

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОКУБУАНСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА им. Л.А.КОЛОБОВА
Г.НОВОКУБУАНСКА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОКУБУАНСКИЙ РАЙОН

Принято на заседании
педагогического совета
от « 26 » 08 20 25 г.
Протокол № 1

Утверждаю
Директор МБУДО ДДТ
им.Л.А.Колобова
г.Новокубанска



А.А.Латыпов

М.П.

Приказ № 96-09
« 26 » 08 20 25 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Тестоластика»

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 1 год (36 часов)
Возрастная категория: от 6.5 до 11 лет
Состав группы: до 12 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется: в рамках муниципального задания
ID-номер Программы в Навигаторе: 79521

*Автор: Чубарева Юлия Васильевна,
педагог дополнительного образования*

г. Новокубанск, 2025 г.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана на основе нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 го. № 678-р.

3. Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017г. №1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (с изменениями и дополнениями).

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025г».

5. Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

6. Письмо Министерства просвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий».

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

8. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (в редакции от 30.08.2024г.).

10. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685 3 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»(в редакции от 16.12.2024г.)

11. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

12. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 20 марта 2020 г. Министерство просвещения.

13. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки от 18.12.2015 №09-3242.

14. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (2024г.)

15. Методические рекомендации по разработке и реализации раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (разработаны ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания»).

16. Программа развития МБУДО ДДТ им. Л.А. Колобова г. Новокубанска на 2025-2028 гг.

17. Программа воспитания МБУДО ДДТ им.Л.А.Колобова.

18. Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Дома детского творчества.

19. Локальные акты МБУДО ДДТ им.Л.А.Колобова г.Новокубанска.

Раздел 1 "Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты"

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана и обновлена с учётом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

Направленность дополнительной общеобразовательной программы: Дополнительная образовательная программа творческого объединения призвана обеспечить у детей эмоционально-эстетическое восприятие окружающего мира, воспитать уважительное отношение к традициям национальной культуры в процессе освоения основ художественного изготовления работ декоративно-прикладного искусства, организовать занятость детей в свободное время. Настоящая программа носит художественную направленность и ориентирована на приобщение детей к декоративно-прикладному искусству, к основам лепки из соленого теста, и выявление одаренных детей с целью развития их творческого потенциала. Так же направлена на формирование индивидуальности ребенка, всестороннее развитие, развитие в области изобразительного искусства.

Актуальность программы обусловлена задачами художественного образования школьников, которые выдвигаются в концепции модернизации российского образования. В ней подчеркивается важность художественного образования, использование познавательных и воспитательных возможностей, предметов художественно эстетической направленности, формирующих у обучающихся творческие способности, чувство прекрасного, эстетический вкус, нравственность.

Работа с тестом не только очень увлекательна и интересна, но и еще позволяет воплотить в реальность самые интересные идеи. Ребенок легко осваивает традиционные технологии лепки, развивая моторику пальцев рук, образное мышление и осваивает элементы дизайнерского декора. Ребенок передает то, что задумал, не плоским изображением, как на картине, а объемным. Используя в работе объем и пластику, выполняя произведения из соленого теста, скульптор передает своей работе характер человека, его внутренний мир.

Новизна дополнительной образовательной программы заключается в том, что она предоставляет учащимся не только изучать углубленно различные техники исполнения, но и применять их используя комплексно, при создании конкретных поделок используя оригинальные приемы, методы, педагогические технологии и всего того, что окружает нашу жизнь.

Методическая система развития творческих способностей детей средствами изобразительного искусства в процессе создания творческих работ в условиях дополнительного образования, основана на глубоком изучении законов творчества с учетом индивидуально-психологических особенностей детей. Ведущая роль в этой системе отводится взаимодействию различных

видов искусства, объединенных единой целью и результатом, включению разнообразных видов изобразительной и технической деятельности, использованию специальной системы заданий и упражнений, развивающих творческий потенциал ребенка.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что она органично вписывается в единое образовательное пространство, оставаясь самостоятельным структурным подразделением, способствующим формированию культуры творческой личности, приобщению учащихся к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через развития их творческих способностей и интересов детей и освоение ими художественного опыта прошлого. В совместной деятельности с педагогом учащиеся учатся любить окружающий мир, развивают способность к восприятию прекрасного в себе самом, в другом человеке, создают прекрасное руками.

