

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана на основе нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 го. № 678-р.
3. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» в редакции протокола от 30 ноября 2016 года №11.
4. Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017г. №1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (с изменениями и дополнениями).
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025г».
6. Национальный проект «Образование» (2019-2024).
7. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» (2019-2024), утвержденный 24.12.2018 г.
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 15 апреля 2019 года № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченным дополнительным образованием» (с изменениями и дополнениями).
9. Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
10. Письмо Министерства просвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий».
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
14. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
13. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию

дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

14. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 20 марта 2020 г. Министерство просвещения.

15. Краевые методические рекомендации по проектированию общеобразовательных общеразвивающих программ (2020г.)

16. Методические рекомендации по разработке и реализации раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (разработаны ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания»).

17. Программа развития МБУДО ДДТ им. Л.А. Колобова г. Новокубанска на 2021-2025 гг.

18. Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Дома детского творчества.

Раздел 1 "Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка.

Декоративно–прикладное искусство - важнейшее средство приобщения обучающегося к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт, через личное эмоциональное переживание. Оно по своей сути направлено на формирование внутреннего мира растущего человека, его духовно-нравственного облика.

Направленность. Программа направлена на развитие художественного эстетического вкуса, художественных способностей детей и склонностей к различным видам искусства, к постижению великого мира искусства.

1. В процессе получения знаний и умения по данной программе реализуются механизмы поддержки индивидуализации и самореализации учащегося.

2. Программа способствует активизации развития личности, поскольку обладает мотивационным потенциалом, обеспечивающим высокий уровень познавательного интереса и личную заинтересованность учащихся. Творческая среда способна обеспечить учащимся широкий круг условий и возможностей для реализации личностных потребностей.

3. Программа предоставляет альтернативные возможности для образовательных и социальных достижений учащихся; при этом данные возможности реализуют дети с особенностями в развитии. В результате реализации формируются детские сообщества. Как следствие, устанавливаются межличностные связи, которые способствуют формированию единого гражданского общества.

Творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности. Основной воспитательной задачей художественной направленности является создание условий для развития свободной активной личности, живущей в связи с окружающим миром и его историей и осознающей свою ответственность перед ним. Несомненно, те условия, в которых учащийся получает первые элементарные представления о красоте, аккуратности, чистоте, определяют успешность его эстетического воспитания, жизненного становления.

Данная общеразвивающая программа отражает основные задачи художественно-эстетического развития учащихся и раскрывает методы работы педагога. Программа создана на основе наблюдений за работой учащихся, которых, без сомнения, можно назвать талантливыми. Мотивация творческих действий таких обучающихся, их стремления и чувства служат материалом для создания системы задач и заданий, помогающих каждому развить в себе талант композиции, красивого сочетания цвета в работе, а также развивать моторику.

Актуальность. Вовлечение детей с ограниченными возможностями здоровья в художественную творческую деятельность эффективно позволяет решать

проблемы укрепления их физического и психического здоровья, улучшения психоэмоционального состояния и развития. У детей ОВЗ и детей - инвалидов сниженная активность мыслительной деятельности, недостаточность процессов анализа, синтеза, сравнения, обобщения, ослабленность памяти, внимания, наиболее продуктивно могут работать 15-20 минут, поэтому с такими детьми в процессе обучения используется чаще наглядный материал, включаются игровые моменты для смены деятельности. Работа с разными материалами имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка.

Новизна программы заключается в применении новых методик в работе с детьми ОВЗ и детьми - инвалидами. Дополнительной общеобразовательной программы заключается в том, что материал занятий излагается в игровой форме. Материал программы построен на педагогических принципах педагогики, а так же учитываются психологические и возрастные особенности развития детей, что располагает к формированию творчества и конструкторских умений каждого учащегося уже на первом году обучения. Особенно активно в образовательном процессе используются возможности информационных технологий.

Логика построения программы позволяет каждому учащемуся проявить наблюдательность, поскольку систематически обращается к опыту ребенка, воплощая его в практических работах. Знакомство с образцами народного декоративно-прикладного искусства дает возможность учащимся научиться видеть красоту в родной природе, ценить ее, беречь. Подготовка сувениров для родных и близких развивает у детей заботливость, уважение к труду своему и других людей.

А также, новизна программы состоит в использовании обучающих видео материалов: решение ситуационных задач, в формате онлайн, адаптированных на дистанционное обучение.

Педагогическая целесообразность. Коррекционные возможности декоративно-прикладной деятельности по отношению к ребенку с такими нарушениями связаны, прежде всего, с тем, что она является источником новых позитивных переживаний ребенка, рождает новые креативные потребности и способы их удовлетворения, развивают познавательные процессы. А активация потенциальных возможностей в практической творческой деятельности - это и есть реализация социально-педагогической функции искусства. Участие ребенка с нарушениями в такой деятельности со сверстниками и взрослыми расширяет его социальный опыт, учит взаимодействию в совместной деятельности, обеспечивает коррекцию нарушений. Коррекционно-развивающие возможности ДПТ связаны с предоставлением ребенку с нарушениями практически неограниченных возможностей для самовыражения и самореализации, как в процессе творчества, так и в его продуктах, утверждением и познанием своего «Я». Интерес к результатам творчества ребенка со стороны окружающих, принятие ими поделок повышает самооценку, самопознание. Творческая

деятельность предоставляет большие возможности для умственного, эмоционально-эстетического и волевого развития детей ОВЗ и детей – инвалидов, подводит их к пониманию того, что ДПТ отражает окружающий мир, посредством цвета, материала, формы.

Отличительные особенности. Одной из важных особенностей данной программы является использование пластичных материалов в работе (пластилин). Данные материалы очень доступны, не требуют особой предварительной подготовки, что позволяет сосредоточиться на воплощении творческих замыслов, поиске новых пластических решений, различных художественных экспериментах.

