

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОКУБАНСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА им. Л.А.КОЛОБОВА
Г.НОВОКУБАНСКА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОКУБАНСКИЙ РАЙОН

Принято на заседании
педагогического совета
от «30» мая 2022 г.
Протокол № 5

Утверждаю
Директор МБУДО ДДТ
им. Л.А.Колобова

г.Новокубанска



А.А.Латыпов

2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

Волшебное тесто

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 1 год (72 ч.)
Возрастная категория: от 5 до 7.5 лет
Состав группы: до 10 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется: в рамках ПФДО
ID-номер Программы в Навигаторе 46223

Автор-составитель: Чубарева Юлия Васильевна,
педагог дополнительного образования

г.Новокубанск, 2022 г.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана на основе нормативных документов:

1. Указ президента Российской Федерации от 07.05.2018г. №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 г».
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» в редакции протокола от 30 ноября 2016 года №11.
4. Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017г. №1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования».
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 года № 729-р «Концепция развития дополнительного образования детей».
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025г».
7. Национальный проект «Образование» (2019-2024).
8. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» (2019-2024).
9. Приказ Министерства просвещения РФ от 15 апреля 2019 года № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченным дополнительным образованием».
10. Приказ Министерства экономического развития РФ Федеральной службы Государственной статистики от 31 августа 2018 г. № 534 «Об утверждении статистического инструментария для организации федерального статистического наблюдения за дополнительным образованием детей»
11. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
13. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
14. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

15. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».
16. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232,09 от 28 апреля 2017 г.
17. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края, 2016г.
18. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 20 марта 2020 г. Министерство просвещения.
19. Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Дома детского творчества им.Л.А.Колобоваг.Новокубанска муниципального образования Новокубанский район.

Раздел 1 "Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты"

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебное тесто» разработана и обновлена с учётом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

Направленность. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебное тесто» является общеразвивающей программой художественной направленности. Она направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

Художественная деятельность – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства. Поэтому изобразительная деятельность выступает как содержательная основа и важнейшее условие эстетического развития детей на всех ступенях дошкольного детства.

В эстетическом развитии дошкольника центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа, который отличается оригинальностью (субъективной новизной), вариативностью, гибкостью, подвижностью.

Каждый вид изобразительной деятельности позволяет развивать в детях умственную активность, творчество, художественный вкус и другие качества, без которых невозможно формирование первоначальных основ социально активной личности. Все виды изобразительной деятельности формируют самостоятельный подход к поиску новых способов изображения. В процессе лепки способность к поиску нового развивается ярче, так как есть возможность исправить ошибки путем непосредственного исправления формы пальцами, стекой, путем наклеивания или удаления лишнего. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества.

В системе дополнительного образования учебные занятия лепкой с детьми дошкольного возраста способствуют не только развитию чувства прекрасного, формированию эстетического вкуса, но и становлению двигательных функций, развитию тонкой моторики рук и зрительно-моторной координации, что является обеспечением успешности обучения в школе.

Актуальность программы обусловлена задачами художественного образования школьников, которые выдвигаются в концепции модернизации российского образования. В ней подчеркивается важность художественного образования, использование познавательных и воспитательных возможностей, предметов художественно эстетической направленности, формирующих у обучающихся творческие способности, чувство прекрасного, эстетический вкус, нравственность.

Работа с тестом не только очень увлекательна и интересна, но и еще позволяет воплотить в реальность самые интересные идеи. Ребенок легко осваивает традиционные технологии лепки, развивая моторику пальцев рук, образное мышление и осваивает элементы дизайнерского декора. Ребенок передает то, что задумал, не плоским изображением, как на картине, а объемным. Используя в работе объем и пластику, выполняя произведения из соленого теста, скульптор передает своей работе характер человека, его внутренний мир.

В отечественной и зарубежной педагогической теории и практике накоплен определенный опыт по обучению лепке детей дошкольного возраста. Но, несмотря на наличие обширной литературы по проблемам дошкольного воспитания и развития, недостаточно обоснованы возможности обучения дошкольников лепке в системе дополнительного образования, имеющей возможность обращения к индивидуальности, самобытности и самоценности каждого ребенка. Поэтому создание программы обучения лепке детей 5-7.5 лет в дошкольном обучении является актуальным.

Новизна заключается в том, что образовательный процесс основан на интеграции видов художественной деятельности, деятельности экспериментирования с художественными материалами (бумагой, фольгой, солёным тестом, природными материалами), инструментами (карандашами, кисточками, стеклой, пуговицами, чесноковыжималкой) в ходе освоения способов создания образа.

Лепить из теста – одно удовольствие. Соль, мука, вода – вот и всё, что нужно для умелых рук.

Лепка из солёного теста – тестопластика относится к категории работы с нетрадиционными материалами, которая ещё не нашла широкого применения в дошкольных образовательных учреждениях.

Создание ребенком даже самых простых скульптур – творческий процесс. А творческое созидание – это проявление продуктивной активности человеческого сознания.

Педагогическая целесообразность. Важную роль изобразительного и декоративно-прикладного искусства в эстетическом воспитании отмечали многие исследователи детского изобразительного творчества (З.А. Богатеева, А.А. Грибовская, Т.Н. Доронова, Н.С. Карпинская, Т.С. Комарова, Н.П. Сакулина, А.П. Усова, Е.А. Флерина и др.). Наряду с рисованием, в трудах ученых (Л.А. Венгер, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, Б.Т. Лихачев и др.) большое значение придается лепке. Как отмечал скульптор И.Я. Гинцбург, “В семье изобразительных искусств лепка играет ту же роль, как и арифметика в математических науках. Это азбука представления о предмете. Это первое чтение, изложение предмета. В рисовании предмет изображается относительно. Из-за перспективы часто умалается, а иногда и совершенно теряется сущность свойств предмета, главный его смысл. Правильное соотношение частей, отличие главного от второстепенного – тела от приставных частей – все это ясно выражается посредством лепки”. Поэтому обучение лепке в дошкольном возрасте является своевременным, носит общеразвивающий характер, оказывает влияние на развитие двигательных

функций, тонкой моторики рук, зрительно-моторной координации, обеспечивая тем самым готовность к обучению в школе.

Занятия изобразительным и декоративно-прикладным искусством по программе «Волшебное тесто» также способствуют развитию творческого воображения, наблюдательности, художественного мышления и памяти ребенка. Интегративный подход способствует развитию интереса дошкольника к изобразительной деятельности. Индивидуальный подход к каждому ребенку способствует усвоению программного материала всеми детьми.

