УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ

МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОКУБАНСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА им. Л.А.КОЛОБОВА Г.НОВОКУБАНСКА

МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОКУБАНСКИЙ РАЙОН

|  |  |
| --- | --- |
| Принята на заседании  педагогического совета  от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г.  Протокол № \_\_\_\_\_ | Утверждаю  Директор МБУДО ДДТ  им.Л.А.Колобова  г.Новокубанска  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.А.Латыпов  Приказ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. |

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«ШВЕЙНАЯ МАСТЕРСКАЯ»**

**Уровень программы*:*** *базовый*

**Срок реализации программы:** *1 год (144 ч.)*

**Возрастная категория:** *от 9 до 15 лет*

**Состав группы:** *до 15 человек*

**Форма обучения:** *очная*

**Вид программы:** *модифицированная*

**Программа реализуется на бюджетной основе**

**ID-номер Программы в Навигаторе:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Автор-составитель:

Чебанюк Елена Михайловна,

педагог дополнительного образования

г. Новокубанск, 2022

**Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана на основе нормативных документов:**

1. Указ президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 г».

2. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

3. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» в редакции протокола от 30 ноября 2016 года № 11.

4. Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования».

5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».

6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г».

7. Национальный проект «Образование» (2019-2024).

8. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» (2019-2024).

9. Приказ Министерства просвещения РФ от 15 апреля 2019 года № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченным дополнительным образованием».

10. Приказ Министерства экономического развития РФ Федеральной службы Государственной статистики от 31 августа 2018 г. № 534 «Об утверждении статистического инструментария для организации федерального статистического наблюдения за дополнительным образованием детей»

11. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

13. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

14. Постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 июня 2020 г. № 16 «Об утверждении санитарно-эпитемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распростронения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».

15. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».

16. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232,09 от 28 апреля 2017 г.

17. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края, 2016г.

18. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 20 марта 2020 г. Министерство просвещения.

19. Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Дома детского творчества им. Л.А. Колобова г. Новокубанска муниципального образования Новокубанский район.

**Раздел 1. «Комплекс основных характеристик: объем, содержание, планируемые результаты».**

* 1. **Пояснительная записка**.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Швейная мастерская » составлена с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологии и социальной сферы.

**Направленность.**

Творческого объединения «Швейная мастерская» по содержанию является художественной; по форме организации групповой, по времени реализации длительной подготовки. Программа адаптированная и составлена на основании дополнительной общеобразовательной программы. Направлена на развитие художественно - эстетического вкуса, творческого подхода, эмоционального восприятия и образование мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, стремлению и воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

**Актуальность.**

Программы обусловлена  задачами художественного образования школьников, которые выдвигаются в концепции модернизации российского образования (Министерство образования РФ от 29.11.01), в ней подчеркивается важность художественного образования, использования познавательных и воспитательных возможностей предметов художественно-эстетической направленности, формирующих у обучающихся творческие способности, чувство прекрасного, эстетический вкус, нравственность.

**Новизна.**

Дополнительной образовательной программызаключается  в том, что она предоставляет   возможность обучающимся не только изучить различные техники декоративно-прикладного искусства, но и применить их, используя комплексно, при проектировании  предметов быта,  аксессуаров, и всего того, что  окружает нашу жизнь.

**Педагогическая целесообразность.**

Программы заключается в том, что она органично вписывается в единое образовательное пространство, оставаясь самостоятельным структурным подразделением, способствующим формированию культуры творческой  личности, приобщению обучающихся к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через развитие их творчества с учётом  способностей и интересов детей,  и освоение ими художественного опыта прошлого. В совместной деятельности с педагогом воспитанники учатся любить окружающий мир,  развивают способность к восприятию прекрасного в себе самом, в другом человеке, создают прекрасное своими руками.

«Швейная мастерская» способствует развитию способности обучающихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса, умению ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности, т.е. активному присвоению нового социального опыта.

Обучающийся сам ответственен за выполнение всех поставленных творческих задач, и в его руках находится решение целого процесса создания дизайн-проекта, Целесообразность данной программы в том, что она помогает раскрывать творческий потенциал учащегося, его возможности и таланты на основе заинтересованности, обеспечивает развитие мотивации личности к познанию и творчеству, обеспечение необходимых условий для личностного развития и профессионального самоопределения. Таким образом, комплексный подход, объединяющий учебную и воспитательную деятельность, позволяет создать развивающую этнокультурную среду для учащихся.

**Отличительные особенности**.

В процессе реализации программы «Швейная мастерская» осуществляется межпредметная связь: изобразительное искусство, черчение, история, технология, что является средством разностороннего развития способностей детей. Интеграция в этой программе является не простым сложением знаний по нескольким дисциплинам, а объединяет знания, систематизирует, расширяет их и служит основой развития познавательного интереса.Вданной образовательной программы заключаются в том, что подача материала, использование форм и методов работы основано на практическом опыте педагога. За время педагогической деятельности по обучению моделированию и конструированию одежды отобраны наиболее эффективные формы организации деятельности детей, способствующие повышению результативности программы: от простого в исполнении изделия (броши, браслеты, сумочки, чехлы для сотовых телефонов и т. д.) до сложного .

По программе «Математическое воображение» возможно обучение детей с ОВЗ, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, наравне с другими учащимися группы.

На период «повышенной готовности», временное ограничение (приостановку) для учащихся занятий в очной (контактной) форме по санитарно-эпидемиологическим основаниям программа может включать в себя необходимые инструменты электронного обучения. В этом случае форма обучения будет бесконтактная – электронное обучение с применением дистанционных технологий.

