

ТВОРЧЕСКИЕ ОРГАНИЗАЦИИ

ОТДЕЛЕНИЕ СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ

В дореволюционное время в нашем городе выходило немало краеведческой литературы, но Пермь не могла похвастаться художественными произведениями. Литературная деятельность пермяков в то время связывалась главным образом с журналистикой. В конце прошлого и начале нынешнего века в пермских газетах публиковались стихи и фельетоны С. А. Ильина, фельетоны В. Я. Кричевского, А. Н. Скугарева, сатирические стихи Ник. Вилесова и других. Стихи, очерки, рассказы из жизни уральских рабочих и учащейся молодежи принадлежали перу Н. С. Наливина.

Иногда появлялись книжки, в которых преимущественно публиковались стихи. Например, в 1903 году вышла книжка стихов мотовилихинца Бориса Орлова «Из мира разных впечатлений», а в 1910 году он же выпустил книжку «Пути-дороженьки разные». В 1907 году вышел сборник стихотворений и прозаических отрывков Н. Доброхотова. А перед революцией появились книги П. Богословского: «Жизнь зовет» (три сборника, вышедших в 1913—1914 годах, в которые включены рассказы, очерки, воспоминания).

Литературная жизнь в Перми в первые годы после Великого Октября знаменуется заметным оживлением творчества местных авторов. Это находит свое выражение в том, что в большевистской газете «Пролетарское знамя», а затем в газете 3-й армии «Красный

Урал» и в «Звезде» печаталось большое количество стихов, революционных песен. В 1920 году ставится пьеса Василия Каменского «Стенька Разин», проходят публичные чтения его пьесы «Паровозная

обедня», а на следующий год в издании Пермского губполитпросвета выходят в свет две агитпьесы тогдашнего редактора «Звезды» Б. Т. Милютина для театра Петрушки — «Петрушка» и «Фома — умная голова». Инициатором первой литературной организации в городе явился сотрудник «Звезды» Ф. Михайлов. Она под названием «Пермская мастерская слова — «Мы» возникла в 1923 году.

Большой след в литературной жизни города оставил Аркадий Гайдар, работавший в «Звезде» с ноября 1925 года до февраля 1927 года. На страницах газеты в те годы были опубликованы повесть «Жизнь ни во что» («Лбовщина»), «РВС» [написанная ранее и впервые опубликованная в ленинградском журнале «Звезда», во второй книжке за 1925 год], и написанные в Перми же повести «Тайна горы» и «Рыцари неприступных гор». Начинающий писатель опубликовал в «Звезде» много очерков, рассказов, стихов и особенно много фельетонов.

В те же годы появились первые стихи студентки университета Елены Вечтомовой [ныне она — ленинградская писательница, автор многих сборников стихов и других книг]. Начинает печататься

Михаил Черныш — автор многих острых стихов. Появляются и другие литературные имена прозаиков, поэтов.

В 1927 году в городе вышел «Литературно-художественный альманах». Инициаторами его издания были члены литературного кружка университета. В альманахе опубликованы стихи Е. Вечтомовой, А. Красильникова, Я. Шварцмана, В. Черникова, Е. Пермяка и других. Небезынтересно отметить, что тогда же возник единственный в своем роде журнал «Живая театрализованная газета» [«ЖТГ»], который распространялся по всей стране. В журнале публиковались литературные материалы для живых газет, он объединял таких энтузиастов этого дела, как Е. Пермяк, Я. Шварцман, В. Дубяга, И. Вахонин, Е. Сталь и другие.

В тридцатых годах читатели познакомились с новыми именами пермских поэтов и прозаиков. В газете «Звезда», комсомольской газете «Большевицкая смена», в пионерском «Юном ударнике» публиковались стихи А. Каменского, А. Матророва, Б. Михайлова и других поэтов. В 1932 году вышел в свет литературный сборник «Призыв», в котором были опубликованы стихи названных трех поэтов, а также три рассказа ныне известного саратовского писателя Григория Коновалова и другие произведения. Пермские писатели принимали активное участие в журнале «Штурм», выходившем в Свердловске. В этом журнале, а также в ленинградском «Резце» в те годы публикуются стихи очень талантливого поэта Владислава Занадворова, погибшего на фронте в 1943 году под Сталинградом. В середине 30-х годов

вошли в пермскую литературу одаренный поэт Александр Бычков, первую пробу пера мы видим у Бориса Ширшова. А в конце 30-х годов читатель познакомился с творчеством Евгения Трутневой.

В 1939 году литературно-творческая работа пермских писателей сосредотачивается в молодом книжном издательстве. В феврале-марте следующего года организационно оформилось уже областное отделение Союза писателей РСФСР. Оно объединило бывших кандидатов в члены Союза [А. Спешиллов, Б. Михайлов и другие], в состав областной писательской организации вошли певец Камы Василий Васильевич Каменский, детская писательница Евгения Трутнева, молодой талантливый поэт Владислав Занадворов. Организация быстро пополнялась за счет литературной молодежи. Это были поэты Б. Ширшов, А. Бычков, Е. Кайгородов. Литературной организации оказывали большую квалифицированную помощь местные ученые-литературоведы Е. А. Боголюбов, М. Н. Ожегова, В. А. Будрин и многие другие.

Настал грозный 1941 год. Больше пятидесяти писателей с семьями эвакуировались в Пермь из Ленинграда, Москвы, Украины. Гостеприимный прием эвакуированных — большое патриотическое дело, и все силы пермяков были брошены на помощь своим товарищам по перу, вынужденным временно оставить свои родные места. Это важное дело возглавила Л. С. Римская, которая в то время была ответственным секретарем Пермского городского Совета депутатов трудящихся, а впоследствии —

директором Пермского книжного издательства.

Писатели-пермяки, издательство уступили своим гостям книжную площадь. Им был предоставлен начавший выпускаться еще в 1940 году Пермским книжным издательством альманах «Прикамье».

За время жизни и работы в Перми эвакуированные писатели создали немало талантливых произведений. Аркадий Первенцев написал и выпустил в Перми роман «Испытание», Вера Панова создала свою замечательную повесть «Спутники» и на пермском материале написала повесть «Кружилиха». Оба эти произведения отмечены Государственной премией. В Пермском драмтеатре в годы войны шла пьеса М. М. Каза-

кова «Яблоны и топор». В 1944 году вышел в свет сборник очерков «Уральцы в боях за Родину», авторами которых были ленинградские писатели. Войне посвятил свой роман «Доктор Сергеев» С. Е. Розенфельд, а поэтесса Елизавета Полонская выпустила книжку стихов «Камская тетрадь». На страницах альманаха «Прикамье» печатался замечательный русский писатель Юрий Николаевич Тынянов. И. В. Карнаухова издала книжку для детей младшего дошкольного возраста «Рассыпушки», а В. А. Катанян закончил в Перми и выпустил в Москве в 1945 году литературную хронику «Маяковский».

Не оставались в долгу перед читателями и пермяки. Василий Каменский создал много хороших патриотических

В книжном магазине.



стихотворений, написал либретто оперы «Емельян Пугачев», А. Спешиллов закончил роман «Бурлаки», сборник рассказов «Преданность». Много произведений написали наши поэты Борис Михайлов, Александр Бычков, Евгения Трутнева, Борис Ширшов, Афанасий Матросов.

Великой победой над фашистскими захватчиками закончилась небывалая по своим масштабам и ожесточению война. Многие из писателей-пермяков пали смертью храбрых на фронтах войны. Не возвратились домой Александр Бычков, Владислав Занадворов.

Писатели Москвы, Ленинграда после войны возвратились в свои родные места. Пришлось почти сначала организовывать работу отделения Союза писателей. Москвичи, ленинградцы оставили в Перми заметный след и хорошие писательские традиции. Все это и помощь областного комитета партии позволили довольно энергично взяться за дело. Литературная организация стала быстро расти качественно и количественно. Пришли свежие молодые силы.