Отличительной особенностью является расширение способов художественного воспитания детей, а также в помощь родителям в художественном воспитании дошкольников и подготовке их к школе. Система занятий данной программы построена в соответствии с концепцией эстетического воспитания и развития дошкольников. Основные положения данной концепции заключаются в следующем:

- тщательный, обусловленный возрастными возможностями детей отбор художественного материала;
- создание положительного эмоционального климата на занятиях;
- индивидуальный подход к детям; учет их индивидуальных предпочтений, склонностей, интересов; индивидуальная работа с каждым ребенком в процессе коллективных занятий;
- широкое включение выполненных детьми произведений в жизнь дошкольного объединения: создание эстетической среды в повседневной жизни, оформление и проведение праздников и досугов;
- бережное и уважительное отношение к детскому творчеству, в каком бы виде оно ни проявлялось;
- использование разнообразных методов и приемов в работе с детьми.

Материалы для занятий включают как авторские разработки, так и различные справочные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный отечественными учеными и педагогами-практиками.

При организации занятий практикуются игровые формы обучения, посещение музеев и выставок изобразительного и декоративно-прикладного искусства, организуются театрализованные представления, досуг. В конце каждой темы детские работы представляются на выставку. К работе с детьми привлекаются родители, профессиональные художники и народные мастера. В программе могут принимать участие дети с особыми образовательными потребностями: дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья; талантливые (одарённые, мотивированные) дети; дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации.

В реализации программы можно использовать дистанционные и комбинированные формы взаимодействия в образовательном процессе (при необходимости).

В программе предусмотрена разно уровневая технология организации обучения, т.к. в одной группе занимаются разновозрастные дети и дети с различными способностями и уровнями знаний. Поэтому в методике обучения предусматривается в раскрытии одинаковой темы обучения

различные задания и способы обучения с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Адресат программы. Объединение может создаваться как для учащихся одного возраста, так и разновозрастное, как для мальчиков, так и для девочек в возрасте от 5 до 7.5 лет. Прием детей в объединение осуществляется без вступительных испытаний.

Численный состав объединения составляет 8-10 человек.

Из теории и практики педагогики известно, что компонентами детского творчества являются: активность, самостоятельность, инициатива, воображение.

Активность ребёнка в изобразительной деятельности носит творческий характер и проявляется, прежде всего, в стремлении полно и до конца реализовать свой замысел.

Показателем самостоятельности в изобразительной деятельности можно считать умение переносить умения и навыки из одних условий в другие, поиск способов и приёмов создания выразительного образа.

Инициатива проявляется в том, насколько ребёнок расширяет границы содержания рисунка, опираясь на личный опыт, руководствуясь замыслом, фантазией, эмоционально-оценочным восприятием и отношением к изображению.

Весь процесс художественно-изобразительного творчества сопровождается активной работой воображения, которое является основой для реализации ребёнком своего замысла. Дошкольный возраст характеризуется активизацией функций воображения, вначале воссоздающего, а затем творческого.

Из выше сказанного можно сделать вывод, что дошкольный возраст даёт прекрасные возможности для развития изобразительного творчества. И от того, насколько были использованы эти возможности, во многом будет зависеть творческий потенциал взрослого человека.

Занятия творческой деятельностью совершенствуют у дошкольников мелкую моторику руки, имеющую большое значение в развитии мышления и в последующей творческой деятельности ребенка. Программа предназначена для детей 5-7.5 летнего возраста, при которой продуктивно развивались бы познавательные и художественные интересы воспитанника, выявлялись творческие способности детей с учетом индивидуальности ребенка и законов психологии. Особенности организации образовательного процесса в соответствии с индивидуальным планом, формируются группы одного возраста.

Необходимым условием организации занятий с дошкольниками, является психологическая комфортность детей, обеспечивающая их эмоциональное благополучие. Атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, индивидуальный подход, создание для каждого ситуации успеха необходимы не только для познавательного развития детей, но и для их нормального психофизиологического состояния.

Зачисления в объединение производятся согласно Положения «О порядке приема, перевода, отчисления учащихся Муниципального бюджетного

учреждения дополнительного образования Дома детского творчества
им.Л.А.Колобова г.Новокубанска муниципального образования
Новокубанский район.

1.2. Цель, задачи, уровень программы, объём и сроки

Цель программы – освоение технологий и техник работы с тестом в целях создания художественных композиций.

Способствовать формированию личности ребенка в творческом его развитии, культуры поведения в обществе с детьми и взрослыми;

Способствовать формированию детей культуре речевого общения, выразительной речи, эмоциональному настроению, приобщению к уважению выполненных работ детьми, самоуважению за результат деятельности, приучать к оценке и самооценке деятельности.

Задачи программы:

Образовательные:

1. овладение основными приёмами лепки из соленого теста;
2. обучение применению схем и образцов при выполнении изделия;
3. освоение приёмов работы с различными материалами и инструментами;
4. освоение технологий композиционного решения.
5. формирование умения планировать свою деятельность, предвидеть результат

Личностные:

1. воспитание ответственности, усидчивости, аккуратности, при выполнении работ, подготовке к выставкам;
2. развитие дружеских взаимоотношений, умения сопереживать;
3. развитие творческих способностей и эстетического вкуса.

Метапредметные:

1. развивать мелкую моторику, глазомер;
2. развитие внимания;
3. развивать художественно-эстетический вкус;
4. содействовать адаптации ребенка к жизни в обществе;
5. развивать творческую деятельность.

Уровень программы, объем и сроки.

Программа рассчитана на один год обучения. Количество учебных часов обучения-72ч-2 раза в неделю по 30минут.

Программа «Волшебное тесто» реализуется на базовом уровне, что помогает родителям в становлении конструктивной позиции воспитания и развития ребенка с учетом его интересов и способностей.

Формы обучения. Основной формой организации образовательного процесса в объединении является занятие. Занятия в объединениях проводятся согласно расписанию, утвержденному руководителем Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Дома детского творчества им.Л.А.Колобова г.Новокубанска муниципального образования Новокубанский район с учетом мнения родителей. Основное занятие типовое (сочетающее в себе объяснение и практическое упражнение), собеседование, конкурс, викторина, упражнения по развитию глазомера, воображения, экскурсия, практическое задание под руководством педагога по закреплению определенных навыков, самостоятельное (по замыслу). Основным видом деятельности являются практические занятия.

Программа предусматривает наличие на занятии игровых моментов, музыкальных и физкультурных (оздоровительных) пауз.

Методами воспитания при реализации данного курса на практике являются: пример, одобрение, похвала, помощь со стороны педагога.

Особенности организации образовательного процесса. Образовательный процесс ориентирован не только на передачу определенных знаний, умений и навыков, но и на развитие ребенка, раскрытие его творческих возможностей, способностей и таких качеств личности, как инициативность, самостоятельность, фантазия, самобытность, то есть на то, что относится к индивидуальности человека.

Образовательный процесс осуществляется на русском языке, в соответствии с направлениями развития ребенка. Программа обеспечивает развитие личности детей в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных индивидуальных, психологических и физиологических особенностей. Состав группы - постоянный, занятия – групповые.