**Адресат программы**.

Возраст обучающихся 9-15 лет. Оптимальное количество детей в учебной группе 15 человек. Обучающиеся работают в группе, поэтому требуется постоянный контроль и внимание со стороны учителя. Большое внимание необходимо уделять на занятии правилам техники безопасности, так как обучающиеся пользуются травмо опасными инструментами и приспособлениями. Обучающиеся в группах разновозрастные, в основном девочки. Набор в группы проходит с учетом степени предварительной подготовки, пройдя предварительно собеседование. Положительные характеристики занятий в объединении имеет очень важное значение для развития личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных универсальных учебных действий. Занятия помогут ребенку обрести уверенность в собственных силах, освоить необычные технологии, воспитать художественный вкус. В группы зачисляются воспитанники успешно прошедшие собеседование.

Младший школьный возраст — 6-10 (7-11) лет. Развитие психики детей этого возраста осуществляется главным образом на основе ведущей деятельности — учения. Учение для младшего школьника выступает как важная общественная деятельность, которая носит коммуникативный характер. В процессе учебной деятельности младший школьник не только усваивает знания, умения и навыки, но и учится ставить перед собой учебные задачи (цели), находить способы усвоения и применения знаний, контролировать и оценивать свои действия. Новообразованием младшего школьного возраста являются произвольность психических явлений, внутренний план действий, рефлексия. Подростковый возраст от 11-12 до 14-15 лет. Переход от детства к взрослости составляет главный смысл и специфическое различие этого этапа. Подростковый период считается «кризисным», такая оценка обусловлена многими качественными сдвигами в развитии подростка. Именно в этом возрасте происходят интенсивные и кардинальные изменения в организации ребенка на пути к биологической зрелости и полового созревания. Анатомофизиологические сдвиги в развитии подростка порождают психологические новообразования: чувство взрослости, развитие интереса к противоположному полу, пробуждение определенных романтических чувств. Характерными новообразованиями подросткового возраста есть стремление к самообразованию и самовоспитанию, полная определенность склонностей и профессиональных интересов.

**1.2. Цель, задачи, уровень программы, объём и сроки**

**Цель программы:**

Формирование условий для развития творческих способностей детей на основе освоения ими различных техник декоративно-прикладного творчества , связанным с пошивом из ткани.

***Образовательные****:*

* знакомство детей с новыми терминами и понятиями.
* Обучение детей различным техникам декоративно-прикладного творчества, практическим навыкам и приёмам изготовления и декорирования изделий, ,  предметов быта.
* знакомство с основными законами композиции и цветоведения;
* формирование у обучающихся теоретические знания и практические навыки работы в различных видах дизайна и изобразительного творчества.

***Личностные:***

* развитие творческие способности детей (воображение, художественно-образное мышление, фантазия, зрительное восприятие чувство цвета, формы, композиционной культуры;
* развитие коммуникативные, рефлексивные умения и навыки обучающихся;
* развитие у детей художественный и эстетический вкус;
* содействовать организации содержательного досуга детей;
* прививание интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
* воспитание доброжелательное отношение к окружающим и умение заботиться;
* формирование потребность в самоорганизации и здоровом образе жизни;

***Метапредметные:***

**-**ознакомление детей с правилами безопасности при работе с инструментами;

-ознакомление обучающихся с классификацией текстильных волокон, видами рисунков тканей, терминологией и технологией выполнения ручных работ, с законами композиции, цветоведения, видами ручных стёжек, ручной вышивки и аппликации;

-обучение детей определять в ткани нити основы и утка, лицевую и изнаночную стороны; выполнять простые ручные швы;  правильно раскроить материал  с использованием выкройки и шаблонов,; работать с методическим картами; строить симметричный узор, орнамент, подбирать нитки, размер и место узора в изделии; переводить рисунок вышивки на ткань, подбирать иглы, выполнять ручные швы и стёжки вышивки; выполнять поделки, сувениры с использованием техник ДПИ.

**Содержание и уровень программы.**

Уровень программы«Швейная мастерская» базовый.Программа создаёт условия для обучения детей шитью, на повышение готовности учащегося к включению в творческую деятельность.

**Реализация программы.**

Образовательный процесс осуществляется на русском языке, в соответствии с направлениями развития ребенка. В процессе обучения предусмотрено проведение добора обучающихся в группы 1-го года обучения. Для вновь набранных детей прошедших тестирование, подбираются задания, позволяющие быстрее приобрести необходимые навыки.

В процессе  реализации программы «Швейная мастерская» используются следующие типы занятий:

* учебные занятия по ознакомлению учащихся с новым материалом;
* учебные занятия закрепления и повторения знаний, умений и навыков;
* учебные занятия по обобщению и систематизации изученного;
* учебные занятия проверки знаний и разбора проверочных работ;

**Срок реализации, особенности организации.**

На основании СанПиНа: объём программы рассчитан на один год. Общая продолжительность обучения детей в творческом объединении постоянного состава равна 144 часам, в том числе:

1 год обучения – 144 часа – освоение основ материаловедения, цветоведения, лоскутного шитья. Основные техники декоративно-прикладного искусства.

**Формы организаций учебных занятий**:

* отчетные занятия-выставки;
* практическое занятие;
* комбинированное занятие;
* игра;
* праздник;
* экскурсия;
* мастерская и др.

**Режим занятий.**

В течении года обучения 144ч., занятия проводятся два раза в неделю по 2 академических часа –40 минут - с обязательным перерывом 10 мин. между каждым часом обучения.

**Набор.**

Возраст обучающихся в реализации программы " Швейная мастерская " участвуют дети от 9 до 15 лет.  Комплектование творческогообъединения проводится без предварительного отбора детей. В группу принимаются как мальчики, так и девочки, разного возраста проявляющие желание, интерес.

Специальной практической подготовки к данному виду творчества не требуется, но учитывается умение безопасной работы с ножницами, степени развития моторики рук, умение различать цвета.  Программа адресована всем желающим учащимся, в том числе не имеющим начальной художественной подготовки.

**Образовательные технологии.**

*Традиционные технологии* - технологии, построенные на объяснительно-иллюстративном способе обучения. При использовании данной технологии педагог основное внимание в своей работе отводит изложению готового учебного материала. Огромное значение имеют также широко применяемые наглядные пособия, образцы, технические средства обучения.