Работая с бумагой над аппликацией, учащийся осваивает приемы работы с материалом: учится делить на части, соединять детали, придавать им необходимую форму, анализировать ее. Работа с природным материалом направлена на развитие сенсорного восприятия, развитие наблюдательности, сосредоточенности. Результатом же работы становятся творческие оригинальные работы, которые раскрывают тайны художественного творчества и развивают эстетическое мировосприятие.

Данная программа отличается своей доступностью освоения для каждого учащегося. В структуре занятий и содержание программы учитывается разновозрастной контингент учащихся; используются различные формы проведения занятий (игра, инсценировка, творческая мастерская и т.д.). Изучение народного творчества, позволяет расширить общий кругозор учащегося, повысить мотивацию к творческому поиску и познаниям.

Адресат программа. Программа рассчитана на учащихся 7-15 лет ОВЗ и детей - инвалидов. Наполняемость в группах до 10 человек.

Основные черты детей ОВЗ и детей - инвалидов: повышенная истощаемость и в результате нее низкая работоспособность; незрелость эмоций, воли, поведения; ограниченный запас общих сведений и представлений; бедный словарный запас, несформированность навыков интеллектуальной деятельности; игровая деятельность сформирована также не полностью. Восприятие характеризуется замедленностью. В мышлении обнаруживаются трудности словесно-логических операций. У детей с ОВЗ и детей - инвалидов страдают все виды памяти, отсутствует умение использовать вспомогательные средства для запоминания. Им необходим более длительный период для приема и переработки информации.

Уровень программы, объём и сроки. Уровень программы. Общеобразовательная программа рассчитана на один год обучения 72ч. По одному часу, два раза в неделю. Продолжительность одного занятия 1 час, занятия по 30 мин. 5 мин. перемена.

Форма обучения – очная. Для определения режима занятий также учитываются индивидуальные психофизические и возрастные особенности учащихся, требования СанПиН (пп. 8.3, 8.4), (пп.8.5, 8.6). Занятия проводятся со всем составом. В зависимости от цели и задач занятия, способности усвоения учебного материала учащимися.

Режим занятий: 1 год обучения – 72 часов, (2 - раза в неделю по 1 час). Также, возможен вариант дистанционного обучения по программе, так как не все желающие могут посещать занятия в определенные часы или из-за удаленного места проживания, либо по состоянию здоровья.

Особенности организации образовательного процесса.

При разработке программы учитывались основные возрастные характеристики и закономерности развития ребенка на этапе данного возраста с учетом особенностей детей ОВЗ и детей - инвалидов.

Особенностью занятий с учащимися декоративно - прикладным творчеством является воспитание эмоционально-положительного отношения к собственным поделкам, формирование навыков работы с различными материалами.

В процессе занятий развиваются: восприятие, мышление, мелкая моторика (сила, амплитуда, скорость, точность движений рук), зрительно-двигательная координация, внимание, память, развивается речь, обогащается словарный запас, формируется грамматический строй речи.

Программа позволяет строить индивидуальные маршруты для отдельных учащихся. Получение детьми с ограниченными возможностями здоровья образования является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности.

Занятия с детьми с ОВЗ и детьми - инвалидами может быть организовано как совместно в группе с другими учащимися, так и отдельно индивидуально.

В программе представлен примерный план индивидуального образовательного маршрута для тех детей, которые не могут посещать очно занятия по каким-то причинам, отправляются пошаговые задания в чаты VK или Сферум. Таким образом реализуется формат индивидуального образовательного маршрута.

При реализации программы, если возникает такая необходимость, возможно использование электронного обучения с применением дистанционных технологий. При дистанционном режиме занятий, обучение может проходить онлайн на платформе Сферум или посредством отправки заданий по электронной почте, через чаты на платформе Сферум или VK Мессенджер, Технология дистанционных занятий предусматривает использование видеоряда, фотоматериалов, алгоритм последовательности выполнения работ, демонстрация, представление.

Специального оснащения не требуется, необходим только учебный кабинет со столами и стульями, поэтому сетевое взаимодействие возможно практически с любой организацией, заинтересованной в реализации данной программы.

1.2. Цель, задачи, уровень программы, объем, сроки

Цель программы: создание условий для творческого развития личности учащихся через создание красивых композиций, нравственно-этического

самосовершенствования и формирования культуры мышления, развития художественного вкуса и навыков в области декоративно-прикладного искусства.

Задачи: Ознакомление с историей происхождения лепки, пластилина, бумаги; с различными техниками и направлениями декоративно-прикладного творчества.

Образовательные

- Познакомить с различными пластичными материалами и техниками, инструментами (стека, пластилин - скатывать, сминать, вдавливать, тягивать).
- Познакомить с основами изобразительной грамоты (цвет, тон, фон, пропорция и композиция).
- Познакомить с выразительными художественными направлениями декоративно-прикладного искусства (пластилиновая живопись; оригами; папье-маше; торцевание).
- Познакомить с историей появления пластики, лепки из пластилина, оригами, квиллинга и других направлений декоративно-прикладного творчества.

Личностные:

- Прививать аккуратность и дисциплинированность, ответственность за порученное дело.
- Развивать художественный вкус, аналитические способности и эстетическую мотивацию учащихся при создании ими собственной художественной композиции, а также в процессе просмотра и обсуждения выполненных работ в объединении.

Метапредметные:

- Формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям).
- Овладеть умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению).
- Развивать умение работать дистанционно, в команде, индивидуально, выполнять задачи самостоятельно и бесконтактно.

Содержание и уровень программы.

Виды занятий определяются содержанием программы и могут предусматривать практическое занятие, открытое занятие, презентации, игра-путешествие, творческая мастерская, мастер-класс, творческие отчеты, выполнение самостоятельной работы, выставки.