Формы организаций учебных занятий - практические и теоретические: занятия-исследования, занятия-экскурсии, мастер-классы, занятия моделирования и конструирования.

Режим занятий.

Общее количество часов - 72 часа (2 часа в неделю), - продолжительность одного часа занятия – 30 минут (по 1 занятию 2 раза в неделю).

Набор.

Участвовать в реализации данной программы могут дети в возрасте 5-7.5 лет, желающие заниматься лепкой, не имеющие предварительной подготовки и противопоказаний по состоянию здоровья.

Форма проведения занятия.

Форма проведения занятия очная. Групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом.

В течение года могут в объединениях проводиться массовые мероприятия: игры, конкурсы, праздники, концерты, выставки, поздравления.

Образовательные технологии.

Традиционные технологии - технологии, построенные на объяснительно-иллюстративном способе обучения. При использовании данной технологии педагог основное внимание в своей работе отводит изложению готового учебного материала. Огромное значение имеют также широко применяемые наглядные пособия, образцы, технические средства обучения.

Игровые технологии - эффективная организация взаимодействия педагога и учащихся, продуктивная форма их обучения с элементами соревнования, неподдельного интереса. В процессе игры у учащихся вырабатывается привычка сосредотачиваться, мыслить самостоятельно, развивается внимание, стремление к знаниям. Увлёкшись, учащиеся не замечают, что они учатся: познают, запоминают новое, ориентируются в необычных ситуациях, развивают навыки, фантазию. Даже самые пассивные из учеников включаются в игру с огромным желанием.

Технологии личностно-ориентированного обучения - ставят в центр образования личность ребенка, обеспечение комфортных условий в семье и в

школьном учреждении, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализация имеющихся природных потенциалов ребёнка.

Метод проектов - стимулирование интереса ребят к определённым проблемам, развитие критического мышления. Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся - индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течение определённого отрезка времени.

Метод обучения в сотрудничестве - метод, основанный на коллективном способе обучения.

Преимущества такой технологии заключаются в следующем:

- развиваются навыки мыслительной деятельности, включается работа памяти;
- каждый ученик имеет возможность работать в индивидуальном темпе;
- совершенствуются навыки логического мышления, последовательного изложения материала;
- актуализируются полученные опыт и знания;
- повышается ответственность за результат коллективной работы.

Дифференцированный метод в обучении как нельзя лучше способствует осуществлению личностного развития учащихся. Основная задача заключается в раскрытии индивидуальности, в помощи её развития, проявления и обретения избирательности и устойчивости к социальным воздействиям. Дифференцированное обучение сводится к выявлению и максимальному развитию способностей каждого ученика. Существенно то, что применение дифференцированного подхода на различных этапах учебного процесса в конечном итоге направлено на овладение всеми учащимися определённым программным минимумом знаний, умений и навыков.

Тестовые технологии большое внимание на уроке отводится устным упражнениям. Задания берутся разнообразные – от простого к сложному: задания базового уровня для закрепления полученных знаний и логические задания, над которыми следует подумать.

Информационные технологии – технологии с использованием компьютера и других технических средств используемых при объяснении нового материала или при закреплении полученных знаний.

Кадровые условия реализации программы.

Реализовать программу «Волшебное тесто» имеет право педагог, обладающий профессиональными знаниями (со средне-специальным или высшим педагогическим образованием), имеющим практические навыки организации интерактивной деятельности учащихся.

Планируемые результаты:

Предметные результаты:

К концу обучения дети должны	
Знать (теория)	Уметь (практика)

Знать свойства пластических материалов (глины, пластилина, теста), понимать, какие предметы можно из них вылепить.	Уметь творчески использовать солёное тесто; Уметь создавать сюжетную картинку.
Выделять выразительные средства дымковской и филимоновской игрушек.	Владеть несколькими приемами украшения предмета: росписью, рельефным узором, стеками, подручными материалами.
Понимать и объяснять термины «композиция», «натюрморт», «рельеф».	Уметь отделять от большого куска пластической массы небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.
Знать технологию изготовления изделий по мотивам народных игрушек.	Уметь расписывать вылепленные изделия, передавая персонажу характер и настроение.
Знать технологию изготовления декоративных композиций из солёного теста.	Выполнять декоративные композиции способами налёпа и рельефа.
Знать технологию изготовления сюжетных композиций.	Уметь анализировать и сравнивать предметы по форме, цвету, величине.
Знать технологию передачи пропорций, поз, движения объектов лепки.	Уметь использовать все многообразие усвоенных приемов.

Личностные результаты:

- работать группами, коллективно;
- достигать желаемых результатов;
- применять познавательные способности в работе;
- проявлять воображение и фантазию;
- интересоваться работой художника дизайнера.

Метапредметные результаты:

- развить мотивацию к декоративно-прикладному творчеству;
- развить самостоятельность, мировоззрение и нравственную позицию.

Результат обучения в количественном выражении

Результатом обучения является приобретение минимума знаний, умений и навыков по данному предмету и переход на базовый уровень.

1.3 Содержание программы

1.3.2 Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	1	1	0	Тестирование
2.	Как сделать соленое тесто послушным.	1	1	0	Наблюдение
3.	Приготовление теста, замешивание, хранение, сушка.	1	0.5	0.5	Наблюдение
4.	Материалы и инструменты.	1	0.5	0,5	Наблюдение
5.	Выпечка. Окраска, лакировка.	1	0.5	0.5	Наблюдение
6.	Изготовление поделок с использованием природных материалов.	6	2	4	Творческое задание
7.	Лепка «Божьей коровки». «Гусенички».	8	3	5	Наблюдение
8.	Лепка «Смешариков»	8	3	5	Практическое задание
9.	Изготовление новогодних поделок.	6	2	4	Наблюдение
10.	Лепка подсвечника, венка, банта, елочной ветви.	8	3	5	Практическое задание
11.	Лепим птиц.	4	1	3	Творческое задание
12.	Готовим подарок папе, брату, дедушке.	2	0.5	1,5	Самостоятельная работа
13.	Готовим подарок маме, сестре, бабушке.	4	1	3	Практическое задание
14.	Лепка цветов.	3	0.5	2,5	Наблюдение
15.	Встречаем пасху.	4	1	3	Выставка
16.	Лепим «Мышку на сыре».	2	0.5	1.5	Творческое задание

17.	Изготовление «Ромашки – маленькие солнышки»	3	1	2	Практическое задание
18.	Изготовление «Божья коровка» «Бабочка»	4	1	4	Выставка
19.	Аркадия – «райская страна».	5	2	3	Выставка
	Итого 72 часа		25	47	

1.3.2 Содержание учебного плана

1. Вводное занятие. Содержание и задачи объединения. Организация труда.

2. Как сделать соленое тесто послушным. *Теория.* Различные способы замеса теста, использование возможных ингредиентов. Научить детей замешивать тесто, рассказать о пропорциях, учить соблюдать все по рецепту. Заинтересовать процессом лепки из теста.