В альманахе «Прикамье» публикуются стихи В. Радкевича, выходит первый сборник рассказов «Красные пески»

и повесть «Кольчуга» В. Черненко, увидели свет «Речные рассказы» А. Пака. В послевоенные годы в альманахе публикуются рассказы о войне О. Селянкина, а затем и выходят его первые книги. Много и плодотворно работают Л. Давыдычев, В. Астафьев, Л. Правдин, А. Ромашов, В. Воробьев, Б. Ширшов, А. Крашенинников и другие.

В настоящее время Пермское отделение Союза писателей РСФСР объединяет 23 члена Союза. Быстро растет литературный актив. Пермское книжное издательство ежегодно выпускает десятки произведений.

Пермская литература давно уже перешагнула границы своей области. Книжки многих наших писателей издаются на Урале, в центральных издательствах, печатаются и за рубежом. В фонд советской литературы вошли произведения Виктора Астафьева («Тают снега», «Рассказ о любви», его сборник «Стародуб» и другие). Вышли в свет талантливые книги Льва Давыдычева. Много пишет Лев Правдин, успешно работают писатели Вл. Черненко, Ольга Волконская, Вл. Радкевич, Борис Ширшов, Авенир Крашенинников, Геннадий Солодников и другие.

ОТДЕЛЕНИЕ СОЮЗА ЖУРНАЛИСТОВ

Пермское областное отделение Союза журналистов СССР [ул. К. Маркса, 8] объединяет в своих рядах 510 членов — работников печати, радио и телевидения. Это — самая крупная творческая организация Прикамья. Основано отделение летом 1957 года. С тех пор про-

ведено три областные конференции. Делегаты Западного Урала участвовали во Всесоюзных съездах советских журналистов, состоявшихся в 1959 и 1966 годах.

Бюро Пермского областного отделения СЖ СССР — руководящий орган, из-

бираемый на конференциях, объединяет вокруг себя около 50 первичных журналистских организаций. Самые крупные из них созданы в редакции газеты «Звезда», в областном комитете по радиовещанию и телевидению, в Коми-Пермяцком национальном округе, в Березниках, Кизеле и других городах и райцентрах. Опираясь на первичные организации, бюро областного отделения проводит значительную работу по повышению профессионального мастерства журналистов газет, радио и телевидения, оказывает методическую помощь рабочим и сельским корреспондентам, стенной печати.

Стало доброй традицией проведение открытых «летучек» с участием журналистов редакций областных, городских, районных и многотиражных газет, книжного издательства, радио и телевидения. Хорошо зарекомендовала себя и такая форма профессиональной учебы, как областные семинары работников прессы. Они проводятся отделением совместно с сектором печати обкома КПСС. Отраден и тот факт, что в Перми проводятся теперь всесоюзные и республиканские семинары. Среди них следует назвать представительный семинар работников книжных издательств и полиграфической промышленности Урала и Поволжья, состоявшийся в августе 1966 года; семинар главных редакторов двадцати восьми областных и республиканских комитетов по радиовещанию и телевидению; семинар журналистов республиканских, областных и городских газет, пишущих на экономические темы; трехдневный семинар комсомольских прожектористов Российской Федерации.

Одной из важных форм повышения профессионального мастерства является учеба на факультете журналистики, созданном бюро областного отделения Союза журналистов, и который работает на базе вечернего университета марксизма-ленинизма Пермского горкома КПСС. За шесть лет его окончило около трехсот человек. С 1966 года факультет журналистики стал трехгодичным. Общественным деканом факультета бесспорно является М. А. Моценок. Занятия на факультете ведут старейший уральский журналист Б. Н. Назаровский, редактор областной газеты «Звезда» Н. Н. Верзилов, председатель комитета по радиовещанию и телевидению К. М. Кузнецов и другие.

Хорошо зарекомендовала себя военно-шефская комиссия отделения. Эта комиссия ведет большую работу в подразделениях гарнизона, а также участвует в военно-патриотическом воспитании трудящихся, привлекая для этого членов Союза журналистов. За активную деятельность в этой области наша журналистская организация дважды подряд в 1965 и 1966 годах награждалась переходящим Красным знаменем Правления Союза журналистов СССР. Ей также неоднократно вручались Почетные грамоты Военного совета УралВО. Грамотой Политического управления УралВО награждена редакция областной комсомольской газеты «Молодая гвардия». Центральный комитет профсоюза работников культуры и Центральная военно-шефская комиссия за активную военно-шефскую работу наградили группу пермских журналистов нагрудными знаками, памятными именными жетонами.

Пермская журналистская организация за активное участие в военно-шефской работе награждена также кубком командования Пермского гарнизона.

Немалую работу проводит и лекторская группа бюро областного отделения Союза журналистов. Профессиональные журналисты редакций газет, книжного издательства, радио и телевидения выезжают в города и районы области, где выступают с докладами, лекциями и беседами по истории, теории и практике партийной и советской печати.

При Пермском отделении Союза журналистов создан областной Дом журналиста, носящий имя выдающегося писателя-воина Аркадия Петровича Гайдара, который в 1925—1927 годах жил в Перми и работал в редакции газеты «Звезда». Он открыт 18 января 1958 года. Его многообразной творческой работой руководит правление, избираемое общими собраниями журналистов. В сентябре 1966 года здесь открыта библиотека, в которой насчитывается свыше тысячи томов по истории, теории и практике нашей печати, радио и телевидения.

В мае 1966 года Пермский облис-

полком принял решение об открытии в нашем городе творческой журналистской фотостудии «Кама». Она поставляет для городских, районных и многотиражных газет снимки, рассказывающие о промышленных предприятиях и крупнейших стройках, о жизни колхозов и совхозов, о научно-исследовательских учреждениях и учебных заведениях Западного Урала; средствами фотокислота пропагандирует достижения советских людей за пятьдесят лет Советской власти.

В 1966 году бюро областного отделения впервые провело литературный конкурс имени А. Гайдара. В нем приняло участие большинство редакционных коллективов Прикамья. В январе 1967 года на вечере, посвященном памяти Аркадия Петровича Гайдара, были вручены премии и дипломы за лучшие журналистские работы 1966 года.

Теперь ежегодно, в годовщину рождения писателя-коммуниста, бюро областного отделения СЖ СССР будет вручать денежные премии и дипломы победителям литературного конкурса имени А. Гайдара.

ОТДЕЛЕНИЕ СОЮЗА ХУДОЖНИКОВ

Одной из крупных творческих организаций нашего города является Пермское областное отделение Союза художников Российской Федерации. Оно создано в 1939 году и ныне объединяет 42 члена Союза. Его штаб — правление размещается в здании областного Дома художников, по улице М. Горького, 27.

Говорить о творческом Союзе художников — значит рассказывать о живописцах, графиках, пейзажистах, скульпторах, о людях, работающих в мире прикладного искусства, отображающих нашу жизнь своим, особым языком художественных образов.

Широко известно в Прикамье имя

художника Анатолия Николаевича Тумбасова. В течение полутора десятков лет он показывает в своих произведениях наш замечательный уральский край, рабочие будни Прикамья, его людей. С альбомом и этюдником в руках десятки раз видели Анатолия Николаевича химики Березников, строители Камской и Воткинской гидроэлектростанций, завода «Камкабель», труженники сел и рабочих поселков. Живописец и график-пейзажист А. Н. Тумбасов — постоянный участник областных, зональных, республиканских и всесоюзных художественных выставок. Его работы представлены в Пермской художественной галерее. В Пермском издательстве вышли его книги «Кама выходит из берегов» [о Воткинской ГЭС] и «Эхо камня Говорливого», а в Москве, в Детгизе — «Смелый гриб». За большую общественную деятельность в 1965 году художник-литератор А. Н. Тумбасов был награжден вместе с другими строителями Воткинской ГЭС медалью «За трудовое отличие».

Заслуженной славой пользуются работы графика Александра Петровича Зырянова, которого по праву можно назвать певцом нашей Перми.

Александр Петрович успешно выступает в жанре натюрморта. Интересна его серия «Наши дети». Но одной из главных тем в его творчестве является город на Каме. Об этом говорят недавние работы из серии «Новая Пермь». Впечатляюща и серия работ, посвященная комсомолу.