1.3.Содержание программы

1.3.1.Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	1	1	0	Тестирование

2.	Как сделать соленое тесто послушным.	1	1	0	Наблюдение
3.	Приготовление теста, замешивание, хранение, сушка.	1	0.5	0.5	Наблюдение
4.	Материалы и инструменты.	1	0.5	0,5	Наблюдение
5.	Выпечка.Окраска, лакировка.	1	0.5	0.5	Наблюдение
6.	Изготовление поделок с использованием природных материалов.	6	2	4	Творческое задание
7.	Лепка «Божьей коровки». «Гусенички».	8	3	5	Наблюдение
8.	Лепка «Смешариков»	8	3	5	Практическое задание
9.	Изготовление новогодних поделок.	6	2	4	Наблюдение
10.	Лепка подсвечника, венка, банта, елочной ветви.	8	3	5	Практическое задание
11.	Лепим птиц.	4	1	3	Творческое задание
12.	Готовим подарок папе, брату, бабушке.	2	0.5	1,5	Самостоятельная работа
13.	Готовим подарок маме, сестре, бабушке.	4	1	3	Практическое задание
14.	Лепка цветов.	3	0.5	2,5	Наблюдение
15.	Встречаем пасху.	4	1	3	Выставка
16.	Лепим «Мышку на сыре».	2	0.5	1.5	Творческое задание
17.	Изготовление «Ромашки – маленькие солнышки»	3	1	2	Практическое задание
18.	Изготовление «Божья коровка» «Бабочка»	4	1	4	Выставка
19.	Аркадия – «райская страна».	5	2	3	Выставка
	Итого72часа		25	47	

1.3.2 Содержание учебного плана

1. Вводное занятие. Содержание и задачи объединения. Организация труда.

2. Как сделать соленое тесто послушным.*Теория.* Различные способы замеса теста, использование возможных ингредиентов. Научить детей замешивать тесто, рассказать о пропорциях, учить соблюдать все по рецепту. Заинтересовать процессом лепки из теста.

Практическая работа: оборудование рабочего места, приготовление соленого теста, лепка простых элементов.

3. Приготовление теста, замешивание, хранение, сушка. Рассказать поэтапное приготовление теста. Научить детей своими маленькими ручками из обычного кусочка теста изготавливать игрушки. Способы сушки, склейки и хранения теста.

Теория. Изготовление мелких элементов – важный этап работы перед переходом к сложным композициям. Он приучает к аккуратности и тщательности даже в мелочах.

Практическая работа: оборудование рабочего места, приготовление соленого теста, лепка простых элементов.

4. Материалы и инструменты. Применение необходимых материалов и инструментов при работе с тестом. Заинтересовать детей процессом лепки из теста, уточнить какие материалы и инструменты необходимы для работы с тестом: Соль, мука, вода, скалка, ножницы, чашка для замешивания теста, стека, кисточка, гуашь, бесцветный лак.

5. Выпечка. Окраска, лакировка.*Теория.* Выпечка самый ответственный момент в работе с тестом. Выпечка проводится в разном режиме. Оформление поделок из теста требуют аккуратной работы, для придания глянца можно смазать поделку яичным желтком, размешанным с солью. Для задуманной композиции иногда бывает недостаточно теста одного цвета. В этом случае тесто окрашивают. Окрашивание может производиться на стадии замешивания, а так же окраска готового изделия.

Практическая работа: Выпечка окраска теста и окраска изделий из соленого теста. Покрытие лаком.

6. Изготовление поделок с использованием природных материалов.*Теория.* Если вылепить фигурки и разукрасить их, то они получатся очень красивыми, но поделки будут выглядеть гораздо веселее и забавнее, если добавить к ним природный материал.

Практическая работа: Изготовление колобка, изготовление корзины с фруктами.

7. Лепка божьей коровки. Гусенички.*Теория.* Познакомить детей с русской народной потешкой про божью коровку, побуждать проговаривать слова песенки. Познакомить с понятием «дикие животные», «насекомые». Знакомить с повадками диких животных и насекомых, учить имитировать их повадки. Обогащать словарь детей: «шарообразный», короткий, длинный.

Практическая работа: формировать умение различать и находить предметы круглой формы. Закреплять умение лепить предметы круглой формы.

8. Лепка «Смешариков».*Теория.* Закреплять умение лепить предметы круглой формы и разной величины. Лепка самых разных

зверюшек доставляет особую радость детям. Из высушенных и раскрашенных изделий можно создать целые «живые уголки». Большие объемные лепные фигурки обычно выполняются на основе из алюминиевой фольги или кальки. *Практическая работа:* Изготовление «Кроша», «Нюши», «Лосяша», «Копатыча», «Бараша» и других.

9. Изготовление новогодних поделок. *Теория.* Дети с нетерпением ждут новый год и самые дорогие подарки, сделанные своими руками, доверившись своей фантазии.

Практическая работа: Лепим елку, дед мороз, снеговик, новогодний сувенир, елочные игрушки (лепим гирлянду).

10. Лепка подсвечника, венка, банта, елочной ветви. *Теория.* Изучение особенностей рождественных украшений и подарков.

Практическая работа: изготовление подсвечника, венка, банта, елочной ветви.

11. Лепим птиц. *Теория.* Изучение особенностей мира птиц.

Практическая работа: пингвин, цыпленок, сова, аист.

12. Готовим подарок папе, брату, дедушке. *Теория.* Подарок, выполненный ребенком всегда в радость для взрослых.

Практическая работа: розетка с флагом и звездой, самолет с парашютистом, пушка.

13. Готовим подарок маме, сестре, бабушке. *Теория.* Подготовка к международному женскому дню.

Практическая работа: Цифра «8» с розами, сердечко с ландышами, кулон с именем мамы, ваза с цветами.

14. Лепка цветов. *Теория.* Лепка цветов начинается с изготовления шариков и колбасок, которые склеиваются в бутон и им придается нужная форма.

Практическая работа: корзина с розами, лилии, фиалки.

15. Встречаем пасху. *Теория.* Изучение религиозных традиций.

Практическая работа: кулич и пасхальные яички на блюде, заяц с пасхальным яичком, пасхальная подвеска с вербой, венок пасхальный.

