение.

*Торцевание* - один из видов бумажного рукоделия. С помощью торцевания можно создавать удивительные объёмные картины, мозаики, панно, декоративные элементы интерьера, открытки. Эта техника довольно популярна, интерес к ней объясняется необычным эффектом "пушистости" и лёгким способом её исполнения.

*Коллаж* - сочетание разнообразного материала. Технический приём в изобразительном искусстве, заключающийся в создании живописных или графических произведений путём наклеивания на какую-либо основу предметов и материалов, отличающихся от основы по цвету и фактуре. Коллажем также называется произведение, целиком выполненное в этой технике. Коллаж используется главным образом для получения эффекта неожиданности от сочетания разнородных материалов, а также ради эмоциональной насыщенности и остроты произведения.

*Аппликация из салфеток.* Салфетки - очень интересный материал для детского творчества. Салфетка рвется на мелкие кусочки, каждый кусочек мнется и скатывается в комочек. Из них можно делать разные поделки. Такой вид творчества имеет ряд плюсов:

- возможность создавать шедевры без ножниц;
- развитие мелкой моторики маленьких ручек;
- развитие тактильного восприятия, используя бумагу различной фактуры;
- широкие возможности для проявления креатива.

*Аппликация из гофрированной бумаги* — один из видов так называемой поделочной бумаги. По сравнению с бумагой обычной, появилась она сравнительно недавно. Она очень мягкая, нежная и приятная на ощупь.

Великолепные цвета очень нравятся детям, и они с удовольствием работают с ней на занятиях творчеством. Это отличный декоративный и поделочный материал, позволяющий создавать декорации, красочные игрушки, оригинальные гирлянды и великолепные букеты, костюмы, которые могут стать отличным подарком к празднику.

*Аппликация из ткани, меха, кожи.* Укрепляются аппликации из ткани либо пришиванием, либо приклеиванием. Аппликация из ткани может быть предметной, сюжетной и декоративной; одноцветной, двухцветной и многоцветной. Выполнение аппликации из ткани требует определенных навыков. Во-первых, надо уметь резать ткань (ткань труднее резать, чем бумагу); во-вторых, края у ткани могут осыпаться и осложнять работу.

*Аппликация из волокнистых материалов.* Волокнистые материалы, а именно пряжа, вата и нитки являются основным материалом для многих художественных техник. Использование волокнистых материалов позволяет передать фактуру изображаемого предмета и сделать аппликацию наиболее выразительной.

Фон или основа аппликации обычно изготавливаются из картона или плотной бумаги. Волокнистые материалы можно наклеивать прямо на фон - основу или на вырезанные из бумаги детали.

Разметка деталей простой формы выполняется приёмом свободного рисования, а для разметки деталей сложной формы используются шаблоны.

*Аппликация из фольги.* Фольга – удивительный материал: её можно сминать, скручивать, разглаживать, резать, приклеивать. Поделки из гладкой и смятой фольги выглядят одинаково привлекательно, а благодаря податливости материала им можно придать разную форму.

*Практика:* обрывная аппликация; модульная аппликация; симметричная аппликация; ленточная аппликация; торцевание; коллаж; аппликация из салфеток; аппликация из гофрированной бумаги; аппликация из ткани, меха, кожи; аппликация из волокнистых материалов; аппликация из фольги.

### **13. Рисование с элементами аппликации**

*Теория:* на плотный лист картона приклеиваем лист бумаги, рисуем фон красками или карандашами, а сам рисунок выполняем в технике аппликации.

*Практика:* выполнение львенка, божьей коровки, совы

**Раздел 1 "Комплекс основных характеристик образования:  
объём, содержание, планируемые результаты"**

**5. Календарный учебный график**

<b>Год обучения</b>	с 01.09.2022г.		до 31.08.2023 г.	
<b>Дата начала и окончания учебного периода</b>	с 01.09.2022г.		до 31.05.2023 г.	
<b>Количество учебных недель</b>	36 недель			
<b>Продолжительность каникул</b>	с 01.01.2023г-08.01.2023г.		с 01.06.2023 г. по 31.08.2023г.	
<b>Место проведения занятий</b>	Школа№4 г.Новокубанск			
<b>Время проведения занятий</b>  <b>Перемены: 10 минут</b>	<b>День</b> <u>понедельник</u> <u>среда</u> 12:30-13:10			
<b>Форма занятий</b>	<b>Групповая</b>	<b>Групповая</b>	<b>Групповая</b>	<b>Групповая</b>
<b>Сроки контрольных процедур</b>	<b>Текущая диагностика (январь-февраль), итоговая внутренняя аттестация )май)</b>			
<b>Сроки выездов, экскурсий, походов ...</b>				



**Участие в массовых мероприятиях (конкурсах, фестивалях, праздниках)**

**Сентябрь.**

1. Воспитательное мероприятие беседа «Давайте познакомимся»
2. Родительское собрание «Организация совместного творчества»

**Октябрь.**

1. Беседа о здоровом образе жизни «Мы за здоровый образ жизни»

**Ноябрь.**

1. Экскурсия в музей г. Новокубанска «Моя Родина - Кубань»

**Декабрь.**

1. Развлекательное мероприятие «Здравствуй, здравствуй Новый год!»