Программа нацелена на формирование личности инициативной, самостоятельной, толерантной, способной к успешной социализации и активной адаптации на рынке труда, ориентированной на культурные ценности. Одной из целевых установок, обеспечивающих эффективную интеграцию ребёнка в общество, является предоставление максимальных возможностей для формирования у него установки на творческую деятельность.

На занятиях происходит развитие разносторонних специальных навыков, особое внимание преподаватель уделяет развитию не только художественных навыков, но и композиционным творческим способностям.

В результате обучения у детей происходит становление интеллектуальных, коммуникативных, мотивационных компонентов личности. Изменяются уровень их самоорганизации, способы понимания, общения. Из ведомого ребенок превращается в ведущего инициативного партнера, способного к широкому диалогу. Развитие творческих способностей является показателем высшей, развитой формы самоорганизации личности, без которой она не станет субъектом творческой деятельности.

Отличительной особенностью программы является интеграция с рядом учебных предметов: изобразительное искусство, скульптура, история, технология, что является средством разностороннего развития способностей детей. Интеграция в этой программе является не простым сложением знаний по нескольким дисциплинам, а объединяет знания, систематизирует, расширяет их и служит основой развития познавательного интереса.

Обучение по программе первого полугодия построено по принципу “от простого – к сложному”. От лепки простых и симметричных форм – к составлению сложных сюжетных композиций; от работы на плоскости – к проработке объемных форм.

Особенностью обучения является то, что учебный процесс осуществляется по спиралеобразной схеме: каждая тема подается в течение длительного периода времени с возрастанием степени сложности.

В программе могут принимать участие дети с особыми образовательными потребностями: дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями

здоровья; талантливые (одарённые, мотивированные) дети; дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации.

В реализации программы можно использовать дистанционные и комбинированные формы взаимодействия в образовательном процессе (при необходимости).

В программе предусмотрена разно уровневая технология организации обучения, т.к. в одной группе занимаются разновозрастные дети и дети с различными способностями и уровнями знаний. Поэтому в методике обучения предусматривается в раскрытии одинаковой темы обучения различные задания и способы обучения с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Адресат программы. Образовательная программа адаптирована для обучения детей от 6.5 до 11 лет, не имеющих специальной подготовки. В данном возрасте ребёнок проявляет интерес к творчеству, у него развито воображение, выражено стремление к самостоятельности. За годы пребывания в детском саду он приобрел опыт успешной деятельности, и это придало ему уверенности в себе, укрепило в стремлении к новым достижениям. Ребенок нацелен на достижение положительных результатов в новой социальной роли - ученика. Это качество очень важно для формирования художественной культуры, творческого потенциала каждого ребенка: фантазии, наблюдательности.

Как известно, сознательный период развития воображения и фантазии - возраст от 6.5 до 11 лет. Значит, мы стоим у истоков развития творчества у детей. Из выше сказанного можно сделать вывод, что этот возраст даёт прекрасные возможности для развития изобразительного творчества. И от того, насколько были использованы эти возможности, во многом будет зависеть творческий потенциал взрослого человека.

Из теории и практики педагогики известно, что компонентами детского творчества являются: активность, самостоятельность, инициатива, воображение.

Активность ребёнка в изобразительной деятельности носит творческий характер и проявляется, прежде всего, в стремлении полно и до конца реализовать свой замысел.

Показателем самостоятельности в изобразительной деятельности можно считать умение переносить умения и навыки из одних условий в другие, поиск способов и приёмов создания выразительного образа.

Инициатива проявляется в том, насколько ребёнок расширяет границы содержания рисунка, опираясь на личный опыт, руководствуясь замыслом, фантазией, эмоционально-оценочным восприятием и отношением к изображению.

Весь процесс художественно-изобразительного творчества сопровождается активной работой воображения, которое является основой для реализации ребёнком своего замысла. Данный возраст характеризуется активизацией функций воображения, вначале воссоздающего, а затем творческого.

Группа разновозрастная, количество обучающихся – 12 человек. Учитываются индивидуальные особенности каждого ребенка не имеющих специальной подготовки. Зачисления в объединение производятся согласно

Положения «О порядке приема, перевода, отчисления учащихся Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Дома детского творчества им.Л.А.Колобоваг.Новокубанска муниципального образования Новокубанский район.

Реализация программы.

Образовательный процесс осуществляется на русском языке, в соответствии с направлениями развития ребенка. Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

Образовательный процесс ориентирован не только на передачу определенных знаний, умений и навыков, но и на развитие ребенка, раскрытие его творческих возможностей, способностей и таких качеств личности, как инициативность, самостоятельность, фантазия, самостоятельность, то есть на то, что относится к индивидуальности человека.

