

МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОКУБАНСКИЙ РАЙОН

“ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ВЕСТНИК”

01/2024



2024
ГОД СЕМЬИ



ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ПОДГОТОВКИ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ

*Вьюнова Наталья Николаевна,
педагог дополнительного образования
МБУДО ДДТ им. Л.А.Колобова
г.Новокубанска*

Выдающийся советский педагог Сухомлинский В.А. говорил: «В каждом ребенке дремлет птица, которую нужно разбудить для полета. Творчество – вот имя этой волшебной птицы!». Чем раньше ребенок разбудит в себе эту «птицу», чем раньше научится видеть красоту окружающего мира, понимать язык природы музыки, поэзии, радоваться и удивляться, тем ярче, эмоциональнее, чище он будет.

Творческий аспект в характере личности ценится очень высоко в современном обществе и мироустройстве. Практически в любой профессии творчество занимает особенное место. Именно поэтому раскрытие таких способностей ребенка является важным моментом, как для родителей, так и для самого ребенка. Об этом более подробно хочу рассказать в своей статье.

Считается, что ребенку, творческие способности которого развивались с дошкольного возраста, легче в будущем будет даваться процесс обучения разным дисциплинам, особенно тем, в которых требуется креативно мыслить. Что же такое творческая способность? Как ее определить?

Данное понятие раскрывается разными авторами обучающих методик по-разному. К примеру, советский психолог Теплов Б.М. определял их как индивидуальные психологические способности, которые отличают людей друг от друга, но не

сводятся к уже имеющемуся запасу знаний. Советский и российский психолог Шадриков В.Д. считал, творческие способности реализуют отдельные психические функции, имеющие индивидуальную меру выраженности. Проявляется эта мера в уровне успешности и своеобразии способов освоения какой-либо деятельности. Еще один российский психолог Мотков О.И. охарактеризовал творческие способности, как умения удивляться, познавать и находить самые разные решения даже в нестандартных ситуациях. Сюда же он относил нацеленность на способность к глубокому познанию своего опыта.

Для определения способностей к творчеству ученые советуют опираться на выявление следующих особенностей в характере и деятельности человека:

- богатое воображение;
- способность рисковать;
- гибкость мыслей;
- дивергентное мышление;
- восприятие неоднозначных вещей;
- развитая интуиция;
- высокие эстетические ценности.

Проблема развития творческих способностей дошкольников сейчас чрезвычайно актуальна. Быстрые темпы развития современного общества, динамичность всех сфер жизни: производства, культуры, искусства, требуют быстрой реакции, гибкого мышления,

творческого подхода к решению жизненно важных проблем. В процессе решения творческих задач, поиска нестандартных способов их решения дошкольники вырабатывают умение критически относиться к окружающему миру, учатся дискутировать. Если ребенок получит и усвоит разнообразные знания, то сможет развиваться как творческая личность.

Творческая деятельность играет важную роль в подготовке ребенка к обучению в школе, так как она **способствует развитию многих ключевых навыков и качеств**, необходимых для успешного освоения школьной программы:

1. Развитие когнитивных навыков. Творческие занятия способствуют развитию мышления, памяти и внимания.

2. Развитие мелкой моторики. Работа с мелкими деталями, карандашами, кистями и другими инструментами развивает мелкую моторику рук, что важно для освоения навыков письма.

3. Развитие воображения и креативности. Например, создание рисунков или сочинение историй учат ребенка мыслить творчески и свободно выражать свои мысли.

4. Формирование навыков самовыражения. Дети, активно занимающиеся творчеством, легче выстраивают диалог, формулируют свои мысли и вступают в общение с другими людьми.

5. Социализация и командная работа. Коллективные занятия учат ребенка взаимодействовать с другими детьми, работать в команде, слушать и учитывать мнение других, что очень важно для школьной среды.

6. Развитие эмоционального интеллекта. Через творчество дети учатся осознавать и управлять своими эмоциями. Этот процесс помогает развить эмоциональную устойчивость, что важно для успешного обучения в школе.

