

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОКУБАНСКИЙ РАЙОН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ИМ.Л.А.КОЛОБОВА  
Г.НОВОКУБАНСКА  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОКУБАНСКИЙ РАЙОН

Принято на заседании  
педагогического совета  
от « 31 » 08 2022г.  
Протокол № 1

Утверждаю  
Директор МБУДО ДДТ  
им.Л.А.Колобова  
Г.Новокубанска



А.А. Латыпов  
20 г.

*Латыпов И В 64 от 31.08.22г.*

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Сувениры своими руками»**

*(Указывается наименование программы либо наименование объединения)*

Уровень программы: базовый  
Срок реализации программы: 1 год (144ч.)  
Возрастная категория: от 8 до 14 лет  
Форма обучения: очная  
Вид программы: модифицированная  
Программа реализуется: в рамках муниципального задания  
  
ID-номер Программы в Навигаторе 46764

*Автор: Латыпова Наиля  
Рашитовна,  
педагог дополнительного  
образования*

г. Новокубанск, 2022г.

**Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана на основе нормативных документов:**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи"».
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 "О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивательным программам, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196".
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15.04.2019 г. № 170 "Об утверждении методики расчёта показателя национального проекта "Образование" "Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием".
6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы). Москва, 2015 - Информационное письмо 09-3242 от 18.11.2015 г.
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28.08.2018 г., регистрационный № 25016).
8. Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности: учебно-методическое пособие/И. А. Рыбалёва, - Краснодар: Просвещение 2019.
9. Устав и локальные акты Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Дома детского творчества им. Л. А. Колобова г. Новокубанска муниципального образования Новокубанский район.

## **Раздел 1 "Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты"**

### **1.1. Пояснительная записка**

Декоративно–прикладное искусство - важнейшее средство приобщения обучающегося к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт, через личное эмоциональное переживание. Оно по своей сути направлено на формирование внутреннего мира растущего человека, его духовно-нравственного облика. Это объединение для детей, интересующихся техникой и ручным делом.

**Направленность.** Программа направлена на развитие художественного эстетического вкуса, художественных способностей детей и склонностей к различным видам искусства, к постижению великого мира искусства. Творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности. Основной воспитательной задачей художественной направленности является создание условий для развития свободной активной личности, живущей в связи с окружающим миром и его историей и осознающей свою ответственность перед ним. Несомненно, те условия, в которых учащийся получает первые элементарные представления о красоте, аккуратности, чистоте, определяют успешность его эстетического воспитания, жизненного становления.

Данная общеразвивающая программа «Сувениры своими руками» отражает основные задачи художественно-эстетического развития учащихся и раскрывает методы работы педагога. Программа создана на основе наблюдений за работой учащихся, которых, без сомнения, можно назвать талантливыми. Мотивация творческих действий таких обучающихся, их стремления и чувства служат материалом для создания системы задач и заданий, помогающих каждому развить в себе талант композиции, красивого сочетания цвета в работе, а также развивать моторику. Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то новое).

**Актуальность** данной программы заключается в:

- специфическом подходе изучения данного предмета, позволяющем достичь учащимся высокого уровня мастерства;
- модульности программы, которая гарантирует четкость, глубину, последовательность изучения материала, отслеживания результатов полученных знаний.

Опираясь на материалы научных исследований, которые утверждают, о важности творческого развития детей, делаем вывод, что актуальность программы также заключается в ее необходимости при развитии мышления, памяти, мелкой моторики рук, художественного, эстетического вкуса,

творческих способностей обучающегося, что, в свою очередь, оказывает благоприятное воздействие на формирование нравственных качеств.

**Новизна** данной образовательной программы опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие интеллекта ребенка, его творческих способностей, нравственных качеств в работе, направленной на освоение предметного и практического содержания.

Характерной особенностью данной программы является то, что она помогает воспитанникам в течение короткого времени сделать осознанный выбор в пользу того или иного вида декоративно - прикладного творчества, то есть самореализоваться и самоопределяться. Ученик работает максимум времени самостоятельно, учится планированию, самоорганизации, самоконтролю и самооценке. Это дает возможность ему осознать себя в деятельности, самому определять уровень усвоения знаний, видеть пробелы в своих знаниях и умениях.

**Педагогическая целесообразность** дополнительной образовательной программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, причем не только к декоративно-прикладному, но и раскрытию лучших человеческих качеств.

**Отличительные особенности.** В программе «Сувениры своими руками» предусмотрено знакомство детей с большим числом различных техник, материалов и инструментов, программа имеет широкую направленность и предполагает раскрытие способностей детей в разных видах художественной деятельности. Особенность данной программы - это построение тематического плана. Темы расположены так, что изделия постепенно усложняются. В программе обращается особое внимание на развитие тех качеств личности, тех особенностей психических процессов и тех видов деятельности, которые определяют становление устойчивых познавательных интересов детей.