16. Лепим «Мышку на сыре». *Теория.* Лепка самых разных зверюшек доставляет особую радость детям. Из высушенных и раскрашенных изделий можно создать целые «живые уголки». *Практическая работа:* Изготовление мышки на сыре. Оформление сыра, заготовка мелких деталей на поделку. Оформление изделия.

17. Изготовление «Ромашки – маленькие солнышки». *Теория.* Продолжать закреплять умение лепить знакомые предметы, используя усвоенные приемы: раскатывание прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами для уточнения формы. Развивать глазомер, мелкую моторику.

Практическая работа: способствовать умению использовать тесто для проявления творческих способностей детей, передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, способствовать умению видеть конечный результат задуманной работы.

18. Изготовление «Божья коровка», «Бабочка». *Теория.* Закреплять умение

лепить предметы круглой формы и разной величины. Учить передавать в лепке характерные признаки насекомых. Воспитывать бережное отношение и любовь к природе. Развивать мелкую моторику, чувство цвета, творчество.

Практическая работа: Учить передавать в лепке характерные признаки насекомых. Создание композиции и оформление.

19. Аркадия – «райская страна». *Теория.* Учить детей составлять композицию из отдельных предметов и деталей. Развивать чувство композиции, художественно-эстетическое восприятие, воображение. Воспитывать самостоятельность, творчество. Эти композиции содержат обилие мелких парных деталей. Ребенку необходимо добиться их полного соответствия, что способствует точности и аккуратности выполнения работы.

Практическая работа: панно «Райская паляна», панно «Чудо-дерево», панно «Волшебный морской мир», панно «Райские птиц».

Планируемые результаты:

К концу обучения дети должны	
Знать (теория)	Уметь (практика)
Знать свойства пластических материалов (глины, пластилина, теста), понимать, какие предметы можно из них вылепить.	Уметь творчески использовать солёное тесто; Уметь создавать сюжетную картинку.
Выделять выразительные средства дымковской и филимоновской игрушек.	Владеть несколькими приемами украшения предмета: росписью, рельефным узором, стеками, подручными материалами.
Понимать и объяснять термины «композиция», «натюрморт», «рельеф».	Уметь отделять от большого куска пластической массы небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.
Знать технологию изготовления изделий по мотивам народных игрушек.	Уметь расписывать вылепленные изделия, передавая персонажу характер и настроение.
Знать технологию изготовления декоративных композиций из солёного теста.	Выполнять декоративные композиции способами налёпа и рельефа.
Знать технологию изготовления сюжетных композиций.	Уметь анализировать и сравнивать предметы по форме, цвету, величине.
Знать технологию передачи пропорций, поз, движения объектов лепки.	Уметь использовать все многообразие усвоенных приемов.

Личностные результаты:

- работать группами, коллективно;
- достигать желаемых результатов;
- применять познавательные способности в работе;
- проявлять воображение и фантазию;
- интересоваться работой художника дизайнера.

Метапредметные результаты:

- развить мотивацию к декоративно-прикладному творчеству;
- развить самостоятельность, мировоззрение и нравственную позицию.

Результат обучения в количественном выражении

Результатом обучения является приобретение минимума знаний, умений и навыков по данному предмету и переход на базовый уровень.

Раздел №2 « Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».

2.1.Календарный учебный график программы «Сказочная страна»

Год обучения	с 01.09.2025г.	до 31.08.2026г.
Дата начала и окончания учебного периода	с 01.09.2025 г.	до 31.05.2026 г.
Количество учебных недель	36 недель	
Продолжительность каникул	с 01.01.2026 г. по 07.01.2026 г. с 01.06.2026 г. по 31.08.2026 г.	
Место проведения занятий	1А СС группа МБУДО ДДТ Им.Л.А.Колобоваг.Новокубанска Кабинет № 4	
Время проведения занятий Перемены: 10 минут	<u>понедельник</u> <u>16.55-17.25</u> <u>среда</u> <u>17.30-18.00</u>	
Форма занятий	Групповая	
Сроки контрольных процедур	Текущая диагностика (январь-февраль), итоговая внутренняя аттестация - май)	
Сроки выездов, экскурсий, походов.	Сентябрь. Экскурсия в городской парк. Ноябрь. Экскурсия в районную детскую библиотеку. Январь. Экскурсия в районный краеведческий музей.	

Год обучения		Сентябрь					Октябрь					Ноябрь					Декабрь									
Неделя																										
Ознакомительный уровень программы, кол.ч.	1А	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1
	СС																									
Год обучения		Январь					Февраль					Март					Апрель									
Неделя																										
Ознакомительный уровень программы кол.ч.	1А	Ж	Ж	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2
	СС																									
Год обучения		Январь					Февраль					Март					Апрель									
Неделя																										
Ознакомительный уровень программы кол.ч.	1А	Ж	Ж	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2
	СС																									
Год обучения		Январь					Февраль					Март					Апрель									
Неделя																										
Ознакомительный уровень программы кол.ч.	1А	Ж	Ж	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2
	СС																									
Год обучения		Январь					Февраль					Март					Апрель									
Неделя																										
Ознакомительный уровень программы кол.ч.	1А	Ж	Ж	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2
	СС																									

Год обучения		Май					Июнь					Июль					Август					Всего учебных недель	Всего часов по программе
Неделя		01.05. – 02.05.26	04.05. – 08.05.26	11.05. – 15.05.26	18.05. – 22.05.26	25.05. – 29.05.26	01.06. – 05.06.26	08.06. – 12.06.26	15.06. – 19.06.26	22.06. – 26.06.26	29.06. – 30.06.26	01.07. – 03.07.26	06.07. – 10.07.26	13.07. – 17.07.26	20.07. – 24.07.26	27.07. – 31.07.26	01.08. – 01.08.26	03.08. – 07.08.26	10.08. – 14.08.26	17.08. – 21.08.26	24.08. – 28.08.26		
Ознакуро в.прог.кол .ч.	1А СС гру ппа	-	2	2	2	1 И	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	36	72	

Промежуточная (II) аттестация

Итоговая (И) аттестация

Каникулярный период (К)

Занятия, не предусмотренные расписанием (З)

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение.