7. Формирование целеустремленности и терпения. Это развивает навыки планирования и самоконтроля, которые необходимы для выполнения школьных заданий и достижения целей.

8. Развитие речевых навыков и мышления. Творческая деятельность помогает развивать у детей связную речь, обогащать словарный запас и тренировать умение последовательно излагать мысли, что важно для устного и письменного общения в школе.

При подготовке к школе детей 5-7 лет **на занятиях объединения «Самоделкин» студии раннего развития «Малышок»**, я, как педагог, уделяю большое внимание развитию творческих талантов и способностей у детей.

Творческие силы ребенка «сосредотачиваются на рисовании не случайно, но потому что именно рисование предоставляет ребенку этого возраста наиболее легко выразить то, что им владеет» (Л. С. Высотский).

Практически все дети дошкольного возраста любят рисовать, лепить, вырезать самостоятельно, клеить. В процессе работы ребенок совершенствует и развивает свою наблюдательность, эстетические эмоции и восприятие, художественный вкус и, конечно, творческие способности. Родителям, далеким от рисования, может показаться, что большинство детских рисунков дошкольников являются «каляками-малякам» без смысла. Но если для взрослого такие рисунки не несут ничего нового, то ребенок посредством рисования может познавать мир и делать самые разные открытия.

Эффективнее всего для обучения и развития творческого потенциала является сочетание техник **рисования** (традиционных с нетрадиционными).

Самая главная цель на начальном этапе в изобразительной деятельности – научить ребенка «смелости» в рисунках. Нередко творения детей примитивны, нарисованы неяркими цветами, а то и вовсе одним. Графические навыки ребенка младшего возраста пока несформированы, поэтому ему сложно полноценно выразить в рисунке то, что он думает. И я, как педагог, помогаю в этом детям, мотивирую их на проявление фантазии путем создания различных творческих ситуаций и при этом обучаю разным техникам рисования.

Хочется отметить, что рисование положительно влияет не только с точки зрения развития творческих способностей, но и обладает, если можно так сказать, успокаивающим эффектом. Изобразительное искусство позволяет снимать агрессию, закомплексованность детей, снижает уровень гиперактивности.

Также дети с огромным удовольствием занимаются лепкой. **Лепка** – одно из самых полезных и продуктивных занятий для детей. Способствует развитию речи, воображения, мышления, мелкой моторики, она дает возможность ребенку моделировать мир и свое представление о нем. Ребенок может самостоятельно создавать свою собственную сказку, историю или воссоздавать по памяти уже известные образы.

Самый главный плюс лепки – это осязаемость творчества. Основной инструмент – руки. Дети не только видят элемент игры, они могут их трогать и изменять. Такое занятие считается самым доступным для самостоятельного освоения и полезным для ребят любого возраста.

Вообще с первых лет жизни с ребенком нужно заниматься развитием мелкой моторики. Учеными доказано, что умение управлять руками влияет на мышление и интеллектуальное становление человека, так как рисование, лепка или конструирование активизируют центры головного мозга, отвечающие за речь и движения.

Главные преимущества лепки:

- развитие сенсорной чувствительности: ребенок начинает различать форму, фактуру, цвет и вес пластилина;
- ребенок учится планировать задачу, добиваться реализации замысла, путем принятия последовательных решений;
- развитие воображения, способности созидать и радоваться своим успехам.

Создавая поделки из пластилина или глины, ребенок развивает два из пяти природных чувств – зрение и осязание. Он знакомится с объемной формой предмета, учится координировать свои действия. А еще это отличный способ самовыражения. В образах, слепленных из пластилина или

глины, дети визуализируют свои фантазии и мечты.

Лепка снижает напряжение, занимает ребенка на несколько минут или даже часов, отвлекает от телевизора или планшета.

Занятия по **аппликации** занимают важное место в образовательном развитии дошкольников, а также в развитии их творческих способностей.

Чем полезны для детей занятия аппликацией?