**Адресат программы.** Программа рассчитана на учащихся 8-14 лет. При некоторой корректировке методик и содержания деятельности данная программа может использоваться для обучающихся младшего и старшего возраста. Группа формируется без предварительного отбора, по собеседованию которое позволяет определить уровень умений и навыков детей. При определении наполняемости группы учитываются требования СанПиН 2.4.4.3172-14

Количество учащихся в группах: не менее 12 человек

## **1.2.Цель, задачи, уровень программы, объём и сроки**

**Цель программы:** создание условий для творческого развития личности учащихся через создание красивых композиций, нравственно-этического самосовершенствования и формирования культуры мышления, развития художественного вкуса и навыков в области декоративно-прикладного творчества.

### **Задачи программы:**

*Образовательные:*

1. Расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного творчества.
2. Развивать навыки работы учащихся с различными материалами и в различных техниках.
3. Создавать предметы декоративно-прикладного творчества.
4. Реализовать духовные, эстетические и творческие способности обучающихся, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
5. Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность;

*Личностные:*

-Прививать аккуратность и дисциплинированность, ответственность за порученное дело.

-Развивать художественный вкус, аналитические способности и эстетическую мотивацию учащихся при создании ими собственной художественной композиции, а также в процессе просмотра и обсуждения выполненных работ в объединении.

*Метапредметные:*

-Формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям).

-Овладевать умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению).

### **Содержание и уровень программы.**

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из различных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную

организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

**Реализация программы.** Для реализации программы создана интерактивная развивающая тематическая среда, работа по программе носит творческо-продуктивный характер с активным практическим погружением в процесс изготовления поделок ручной работы.

**Срок реализации, особенности организации.**

Программа рассчитана на 1 год. Предельная наполняемость групп – 12 человек, - в группе могут быть дети 8-14 лет, разного пола, состав группы может меняться.

**Формы организаций учебных занятий обучения – очная**

Для определения режима занятий также учитываются индивидуальные психофизические и возрастные особенности учащихся, требования СанПиН (пп. 8.3, 8.4), (пп.8.5, 8.6). Занятия проводятся со всем составом. В зависимости от цели и задач занятия, способности усвоения учебного материала учащимися.

**Режим занятий.** Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (занятие - 40 минут, перерыв - 10 минут). Продолжительность года обучения – 144 часа.

**Набор.** Участвовать в реализации данной программы могут дети в возрасте 8-14 лет, желающие заниматься декоративно-прикладным творчеством, не имеющие предварительной подготовки и противопоказаний по состоянию здоровья.

**Форма проведения занятия.**

Форма проведения занятия очная. Групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом.

В течение года могут в объединениях проводиться массовые мероприятия: игры, конкурсы, праздники, концерты, выставки, поздравления.

**Образовательные технологии.**

*Игровые* – формируют воображение и символическую функцию сознания, у ребенка возникает ориентация в собственных чувствах и формируются навыки их культурного выражения, что позволяет обучающемуся включиться в коллективную деятельность и общение. Благодаря использованию игровой деятельности в начальной школьном периоде формируется готовность к общественно-значимой и общественно-оцениваемой деятельности учения.

В нее включаются последовательно:

- игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их;

- группы игр на обобщение предметов по определенным признакам;

- группы игр, в процессе которых у обучающихся развивается умение отличать реальные явления от нереальных;

- группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический слух, смекалку и др.

*технологии личностно-ориентированного обучения* - ставят в центр всей системы образования личность ребенка, обеспечение комфортных условий в семье и дополнительном учреждении, бесконфликтных и безопасных условий

ее развития, реализация имеющихся природных потенциалов ребёнка.

*педагогика сотрудничества*, заложенная в программу «Сувениры своими руками», дает возможность детям интерактивно познавать мир, общаться и сотрудничать с ровесниками и взрослыми.

### **Кадровые условия реализации программы.**

Реализовать программу «Сувениры своими руками» может педагог, обладающий профессиональными знаниями (со средне-специальным или высшим педагогическим образованием), имеющим практические навыки организации учебной деятельности детей в области декоративно - прикладного творчества и опыт работы.

### **Формы аттестации.**

Оценка образовательных результатов учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Сувениры своими руками» осуществляется в порядке, установленном локальным нормативным актом "Положение о внутренней итоговой аттестации освоения дополнительных общеобразовательных программ обучающимися объединений муниципальной бюджетной образовательной организации дополнительного образования Дома детского творчества им.Л.А.Колобова муниципального образования Новокубанский район".

Формой отслеживания и фиксации образовательных результатов учащихся является протокол внутренней итоговой аттестации, составленный педагогом.

### **Результат реализации программы**

По окончании обучения учащиеся будут иметь следующие результаты:

Обучающийся овладели работой с ножницами, канцелярским ножом, спицами.

- Умеют самостоятельно выполнять сложные работы;

Обучающийся умеет:

- свободно подбирает для работы материал;

- умеет подобрать цвет;

ребёнок имеет представление о сложности выбранной поделки и правильно распределяет последовательность сборки поделки.

### ***Личностные результаты:***

#### Коммуникативные навыки:

- умеет правильно определять свою самооценку;
- сотрудничать с друзьями, уважать окружающих.
- имеет представление об этических и эстетических нормах.

#### Индивидуальные склонности к учебе:

- уметь слушать, следить за развитием нужной мысли, усидчив; уверен в себе;
- умеет слушать окружающих, самоорганизовываться.

#### Гуманистические навыки:

- умеет участвовать в обсуждении;
- способен рассуждать, задавать вопросы по существу.