Программа реализуется на ознакомительном уровне, что помогает родителям в становлении конструктивной позиции воспитания и развития ребенка с учетом его интересов и способностей.

Срок реализации, особенности организации.

На основании СанПиНа: объём программы рассчитан на полгода обучения. Предельная наполняемость групп – 12 человек, в группе могут быть дети 6,5-11 лет, разного пола, состав группы может меняться.

Формы организаций учебных занятий: лекция, беседа, игра, конкурс, наблюдение, открытое занятие, практическое занятие, презентация, творческая мастерская, тренинг, деловые и сюжетно-ролевые игры, игры - путешествия, конструирование, работа в тетрадях, рисование, праздники.

Режим занятий.

Количество учебных часов обучения-36ч-1 раз в неделю 1 час (занятия по 40 мин.).

Набор.

Участвовать в реализации данной программы могут дети в возрасте 6,5-11 лет, желающие научиться лепить из соленого теста и правильно оформлять изделия, не имеющие предварительной подготовки и противопоказаний по состоянию здоровья. Допускается набор детей старше данного возраста с письменного согласия родителей или законных представителей, если психическое и умственное развитие ребенка по заключению ПМПК или справки об инвалидности соответствует набору возрастной группе.

Форма проведения занятия.

Форма проведения занятия очная. Групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Основной формой организации образовательного процесса в объединении является занятие. Занятия в объединениях проводятся согласно расписанию, утвержденному руководителем учреждения МБУДО ДДТ им.Л.А.Колобоваг.Новокубанска с учетом мнения родителей.

1.2. Цель, задачи, уровень программы, объём и сроки

Цель программы – Формирование индивидуальности ребенка, всестороннее развитие, художественно-эстетическое воспитание: изобразительное развитие личности ребёнка через обучение его законам гармонии и композиции и раскрытие творческих способностей детей. Приобщение к декоративно-прикладному искусству, владению основам лепки, чувство красоты и стиля.

Задачи программы:

Образовательные:

- Сформировать интерес к декоративной деятельности.
- Научить работать цветом, смешивать краски.
- Познакомить с основами композиции.
- Начать знакомство с жанрами и видами искусства.
- Познакомить с вариантами оформления работ.
- Формировать художественно-образное мышление.
- Развить мелкую моторику ребенка.
- Развить мыслительные процессы (мышления, памяти, воображения, фантазии).
- Научить чувствовать и передавать образы.

Личностные:

Формировать общую культуру учащихся;

содействовать организации содержательного досуга;

воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры;

воспитывать аккуратность, прилежание в работе, трудолюбие;

воспитывать чувство сопричастности к традициям различных культур, чувство особой гордости традициями, культурой своей страны, своего народа;

воспитывать чувство удовлетворения от творческого процесса и от результата труда.

Метапредметные:

развивать общий кругозор;

развивать художественно-эстетический вкус при составлении композиции и объектов предметного дизайна;

знакомить с работой дизайнера;

содействовать адаптации учащихся к жизни в обществе;

развивать творческую деятельность учащегося.

Содержание и уровень программы.

Уровень программы ознакомительный. Программа создаёт условия для интенсивной социальной адаптации детей и направлена на повышение психологической готовности ребёнка к включению в образовательную деятельность, практического погружения в процесс изготовления поделок из соленого теста.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	---	Тестирование
2.	Изготовление рельефных фигурок.	4	1	3	Контрольные задания
3.	Изготовление поделок с использованием природных материалов.	4	1	3	Творческое задание
4.	Лепка морских животных.	8	2	6	Практическое задание
5.	Лепка цветов.	4	1	3	Наблюдение
6.	Лепим птиц.	4	1	3	Творческое задание
7.	Кубанский дворик.	4	1	3	Творческое задание
8.	В гостях у сказки	6	2	4	Выставка
	Итого	36	11	25	

1.3.2. Содержание учебного плана

1. Вводное занятие. *Теория:* Содержание и задачи объединения. Организация труда.

2. Изготовление рельефных фигурок. *Теория:* Изготовление мелких элементов – важный этап работы перед переходом к сложным композициям. Он приучает к аккуратности и тщательности даже в мелочах.

Практическая работа: изготовление фигурки колобок, изготовление розетки виноград.