*Игровые технологии* - эффективная организация взаимодействия педагога и учащихся, продуктивная форма их обучения с элементами соревнования, неподдельного интереса. В процессе игры у учащихся вырабатывается привычка сосредотачиваться, мыслить самостоятельно, развивается внимание, стремление к знаниям. Увлёкшись, учащиеся не замечают, что они учатся: познают, запоминают новое, ориентируются в необычных ситуациях, развивают навыки, фантазию. Даже самые пассивные из учеников включаются в игру с огромным желанием.

*Тестовые технологии* большое внимание на уроке отводится устным упражнениям. Задания берутся разнообразные – от простого к сложному: задания базового уровня для закрепления полученных знаний и логические задания, над которыми следует подумать.

*Информационные технологии* – технологии с использованием компьютера и других технических средств, используемых при объяснении нового материала или при закреплении полученных знаний.

**Кадровые условия реализации программы.**

Реализовать программу " Швейная мастерская" имеет право педагог, обладающий профессиональными знаниями (со средне-специальным или высшим педагогическим образованием), имеющим практические навыки организации интерактивной деятельности учащихся.

**Результат реализации программы.**

Вся работа в объединении направлена на достижение развития творческой активности учащихся. В конце курса учащиеся должны:

-знают историю лоскутного шитья;

-выполняют выкройки по схемам;

-выполняют простейшие швы;

-владеют приемами работы с тканью;

-умеют работать как самостоятельно, так и в коллективе;

- творчески используют свои умения и навыки.

**Предметные результаты:** к концу первого года обучения обучающиеся

* правила безопасности труда при работе с инструментами;
* классификацию текстильных волокон;
* виды рисунков тканей;
* терминологию и технологию выполнения  ручных работ;
* законы композиции;
* законы цветоведения;
* виды ручных стежков;
* виды лоскутного шитья и аппликации;

основы техник ДПИ: ручное шитье (ручные швы, поделки, аксессуары), лоскутное шитье, аппликация.

**Личностные результаты** :

* определяют  в ткани нити основы и утка, лицевую и изнаночные стороны;
* выполнять простые ручные швы;
* определять лицевую, изнаночную стороны, нить основы и утка;
* умеют правильно раскроить материал, используя выкройки и шаблоны;
* работают индивидуально с методическими картами;
* осуществляют поиск необходимой информации в области обработки ткани и материалов (фетр, мех, кожа и др.);
* строят симметричный узор, орнамент;
* подбирают размер и место узора в изделии;
* подбирают нитки;
* переводят рисунок на ткань, подбирать иглы, выполнять ручные швы и стежки вышивки.
* умеют изготовить поделку, сувенир с использованием техник ДПИ:  ручное шитье (ручные швы, поделки, аксессуары), лоскутное шитье, аппликация.

**Метапредметные результата**:

- участие обучающихся  в тематических районных и областных выставках, конкурсах, ярмарках, других общественных мероприятиях.

- качественное выполнения  выпускной работы;

- результаты педагогического собеседования;

- степень развития творческих способностей;

- уровень развития интеллекта;

- активность обучающегося на протяжении всего курса обучения.

**Результат обучения в количественном выражении**

Результатом обучения является приобретение знаний, умений и навыков по данному предмету и переход на углублённый уровень в учреждении дополнительного образования..

**1.3 Содержание программы.**

**1.3.1 Учебный план .**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | | | Формы контроля |
| Всего | Теория | Практика | | |
| 1. | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. | 2 | 2 | | - | |  |
| 2. | Материаловедение | 4 | 1 | | 3 | | Наблюдение беседа |
| 3. | Ручные швейные работы | 18 | 8 | | 10 | | Наблюдение беседа |
| 4. | Швейная машина | 6 | 2 | | | 4 | Наблюдение беседа |
| 5. | Лоскутное шитье | 44 | 11 | | 33 | | Наблюдение беседа |
| 6. | Аппликация из ткани | 46 | 11 | | 35 | | Наблюдение беседа |
| 7. | Ремонт одежды | 24 | 6.5 | | 17.5 | | Наблюдение беседа |
|  | Итого: | 144 | 35.5 | | 108.5 | |  |
|  |  |  |  | |  | |  |

**1.3.2. Содержание учебного плана.**

**1.Вводное занятие (2ч.)**

Задачи работы творческого объединения. План работы. Знакомство с изделиями, выполненными учащимися объединения. Оборудование кабинета, организация рабочего места. Инструменты и принадлежности для работы. Правила техники безопасности. Организационные вопросы.

**2. Материаловедение**

**Тема 1.1 Виды и свойства ткани (4ч.)**

**Теоретические знания:** Виды волокон и их происхождение. Краткие сведения о производстве тканей. Виды тканей. Определение лицевой и изнаночной сторон. Определение нитей основы и утка. Краткие сведения о профессиях ткацкого и швейного производства.

**Практические занятия.** Подбор тканей по виду, цвету, назначению. Определение в образцах тканей нитей основы и утка, Лицевой и изнаночной сторон.

**3. Ручные швейные работы(18ч.)**

**Теоретические знания:** Терминология ручных работ. Организация рабочего места. Техника безопасности при ручных работах. Виды ручных швов:

 «Шов вперед иголку», «Шов назад иголку», «Петельный шов», «Шов козлик».  Копировальные стежки – силки, прокладочные стежки, стежки ручной сборки, сметочные стежки. Виды накладного шитья.

**Практические занятия.** Приемы выполнения ручных стежков и строчек Выбор отделки. Подбор ткани для отделки.

**4. Швейная машина(6ч.)**

**Теоретические знания:** Устройство швейной машины. Подготовка швейной машины к работе. Правила начала и окончания работы на швейной машине. Правила техники безопасности. Приемы выполнения машинных строчек.