#### Научные навыки:

- проявляет любознательность в познании окружающего мира;
- понимает ключевые положения.

#### Здоровьесберегающие навыки:

- проявляет умения самостоятельного ухода за собой - мыть руки, убрать своё рабочее место, делает зарядку, активно участвует в физкультминутках...

#### Этические навыки:

- умеет правильно вести себя, знать основы этикета.

### ***Метапредметные результаты:***

#### Моторные навыки:

- ребёнок умеет правильно держать ножницы, спицу или шпатель для плетения трубочек из газет, канцелярский нож, шило.

#### Навыки устной речи:

- ребёнок готов отвечать, вести диалог.

Развита мотивация к изготовлению поделок самостоятельно.

Развиты основы мировоззрения и нравственной позиции

### **Результат обучения в количественном выражении**

Для результата и достижений обучающихся используются работы с участием в выставках, конкурсах и мастер классах.



### 1.3. Содержание программы

#### 1.3.1. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
I.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	2	2	Вводное
II.	Работа с природным материалом.	10	2	8	Наблюдение
III.	Папье – маше.	12	2	10	Творческая работа
IV.	Декупаж.	16	4	12	Творческая работа
V.	Плетение из газетных трубочек.	64	8	56	Творческая работа
VI.	Работа с джутом и нитками.	40	4	36	Творческая работа
VII.	Подведение итогов	2	-	2	Самостоятельная работа
	Всего	144	22	126	

#### 1.3.2. Содержание учебного плана

##### I. Вводное занятие.

*Теоретическая часть:* Соблюдение правил по технике безопасности. Соблюдение порядка на рабочем месте. Техника безопасности при работе с ножницами, бумагой, клеем.

##### II. «Чем мы будем заниматься в объединение?».

*Теоретическая часть:* Содержание и задачи объединения.

Мастер класс в презентации.

*Практическая часть:* Сбор природного материала. Изготовление аппликаций из листьев: Панно «Чудеса из леса», "Осенний венок", «Ваза из листочков». Работа с шишками: "Сова".

### **III . «Удивительный мир папье – маше».**

*Теоретическая часть:* Немного из истории... Беседа с показом изделий из папье – маше.

*Практическая часть:* Выполнение изделий « Лесные грибочки», «Овечка». Оклеивание формы слоями из обрывков бумаги или бумажной массой. Грунтовка водоземulsionной краской. Раскрашивание изделий акриловыми красками. Приемы смешивания гуашевых красок и водоземulsionной краски.

### **IV.«Декупаж ».**

*Теоретическая часть:* Знакомство с техникой «декупаж». Мастер классы по декупажу. Понятие цветового круга и правила смешивания красок. Приемы работы с декупажными картами. Одношаговый и двухшаговый кракелюр.

*Практическая часть:* Декупаж с салфеткой. Принципы работы с деревянной поверхностью(шкурение, шпатлевание, грунтовка). Наклеивание салфеток на изделие. Декупаж на других типах поверхностей (баночка, стеклянная тарелочка, металл, гипс, ткань, свеча). Лакирование изделия.

### **V. Плетение из газетных трубочек.**

*Теоретическая часть:* Правила техники безопасности. Презентация «Мы знакомимся с бумагой». История возникновения плетения из бумаги. Знакомство с материалом и инструментами. Приёмы и способы покраски изделий из бумаги. Знакомство с видами плетения: простое, веревочка и спиральное.

*Практическая часть:* Вырезание полосок для скручивания трубочек. Изготовление трубочек для плетения изделий. Изготовление изделий: «Подставка под горячее», «Рамка для фотографий», «Корзинка», «Карандашница», «Шкатулка с крышкой», «Ваза».

### **VI. Работа с джутом и нитками.**

*Теоретическая часть:* Знакомство с нитками и способы их применений.

*Практическая часть* задач. Изготовление изделия « Салфетница», «Карандашница»,«Шкатулка», брелок«Собачка»,браслет «Дружба».. Создание индивидуальных и коллективных тематических композиций.

### **VII. Подведение итогов.**

*Теория.* Итоговая диагностика детей.

*Практика.* Оформление выставочных работ учащихся. Оформление итоговой выставки. Подведение итогов за год.

**Раздел 1 "Комплекс основных характеристик образования:  
объём, содержание, планируемые результаты"**

**5. Календарный учебный график**

<b>Год обучения</b>	с 01.09.2022 г.		до 31.08.2023 г.	
<b>Дата начала и окончания учебного периода</b>	с 01.09.2022г.		до 31.05.2023 г.	
<b>Количество учебных недель</b>	36 недель			
<b>Продолжительность каникул</b>	с 01.01.2023г-08.01.2023г.		с 01.06.2023 г. по 31.08. 2023г.	
<b>Место проведения занятий</b>	<b>I группа. Школа№4 г.Новокубанск</b>	<b>II группа МБУДО ДДТ г.Новокубанска</b>		
<b>Время проведения занятий</b> <b>Перемены: 10 минут</b>	<b>День</b> <b><u>понедельник</u></b> 15:00-15:40 15:50-16:30 <b><u>Среда</u></b> 15:00-15:40 15:50-16:30	<b><u>День</u></b> <b><u>пятница</u></b> 15:00-15:40 15:50-16:30 <b><u>Суббота</u></b> 12:30-13:10 <b><u>13:20:14:00</u></b>		
<b>Форма занятий</b>	<b>Групповая</b>	<b>Групповая</b>	<b>Групповая</b>	<b>Групповая</b>
<b>Сроки контрольных процедур</b>	<b>Текущая диагностика (январь-февраль), итоговая внутренняя аттестация )май)</b>			
<b>Сроки выездов, экскурсий, походов ...</b>				