**Январь**

1. Развлекательное мероприятие «Зимние развлечения»
2. Беседа с детьми «О сохранении семейных традициях»

**Февраль.**

1. Беседа «О личной безопасности»
2. Воспитательное мероприятие «Овеяна славой родная Кубань»

**Март.**

1. Беседа «Пасха в кубанской семье»
2. Воспитательное мероприятие «8 марта!»

**Апрель.**

1. Беседа «Воспитание здорового поколения, о вреде вредных привычек»

**Май.**

1. Воспитательная беседа «Спасибо деду за победу»
2. Творческий отчет

**В течении учебного года принимаем активное участие в конкурсах местного, зонального, краевого, всероссийского, международного значения.**

## **Планируемые результаты:**

### ***Предметные результаты:***

- научился правилам безопасной работы с материалами и инструментами;
- умеет изготавливать поделки, привиты трудовые и практические навыки;
- знает последовательность выполнения изделия в той или иной технике;
- научился практическим навыкам работы с разными материалами и инструментами;
- умеет организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- умеет работать по шаблону/инструкции;
- развиты умения и навыки работы с ручными инструментами и разными материалами;
- знаком с назначением и областью применения материалов, экономному их использованию.

### ***Личностные результаты:***

- развита креативность, ответственность, самостоятельность, дисциплинированность, мотивация достижения;
- сформированы навыки принятия творческих решений;
- развито воображение, наблюдательность, неординарное мышление, внимательность, усидчивость и аккуратность;
- воспитан художественный вкус, терпение, трудолюбие, усидчивость, аккуратность и бережливость;
- развито чувство коллективизма, нравственно-этических норм межличностных взаимоотношений, умений и навыков поведения и работы в коллективе;
- развита творческая активность, фантазия и эстетический вкус;
- воспитано уважительное отношение к людям и результатам их труда.

### ***Метапредметные результаты:***

- развита мотивация к декоративно-прикладному творчеству;
- умеет слушать педагога и товарищей, высказывать свое мнение.
- самостоятельно выбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- развита самостоятельность, мировоззрение и нравственная позиция.

## **Календарный учебный график (Приложение №1)**

## **2. Условия реализации программы**

### ***Материально-техническое обеспечение.***

- учебный кабинет

- столы и стулья по количеству учащихся
- шкаф для хранения дидактических пособий
- стеллажи для хранения образцов работ
- школьная доска

Освещение кабинета и возможность проветривания его должно удовлетворять требованиям СанПиНа.

***Перечень оборудования, инструментов и материалов.***

- цветной и белый картон;
- двухсторонняя цветная бумага;
- бархатная бумага;
- ножницы, линейка, простой карандаш;
- клей ПВА, клей карандаш, термоклей;
- цветные салфетки, гофрированная бумага;
- степлер, дырокол;
- природный материал: ракушки, шишки, листья, веточки, камешки ...
- макароны, крупа, зерна;
- ткань, мехи кожа для аппликации;
- шерстяные нитки;
- соленое тесто;
- краски: акварельные, гуашь; кисть, баночка-непроливайка;
- цветные карандаши;
- восковые мелки;
- бусины, пуговицы, бисер, тесьма, ленты, кружева...
- плюшевые палочки;
- деревянные палочки (шпажки), зубочистки;
- губка, зубная щетка, ватные палочки;
- фольга;
- оформительский клей, гелиевые цветные ручки, маркер, нитрокраска;
- пластиковые глазки.

***Информационное обеспечение:***

- компьютер;
- наглядное пособие: изделия поделок, книги, схемы, рисунки;
- коллекция цифровых образовательных ресурсов по декоративно-прикладному искусству.

1. Библиотечный фонд укомплектовывается печатными изданиями, основной и дополнительной учебной, учебно-методической литературой по изготовлению поделок из разных материалов.

2. Журналы по рукоделию.