Наличие кабинета с 10-ю посадочными местами, учебные столы не менее 5-и, 10 стульев, освещение кабинета и возможность проветривания его должно удовлетворять требованиям СанПиНа. В кабинете должна быть доска для работы мелом, полки для демонстрации наглядных пособий.

Дидактическое и техническое оснащение занятий.

Большая часть дидактического материала изготавливается самим педагогом: индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого ученика (трафареты, шаблоны и пр.);

таблицы-памятки, схемы, технологические карты, информационные бюллетени; альбомы с образцами, фотографии.

Материально-техническое обеспечение.

1. Планшеты на каждого ребенка.

2. Стулья, столы.

3. Подиум для постановок.

4. Ученическая доска.

5. Телевизор.

6.

Проектор.

7. Карандаши простые различной твердости (Т, ТН, М, 2Т, 2М).

8. Кисти беличьи, колонковые, щетинистые.

9. Альбомы, ватман.

10. Цветная кожа различной фактуры, картон.

11. Тушь, акварельные, гуашевые, масляные краски.

12. Лак, растворитель.

Рамки для изделий.

Заготовки для изготовления ваз.

Информационное обеспечение:

- компьютер;

- коллекция цифровых образовательных ресурсов по декоративно-прикладному искусству;

- видео уроки с записью мастер классов;

- наглядное пособие: изделия из соленого теста, книги, схемы, рисунки. Каждый воспитанник обеспечивается доступом к библиотечным фондам.

Цифровые образовательные ресурсы (интернет-источники).

Во время самостоятельной работы, для сбора дополнительного материала воспитанники могут пользоваться Интернетом.

1. Библиотечный фонд укомплектовывается печатными изданиями, основной и дополнительной учебной, учебно-методической литературой.

2. Журналы по рукоделию.

3. Цифровые образовательные ресурсы (интернет - источники):

- Сайт «Фестиваль педагогических идей. Открытый урок»

<http://festival.1september.ru/>;

- Социальная сеть работников образования nsportal.ru;

- Международный образовательный портал «maam.ru» <http://www.maam.ru/>;

- Детский развивающий портал <http://pochemu4ka.ru/>;
- «Развивающие игры для детей» <http://www.baby-gamer.ru/>.

А также: stranamasterov.ru; stranaMam.ru; sdelaysam.ru; tvorchestvaidei.ru; womanadvice.ru; akademiyatvorchestva.ru; и т.д.

Кадровое обеспечение. Реализовать программу может педагог, обладающий профессиональными знаниями (со средне-специальным или высшим педагогическим образованием), прошедший курсы повышения квалификации по организации и осуществлению дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью.

Формы аттестации.

Оценка образовательных результатов учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе осуществляется в порядке, установленном локальным нормативным актом «Положение о внутренней итоговой аттестации освоения дополнительных общеобразовательных программ обучающимися объединениями муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Дома детского творчества г.Новокубанска муниципального образования Новокубанский район».

В программе предусматривается проверка текущих результатов – проведение мониторинга эффективности обучения учащихся. Его цель - выявление ошибок и успехов в работе. Мониторинг составляется за полугодие и за год: в середине учебного года (январь – февраль) и в конце учебного года (май). Применяется 10-бальная шкала оценки (высокий уровень - 8-10 баллов, средний 5-7 баллов, низкий 1-4 балла). В результате составляется таблица, где фиксируется результативность усвоения материала.

Формы подведения итогов:

- входной контроль осуществляется в начале учебного года (диагностика – «Что я люблю и умею мастерить»);
- текущий и итоговый контроль осуществляется в форме:
 - ✓ проведения внутри учреждения выставок: «Краски осени», «День матери», «Рождественские фантазии», «Мастера и мастерицы», участие в городских и краевых выставках;
 - ✓ проведение викторины по народным промыслам и викторины, итоговые занятия, тестирование

Воспитание

Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

- воспитывать эстетический вкус;
- воспитывать уважительное отношение к людям труда и результату их трудовой деятельности;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, вырабатывать терпение, усидчивость, сосредоточенность;
- воспитывать культуры общения, умения работать в коллективе;
- формировать практические трудовые навыки в процессе обучения и воспитания привычки точного выполнения правил трудовой культуры;
- приобщить детей к истокам народного искусства через изготовление поделок из соленого теста.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- принятие и осознание ценностей языка, литературы, музыки, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности;
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- воспитание уважения к декоративно-прикладному творчеству народов России;
- развитие творческого самовыражения в изготовлении поделок из соленого теста.

Формы и методы воспитания

На каждом из учебных занятий осуществляется решение следующих задач: информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение);
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);
- метод упражнений (приучения);
- методы одобрения детей и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);
- метод переключения в деятельности;
- метод руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании;
- метод воспитания воздействием группы, в коллективе;

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в

организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, беседы с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе предусматривает получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь и что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, бесед — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события,	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	Воспитательное мероприятие: «Давайте познакомимся»	сентябрь	Массовое мероприятие в кабинете	Лекция
2.	Участие в мероприятиях, посвящённых «Дню города Новокубанска». Выставка ДПТ	октябрь	Городской парк	Конкурсы, выставка
3.	Воспитательная беседа: «День матери».	ноябрь	Массовое мероприятие в кабинете	Фото и видеоматериалы
4.	Участие в конкурсе «Однажды под Новый год».	декабрь	Массовое мероприятие в кабинете и	Выставка

			в холле	
5.	Спортивно-развлекательное мероприятие «Состязание здоровячков».	январь	Массовое мероприятие в зале	Конкурсы
6.	Воспитательная беседа «Дети - герои Великой Отечественной войны 1941-1945 и их подвиги».	Февраль	Массовое мероприятие в кабинете	Фото и видеоматериалы
7.	Воспитательная беседа «Пасха. Традиции. Пасхальный стол»	март	Массовое мероприятие в кабинете	Фото и видеоматериалы
8.	Беседа «Безопасность Дорожного движения».	апрель	Массовое мероприятие в кабинете	Фото и видеоматериалы
9.	Развлекательное мероприятие: «Творческий праздничный отчет»	май	Массовое мероприятие в кабинете	Мастер – класс, конкурсы

Оценочные материалы.