**Участие в массовых мероприятиях (конкурсах, фестивалях, праздниках)**

**Сентябрь.**

- 1. Воспитательное мероприятие беседа «Давайте познакомимся»**
- 2. Родительское собрание «Организация совместного творчества»**

**Октябрь.**

- 1. Беседа о здоровом образе жизни «Мы за здоровый образ жизни»**

**Ноябрь.**

- 1. Экскурсия в музей г. Новокубанска «Моя Родина - Кубань»**

**Декабрь.**

- 1. Развлекательное мероприятие «Здравствуй, здравствуй Новый год!»**

**Январь**

- 1. Развлекательное мероприятие «Зимние развлечения»**
- 2. Беседа с детьми «О сохранении семейных традициях»**

**Февраль.**

- 1. Беседа «О личной безопасности»**
- 2. Воспитательное мероприятие «Овеяна славой родная Кубань»**

**Март.**

- 1. Беседа «Пасха в кубанской семье»**
- 2. Воспитательное мероприятие « 8 марта!»**

**Апрель.**

- 1. Беседа «Воспитание здорового поколения, о вреде вредных привычек»**

**Май.**

- 1. Воспитательная беседа « Спасибо деду за победу»**
- 2. Творческий отчет**

**В течении учебного года принимаем активное участие в конкурсах местного, зонального ,краевого, всероссийского, международного значения.**

Базовый уровень программы (количество часов)	Год обучения		Неделя
	I группа	II группа	
2	4	4	01.09.22-06.09.22
	4	4	07.09.22-13.09.22
	4	4	14.09.22-20.09.22
	4	4	21.09.22-27.09.22
	4	4	28.09.22-30.09.22
4	4	4	01.10.22-04.10.22
	4	4	05.10.22-11.10.22
	4	4	12.10.22-18.10.22
	4	4	19.10.22-25.10.22
	4	4	26.10.22-31.10.22
4	4	4	02.11.22-08.11.22
	4	4	09.11.22-15.11.22
	4	4	16.11.22-22.11.22
	4	4	23.11.22-29.11.22
	-	2	30.11.2022
4	2	2	01.12.22-06.12.22
	4	4	07.12.22-13.12.22
	4	4	14.12.22-20.12.22
	4	4	21.12.22-27.12.22
	4	4	28.12.22-31.12.22

Базовый уровень программы (количество часов)		Неделя	Год обучения
	к	01.01.23-03.01.23	Январь
	к	04.01.23-10.01.23	
4	4	11.01.23-17.01.23	
4	4	18.01.23-24.01.23	
4	4	25.01.23-31.01.23	
4	4	01.02.23-07.02.23	Февраль
4	4	08.02.23-14.02.23	
4	4	15.02.23-21.02.23	
4	4	22.02.23-28.02.23	
4	4	01.03.23-07.03.23	март
4	4	08.03.23-14.03.23	
4	4	15.03.23-21.03.23	
4	4	22.03.23-28.03.23	
4	4	29.03.23-31.03.23	
4	4	01.04.23-04.04.23	Апрель
4	4	05.04.23-11.04.23	
4	4	12.04.23-18.04.23	
4	4	19.04.23-25.04.23	
2	4	26.04.23-30.04.23	

Год обучения		Май						Июнь				Июль				Август				Всего учебных недель	Всего часов по программе		
Неделя		01.05.23-02.05.23	03.05.23-09.05.23	10.05.23-16.05.23	17.05.23-23.05.23	24.05.23-30.05.23	31.05.23г.																
Базовый уровень программы (количество часов)	I группа	-	4	4	4	4										к	к	К	К	К	К	36	144
	II группа	2	4	4	4	2										к	к	К	К	К	К	36	144

Итоговая (И) аттестация

Каникулярный период (К)

Занятия, не предусмотренные расписанием (З)

## 2.2 Условия реализации программы

**Материально-техническое обеспечение.** Наличие кабинета с 15

посадочными местами, учебные столы не менее 7-и, 15 стульев, освещение кабинета и возможность проветривания его должно удовлетворять требованиям СанПиНа. В кабинете должна быть доска для работы мелом, полки для демонстрации наглядных пособий.

**Перечень оборудования, инструментов и материалов.**

Для занятий требуются наглядные пособия демонстрационного, иллюстрационного, раздаточного характера, образцы, таблицы или схемы для изготовления поделок, а так же, ножницы, клей, картон, линейки и бумага.

