

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОКУБУАНСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА им. Л.А.КОЛОБОВА
Г.НОВОКУБУАНСКА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОКУБУАНСКИЙ РАЙОН

Принято на заседании
педагогического совета
от «26» 08 2025 г.
Протокол № 1

Утверждаю
Директор МБУДО ДДТ
им. Л.А. Колобова
г. Новокубанска



А.А.Латыпов

Приказ № 96-09
«26» 08 2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Цветы своими руками»

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 1 год (72ч.)
Возрастная категория: от 7 до 11 лет
Состав группы: до 12 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется: в рамках муниципального задания
ID-номер Программы в Навигаторе: 68069

Автор: *Конопкина Жанна Анатольевна*
педагог дополнительного образования

г.Новокубанск, 2025 г.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана на основе нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 го. № 678-р.
3. Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017г. №1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (с изменениями и дополнениями).
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025г».
5. Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
6. Письмо Министерства просвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
8. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (в редакции от 30.08.2024г.).
10. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685 3 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»(в редакции от 16.12.2024г.)
11. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые

программы)»).

12. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 20 марта 2020 г. Министерство просвещения.

13. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки от 18.12.2015 №09-3242.

14. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (2024г.)

15. Методические рекомендации по разработке и реализации раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (разработаны ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания»).

16. Программа развития МБУДО ДДТ им. Л.А. Колобова г. Новокубанска на 2025-2028 гг.

17. Программа воспитания МБУДО ДДТ им.Л.А.Колобова.

18. Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Дома детского творчества.

19. Локальные акты МБУДО ДДТ им.Л.А.Колобова г.Новокубанска.

Раздел 1 "Комплекс основных характеристик образования:

объём, содержание, планируемые результаты"

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветы своими руками» разработана и обновлена с учётом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

Направленность. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа творческого объединения «Цветы своими руками» художественной направленности, реализуется в учреждении дополнительного образования и направлена на развитие художественно - эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира. На занятиях объединения дети научатся изготовлению цветов из лент, ткани, бумаги и фоамирана, будут изучать различные приёмы цветоделия, изготовление шаблонов цветов, составление композиции, умение пользоваться, бульками, молдами, используя различные приемы изготовления изделий из новых материалов по новым технологиям.

Освоение различных техник по изготовлению цветов, дает возможность обучающимся в дальнейшей практической жизни создавать для себя, своей семьи и быта красивые вещи. Предлагаемая программа построена так, чтобы дать обучающимся ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта обучающихся. Программа призвана обеспечить у детей эмоционально-эстетическое восприятие окружающего мира, воспитать уважительное отношение к традициям национальной культуры в процессе освоения основ художественного изготовления работ декоративно-прикладного искусства, организовать занятость детей в свободное время

Актуальность программы «Цветы своими руками» заключается в получении возможности самим обучающимся создавать красивые и оригинальные изделия в процессе изучения основ декоративно – прикладного искусства, развивать свои креативные способности. В ходе кружковой работы обучающиеся знакомятся с основами дизайна, у них развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве. Обучающиеся учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивают художественный вкус, формируют профессиональные навыки, “культуру творческой личности”. Формирование “культуры творческой личности” предполагает развитие в обучающемся природных задатков, творческого потенциала, творческих способностей.

Реализация данной программы возможна в любом учреждении дополнительного образования, так как не требует специального материально-технического обеспечения.

Программа «Цветы своими руками» актуальна в период нашего времени.

Новизна данной программы заключается в вариативности использования современных техник по изготовлению цветов, предметов быта, украшений, панно и т.д из различных материалов (фоамиран, ткань, атласные ленты, бумага).

Изготовление цветов способствует гармоничному развитию обучающихся, воспитанию у них трудолюбия, коллективизма, высоких нравственных качеств. Эти занятия отвечают духовным запросам и интересам обучающихся, удовлетворяют их тягу к знаниям, развивают художественные и творческие способности. Взяв в руки квадрат из атласной ленты, сделав первый лепесток, обучающиеся испытывают радостное изумление, обнаруживая, что они могут сделать вещи, казавшиеся ранее нерукотворными. Обучающиеся становятся участниками увлекательного процесса, создание полезных и красивых изделий. Это способствует формированию у них эстетического вкуса, развитие психологической и практической подготовки к труду, к выбору профессии.

Педагогической целесообразностью. В реализации данной программы является использование в работе развивающего обучения, применение игровых технологий и технологий мастер-класса. Целесообразность заключается в простоте и доступности в изложении обучающего материала, использование педагогического принципа дидактики – от простого к сложному; богатый арсенал всех видов материалов для рукоделия и инструментов для изготовления цветов, различных образцов, способствует более прочному освоению содержания программы. В данной программе применяются разнообразные методические приемы. Ряд представленных методик и технологических находок являются находками педагога: изготовление картин в разных тоновых отношениях; использование разных видов творчества в одной работе, методика креативного творчества. Благодаря этому результаты обученности учеников высоки и имеют тенденцию к постоянному росту, что показывает мониторинг обученности, проводимый каждые полгода.

Отличительные особенности. Отличительной особенностью данной программы является то, что педагогическая деятельность по организации творчества обучающихся обусловлена идеей «свободного выбора». Это позволяет раскрыть индивидуальные способности обучающихся, способствует осознанному выбору профессии. Программа дает возможность осуществить высокий эстетический уровень образования, так как при изготовлении изделий уделяется большое внимание художественному восприятию действительности. В процессе освоения программы «Цветочная страна» осуществляется развитие технического и художественного

мышления, творческих способностей личности, формируется толерантное мировоззрение, навыки бесконфликтного делового общения. Основным итогом освоения программы - это сформированность у обучающихся регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных учебных действий, являющихся основным объектом метапредметных результатов.

Адресат программы - дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветы своими руками» рассчитана на возраст детей 7-11 лет (в группах могут заниматься как мальчики, так и девочки).

Количество учащихся в одной группе 10-12 человек.

К 7 годам ребенок достигает такого уровня развития, который определяет его готовность к обучению. Физическое развитие, запас представлений и понятий, уровень развития мышления и речи, желание идти на занятия - все это создает предпосылки того, чтобы систематически учиться.

С поступлением в школу изменяется весь строй жизни ребенка, меняются его режим, отношения с окружающими людьми. Основным видом деятельности становится учение. Учащиеся младших классов, за очень редким исключением, любят заниматься в школе. Им нравится новое положение ученика, привлекает и сам процесс учения. Это определяет добросовестное, ответственное отношение младших школьников к учению и школе. Не случайно они на первых порах воспринимают отметку как оценку своих стараний, прилежания, а не качества проделанной работы. Дети считают, что если они «стараются», значит, хорошо учатся. Одобрение учителя побуждает их еще больше «стараться».

Младшие школьники с готовностью и интересом овладевают новыми знаниями, умениями и навыками. Им хочется научиться читать, правильно и красиво писать, считать. Правда, их больше увлекает сам процесс учения, и младший школьник проявляет в этом отношении большую активность и старательность. Об интересе к школе и процессу учения свидетельствуют и игры младших школьников, в которых большое место отводится школе и учению.