Для оценивания достижений обучающихся используются работы с участием в выставках, конкурсах.

Методические материалы.

На основе принципов построения программы определяются приемы и методы обучения и воспитания.

Методы обучения:

- словесный (беседа, рассказ, сообщение, объяснение, диалог);
- наблюдения (зарисовки, записи, фотографирование);
- исследования (знакомство с библиотечным фондом и электронными носителями);
- практическая работа (упражнения, зарисовки, схемы, чертежи);
- наглядный (образцы, таблицы, схемы, раздаточный материал);
- обучение успехом (поощрения, открытые занятия для родителей);
- игровой (путешествия, конкурсы, соревнования, праздники, ролевые и деловые игры и др.);
- убеждения (пример, самоанализ, анализ практической деятельности).

Образовательные технологии:

Игровые – формируют воображение и символическую функцию сознания, у ребенка возникает ориентация в собственных чувствах и формируются навыки их культурного выражения, что позволяет обучающемуся включиться в коллективную

деятельность и общение. Благодаря использованию игровой деятельности в начально школьном периоде формируется готовность к общественно-значимой и общественно-оцениваемой деятельности учения.

В нее включаются последовательно:

- игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их;
- группы игр на обобщение предметов по определенным признакам;
- группы игр, в процессе которых у обучающихся развивается умение отличать реальные явления от нереальных;
- группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический слух, смекалку и др.

Технологии личностно-ориентированного обучения - ставят в центр всей системы образования личность ребенка, обеспечение комфортных условий в семье и дополнительном учреждении, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализация имеющихся природных потенциалов ребёнка.

Педагогика сотрудничества, заложенная в программу, дает возможность детям интерактивно познавать мир, общаться и сотрудничать с ровесниками и взрослыми.

Формы организации учебного занятия: беседа, игра, конкурс, наблюдение, открытое занятие, практическое занятие, презентация, творческая мастерская, тренинг, деловые и сюжетно-ролевые игры, игры - путешествия, конструирование, работа над поделками, рисование, праздники, воспитательные мероприятия.

Особые образовательные потребности обучающегося с ОВЗ и инвалидностью.

-«пошаговое» предъявление материала, дозированная помощь преподавателя,
-использование специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию учащегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития;

-непрерывный контроль за учебно-познавательной деятельностью:

-обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом особенностей здоровья (быстрая истощаемость, низкая работоспособность, неразвитость способности к абстрагированию, обобщению).

-организация взаимодействия со сверстниками в парной и групповой работе.

Тщательно продуманная и грамотно организованная работа в детском коллективе способствует повышению уровня общей творческой культуры, формирует нравственно-эстетические взгляды, развивает чувство ответственности и коллективизма. Огромное значение в этом плане принадлежит содержанию образовательного процесса. Использование на занятиях различных видов рукоделия, лучших образцов прикладного творчества разных стран мира приводит детей к более глубокому знакомству с истоками декоративно-прикладной культуры.

Изучение классического наследия через освоение современных видов рукоделия формирует эстетический и художественный вкус и помогает

расширить общую культуру детей.

Обучение в объединении, построено на основе совместной творческой деятельности учащихся и педагога. Роль педагога на занятиях заключается, прежде всего в активизации мыслительной и творческой деятельности учащихся и в руководстве их практической деятельностью, но не с точки зрения выдачи заданий, а с точки зрения выработки совместного плана действий и обсуждения возможного хода работы. Исходя из этих положений, и была разработана методика преподавания некоторых разделов. Учитывая особенности данных детей (потеря интереса к работе при неудачах, быстрое «забывание» ребенком не воплощенной в дело мысли и т.д.), представляется, что практическая часть занятия всегда должна заканчиваться выполненным изделием (объектом труда).

Данная программа содержит теоретическую и практическую части. Теоретическая часть осуществляется через применение следующих форм обучения:

- словесные методы - рассказ, беседа, объяснение;
- наглядные методы иллюстрация, демонстрация.

Практическая часть включаем в себя следующие методы обучения:

- практические методы - упражнения;
- репродуктивные и проблемно-поисковые методы.

Для более успешного закрепления полученных знаний разработаны методические материалы по различным темам.

Для создания успешной мотивации важно показать ребенку значимость получаемых знаний и умений, возможность их применения в той или иной сфере.

Метод поиска правильного решения. Ребенка нужно включать в активную самостоятельную познавательную деятельность. Оценивать и поддерживать на каждом этапе поиска.

Метод осмысленного, целенаправленного наблюдения, нацеленного на решение определённых задач. Передавать инициативу в реализации отдельных этапов процесса работы. Не нужно требовать точного повторения работы, приветствуются отличия от образца и индивидуальность выполнения.

Метод переубеждения. Убеждать в успешности проделанной работы, если ребенок не доволен ею, находить лучшие ее стороны, помогать, поощрять.

Индивидуальный образовательный маршрут

Проблема развития ребенка	Реабилитационный потенциал	Направления коррекционной работы	Технологический и инструментальный	Прогнозируемый результат

Такая оценка производится педагогом в рамках оценки индивидуального развития ребенка, в основе которой будет лежать дальнейшее планирование.

Темы занятий для индивидуального образовательного маршрута не меняются, только изменяется сложность практических заданий, в зависимости от проблем развития ребенка. Например, все делают задания по образцу, а данный ребенок может прибегнуть к помощи педагога или одноклассника.

