

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ИМ.Л.А.КОЛОБОВА
Г.НОВОКУБАНСКА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
НОВОКУБАНСКИЙ РАЙОН

Методическая разработка «Мышь из бисера»

Подготовил:
Латыпова Наиля Рашитовна,
педагог дополнительного
образования г.Новокубанска,
первой категории

г. Новокубанск, 2023 г.

1.Аннотация

Данная методическая разработка предназначена педагогам дополнительного образования, учителям технологии. Она поможет организовать один из эффективных вариантов проведения занятий по декоративно-прикладному творчеству, в частности, бисероплетению, на котором через практический опыт педагога будут реализованы образовательные, развивающие, воспитательные задачи. На основе данной методической разработки можно организовывать цикл занятий.

2.Введение

Актуальность

В данной разработке хочется остановиться на одном из видов декоративно-прикладного творчества - бисероплетении, так как этот вид прежде всего способствует развитию мелкой моторики ребёнка, что в свою очередь обуславливает развитие речевых центров мозга, формирует художественный вкус, обеспечивает организацию учащимся своей учебной деятельности. Также данный материал ценен в качестве создания у обучающихся алгоритма деятельности при изготовлении изделия, что позволяет быстро освоить данный вид декоративно-прикладного искусства.

Кроме того, при изготовлении изделий из бисера и стекляруса не требуется особых приспособлений и сложного обучения, что соответствует возрастным возможностям детей.

Новизна характеризуется новыми схемами и технологиями в изготовлении изделий, что связано с созданием современных материалов, новыми формами работы с бисером.

Историческая справка

Бисероплетение появилось в Древнем Египте приблизительно четыре тысячи лет назад. Научившись делать стекло, египтяне стали изготавливать «фальшивый жемчуг». Арабы называли непрозрачное стекло - «бусер». В России с середины XIII века до 50-х годов XIX столетия можно считать веком бисера. Этим материалом оформляли интерьеры дворцовых залов, быт помещичьих усадеб. Этот материал был украшением народного костюма. После отмены крепостного права в России наблюдался упадок бисерного рукоделия. Но к концу XIX века это искусство вновь переживает процесс возрождения. Сегодня изделия из бисера также популярны, как и раньше.

В основу предлагаемой разработки положен опыт педагога дополнительного образования МБУДО ДДТ им.Л.А.Колобова г. Новокубанска Латыповой Наири Рашитовны, отработанный в течение 12 лет с детьми дошкольного, младшего и среднего школьного возраста. Обучающихся можно научить технике бисероплетения, чтению схем, различным приемам и видам этого вида творчества. В процессе изготовления художественных изделий постепенно образуется система специальных навыков и умений.

Цель: научить детей младшего школьного возраста выполнять своими руками творческую работу в виде мыши из бисера, на основе ранее полученных знаний и умений, развивать интерес у них к декоративно-прикладному творчеству

Задачи:

Образовательные задачи:

- познакомиться с многообразием материалов, применяемых для изготовления изделий декоративно-прикладного искусства и дизайна;
- освоить прием параллельного плетения из бисера.

Развивающие:

- способствовать формированию потребности в саморазвитии;
- способствовать формированию образно-эмоционального восприятия мира через декоративно-прикладное творчество.

Воспитательные задачи:

- развивать коммуникативную, творческую активность;
- формировать художественный вкус на примерах русского традиционного искусства.

Материалы и оборудование

Для изготовления декоративной композиции потребуется:

- ножницы;
- линейка;
- бисер размера № 6/0: белый (основной цвет), розовый (для лап и хвоста) и чёрный (для носа и глаз);
- проволока диаметром 0,3 мм.

В результате педагог, взяв за основу методическую разработку, сможет организовать процесс на основе деятельности, связанной с одним из видов декоративно-прикладного творчества - бисероплетением. Каждый обучающийся выполнит изделие из бисера – мышь. При этом все ребята учатся планировать свою работу, распределять время. Процесс выполнения изделия требует от учащихся ловких действий, которыми школьники младшего возраста владеют плохо. В ходе систематического труда рука учащегося приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими.

3. Основная часть

Технология выполнения

В начале занятия проводится инструктаж по технике безопасности при проведении занятий с использованием режущих и колющих инструментов, а также правила организации рабочего места (*Приложение*)

Предлагается использовать технику объёмного параллельного плетения на двух отрезках проволоки. Существует несколько методов плетения бисером на проволоке, обеспечивающих достаточную жесткость изделий. Несмотря на кажущуюся простоту, метод параллельного плетения позволяет создавать плоские детали или фрагменты, а затем из них собирают объёмные изделия, такие как цветы, ягоды, животные, насекомые и забавные игрушки.