**Перечень инструментов и материалов на 1 группу:**

- раздаточный материал по темам – 12 шт.;
- демонстрационный материал к изучаемым темам – 12 шт.;
- клей -12 штук;
- цветная и простая бумага– 12 наборов;
- ножницы– 12 штук;
- простые карандаши - 12 пачек;
- фломастеры – 12 пачек;
- картон– 12 наборов;
- краски -12 наборов;
- шпатель-1 упаковка;
- джут и нитки-12 шт.
- магнитная доска – 1 шт.;
- мел цветной – 1 пачка;

**Цифровые образовательные ресурсы (интернет-источники)**

1. Презентации: «Удивительный мир папье-маше», «Знакомство с техникой «декупаж», «Свойства бумаги»,

Материал сайтов: 1. Аппликация из листьев. 100 фото и идей <https://masterclassy.ru>

2. Декупаж для начинающих пошагово с фото из салфеток <https://nadoremont.com>

3. Мастер-класс по изготовлению посуды папье-маше <https://www.maam.ru>

4. Плетение из газетных трубочек для начинающих- <https://mydesigninfo.ru/>

5. С. Юсель «Обратный декупаж»-Москва, 2016г.-32с.



### **Формы аттестации.**

Оценка образовательных результатов учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Сувениры своими руками» осуществляется в порядке, установленном локальным нормативным актом "Положение о внутренней итоговой аттестации освоения дополнительных общеобразовательных программ обучающимися объединений муниципальной бюджетной образовательной организации дополнительного образования Дома детского творчества им.Л.А.Колобова муниципального образования Новокубанский район".

Формой отслеживания и фиксации образовательных результатов учащихся является протокол внутренней итоговой аттестации, составленный педагогом.

### **Оценочные материалы.**

Для определения достижения учащимися планируемых результатов, уровня их теоретической и практической подготовки, обще-учебных умений и навыков используются диагностические методики, включающие различные приёмы контроля освоения детьми общеобразовательной программы «Сувениры своими руками», результаты которых заносятся в разработанные мною диагностические карты:

- Опросный лист по тем: «Декупаж»
- Опросный лист по тем: «Газетная лоза»
- Опросный лист по теме: «Папье-маше»
- Тест по теме: «Материалы и инструменты для рукоделия. Техника безопасности»

Уровень творческой реализации каждого учащегося оценивается по следующим компонентам:

положительная мотивация к творческой деятельности;

самоорганизация в творческой деятельности, получении учебной информации;

творческие способности, проявляемые в деятельности;

результативность участия в конкурсах, фестивалях, выставках.

### **2.3 Методические материалы.**

На основе принципов построения программы определяются приемы и методы обучения и воспитания.

#### **I Методы обучения:**

- словесный (беседа, рассказ, сообщение, объяснение, диалог);
- наблюдения (зарисовки, записи, фотографирование);
- исследования (знакомство с библиотечным фондом и электронными носителями);
- практическая работа (упражнения, зарисовки, схемы, чертежи);
- наглядный (образцы, таблицы, схемы, раздаточный материал);
- обучение успехом (поощрения, открытые занятия для родителей);
- игровой (путешествия, конкурсы, соревнования, праздники, ролевые и деловые игры и др.);
- убеждения (пример, самоанализ, анализ практической деятельности).

#### **Образовательные технологии:**

*Игровые* – формируют воображение и символическую функцию сознания, у ребенка возникает ориентация в собственных чувствах и формируются навыки их культурного выражения, что позволяет обучающемуся включиться в коллективную деятельность и общение. Благодаря использованию игровой деятельности в начальной школьном периоде формируется готовность к общественно-значимой и общественно-оцениваемой деятельности учения.

В нее включаются последовательно:

- игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их;
- группы игр на обобщение предметов по определенным признакам;
- группы игр, в процессе которых у обучающихся развивается умение отличать реальные явления от нереальных;
- группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический слух, смекалку и др.

*технологии лично-ориентированного обучения* - ставят в центр всей системы образования личность ребенка, обеспечение комфортных условий в семье и дополнительном учреждении, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализация имеющихся природных потенциалов ребёнка.

*педагогика сотрудничества*, заложенная в программу «Рукоделие», дает возможность детям интерактивно познавать мир, общаться и сотрудничать с ровесниками и взрослыми.

**Формы организации учебного занятия:** беседа, игра, конкурс, наблюдение, открытое занятие, практическое занятие, презентация, творческая мастерская, тренинг, деловые и сюжетно-ролевые игры, игры - путешествия, конструирование, работа над поделками, рисование, праздники, воспитательные мероприятия.

### **Алгоритм учебного занятия:**

Занятие в объединении «Творческая мастерская» по структуре может быть построено таким образом:

- организационный настрой на занятие;
- принятие решений о теме занятия;
- игра - вступление;
- работа с наглядным материалом, объяснение, беседа, мини лекция,
- беседа, индивидуальный опрос;
- работа над изготовлением поделки;
- физкультминутка /игра на внимание/;
- подведение итогов занятия.