Значительный интерес представляет творчество талантливого живописца Петра Артемьевича Оборина, ровесника Великого Октября. Впервые работы

22-летнего Петра Оборина появились на выставке в 1939 году. Это были, в основном, натюрморты и этюды. Но мужал художник, зрела его палитра. И в грозные годы Великой Отечественной войны Петр Артемьевич заговорил «языком плаката». Он автор десятков политических агитокон, разнообразных этюдов из жизни города и деревни, а в послевоенное время — участник всех областных выставок.

Зайдите в нашу художественную галерею и вы увидите интересный портрет «Заслуженный деятель науки П. И. Чистяков», замечательную картину «Первый успех», обошедшую выставки нашей страны и некоторых зарубежных государств. В краеведческом музее вы можете познакомиться с произведениями, рассказывающими о незабываемых событиях революции 1905 года в Мотовилихе. Эти и другие жанровые работы принадлежат кисти Петра Артемьевича Оборина.

С серьезными творческими заявками выступили в последние годы художники-супруги Мотовиловы. Зритель уже полюбил их интересные живописные работы, в которых всегда присутствует элемент творческого поиска, новизна в решении темы современности. Пермякам известны такие произведения Алексея Григорьевича Мотовилова, как «Северная пристань», «Дети на Каме», «Вечер в деревне», его многие пейзажи, колоритные офорты «В лесу», «Утро» и другие.

Своеобразно выступает и Вера Алексеевна Мотовилова. Пожалуй, излюбленной ее темой является жизнь лесорубов Прикамья. Поэтическим вдохнове-

нием веет от живописной работы В. А. Мотовиловой «Лесной край». Это значительное произведение позволяет судить о зрелости ее автора. Кисти Веры Алексеевны принадлежат и другие полотна о труде лесорубов, а также целый ряд живописных пейзажей.

Печатью яркого таланта отмечена творческая деятельность и живописца Евгения Николаевича Широкова. Им задуман триптих о русских женщинах, и первое из этих произведений уже готово. Евгений Николаевич обращается к революционной тематике Прикамья. Его полотно «Разгон демонстрации на Вышке» получило широкое признание у зрителей. Эта трагического звучания работа воскрешает в памяти уральцев события первой русской революции, рассказывает о славных борцах рабочей Мотовилихи. В последнее время Е. Н. Широков показал себя и как мастер жанрового портрета.

Широкой известностью в Прикамье, да и за его пределами, пользуются живописцы Н. И. и Н. Ф. Можарские, И. И. Россик, А. Н. Трапезников, В. И. Дудин, С. И. Коновалов, И. В. Сыкулев, графики Е. В. Камшилова, И. С. Борисов, В. Ф. Кузин и С. С. Дьячков.

Пермякам знакомы многие работы портретиста Ф. М. Мухайлова, пейзажистов В. Ф. Мальцева и А. И. Репина, скульпторов А. А. Уральского, Л. П. Дружинина, Е. П. Плюсниной и С. Ф. Калюпанова, камнереза Л. Г. Лисунова, керамиста Р. Н. Шевяковой и других одаренных художников. Многие из них не раз принимали участие в областных художественных выставках (а их проведено около двадцати), в Уральских зональных выставках «Урал социалистический» (в Свердловске и Перми), на республиканской, всесоюзной и даже международной аренах.

ОТДЕЛЕНИЕ СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ

Уже в тридцатых годах в Перми существовала группа членов Союза архитекторов, среди которых был старейший зодчий города Михаил Агафангелович Зеленин. Входила группа пермяков в Уральское отделение Союза. Но лишь после Великой Отечественной войны в Перми было основано свое отделение этого творческого союза (улица Героев Хасана, 9).

После IV Всесоюзного съезда советских архитекторов, состоявшегося в октябре 1965 года, наша областная организация значительно пополнилась моло-

дыми творческими силами. Теперь в отделении Союза 23 члена.

Четверть века работает в городе уроженец Перми архитектор Давид Яковлевич Рудник. По его проекту построено здание Пермэнерго. Совместно с членом Союза архитекторов А. П. Загородниковым он создал план панорамного кинотеатра «Кристалл». Интересно отметить, что он заинтересовал архитекторов других городов. По просьбе Ставропольского горисполкома, Д. Я. Рудник и А. П. Загородников выслали проект кинотеатра для южан. «Второе

издание» пермского «Кристалла» вышло в Ставрополе краевом.

По возрасту А. П. Загородников намного моложе Д. Я. Рудника. Но Алексею Павловичу оказались под силу очень крупные проекты. Под его руководством разработаны ансамбли кварталов современных жилых районов Балатова и поселка Январского.

Невозможно в коротком по объему рассказе перечислить все, даже крупные работы наших ведущих зодчих. И все же несколько из них нам хотелось бы назвать. По проекту членов Союза архитекторов Л. Г. Иванова и Ф. Б. Вишева создан центральный универмаг «Пермь». Феликсу Борисовичу Вишеву принадлежит также оформление магазина «Кругозор». А молодой зодчий М. И. Фуглик является автором проекта областной публичной библиотеки имени А. М. Горького, по которому построены или строятся такие же библиотеки в Архангельске, Уфе, Целинограде, всего в семи городах. Вместе с другими архитекторами он участвовал в оформлении интерьеров магазина «Мелодия» и ряда общественных зданий города.

Правление областного отделения организует выступления членов Союза архитекторов в печати, по радио и телевидению, на заводах и фабриках, показывает их работы. Наиболее ценные и обоснованные критические замечания трудящихся всегда принимаются во внимание. Не раз правление устраивало выставки макетов и планшетов «Будущее Перми». Они снабжаются, как правило, короткими аннотациями, в которых рассказываются о районах новых застроек города, об улицах и отдельных кварта-

лах, об авторах этих замыслов. Выставки появляются то в витринах магазинов, то в студии телевидения, а то и прямо в цехах завода.

Наши архитекторы принимали самое активное участие в работе научной сессии по проблемам развития городов и рабочих поселков «Большого Урала», которое проходило в Перми в конце января 1966 года. Гостями нашего города на этом форуме были около ста ученых Москвы, Свердловска, Челябинска, Кирова, Уфы, Ижевска, Оренбурга, Тюмени и других областных центров страны.

Приведем лишь один отзыв о нашем городе участника сессии, кандидата архитектуры, главного архитектора Челябинска Владимира Николаевича Лахтина, высказанный корреспонденту «Звезды».

«Поскольку я архитектор, — заявил В. Н. Лахтин, — читателям «Звезды», конечно, интересно узнать мое мнение о будущем Перми. Оно будет прекрасным, как и всех городов Урала. Но считаю, что пермским архитекторам можно позавидовать. Сама природа, прежде всего я имею в виду многоводную Каму, приказала сделать город самым красивым...»

Самым красивым!.. И наши зодчие делают немало, чтобы добиться этого. В генеральном плане реконструкции Перми впервые вводится проблема природной, ландшафтной организации территории кварталов, целых поселков и районов. По предложению пермских архитекторов ученые государственного университета начинают составлять точнейшую ландшафтную карту, которая поможет проектантам лучше использо-

вать природные условия местности при планировке города.

Правление областного отделения Союза архитекторов СССР решило организовать ряд открытых конкурсов. Уже проведены творческие состязания: на создание проекта здания клуба Высшего командно-инженерного училища и

на лучшее исполнение памятной диорамы на Первой Вышке, посвященной революционным событиям 1905 года. Совместно с Пермским горисполкомом отделение Союза архитекторов проводит конкурс на проект величественного монумента в честь освободителей Перми от колчаковских банд.

ОТДЕЛЕНИЕ ВТО

ВТО — Всероссийское театральное общество — большое творческое объединение работников театров РСФСР и ряда других родственных организаций, имеющих отношение к профессиональной сцене. В Перми с 1949 года работает областное отделение этого общества.

В момент своего основания оно считывало всего четыре члена, а теперь в нем состоит около четырехсот человек.

Только в Перми работает четыре государственных театра: ордена Трудового Красного Знамени театр оперы и балета имени П. И. Чайковского, драматический, юного зрителя и театр кукол. Столько же их и на периферии — в Лысьве, Березниках, Кизеле и в Кудымкаре. К ним следует добавить областную филармонию, хореографическое училище, две студии телевидения — в Перми и Березниках. Творческие работники их — артисты, режиссеры, художники — и являются членами ВТО.