С первых дней обучения в школе у ребенка появляются новые потребности: овладеть новыми знаниями, точно выполнять требования учителя, приходить в школу вовремя и с выполненными заданиями, потребность в одобрении со стороны взрослых (особенно учителя), потребность выполнять определенную общественную роль (быть старостой, санитаром, командиром «звездочки» и т. д.).

Для познавательной деятельности младшего школьника, характерна прежде всего, эмоциональность восприятия. Книжка с картинками, наглядное пособие, шутка учителя - все вызывает у них немедленную реакцию. Младшие школьники находятся во власти яркого факта; образы, возникающие на основе описания во время рассказа учителя или чтения книжки, очень ярки.

В эмоциональной жизни детей этого возраста изменяется, прежде всего, содержательная сторона переживаний. Если дошкольника радует то, что с ним играют, делятся игрушками и т. п., то младшего школьника волнует главным образом то, что связано с учением, школой, учителем. Его радует, что учитель и родители хвалят за успехи в учебе; и если учитель заботится о том, чтобы чувство радости от учебного труда возникало у учащегося как можно чаще, то это закрепляет положительное отношение учащегося к учению.

Основным видом деятельности подростка, как и младшего школьника, является учение, но содержание и характер учебной деятельности в этом возрасте существенно изменяется. Подросток приступает к систематическому овладению основами наук. Обучение становится многопредметным, место одного учителя занимает коллектив педагогов. К подростку предъявляются более высокие требования. Это приводит к изменению отношения к учению. Для школьника среднего возраста учебные занятия стали привычным делом. Учащиеся порой склонны не утруждать себя лишними упражнениями, выполняют уроки в пределах заданного или даже меньше. Нередко происходит снижение успеваемости. То, что побуждало младшего школьника активно учиться, не играет теперь такой роли, а новые побуждения к учению (установка на будущее, дальнейшие перспективы) еще не появились.

Подросток не всегда осознает роль теоретических знаний, чаще всего он связывает их с личными, узко, практическими целями. Например, зачастую семиклассник не знает и не хочет учить правила грамматики, так как «убежден», что и без этих знаний можно писать грамотно. Младший школьник все указания учителя принимает на веру - подросток же должен знать, зачем нужно выполнять то или другое задание. Нередко на уроках можно слышать: «Для чего это делать?», «Зачем?» В этих вопросах сквозит и недоумение, и некоторое недовольство, и порой даже недоверие к требованиям учителя. В то же время подростки склонны к выполнению самостоятельных заданий и практических работ на уроках. Они с готовностью берутся за изготовление наглядного пособия, живо откликаются на предложение сделать простейший прибор. Даже учащиеся с низкой успеваемостью и дисциплиной активно проявляют себя в подобной ситуации.

Особенно ярко проявляет себя подросток вне учебной деятельности. Кроме уроков, у него много других дел, которые занимают его время и силы, подчас отвлекая от учебных занятий. Школьникам средних классов свойственно вдруг увлечься каким-либо занятием: коллекционированием марок, сбором бабочек или растений, конструированием и т. д.

Ярко проявляет себя подросток и в играх. Большое место занимают игры-походы, путешествия. Они любят подвижные игры, но такие, которые содержат в себе элемент соревнования. Подвижные игры начинают носить характер спортивных (футбол, теннис, волейбол, игра типа «Веселые

старты», военные игры). В этих играх на первый план выступает смекалка, ориентировка, смелость, ловкость, быстрота. Игры подростков носят более устойчивый характер. Особенно ярко в подростковом возрасте проявляются интеллектуальные игры, которые носят состязательный характер (шахматы, КВН, соревнование в решении задач на сообразительность и т. д.). Увлекаясь игрой, подростки часто не умеют распределить время между играми и учебными занятиями.

Подросток стремится к самостоятельности в умственной деятельности. Многие подростки предпочитают справляться с задачами, не списывая их с доски, стараются избегать дополнительных разъяснений, если им кажется, что они сами могут разобраться в материале, стремятся придумать свой оригинальный пример, высказывают свои собственные суждения и т. д. Вместе с самостоятельностью мышления развивается и критичность. В отличие от младшего школьника, который все принимает на веру, подросток предъявляет более высокие требования к содержанию рассказа учителя, он ждет доказательности, убедительности.

В области эмоционально-волевой сферы для подростка характерны большая страстность, неумение сдерживать себя, слабость самоконтроля, резкость в поведении. Если в отношении к нему проявляется малейшая несправедливость, он способен «взорваться», впасть в состояние аффекта, хотя потом может об этом сожалеть. Такое поведение возникает особенно в состоянии утомления. Очень ярко эмоциональная возбудимость подростка проявляется в том, что он страстно, с жаром спорит, доказывает, высказывает возмущение, бурно реагирует и переживает вместе с героями кинофильмов или книг. При встрече с трудностями возникают сильные отрицательные чувства, которые приводят к тому, что школьник не доводит до конца начатое дело. В то же время подросток может быть настойчивым, выдержанным, если деятельность вызывает сильные положительные чувства. Для подросткового возраста характерен активный поиск объекта для подражания. Идеал подростка - это эмоционально окрашенный, переживаемый и внутренне принятый образ, который служит для него образцом, регулятором его поведения и критерием оценки поведения других людей.

Для подросткового возраста характерна потребность в общении с товарищами. Подростки не могут жить вне коллектива, мнение товарищей оказывает огромное влияние на формирование личности подростка. Подросток не мыслит себя вне коллектива, гордится коллективом, дорожит его честью, уважает и высоко ценит тех одноклассников, которые являются хорошими товарищами. Он болезненнее и острее переживает неодобрение коллектива, чем неодобрение учителя. Поэтому очень важно иметь в классе здоровое общественное мнение, уметь на него опереться. Формирование личности подростка будет зависеть от того, с кем он вступит в дружеские взаимоотношения.

Иной характер по сравнению с младшим возрастом приобретает дружба. Если в младшем школьном возрасте дети дружат на основе того, что живут рядом или сидят за одной партой, то главной основой дружбы подростков является общность интересов. При этом к дружбе предъявляются довольно высокие требования, и дружба носит более длительный характер. Она может сохраниться на всю жизнь. У подростков начинают складываться относительно устойчивые и независимые от случайных влияний моральные взгляды, суждения, оценки, убеждения. Причем в тех случаях, когда моральные требования и оценки ученического коллектива не совпадают с требованиями взрослых, подростки часто идут за моралью, принятой в их среде, а не за моралью взрослых. У подростков возникает своя система требований и норм, и они могут упорно их отстаивать, не боясь осуждения и наказания со стороны взрослых. Но вместе с тем мораль подростка оказывается еще недостаточно стойкой и может меняться под влиянием общественного мнения товарищей.

Отроческий период при всех проявляющихся признаках взросления не дает еще опыта социальной активности, к которой ребенок стремится. Этот процесс социализации носит болезненный характер, поднимая на поведенческий уровень формирующиеся как положительные, так и отрицательные качества ребенка.