Практическая работа: оборудование рабочего места, приготовление соленого теста, лепка простых элементов.

3. Приготовление теста, замешивание, хранение, сушка. Рассказать поэтапное приготовление теста. Научить детей своими маленькими ручками из обычного кусочка теста изготавливать игрушки. Способы сушки, склейки и хранения теста.

Теория. Изготовление мелких элементов – важный этап работы перед переходом к сложным композициям. Он приучает к аккуратности и тщательности даже в мелочах.

Практическая работа: оборудование рабочего места, приготовление соленого теста, лепка простых элементов.

4. Материалы и инструменты. Применение необходимых материалов и инструментов при работе с тестом. Заинтересовать детей процессом лепки из теста, уточнить какие материалы и инструменты необходимы для работы с тестом: Соль, мука, вода, скалка, ножницы, чашка для замешивания теста, стека, кисточка, гуашь, бесцветный лак.

5. Выпечка. Окраска, лакировка. *Теория.* Выпечка самый ответственный момент в работе с тестом. Выпечка проводится в разном режиме. Оформление поделок из теста требуют аккуратной работы, для придания глянца можно смазать поделку яичным желтком, размешанным с солью. Для задуманной композиции иногда бывает недостаточно теста одного цвета. В этом случае тесто окрашивают. Окрашивание может производиться на стадии замешивания, а так же окраска готового изделия.

Практическая работа: Выпечка окраска теста и окраска изделий из соленого теста. Покрытие лаком.

6. Изготовление поделок с использованием природных материалов. *Теория.* Если вылепить фигурки и разукрасить их, то они получатся очень красивыми, но поделки будут выглядеть гораздо веселее и забавнее, если добавить к ним природный материал.

Практическая работа: Изготовление колобка, изготовление корзины с фруктами.

7. Лепка божьей коровки. Гусенички. *Теория.* Познакомить детей с русской народной потешкой про божью коровку, побуждать проговаривать слова песенки. Познакомить с понятием «дикие животные», «насекомые». Знакомить с повадками диких животных и насекомых, учить имитировать их повадки. Обогащать словарь детей: «шарообразный», короткий, длинный.

Практическая работа: формировать умение различать и находить предметы круглой формы. Закреплять умение лепить предметы круглой формы.

8. Лепка «Смешариков». *Теория.* Закреплять умение лепить предметы круглой формы и разной величины. Лепка самых разных зверюшек доставляет особую радость детям. Из высушенных и раскрашенных изделий можно создать целые «живые уголки». Большие объемные лепные фигурки обычно выполняются на основе из алюминиевой фольги или кальки.
Практическая работа: Изготовление «Кроша», «Нюши», «Лосяша», «Копатыча», «Бараша» и других.

9. Изготовление новогодних поделок. *Теория.* Дети с нетерпением ждут новый год и самые дорогие подарки, сделанные своими руками, доверившись своей фантазии.

Практическая работа: Лепим елку, дед мороз, снеговик, новогодний сувенир, елочные игрушки (лепим гирлянду).

10. Лепка подсвечника, венка, банта, елочной ветви. *Теория.* Изучение особенностей рождественных украшений и подарков.

Практическая работа: изготовление подсвечника, венка, банта, елочной ветви.

11. Лепим птиц. *Теория.* Изучение особенностей мира птиц.

Практическая работа: пингвин, цыпленок, сова, аист.

12. Готовим подарок папе, брату, дедушке. *Теория.* Подарок, выполненный ребенком всегда в радость для взрослых.

Практическая работа: розетка с флагом и звездой, самолет с парашютистом, пушка.

13. Готовим подарок маме, сестре, бабушке. *Теория.* Подготовка к международному женскому дню.

Практическая работа: Цифра «8» с розами, сердечко с ландышами, кулон с именем мамы, ваза с цветами.

14. Лепка цветов. *Теория.* Лепка цветов начинается с изготовления шариков и колбасок, которые склеиваются в бутон и им придается нужная форма.

Практическая работа: корзина с розами, лилии, фиалки.

15. Встречаем пасху. *Теория.* Изучение религиозных традиций.

Практическая работа: кулич и пасхальные яички на блюде, заяц с пасхальным яичком, пасхальная подвеска с вербой, венок пасхальный.

16. Лепим «Мышку на сыре». *Теория.* Лепка самых разных зверюшек доставляет особую радость детям. Из высушенных и раскрашенных изделий можно создать целые «живые уголки».

Практическая работа: Изготовление мышки на сыре. Оформление сыра, заготовка мелких деталей на поделку. Оформление изделия.

17. Изготовление «Ромашки – маленькие солнышки». *Теория.* Продолжать закреплять умение лепить знакомые предметы, используя усвоенные приемы: раскатывание прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами для уточнения формы. Развивать глазомер, мелкую моторику.

Практическая работа: способствовать умению использовать тесто для проявления творческих способностей детей, передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе

лепки, развить гибкость пальцев рук, способствовать умению видеть конечный результат задуманной работы.

18. Изготовление «Божья коровка», «Бабочка». *Теория.* Закреплять умение лепить предметы круглой формы и разной величины. Учить передавать в лепке характерные признаки насекомых. Воспитывать бережное отношение и любовь к природе. Развивать мелкую моторику, чувство цвета, творчество.

Практическая работа: Учить передавать в лепке характерные признаки насекомых. Создание композиции и оформление.

19. Аркадия – «райская страна». *Теория.* Учить детей составлять композицию из отдельных предметов и деталей. Развивать чувство композиции, художественно-эстетическое восприятие, воображение. Воспитывать самостоятельность, творчество. Эти композиции содержат обилие мелких парных деталей. Ребенку необходимо добиться их полного соответствия, что способствует точности и аккуратности выполнения работы.

Практическая работа: панно «Райская паляна», панно «Чудо-дерево», панно «Волшебный морской мир», панно «Райские птиц».

**Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий,
включающий формы аттестации».**

2.1. Календарный учебный график программы «Волшебное тесто»

Год обучения	с 01.09.2022г.	до 31.08.2023 г.
Дата начала и окончания учебного периода	с 01.09.2022 г.	до 31.05.2023 г.
Количество учебных недель	36 недель	
Продолжительность каникул	с 01.01.2023 г. по 08.01.2023 г. с 01.06.2023 г. по 31.08.2023 г.	
Место проведения занятий	1А ВТ группа МБУДО ДДТ Им.Л.А.Колобова г.Новокубанска Кабинет № 4	
Время проведения занятий Перемены: 10 минут	<u>вторник</u> <u>16.20-16.50</u> <u>четверг</u> <u>16.20-16.50</u>	
Форма занятий	Групповая	
Сроки контрольных процедур	Текущая диагностика (январь-февраль), итоговая внутренняя аттестация - май)	
Сроки выездов, экскурсий, походов ...	Сентябрь. Экскурсия в городской парк. Ноябрь. Экскурсия в районную детскую библиотеку. Январь. Экскурсия в районный краеведческий музей.	
Участие в массовых мероприятиях (конкурсах, фестивалях,	Сентябрь: Знакомство с коллективом. Экскурсия в городской парк.	