Практическая работа: окраска теста и окраска изделий из соленого теста.

3. Изготовление поделок с использованием природных материалов. *Теория:* Если вылепить фигурки и разукрасить их, то они получатся очень красивыми, но поделки будут выглядеть гораздо веселее и забавнее, если добавить к ним природный материал.

Практическая работа: Изготовление божьей коровки, изготовление корзины с фруктами.

4. Лепка морских животных. *Теория:* Изучение особенностей жизни подводного мира.

Практическая работа: изготовление забавных рыбок, медуза и звезда, морской конек, осьминог, дельфин, оформление аквариума.

5. Лепка цветов. *Теория:* Лепка цветов начинается с изготовления шариков и колбасок, которые склеиваются в бутон и им придается нужная форма.

Практическая работа: корзина с розами, лилии, фиалки.

6. Лепим птиц. *Теория:* Изучение особенностей мира птиц.

Практическая работа: пингвин, цыпленок, сова, аист.

7. Кубанский дворик. *Теория:* Народное искусство и этнокультурные традиции современной жизни страны и родного края выраженные в фигурках из соленого теста.

Практическая работа: подсолнухи, домик казака, забор, казак, казачка, самовар.

8. В гостях у сказки. *Теория:* Эти композиции содержат обилие мелких парных деталей. Ребенку необходимо добиться их полного соответствия, что способствует точности и аккуратности выполнения работы.

Практическая работа: панно «колобок и заяц», панно «мухомор», панно «баба яга», панно «три поросенка», гном.

Результат реализации программы.

По окончании обучения учащиеся будут иметь следующие результаты:

Предметные результаты:

- ребенок должен знать основы изобразительной грамоты, композиции и применять их на практике;
- должен иметь представления о способах работы с соленым тестом, применять их на практике;
- должен знать традиционные технологии лепки;
- должен использовать в работе объем и пластику, выполняя работы из соленого теста;
- знать историю развития русско-народного искусства, а так же историю и традиции Краснодарского края;
- понимать роль дизайна в искусстве и жизни общества;
- знать правила по технике безопасности при работе с инструментами и приспособлениями.

Личностные результаты:

- работать группами, коллективно;
- достигать желаемых результатов;
- применять познавательные способности в работе;
- проявлять воображение и фантазию;
- интересоваться работой художника дизайнера.

Метапредметные результаты:

- развить мотивацию к декоративно-прикладному творчеству;
- развить самостоятельность, мировоззрение и нравственную позицию.

Кадровые условия реализации программы.

Реализовать программу может педагог, обладающий профессиональными знаниями (со средне-специальным или высшим педагогическим образованием), имеющим практические навыки организации интерактивной деятельности учащихся.

Результат обучения в количественном выражении

Результатом обучения является приобретение багажа знаний, умений и навыков по данному предмету и переход на следующий уровень обучения.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».

2.1. Календарный учебный график программы «Сказочная страна»

Год обучения	с 01.09.2025г.	до 31.08.2026 г.
Дата начала и окончания учебного периода	с 01.09.2025 г.	до 31.05.2026 г.
Количество учебных недель	36 недель	
Продолжительность каникул	с 01.01.2026 г. по 07.01.2026 г. с 01.06.2026 г. по 31.08.2026 г.	
Место проведения занятий	1А СС группа МБУДО ДДТ Им.Л.А.Колобоваг.Новокубанска Кабинет № 4	
Время проведения занятий Перемены: 10 минут	<u>понедельник</u> <u>14:10-14:50;</u>	
Форма занятий	Групповая	
Сроки контрольных процедур	Текущая диагностика (январь-февраль), итоговая внутренняя аттестация - май)	
Сроки выездов, экскурсий, походов ...	Сентябрь. Экскурсия в городской парк. Ноябрь. Экскурсия в районную детскую библиотеку. Январь. Экскурсия в районный краеведческий музей.	

Год обучения		Май					Июнь					Июль					Август					Всего учебных недель	Всего часов по программе
Неделя		01.05. – 02.05.26	04.05. – 08.05.26	11.05. – 15.05.26	18.05. – 22.05.26	25.05. – 29.05.26	01.06. – 05.06.26	08.06. – 12.06.26	15.06. – 19.06.26	22.06. – 26.06.26	29.06. – 30.06.26	01.07. – 03.07.26	06.07. – 10.07.26	13.07. – 17.07.26	20.07. – 24.07.26	27.07. – 31.07.26	01.08. – 01.08.26	03.08. – 07.08.26	10.08. – 14.08.26	17.08. – 21.08.26	24.08. – 28.08.26		
Ознак.уров.прог.кол.ч.	1А СС груп па	-	1	1	1		К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	36	36

Промежуточная (П) аттестация

Итоговая (И) аттестация

Каникулярный период (К)

Занятия, не предусмотренные расписанием (З)

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение.