Уровень программы, объём и сроки. Уровень программы «Цветы своими руками» ознакомительный. Программа создаёт условия для интенсивной социальной адаптации детей и направлена на повышение психологической готовности ребёнка к включению в образовательную деятельность, практического погружения в процесс обучения в школе.

Объём программы рассчитан на 1 год. Общая продолжительность обучения детей в творческом объединении равна 72 часам.

Форма обучения. Форма проведения занятия очная. Групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом. Основное занятие типовое (сочетающее в себе объяснение и практическое упражнение). Основным видом деятельности являются практические занятия.

Программа предусматривает наличие на занятии игровых моментов, музыкальных и физкультурных (оздоровительных) пауз.

Методами воспитания при реализации данного курса на практике являются: пример, одобрение, похвала, помощь со стороны педагога.

В течение года могут в объединениях проводиться массовые мероприятия: игры, конкурсы, праздники, концерты, выставки, поздравления.

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа (занятие - 40 минут, перерыв между занятиями длится - 10 минут). Продолжительность года обучения – 72 часа

Особенности организации образовательного процесса. Группа формируется на добровольной основе, с учетом личного желания и интереса учащихся заниматься изготовлением декоративных цветов, изготовлением различных сувениров – изделий, украшений и предметов для дома своими руками. Наполняемость группы – 12 человек.

Программа построена по *дидактическому принципу* «от простого к сложному», «от абстрактного к конкретному» в зоне ближайшего и актуального развития. Это поэтапное усложнение, как техники изготовления, так и изделий. Репродуктивное копирование изделия, выполненного уже кем-то из детей, настраивает ребенка на положительный результат. Несложность выполняемых заданий по изготовлению декоративного цветка на начальном этапе обучения и плавный переход от одной техники к другой с использованием различных материалов создают ситуацию успеха, у ребенка проявляется стимул к дальнейшей работе. Несколько занятий, и ребенок уже не хочет копировать чье-то изделие, а создает свою авторскую работу, а в конце года – индивидуальный творческий проект. Работая над творческим проектом, ребенок применяет все свои знания, умения и навыки, полученные в процессе обучения.

1.2. Цель, задачи, уровень программы, объём и сроки

Цель программы: развитие творческих способностей детей при изготовлении рукотворных цветов из ткани. Активизация работы по формированию у обучающихся ценностных ориентаций через возрождение интереса к народным традициям, декоративно – прикладному творчеству

Задачи:

Образовательные:

- должны уметь изготавливать декоративные цветы из ткани, лент, бумаги, фоамирана;
- должны знать основные понятия и термины;
- должны уметь пользоваться бульками, молдами, пресс-формами для изготовления и оформления различных видов цветов;

Личностные:

- у детей должны быть развиты навыки аккуратности, усидчивости, трудолюбия при изготовлении цветов из ткани;
- совершенствованы навыки межличностного общения детей (дружбы, доброжелательности, справедливости).
- у детей должен быть развит интерес к профессии художника-дизайнера;

Методические:

- должно быть развито пространственное мышление, глазомер, точность движения рук, мелкая моторика при изготовлении цветов;
- должно быть развито эмоциональное отношение к жизни, окружающей природе.

Содержание и уровень программы.

Уровень программы «Цветы своими руками» ознакомительный.

Программа объединения «Цветы своими руками» содержит темы, выстроенные по мере усложнения навыков, технологий работы, по мере расширения возможностей учащихся. Каждая новая тема, предполагающая изучение технологических процессов, обязательно сопровождается практической работой. По окончании курса учащимся предлагается перейти на программы углубленного уровня.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности	4	0,40	3,20	Тестирование
4.	Цветы в технике «Канзаши»	24	4	20	Наблюдение
5.	Цветы из «Фоамирана» гофрированной итальянской бумаги	36	6	30	Практическое задание
6.	Цветы из гофра-бумаги	4	0,40	3,20	Творческое задание
7.	Ожившие ткани.	4	0,40	3,20	Выставка
	Итого:	72	14	60	

1.3.2. Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

1.1 Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Теория: Знакомство с группой. Организационные вопросы. Введение в образовательную программу. Правила техники безопасности. Знакомство с материалами и инструментами необходимыми в работе над изготовлением цветов. Ознакомление с внутренними правилами учреждения.

1.2 Знакомство с техникой. Подбор материала. Окрашивание манки. Изготовление тычинок.

Теория: Знакомство с материалами и инструментами необходимыми в работе над изготовлением цветов.

Практика: Подготовительные работы. Окрашивание манки в разные цвета. Конспектирование технологии нажелатинивания ткани. Изготовление тычинок для цветов с помощью пата.

2. Цветы в технике «Канзаши»

2.1 Знакомство с техникой. Изготовление заколки для волос(острый лепесток) в технике «Канзаши»

Теория: Из истории развития данного вида рукоделия. Инструменты и приспособления. Общие сведения о работе в данной технике. Краткий экскурс в историю развития данного рукоделия. Его назначение.

Практика: Изготовление цветка в технике «Канзаши». Способы комбинирования круглого и острого лепестка. Подготовка ленточек. Нарезание ленточек. Спаивание. Сборка лепестков, сборка цветочка в целом, художественное оформление.

2.2 Изготовление заколки для волос(круглый лепесток) в технике «Канзаши»

Теория: Из истории развития данного вида рукоделия. Инструменты и приспособления. Общие сведения о работе в данной технике. Краткий экскурс в историю развития данного рукоделия. Его назначение.

Практика: Изготовление цветка в технике «Канзаши». Способы комбинирования круглого и острого лепестка. Подготовка ленточек. Нарезание ленточек. Спаивание, сборка лепестков, сборка цветочка в целом, художественное оформление.

2.3 Цветок для украшения платя «Канзаши» (двойной лепесток)

Теория: Из истории развития данного вида рукоделия. Инструменты и приспособления. Общие сведения о работе в данной технике. Краткий экскурс в историю развития данного рукоделия. Его назначение.

Практика: Изготовление цветка в технике «Канзаши». Подготовка ленточек. Нарезание ленточек. Спаивание, сборка лепестков сборка цветочка в целом, художественное оформление.

2.4 Цветок для украшения платя «Канзаши»

Теория: Из истории развития данного вида рукоделия. Инструменты и приспособления. Общие сведения о работе в данной технике. Краткий экскурс в историю развития данного рукоделия. Его назначение.

Практика: Изготовление цветка в технике «Канзаши». Подготовка ленточек. Нарезание ленточек. Спаивание, сборка лепестков сборка цветочка в целом, художественное оформление.

2.5 Стилизированные цветы в технике «Канзаши»

Теория: Из истории развития данного вида рукоделия. Инструменты и приспособления. Общие сведения о работе в данной технике. Краткий экскурс в историю развития данного рукоделия. Его назначение.

Практика: Изготовление цветов в технике «Канзаши». Подготовка ленточек. Нарезание ленточек. Спаивание. Сборка лепестков, сборка цветочка в целом, художественное оформление.