праздниках)

Родительское собрание.

Октябрь:

Участие в мероприятиях, посвященных «Дню города Новокубанска». Выставка ДПТ.

Проведение мероприятий в городском парке.

Воспитательное мероприятие «Безопасность на дороге».

Родительское собрание: «Роль семьи в формировании личности ребенка».

Ноябрь:

Участие в конкурсе ДПТ, посвященном «Дню матери».

Воспитательная беседа: «День матери».

Воспитательно-развлекательное мероприятие «Красна речь пословицей».

Декабрь:

Участие в конкурсе «Рождественские колокольчики».

Участие в новогоднем утреннике ДДТ.

Консультация для родителей на тему: «Детский стресс и его симптомы».

Январь:

Участие в конкурсе «Рождество Христово».

Спортивно-развлекательное мероприятие «Состязание здоровячков».

Консультация для родителей на тему: « О свободном времени детей».

Февраль:

Участие в конкурсе «Служба спасения 01».

Экскурсия в районную детскую библиотеку.

Воспитательная беседа «Дети - герои Великой Отечественной войны 1941-1945 и их подвиги».

Март:

Участие в конкурсе «Пасха в кубанской семье». Подготовка и участие в мероприятиях посвященных Пасхе.

Воспитательная беседа «Пасха. Традиции. Пасхальный стол»
 Беседа для родителей на тему: «Сохранение семейных традиций и праздников».

Апрель:
 Участие в конкурсе «Зеркало природы».
 Беседа «Безопасность Дорожного движения».

Май:
 Участие в мероприятиях, посвященных 1 мая и «Дню Победы».
 Экскурсия в районный краеведческий музей.
 Творческий праздничный отчет. Участие родителей в мероприятии.

Год обучения	Сентябрь					Октябрь					Ноябрь					Декабрь				
Неделя	01.09.-02.09.22	05.09.-09.09.22	12.09.-16.09.22	19.09.-23.09.22	26.09.-30.09.22	03.10.-07.10.22	10.10.-14.10.22	17.10.-21.10.22	24.10.-28.10.22	31.10.-31.10.22	01.11.-04.11.22	07.11.-11.11.22	14.11.-18.11.22	21.11.-25.11.22	28.11.-30.11.22	01.12.-02.12.22	05.12.-09.12.22	12.12.-16.12.22	19.12.-23.12.22	26.12.-30.12.22
Ознакомительный уровень программы, кол. ч.	1	2	2	2	2	2	2	2	2	0	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2
Год обучения	Январь					Февраль					Март					Апрель				
Неделя	01.01. - 08.01.23	09.01. - 13.01.23	16.01. - 20.01.23	23.01. - 27.01.23	30.01. - 31.01.23	01.02. - 03.02.23	06.02. - 10.02.23	13.02. - 17.02.23	20.02. - 24.02.23	27.02. - 28.02.23	01.03. - 03.03.23	06.03. - 10.03.23	13.03. - 17.03.23	20.03. - 24.03.23	27.03. - 31.03.23	01.04. - 01.04.23	03.04. - 07.04.23	10.04. - 14.04.23	17.04. - 21.04.23	24.04. - 28.04.23

Ознако мительн ый уровень програм мы кол. ч.	1А ВТ груп па	К	2	2	2	2	1	1	2	2	1	1	1	2	2	2	2	-	2	2	2	2
--	------------------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Год обучения		Май					Июнь					Июль					Август					Всего учебных недель		Всего часов по программе	
Неделя		01.05. – 05.05.23	08.05. – 12.05.23	15.05. – 19.05.23	22.05. – 26.05.23	29.05. - 31.05.23	01.06. – 02.06.23	05.06. – 09.06.23	12.06. – 16.06.23	19.06. – 23.06.23	26.06. - 30.06.23	03.07. – 07.07.23	10.07. – 14.07.23	17.07. – 21.07.23	24.07. – 28.07.23	31.07. - 31.07.23	01.08. – 04.08.23	07.08. – 11.08.23	14.08. – 18.08.23	21.08. – 25.08.23	28.08. – 31.08.23				
Ознак.у ров.про г.кол. ч.	1А ВТ груп па	2	1	2	1	И	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	36		72		

Промежуточная (П) аттестация

Итоговая (И) аттестация

Каникулярный период (К)

Занятия, не предусмотренные расписанием (З)

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение.

Наличие кабинета с 10-ю посадочными местами, учебные столы не менее 5-и, 10 стульев, освещение кабинета и возможность проветривания его должно удовлетворять требованиям СанПиНа. В кабинете должна быть доска для работы мелом, полки для демонстрации наглядных пособий.

Дидактическое и техническое оснащение занятий.

Большая часть дидактического материала изготавливается самим педагогом: индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого ученика (трафареты, шаблоны и пр.);

таблицы-памятки, схемы, технологические карты, информационные бюллетени;

альбомы с образцами, фотографии.

Материально-техническое обеспечение.

1. Планшеты на каждого ребенка.

2. Стулья, столы.

3. Подиум для постановок.

4. Ученическая доска.

5. Телевизор.

6. Проектор.

7. Карандаши простые различной твердости (Т, ТН, М, 2Т, 2М).

8. Кисти беличьи, колонковые, щетинистые.

9. Альбомы, ватман.

10. Цветная кожа различной фактуры, картон.

11. Тушь, акварельные, гуашевые, масляные краски.

12. Лак, растворитель.

Рамки для изделий.

Заготовки для изготовления ваз.

Информационное обеспечение:

- компьютер;

- коллекция цифровых образовательных ресурсов по декоративно-прикладному искусству;

- видео уроки с записью мастер классов;

- наглядное пособие: изделия из соленого теста, книги, схемы, рисунки.

Каждый воспитанник обеспечивается доступом к библиотечным фондам.

Цифровые образовательные ресурсы (интернет-источники).

Во время самостоятельной работы, для сбора дополнительного материала воспитанники могут пользоваться Интернетом.

1. Библиотечный фонд укомплектовывается печатными изданиями, основной и дополнительной учебной, учебно-методической литературой.

2. Журналы по рукоделию.

3. Цифровые образовательные ресурсы (интернет - источники):

- Сайт «Фестиваль педагогических идей. Открытый урок»

<http://festival.1september.ru/>;

- Социальная сеть работников образования nsportal.ru;

- Международный образовательный портал «maam.ru» <http://www.maam.ru/>;

- Детский развивающий портал <http://pochemu4ka.ru/>;
- «Развивающие игры для детей» <http://www.baby-gamer.ru/>.