**Практические занятия.**Упражнения в работе на швейной машине. Заправка нижней и верхней нитей. Регулировка длины стежка. Выполнение закрепок. Намотка ниток на шпульку.

**5. Лоскутное шитье (44 ч.)**

**Теоретические знания:** История лоскутного шитья. Цвет, цветовые сочетания. Особенности технологии изготовления изделий в различных техниках «Квадрат», «Треугольник», «Полоска».

**Практические занятия.** Подбор и подготовка материалов, шаблоны, раскрой лоскутов, соединение деталей в различных техниках.

**6. Аппликация из ткани (46 ч.)**

**Теоретические знания:** История аппликации из ткани, виды аппликаций. Техники выполнения.

**Практические занятия.** Составление эскизов, подбор тканей и фурнитуры, создание вариативных аппликаций.

**7. Ремонт одежды (24 ч.)**

**Теоретические знания:** Виды ремонтов одежды.

**Практические занятия*.*** Подбор техники исполнения ремонта, фурнитуры, обработки срезов.

**Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».**

**2.1. Календарный учебный график программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Год обучения | с 01.09.2022 г. | до 31.08.2023 г. |
| Дата начала и окончания учебного периода | с 01.09.2022 г. | до 31.08.2023 г. |
| Количество учебных недель | 36 недель |  |
| Продолжительность каникул | 01.01.2023 г.-10.01.2023 г. | 01.06.2023 г.-31.08.2023 г. |
| Место проведения занятий | МБУДО ДДТ им.Л.А.Колобова г.Новокубанска, кабинет №1 |  |
| Форма занятий | групповая |  |
| Сроки контрольных | январь-февраль, май |  |
| Участие в массовых мероприятиях (воспитательные беседы, конкурсы, праздники) | Сентябрь  Октябрь  Ноябрь  Декабрь  Январь  Февраль  Март  Апрель  Май | 1. Воспитательное мероприятие беседа “Давайте познакомимся”  2. Родительское собрание “Организация совместного творчества”  1.Беседа о здоровом образе жизни “Твой выбор”  2. Беседа о дружбе с животными “Мой друг необычный”  1. Экскурсия в музей г.Новокубанска  1. Развлекательное мероприятие “Новогодние забавы  1. Воспитательное мероприятие “Экологическая викторина”  2. Беседа “О сохранении семейных традиций”  1. Беседа “О личной безопасности”  2. Воспитательное мероприятие “Мой папа самый лучший “  1.Беседа “Пасха в кубанской семье”  2. Воспитательное мероприятие “8 марта”  1.Беседа “Воспитание здорового поколения”  1. Воспитательная беседа “Спасибо деду за победу!”  2. Творческий отчет. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Год обучения | | | Сентябрь | | | | | Октябрь | | | | | Ноябрь | | | | | Декабрь | | | | |
| Неделя | | | 01.09-04.09 | 05.09-11.09 | 12.09-18.09 | 19.09.-25.09 | 26.09-30.09 | 1.10-2.10 | 3.10-9.10 | 10.10-16.10 | 17.10-23.10 | 24.10-30.10 | 1.11-6.11 | 7.11-13.11 | 14.11-20.11 | 21.11-27.11 | 28.11-30.11 | 1..12-6.12 | 5.12-11.12 | 12.12-18.12 | 19.12-25.12 | 26.12-31.12 |
| Ознакомительный уровень программы (количество часов) | I группа | | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | - | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| II группа | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| III группа | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| IV группа | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Vгруппа | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | VI группа | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Год обучения | | | Январь | | | | | Февраль | | | | | Март | | | | | Апрель | | | | |
| Неделя | | | 2.01-8.01 | 9.01-15.01 | 16.01-22.01 | 23.01-29.01 | 30.01-31.01 | 1.02-5.02 | 6.02-12.02 | 13.02-19.02 | 20.02-26.02 | 27.02-328.02 | 1.03-5.03 | 6.03-12.03 | 13..03-19.03 | 20.03-26.03 | 27.03-31.03 | 1.04-2.04 | 3.04-9.04 | 10.04-16.04 | 17.04-23.04 | 24.04-30.04 |
| Ознакомительный уровень программы (количество часов) | | I группа | к | 4 | 4 | 4 | - | 4 | 4 | 4 | 4 | - | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| II группа |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| III группа |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| IV группа |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | V группа |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | VI группа |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Год обучения | | Май | | | | | Июнь | | | | | Июль | | | | | Август | | | | | Всего  учебных  недель | Всего часов по программе |
| Неделя | | 1.05-  7.05 | 8.05-14.05 | 15.05-21-05 | 22.05-28.05 | 29.05-31.05 | 1.06-4.06 | 5.06-11.06 | 12.06-18.06 | 19.06-25.06 | 26.06-30.06 | 1.07-2.07 | 3.07-9.07 | 10.07-16.07 | 17.07-23.07 | 24.07-30.07 | 1.08-8.08 | 7.08-13.08 | 21.07-27..08 | 28.08-31.08 |  |  |  |
| Ознакомительный уровень программы (количество часов) | I группа | 4 | 4 | 4 | 4 | - | к | к | к | к | к | к | к | к | к | к | к | к | к | к |  | 36 | 144 |
| II группа |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| III группа |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| IV группа |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | V группа |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | VI группа |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Промежуточная (П) аттестация

Каникулярный период (К)

Итоговая (И) аттестация

Занятия, не предусмотренные расписанием (З)

**2.2. Условия реализации программы**

**Материально-техническое обеспечение программы**.

Гладильная доска, раскройный стол, манекены 2шт. нитки, иголки, портняжные мелки, ножницы, бытовые швейные машинки 5шт., линейки и т.д. Рабочее место должно быть хорошо освещено.

**Перечень оборудования, инструментов и материалов**.

Швейные машины количество 5 шт., оверлог количество 1 шт., манекен 2шт., электроутюг, доска гладильная, булавки, нитки, иголки, раскройный стол, линейки портновские, мелки, классная доска, компьютер, столы, стулья, шкафы для хранения инструментов и приспособлений, зеркало.