### **6. Список литературы.**

#### ***Литература для педагога.***

1. Аппликация из листьев. 100 фото и идей <https://masterclassy.ru>
2. Декупаж для начинающих пошагово с фото из салфеток <https://nadoremont.com>
3. Мастер-класс по изготовлению посуды папье-маше <https://www.maam.ru>
4. Плетение из газетных трубочек для начинающих- <https://mydesigninfo.ru/>
5. Мини-салфетки- <https://domihobby.ru/>
6. С. Юсель «Обратный декупаж»-Москва,2017г.-32с.
7. С.Г.Слижен «Амигуруми оригинальные игрушки, вязание крючком», Москва,2018г-60 с.
8. Т.А.Свешникова «Декорируем природными материалами», М; АСТ ПРЕСС КНИГА 2017г.-64с.
9. Е.Е.Кравцова «Психология и педагогика» -Москва, Проспект, 2018г.

#### ***Литература для детей.***

1. А.Верхода «Чудеса из природного материала», Питер,2017г.-63с.
2. «Декорируем природными материалами», М; АСТ ПРЕСС КНИГА 2017г.-64с.
3. В.Сокур «Уютные украшения для дома»,Питер,2018г.-64с.
4. С. Юсель «Обратный декупаж»-Москва,2017г.-32с.

#### ***Литература для родителей.***

1. Е.Е.Кравцова «Психология и педагогика» -Москва, Проспект, 2017г.
2. В.Сокур «Уютные украшения для дома»,Питер,2017г.-64с.
3. А.Верхода «Чудеса из природного материала», Питер,2016г.-63с.
4. С. Юсель «Обратный декупаж»-Москва,2016г.-32с.

## Тематика и формы методических и дидактических материалов по программе:

№	Раздел или тема программы	Форма организации или форма проведения.	Методы и приемы организации учебно-воспитательского процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Виды и формы контроля
1	Инструктаж по технике безопасности.	Фронтальная	Беседа, объяснение	плакаты, иллюстраций	Вводное
2	«Чем мы будем заниматься в объединение?»	Коллективная и групповая	Наглядный, рассказ, репродуктивный	Раздаточный материал, инструменты, схемы	Анализ работ, наблюдение
3	Панно «Чудеса из леса».	Индивидуально-фронтальная и коллективная	Наглядный, практические задания	Схемы, раздаточный материал, эскизы, демонстрация иллюстраций	Творческая работа
4	"Осенний венок"	Индивидуальная работа, объединение в подгруппы, коллективная.	Словесный, наглядный, практический	Раздаточный материал, инструменты, схемы	Диагностика мониторинг, анализ работ
5	"Ваза из осенних листочков»	Индивидуальная работа, фронтальная, практическая	Наглядный, практические задания, репродуктивный	Схемы. рисунки, эскизы, демонстрация	Коллективный анализ работ, наблюдение
6	"Сова"	Фронтальная, практическая	Беседа, объяснение, практика	Самостоятельная работа	Коллективный анализ работ, наблюдение
7	<b>Папье-маше.</b> «Удивительный мир папье-маше»	Фронтальная	Беседа, объяснение	Схемы. рисунки, иллюстраций	Вводное
8	Изготовление изделий из папье-маше «Лесные грибочки»	Индивидуальная работа, фронтальная, практическая	Беседа, объяснение.	Раздаточный материал, инструменты, схемы	наблюдение

9	Покраска изделий. Украшение изделий.	Индивидуальная работа, практическая	Наглядный, практические задания,	Раздаточный материал, инструменты	наблюдение
10	Изготовление изделия из папье-маше «Овечка»	Индивидуальная работа, фронтальная, практическая	Наглядный, практические задания,	Раздаточный материал, инструменты , схемы	наблюдение
11	Изделие «Овечка».	Индивидуальная работа, практическая	Наглядный, практическое задание	Раздаточный материал, инструменты	Коллективный анализ работ, наблюдение
12	«Овечка». Покраска и оформление изделия.	Индивидуальная работа, практическая	Наглядный, практическое задание	Раздаточный материал, инструменты	Коллективный анализ работ, наблюдение
13	<b>Декупаж.</b>  Знакомство с техникой «декупаж».	Фронтальная	Беседа, объяснение	Схемы. рисунки, иллюстраций	Вводное
14	Принципы работы с деревянной поверхностью. Декупаж с салфеткой.	Индивидуальная работа, фронтальная, практическая	Наглядный, практические задания, репродуктивны	Схемы. рисунки, эскизы, демонстрация иллюстраций	наблюдение
15	Понятие цветового круга и правилах смешивания красок.	Индивидуальная работа, фронтальная, практическая	Наглядный, практические задания, репродуктивный	Схемы. рисунки, эскизы, демонстрация иллюстраций	Коллективный анализ работ, наблюдение
16	Декупаж на других типах поверхностей (металл, гипс, ткань, свечи)	Индивидуальная работа, фронтальная, практическая	Наглядный, практические задания, репродуктивный	Схемы. рисунки, эскизы, демонстрация иллюстраций	Коллективный анализ работ, наблюдение