А также: stranamasterov.ru; strana Mam.ru; sdelaysam.ru; tvorchestvaidei.ru; woman advice.ru; akademiya tvorchestva.ru; и т.д.

Кадровое обеспечение. Реализовать программу «Лепим сказку» может педагог, обладающий профессиональными знаниями (со средне-специальным или высшим педагогическим образованием).

Формы аттестации.

Оценка образовательных результатов учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Лепим сказку» осуществляется в порядке, установленном локальным нормативным актом «Положение о внутренней итоговой аттестации освоения дополнительных общеобразовательных программ обучающимися объединений муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Дома детского творчества г.Новокубанска муниципального образования Новокубанский район».

В программе предусматривается проверка текущих результатов – проведение мониторинга эффективности обучения учащихся. Его цель - выявление ошибок и успехов в работе. Мониторинг составляется за полугодие и за год: в середине учебного года (январь – февраль) и в конце учебного года (май). Применяется 10-бальная шкала оценки (высокий уровень - 8-10 баллов, средний 5-7 баллов, низкий 1-4 балла). В результате составляется таблица, где фиксируется результативность усвоения материала.

Формы подведения итогов:

- входной контроль осуществляется в начале учебного года (диагностика – «Что я люблю и умею мастерить»);
- текущий и итоговый контроль осуществляется в форме:
 - ✓ проведения внутри учреждения выставок: «Краски осени», «День матери», «Рождественские фантазии», «Мастера и мастерицы», участие в городских и краевых выставках;
 - ✓ проведение викторины по народным промыслам и викторины,
 - ✓ итоговые занятия «Волшебное тесто», «Фантазии из соленого теста», тестирование.

Оценочные материалы.

Для оценивания достижений, обучающихся используются тренировочные и обучающие тесты, дидактические карточки, раздаточный материал.

2.3. Методические материалы.

Методы обучения:

По способу организации занятий:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, сообщение, объяснение, диалог, анализ и т.д.);
- наблюдения (зарисовки, записи, фотографирование);
- исследования (знакомство с библиотечным фондом и электронными носителями);
- практическая работа (изготовление изделий из соленого теста, из окрашенного теста);
- наглядный (образцы, схемы, раздаточный материал);
- обучение успехом (поощрения, открытые занятия для родителей);
- игровой (путешествия, конкурсы, соревнования, праздники, ролевые и деловые игры и др.);
- убеждения (пример, самоанализ, анализ практической деятельности)

По уровню деятельности детей:

1. Объяснительно-иллюстративные (методы обучения, при использовании которых, дети воспринимают и усваивают готовую информацию).
2. Репродуктивные методы обучения (воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).
3. Частично-поисковые методы обучения (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом).
4. Исследовательские методы обучения (овладение детьми методами научного познания, самостоятельной творческой работы).

По форме организации деятельности учащихся:

- фронтальный - одновременная работа со всеми учащимися;
- коллективный - организация проектно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми;
- индивидуально-фронтальный (чередование индивидуальных и фронтальных форм работы);
- групповой (организация работы по малым группам);
- коллективно-групповой (выполнение заданий малыми группами, последующая презентация результатов выполнения заданий и их обобщение);
- индивидуальный (индивидуальное выполнение заданий, решение проблемы).

Занятие по типу может быть комбинированным, теоретическим, практическим, диагностическим, контрольным, тренировочным и др.

Методы контроля и самоконтроля:

- устные.
- письменные;
- индивидуальные;
- фронтальные.

Методы стимулирования учебной деятельности:

- дидактические игры;
- занимательные задания;

- вообразяемые ситуации в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием;
- конкурсы, соревнования;
- поощрение и порицание.

Приемы

- внезапное появление объектов;
- выполнение воспитателем игровых действий;
- загадывание и отгадывание загадок;
- введение элементов соревнования;
- создание игровой ситуации.

Данные методы способствуют выполнению поставленной цели, успешному усвоению программы, активизации познавательной деятельности детей, развивают их самостоятельность. У дошкольников появляется интерес к лепке, желание овладеть новыми знаниями, умениями, навыками и применить их на практике.

Образовательные технологии:

Формы организации учебного занятия: лекция, беседа, игра, конкурс, наблюдение, открытое занятие, практическое занятие, презентация, творческая мастерская, тренинг, деловые и сюжетно-ролевые игры, игры - путешествия, конструирование, рисование, праздники.

Приёмы обучения: *Демонстрационная лепка педагога.* Необходимо знать, что качество демонстрационной работы напрямую определяет будущую лепку учеников – лучше учителя сразу ни один ученик еще никогда не лепил. Цель предложенной программы – приблизиться в конце концов к качеству лепки педагога. Пока ребенок не научится читать учебные плакаты, не освоит свойства теста и пластилина, приемы и способы выполнения форм, хоть как-то не разовьет свой глазомер – ни одного качественного изделия он не сделает. Каждое новое изделие подается ученикам в определенном порядке:

1. Показ готового лепного изделия отдельно и в композиции, если есть такая возможность. Если такой возможности нет, то показ вида изделия на учебном плакате или в рисунке композиции, обращение к жизненному опыту учеников, к их зрительной памяти.
2. Разбор форм сложного изделия, определение его исходных форм.
3. Поэтапная лепка изделия по нотации.

Лепка изделия по нотации. Нотация – это инструкция поэтапного исполнения изделия за учителем. Разделив все исполнение изделия на этапы, учитель обеспечивает каждый из них необходимой информацией, помощью и контролем. Каждый этап нотации включает в себя следующее:

1. Напоминание о выборе цвета и количества необходимого пластилина для будущего действия с ним.
2. Словесное описание действия с одновременным показом его рисунка на учебном плакате. Если на рисунке имеются условные обозначения действия в виде стрелок, то необходимо объяснить их назначение. Объяснение схем, представляющих собой информацию, которую трудно изобразить на рисунке

объемного изделия. Первоклассники быстро привыкают к условиям плаката и со временем легко справляются с его чтением.

3. Показ исполнения действия на пластилине с одновременным повтором его словесного описания. Размер изделия-образца можно увеличить против размеров изделий, исполняемых детьми, чтобы и с дальних парт хорошо были видны действия учителя.

4. Контроль исполняемого учениками действия. Прохождение по рядам и показ совершенного учителем действия каждому ученику вблизи. При необходимости можно на очень короткое время дать в руки ученику изделие учителя для развития сенсорики пальцев. Во время контроля педагог обычно ограничивается указанием на ошибки и просьбой исправить, если ученик согласен и видит свою ошибку. Если ошибка не видна ученику, следует провести сравнение с образцом – с работой учителя или с правильной работой любого другого ученика. (Вообще, сравнение – это лучший способ обучения.)

5. Если действие оказалось сложным для большинства учеников, следует вновь возвратиться к пунктам 2 и 3, кратко повторить все объяснения и подробнее остановиться на непонятном. Полезно некоторое время уделить анализу ошибок, сравнивая различные работы. Убедившись, что большинство учеников справились с действием, можно переходить к следующему этапу нотации.