Рабочая коробка ребенка (РКР), в которую входят следующие инструменты и иглы: ножницы, сантиметровая лента, кисточка для клея, шариковая ручка, небольшие отрезки хлопчатобумажной ткани, материалов (фетр, кожа, мех, поролон, синтепон, полиэтилен) циркуль, конверт для хранения вырезанных деталей и другие предметы, необходимые для реализации программы на каждом конкретном этапе.

Помещение:

* Учебный кабинет для проведения групповых и индивидуальных учебных занятий площадью не менее 12 кв.м высотой не ниже 3,0;
* Актовый зал (холл, рекреация) для проведения отчетных выставок и итоговых мероприятий.

**Информационное обеспечение**.

Каждый учащийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам . Во время самостоятельной работы, для сбора дополнительного материала в области мировой моды, цветоведения, и пр. учащиеся могут пользоваться Интернетом. Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями, основной и дополнительной учебной, учебно-методической литературой по моделированию и конструированию , журналов мод и т.д.

***Цифровые образовательные ресурсы (интернет-источники).***

nspotal.ru, infourok.ru

**Формы аттестации**.

Оценка образовательных результатов учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Швейная мастерская» осуществляется в порядке, установленном локальным нормативным актом **«**Положение о внутренней итоговой аттестации освоения дополнительных общеобразовательных программ обучающимися объединений МБУДО ДДТ им.Л.А.Колобова г.Новокубанска.

Формой отслеживания и фиксации образовательных результатов учащихся является протокол внутренней итоговой аттестации, составленный педагогом.

**Оценочные материалы.**

опрос, беседа, выставка, конкурс.

**Методические материалы**.

В процессе организации образовательного процесса используются следующие методы работы:

**По способу организации занятий.**

- словесный (устное изложение, беседа, анализ и т.д.)

- наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, показ (исполнение) педагогом, работа по образцу и др.);

- практический

**По уровню деятельности детей.**

**-**объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию);

- репродуктивный (обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);

- частично-поисковый (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом);

- исследовательский (самостоятельная творческая работа обучающихся);

**По форме организации деятельности обучающихся.**

**-**фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;

- коллективный – организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми;

-индивидуально-фронтальный (чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

- групповой (организация работы по малым группам);

- коллективно-групповой (выполнение заданий малыми группами, последующая презентация результатов выполнения заданий и их обобщение);

- индивидуальный (индивидуальное выполнение заданий, решение проблемы);

**Методы личностно-ориентированного подхода**.

(диалога, игровые, рефлексивные, педагогической поддержки, диагностические, создание ситуации успеха), что способствует развитию индивидуальности обучающегося, проявлению его субъектных качеств.

**Метод проекта**

как условие для  развития у детей познавательного интереса и самостоятельности в выборе способов и средств достижения цели.

В процессе реализации дополнительной образовательной программы « Швейный мир»  используются следующие техники работы с тканью.

**2.3. Методические материалы.**

**Методы обучения**

иллюстративно-рецептивный (беседа, просмотр литературы, небольшие лекции по отдельным темам); · репродуктивный( копирование элементов традиционного орнамента, выполнение обработки основных узлов); · групповой (разработка коллективных работ); · исследовательский( подготовка и разработка индивидуальных работ с последующей защитой и показом). Применение различных методов и форм (теоретических и практических занятий, самостоятельной работы по сбору материала и т.п.).

**Образовательные технологии**

наглядность; доступность; работа от простого к сложному; систематичность и последовательность; активность и самостоятельность; воспитание нравственных и эстетических чувств; прочное усвоение знаний, умений и навыков; учёт индивидуальных способностей.

**Форма организации учебного занятия**.

формы обучения наглядность; доступность; работа от простого к сложному; систематичность и последовательность; активность и самостоятельность; воспитание нравственных и эстетических чувств; прочное усвоение знаний, умений и навыков; учёт индивидуальных способностей.

Для качественного усвоения программы с каждым обучающимся ведётся индивидуальная работа по обработке выполнения технических операций и приёмов. Каждая работа наглядно показывает возможность обучающегося. С каждым ребёнком отрабатываются наиболее сложные элементы, здесь необходимо внимательное, чуткое и доброе отношение к маленькому автору. Выбирается дифференцированный подход, все удачи поощряются, все недочёты тактично и мягко исправляются. В качестве формы контроля знаний применяется опрос. В конце учебного года на итоговом занятии каждый обучаемый представляет свою творческую работу. В конце учебного года проводится выставка творческих работ. Программа всех разделов усложняется от занятия к занятию. Постепенно, создавая работы малых или больших форм, выполненные за короткое или длительное время, педагог и ребята видят качественный и творческий рост от работы к работе. В связи с этим определены критерии, по которым оцениваются аккуратность, самостоятельность выполнения, наличие творческого элемента, профессионализм. Итоги работы подводятся в конце учебного года. Формами оценки качества работы могут быть самооценка, коллективное обсуждение, мини – выставки, творческий проект и др. Итоговая оценка осуществляется в форме показа лучших работ на выставках . Лучшие работы отмечаются грамотами, дипломами, подарками.

**Тематика и формы методических материалов по программе**.

Формы и методы обучения, используемые на занятиях: · иллюстративно-рецептивный (беседа, просмотр литературы, небольшие лекции по отдельным темам); · репродуктивный( копирование элементов традиционного орнамента, выполнение обработки основных узлов); · групповой (разработка коллективных работ); · исследовательский( подготовка и разработка индивидуальных проектов с последующей защитой и показом). Применение различных методов и форм (теоретических и практических занятий, самостоятельной работы по сбору материала и т.п.) должно четко укладываться в схему поэтапного ведения работ.