17	Обратный декупаж на стеклянной тарелке с декупажной картой.	Индивидуальная работа, фронтальная, практическая	Наглядный, практические задания, репродуктивный	Схемы. рисунки, эскизы, демонстрация иллюстраций	Коллективный анализ работ, наблюдение
18	Одношаговый кракелюр. Понятие.	Коллективная, индивидуальная практическая	Комбинированное занятие	Раздаточный материал, инструменты	Коллективный анализ работ, наблюдение
19	Финишная отделка	Коллективная, индивидуальная практическая	Комбинированное занятие	Раздаточный материал, инструменты	Коллективный анализ работ, наблюдение
20	Декупажные карты, двухшаговый кракелюр.	Коллективная, индивидуальная практическая	Комбинированное занятие	Раздаточный материал, инструменты	Коллективный анализ работ, наблюдение
21	<b>Плетение из газетных трубочек.</b> «Мы знакомимся с бумагой». Как родилась бумага. Сколько у неё родственников.	Фронтальная	Беседа, объяснение	Схемы. рисунки, иллюстраций	Вводное
22	Знакомство с материалом и инструментами.	Коллективная и групповая	Наглядный, практическое задание	Раздаточный материал, инструменты, схемы	наблюдение
23	Вырезание полосок для скручивания трубочек	практическая	Наглядный, практическое задание	Раздаточный материал, инструменты	наблюдение
24	Скручивание трубочек из газет	практическая	практическое задание	Раздаточный материал, инструменты	наблюдение
25	Скручивание трубочек из газет.	Индивидуальная работа, фронтальная, практическая	Наглядный, практические задания, репродуктивный	Раздаточный материал, инструменты	наблюдение
26	Скручивание	индивидуальная	Наглядный,	Раздаточный	наблюдение

	трубочек из газет.	практическая	практические задания, репродуктивный	материал, инструменты	
27	Приёмы и способы покраски изделий	Индивидуальная работа, фронтальная, практическая	Наглядный, практические задания, репродуктивный	Раздаточный материал, инструменты	наблюдение
28	Виды плетения из газет. Простое	Индивидуальная работа, фронтальная, практическая	Наглядный, практические задания, репродуктивный	Раздаточный материал, инструменты	Коллективный анализ работ, наблюдение
29	Плетение верёвочное	Индивидуальная работа, фронтальная, практическая	Наглядный, практические задания, репродуктивный	Раздаточный материал, инструменты	Коллективный анализ работ, наблюдение
30	Плетение спиральное	Индивидуальная работа, фронтальная, практическая	Наглядный, практические задания, репродуктивный	Раздаточный материал, инструменты	Коллективный анализ работ, наблюдение
31	Простое плетение. Изготовление подставки под горячее.	Индивидуальная работа, фронтальная, практическая	Наглядный, практические задания, репродуктивный	Раздаточный материал, инструменты	Коллективный анализ работ, наблюдение
32	Подставки под горячее	Индивидуальная работа, фронтальная, практическая	Наглядный, практические задания, репродуктивный	Раздаточный материал, инструменты	Коллективный анализ работ, наблюдение
33	Покраска изделия. Украшение изделия.	Индивидуальная работа, фронтальная, практическая	Наглядный, практические задания, репродуктивный	Раздаточный материал, инструменты	Коллективный анализ работ, наблюдение
34	Рамка для фотографий.	Индивидуальная работа, фронтальная, практическая	Наглядный, практические задания, репродуктивный	Раздаточный материал, инструменты	Коллективный анализ работ, наблюдение
35	Рамка для фотографий.	Индивидуальная работа,	Наглядный, практические	Раздаточный материал,	Коллективный анализ

		фронтальная, практическая	задания, репродуктивный	инструменты	работ, наблюдение
36	Покраска изделия. Украшение изделия	Индивидуальная работа, фронтальная, практическая	Наглядный, практические задания, репродуктивный	Раздаточный материал, инструменты	Коллективн ый анализ работ, наблюдение
37	Скручивание трубочек из газет.	Индивидуальная работа.	Наглядный, практические задания, репродуктивный	Раздаточный материал, инструменты	Коллективн ый анализ работ, наблюдение
38	Плетение веревочное. Изготовление корзинки.	Индивидуальная работа, фронтальная, практическая	Наглядный, практические задания, репродуктивный	Раздаточный материал, инструменты	Коллективн ый анализ работ, наблюдение
39	Плетение корзинки	Индивидуальная работа, фронтальная, практическая	Наглядный, практические задания, репродуктивный	Раздаточный материал, инструменты	Коллективн ый анализ работ, наблюдение
40	Покраска изделия. Украшение изделия	Индивидуальная работа, фронтальная, практическая	Наглядный, практические задания, репродуктивный	Раздаточный материал, инструменты	Коллективн ый анализ работ, наблюдение
41	Скручивание трубочек из газет.	Индивидуальная работа, практическая	Наглядный, практические задания, репродуктивный	Раздаточный материал, инструменты	Коллективн ый анализ работ, наблюдение
42	Скручивание трубочек из газет.	Индивидуальная работа, практическая	Наглядный, практические задания, репродуктивный	Раздаточный материал, инструменты	Коллективн ый анализ работ, наблюдение
43	Плетение спиральное. «Карандашница».	Индивидуальная работа, фронтальная, практическая	Наглядный, практические задания, репродуктивный	Раздаточный материал, инструменты	Коллективн ый анализ работ, наблюдение
44	Изготовление изделия. «Карандашница».	Индивидуальная работа, фронтальная, практическая	Наглядный, практические задания, репродуктивный		Коллективн ый анализ работ, наблюдение