2.6 Стилизированные цветы в технике «Канзаши»

Теория: Из истории развития данного вида рукоделия. Инструменты и приспособления. Общие сведения о работе в данной технике. Краткий экскурс в историю развития данного рукоделия. Его назначение.

Практика: Изготовление цветов в технике «Канзаши». Подготовка ленточек. Нарезание ленточек. Спаивание, сборка лепестков, сборка цветочка в целом, художественное оформление.

2.7 Стилизированные цветы в технике «Канзаши»

Теория: Из истории развития данного вида рукоделия. Инструменты и приспособления. Общие сведения о работе в данной технике. Краткий экскурс в историю развития данного рукоделия. Его назначение.

Практика: Изготовление цветов в технике «Канзаши». Подготовка ленточек. Нарезание ленточек. Спаивание, сборка лепестков, сборка цветочка в целом, художественное оформление.

2.8 Стилизированные цветы в технике «Канзаши»

Теория: Из истории развития данного вида рукоделия. Инструменты и приспособления. Общие сведения о работе в данной технике. Краткий экскурс в историю развития данного рукоделия. Его назначение.

Практика: Изготовление цветов в технике «Канзаши». Подготовка ленточек. Нарезание ленточек. Спаивание, сборка лепестков, сборка цветочка в целом, художественное оформление.

2.9 Изготовление цветов в технике «Канзаши» для фоторамки.

Теория: Инструменты и приспособления. Общие сведения о работе в данной технике. Краткий экскурс в историю развития данного рукоделия. Его назначение.

Практика: Изготовление цветов в технике «Канзаши». Подготовка ленточек. Нарезание ленточек. Спаивание, сборка лепестков, сборка цветочка.

2.10 Изготовление цветов в технике «Канзаши» для фоторамки

Теория: Инструменты и приспособления. Общие сведения о работе в данной технике. Краткий экскурс в историю развития данного рукоделия. Его назначение.

Практика: Изготовление цветов в технике «Канзаши» для фоторамки. Подготовка ленточек. Нарезание ленточек. Спаивание, сборка лепестков, сборка цветочка.

2.11 Изготовление цветов в технике «Канзаши» для фоторамки

Теория: Инструменты и приспособления. Общие сведения о работе в данной технике. Краткий экскурс в историю развития данного рукоделия. Его назначение.

Практика: Изготовление цветов в технике «Канзаши». Подготовка ленточек. Нарезание ленточек. Спаивание, сборка лепестков, сборка цветочка.

2.12 Оформление фоторамки

Теория: Инструменты и приспособления. Общие сведения о работе в данной технике.

Практика: Оформление фоторамки.

3. Цветы из «Фоамирана» гофрированной итальянской бумаги

3.1 Знакомство с техникой. Материалы и инструменты. Способы обработки.

Теория: История появления фоамирана. Технология изготовления цветов из фоамирана. Особенности и рекомендации. Технология изготовления и оформления. Цветочные композиции. Технология изготовления. Материалы и инструменты. Способы обработки отдельных элементов.

Практика: Изготовление цветов. Изготовление лекал. Раскрой фоамирана. Придание формы. Сборка и оформление изделия.

3.2 Изготовление лекал и заготовка овок.

Теория: Технология изготовления лекал для цветов из фоамирана. Особенности и рекомендации. Технология изготовления и оформления лекал. Способы обработки отдельных элементов.

Практика: Изготовление лекал. Раскрой фоамирана. Придание формы. Сборка и оформление изделия.

3.3 Изготовление розы из фоамирана.

Теория: Легенда о цветке роза. Виды цветов, научная информация. Технология изготовления и оформления цветка роза из фоамирана. Особенности и рекомендации. Цветочные композиции. Материалы и инструменты. Способы обработки отдельных элементов.

Практика: Изготовление цветов. Изготовление листьев, стебельков, тычинок. Раскрой фоамирана окраска деталей. Придание формы. Сборка и оформление изделия.

3.4 Изготовление розы из фоамирана.

Теория: Технология изготовления и оформления цветка роза из фоамирана. Особенности и рекомендации. Цветочные композиции. Материалы и инструменты. Способы обработки отдельных элементов.

Практика: Изготовление цветов. Изготовление листьев, стебельков, тычинок. Сборка и оформление изделия.

3.5 Изготовление мака.

Теория: Легенда о цветке мак. Виды цветов, научная информация. Технология изготовления и оформления цветка из фоамирана. Особенности и рекомендации. Цветочные композиции. Материалы и инструменты. Способы обработки отдельных элементов.

Практика: Изготовление цветов. Изготовление листьев, стебельков, тычинок. Раскрой фоамирана окраска деталей. Придание формы. Сборка и оформление изделия.

3.6 Изготовление мака.

Теория: Технология изготовления и оформления цветка из фоамирана. Особенности и рекомендации. Цветочные композиции. Материалы и инструменты. Способы обработки отдельных элементов.

Практика: Изготовление цветов. Изготовление листьев, стебельков, тычинок. Сборка и оформление изделия.

3.7 Изготовление крокуса.

Теория: Легенда о цветке крокус. Виды цветов, научная информация. Технология изготовления и оформления цветка из фоамирана. Особенности и рекомендации. Цветочные композиции. Материалы и инструменты. Способы обработки отдельных элементов.

Практика: Изготовление цветов. Изготовление листьев, стебельков, тычинки. Раскрой фоамирана окраска деталей. Придание формы. Сборка и оформление изделия.

3.8 Изготовление крокуса.

Теория: Технология изготовления и оформления цветка из фоамирана. Особенности и рекомендации. Цветочные композиции. Материалы и инструменты. Способы обработки отдельных элементов.

Практика: Изготовление цветов. Изготовление листьев, стебельков, тычинки. Сборка и оформление изделия.

3.9 Изготовление ромашки.

Теория: Легенда о цветке ромашка. Виды цветов, научная информация. Технология изготовления и оформления цветка из фоамирана. Особенности и рекомендации. Цветочные композиции. Материалы и инструменты. Способы обработки отдельных элементов.

Практика: Изготовление цветов. Изготовление листьев, стебельков, тычинки. Раскрой фоамирана окраска деталей. Придание формы. Сборка и оформление изделия.

3.10 Изготовление хризантемы.

Теория: Легенда о цветке хризантема. Виды цветов, научная информация. Технология изготовления и оформления цветка из фоамирана. Особенности и рекомендации. Цветочные композиции. Материалы и инструменты. Способы обработки отдельных элементов.

Практика: Изготовление цветов. Изготовление листьев, стебельков, тычинки. Раскрой фоамирана окраска деталей. Придание формы. Сборка и оформление изделия.

3.11 Изготовление хризантемы.

Теория: Особенности и рекомендации. Цветочные композиции. Материалы и инструменты. Способы обработки отдельных элементов.

Практика: Изготовление цветов. Изготовление листьев, стебельков, тычинки. Сборка и оформление изделия.

3.12 Изготовление ириса.

Теория: Легенда о цветке ирис. Виды цветов, научная информация. Технология изготовления и оформления цветка из фоамирана. Особенности и рекомендации. Цветочные композиции. Материалы и инструменты. Способы обработки отдельных элементов.