Всей деятельностью областного отделения ВТО руководит правление (улица Большевикская, 68), которое избирается на областных конференциях. В течение многих лет правление воз-

главляет актриса областного драматического театра, заслуженная артистка РСФСР Галина Кузьминична Васильева.

Главную свою задачу правление видит в выборе и подготовке репертуара для театральных коллективов. Немало делает оно и для организации творческой учебы в коллективах театров. С помощью ВТО проводятся занятия по повышению профессионального мастерства для различных категорий театральных работников.

Правление организовало областную лабораторию режиссеров профессиональных театров, которая способствует их творческому росту. Оно приглашает видных критиков из Москвы и других городов страны и направляет их на просмотры премьер и заглавных спектаклей в театрах Перми и области.

Отделение ВТО ведет широкую пропаганду искусства в массах, организует выезды лучших актеров и театральных коллективов на заводы и фабрики, в колхозы и совхозы.

ВТО проводит для трудящихся лектории по искусству. Эти лектории организуются не только для взрослых, но и для детей. Они проходят, как правило, в

Доме политического просвещения или в клубе имени Ф. Э. Дзержинского, привлекая много зрителей и слушателей.

Пермское отделение ВТО поддерживает широкие связи с народными театрами и университетами культуры города и области, которых у нас насчитывается несколько десятков. Члены ВТО выезжают в Кунгур, Чернушку, Краснокамск и другие города и районные центры Прикамья для оказания творческой

помощи своим «младшим братьям». Для повышения профессиональных навыков руководителей самодеятельных коллективов отделение ВТО создало постоянно действующую областную лабораторию режиссеров народных театров.

Почти ежегодно правление Пермского отделения ВТО совместно с областным управлением культуры проводит городские и областные смотры театрального искусства.



Пермь по праву пользуется репутацией театрального города. Здесь семь театров: четыре профессиональных и три народных. В Перми одна из старейших на Урале филармоний. Ежедневно около трех тысяч пермяков посвящают вечер театральному искусству.

24 ноября 1870 года силами пермского отделения русского музыкального общества была поставлена опера М. И. Глинки «Иван Сусанин». Это — дата рождения пермской оперы, первого музыкального театра на Урале.

В 1879 году в Перми было открыто новое каменное здание городской оперы. В нем обосновалась труппа П. М. Медведева, крупного театрального деятеля того времени.

В 1895 году в Перми начала действовать выборная театральная дирекция. Тогда это была новая форма руководства театральным коллективом. Годы существования первой выборной дирекции [1895—1901] ознаменовались становлением пермской оперы. Известный режиссер Н. Боголюбов ставит в эти годы произведения русской и зарубежной классики «Кармен» Ж. Бизе, «Евгений Онегин» П. Чайковского, «Князь Игорь» А. Бородина. В девятисотые годы пермская опера завоевывает популярность одного из лучших провинциальных театров страны.

После Октябрьской революции театр

ПЕРМЬ ТЕАТРАЛЬНАЯ

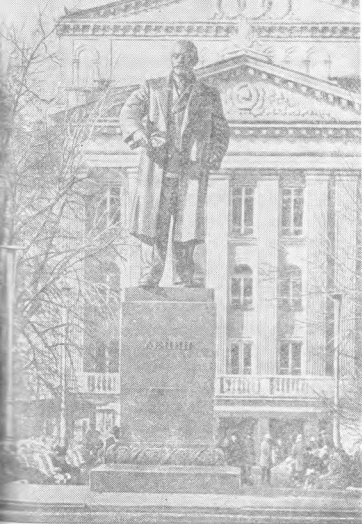
ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМЕНИ П. И. ЧАЙКОВСКОГО

становится частью общегосударственной культуры, в него пришел новый зритель — рабочие, крестьяне, трудовая интеллигенция.

Свою высокую репутацию пермская опера сохраняет и в послереволюционные годы. В 20—30-х годах в Перми работал такой выдающийся деятель советского оперного искусства как дирижер народный артист СССР Арий Павловский; ставит свои первые спектакли молодой режиссер Иосиф Келлер, впоследствии — бессменный главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств РСФСР, лауреат Государственных премий. На сцене театра поют народные артисты республики Фатма Мухтарова и Александр Никитич Ульянов, в сезонах 1927 и 1930 годов с театром заключает ангажемент молодой еще тогда Иван Козловский.

2 февраля 1926 года в Перми состоялась премьера балета А. Адана «Жизель» — постановка и либретто артиста Московского государственного Академического Большого театра Б. В. Щербинина, который исполнил в спектакле партию принца Альфреда. Спектакль этот был первым самостоятельным балетным произведением, показанным пермскому зрителю. На сцену вышли первые воспитанники хореографической студии, руководимой Б. В. Щербининым.

В последующие годы были поставлены «Бахчисарайский фонтан» Б. Асафьева, «Раймонда» А. Глазунова, «Ко-



Памятник В. И. Ленину в Кomsомольском сквере. На втором плане — орден Трудового Красного Знамени театр оперы и балета имени П. И. Чайковского.

нек-Горбунок» Пуни, «Лебединое озеро» П. Чайковского.

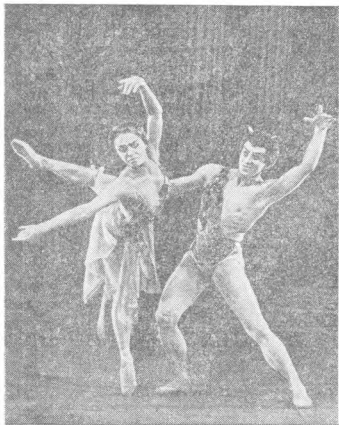
В конце 20-х годов театр впервые пробует свои силы в постановке советской оперы. В сезоне 1926—1927 годов в репертуаре появляется народная опера «Стенька Разин», либретто и музыка С. В. Бернарского. Правда, эксперимент не увенчался успехом... Зато вторая советская опера «Поднятая целина» И. Дзержинского, поставленная в 1933

году режиссером Г. В. Евреиновым, была тепло принята зрителями.

В 40-е годы основу репертуара театра составляют лучшие произведения русской и западной классики. После Великой Отечественной войны на сцене театра получили воплощение произведения советских композиторов: «Севастопольцы» М. Коваля, «Иван Болотников» Л. Степанова, «В бурю» Т. Хренникова, «Хожение по мукам» А. Спадавекиа, «Заря» К. Молчанова. Театр держит тесные связи с композиторами. Спектакли, как правило, становятся итогом совместной работы автора и коллектива театра. Постановочные группы спектаклей «Севастопольцы» и «Хожение по мукам» были удостоены Государственных премий.

В 1957 году пермская опера приняла участие во Всесоюзном фестивале музыкальных театров, посвященном сорокалетию Октября. Два спектакля, представленные пермяками на фестиваль («Маскарад» — молодого ленинградского композитора Дм. Толстого и «Овод» А. Спадавекиа), были удостоены дипломов первой степени, а исполнители главных партий — Т. Дроздова, Т. Воскресенская, Е. Лудер, Н. Бойкиня получили дипломы лауреатов фестиваля.

Пермский театр оперы и балета называют «лабораторией советской оперы». Эту репутацию оправдывает он и сейчас. Уже в 60-е годы в Перми были поставлены оперы И. Дзержинского «Поднятая целина» [новая редакция], А. Спадавекиа «Бравый солдат Швейк» и «Огненные годы», С. Прокофьева «Семен Котко», Р. Щедрина «Не только любовь».



Танцуют заслуженные артисты РСФСР
Р. Шлямова и Л. Асауляк.

Наряду с балетной классикой в репертуаре театра произведения советских композиторов Андрея Петрова [«Берег Надежды»], В. Баснера [«Три мушкетера»], Н. Крюкова и Г. Терпиловского [«Выстрел»], А. Фридендера [«Подвиг»], А. Маликова [«Легенда о любви»].