- развивает художественное воображение и эстетический вкус;
- способствует лучшему изучению цветов и форм предметов;
- развивает моторику рук и усиливает тактильные ощущения;
- помогает развитию конструкторского мышления;
- развитие художественно-графических умений и навыков;
- развитие фантазии, творческого мышления и воображения, пространственного восприятия;
- развитие точных движений руки и мелкой моторики пальцев;
- становление некоторых организационных навыков художественного творчества.

В дошкольном возрасте у ребенка формируется вкус и раскрываются первые творческие способности. Аппликация способствует расширению кругозора, учит рассматривать предметы и явления окружающего мира, формирует настойчивость, аккуратность и трудолюбие.

Занятия аппликацией способствуют развитию математических представлений. Дошкольники знакомятся с названиями и признаками простейших геометрических форм, получают представление о пространственном положении предметов и их частей (слева, справа, в углу, в центре и т.д.) и величин (больше, меньше).

В процессе занятий у дошкольников развиваются чувства цвета, ритма, симметрии и на этой основе формируется художественный вкус. Им не надо самим составлять цвета или закрашивать формы. Представляя ребятам бумагу разных цветов,

у них воспитываются умение подбирать красивые сочетания.

Существует огромное количество увлекательных техник создания шедевров методом аппликации: объемные, обрывная, плоская, из геометрических фигур, из салфеток и т.д.

Отдельно хочется выделить графические диктанты. **Графические диктанты** для дошкольников хорошо помогают подготовить ребенка к школе и предотвратить такие типичные трудности в обучении, как неразвитость орфографической зоркости, неусидчивость и рассеянность. Регулярные занятия с данными графическими диктантами развивают у ребенка произвольное внимание, пространственное воображение, мелкую моторику пальцев рук, координацию движений, усидчивость. Весь диктант заключается в рисовании коротеньких линий на обычном тетрадном листе в клеточку. После окончания на листочке появляется фигурка. Это может быть птичка, животное или какой-либо другой объект. Фигурка появится, если диктант был выполнен правильно и ребенок нигде не ошибся.

Графические диктанты направлены на:

- развитие мелкой моторики;
- развитие произвольного внимания;
- развитие координации движений;
- развитие усидчивости;
- развитие пространственного воображения;
- расширение словарного запаса;
- развитие орфографической зоркости.

Графические диктанты – это увлекательный и полезный способ развития различных навыков у детей и это несколько разнообразит занятия. Детям в возрасте от 5 до 10 лет особенно нравятся такие упражнения, поскольку они способствуют развитию мелкой моторики, внимания, координации движений, усидчивости, пространственного воображения, словарного запаса и орфографической зоркости.

Кроме того, что графические диктанты полезны, они еще и очень увлекают детей. Можно также расширить задание: раскрась рисунок, вспомни стихотворение, отгадай загадку об этом объекте и т. п.

Особенно важно создать атмосферу поддержки и поощрения для стимулирования творческих способностей у детей. Это включает в себя обеспечение благоприятной обстановки, доброжелательное отношение педагогов, отсутствие критики, поощрение и поддержку их идей, предоставление возможности для практических занятий и пример творческого подхода к решению проблем.

Заключение.

Творческие способности есть у каждого ребенка, и важно развивать их как в теории, так и на практике. При работе с детьми необходимо помнить, что каждый индивидуум уникален, поэтому подход к развитию их творческих способностей должен быть индивидуализированным и с учетом их личностных характеристик. Важно также помнить, что в творчестве нет правильного пути, и ошибка не должна быть препятствием на пути к успеху. Работа с творческими способностями каждого ребенка должна быть гибкой и индивидуальной.

Творческая деятельность является неотъемлемым компонентом подготовки ребенка к школе. Она не только развивает важные навыки, такие как мелкая моторика, внимание и логическое мышление, но и помогает формировать эмоциональную устойчивость, креативность и навыки общения, которые играют важную роль в адаптации к школьной жизни.