6. Если следующий этап нотации предусматривает исполнение уже изученного действия, учитель может просто напомнить изделие, на котором впервые встретилось это действие, показать плакат с изделием, напомнить способы исполнения, проконтролировать исполнение

Тематика и формы методических и дидактических материалов по программе:

№	Раздел или тема программы	Форма организации или форма проведения	Методы и приемы организации учебно-воспитательского процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Виды и формы контроля
1	Вводное занятие	Фронтальная	Беседа, объяснение	Плакаты, памятки	Вводное
2	Как сделать соленое тесто послушным.	Фронтальная	Объяснительно-иллюстративный	Демонстрация иллюстраций, плакаты	Наблюдение
3	Приготовление теста, замешивание, хранение, сушка.	Фронтальная	Объяснительно-иллюстративный	Демонстрация иллюстраций, плакаты	Наблюдение
4	Материалы и	Фронтальная	Объяснительно-иллюстративный	Демонстрация	Наблюдение

	инструменты.			иллюстраций, плакаты	
5	Выпечка. Окраска, лакировка.	Фронтальная	Объяснительно- иллюстративный	Демонстраци я иллюстраций, плакаты	Наблюдение
6	Изготовление поделок с использовани ем природных материалов.	Фронтальная	Объяснительно- иллюстративный	Демонстраци я иллюстраций, плакаты	Наблюдение
7	Изготовление поделок с использовани ем природных материалов.	Фронтальная	Объяснительно- иллюстративный	Демонстраци я иллюстраций, плакаты	Наблюдение
8	Изготовление поделок с использовани ем природных материалов.	Фронтальная	Репродуктивный наглядный	Раздаточный материал, схемы, образцы швов, инструменты	Практическое задание
9	Изготовление поделок с использовани ем природных материалов.	Фронтальная	Репродуктивный наглядный	Раздаточный материал, схемы, образцы швов, инструменты	Практическое задание
10	Изготовление поделок с использовани ем природных материалов.	Фронтальная	Репродуктивный наглядный	Раздаточный материал, схемы, образцы швов, инструменты	Практическое задание
11	Изготовление поделок с использовани ем природных материалов.	Фронтальная	Репродуктивный наглядный	Раздаточный материал, схемы, образцы швов, инструменты	Практическое задание
12	Лепка «Колобка». «Гусенички».	Фронтальная	Репродуктивный наглядный	Раздаточный материал, схемы, образцы швов, инструменты	Практическое задание
13	Лепка «Колобка». «Гусенички».	Индивидуаль но- фронтальная	Репродуктивный практический	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Практическое задание

14	Лепка «Колобка». «Гусенички».	Индивидуаль но- фронтальная	Репродуктивный практический	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Практическое задание
15	Лепка «Колобка». «Гусенички».	Индивидуаль но- фронтальная	Репродуктивный практический	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Практическое задание
16	Лепка «Колобка». «Гусенички».	Индивидуаль но- фронтальная	Репродуктивный практический	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Практическое задание
17	Лепка «Колобка». «Гусенички».	Индивидуаль но- фронтальная	Репродуктивный словесный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Наблюдение, практическое задание
18	Лепка «Колобка». «Гусенички».	Индивидуаль но- фронтальная	Репродуктивный словесный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Наблюдение, практическое задание
19	Лепка «Колобка». «Гусенички».	Индивидуаль но- фронтальная	Репродуктивный словесный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Наблюдение, практическое задание
20	Лепка«Смеша риков»	Индивидуаль но- фронтальная	Репродуктивный словесный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Наблюдение, практическое задание
21	Лепка«Смеша риков»	Индивидуаль но- фронтальная	Исследовательск ий	Инструменты, демонстрация иллюстраций	Самостоятель ная работа
22	Лепка«Смеша риков»	Индивидуаль но- фронтальная	Исследовательск ий	Инструменты, демонстрация иллюстраций	Самостоятель ная работа
23	Лепка«Смеша риков»	Индивидуаль но- фронтальная	Исследовательск ий	Инструменты, демонстрация иллюстраций	Самостоятель ная работа
24	Лепка«Смеша риков»	Индивидуаль но-	Исследовательск ий	Инструменты, демонстрация	Самостоятель ная работа

		фронтальная		иллюстраций	
25	Лепка«Смешариков»	Индивидуально-фронтальная	Исследовательский	Инструменты, демонстрация иллюстраций	Самостоятельная работа
26	Лепка«Смешариков»	Индивидуально-фронтальная	Исследовательский	Инструменты, демонстрация иллюстраций	Самостоятельная работа
27	Лепка«Смешариков»	Индивидуально-фронтальная	Исследовательский	Инструменты, демонстрация иллюстраций	Самостоятельная работа
28	Изготовление новогодних поделок.	Индивидуально-фронтальная	Исследовательский	Инструменты, демонстрация иллюстраций	Самостоятельная работа
29	Изготовление новогодних поделок.	Индивидуально-фронтальная	Исследовательский	Инструменты, демонстрация иллюстраций	Самостоятельная работа
30	Изготовление новогодних поделок.	Индивидуально-фронтальная	Исследовательский	Инструменты, демонстрация иллюстраций	Самостоятельная работа
31	Изготовление новогодних поделок.	Индивидуально-фронтальная	Исследовательский	Инструменты, демонстрация иллюстраций	Самостоятельная работа
32	Изготовление новогодних поделок.	Индивидуально-фронтальная	Исследовательский	Инструменты, демонстрация иллюстраций	Самостоятельная работа
33	Изготовление новогодних поделок.	Индивидуально-фронтальная	Исследовательский	Инструменты, демонстрация иллюстраций	Самостоятельная работа
34	Лепка подсвечника, венка, банта, елочной ветви.	Индивидуально-фронтальная	Исследовательский	Инструменты, демонстрация иллюстраций	Самостоятельная работа
35	Лепка подсвечника, венка, банта, елочной ветви.	Индивидуальная	Репродуктивный наглядный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Наблюдение
36	Лепка подсвечника, венка, банта, елочной ветви.	Индивидуальная	Репродуктивный наглядный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Наблюдение
37	Лепка подсвечника, венка, банта, елочной	Индивидуальная	Репродуктивный наглядный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны,	Наблюдение

	ветви.			демонстрация иллюстрации	
38	Лепка подсвечника, венка, банта, елочной ветви.	Индивидуальная	Репродуктивный наглядный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Наблюдение
39	Лепка подсвечника, венка, банта, елочной ветви.	Индивидуальная	Репродуктивный наглядный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Наблюдение
40	Лепка подсвечника, венка, банта, елочной ветви.	Индивидуальная	Репродуктивный наглядный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Наблюдение
41	Лепка подсвечника, венка, банта, елочной ветви.	Коллективная	Частично-поисковый, словесный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Коллективный анализ работ
42	Лепим птиц.	Коллективная	Частично-поисковый, словесный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Коллективный анализ работ
43	Лепим птиц.	Коллективная	Частично-поисковый, словесный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Коллективный анализ работ
44	Лепим птиц.	Коллективная	Частично-поисковый, словесный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Коллективный анализ работ
45	Лепим птиц.	Индивидуальная	Репродуктивный наглядный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Наблюдение