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

Год рождения пермского драматического театра 1927. 14 марта того года на сцене городского оперного театра

Пятидесятилетию Октября был посвящен вечер одноактных балетов «Три поколения» — произведение о преемственности революционных традиций, опыта борьбы, идеалов.

В 1965 году пермскому театру оперы и балета было присвоено имя Петра Ильича Чайковского, уроженца Прикамья. Коллектив принял это решение как признание заслуг театра перед зрителями.

Неизменным успехом пользуются спектакли пермяков и у любителей музыки в городах, через которые прошли маршруты гастрольных поездок театра, — в Краснодаре и Архангельске, Омске и Днепрпетровске, Владивостоке и Мурманске, Москве, Ленинграде, Хабаровске, Новосибирске, Ростове-на-Дону, Сочи. Имена ведущих артистов театра известны далеко за пределами области. Это народная артистка БССР Клавдия Кудряшова, народный артист РСФСР В. Попов, заслуженные артисты РСФСР Т. Дроздова, Т. Воскресенская, М. Подкина, лауреаты международного конкурса в Варне заслуженные артисты РСФСР Р. Шлямова и Л. Асауляк, лауреат Всесоюзного конкурса вокалистов имени Глинки В. Елин, артисты А. Данышин, О. Захарова, В. Украинский, Л. Арутюнова, Е. Красик, К. Витвицкий, Н. Шморгонер, Б. Раджус, Э. Быстрицкая и другие.

прошла премьера драматической поэмы в стихах Г. Шенгели «Броненосец Потемкин». Поставили спектакль актеры-

зитузиасты театра рабочей молодежи — ТРАМа. Через два года ТРАМ стал профессиональным коллективом. Человек и революция — вот главное направление, которое избрал молодой коллектив. В тридцатых годах в Перми были поставлены «Мятеж» по роману Д. Фурманова, «Любовь Яровая» К. Тренева, «Оптимистическая трагедия» В. Вишневского. Большое значение для становления коллектива имели спектакли по пьесам Николая Погодина «Кремлевские куранты» и «Третья патетическая», в которых молодые артисты справились с труднейшей задачей — созданием образа Владимира Ильича Ленина.

В репертуаре пермского драматического театра последних лет прочно обосновалась классика: «Горе от ума» А. Грибоедова, «Гроза» и «На всякого мудреца довольно простоты» А. Н. Островского, «Враги» и «Егор Булычев и другие» М. Горького, «Гамлет» и «Отелло» В. Шекспира. Ставил театр и пьесы пермских авторов — Л. Давыдычева, М. Сторожевой.

ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ

Старейшина пермских театров — театр оперы и балета готовится отметить свое столетие, а биография самого молодого из них — ТюЗа насчитывает всего три года. С самого начала своего существования театр определился в главном — выбрал цели для «поражения», четко определил свои «за» и «против». Уже в первых программных спектаклях — «Город на заре» А. Арбузова, «В дороге» В. Розова, «Они и мы» Н. Долинной,

В последние годы театр поставил новые пьесы советских авторов: «Камешки на ладони» А. Салынского, «В день свадьбы» и «Традиционный сбор» В. Розова, «Твой дядя Миша» Г. Мдивани. Все это пьесы острого гражданского звучания — произведения о преемственности традиций революции, об ответственности нынешнего поколения за судьбы страны и народа.

Воспитанников пермской драмы можно встретить во всех уголках страны. Имена народной артистки РСФСР Н. Казариновой, заслуженных артистов РСФСР В. Емельянова, И. Кастреля, В. Чекмарева, заслуженного артиста Грузинской ССР И. Русинова пользуются всесоюзной известностью. Пермляки и жители городов, где театр побывал на гастролях, полюбили искусство артистов пермской драмы — народной артистки РСФСР Л. Мосоловой, заслуженных артистов РСФСР Л. Садовского, М. Януш, Г. Васильевой, Н. Прицпы, В. Викторова.

«Все это не так просто» Г. Мамлина, «Джордано Бруно» Г. Окулевича, трагедии В. Шекспира «Ромео и Джульетта», в инсценировке романа А. Фадеева «Молодая гвардия» — коллектив заявил о себе как о театре открытого гражданского пафоса, прямого обращения к молодому зрителю.

На спектаклях ТюЗа всегда своя, особенная обстановка, которая будит мысль, вызывает у зрителя непосредст-

венный живой отклик. ТЮЗ воспитывает «своего» зрителя, зрителя думающего, театр стал силой в воспитательной работе комсомола. Актеры-тюзовцы читают лекции по искусству в школах, а педагоги принимают участие в работе художественного совета театра. Тради-

цией стали здесь обсуждения спектаклей. В ТЮЗе создана секция начинающих театроведов.

Летом 1966 года пермский ТЮЗ впервые выезжал на гастроли в Ульяновск. Волжане тепло встретили гостей из Прикамья.

ТЕАТР КУКОЛ

Без малого тридцать лет прошло со времени возникновения первых кружков кукловодов при пермском городском Доме пионеров. От них ведет свое

начало профессиональный театр кукол. Не одно поколение мальчишек и девочек помогал он вводить в жизнь, учил различать в ней добро и зло, давал уроки чести и мужества.

В течение многих сезонов не сходят со сцены такие спектакли, как «Капризка» — по книге пермского писателя Владимира Воробьева (авторы пьесы В. Воробьев и Л. Футлик), русская сказка «Иван царевич и Серый волк», «Несносный слоненок» (пьеса Г. Владычиной), чешская сказка «Приключения жука Футлика и муравья Пферды», «Дюймовочка» (пьеса Александры Бруштейн). Быстро стали популярными и спектакли последнего времени «Волшебная калаша», «Баранки, будь человеком», комедия Агнии Барто для взрослых «Дочь-невеста или родителям на зло» (спектакли поставил В. Офрихтер).

В фойе театра есть маленький музей. Там собраны куклы из старых, уже вышедших из репертуара спектаклей, эскизы художников, рисунки зрителей по мотивам спектаклей. На отдельном стенде под стеклом — грамоты, дипло-



Театр юного зрителя.

мы, которых был удостоен коллектив в последние годы. В 1962 году за творческие достижения во Всесоюзном смотре детских театров, посвященном сорокалетию Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина, театр получил почетный диплом лауреата смотра. Театр показал три спектакля «Клоп» В. Маяковского, «Кукольный город» Е. Шварца [постановщик обоих спектаклей Борис Аблынин] и «Посылка из Праги» Б. Аблынина [несколько удивительных историй по мотивам чешских сказок, постановщик В. Офрихтер].

НАРОДНЫЙ ТЕАТР МОЛОДЕЖИ ПРИ ДВОРЦЕ КУЛЬТУРЫ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

В конце 1926 года дирекция ленинградских государственных академических театров и комиссия по подготовке празднования десятилетия Октябрьской революции обратилась к поэту Владимиру Маяковскому с предложением написать пьесу для большого юбилейного представления.

В апреле 1927 года Маяковский на собрании артистов ленинградских театров прочитал пять глав (с третьей по восьмую) своей новой поэмы «Октябрь», позднее она была переименована в «Хорошо!», — поэма возникла как ответ на это предложение. В ноябре 1927 года в Ленинградском Малом оперном театре состоялась премьера спектакля «Хорошо!».

Через двадцать лет, в 1948 году, поэма была поставлена в Польше, в силезском театре имени С. Высянского [Катовице]. А в 1966 году постановку

Искусство пермских кукловодов получило признание не только на Западном Урале, но и далеко за его пределами. В сезоне 1965—1966 годов при театре впервые открылась государственная трехгодичная студия. Среди последних работ областного кукольного театра стоит, пожалуй, особо отметить одну — спектакль по пьесе Б. Сударушкина «Иван — крестьянский сын». Пермляки репетировали его в лаборатории выдающегося мастера кукольного искусства Сергея Образцова.

«Хорошо!» осуществил один из старейших народных театров страны — пермский народный театр молодежи [художественный руководитель Лев Футлик].