3. Цифровые образовательные ресурсы (интернет - источники):

- Сайт «Фестиваль педагогических идей. Открытый урок»

[http://festival.1september.ru/;](http://festival.1september.ru/)

- Социальная сеть работников образования [nsportal.ru](http://nsportal.ru);
- Международный образовательный портал «maam.ru» [http://www.maam.ru/;](http://www.maam.ru/)
- Современный учительский портал [http://multiurok.ru/lelkahttp/;](http://multiurok.ru/lelkahttp/)
- Детский развивающий портал [http://pochemu4ka.ru/;](http://pochemu4ka.ru/)
- «Развивающие игры для детей» [http://www.baby-gamer.ru/.](http://www.baby-gamer.ru/)

А также: stranamasterov.ru; strana Mam.ru; sdelaytam.ru; tvorchestvaidei.ru; woman advice.ru; akademiya tvorchestva.ru; и т.д.

**Формы аттестации.** Оценка образовательных результатов учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Сундучок идей» осуществляется в порядке, установленном локальным нормативным актом «Положение о внутренней итоговой аттестации освоения дополнительных общеобразовательных программ обучающимися объединений муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Дома детского творчества им.Л.А.Колобова г.Новокубанска .

В программе предусматривается проверка текущих результатов – проведение мониторинга эффективности обучения учащихся. Его цель - выявление ошибок и успехов в работе. Контроль позволяет осуществить оценку усвоения изучаемого материала, качество выполняемых изделий, усидчивость, поведение в коллективе, проявление творческих способностей. Мониторинг составляется за полугодие и за год: в середине учебного года (январь – февраль) и в конце учебного года (май). Применяется 10-бальная шкала оценки (высокий уровень - 8-10 баллов, средний 5-7 баллов, низкий 1-4 балла). В результате составляется таблица, где фиксируется результативность усвоения материала.

Педагог в течение всего учебного года во время занятий осуществляет текущий контроль - методом наблюдения.

**Оценочные материалы.** В процессе обучения контролируется развитие детей и усвоение ими материала. Для этого проводятся игры, открытые уроки и мероприятия, самостоятельные практические работы, контрольные опросы, конкурсы, выставки, викторины, опросы и тестирование знаний с помощью карточек.

Итоги работы объединения проводятся в конце года обучения, на творческом отчете, а также в конце тем.

Итоги вносятся в дневник педагогического наблюдения или готовится аналитическая справка, протокол.

Также свои знания и умения, учащиеся могут показать на конкурсах и выставках городского, районного, краевого и всероссийского уровня.

Базовый уровень программы (количество часов)	I группа	Неделя	Год обучения
			Сентябрь
	2	01.09.22-06.09.22	Сентябрь
	2	07.09.22-13.09.22	
	2	14.09.22-20.09.22	
	2	21.09.22-27.09.22	
	2	28.09.22-30.09.22	
	-	01.10.22-04.10.22	Октябрь
	2	05.10-22-11.10.22	
	2	12.10.22-18.10.22	
	2	19.10.22-25.10.22	
	2	26.10.122-31.10.22	
	2	02.11.22-08.11.22	Ноябрь
	2	09.11.22-15.11.22	
	2	16.11.22-22.11.22	
	2	23.11.22-29.11.22	
	-	30.11.2022	
	2	01.12.22-06.12.22	Декабрь
	2	07.12.22-13.12.22	
	2	14.12.22-20.12.22	
	2	21.12.22-27.12.22	
	2	28.12.22-31.12.22	

Базовый уровень программы (количество часов)	Неделя	Год обучения			
			группа I		
		Январь	к	01.01.23-03.01.23	
	к		04.01.23-10.01.23		
	2		11.01.23-17.01.23		
	2		18.01.23-24.01.23		
	2		25.01.23-31.01.23		
			Февраль	2	01.02.23-07.02.23
				2	08.02.23-14.02.23
				2	15.02.23-21.02.23
				2	22.02.23-28.02.23
			март	2	01.03.23-07.03.23
				2	08.03.23-14.03.23
				2	15.03.23-21.03.23
				2	22.03.23-28.03.23
				2	29.03.23-31.03.23
			Апрель	-	01.04.23-04.04.23
				2	05.04.23-11.04.23
				2	12.04.23-18.04.23
				2	19.04.23-25.04.23
				2	26.04.23-30.04.23

Год обучения		Май						Июнь				Июль				Август				Всего учебных недель	Всего часов по программе
Неделя		01.05.23-02.05.23	03.05.23-09.05.23	10.05.23-16.05.23	17.05.23-23.05.23	24.05.23-30.05.23	31.05.23г.														
Базовый уровень программы	I группа	-	2	2	2															36	72
												к	к	К	К	К	К				

Итоговая (И) аттестация

Каникулярный период (К)

Занятия, не предусмотренные расписанием (З)

## **Планируемые результаты:**

### ***Предметные результаты:***

- научился правилам безопасной работы с материалами и инструментами;
- умеет изготавливать поделки, привиты трудовые и практические навыки;
- знает последовательность выполнения изделия в той или иной технике;
- научился практическим навыкам работы с разными материалами и инструментами;
- умеет организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- умеет работать по шаблону/инструкции;
- развиты умения и навыки работы с ручными инструментами и разными материалами;
- знаком с назначением и областью применения материалов, экономному их использованию.