46	Готовим подарок папе, брату, дедушке.	Индивидуальная	Репродуктивный наглядный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Наблюдение
47	Готовим подарок папе, брату, дедушке.	Фронтальная	Исследовательский, практический	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Наблюдение, выставка детского творчества
48	Готовим подарок маме, сестре, бабушке.	Фронтальная	Исследовательский, практический	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Наблюдение, выставка детского творчества
49	Готовим подарок маме, сестре, бабушке.	Фронтальная	Исследовательский, практический	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Наблюдение, выставка детского творчества
50	Готовим подарок маме, сестре, бабушке.	Фронтальная	Исследовательский, практический	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Наблюдение, выставка детского творчества
51	Готовим подарок маме, сестре, бабушке.	Индивидуальная, объединение в подгруппы	Частично-поисковый, наглядный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Выставка детского творчества
52	Лепка цветов.	Индивидуальная, объединение в подгруппы	Частично-поисковый, наглядный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Выставка детского творчества
53	Лепка цветов.	Индивидуальная, объединение в подгруппы	Частично-поисковый, наглядный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Выставка детского творчества
54	Лепка цветов.	Фронтальная	Репродуктивный наглядный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация	Наблюдение, практическая работа

				иллюстрации	
55	Встречаем пасху.	Фронтальная	Репродуктивный наглядный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Наблюдение, практическая работа
56	Встречаем пасху.	Фронтальная	Репродуктивный наглядный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Наблюдение, практическая работа
57	Встречаем пасху.	Фронтальная	Репродуктивный наглядный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Наблюдение, практическая работа
58	Встречаем пасху.	Индивидуальная	Исследовательский, практический	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Контрольное задание
59	Лепим «Мышку на сыре».	Индивидуальная	Исследовательский, практический	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Контрольное задание
60	Лепим «Мышку на сыре».	Индивидуальная	Исследовательский, практический	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Контрольное задание
61	Изготовление «Ромашки – маленькие солнышки»	Индивидуальная	Исследовательский, практический	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Контрольное задание
62	Изготовление «Ромашки – маленькие солнышки»	Индивидуальная	Исследовательский, практический	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Контрольное задание
63	Изготовление «Ромашки – маленькие солнышки»	Индивидуальная	Исследовательский, практический	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны,	Контрольное задание

				демонстрация иллюстрации	
64	Изготовление «Божья коровка» «Бабочка»	Индивидуаль ная	Исследовательск ий, практический	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Контрольное задание
65	Изготовление «Божья коровка» «Бабочка»	Индивидуаль ная	Исследовательск ий, практический	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Контрольное задание
66	Изготовление «Божья коровка» «Бабочка»	Индивидуаль ная	Исследовательск ий, практический	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Контрольное задание
67	Изготовление «Божья коровка» «Бабочка»	Индивидуаль ная	Исследовательск ий, практический	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Контрольное задание
68	Аркадия – «райская страна».	Фронтальная	Объяснительно- иллюстративный словесный	Инструменты, демонстрация иллюстраций	Наблюдение
69	Аркадия – «райская страна».	Фронтальная	Объяснительно- иллюстративный словесный	Инструменты, демонстрация иллюстраций	Наблюдение
70	Аркадия – «райская страна».	Фронтальная	Объяснительно- иллюстративный словесный	Инструменты, демонстрация иллюстраций	Наблюдение
71	Аркадия – «райская страна».	Фронтальная	Объяснительно- иллюстративный словесный	Инструменты, демонстрация иллюстраций	Наблюдение
72	Аркадия – «райская страна».	Фронтальная	Объяснительно- иллюстративный словесный	Инструменты, демонстрация иллюстраций	Наблюдение

Алгоритм учебного занятия:

Занятия в объединении «Волшебное тесто» рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 8 до 10 человек). Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов. Распределение нагрузки по 2 часа в неделю. В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

№ п/п	Содержание деятельности	Формы организации
1.	Организационный этап	Дети готовят инструменты и принадлежности для занятия
2.	Основной этап. Объяснение нового материала.	Постановка целей и задач занятия, требования к работе. Анализ работы. Демонстрация наглядных пособий.
	Самостоятельная работа.	Закрепление знаний, практических умений и навыков, получаемых при объяснении этого материала педагогом. Фронтальная и индивидуальная работа.
	Веселая переменка.	Физкультминутка.
3.	Итоговый этап.	Организация выставки. Коллективное обсуждение. Анализ работ детей.

2.4. Список литературы

Литература для педагога:

1. Детская энциклопедия «Живая природа» Москва РОСМЭН 2014г.
2. Детская энциклопедия «Млекопитающие» Москва РОСМЭН 2014г.
3. Мастера декоративно- прикладного творчества Кубани 2015г.
4. Детская энциклопедия «Насекомые» Москва РОСМЭН 2014г. автор Розы Диккинс.
5. Детская энциклопедия «Животные России» Москва РОСМЭН 2014г. автор Травина Ирина Владимировна.
6. Энциклопедия «Животный мир планеты земля» автор Ярослава Соколова издательский дом «Проф- прес» Ростов-на-дону 2017г.
7. Кравцова Е.Е. Психология и педагогика/ Е.Е Кравцова Москва, Проспект, 2017 г.-320с.

Литература для детей:

1. Детская энциклопедия «Живая природа» Москва РОСМЭН 2014г.
2. Детская энциклопедия «Млекопитающие» Москва РОСМЭН 2014г.
3. Мастера декоративно- прикладного творчества Кубани 2015г.
4. Детская энциклопедия «Насекомые» Москва РОСМЭН 2014г. автор Розы Диккинс.
5. Детская энциклопедия «Животные России» Москва РОСМЭН 2014г. автор Травина Ирина Владимировна.
6. Энциклопедия «Животный мир планеты земля» автор Ярослава Соколова издательский дом «Проф- прес» Ростов-на-дону 2017г.

Литература для родителей:

1. Кравцова Е.Е. Психология и педагогика/ Е.Е Кравцова Москва, Проспект, 2017 г.-320с.
2. Детская энциклопедия «Живая природа» Москва РОСМЭН 2014г.
3. Детская энциклопедия «Млекопитающие» Москва РОСМЭН 2014г.
4. Детская энциклопедия «Насекомые» Москва РОСМЭН 2014г. автор Розы Диккинс.
5. Детская энциклопедия «Животные России» Москва РОСМЭН 2014г. автор Травина Ирина Владимировна.