Практика: Изготовление цветов. Изготовление листьев, стебельков, тычинки. Раскрой фоамирана окраска деталей. Придание формы. Сборка и оформление изделия.

3.13 Изготовление ириса.

Теория: Особенности и рекомендации. Цветочные композиции. Материалы и инструменты. Способы обработки отдельных элементов.

Практика: Изготовление цветов. Изготовление листьев, стебельков, тычинок. Сборка и оформление изделия.

3.14 Изготовление одуванчика.

Теория: Легенда о цветке одуванчик. Виды цветов, научная информация. Технология изготовления и оформления цветка из фоамирана. Особенности и рекомендации. Цветочные композиции. Материалы и инструменты. Способы обработки отдельных элементов.

Практика: Изготовление цветов. Изготовление листьев, стебельков, тычинок. Раскрой фоамирана окраска деталей. Придание формы. Сборка и оформление изделия

3.15 Изготовление василька.

Теория: Легенда о цветке василёк. Виды цветов, научная информация. Технология изготовления и оформления цветка из фоамирана. Особенности и рекомендации. Цветочные композиции. Материалы и инструменты. Способы обработки отдельных элементов.

Практика: Изготовление цветов. Изготовление листьев, стебельков, тычинок. Раскрой фоамирана окраска деталей. Придание формы. Сборка и оформление изделия.

3.16 Изготовление панно.

Теория: Виды цветов. Ознакомление с основами композиции, цветовой круг. Технология изготовления и оформления цветов из фоамирана. Особенности и рекомендации. Цветочные композиции. Материалы и инструменты. Способы обработки отдельных элементов.

Практика: Изготовление цветов. Изготовление листьев, стебельков, тычинок. Раскрой фоамирана окраска деталей. Придание формы. Сборка и оформление изделия.

3.17 Изготовление панно.

Теория: Виды цветов. Ознакомление с основами композиции, цветовой круг. Технология изготовления и оформления цветов из фоамирана. Особенности и рекомендации. Цветочные композиции. Материалы и инструменты. Способы обработки отдельных элементов.

Практика: Изготовление цветов. Изготовление листьев, стебельков, тычинок. Раскрой фоамирана окраска деталей. Придание формы. Сборка и оформление изделия.

3.18 Оформление гот ового панно.

Теория: Виды цветов. Ознакомление с основами композиции, цветовой круг. Технология изготовления и оформления цветов из фоамирана. Особенности и рекомендации. Цветочные композиции.

Практика: Оформление основы панно. Сборка и оформление панно из цветов и декоративной фурнитуры.

4. Цветы из гофра-бумаги.

4.1 Знакомство с техникой. Изготовление цветов.

Теория: Краткий экскурс. Особенности и рекомендации. Технология изготовления и оформления. Технология изготовления цветов. Материалы и инструменты. Способы обработки отдельных элементов. Сборка и оформление.

Практика: Поэтапное изготовление цветов. Изготовление лекал. Раскрой бумаги. Обработка с помощью ручной растяжки. Придание формы. Сборка и оформление изделия.

4.2 Изготовление цветов, сборка композиции.

Теория: Краткий экскурс. Особенности и рекомендации. Технология изготовления и оформления. Технология изготовления цветов. Материалы и инструменты. Способы обработки отдельных элементов. Сборка и оформление.

Практика: Поэтапное изготовление цветов. Изготовление лекал. Раскрой бумаги. Обработка с помощью ручной растяжки. Придание формы. Сборка и оформление изделия.

5. Ожившие ткани.

5.1 Изготовление купавки.

Теория: Знакомство с технологией изготовления цветка купавки. Легенда о цветке. Технология изготовления купавки из ткани. Особенности и рекомендации. Ознакомление со строением и конструкцией цветка. Метод окрашивания деталей цветка.

Практика: Изготовление шаблонов для работы над изготовлением цветка. Перенесение их на ткань. Вырезание. Прокраска лепестков цветка. Обработка с помощью инструмента. Сборка цветка и веточки в целом. Художественное оформление.

5.2 Изготовление ромашки.

Теория: Знакомство с технологией изготовления цветка ромашки. Легенда о цветке. Технология изготовления ромашки из ткани. Особенности и рекомендации. Ознакомление со строением и конструкцией цветка. Метод окрашивания деталей цветка.

Практика: Изготовление шаблонов для работы над изготовлением цветка. Перенесение их на ткань. Вырезание. Прокраска лепестков цветка. Обработка с помощью инструмента. Сборка цветка и веточки в целом. Художественное оформление.

**Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий,
включающих формы аттестации».**

2.1. Календарный учебный график программы

Год обучения	с 01.09.2025г. до 31.08.2026г.					
Дата начала и окончания учебного периода	с 01.09.2025г. до 31.08.2026г.					
Количество учебных недель	36 недель					
Продолжительность каникул	с 01.01.2026г. по 08.01.2026г. с 01.06.2026г. по 31.08.2026г.					
Место проведения занятий	1А ЦСР группа МОБУСОШ №3 Кабинет № 8					
Время проведения занятий	<u>среда</u> 10.50-12.30					
Перемены: 10 минут						
Форма занятий	Групповая	Групповая	Групповая			
Сроки контрольных процедур	Текущая диагностика (январь-февраль), итоговая внутренняя аттестация - май)					

Год обучения		Сентябрь						Октябрь					Ноябрь				Декабрь						
Неделя		01.09.25-07.09.25	08.09.25-14.09.25	15.09.25-21.09.25	22.09.25-28.09.25	29.09.25-30.09.25		01.10.25-05.10.25	06.10.25-12.10.25	13.10.25-19.10.25	20.10.25-26.10.25	27.10.25-31.10.25	01.11.25-02.11.25	03.11.25-09.11.25	10.11.25-16.11.25	17.11.25-23.11.25	24.11.25-30.11.25	01.12.24- 07.12.25	08.12.25-14.12.25	15.12.25-21.12.25	22.12.25-28.12.25	29.12.25-31.12.25	
ознакомительный уровень программы количество часов	1АЦС Р	2	2	2	2	1	-	1	2	2	2	к	-	1	2	2	2	2	2	2	2	1	
Год обучения		Январь						Февраль					Март				Апрель						
Неделя		01.01.26-04.01.26	05.01.26-11.12.26	12.01.26-18.01.26	19.01.26-25.01.26	26.01.26-31.01.26	01.02.26-01.02.26	02.02.26-08.02.26	09.02.26-15.02.26	16.02.26-22.02.26	23.02.26-28.02.26		01.03.26- 01.03.26	02.03.26- 08.03.26	09.03.26-15.03.26	16.03.26-22.03.26	23.03.26-29.03.26	30.03.26- 31.03.26	01.04.26- 05.04.26	06.04.26- 12.04.26	13.04.26- 19.04.26	20.04.26-26.04.26	27.04.26-30.04.26
ознакомительный уровень программы количество часов	1АЦС Р	-	-	2	2	2	-	2	2	2	2		-	2	2	2	2	к	к	2	2	2	2

Год обучения		Май					Июнь					Июль					Август					Всего учебных недель	Всего часов по программе	
Неделя		01.05.26-03.05.26	04.05.26-10.05.26	11.05.26-17.05.26	18.05.26-24.05.26	25.05.29-31.05.26	01.06.25-07.06.25	08.06.25-14.06.26	15.06.26-21.06.26	22.06.26-28.06.26	29.06.26-30.06.26		01.07.26-05.07.26	06.07.26-12.07.26	13.07.26-19.07.26	20.07.26-26.07.26	27.07.26-31.07.26	01.08.26-02.08.26	03.08.26-09.08.26	10.08.26-16.08.26	17.08.26-23.08.26	24.08.26-30.08.26		
Ознакомительный уровень программы количество часов	1АКИ	-	2	2	2	2	2					К	К	К	К	К	К	К	К			36	72	

Итоговая (И) аттестация

Каникулярный период (К)

Занятия, не предусмотренные расписанием (З)

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение.