...Бьют куранты, и как на зов Времени, выходят на сцену читатели, девушки и молодые парни, — шоферы, врачи, юристы, инженеры, слесари, студенты, школьники. Они стоят, закинув головы, вслушиваются, всматриваются в знакомый силуэт Спасской башни, словно чуть размытый реденькой дымкой. Тишина. Час утреннего раздумья... В руках у каждого книжка — Владимир Маяковский, «Хорошо!»

Актеры ведут зрителей вслед за Маяковским по дорогам Времени — вместе с ним берут Зимний, сдают в архив истории Керенского, Врангеля, рубят дрова, прокладывают дорогу на первых коммунистических субботниках, стоят в дозоре на границе Отечества...

«Хорошо!» — одна из последних премьер Пермского народного театра молодежи. От университетского драмкружка и учебной студии при областном Доме народного творчества — к театру с ясным гражданским пафосом — таков почти десятилетний путь этого коллектива. Вот только одна запись в дневнике театра, сделанная в начале 1960 года: «Работаем напряженно, настроение боевое, хочется создать спектакль публицистический, страстный. Скоро — премьеры. «Два цвета»!! Есть только два цвета — красный и черный. Кто не с нами, тот против нас!»

В этой записи хорошо выражен главный пафос театра — непримиримость ко всему, против чего боролась страна, народ, партия на протяжении всей полувековой истории. Пафосом этим отмечены лучшие спектакли последних лет — «Два цвета» И. Зака и А. Кузнецова, «Заводские ребята» И. Шура, «Двадцать лет спустя» М. Светлова, «Завещание живым» — спектакль по стихам поэтов, погибших в годы Великой Отечественной войны. Последняя работа талантливого коллектива — антифашистская пьеса немецкого драматурга Петера Вейса «Судбное разбирательство».

ОБЛАСТНАЯ ФИЛАРМОНИЯ

Видное место в культурной жизни Прикамья занимает Пермская областная филармония, вот уже более чем четверть века успешно ведущая сложную работу популяризации произведений классики и современной музыки, пропаганду музыкальных знаний среди самых широких слоев населения. Просветительские лекции-концерты пермская филармония ставит по специальным учебным планам в школах, профессионально-технических училищах, в колхозах и совхозах, на сплавных рейдах, в поселках лесорубов в самых дальних уголках Западного Урала. Хорошо знают в области имена Н. И. Воробьева, Г. В. Спивак, Е. Г. Митрофанова, З. Ф. Черноок, М. С. Антроповой, Э. Песикова, Ю. Иллютовича, Р. Лапетникова.

Огромной популярностью пользуются у пермских любителей музыки симфонические и сольные филармонические концерты. А недавно в Прикамье возникла новая традиция — ежегодные весенние фестивали музыки. В 1966 году он был посвящен творчеству Петра Ильича Чайковского, в 1967 году — пятидесятилетию Советской власти. В фестивальных концертах участвовали крупнейшие советские музыканты: народный артист СССР композитор Д. Б. Кабалевский, лауреаты всесоюзных и международных конкурсов Я. Флиер, Д. Шафран, Н. Петров, Р. Келлер, О. Крыса, певцы З. Долуханова, А. Ведерников, Л. Масленникова, Д. Королев, М. Амيرانашвили, З. Бабий, А. Огневцев, Д. Гнатюк.

В юбилейном году Советской власти в Пермской области насчитывается только в ведении профсоюзов триста клубных учреждений. В Перми их 34, в том числе Дворцы культуры имени В. И. Ленина,

Я. М. Свердлова, А. П. Чехова и открытые накануне юбилея Великого Октября Дворцы имени С. М. Кирова и завода имени Ф. Э. Дзержинского; два Дома культуры [железнодорожников и строителей], 27 рабочих клубов.

Помимо профсоюзных, в Перми действуют несколько ведомственных клубных учреждений: гарнизонный Дом офицеров, клуб имени Ф. Э. Дзержинского, Дом журналиста имени Аркадия Гайдара, Авиаспортклуб и другие.

Существует также ряд детских учреждений клубного типа — Дворец пионеров, Дом пионеров Кировского района, детский Дом культуры в Мотовилихе, Дом культуры учащихся профтехучилищ. За последние годы появились десятки дворовых детских клубов в микрорайонах новых жилых массивов.

Примечательна история клубного строительства в Перми. Первый рабочий клуб был построен на средства, добровольно собранные трудящимися Мотовилихи. В старой части заводского поселка, там, где улица 1905 года выходит к саду имени Я. М. Свердлова, ныне находится кинотеатр «Горн» и детский Дом культуры. В этом здании и был первый рабочий клуб Мотовилихи, возникший еще в 20-х годах.

ДВОРЦЫ КУЛЬТУРЫ, КЛУБЫ

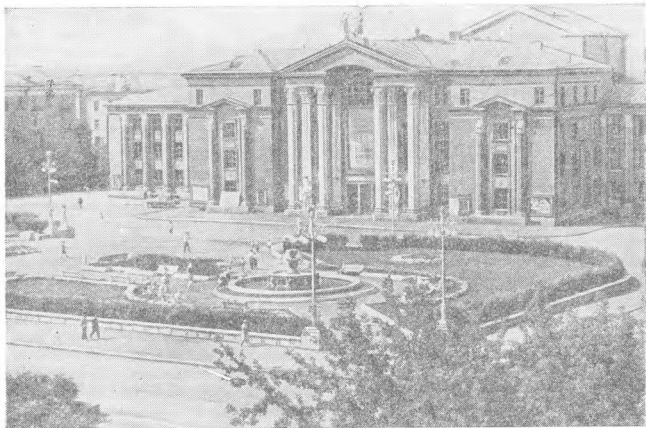
Другим старейшим клубом Перми был клуб имени Н. Г. Толмачева. Он располагался в здании на ул. Луначарского, 37, где сейчас находится областная суд.

Все жители Перми знают старинный

деревянный дом с колоннами и портиком на улице Карла Маркса. Это теперь клуб имени Ф. Э. Дзержинского. Зданию его более ста лет. Оно сооружалось по проекту известного русского архитектора Ивана Ивановича Свиязева в 1825 году. Много раз перестраивался этот дом, сложная у него судьба и разными в разные времена были его обитатели. До революции здесь долгое время было так называемое благородное собрание, а одно время — гимназия. После революции и гражданской войны в этом здании разместился первый профсоюзный клуб «Красный Профинтерн». Позднее оно было передано Управлению охраны общественного порядка под клуб имени Ф. Э. Дзержинского. В последние годы здание капитально отремонтировано и перестроено.

Невозможно представить сегодняшнюю Пермь без таких великолепных сооружений, как Дворец культуры имени Я. М. Свердлова на Комсомольском проспекте и Дворец культуры имени В. И. Ленина в Мотовилихе. Оба эти здания представляют для областного центра значительную архитектурную ценность.

Первый из них — Дворец культуры имени Я. М. Свердлова — открыли вскоре после войны. Авторы проекта



Дворец культуры имени Я. М. Свердлова.

Ленинградские архитекторы А. К. Барутчев, И. А. Меерзон, В. Г. Даугуль создали монументальное сооружение. Его главный зрительный зал может принять 1100 посетителей. Общее число зрительных мест во Дворце, включая лекционный и кинозалы, 1600.

При Дворце культуры имени Я. М. Свердлова постоянно работают более двадцати различных коллективов художественной самодеятельности и творческих студий. Старейший его певческий коллектив — «Прикамский народный хор» — отметил свое 25-летие.

Гордость Дворца — народный театр музыкальной комедии [звание народного присвоено в 1963 году]. Объединяя и воспитывая талантливую рабочую молодежь, этот самодеятельный коллектив дал советскому искусству ряд профессиональных актеров. Здесь работают также драматическая студия, эстрадный, духовой, симфонический оркестры и другие самодеятельные коллективы.