1. Планшеты на каждого ребенка.
2. Стулья, столы.
3. Подиум для постановок.
4. Ученическая доска.
5. Телевизор.
6. Проектор.
7. Карандаши простые различной твердости (Т, ТН, М, 2Т, 2М).
8. Кисти беличьи, колонковые, щетинистые.
9. Альбомы, ватман.
10. Цветная бумага различной фактуры, картон.
11. Тушь, акварельные, гуашевые, масляные краски.
12. Лак, растворитель.
13. Рамки для изделий.
14. Заготовки для изготовления ваз.

Перечень оборудования, инструментов и материалов.

Учебная и учебно-методическая литературы по изобразительному искусству, истории мировой культуры, художественные альбомы, книги, оформленными известными художниками – иллюстраторами.

схемы:

- основные понятия композиции»,
- цветовой круг (основные, составные и дополнительные цвета),
- схема линейной перспективы;
- композиция на круглой основе;
- образцы для плоскостной и объемной лепки;
- образцы геометрических фигур из бумаги;
- гипсовые геометрические тела;
- карточки, схемы, шаблоны, лекционный материал.

Информационное обеспечение:

- компьютер;
- коллекция цифровых образовательных ресурсов по декоративно-прикладному искусству;
- видео уроки с записью мастер классов;
- наглядное пособие: изделия из соленого теста, книги, схемы, рисунки.

Цифровые образовательные ресурсы (интернет-источники).

Каждый воспитанник обеспечивается доступом к библиотечным фондам. Во время самостоятельной работы, для сбора дополнительного материала воспитанники могут пользоваться Интернетом.

1. Библиотечный фонд укомплектовывается печатными изданиями, основной и дополнительной учебной, учебно-методической литературой.
2. Журналы по рукоделию.
3. Цифровые образовательные ресурсы (интернет - источники):
 - Сайт «Фестиваль педагогических идей. Открытый урок» <http://festival.1september.ru/>;
 - Социальная сеть работников образования nsportal.ru;
 - Международный образовательный портал «maam.ru» <http://www.maam.ru/>;

- Детский развивающий портал <http://pochemu4ka.ru/>;
- «Развивающие игры для детей» <http://www.baby-gamer.ru/>.

А также: stranamasterov.ru; stranaMam.ru; sdelaysam.ru; tvorchestvaidei.ru; womanadvice.ru; akademiyatvorchestva.ru; и т.д.

Кадровое обеспечение.

Реализовать программу может педагог, обладающий профессиональными знаниями (со средне-специальным или высшим педагогическим образованием), имеющим практические навыки организации интерактивной деятельности учащихся.

Формы аттестации.

Оценка образовательных результатов учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе осуществляется в порядке, установленном локальным нормативным актом «Положение о внутренней итоговой аттестации освоения дополнительных общеобразовательных программ обучающимися объединений Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Дома детского творчества им.Л.А.Колобоваг.Новокубанска муниципального образования Новокубанский район».

В программе предусматривается проверка текущих результатов – проведение мониторинга эффективности обучения учащихся. Его цель - выявление ошибок и успехов в работе. Мониторинг составляется за полугодие и за год: в середине учебного года (январь – февраль) и в конце учебного года (май). Применяется 10-бальная шкала оценки (высокий уровень - 8-10 баллов, средний 5-7 баллов, низкий 1-4 балла). В результате составляется таблица, где фиксируется результативность усвоения материала.

Воспитание

Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

- воспитывать эстетический вкус;
- воспитывать уважительное отношение к людям труда и результату их трудовой деятельности;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, вырабатывать терпение, усидчивость, сосредоточенность;
- воспитывать культуры общения, умения работать в коллективе;

- формировать практические трудовые навыки в процессе обучения и воспитания привычки точного выполнения правил трудовой культуры;
- приобщить детей к истокам народного искусства через изготовление поделок из соленого теста.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- принятие и осознание ценностей языка, литературы, музыки, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности;
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- воспитание уважения к декоративно-прикладному творчеству народов России;
- развитие творческого самовыражения в изготовлении поделок из соленого теста.