-учебный кабинет

- столы и стулья по количеству обучающихся
- шкаф для хранения дидактических пособий
- стеллажи для хранения образцов работ
- школьная доска

Освещение кабинета и возможность проветривания его должно удовлетворять требованиям СанПиНа.

Перечень оборудования, инструментов и материалов.

- Выкройки-шаблоны цветов;
- Образцы цветов;
- Образцы тканей;
- фоамиран;
- атласные ленты, кружево, тесьмабусины, полу-бусины, пуговицы, бисер ;
- ткани;
- акриловые краски, краски по ткани;
- пастель (масляная);
- губки, влажные салфетки;
- глитер;
- Бульки, молды, электро-плита, утюг;
- Образцы ниток. Нитки х/б №10, №20 (для тычинок);
- флористические тычинки;
- Шило, шпатель деревянные;
- Ножницы, фигурные ножницы для вырезания лепестков;
- Проволока для стеблей цветка;
- флористическая проволока;
- Бумага гофрированная для обвивания проволочных стеблей, тейп-лента;
- Вата, нитки для тычинок и серединок цветов;
- Клей ПВА;
- Клей «Момент Кристалл», Термо-клей;
- восковые свечи, зажигалка;
- пинцеты;
- фетр;
- обои, рамочки;
- Презентационный видеоальбом с фотографиями работ;
- Технологические карты последовательности;
- Схемы, карточки.

Информационное обеспечение.

- компьютер;
- коллекция цифровых образовательных ресурсов по декоративно-прикладному искусству;
- видео уроки с записью мастер классов по изготовлению цветов.

- наглядное пособие: цветы, цветочные композиции, книги, схемы, рисунки. Каждый учащийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам. Во время самостоятельной работы, для сбора дополнительного материала учащиеся могут пользоваться Интернетом.

1. Библиотечный фонд укомплектовывается печатными изданиями, основной и дополнительной учебной, учебно-методической литературой по изготовлению цветов из разных материалов.
2. Журналы по рукоделию.

Цифровые образовательные ресурсы (интернет-источники).

1. Декоративные цветы из ткани.

<http://bebi.lv/cveti-svoimi-rukami-mk/kak-sdelat-tsvetok-iz-atlasnoy-tkani-video-i-master-klassy.html>

2. Декоративные цветы из ткани.

<https://www.youtube.com/playlist?list=PL3EN6xya8ztPthxy9QdJXQkP8ncSRFvHf>

3. Декоративные цветы из ткани.

<http://hobby-mix.net/post263418103/>

4. Искусственные цветы из ткани основы цветоделия.

http://nacrestike.ru/publ/interesnoe/iskusstvennye_cvety_iz_tkani/10-1-0-704

5. Цветы из атласных лент своими руками.

<http://nyaskory.ru/upakovka-podarkov/15-sposobov-sdelat-cvety-iz-lent.html>

6. Атласные цветы своими руками.

<http://www.svoimi-rukamy.com/atlasnye-cvety-svoimi-rukami-foto-master-klassy.html>

7. Мастер-классы по изготовлению цветов из атласных лент в технике канзаши.

http://vishivashka.ru/kanzashi/cvety_atlasnykh_lent_svoimi_rukami.php<http://www.w>

8. Виды комнатных цветов и растений.

<http://www.klumba.info/>

9. Цветы из бумаги

<http://ped-kopilka.ru/detskoe-tvorchestvo/cvety-iz-bumagi>

10. Как сделать цветы из фоамирана

<http://sovets24.ru/298-tsvety-iz-foamirana-master-klass.html>

Кадровое обеспечение.

Реализовать программу «Цветы своими руками» может педагог, обладающий профессиональными знаниями (со средне-специальным или высшим педагогическим образованием).

Формы аттестации.

Оценка образовательных результатов учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Цветы своими

руками» осуществляется в порядке, установленном локальным нормативным актом «Положение о внутренней итоговой аттестации освоения дополнительных общеобразовательных программ обучающимися объединений муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Дома детского творчества им. Л.А. Колобова г. Новокубанска муниципального образования Новокубанский район.

В программе предусматривается проверка текущих результатов – проведение мониторинга эффективности обучения учащихся. Его цель - выявление ошибок и успехов в работе. Мониторинг составляется за полугодие и за год: в середине учебного года (январь – февраль) и в конце учебного года (май). Применяется 10-бальная шкала оценки (высокий уровень - 8-10 баллов, средний 5-7 баллов, низкий 1-4 балла). В результате составляется таблица, где фиксируется результативность усвоения материала.

ВОСПИТАНИЕ

Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2)

Задачами воспитания по программе являются:

- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, Информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной группы, применение полученных знаний, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого

человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей);

— формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;

— воспитание уважение к труду, результатам труда, уважения к старшим.

Формы и методы воспитания

Методы обучения:

- словесные методы обучения: лекция, объяснение, рассказ, чтение, беседа, диалог, консультация;
- методы практической работы;
- метод наблюдения: запись наблюдений, зарисовка, рисунки, фото;
- исследовательские методы: проведение опытов, лабораторные занятия, эксперименты;
- методы проблемного обучения: эвристическая беседа - постановка проблемных вопросов; объяснение основных понятий, определений, терминов; создание проблемных ситуаций - постановка проблемного вопроса; самостоятельная постановка, формулировка и решение проблемы обучающимися - поиск и отбор аргументов, фактов, доказательств и др.;
- создание произведений декоративно-прикладного искусства; проектирование (планирование) деятельности, конкретных дел;
- метод игры: игры - дидактические, развивающие, познавательные, подвижные, на развитие внимания, памяти, глазомера,
- наглядный метод обучения: картины, рисунки, плакаты, фотографии; использование на занятиях средств искусства, активных форм
- познавательной деятельности, психологических и социологических методов и приемов.
- применение средств цифровых технологий и ИКТ

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива, на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе.