**Дидактические материалы**.

Плакаты:  «Техника безопасности при работе с электроприборами», «Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами», «Виды орнамента». «Цветовой круг», «Поузловая обработка», «Законы композиции».

Наглядные пособия: «Этапы выполнения элементов композиции», «Объемная аппликация. Этапы выполнения», «Оформление изнаночной стороны панно», «Поузловая обработка изделия»

Демонстрационный материал: фотоальбом выставочных работ, готовые образцы изделий, и др.; образцы рисунков и фотографий.

Расходные материалы: канцтовары (карандаши, ластики, скотч, линейки), бумага (для рисования, калька, бархатная, копировальная}, клей ПВА, ткань для работы, цветные нитки).

**Тематика и формы методических и дидактических материалов**

**по программе:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел или тема программы | Форма организации или форма проведения | Методы и приемы организации учебно-воспитательского процесса | Дидактический материал, техническое оснащение занятий | Виды и формы контроля |
| 1. | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности | Фронтальная | Беседа, объяснение | Плакаты, памятки | Вводное |
| **2.** | **Материаловедение** | **-** | **-** | **-** | **-** |
| 2.1 | Виды и свойства тканей | Фронтальная | Репродуктивный наглядный | Раздаточный материал, схемы, образцы швов, инструменты | Практическое задание |
| 2.2 | Виды и свойства тканей | Фронтальная | Объяснительно-иллюстративный | Демонстрация иллюстраций,  плакаты | Наблюдение |
| **3.** | **Ручные швейные работы**. | - | - | - | - |
| 3.1 | Общие сведения об инструментах и приспособлениях, оборудование рабочего места. | Индивидуально-фронтальная | Репродуктивный словесный | Раздаточный материал, инструменты,  шаблоны,  демонстрация иллюстрации | Наблюдение, практическое задание |
| 3.2 | Терминология ручных работ, наглядные пособия | Индивидуально-фронтальная | Исследовательский | Инструменты, демонстрация иллюстраций | Самостоятельная работа |
| 3.3 | Изготовление образцов:  -сметочные и копировальные стежки, швы «назад иголка», «через край» | Индивидуальная, объединение в подгруппы | Частично-поисковый, наглядный | Раздаточный материал, инструменты,  шаблоны,  демонстрация иллюстрации | Выставка  детского творчества |
| 3.4 | -потайные стежки, тамбурный шов. | Индивидуальная | Репродуктивный наглядный | Раздаточный материал, инструменты,  шаблоны,  демонстрация иллюстрации | Наблюдение |
| 3.5 | Самостоятельная работа по пройденному материалу | Коллективная | Частично-поисковый, словесный | Раздаточный материал, инструменты,  шаблоны,  демонстрация иллюстрации | Коллективный анализ работ |
| .3.6 | Накладное шитье. Виды. | Индивидуальная | Репродуктивный наглядный | Раздаточный материал, инструменты,  шаблоны,  демонстрация иллюстрации | Наблюдение |
| 3.7 | Способы выполнения накладного шитья. | Фронтальная | Исследовательский, практический | Раздаточный материал, инструменты,  шаблоны,  демонстрация иллюстрации | Наблюдение, выставка детского творчества |
| 3.8. | Аппликация из ткани. | Индивидуальная | Репродуктивный наглядный | Раздаточный материал, инструменты,  шаблоны,  демонстрация иллюстрации | Наблюдение |
| 3.9 | Самостоятельная работа. | Фронтальная | Репродуктивный наглядный | Раздаточный материал, инструменты,  шаблоны,  демонстрация иллюстрации | Наблюдение, практическая работа |
| **4.** | **Швейная машина** | - | - | - | - |
| 4.1 | Устройство швейной машины | Индивидуальная | Исследовательский, практический | Раздаточный материал, инструменты,  шаблоны,  демонстрация иллюстрации | Творческое задание |
| 4.2 | Работа на швейной машине | Фронтальная | Объяснительно-иллюстративный словесный | Инструменты, демонстрация иллюстраций | Наблюдение |
| 4.3 | Изготовление образцов машинных строчек. | Индивидуальная | Репродуктивный практический | Инструменты, схемы, рисунки | Практическая работа |
| **5** | **Лоскутное шитье.** | **-** | **-** | **-** | **-** |
| 5.1 | Вводное занятие. История лоскутного шитья. | Фронтальная | Объяснительно-иллюстративный словесный | Демонстрация иллюстрации | Вводное |
| 5.2 | Цвет. Цветовые сочетания. Шаблоны. Раскрой лоскутков. | Фронтальная | Репродуктивный практический | Раздаточный материал, инструменты,  шаблоны,  демонстрация иллюстрации | Практическая работа |
| 5.3 | Техника «Квадрат» | Фронтальная | Объяснительно-репродуктивный  практический | Раздаточный материал, инструменты,  шаблоны,  демонстрация иллюстрации | Практическое задание |
| 5.4 | Изготовление изделия в технике «Квадрат» | Индивидуальная | Репродуктивный практический | Инструменты, схемы, рисунки | Практическая работа |
| 5.5 | Орнамент. Техника «Треугольник» | Фронтальная | Репродуктивный словесный | Раздаточный материал, инструменты,  шаблоны,  демонстрация иллюстрации | Наблюдение |
| 5.6 | Изготовление изделия в технике «Треугольник» | Индивидуальная | Исследовательский, практический | Раздаточный материал, инструменты,  шаблоны,  демонстрация иллюстрации | Творческое задание |
| 5.7 | Техника «Полоска» | Фронтальная | Объяснительно\_-репродуктивный | Раздаточный материал, инструменты,  шаблоны,  демонстрация иллюстрации | Наблюдение |
| 5.8 | Изготовление изделия в технике «Полоска» | Индивидуальная | Репродуктивный практический | Инструменты, схемы, рисунки | Практическая работа |
| 5.9 | Узор «Колодец» | Фронтальная | Репродуктивный словесный | Раздаточный материал, инструменты,  шаблоны,  демонстрация иллюстрации | Наблюдение |
| 5.10 | Изготовление изделия с узором «Колодец» | Индивидуальная | Репродуктивный практический | Раздаточный материал, инструменты,  шаблоны,  демонстрация иллюстрации | Практическое задание |
| 5.11 | Узоры, собираемые по спирали. Свободная техника. | Фронтальная | Исследовательский, наблюдение | Раздаточный материал, инструменты,  шаблоны,  демонстрация иллюстрации | Наблюдение |
| 5.12 | Изготовление изделия со спиральным узором. | Индивидуальная | Репродуктивный словесный | Раздаточный материал, инструменты,  шаблоны,  демонстрация иллюстрации | Практическое задание |
| 5.13 | Техника «Уголки» | Фронтальная | Репродуктивный словесный | Раздаточный материал, инструменты,  шаблоны,  демонстрация иллюстрации | Наблюдение |
| 5.14 | Изготовление изделия в технике «Уголки» | индивидуальная | Частично-поисковый, практический | Инструменты, схемы, рисунки | Самостоятельная работа |
| 5.15 | Техника «Ромбы» | Фронтальная | Частично-поисковый, практический | Раздаточный материал, инструменты,  шаблоны,  демонстрация иллюстрации | Наблюдение |
| 5.16 | Изготовление изделия в технике «Ромбы» | Фронтальная | Репродуктивный, словесный | Раздаточный материал, инструменты,  шаблоны,  демонстрация иллюстрации | Наблюдение |