Формы и методы воспитания

На каждом из учебных занятий осуществляется решение следующих задач: информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение);
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);
- метод упражнений (приучения);
- методы одобрения детей и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);
- метод переключения в деятельности;
- метод руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании;
- метод воспитания воздействием группы, в коллективе;

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с

другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, беседы с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе предусматривает получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь и что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, бесед — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	Воспитательное мероприятие: «Давайте познакомимся»	сентябрь	Массовое мероприятие в кабинете	Лекция
2.	Участие в мероприятиях, посвященных «Дню города Новокубанска». Выставка ДПТ	октябрь	Городской парк	Конкурсы, выставка
3.	Воспитательная беседа: «День матери».	ноябрь	Массовое мероприятие в кабинете	Фото и видеоматериалы
4.	Участие в конкурсе «Однажды под Новый год».	декабрь	Массовое мероприятие в кабинете и в холле	Выставка
5.	Спортивно-	январь	Массовое	Конкурсы

	развлекательное мероприятие «Состязание здоровячков».		мероприятие в зале	
6.	Воспитательная беседа «Дети - герои Великой Отечественной войны 1941-1945 и их подвиги».	Февраль	Массовое мероприятие в кабинете	Фото и видеоматериалы
7.	Воспитательная беседа «Пасха. Традиции. Пасхальный стол»	март	Массовое мероприятие в кабинете	Фото и видеоматериалы
8.	Беседа «Безопасность Дорожного движения».	апрель	Массовое мероприятие в кабинете	Фото и видеоматериалы
9.	Развлекательное мероприятие: «Творческий праздничный отчет»	май	Массовое мероприятие в кабинете	Мастер – класс, конкурсы

Оценочные материалы.

- входной контроль осуществляется в начале учебного года (диагностика – «Что я люблю и умею мастерить»);
- текущий и итоговый контроль осуществляется в форме:
 - ✓ проведения внутри учреждения выставок: «Краски осени», «День матери», «Рождественские фантазии», «Мастера и мастерицы», участие в городских и краевых выставках;
 - ✓ проведение викторины по народным промыслам и викторины,
 - ✓ итоговые занятия,
 - ✓ тестирование.

Методические материалы.

На основе принципов построения программы определяются приемы и методы обучения и воспитания.

Методы обучения:

По способу организации занятий:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, сообщение, объяснение, диалог, анализ и т.д.);
- наблюдения (зарисовки, записи, фотографирование);
- исследования (знакомство с библиотечным фондом и электронными носителями);

- практическая работа (изготовление изделий из соленого теста, из окрашенного теста);
- наглядный (образцы, схемы, раздаточный материал);
- обучение успехом (поощрения, открытые занятия для родителей);
- игровой (путешествия, конкурсы, соревнования, праздники, ролевые и деловые игры и др.);
- убеждения (пример, самоанализ, анализ практической деятельности)

По уровню деятельности детей:

1. Объяснительно-иллюстративные (методы обучения, при использовании которых, дети воспринимают и усваивают готовую информацию).
2. Репродуктивные методы обучения (воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).
3. Частично-поисковые методы обучения (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом).
4. Исследовательские методы обучения (овладение детьми методами научного познания, самостоятельной творческой работы).

По форме организации деятельности учащихся:

- фронтальный - одновременная работа со всеми учащимися;
- коллективный - организация проектно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми;
- индивидуально-фронтальный (чередование индивидуальных и фронтальных форм работы);
- групповой (организация работы по малым группам);
- коллективно-групповой (выполнение заданий малыми группами, последующая презентация результатов выполнения заданий и их обобщение);
- индивидуальный (индивидуальное выполнение заданий, решение проблемы).

Занятие по типу может быть комбинированным, теоретическим, практическим, диагностическим, контрольным, тренировочным и др.

Методы контроля и самоконтроля:

- устные.
- письменные;
- индивидуальные;
- фронтальные.

Методы стимулирования учебной деятельности.

Основное занятие типовое (сочетающее в себе объяснение и практическое упражнение), собеседование, конкурс, викторина, упражнения по развитию глазомера, воображения, экскурсия, практическое задание под руководством педагога по закреплению определенных навыков, самостоятельное (по замыслу). Основным видом деятельности являются практические занятия.

Программа предусматривает наличие на занятии игровых моментов, музыкальных и физкультурных (оздоровительных) пауз.