Осенью 1963 года распахнул свои двери Дворец культуры мотовилихинских рабочих, названный именем

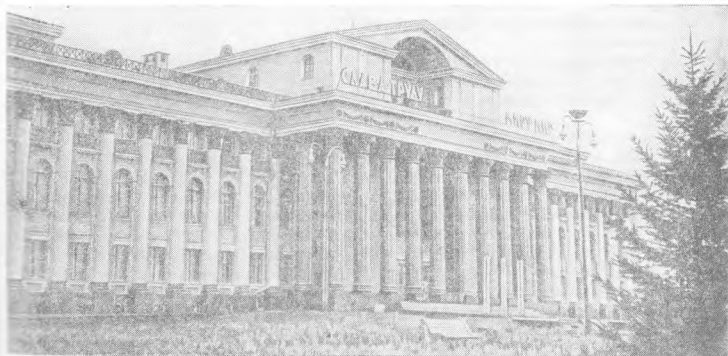
В. И. Ленина. Оригинальное, компактное и в то же время монументальное здание Дворца создано по проекту московских архитекторов Я. А. Корнфельда, Т. Г. Заикина и других. Оно возведено в районе еще незавершенной общей застройки. Со временем Дворец будет венчать здесь целый комплекс зданий и этот уголок города станет одним из красивейших архитектурных ансамблей новой Перми. Главный зал Дворца имеет 900 мест. Кроме этого, здесь 350 мест в кинозале и 300 мест — в лекционном.

Дворец культуры имени В. И. Ленина — совсем молодое культурно-просветительное учреждение нашего города.

Но в нем за короткий срок утвердилось и выросло, приобрело добрую славу и широкую известность несколько замечательных самодеятельных коллективов. Во Дворце развернута активная массовая работа по воспитанию трудящихся.

Наиболее интересный творческий коллектив Дворца — самодеятельный молодежный народный театр. Этот коллектив смел и инициативен в своем творчестве. На Всероссийском смотре художественной самодеятельности в честь 50-летия Советской власти в конкурсе народных театров Уральской зоны молодежный народный театр Дворца культуры имени В. И. Ленина завоевал звание лауреата за постановку спектакля

Дворец культуры имени В. И. Ленина.



«Хорошо!» — оригинальное сценическое воплощение знаменитой октябрьской поэмы Владимира Маяковского. Помимо народного молодежного театра, при Дворце культуры работают хореографическая студия, молодежный акробатический ансамбль, оркестр народных инструментов.

Во Дворце организована комната-музей революционной, боевой и трудовой славы Мотовилихи. Здесь сложились и постоянно развиваются новые действенные формы воспитания рабочих коллективов, например, вечера трудовых династий, встречи молодых рабочих с ветеранами рабочего класса Мотовилихи — живыми носителями революционных и трудовых традиций. У комнаты-музея революционной, боевой и трудовой славы появились «спутники» во многих школах Мотовилихинского района. Творческие студии и детские самодеятельные коллективы Дворца ведут большую работу среди подрастающего поколения.

Один из пермских Дворцов культуры носит имя великого русского писателя А. П. Чехова. Он сооружен строителями Камской ГЭС в живописном уголке на правом берегу Камы в поселке Гайва.

Как и в других Дворцах культуры, здесь постоянно работают коллективы художественной самодеятельности. В студиях и кружках занимаются рабочие Камской ГЭС, Камского кабельного и изоляторного заводов и других предприятий Гайвы.

На улице Карла Маркса в глубине сквера высятся здание с колоннами — гарнизонный Дом офицеров, построенный по проекту свердловского архитек-



Самодеятельные музыканты
Дворца культуры имени В. И. Ленина.

тора В. В. Емельянова. Его фундамент заложили накануне Великой Отечественной войны солдаты 112-й стрелковой дивизии. Той самой легендарной дивизии, что железной стеной противостояла фашистским ордам в летних боях 1941 года под литовским городком Краславой и почти полностью полегла в битве за Родину. Лишь небольшая

группа ее бойцов пробилась из окружения и спасла знамя. Скрамная мемориальная доска на фронтоне здания напоминает о тех, кто заложил его фундамент и воздвиг стены.

Здесь отдыхают сегодня молодые солдаты и офицеры гарнизона. Сюда приходит пермская молодежь, чтобы послушать рассказы ветеранов войны о ратных подвигах пермяков, познакомиться с сегодняшней жизнью Советских Вооруженных Сил. При Доме офицеров действует музей революционной и боевой славы Западного Урала. Его экспонаты повествуют о многих героях-земляках. Здесь работают кружки и студии солдатской художественной самодеятельности. Дом офицеров ведет многообразную работу по военно-патриотическому воспитанию населения.

Центр поселка возле станции Пермь II украшает Дом культуры железнодорожников. Он известен народным театром драмы и своей агитбригадой. Эта агитбригада ведет большую работу на железнодорожных станциях всего Пермского отделения Свердловской дороги, помогает организовать досуг рабочих и служащих, живущих на самых отдаленных полустанках.

На улице Куйбышева, в районе, где сосредоточены общежития молодых каменщиков, штукатуров, плотников, бетонщиков, выросло здание Дома культуры строителей. Как и в других Дворцах и Домах культуры, здесь собираются по вечерам молодые рабочие и работницы, чтобы провести свой досуг, или принять участие в кружках самодеятельности, послушать лекции и кон-

На сцене участники художественной самодеятельности завода имени Ф. Э. Дзержинского.



церты. Дом культуры организует тематические лектории в общежитиях молодых строителей, активно ведет воспитательную работу в своем микрорайоне среди детей.

В кратких заметках невозможно подробно рассказать о каждом из многочисленных рабочих клубов, действующих у нас в Перми. Расскажем лишь о некоторых из них, наиболее отличившихся и прославившихся талантливыми самодеятельными коллективами, интересными, новыми формами работы среди населения.

Старейшим самодеятельным драмколлективом славится клуб имени М. И. Калинина. Здесь успешно осуществляются постановки серьезных классических пьес. За постановку спектакля по пьесе М. Горького «Егор Булычев и другие» драматический коллектив этого рабочего клуба на Всероссийском смотре-конкурсе самодеятельности, посвященном 50-летию Советской власти, получил диплом второй степени. Дипломантом конкурса стала и агитбригада этого клуба. Широко известен в Перми женский вокальный ансамбль клуба «Россиянка».

Клуб имени М. И. Калинина смело применяет новые формы работы среди населения. Одна из таких форм — «Клубы на воздухе», созданные в микрорайонах. В этих клубах читаются лекции, организуются концерты. Они собирают всегда много слушателей и зрителей. Со специальной программой такие

«Клубы на воздухе» дают выступления для детей.

Рабочий клуб имени В. В. Маяковского, обслуживающий в основном коллектив велосипедного завода, славится вокальным ансамблем «Юность». Клуб умело пропагандирует новые обряды и такие праздники, как «День рождения ребенка», «День первой полочки», «Праздник русской зимы», «Праздник улицы» и т. п. Здесь создан женский клуб «Березка». Своеобразны его деятельность и традиции. Осенью и весной он организует посадку зеленых насаждений. Разработан оригинальный ритуал этих посадок.

В Кировском районе Перми известен хорошей постановкой пропаганды передового опыта лучших производственников и моральных стимулов в труде рабочий клуб имени С. М. Кирова. Клуб организует интересные тематические вечера, посвящая их чествованию передовых рабочих, ветеранов труда, устраивает встречи заводской молодежи с кадровыми рабочими. Все это способствует воспитанию молодежи, недавно пришедшей на производство, на лучших традициях советского рабочего класса.

За годы Советской власти в Перми много сделано для удовлетворения культурных запросов населения. Многие еще предстоит сделать. Каждое предприятие стремится иметь свой рабочий клуб, Дом или даже Дворец культуры. Это законное стремление, и оно будет осуществляться.

После Великой Октябрьской социалистической революции кинематограф в нашей стране начал бурно развиваться. Это можно проследить и на примере нашего города.

В дореволюционной Перми и Мотовилихе имелось всего пять кинотеатров: «Триумф» [теперь «Художественный»], «Колибри» [«Комсомолец»], «Мираж» [«Красная Звезда»], «Аквариум» [«Победа»] и «Заря» в Мотовилихе, которые могли одновременно принять менее полутора тысяч зрителей. Все пять кинотеатров были оборудованы простейшей киноаппаратурой: аппарат приводился в движение ручкой, которую крутил кинемеханик. Фильмы тогда были немые.