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего

представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Экскурсия в городской парк	Сентябрь	Экскурсия	Фотоотчет о экскурсии. Заметка в социальной странице учреждения
2	Воспитательное мероприятие «Правила безопасного поведения».	Октябрь	Беседа	Фотоотчет о беседе. Заметка в социальной странице учреждения
3	Воспитательная беседа для детей на военно-патриотическую тему посвящённая Дню народного единства «Согласие да лад - для общего дела клад»	Ноябрь	Беседа	Фотоотчет о беседе. Заметка в социальной странице учреждения
4	Консультация для родителей на тему «Сохранение семейных праздников и традиций»	Декабрь	Консультация	Фотоотчет о консультации. Заметка в социальной странице учреждения
5	Спортивно-развлекательное мероприятие «Здоровому - все здорово».	Январь	Мероприятие	Фотоотчет о мероприятии. Заметка в социальной странице учреждения
6	Воспитательная Беседа на военно-патриотическую тему	Февраль	Беседа	Фотоотчет о консультации. Заметка в социальной странице

	«Освобождения города Краснодара от немецко-фашистских захватчиков»			учреждения
7	Экскурсия в районную детскую библиотеку.	Март	Экскурсия	Фотоотчет о экскурсии. Заметка в социальной странице учреждения
8	Воспитательная беседа «Безопасность дорожного движения».	Апрель	Беседа	Фотоотчет о беседе. Заметка в социальной странице учреждения
9	Творческий праздничный отчет. Участие родителей в мероприятии.	Май	Мероприятие	Фотоотчет о консультации. Заметка в социальной странице учреждения

Оценочные материалы.

В процессе обучения контролируется развитие детей и усвоение ими материала. Для этого проводятся игры, открытые уроки и мероприятия, самостоятельные практические работы, контрольные опросы, конкурсы, выставки, викторины.

Итоги работы объединения проводятся в конце года обучения, на творческом отчете, а так же в конце тем.

Также свои знания и умения учащиеся могут показать на конкурсах и выставках городского, районного, краевого и всероссийского уровня.

Методические материалы.

На основе принципов построения программы определяются приемы и методы обучения и воспитания.

Мет оды, в основе которых лежит способ **организации занятий** по программе.

Наглядный мет од. Это показ образца цветка, демонстрация техники выполнения различных видов цветов, всевозможные схемы, иллюстрации с изображением цветов. Этот метод помогает привлечь внимание детей к изготовлению цветка, заинтересовать их перспективой дальнейшей работы над ним.

Словесный мет од. Объяснение, разъяснение последовательности, техники выполнения и применения к различным видам цветов. Беседы о декоративно - прикладном искусстве России. Различные инструктажи. Словесный метод помогает педагогу снять у ребёнка зажатость, страх перед предстоящей работой, нацелить на положительный результат

Практический метод. Выполнение практических упражнений, выполнение образцов цветка и авторских работ по каждой теме программы и т.д. Практический метод помогает детям применить свои теоретические знания и умения в технике и технологии выполнения различных видов цветов, закрепляет знания и умения, вырабатывает у ребенка устойчивые навыки.

Объяснительно-поисковый метод. Дети воспринимают и усваивают готовую информацию.

Репродуктивный. Учащиеся воспринимают полученные знания и освоенные способы деятельности.

Частично-поисковый. Участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи вместе с педагогом.

Методы, в основе которых лежит **организация деятельности учащихся**:

Фронтальный- одновременная работа со всеми учащимися

Индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

Групповой- организация работы в группах;

Индивидуальный- индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Образовательные технологии:

Формы организации учебного занятия: беседы по темам программы, убеждения, индивидуальные занятия, коллективные занятия, игры, викторины, решение кроссвордов, выставки, конкурсы на закрепление полученных знаний, выполнение образцов и авторских работ, оформление выставок, экскурсии.

Образовательные технологии.

Традиционные технологии - технологии, построенные на объяснительно-иллюстративном способе обучения. При использовании данной технологии педагог основное внимание в своей работе отводит изложению готового учебного материала. Огромное значение имеют также широко применяемые наглядные пособия, образцы, технические средства обучения.

Игровые технологии - эффективная организация взаимодействия педагога и учащихся, продуктивная форма их обучения с элементами соревнования, неподдельного интереса. В процессе игры у учащихся вырабатывается привычка сосредотачиваться, мыслить самостоятельно, развивается внимание, стремление к знаниям. Увлёкшись, учащиеся не замечают, что они учатся: познают, запоминают новое, ориентируются в необычных ситуациях, развивают навыки, фантазию. Даже самые пассивные из учеников включаются в игру с огромным желанием.

Тестовые технологии большое внимание на уроке отводится устным упражнениям. Задания берутся разнообразные – от простого к сложному:

задания базового уровня для закрепления полученных знаний и логические задания, над которыми следует подумать.

Информационные технологии – технологии с использованием компьютера и других технических средств, используемых при объяснении нового материала или при закреплении полученных знаний.

Формы организаций учебных занятий: Для ознакомления учащихся с новыми понятиями, новыми приемами работы и специальными терминами, их обозначающими, предполагается ознакомление с правилами техники безопасности, демонстрация образцов изделий. Самое значительное место в процессе обучения отводится методу практической работы в форме упражнений, выполнение образцов из соответствующего материала.

Тематика и формы методических и дидактических материалов по программе:

№	Раздел или тема программы	Форма организации или форма проведения	Методы и приемы организации учебно-воспитательского процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Виды и формы контроля
1.	Вводное занятие.	-	-	-	-
1.1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	Фронтальная	Объяснительно-иллюстративный	Демонстрация иллюстраций, плакаты, памятки	Вводное
1.2	Знакомство с техникой. Подбор материала. Окрашивание манки. Изготовление тычинок.	Фронтальная	Репродуктивный наглядный	Раздаточный материал, схемы, образцы швов, инструменты	Практическое задание
2.	Цветы в технике "Канзаши"	-	-	-	-
2.1	Знакомство с техникой. Изготовление заколки для волос(острый лепесток)	Индивидуально-фронтальная	Репродуктивный практический	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Практическое задание
2.2	Изготовление заколки для волос(круглый лепесток)	Индивидуально-фронтальная	Репродуктивный словесный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Наблюдение, практическое задание
2.3	Изготовление цветка для украшения платья(двойной лепесток)	Индивидуально-фронтальная	Исследовательский	Инструменты, демонстрация иллюстраций	Самостоятельная работа
2.4	Изготовление цветка для	Индивидуально-фронтальная	Репродуктивный словесный	Раздаточный материал, инструменты,	Наблюдение, практическое задание

	украшения платья.			шаблоны, демонстрация иллюстрации	
2.5	Изготовление стилизованного цветка.	Индивидуал ьная	Репродуктивный наглядный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Наблюдение
2.6	Изготовление стилизованного цветка.	Коллективна я	Частично- поисковый, словесный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Коллективный анализ работ
2.7	Изготовление стилизованного цветка.	Индивидуал ьная	Репродуктивный наглядный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Наблюдение
2.8	Изготовление стилизованного цветка.	Фронтальна я	Исследовательск ий, практический	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Наблюдение, выставка детского творчества
2.9	Изготовление цветов в технике «канзаши» для фоторамки.	Индивидуал ьная	Репродуктивный наглядный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Наблюдение
2.10	Изготовление цветов в технике «канзаши» для фоторамки.	Индивидуал ьная	Репродуктивный наглядный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Наблюдение, практическая работа
2.11	Изготовление цветов в технике «канзаши» для фоторамки	Индивидуал ьная	Репродуктивный наглядный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Наблюдение, практическая работа
2.12	Оформление фоторамки.	Индивидуал ьная	Репродуктивный наглядный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Наблюдение, практическая работа