### ***Личностные результаты:***

- развита креативность, ответственность, самостоятельность, дисциплинированность, мотивация достижения;
- сформированы навыки принятия творческих решений;
- развито воображение, наблюдательность, неординарное мышление, внимательность, усидчивость и аккуратность;
- воспитан художественный вкус, терпение, трудолюбие, усидчивость, аккуратность и бережливость;
- развито чувство коллективизма, нравственно-этических норм межличностных взаимоотношений, умений и навыков поведения и работы в коллективе;
- развита творческая активность, фантазия и эстетический вкус;
- воспитано уважительное отношение к людям и результатам их труда.

### ***Метапредметные результаты:***

- развита мотивация к декоративно-прикладному творчеству;
- умеет слушать педагога и товарищей, высказывать свое мнение.
- самостоятельно выбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- развита самостоятельность, мировоззрение и нравственная позиция.

## **Календарный учебный график (Приложение №1)**

## **2. Условия реализации программы**



### **Материально-техническое обеспечение.**

- учебный кабинет
- столы и стулья по количеству учащихся
- шкаф для хранения дидактических пособий
- стеллажи для хранения образцов работ
- школьная доска

Освещение кабинета и возможность проветривания его должно удовлетворять требованиям СанПиНа.

### **Перечень оборудования, инструментов и материалов.**

- цветной и белый картон;
- двухсторонняя цветная бумага;
- бархатная бумага;
- ножницы, линейка, простой карандаш;
- клей ПВА, клей карандаш, термоклей;
- цветные салфетки, гофрированная бумага;
- степлер, дырокол;
- природный материал: ракушки, шишки, листья, веточки, камешки ...
- макароны, крупа, зерна;
- ткань, мехи кожа для аппликации;
- шерстяные нитки;
- соленое тесто;
- краски: акварельные, гуашь; кисть, баночка-непроливайка;
- цветные карандаши;
- восковые мелки;
- бусины, пуговицы, бисер, тесьма, ленты, кружева...
- плюшевые палочки;
- деревянные палочки (шпажки), зубочистки;
- губка, зубная щетка, ватные палочки;
- фольга;
- оформительский клей, гелиевые цветные ручки, маркер, нитрокраска;
- пластиковые глазки.

### **Информационное обеспечение:**

- компьютер;
- наглядное пособие: изделия поделок, книги, схемы, рисунки;
- коллекция цифровых образовательных ресурсов по декоративно-прикладному искусству.

1. Библиотечный фонд укомплектовывается печатными изданиями, основной и дополнительной учебной, учебно-методической литературой по изготовлению поделок из разных материалов.

2. Журналы по рукоделию.

3. Цифровые образовательные ресурсы (интернет - источники):

- Сайт «Фестиваль педагогических идей. Открытый урок»

[http://festival.1september.ru/;](http://festival.1september.ru/)

- Социальная сеть работников образования [nsportal.ru](http://nsportal.ru);

- Международный образовательный портал «maam.ru» [http://www.maam.ru/;](http://www.maam.ru/)

- Современный учительский портал [http://multiurok.ru/lelkahttp/;](http://multiurok.ru/lelkahttp/)

- Детский развивающий портал [http://pochemu4ka.ru/;](http://pochemu4ka.ru/)

- «Развивающие игры для детей» [http://www.baby-gamer.ru/.](http://www.baby-gamer.ru/)

А также: stranamasterov.ru; strana Mam.ru; sdelaysam.ru; tvorchestvaidei.ru; woman advice.ru; akademiya tvorchestva.ru; и т.д.

**Формы аттестации.** Оценка образовательных результатов учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Рукодельники» осуществляется в порядке, установленном локальным нормативным актом «Положение о внутренней итоговой аттестации освоения дополнительных общеобразовательных программ обучающимися объединений муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Дома детского творчества им.Л.А.Колобова г.Новокубанска .

В программе предусматривается проверка текущих результатов – проведение мониторинга эффективности обучения учащихся. Его цель - выявление ошибок и успехов в работе. Контроль позволяет осуществить оценку усвоения изучаемого материала, качество выполняемых изделий, усидчивость, поведение в коллективе, проявление творческих способностей. Мониторинг составляется за полугодие и за год: в середине учебного года (январь – февраль) и в конце учебного года (май). Применяется 10-бальная шкала оценки (высокий уровень - 8-10 баллов, средний 5-7 баллов, низкий 1-4 балла). В результате составляется таблица, где фиксируется результативность усвоения материала.