Тематика и формы методических и дидактических материалов по программе:

№	Раздел или тема программы	Форма организации или форма проведения	Методы и приемы организации учебно-воспитательского процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Виды и формы контроля
1	Вводное занятие	Фронтальная	Беседа, объяснение	Плакаты, памятки	Вводное
2	Как сделать соленое тесто послушным.	Фронтальная	Объяснительно-иллюстративный	Демонстрация иллюстраций, плакаты	Наблюдение
3	Приготовление теста, замешивание, хранение, сушка.	Фронтальная	Объяснительно-иллюстративный	Демонстрация иллюстраций, плакаты	Наблюдение
4	Материалы и инструменты.	Фронтальная	Объяснительно-иллюстративный	Демонстрация иллюстраций, плакаты	Наблюдение
5	Выпечка.Окраска, лакировка.	Фронтальная	Объяснительно-иллюстративный	Демонстрация иллюстраций, плакаты	Наблюдение
6	Изготовление поделок с использованием природных материалов.	Фронтальная	Объяснительно-иллюстративный	Демонстрация иллюстраций, плакаты	Наблюдение
7	Изготовление поделок с использованием природных материалов.	Фронтальная	Объяснительно-иллюстративный	Демонстрация иллюстраций, плакаты	Наблюдение
8	Изготовление поделок с использованием природных материалов.	Фронтальная	Репродуктивный наглядный	Раздаточный материал, схемы, образцы швов, инструменты	Практическое задание
9	Изготовление поделок с использованием природных материалов.	Фронтальная	Репродуктивный наглядный	Раздаточный материал, схемы, образцы швов, инструменты	Практическое задание

10	Изготовление поделок с использованием природных материалов.	Фронтальная	Репродуктивный наглядный	Раздаточный материал, схемы, образцы швов, инструменты	Практическое задание
11	Изготовление поделок с использованием природных материалов.	Фронтальная	Репродуктивный наглядный	Раздаточный материал, схемы, образцы швов, инструменты	Практическое задание
12	Лепка «Колобка». «Гусенички».	Фронтальная	Репродуктивный наглядный	Раздаточный материал, схемы, образцы швов, инструменты	Практическое задание
13	Лепка «Колобка». «Гусенички».	Индивидуально-фронтальная	Репродуктивный практический	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Практическое задание
14	Лепка «Колобка». «Гусенички».	Индивидуально-фронтальная	Репродуктивный практический	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Практическое задание
15	Лепка «Колобка». «Гусенички».	Индивидуально-фронтальная	Репродуктивный практический	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Практическое задание
16	Лепка «Колобка». «Гусенички».	Индивидуально-фронтальная	Репродуктивный практический	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Практическое задание
17	Лепка «Колобка». «Гусенички».	Индивидуально-фронтальная	Репродуктивный словесный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Наблюдение, практическое задание
18	Лепка «Колобка». «Гусенички».	Индивидуально-фронтальная	Репродуктивный словесный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Наблюдение, практическое задание
19	Лепка «Колобка». «Гусенички».	Индивидуально-фронтальная	Репродуктивный словесный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Наблюдение, практическое задание

20	Лепка«Смешарики»	Индивидуальная фронтальная	Репродуктивный словесный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Наблюдение, практическое задание
21	Лепка«Смешарики»	Индивидуальная фронтальная	Исследовательский	Инструменты, демонстрация иллюстраций	Самостоятельная работа
22	Лепка«Смешарики»	Индивидуальная фронтальная	Исследовательский	Инструменты, демонстрация иллюстраций	Самостоятельная работа
23	Лепка«Смешарики»	Индивидуальная фронтальная	Исследовательский	Инструменты, демонстрация иллюстраций	Самостоятельная работа
24	Лепка«Смешарики»	Индивидуальная фронтальная	Исследовательский	Инструменты, демонстрация иллюстраций	Самостоятельная работа
25	Лепка«Смешарики»	Индивидуальная фронтальная	Исследовательский	Инструменты, демонстрация иллюстраций	Самостоятельная работа
26	Лепка«Смешарики»	Индивидуальная фронтальная	Исследовательский	Инструменты, демонстрация иллюстраций	Самостоятельная работа
27	Лепка«Смешарики»	Индивидуальная фронтальная	Исследовательский	Инструменты, демонстрация иллюстраций	Самостоятельная работа
28	Изготовление новогодних поделок.	Индивидуальная фронтальная	Исследовательский	Инструменты, демонстрация иллюстраций	Самостоятельная работа
29	Изготовление новогодних поделок.	Индивидуальная фронтальная	Исследовательский	Инструменты, демонстрация иллюстраций	Самостоятельная работа
30	Изготовление новогодних поделок.	Индивидуальная фронтальная	Исследовательский	Инструменты, демонстрация иллюстраций	Самостоятельная работа
31	Изготовление новогодних поделок.	Индивидуальная фронтальная	Исследовательский	Инструменты, демонстрация иллюстраций	Самостоятельная работа
32	Изготовление новогодних поделок.	Индивидуальная фронтальная	Исследовательский	Инструменты, демонстрация иллюстраций	Самостоятельная работа
33	Изготовление новогодних поделок.	Индивидуальная фронтальная	Исследовательский	Инструменты, демонстрация иллюстраций	Самостоятельная работа
34	Лепка подсвечника, венка, банта, елочной ветви.	Индивидуальная фронтальная	Исследовательский	Инструменты, демонстрация иллюстраций	Самостоятельная работа
35	Лепка подсвечника, венка, банта, елочной ветви.	Индивидуальная	Репродуктивный наглядный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Наблюдение
36	Лепка подсвечника,	Индивидуальная	Репродуктивный наглядный	Раздаточный материал,	Наблюдение