| 5.17 | Изготовление сувенира из лоскутов | Индивидуально-фронтальная | Исследовательский, практический | Раздаточный материал, инструменты,  шаблоны,  демонстрация иллюстрации | Выставка детского творчества |
| 5.18 | Оформление сувенира из лоскутов | Индивидуальная | Частично-поисковый, практический | Раздаточный материал, инструменты,  шаблоны,  демонстрация иллюстрации | Самостоятельная работа |
| 5.19 | Выполнение стежки. Ручная стежка. | Фронтальная | Репродуктивно-словесный | Раздаточный материал, инструменты,иллюстрации | Практическое задание |
| 5.20 | Выполнение стежки. Машинная стежка. | Индивидуальная | Репродуктивный словесный | Раздаточный материал, инструменты,  шаблоны,  демонстрация иллюстрации | Практическое задание |
| 5.21 | Изготовление творческого изделия. Выбор рисунка и материалов. | Индивидуально-фронтальная | Репродуктивный практический | Инструменты, схемы, рисунки | Контрольная работа |
| 5.22 | Изготовление творческого изделия. Сборка. Отделка. | Индивидуальная | Репродуктивный практический | Раздаточный материал, инструменты,  шаблоны,  демонстрация иллюстрации | Практическое задание |
| **6** | **Аппликация из ткани.** | **-** | **-** | **-** |  |
| 6.1 | Введение. Материалы, инструменты. | Фронтальная | Словесный | Демонстрация иллюстрации | Наблюдение. |
| 6.2 | Из истории русского костюма. | Фронтальная | Словесный | Демонстрация иллюстрации | Наблюдение |
| 6.3 | Головные уборы | Фронтальная | Словесный | Демонстрация | Наблюдения |
| 6.4 | История аппликации из ткани | Фронтальная | Словесный | Демонстрация иллюстрации | Наблюдение |
| 6.5 | Виды аппликации | Фронтальная | Объяснительно-иллюстративный  наглядный | Инструменты, схемы, рисунки | Наблюдение |
| 6.6 | Понятие о композиции | Фронтальная | Объяснительно-иллюстративный  наглядный | Раздаточный материал, инструменты,  шаблоны,  демонстрация иллюстрации | Наблюдение |
| 6.7 | Орнамент в аппликации | Фронтальная | Объяснительно-иллюстративный | Демонстрация, иллюстрации | Наблюдение |
| 6.8 | Природа цвета. | Индивидуально-фронтальная | Словесный | Демонстрация иллюстрации | Наблюдение |
| 6.9 | Цветовые сочетания. | Индивидуально-фронтальная | Репродуктивный практический | Инструменты, схемы, рисунки | Наблюдение |
| 6.10 | Подбор изделий и иллюстраций. | Индивидуально-фронтальная | Репродуктивный практический | Инструменты, схемы, рисунки | Наблюдение |
| 6.11 | Составление эскизов. | Индивидуальная | Частично-поисковый, практический | Раздаточный материал, инструменты,  шаблоны,  демонстрация иллюстрации | Выставка детского творчества |
| 6.12 | Подбор материалов | Индивидуальная | Объяснительно-иллюстративный практический | Раздаточный материал, инструменты,  шаблоны,  демонстрация иллюстрации | Наблюдение |
| 6.13 | Создание аппликации «Котик» | Индивидуальная | Репродуктивный словесный | Раздаточный материал, инструменты,  шаблоны,  демонстрация иллюстрации | Практическое занятие |
| 6.14 | Создание аппликации «Бабочка» | Индивидуальная | Репродуктивный словесный | Инструменты, схемы, рисунки | Самостоятельная работа |
| 6.15 | Создание аппликации «Кораблик» | Индивидуально-фронтальная | Исследовательский, практический | Раздаточный материал, инструменты,  шаблоны,  демонстрация иллюстрации | Практическое занятие |
| 6.16 | Создание аппликации «Цветы» | Индивидуально-фронтальная | Исследовательский, практический | Инструменты, схемы, рисунки | Самостоятельная работа |
| 6.17 | Создание аппликации «Дерево» | Индивидуально-фронтальная | Исследовательский, практический | Раздаточный материал, инструменты,  шаблоны,  демонстрация иллюстрации | Самостоятельная работа |
| 6.18 | Аппликация «Девочка» | Индивидуальная | Практический | Инструменты, схемы, рисунки | Практическая работа |
| 6.19 | Оформление аппликации «Девочка» | Индивидуальная | практический | Раздаточный материал, инструменты,  шаблоны,  демонстрация иллюстрации | Практическая работа |
| 6.20 | Аппликация «Город». Эскиз. Подбор ткани. | Индивидуальная | Практический | Раздаточный материал, инструменты,  шаблоны,  демонстрация иллюстрации | Практическое задание |
| 6.21 | Аппликация «Город», создание шаблонов, крой деталей | Индивидуальная | Репродуктивный практический | Раздаточный материал, инструменты,  шаблоны,  демонстрация иллюстрации | Самостоятельная работа |
| 6.22 | Аппликация «Город» | Индивидуально-фронтальная | Репродуктивный наглядный | Раздаточный материал, инструменты,  шаблоны,  демонстрация иллюстрации | Практическое задание |
| 6.23 | Оформление аппликации «Город» | Индивидуально-фронтальная | Репродуктивный наглядный | Раздаточный материал, инструменты,  шаблоны,  демонстрация иллюстрации | Практическое задание |
| **7.** | **Ремонт одежды.** | - | - | - | - |
| 7.1 | Ремонт одежды при помощи заплаток. Виды заплаток. | Фронтальная | Частично-поисковый, практический | Раздаточный материал, инструменты,  шаблоны,  демонстрация иллюстрации | Наблюдение |
| 7.2 | Ремонт одежды при помощи заплатки. | Индивидуально-фронтальная | Частично-поисковый, практический | Раздаточный материал, инструменты,  шаблоны,  демонстрация иллюстрации | Практическая работа |
| 7.3 | Замена молнии в юбке. | Индивидуально-фронтальная | Индивидуально-фронтальный, практический | Инструменты, схемы, рисунки | Самостоятельная работа |
| 7.4 | Замена молнии в брюках | Фронтальная | Индивидуально-фронтальный,практический | Раздаточный материал, инструменты,  шаблоны,  демонстрация иллюстрации | Самостоятельная работа |
| 7.5 | Замена молнии в куртке | Фронтальная | Объяснительно-иллюстративный наглядный | Инструменты, схемы, рисунки | Практическая работа |
| 7.6 | Обработка срезов деталей. Подгибка | Индивидуальная | Объяснительно-иллюстративный практический | Раздаточный материал, инструменты,  шаблоны,  демонстрация иллюстрации | Практическая работа |
| 7.7 | Обработка срезов деталей. Строчка зиг-заг. | Фронтальная | Объяснительно-иллюстративный практический | Инструменты, | Практическая работа |
| 7.8 | Обработка срезов деталей «косой» бейкой. | Фронтальная | Объяснительно-иллюстративный практический | Инструменты, схемы, рисунки | Практическая работа |
| 7.9 | Подшив брюк. | Индивидуально-фронтальная | Репродуктивный наглядный | Раздаточный материал, инструменты,  шаблоны,  демонстрация иллюстрации | Самостоятельная работа |
| 7.10 | Подшив юбки. | Индивидуальная | Репродуктивный практический | Раздаточный материал, инструменты,  шаблоны,  демонстрация иллюстрации | Самостоятельная работа. |
| 7.11 | Пришивание пуговиц, кнопок. | Фронтальная | Репродуктивный  объяснение | Инструменты, схемы, рисунки | Практическое задание |
| 7.12 | Ремонт одежды на выбор | Индивидуальная | Репродуктивный | Инструменты, схемы, рисунки | Практическое задание |