3	Цветы из "Фоамирана"	-	-	-	-
3.1	Знакомство с техникой. Материалы и инструменты. Способы обработки.	Групповой	Частично-поисковый, исследовательский	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Самостоятельная работа
3.2	Изготовление лекал и заготовок.	Фронтальная	Репродуктивный наглядный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Практическая работа
3.3	Изготовление розы из фоамирана.	Индивидуальная	Исследовательский, практический	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Творческое задание
3.4	Изготовление розы из фоамирана.	Групповой	Исследовательский, практический	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Практическая работа
3.5	Изготовление мака	Индивидуальная	Исследовательский, практический	Инструменты, схемы, рисунки	Творческое задание
3.6	Изготовление мака	Индивидуальная	Исследовательский, практический	Инструменты, схемы, рисунки	Творческое задание
3.7	Изготовление крокуса.	Фронтальная	Репродуктивный наглядный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Наблюдение, практическая работа
3.8	Изготовление крокуса.	Фронтальная	Репродуктивный наглядный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Наблюдение, практическая работа
3.9	Изготовления ромашки.	Индивидуальная	Репродуктивный практический	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Практическое задание

3.10	Изготовление хризантемы.	Фронтальная	Репродуктивный словесный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	наблюдение
3.11	Изготовление хризантемы.	Фронтальная	Репродуктивный словесный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	наблюдение
3.12	Изготовление ириса.	Групповая	Исследовательский, наблюдение	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Коллективный анализ работ
3.13	Изготовление ириса.	Групповая	Исследовательский, наблюдение	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Коллективный анализ работ
3.14	Изготовление одуванчика	Групповая	Репродуктивный словесный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Практическое задание
3.15	Изготовление василька	Групповая	Репродуктивный словесный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Практическое задание
3.16	Изготовление панно.	Групповая	Репродуктивный словесный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Самостоятельная работа
3.17	Изготовление панно.	Групповая	Репродуктивный словесный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Коллективный анализ работ
3.18	Оформление готового панно.	Индивидуальная	Частично-поисковый, практический	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны,	Самостоятельная работа

				демонстрация иллюстрации	
4	Цветы из гофробумаги.	-	-	-	-
4.1	Знакомство с техникой. Изготовление цветов.	Групповая	Частично-поисковый, исследовательский	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Самостоятельная работа
4.2	Изготовление цветов, сборка композиции.	Групповая	Частично-поисковый, исследовательский	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Самостоятельная работа
5.	"Ожившие ткани"	-	-	-	-
5.1	Изготовление купавки.	Фронтальная	Репродуктивный практический	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Наблюдение
5.2	Изготовление ромашки.	Индивидуальная	Репродуктивный словесный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Практическое занятие

Дидактические материалы.

Для более успешного усвоения учебного материала для занятий необходимы **наглядные пособия:**

- *готовые изделия;*
- *фотографии;*
- *открытки с изображением цветов и композиций из цветов (наборы открыток «Композиции из цветов», «Комнатные растения», «Искусство букета», «Зимний букет», «Цветы на балконе», «Ваш приусадебный участок – декоративный цветы»;*
- *плакаты и т.п.*

А также **дидактические пособия:**

- *лекала;*
- *инструкционные карты («Изготовление астры», «Изготовление ветки шиповника», «Изготовление ветки яблони»)*
- *пособия по изготовлению декоративных цветов из ткани;*
- *пособия по цветоведению;*
- *разработка занятий.*

Алгоритм учебного занятия:

Занятия в объединении «Цветы своими руками» по структуре может быть построено таким образом:

- переключка - организационный настрой на занятие;
- объявление темы занятия, беседа, изложение теоретического материала;
- индивидуальная работа;
- физкультминутка;
- подведение итогов занятия;
- заключительный этап занятия: подведение итогов, уборка рабочего места.

Для развития двигательного аппарата ребят (т.к. в основном занятия проходят сидя), а также для отдыха между занятиями организуются 10 – минутные подвижные игры и прогулки на чистом воздухе, зарядка для глаз и пальчиков.

№ п/п	Содержание деятельности	Формы организации
1.	Организационный этап	Дети готовят инструменты и принадлежности для занятия
2.	Основной этап. Объяснение нового материала.	Постановка целей и задач занятия, требования к работе. Анализ работы. Демонстрация наглядных пособий.

	Самостоятельная работа.	Закрепление знаний, практических умений и навыков, получаемых при объяснении этого материала педагогом. Фронтальная и индивидуальная работа.
	Веселая переменка.	Физкультминутка.
3.	Итоговый этап.	Организация выставки. Коллективное обсуждение. Анализ работ детей.

Список литературы

Лит ерат ура для педагога:

1. БлондоСильви Цветы из ткани. Канзаши: Приемы и техники/ БлондоСильви.- Москва: Контент, 2016.-32с
2. Белякова Ольга Деревья из бисера/ Белякова Ольга.- Москва, 2015 г.64с
3. Влади Ирина Изящные цветы/Ирина Влади.- Ростов-на-Дону: Феникс, 2015.-74с.
4. Гарус Татьяна Бал цветов из фоамирана.- Москва, Формат-М, 2018г. 68с.
5. Журба Ю.Н. Вышивка лентами/ Ю.Н Журба.- М: АСТ,2017г-112с.
6. Кравцова Е.Е. Психология и педагогика/ Е.Е Кравцова Москва, Проспект, 2017 г.-320с.
7. Киелва Н.Ю. Интерьерные букеты/ Н.Ю. Киелва.- М: Хоббитека,2016г-32с.
8. МалиновцеваТ. Букеты из конфет/Т.Малиновцева.-М: Хоббитека,2016г-32с.

Лит ерат ура для дет ей:

1. БлондоСильви Цветы из ткани. Канзаши: Приемы и техники/ БлондоСильви.- Москва: Контент, 2016.-32с
2. Белякова Ольга Деревья из бисера/ Белякова Ольга.- Москва, 2015.- 64с
3. Влади Ирина Изящные цветы/Ирина Влади.- Ростов-на-Дону: Феникс, 2015.-74(2) с.
4. Гарус Татьяна Бал цветов из фоамирана.- Москва, Формат-М, 2018г. 68с.
5. Журба Ю.Н. Вышивка лентами/ Ю.Н Журба.- М: АСТ,2017.-112с.
6. Киелва Н.Ю. Интерьерные букеты/ Н.Ю. Киелва.- М: Хоббитека,2016г.-32с.
7. МалиновцеваТ. Букеты из конфет/Т.Малиновцева-М: Хоббитека,2016г.-32с.
- 8.

Лит ерат ура для родит елей:

1. Кравцова Е.Е. Психология и педагогика/ Е.Е Кравцова Москва, Проспект, 2017 г.-320с.