Педагог в течение всего учебного года во время занятий осуществляет текущий контроль - методом наблюдения.

**Оценочные материалы.** В процессе обучения контролируется развитие детей и усвоение ими материала. Для этого проводятся игры, открытые уроки и мероприятия, самостоятельные практические работы, контрольные опросы, конкурсы, выставки, викторины, опросы и тестирование знаний с помощью карточек.

Итоги работы объединения проводятся в конце года обучения, на творческом отчете, а также в конце тем.

Итоги вносятся в дневник педагогического наблюдения или готовится аналитическая справка, протокол.

Также свои знания и умения, учащиеся могут показать на конкурсах и выставках городского, районного, краевого и всероссийского уровня.

### **Методические материалы.**

На основе принципов построения программы определяются приемы и методы обучения и воспитания.

### ***Методы обучения:***

*По способу организации занятий:*

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, сообщение, объяснение, диалог, анализ и т.д.);
- наблюдения (зарисовки, записи, фотографирование);
- исследования (знакомство с библиотечным фондом и электронными носителями);
- практическая работа (изготовление и оформление игрушки, зарисовки, схемы);

- наглядный (образцы, схемы, раздаточный материал);
- обучение успехом (поощрения, открытые занятия для родителей);
- игровой (путешествия, конкурсы, соревнования, праздники, ролевые и деловые игры и др.);
- убеждения (пример, самоанализ, анализ практической деятельности)

*По уровню деятельности детей:*

1. Объяснительно-иллюстративные (методы обучения, при использовании которых, дети воспринимают и усваивают готовую информацию).
2. Репродуктивные методы обучения (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).
3. Частично-поисковые методы обучения (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом).
4. Исследовательские методы обучения (овладение детьми методами научного познания, самостоятельной творческой работы).

*По форме организации деятельности учащихся:*

- фронтальный - одновременная работа со всеми учащимися;
- коллективный - организация проектно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми;
- индивидуально-фронтальный (чередование индивидуальных и фронтальных форм работы);
- групповой (организация работы по малым группам);
- коллективно-групповой (выполнение заданий малыми группами, последующая презентация результатов выполнения заданий и их обобщение);
- индивидуальный (индивидуальное выполнение заданий, решение проблемы).

Занятие по типу может быть комбинированным, теоретическим, практическим, диагностическим, контрольным, тренировочным и др.

### ***Образовательные технологии:***

Эффективность занятий достигается через использование современных образовательных технологий. В работе используются следующие технологии обучения:

1. здоровьесберегающие технологии (физкультминутки во время занятий на укрепление мышц глаз, шеи, позвоночника);
2. проблемное обучение (использование упражнений, позволяющих найти самостоятельный путь решения);
3. технологии лично-ориентированного подхода (дети получают задания соответственно своему индивидуальному развитию).

Таким образом, используемый в системе комплекс игровых технологий, методов и приемов, дидактических пособий поможет освоить старшим дошкольникам математические представления, активизировать их умственную деятельность, развить основные умственные операции: анализ, синтез, абстрагирование, сравнение, обобщение, классификация, повысить интерес к математике и интеллектуальным играм.

*Традиционные технологии* - технологии, построенные на объяснительно-иллюстративном способе обучения. При использовании

данной технологии педагог основное внимание в своей работе отводит изложению готового учебного материала. Огромное значение имеют также широко применяемые наглядные пособия, образцы, технические средства обучения.

*Игровые технологии* - эффективная организация взаимодействия педагога и учащихся, продуктивная форма их обучения с элементами соревнования, неподдельного интереса. В процессе игры у учащихся вырабатывается привычка сосредотачиваться, мыслить самостоятельно, развивается внимание, стремление к знаниям. Увлёкшись, учащиеся не замечают, что они учатся: познают, запоминают новое, ориентируются в необычных ситуациях, развивают навыки, фантазию. Даже самые пассивные из учеников включаются в игру с огромным желанием.

*Технологии личностно-ориентированного обучения* - ставят в центр образования личность ребенка, обеспечение комфортных условий в семье и в школьном учреждении, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализация имеющихся природных потенциалов ребёнка.

*Метод проектов* - стимулирование интереса ребят к определённым проблемам, развитие критического мышления. Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся - индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течение определённого отрезка времени.

*Метод обучения в сотрудничестве* - метод, основанный на коллективном способе обучения.