45	Покраска изделия. Украшение изделия.	Индивидуальная работа, фронтальная, практическая	Наглядный, практические задания, репродуктивный	Раздаточный материал, инструменты Раздаточный материал, инструменты	Коллективный анализ работ, наблюдение
46	Изготовление шкатулки.	Индивидуальная работа, фронтальная, практическая	Наглядный, практические задания, репродуктивный	Раздаточный материал, инструменты Раздаточный материал, инструменты	Коллективный анализ работ, наблюдение
47	Изготовление шкатулки.	Индивидуальная работа.	Наглядный, практические задания, репродуктивный	Раздаточный материал, инструменты	Коллективный анализ работ, наблюдение
48	Изготовление крышки для шкатулки.	Индивидуальная работа, фронтальная, практическая	Наглядный, практические задания, репродуктивный	Раздаточный материал, инструменты	Коллективный анализ работ, наблюдение
49	Покраска изделия. Украшение изделия.	Индивидуальная работа, фронтальная, практическая	Наглядный, практические задания, репродуктивный	Раздаточный материал, инструменты	Коллективный анализ работ, наблюдение
50	Изготовление изделия. «Ваза для цветов».	Индивидуальная работа, фронтальная, практическая	Наглядный, практические задания, репродуктивный	Раздаточный материал, инструменты	Коллективный анализ работ, наблюдение
51	Изготовление вазы.	Индивидуальная работа	практические задания, репродуктивный	Раздаточный материал, инструменты	Коллективный анализ работ, наблюдение
52	Покраска изделия. Украшение изделия.	Индивидуальная работа, фронтальная, практическая	практические задания, репродуктивный	Раздаточный материал, инструменты	Коллективный анализ работ, наблюдение
53	<b>Работа с нитками и</b>	Фронтальная	Беседа,	Схемы.	наблюдени

	джутом. «Нитка-раз, нитка-два..»		объяснение	рисунки	
54	Знакомство с приемами работы обматывание. Изделие «Карандашница».	Фронтальная, индивидуальная практическая	практическое задание	Раздаточный материал, инструменты	Вводное
55	Оформление и украшение изделий.	Индивидуальная фронтальная, практическая	Наглядный, практические задания, репродуктивный	Раздаточный материал, инструменты	наблюдение
56	Работа с полукруглой формой. Изделие Корзинка».	Индивидуальная , фронтальная, практическая	Наглядный, практические задания	Раздаточный материал, инструменты	наблюдение
57	Оформление и украшение изделий	Индивидуальная , практическая	Наглядный, практические задания, репродуктивный	Раздаточный материал, инструменты	Коллективный анализ работ, наблюдение
58	Работа с бросовым материалом. Изделие «Ваза».	Индивидуальная фронтальная, практическая	Наглядный, практические задания, репродуктивный	Раздаточный материал, инструменты	Коллективный анализ работ, наблюдение
59	Оформление и украшение изделий	Индивидуальная	Наглядный, практические задания, репродуктивный	Раздаточный материал, инструменты	Коллективный анализ работ, наблюдение
60	Изготовление брелка для ключей «Собачка».	Индивидуальная	Наглядный, практические задания, репродуктивный	Раздаточный материал, инструменты	Коллективный анализ работ, наблюдение
61	Оформление и украшение изделия.	Индивидуальная работа, практическая	Наглядный, практические задания, репродуктивный	Раздаточный материал, инструменты	Коллективный анализ работ, наблюдение
62	Изготовление браслета из ниток.	Индивидуальная	Наглядный, практические задания, репродуктивный	Раздаточный материал, инструменты	Коллективный анализ работ, наблюдение
63	Плетение браслета «Дружба».	Индивидуальная	Наглядный, практические	Раздаточный материал,	Коллективный анализ

			задания, репродуктивный	инструменты	работ, наблюдение
64	Изделия из джута «Салфетница».	практическая	практические задания, репродуктивный	Раздаточный материал, инструменты	Коллективн ый анализ работ, наблюдение
65	Изготовление изделия «Салфетница».	практическая	практические задания, репродуктивный	Раздаточный материал, инструменты	Коллективн ый анализ работ, набл.
66	Оформление и украшение изделия	Индивидуальная работа, практическая	Наглядный, практические задания, репродуктивный	Раздаточный материал, инструменты	Коллективн ый анализ работ, наблюдение
67	Изделия из джута «Шкатулка».	Коллективная, Индивидуальная работа, практическая	Наглядный, практические задания, репродуктивны	Наглядные пособия, инструменты	Вводное, наблюдение
68	Изделия «Шкатулка».	Коллективная, Индивидуальная работа, практическая	Наглядный, практические задания, репродуктивны	Наглядные пособия, инструменты	наблюдение
69	Изготовление крышки для шкатулки.	Коллективная, Индивидуальная работа, практическая	Наглядный, практические задания, репродуктивны	Наглядные пособия, инструменты	Коллективн ый анализ работ, набл.
70	Изготовление крышки для шкатулки.			Наглядные пособия, инструменты	Коллективн ый анализ работ, набл.
71	Оформление и украшение изделия.	практическая	практические задания	Раздаточный материал, инс т	Коллективн ый анализ работ, наблюдение
72	Подведение итогов	Индивидуальная работа, практическая	практические задания,	тесты	Самостояте льная работа