Основная идея этой техники заключается в том, что каждый ряд изделия состоит из 4 ярусов: верхнего, нижнего, левого и правого. При этом, в процессе плетения необходимо строго соблюдать последовательность ярусов: сначала делать верхний и нижний ярусы, и только затем - боковые ярусы.

При плетении крысы верхние ярусы бисеринок будут образовывать верхнюю часть её головы и далее - спинку, нижние ярусы бисеринок - шею и далее - живот, а левый и правый ярусы - её бока.

В качестве основы сегодняшнего занятия будем использовать следующую схему плетения мыши (рисунок 1).

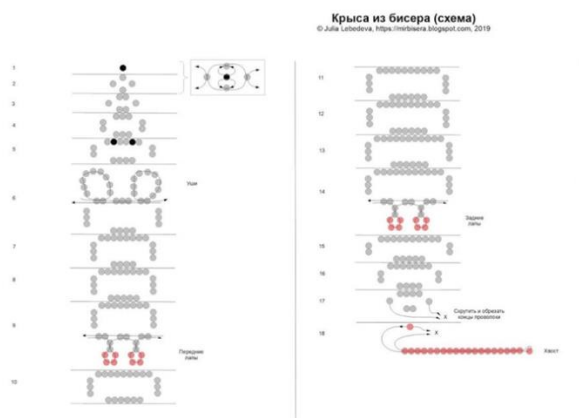


Рисунок 1 – Схема плетения мыши

Далее с каждой стороны между верхним и нижним ярусами плетём, соответственно, левый и правый ярусы второго ряда; каждый из них состоит из 1 белой бисеринки.

Во всех остальных рядах ярусы плетём последовательно: сначала - верхний, затем - нижний, после этого - левый и, в завершение, - правый ярус ряда.

Обратите внимание: в дальнейшем количество бисеринок в боковых ярусах одного ряда всегда одинаковое, а количество бисеринок в верхнем и нижнем ярусах одного ряда может отличаться (рисунок 2).

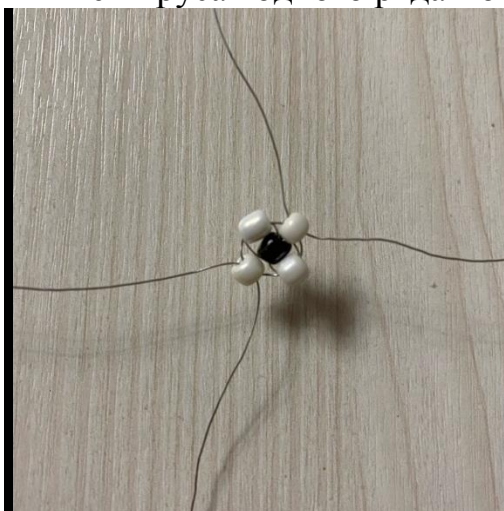


Рисунок 2

Продолжаем плетение.

3 ряд:

Верхний ярус - 2 белые бисеринки.

Нижний ярус - 2 белые бисеринки.

Левый и правый ярусы - по 1 белой бисеринке.

4 ряд:

Верхний ярус - 3 белые бисеринки.

Нижний ярус - 3 белые бисеринки.

Левый и правый ярусы - по 2 белые бисеринки.

5 ряд:

Верхний ярус - набираем бисеринки в следующем порядке: 1 белая, 1 чёрная, 2 белые, 1 чёрная и ещё 1 белая.

Нижний ярус - 4 белые бисеринки.

Левый и правый ярусы - по 2 белые бисеринки.

6 ряд:

В верхнем ярусе будем делать уши нашей крысы, поэтому сначала набираем на проволоку 2 белые бисеринки для яруса туловища и сразу же ещё 9 белых бисеринок для первого уха.

Придвигаем все бисеринки вплотную к изделию, пропускаем этот же конец проволоки с обратной стороны через первые 2 бисеринки и затягиваем проволоку. У нас получились 2 первые бисеринки яруса и ухо над ними.

Далее набираем на этот же конец проволоки ещё 2 белых бисеринок для яруса туловища и сразу же ещё 9 белых бисеринок для второго уха.