Преимущества такой технологии заключаются в следующем:

- развиваются навыки мыслительной деятельности, включается работа памяти;
- каждый ученик имеет возможность работать в индивидуальном темпе;
- совершенствуются навыки логического мышления, последовательного изложения материала;
- актуализируются полученные опыт и знания;
- повышается ответственность за результат коллективной работы.

*Дифференцированный метод* в обучении как нельзя лучше способствует осуществлению личностного развития учащихся. Основная задача заключается в раскрытии индивидуальности, в помощи её развития, проявления и обретения избирательности и устойчивости к социальным воздействиям. Дифференцированное обучение сводится к выявлению и максимальному развитию способностей каждого ученика. Существенно то, что применение дифференцированного подхода на различных этапах учебного процесса в конечном итоге направлено на овладение всеми учащимися определённым программным минимумом знаний, умений и навыков.

*Тестовые технологии* большое внимание на уроке отводится устным упражнениям. Задания берутся разнообразные – от простого к сложному: задания базового уровня для закрепления полученных знаний и логические задания, над которыми следует подумать.

*Информационные технологии* – технологии с использованием компьютера и других технических средств, используемых при объяснении нового материала или при закреплении полученных знаний.

**Формы организации учебного занятия:** лекция, беседа, игра, конкурс, наблюдение, открытое занятие, практическое занятие, презентация, творческая мастерская, тренинг, деловые и сюжетно-ролевые игры, игры - путешествия, конструирование, работа в тетрадах, рисование, праздники.

**Алгоритм учебного занятия:**

Занятия в объединении «Сундучок идей» рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий (численностью 12 человек). Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов. Распределение нагрузки по 2 часа в неделю. В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

## **Список литературы**

**Литература для педагога:**

1. А.Н. Фомина, Т. Шабанова «Педагогическая психология» Учебное пособие, 2016г.
2. О. А. Фиофанова «Психология взросления и воспитательные практики нового поколения» Учебное пособие, Москва 2017г.
3. Е.П. Ильин «Психология для педагогов» СПб: Питер, 2016г.
4. О.Е. Акимов «Психология познания. УДОД», 2018г.
5. Алена Верхола «Чудеса из природных материалов» Санкт-Петербург 2017
6. Герчук Ю.Я. «Основы художественной грамоты». 2016г.

**Литература для детей:**

1. Дубровская Н.В. Чудесные тарелочки. Поделки из тарелок. Для младших школьников. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2017.

2. Алена Верхола «Чудеса из природных материалов» Санкт-Петербург 2017г.

3. Вербенец А. М. Образовательная область. Художественное творчество 2016год.

***Литература для родителей:***

1. О. А. Фиофанова «Психология взросления и воспитательные практики нового поколения» Учебное пособие, Москва 2017г.

2. О.Е. Акимов «Психология познания. УДОД», 2016г.

***Тематика и формы методических и дидактических материалов по программе:***

№	Раздел или тема программы	Форма организации или форма проведения	Методы и приемы организации учебно-воспитательского процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Виды и формы контроля
1.	<b>Вводное занятие. Техника безопасности.</b>	Фронтальная	Беседа, объяснение	Плакаты, памятки	Вводное
2.	<b>Работа с тканью и природным материалом.</b>	-	-	-	-

2.1	цветик семицветик, выбор ткани, и подбор осенних листьев.	Фронтальная	Репродуктивный наглядный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, образец	Наблюдение
2.2	Изготовление из лоскутков цветка.	Индивидуально-фронтальная	Репродуктивный словесный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, образец	Наблюдение, практическое задание
2.3	изготовление из осенних листьев вазы.	Фронтальная	Репродуктивный наглядный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, образец	Практическая работа
2.4	сбор поделки в единое целое.	Индивидуальная	Частично-поисковый, практический	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, образец	Наблюдение
<b>3.</b>	<b>Украшения из фетра, брошь, браслет.</b>	-	-	-	-
3.1	Изготовление броши, работа с лекалами.	Фронтальная	Исследовательский, практический	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, образец	Наблюдение, выставка детского творчества
3.2	Изготовление броши.	Коллективная	Частично-поисковый, словесный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, образец	Коллективный анализ работ
3.3	Изготовление браслета.	Индивидуальная	Исследовательский, практический	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, образец	Самостоятельная работа
<b>4.</b>	<b>Художественное оформление изделий из фетра, чехол для телефона, рамка для фото, шкатулка</b>	-	-	-	-
4.1	Изготовление лекал для телефона.	Индивидуально-фронтальная	Репродуктивный словесный	Раздаточный материал, инструменты, демонстрация иллюстрации	Наблюдение, практическое задание
4.2	Изготовление чехла для телефона.	Индивидуальная	Репродуктивный наглядный	Раздаточный материал, инструменты, демонстрация иллюстрации	Наблюдение