Методами стимулирования при реализации данного курса на практике являются: пример, одобрение, похвала, помощь со стороны педагога.

Образовательные технологии.

Традиционные технологии - технологии, построенные на объяснительно-иллюстративном способе обучения. При использовании данной технологии педагог основное внимание в своей работе отводит изложению полугодичного учебного материала. Огромное значение имеют также широко применяемые наглядные пособия, образцы, технические средства обучения.

Игровые технологии - эффективная организация взаимодействия педагога и учащихся, продуктивная форма их обучения с элементами соревнования, неподдельного интереса. В процессе игры у учащихся вырабатывается привычка сосредотачиваться, мыслить самостоятельно, развивается внимание, стремление к знаниям. Увлёкшись, учащиеся не замечают, что они учатся: познают, запоминают новое, ориентируются в необычных ситуациях, развивают навыки, фантазию. Даже самые пассивные из учеников включаются в игру с огромным желанием.

Технологии личностно-ориентированного обучения - ставят в центр образования личность ребенка, обеспечение комфортных условий в семье и в школьном учреждении, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализация имеющихся природных потенциалов ребёнка.

Метод проектов - стимулирование интереса ребят к определённым проблемам, развитие критического мышления. Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся - индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течение определённого отрезка времени.

Метод обучения в сотрудничестве - метод, основанный на коллективном способе обучения.

Преимущества такой технологии заключаются в следующем:

- развиваются навыки мыслительной деятельности, включается работа памяти;
- каждый ученик имеет возможность работать в индивидуальном темпе;
- совершенствуются навыки логического мышления, последовательного изложения материала;
- актуализируются полученные опыт и знания;
- повышается ответственность за результат коллективной работы.

Дифференцированный метод в обучении как нельзя лучше способствует осуществлению личностного развития учащихся. Основная задача заключается в раскрытии индивидуальности, в помощи её развития, проявления и обретения избирательности и устойчивости к социальным воздействиям. Дифференцированное обучение сводится к выявлению и максимальному развитию способностей каждого ученика. Существенно то, что применение дифференцированного подхода на различных этапах учебного процесса в конечном итоге направлено на овладение всеми учащимися определённым программным минимумом знаний, умений и навыков.

Тестовые технологии большое внимание на уроке отводится устным упражнениям. Задания берутся разнообразные – от простого к сложному: задания ознакомительного уровня для закрепления полученных знаний и логические задания, над которыми следует подумать.

Информационные технологии – технологии с использованием компьютера и других технических средств используемых при объяснении нового материала или при закреплении полученных знаний.

Формы организации учебного занятия: беседа, игра, конкурс, наблюдение, открытое занятие, практическое занятие, презентация, творческая мастерская, тренинг, деловые и сюжетно-ролевые игры, игры - путешествия, конструирование, работа в тетрадах, рисование, праздники.

Приёмы обучения.

Образовательный процесс ориентирован не только на передачу определенных знаний, умений и навыков, но и на развитие ребенка, раскрытие его творческих возможностей, способностей и таких качеств личности, как инициативность, самостоятельность, фантазия, самостоятельность, то есть на то, что относится к индивидуальности человека.

Ознакомления учащихся с новыми понятиями, новыми приёмами и методами лепки, специальными терминами, их обозначающими, предполагается ознакомление с правилами изготовления изделия. Самое значительное место в процессе обучения отводится методу практической работы в придании индивидуального образа и оформлению поделки.

Тематика и формы методических и дидактических материалов по программе:

№	Раздел или тема программы	Форма организации или форма проведения	Методы и приемы организации учебно-воспитательского процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Виды и формы контроля
1.	Вводное занятие	Фронтальная	Беседа, объяснение	Плакаты, памятки	Вводное
2.	Изготовление фигурки «колобок»	Фронтальная	Объяснительно-иллюстративный	Демонстрация иллюстраций, плакаты	Наблюдение
3.	Изготовление розетки «виноград»	Фронтальная	Объяснительно-иллюстративный	Демонстрация иллюстраций, плакаты	Наблюдение
4.	Изготовление божьей коровки	Индивидуально-фронтальная	Репродуктивный практический	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Практическое задание
5.	Изготовление картины с фруктами	Индивидуально-фронтальная	Репродуктивный словесный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Наблюдение, практическое задание