Придвигаем первые 2 набранных бисеринок вплотную к предыдущим бисеринкам яруса, придерживаем оставшиеся 9 бисеринок и пропускаем этот же конец проволоки с обратной стороны через 2 последние бисеринки яруса, после чего затягиваем проволоку. У нас получился полностью набранный ярус туловища, состоящий из 7 бисеринок, с двумя ушами над ними.

Далее пропускаем второй отрезок проволоки, используемый для плетения этого яруса, через все 7 бисеринок яруса (при этом не затрагиваем бисеринки, которые формируют уши), и затягиваем проволоку. Верхний ярус готов. (рисунок 3).



Рисунок 3

Продолжаем плетение 6-го ряда.

Нижний ярус - 4 белые бисеринки.

Левый и правый ярусы - по 3 белые бисеринки.

7 ряд:

Верхний ярус - 8 белых бисеринок.

Нижний ярус - 4 белые бисеринки.

Левый и правый ярусы - по 3 белые бисеринки.

8 ряд:

Верхний ярус - 8 белых бисеринок.

Нижний ярус - 5 белых бисеринок.

Левый и правый ярусы - по 3 белые бисеринки.

9 ряд:

Верхний ярус - 8 белых бисеринок.

В нижнем ярусе будем делать передние лапы крысы, поэтому сначала набираем на проволоку 2 белые бисеринки для яруса туловища и сразу же за ними ещё 2 белые и 4 розовые бисеринки для первой лапы.

Придвигаем все бисеринки плотную к изделию, пропускаем этот же конец проволоки в обратном направлении через 2 белые бисеринки, предназначенные для лапы, и затягиваем проволоку. У нас получились 2 первые бисеринки яруса и первая лапа рядом с ними.

Далее набираем на этот же конец проволоки ещё 2 белые бисеринки для яруса и сразу же ещё 2 белые и 4 розовые бисеринки для второй лапы.

Придвигаем все набранные бисеринки плотную к предыдущим бисеринкам яруса, пропускаем этот же конец проволоки в обратном направлении через 2 белые бисеринки, предназначенные для второй лапы, и затягиваем проволоку.

Далее набираем на этот же конец проволоки ещё 2 белые бисеринки для яруса туловища. У нас получился полностью набранный ярус туловища, состоящий из 6 бисеринок, с двумя передними лапами.

Затем пропускаем второй отрезок проволоки, используемый для плетения этого яруса, через все 6 бисеринок яруса (при этом не затрагиваем бисеринки, которые формируют лапы), и затягиваем проволоку. Нижний ярус готов.

Продолжаем плетение 9-го ряда.

Левый и правый ярусы - по 3 белые бисеринки.

10 ряд:

Верхний ярус - 9 белых бисеринок.

Нижний ярус - 6 белых бисеринок.

Левый и правый ярусы - по 3 белые бисеринки.

11 ряд:

Верхний ярус - 10 белых бисеринок.

Нижний ярус - 6 белых бисеринок.

Левый и правый ярусы - по 3 белые бисеринки.

12 ряд такой же, как предыдущий:

Верхний ярус - 10 белых бисеринок.

Нижний ярус - 6 белых бисеринок.

Левый и правый ярусы - по 3 белые бисеринки (рисунок 4).



Рисунок 4

13 ряд:

Верхний ярус - 11 белых бисеринок.

Нижний ярус - 6 белых бисеринок.

Левый и правый ярусы - по 3 белые бисеринки.

14 ряд:

Верхний ярус - 11 белых бисеринок.

В нижнем ярусе делаем задние лапы крысы; этот ярус точно такой же, как и нижний ярус 9-го ряда (собственно ярус состоит из 6 белых бисеринок с двумя лапами между ними).

Левый и правый ярусы - по 3 белые бисеринки.

15 ряд:

Верхний ярус - 10 белых бисеринок.

Нижний ярус - 5 белых бисеринок.

Левый и правый ярусы - по 2 белые бисеринки.

16 ряд:

Верхний ярус - 7 белых бисеринок.

Нижний ярус - 4 белые бисеринки.

Левый и правый ярусы - по 2 белые бисеринки.

17 ряд:

Верхний ярус - 4 белые бисеринки.

Нижний ярус - 2 белые бисеринки.

Левый и правый ярусы - по 1 белой бисеринке.

Плетение туловища крысы практически завершено.