4.3	Украшение чехла для телефона.	Фронтальная	Исследовательский, практический	Раздаточный материал, инструменты, демонстрация иллюстрации	Наблюдение, выставка детского творчества
4.4	Построение конструкции на фото рамку и вырезание деталей.	Индивидуальная	Исследовательский, практический	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, образец	Самостоятельная работа
4.5	Оклеивание фоторамки зернами кофе.	Индивидуальная	Репродуктивный наглядный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, образец	Наблюдение
4.6	Обработка фото рамки жгутом.	Коллективная	Частично-поисковый, словесный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, образец	Творческое задание
4.7	Изготовление задника для фото рамки.	Индивидуальная	Репродуктивный наглядный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, образец	Наблюдение
4.8	Изготовление ножки и украшение фоторамки.	Коллективная	Частично-поисковый, словесный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, образец	Коллективный анализ работ
4.9	Изготовление шкатулки из чайной коробочки, подбор и подготовка коробки.	Индивидуально-фронтальная	Частично-поисковый, практический	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, образец	Практическая работа
4.10	Выбор ткани, зарисовка шкатулки.	Фронтальная	Репродуктивный практический	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, образец	Практическая работа
4.11	Изготовление дополнительных элементов крышки.	Фронтальная	Объяснительно-иллюстративный словесный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, образец	Наблюдение
4.12	крой ткани по лекалам и пошив чехла на шкатулку.	Индивидуальная	Репродуктивный практический	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, образец	Практическая работа



4.13	Обработка крышки и соединение ее со шкатулкой.	Индивидуально-фронтальная	Частично-поисковый, практический	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, образец	Наблюдение
4.14	Обработка внутри шкатулки.	Групповой	Частично-поисковый, исследовательский	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, образец	Контрольное задание
4.15	Отделка шкатулки декоративными элементами.	Фронтальная	Репродуктивный практический	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, образец	Практическая работа
<b>5.</b>	<b>Украшаем интерьер дома своими руками</b>	-	-	-	-
5.1	Выбор материала для изготовления букета цветов .	Фронтальная	Объяснительно-иллюстративный словесный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, образец	Наблюдение
5.2	Выполнение букета из цветов.	Индивидуальная	Репродуктивный практический	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, образец	Практическая работа
5.3	Украшение букета декоративными элементами.	Индивидуально-фронтальная	Частично-поисковый, практический	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, образец	Наблюдение
<b>6.</b>	<b>Украшаем интерьер дома своими руками.</b>	-	-	-	-
6.1	Изготовление мягкой игрушки из фетра, выбор лекал и изготовление деталей.	Групповой	Частично-поисковый, исследовательский	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, образец	Самостоятельная работа
6.2	Изготовление игрушки.	Фронтальная	Репродуктивный практический	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, образец	Практическое задание
6.3	Наполнение игрушки синтепоном и украшение.	Фронтальная	Репродуктивный практический	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, образец	Практическое задание
<b>7.</b>	<b>«Зимушка-зима».</b>	-	-	-	-

7.1	Изготовление снеговика.	Индивидуаль- но- фронтальная	Репродуктивный наглядный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, образец	Наблюдение
7.2	Выполнение деда Мороза.	Индивидуаль- ная	Объяснительно- иллюстративный наглядный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, образец	Наблюдение
7.3	Выполнение Снегурочки.	Индивидуаль- ная	Объяснительно- иллюстративный наглядный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, образец	Самостоятель- ная работа
7.4	Изготовление новогодней елки.	Фронтальная	Репродуктивный практический	Раздаточный материал, инструменты, образцы, демонстрация иллюстрации	Наблюдение
7.5	Выполнение открытки «С новым годом».	Индивидуаль- но- фронтальная	Репродуктивный практический	Раздаточный материал, инструменты, образцы, демонстрация иллюстрации	Коллективны й анализ работ
7.6	Выполнение картины «Зима».	индивидуаль- но- фронтальная	Репродуктивный практический	Раздаточный материал, инструменты, образцы, демонстрация иллюстрации	Наблюдение
<b>8.</b>	<b>Работы из соленого теста</b>	-	-	-	-
8.1	Выполнение мышек с сыром.	Фронтальная	Репродуктивный словесный	Раздаточный материал, инструменты, образцы, демонстрация иллюстрации	Самостоятель- ная работа
8.2	Роспись мышек с сыром.	Индивидуаль- ная	Репродуктивный словесный	Раздаточный материал, инструменты, образцы	Практическое занятие
8.3	Изготовление лошадки	Фронтальная	Объяснительно- иллюстративный практический	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, образец	Наблюдение
8.4	Расписывание лошадки.	Индивидуаль- ная	Репродуктивный словесный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны,	Практическое занятие