	венка, банта, елочной ветви.			инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	
37	Лепка подсвечника, венка, банта, елочной ветви.	Индивидуальная	Репродуктивный наглядный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Наблюдение
38	Лепка подсвечника, венка, банта, елочной ветви.	Индивидуальная	Репродуктивный наглядный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Наблюдение
39	Лепка подсвечника, венка, банта, елочной ветви.	Индивидуальная	Репродуктивный наглядный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Наблюдение
40	Лепка подсвечника, венка, банта, елочной ветви.	Индивидуальная	Репродуктивный наглядный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Наблюдение
41	Лепка подсвечника, венка, банта, елочной ветви.	Коллективная	Частично-поисковый, словесный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Коллективный анализ работ
42	Лепим птиц.	Коллективная	Частично-поисковый, словесный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Коллективный анализ работ
43	Лепим птиц.	Коллективная	Частично-поисковый, словесный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Коллективный анализ работ
44	Лепим птиц.	Коллективная	Частично-поисковый, словесный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Коллективный анализ работ

45	Лепим птиц.	Индивидуальная	Репродуктивный наглядный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Наблюдение
46	Готовим подарок папе, брату, дедушке.	Индивидуальная	Репродуктивный наглядный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Наблюдение
47	Готовим подарок папе, брату, дедушке.	Фронтальная	Исследовательский, практический	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Наблюдение, выставка детского творчества
48	Готовим подарок маме, сестре, бабушке.	Фронтальная	Исследовательский, практический	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Наблюдение, выставка детского творчества
49	Готовим подарок маме, сестре, бабушке.	Фронтальная	Исследовательский, практический	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Наблюдение, выставка детского творчества
50	Готовим подарок маме, сестре, бабушке.	Фронтальная	Исследовательский, практический	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Наблюдение, выставка детского творчества
51	Готовим подарок маме, сестре, бабушке.	Индивидуальная, объединение в подгруппы	Частично-поисковый, наглядный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Выставка детского творчества
52	Лепка цветов.	Индивидуальная, объединение в подгруппы	Частично-поисковый, наглядный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Выставка детского творчества
53	Лепка цветов.	Индивидуальная, объединение в подгруппы	Частично-поисковый, наглядный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Выставка детского творчества
54	Лепка цветов.	Фронтальная	Репродуктивный	Раздаточный	Наблюдение,

			наглядный	материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	практическая работа
55	Встречаем пасху.	Фронтальная	Репродуктивный наглядный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Наблюдение, практическая работа
56	Встречаем пасху.	Фронтальная	Репродуктивный наглядный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Наблюдение, практическая работа
57	Встречаем пасху.	Фронтальная	Репродуктивный наглядный	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Наблюдение, практическая работа
58	Встречаем пасху.	Индивидуальная	Исследовательский, практический	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Контрольное задание
59	Лепим «Мышку на сыре».	Индивидуальная	Исследовательский, практический	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Контрольное задание
60	Лепим «Мышку на сыре».	Индивидуальная	Исследовательский, практический	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Контрольное задание
61	Изготовление «Ромашки – маленькие солнышки»	Индивидуальная	Исследовательский, практический	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Контрольное задание
62	Изготовление «Ромашки – маленькие солнышки»	Индивидуальная	Исследовательский, практический	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Контрольное задание
63	Изготовление «Ромашки – маленькие солнышки»	Индивидуальная	Исследовательский, практический	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны,	Контрольное задание

				демонстрация иллюстрации	
64	Изготовление «Божья коровка» «Бабочка»	Индивидуальная	Исследовательский, практический	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Контрольное задание
65	Изготовление «Божья коровка» «Бабочка»	Индивидуальная	Исследовательский, практический	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Контрольное задание
66	Изготовление «Божья коровка» «Бабочка»	Индивидуальная	Исследовательский, практический	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Контрольное задание
67	Изготовление «Божья коровка» «Бабочка»	Индивидуальная	Исследовательский, практический	Раздаточный материал, инструменты, шаблоны, демонстрация иллюстрации	Контрольное задание
68	Аркадия – «райская страна».	Фронтальная	Объяснительно-иллюстративный словесный	Инструменты, демонстрация иллюстраций	Наблюдение
69	Аркадия – «райская страна».	Фронтальная	Объяснительно-иллюстративный словесный	Инструменты, демонстрация иллюстраций	Наблюдение
70	Аркадия – «райская страна».	Фронтальная	Объяснительно-иллюстративный словесный	Инструменты, демонстрация иллюстраций	Наблюдение
71	Аркадия – «райская страна».	Фронтальная	Объяснительно-иллюстративный словесный	Инструменты, демонстрация иллюстраций	Наблюдение
72	Аркадия – «райская страна».	Фронтальная	Объяснительно-иллюстративный словесный	Инструменты, демонстрация иллюстраций	Наблюдение

Алгоритм учебного занятия:

Занятие в объединении по структуре может быть построено таким образом:

- организационный настрой на занятие;
- принятие решений о теме занятия;
- игра - вступление;
- работа с наглядным материалом, объяснение, беседа, мини лекция,
- беседа, индивидуальный опрос;
- работа над изготовлением поделки;
- физкультминутка /игра на внимание/;
- подведение итогов занятия

Список литературы

Литература для педагога

1. Богатеева З.А. «Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях», Москва «Просвещение», 2016г.
2. Богатеева З.А. «Аппликации по мотивам народного орнамента», Москва «Просвещение», 2017 г.
3. М.А.Гусакова «Аппликация», Москва «Просвещение», 2015 г.
4. Гирндт С. «Разноцветные поделки из природных материалов», Москва «Айрис-Пресс», 2017 г.
5. Митителло «Аппликация», Эксмо-Пресс, 2014 г.
6. Перевертень Г.И. «Самоделки из бумаги», Москва «Просвещение», 2017 г.

Литература для детей

1. Носова Т. «Подарки и игрушки своими руками», Москва «Мозаика-Синтез», 2015 г.
2. Полухина Ю. «Волшебный пластилин», Москва «Мозаика-Синтез», 2015 г

Литература для родителей

1. Богатеева З.А. «Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях», Москва «Просвещение», 2016г.
2. Богатеева З.А. «Аппликации по мотивам народного орнамента», Москва «Просвещение», 2017