Те концы проволоки, которые сейчас выходят из боковых ярусов и направлены вниз, нам больше не понадобятся, поэтому скручиваем их между собой и обрезаем. Кончик скрутки просто загибаем либо прячем внутрь туловища (рисунок 5).



Рисунок 5

18 ряд состоит только из верхнего яруса - 1 розовая бисеринка.

Далее плетём хвост.

Выбираем из оставшихся концов проволоки более длинный и набираем на него 20 розовых бисеринок. Придерживаем последнюю набранную бисеринку и пропускаем этот конец проволоки в обратном направлении через остальные 19 бисеринок. Придвигаем все бисеринки хвоста вплотную к туловищу и затягиваем этот конец проволоки.

Плетение крысы завершено. Нам осталось закрепить и отрезать оставшиеся концы проволоки, и крыса готова!

Поскольку плетение велось сразу на двух отрезках проволоки, готовая фигурка очень хорошо держит форму и совершенно не требует дополнительной прошивки (рисунок 6).

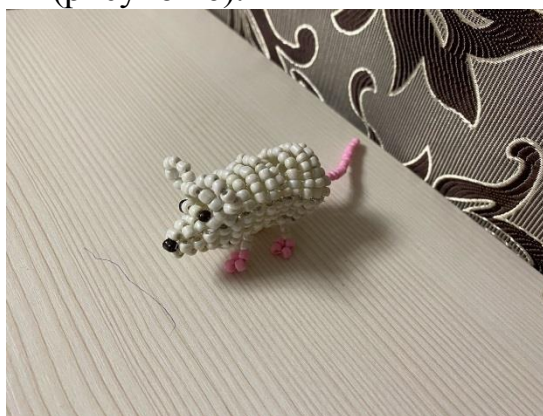


Рисунок 6 – Завершение

Итог занятия – выставка изготовленных изделий и обсуждение выполненных работ, сложных моментов в технологии изготовления.

4. Заключение

В результате систематических занятий бисероплетением дети будут знать правила техники безопасности, основы композиции и цветоведения, классификацию и свойства бисера, простые приёмы бисероплетения, условные обозначения, последовательность изготовления изделий из бисера, правила ухода и хранения изделий из бисера; уметь гармонично сочетать цвета при выполнении изделий. составлять композиции согласно правилам, классифицировать бисер по форме и цветовым

характеристикам, правильно пользоваться ножницами, иглами, проволокой, леской, чётко выполнять основные приёмы бисероплетения.

5. Приложение 1

Инструктаж по технике безопасности при проведении занятий с использованием режущих и колющих инструментов

1. Подготовить рабочий стол, правильно организовать рабочее место.
2. Проверить исправность, целостность используемого оборудования, инструментов и других травмоопасных элементов.

Требования безопасности во время занятий:

1. При пользовании режущим инструментом быть максимально внимательным и дисциплинированным.
2. Использовать инструменты только по их прямому назначению, не пользоваться неисправным инструментом.
3. Во время нарезки применять безопасные приемы работы, показанные педагогом.
4. Передавать колющие, режущие инструменты рукояткой вперед. Ножницы должны лежать с правой стороны, режущей стороной от себя. Не оставлять ножницы на столе раскрытыми. Не держите ножницы острыми концами вверх. Передавайте ножницы в замкнутом положении концами от себя. Не держите пальцы на линии разреза. При работе использовать только исправный инструмент.

Требования безопасности по окончании работ:

1. Соблюдая осторожность, очистить и вымыть режущие инструменты.
2. Сложить ножницы в специально отведенное место.
3. Привести в порядок рабочее место.

Приложение 2

Организация рабочего места

1. Выбирая рабочее место, следует обратить внимание на то, как падает свет. Лучше, если он будет падать с левой стороны на работу.
2. Дополнительное удобство создают специальные ящички в столе для хранения необходимых мелочей. Если же такого стола нет, можно завести специальные коробочки и шкатулки для хранения природных материалов и инструментов.
3. Еще одним обязательным моментом, на который необходимо обратить внимание, является поза, положение во время работы. Если работать в неправильной позе, может появиться сутулость, искривление позвоночника, близорукость.
4. Грудь должна быть свободной, а не сжатой. Корпус следует немного наклонить вперед, ноги поставить на небольшую подставку.
5. Чтобы не навредить своим глазам и не испортить зрение, нужно следить за расстоянием между работой и глазами. Оно должно составлять 25-30 см.