				образец	
8.5	Выполнение подковы счастья.	Индивидуальная	Репродуктивный словесный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, образец	Самостоятельная работа
8.6	Расписывание подковы счастья.	Индивидуально-фронтальная	Исследовательский, практический	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, образец	Наблюдение
8.7	Выполнение рыбки или лягушки (на выбор).	Индивидуально-фронтальная	Исследовательский, практический	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, образец	Наблюдение
8.8	Роспись рыбки или лягушки.	Индивидуальная	Частично-поисковый, практический	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, образец	Наблюдение
8.9	Изготовление петушка.	Индивидуально-фронтальная	Репродуктивный практический	Раздаточный материал, инструменты, демонстрация иллюстрации	Коллективный анализ работ
8.10	Роспись петушка.	Фронтальная	Репродуктивный практический	Раздаточный материал, инструменты, демонстрация иллюстрации	Наблюдение
<b>9.</b>	<b>Подарки к праздникам</b>	-	-	-	-
9.1	Выполнение открытки папе.	индивидуально-фронтальная	Репродуктивный практический	Инструменты, схемы, рисунки	Наблюдение
9.2	Подарок маме.	коллективная	Частично-поисковый, практический	Раздаточный материал, инструменты, демонстрация иллюстрации	Выставка детского творчества
9.3	Изготовление открытки Поздравляю!	Индивидуальная	Репродуктивный наглядный	Раздаточный материал, инструменты, демонстрация иллюстрации	Наблюдение
<b>10.</b>	<b>Работы из макарон, круп, зерен.</b>	-	-	-	-

10.1	Выполнение рамки для фотографии.	Коллективная	Частично-поисковый, словесный	Раздаточный материал, инструменты, демонстрация иллюстрации	Коллективный анализ работ
10.2	Изготовление ежика с фруктами.	Индивидуальная	Репродуктивный наглядный	Раздаточный материал, инструменты, образец, демонстрация иллюстрации	Наблюдение
10.3	Выполнение барашка из макарон.	Фронтальная	Исследовательский, практический	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Наблюдение, выставка детского творчества
10.4	Изготовление кофейного сердца.	Фронтальная	Объяснительно-иллюстративный словесный	Раздаточный материал, инструменты, демонстрация иллюстрации	Наблюдение
11.	<b>Традиционные техники аппликации.</b>	-	-	-	-
11.1	Изготовление «Милой улитки».	Индивидуальная	Репродуктивный практический	Раздаточный материал, инструменты, демонстрация иллюстрации	Практическая работа
11.2	Выполнение «Маленького утенка».	Индивидуально-фронтальная	Частично-поисковый, практический	Раздаточный материал, инструменты, демонстрация иллюстрации	Наблюдение
11.3	Изготовление кита.	Индивидуально-фронтальная	Репродуктивный словесный	Раздаточный материал, инструменты, демонстрация иллюстрации	Наблюдение, практическое задание
11.4	Выполнение гриба.	Индивидуально-фронтальная	Исследовательский	Раздаточный материал, инструменты, демонстрация иллюстрации	Самостоятельная работа
11.5	Изготовление весеннего дерева .	Индивидуально-фронтальная	Исследовательский	Инструменты, раздаточный материал	Самостоятельная работа

11.6	Выполнение сюжетной аппликации «Солнечный день».	Индивидуальная фронтальная	Репродуктивный словесный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Наблюдение, практическое задание
12.	<b>Нетрадиционные техники аппликации.</b>	-	-	-	-
12.1	Обрывная аппликация.	Индивидуальная	Репродуктивный наглядный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Наблюдение
12.2	Модульная аппликация.	Фронтальная	Исследовательский, практический	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Наблюдение, выставка детского творчества
12.3	Симметричная аппликация.	Индивидуальная	Исследовательский, практический	Инструменты, схемы, рисунки	Творческое задание
12.4	Ленточная аппликация.	Фронтальная	Объяснительно-иллюстративный словесный	Инструменты, образец, раздаточный материал	Наблюдение
12.5	Выполнение аппликации торцевание.	Индивидуальная	Репродуктивный практический	Инструменты, схемы, рисунки	Практическая работа
12.6	Коллаж.	Индивидуальная фронтальная	Частично-поисковый, практический	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Наблюдение
12.7	Аппликация из салфеток.	Фронтальная	Репродуктивный практический	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, образец	Практическая работа
12.8	Аппликация из гофрированной бумаги.	Индивидуальная	Исследовательский, практический	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Творческое задание
12.9	Аппликация из ткани, меха, кожи.	Групповой	Частично-поисковый, исследовательский	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация	Самостоятельная работа