	Лепка Морских животных				
6.	Изготовление забавных рыбок	Фронтальная	Объяснительно-иллюстративный словесный	Инструменты, демонстрация иллюстраций	Наблюдение
7.	Медуза и звезда	Фронтальная	Объяснительно-иллюстративный словесный	Инструменты, демонстрация иллюстраций	Наблюдение
8.	Морской конек	Фронтальная	Объяснительно-иллюстративный словесный	Инструменты, демонстрация иллюстраций	Наблюдение
9.	Оформление аквариума	Фронтальная	Объяснительно-иллюстративный словесный	Инструменты, демонстрация иллюстраций	Наблюдение
	Лепка цветов	Индивидуально-фронтальная	Исследовательский	Инструменты, демонстрация иллюстраций	Самостоятельная работа
10.	Корзина с розами	Коллективная	Частично-поисковый, словесный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Коллективный анализ работ
11.	Лилии, фиалки	Индивидуальная	Репродуктивный наглядный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Наблюдение
	Лепим птиц				
12.	Пингвин	Фронтальная	Репродуктивный наглядный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Наблюдение, практическая работа
13.	Цыпленок	Фронтальная	Репродуктивный наглядный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Наблюдение, практическая работа
	Кубанский дворик				
14.	Подсолнухи	Фронтальная	Репродуктивный наглядный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Наблюдение, практическая работа

15.	Казачка	Фронтальная	Репродуктивный наглядный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Наблюдение, практическая работа
	В гостях у сказки				
16.	Панно «колобок и заяц»	Индивидуальная	Исследовательский, практический	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Контрольное задание
17.	Панно «мухомор»	Индивидуальная	Исследовательский, практический	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Контрольное задание
18.	Гном	Индивидуальная	Исследовательский, практический	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Контрольное задание

Алгоритм учебного занятия:

Занятия в объединении рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий (численность 12 человек). Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов. Распределение нагрузки по 2 часа в неделю. В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

№ п/п	Содержание деятельности	Формы организации
1.	Организационный этап	Дети готовят инструменты и принадлежности для занятия
2.	Основной этап. Объяснение нового материала.	Постановка целей и задач занятия, требования к работе. Анализ работы. Демонстрация наглядных пособий.
	Самостоятельная работа.	Закрепление знаний, практических

		умений и навыков, получаемых при объяснении этого материала педагогом. Фронтальная и индивидуальная работа.
	Веселая переменка.	Физкультминутка.
3.	Итоговый этап.	Организация выставки. Коллективное обсуждение. Анализ работ детей.

Список литературы

Лит ерат ура для педагога:

1. Детская энциклопедия «Живая природа» Москва РОСМЭН 2014г.
2. Детская энциклопедия «Млекопитающие» Москва РОСМЭН 2014г.
3. Мастера декоративно- прикладного творчества Кубани 2015г.
4. Детская энциклопедия «Насекомые» Москва РОСМЭН 2014г. автор Розы Диккинс.
5. Детская энциклопедия «Животные России» Москва РОСМЭН 2014г. автор Травина Ирина Владимировна.
6. Энциклопедия «Животный мир планеты земля» автор Ярослава Соколова издательский дом «Проф-прес» Ростов-на-дону 2017г.
7. Кравцова Е.Е. Психология и педагогика/ Е.Е Кравцова Москва, Проспект, 2017 г.-320с.

Лит ерат ура для дет ей:

1. Детская энциклопедия «Живая природа» Москва РОСМЭН 2014г.
2. Детская энциклопедия «Млекопитающие» Москва РОСМЭН 2014г.
3. Мастера декоративно- прикладного творчества Кубани 2015г.
4. Детская энциклопедия «Насекомые» Москва РОСМЭН 2014г. автор Розы Диккинс.
5. Детская энциклопедия «Животные России» Москва РОСМЭН 2014г. автор Травина Ирина Владимировна.
6. Энциклопедия «Животный мир планеты земля» автор Ярослава Соколова издательский дом «Проф-прес» Ростов-на-дону 2017г.

Лит ерат ура для родит елей:

1. Кравцова Е.Е. Психология и педагогика/ Е.Е Кравцова Москва, Проспект, 2017 г.-320с.
2. Детская энциклопедия «Живая природа» Москва РОСМЭН 2014г.
3. Детская энциклопедия «Млекопитающие» Москва РОСМЭН 2014г.
4. Детская энциклопедия «Насекомые» Москва РОСМЭН 2014г. автор Розы Диккинс.
5. Детская энциклопедия «Животные России» Москва РОСМЭН 2014г. автор Травина Ирина Владимировна.