**Алгоритм учебного занятия**.

Занятия в объединении: «Швейная мастерская» и проведение консультаций рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий (численностью до 15 человек).Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов. Распределение нагрузки обучения: аудиторная нагрузка: 1год обучения – по 4 часа в неделю. В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие. А также различные методы: Методы, в основе которых лежит способ организации занятия: • словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.) • наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.) практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Содержание деятельности | Формы  организации |
| 1. | Организационный этап. | Дети готовят инструменты и принадлежности для занятия. |
| 2. | Основной этап.  Объяснение нового материала. | Постановка целей и задач занятия, требования к работе. Анализ объектов и предметов одежды. Демонстрация наглядных пособий. |
| 3. | Самостоятельная работа. | Закрепление знаний, практических умений и навыков, получаемых при объяснении педагога. Фронтальная и индивидуальная работа. |
| 4. | Веселая переменка. | Физминутка. |
| 5. | Итоговый этап. | Организация выставки. Коллективное обсуждение. Анализ работ детей. |

**Список литературы**

1.А.Н. Фоминова, Т.Л. Шабанова «Педагогическая психология» Учебное пособие, 2016.

2. О.А. Фиофанова « Психология взросления и воспитательные практики нового поколения» Учебное пособие, Москва 2т

3.Грожан Д.В. Справочник начинающего дизайнера./ Д.В. Грожан. Ростов на дону.; Феникс, 2015.

4.СолнцеваА.В. лучшие модели современной одежды. Советы опытного дизайнера./ А.В. Солнцева.- Ростов на дону.: ООО « Удача» 2016.

5. Журнал « Рукоделие, модно и просто» ( эксклюзивные вещи своими руками), 2015.

6.диск «Презентации» - мягкая игрушка, куклы талаша, изонить, дизайн.2015г.

7.Диск « Крой женских Брюк» О.Н. Брюшко, Т.В.Пономаренко Ростов нам Дону 2015.

Список литературы для детей:

1.СолнцеваА.В. лучшие модели современной одежды. Советы опытного дизайнера./ А.В. Солнцева.- Ростов на дону.: ООО « Удача» 2014.

2. Журнал « Рукоделие, модно и просто» ( эксклюзивные вещи своими руками), 2015.

Список литературы для родителей:

1. О.А. Фиофанова « Психология взросления и воспитательные практики нового поколения» Учебное пособие, Москва 2т

2.Грожан Д.В. Справочник начинающего дизайнера./ Д.В. Грожан. Ростов на дону.; Феникс, 2015.