На 1 января 1967 года в городе работало 78 киноустановок, в том числе: 19 постоянных кинотеатров (два из них во Дворцах культуры имени В. И. Ленина и Я. М. Свердловца), четыре летних кинотеатра, 12 филиалов кинотеатров, 15 кинопередвижек и 28 киноустановок при профсоюзных клубах.

За годы Советской власти в городе появилось 14 новых кинотеатров, такие как «Кристалл», «Октябрь», «Мир», «Экран», «Родина», «Темп», «Молот» и другие. Это дало возможность ежедневно [с учетом всех сеансов] принимать в кинотеатрах города до 41 тысячи зрителей.

За последние три-четыре десятилетия кинематограф претерпел большие изменения: шагнул от немого до широкоформатного кино. Еще в 1932 году пермяки смотрели только немые кино-

КИНОТЕАТРЫ

фильмы. Тогда в зрительных залах кинотеатров стояли пианино, и в их сопровождении шла демонстрация кинофильмов.

Но вот «великий немой» заговорил. В апреле 1930 года в клубе «Красный Профинтерн» [сейчас клуб имени Ф. Э. Дзержинского] был продемонстрирован первый звуковой короткометражный фильм, а в 1932 году трудящиеся Перми смотрели первый звуковой художественный фильм «Златые горы» в кинотеатре «Художественный». Затем демонстрировались «Путевка в жизнь», «Веселые ребята», «Встречный», «Чапаев», «Мы из Кронштадта», «Ленин в Октябре», «Ленин в 1918 году» и другие.

В канун празднования 40-летия Великого Октября трудящиеся Перми познакомились с первым широкоэкранным фильмом, который демонстрировался в кинотеатре «Художественный». Теперь широкоэкранные фильмы идут в 16 кинотеатрах и на 15 экранах профсоюзных клубов.

В канун нового, 1961 года, для трудящихся Перми широко распахнулись двери первого на Урале и в Сибири панорамного кинотеатра «Кристалл», который начал свою работу с показа фильма «Широка страна моя», а в 1964 году в этом же кинотеатре была установлена новейшая киноаппаратура для показа нового вида кинематографии — широкоформатного кино.

Таким образом, пермяки и наши гости, приезжающие к нам в город, имеют

возможность смотреть в наших кинотеатрах все произведения современного кинематографа — широкоформатные, широкоэкранные и обычные кинофильмы.

Центральным кинотеатром города является «Кристалл», вмещающий в своем зрительном зале 915 человек. Здание кинотеатра построено из стекла и бетона в современном архитектурном стиле. Интересна история возникновения этого кинотеатра. В 1958 году на Всемирной промышленной выставке в Брюсселе был организован показ панорамных фильмов на аппаратуре, изготовленной отечественной промышленностью. После закрытия выставки киноаппаратура советского панорамного кинотеатра и большая часть его оборудования была направлена в Пермь.

Здание кинотеатра возводил коллектив стройтреста № 12 по проекту, разработанному институтом «Пермгорпроект» [авторы проекта пермские архитекторы А. П. Загородников, Д. Я. Рудник и другие]. Монтаж всей сложнейшей киноаппаратуры производила бригада управления кинофикации под руководством А. Ф. Лелешкина, работающего ныне в этом кинотеатре главным инженером.

В киноаппаратной установлено четыре универсальных кинопроектора «КП-30», позволяющие демонстрировать широкоформатные, широкоэкранные и обычные фильмы, а также со стереофонической записью звука, для чего в зрительном зале установлено более 100 громкоговорителей. Экран, смонтированный в кинотеатре, не уступает экранам крупнейших кинотеатров страны.

Площадь его равна 230 квадратным метрам.

«Кристалл» является любимым местом отдыха пермяков, которые охотно его посещают. За шесть лет работы в кинотеатре побывало 10 миллионов зрителей, или около 5 тысяч зрителей ежедневно. Особенно большой приток зрителей бывает в дни демонстрации широкоформатных кинофильмов. Например, только первую серию фильма «Война и мир» просмотрело 400 тысяч пермяков.

В 1965 году в кинотеатре проведен первый в Перми кинофестиваль фильмов киностудии «Мосфильм». В дни фестиваля с творческим отчетом перед зрителями выступали популярные актеры советского кино: Сергей и Кирилл Столяровы, Владимир Рецептер, Инна Макарова, Роза Макагонова, Людмила Шагалова, Нина Сазонова, кинорежиссеры Василий Пронин, Владимир Чеботарев и другие, которые познакомили пермяков со своими новыми фильмами: «Наш дом», «Как вас теперь называть!», «Лебедев против Лебедева», «Двадцать лет спустя». В том же году в кинотеатре проведен кинофестиваль фильмов, посвященный советским чекистам.

Коллектив «Кристалла» поддерживает тесную связь с Пермской студией телевидения, которая организует в кинотеатре показ своих новых фильмов. Был проведен кинофестиваль телевизионных фильмов на тему «Знаете ли Вы, как создаются кинофильмы!», на котором были показаны фильмы: «Твердым шагом», «Любка», «Город чудесных кристаллов».

Большую помощь коллективу кино-



Панорамный кинотеатр «Кристалл».

театра оказывает общественность. Здесь создан «Клуб любителей кино», организован актив общественных киноорганизаторов.

Коллектив кинотеатра неоднократно занимал первенство во Всесоюзном социалистическом соревновании.

К сорокалетию Октября на Комсомольском проспекте был воздвигнут один из крупнейших в городе кинотеатр «Октябрь». Здесь имеется два зрительных зала по 325 мест в каждом. В «Октябре» ежедневно демонстрируется по два художественных фильма. Большим

удобством для зрителей является то, что киносеансы здесь начинаются через каждые 30—40 минут. В фойе оборудована широкоплеченочная установка «дневного кино», позволяющая демонстрировать перед началом киносеансов любой хроникально-документальный или научно-популярный фильм.

Кинотеатр «Октябрь» пользуется в городе большой популярностью. За девять лет работы его посетило 15 322 тысячи человек. Работники кинотеатра вместе с общественностью проводят кинофестивали, кинолектории, фотовыставки.

На центральной магистрали города — улице Ленина — расположен один из старейших в городе кинотеатр «Художественный», зрительный зал которого вмещает 450 человек.

«Художественный» является как бы «пионером» среди звуковых и широкоэкранных кинотеатров Перми. В этом кинотеатре в 1932 году установлена первая в городе стационарная киноустановка для показа звуковых кинофильмов. В 1957 году была произведена реконструкция кинотеатра.

До начала очередного киносеанса зрители здесь имеют возможность посмотреть программу новых хроникально-документальных или научно-популярных фильмов на киноустановке «дневного кино», почитать свежие газеты и журналы в комнате отдыха, ознакомиться с очередной фотовыставкой в фойе, прослушать небольшую беседу. В филиале кинотеатра, при областном Доме политпросвещения, организован постоянно действующий кинолекторий. Его работа проводится в тесном содружестве с областной организацией общества «Знание». Миллион триста — миллион четыреста тысяч зрителей ежегодно посещают «Художественный», где знакомятся с лучшими произведениями отечественной и зарубежной кинематографии.

В центре Кировского района города, в поселке Закамск, в 1959 году выросло новое здание кинотеатра «Экран». Здесь имеются два зрительных зала по 400 мест. Это второй, пока, по величине кинотеатр города. В киноаппаратных установлена новейшая отечественная киноаппаратура, позволяющая демонст-

рировать фильмы со стереофонической записью звука.

Здесь так же, как и в кинотеатре «Октябрь», ежедневно демонстрируется по два художественных кинофильма. Кроме того, кинотеатр имеет три передвижки, которые обслуживают школы, молодежные общежития предприятий района и отдыхающих в доме отдыха «Нижняя Курья». За семь лет работы кинотеатра в нем побывало уже 8 миллионов зрителей.

Одним из молодых в городе является кинотеатр «Мир», расположенный на центральной магистрали нового поселка Балатово — улице Мира. Этот кинотеатр со зрительным залом на 600 мест принял первых зрителей в конце октября 1963 года.

Кинотеатр «Мир» с первых же дней своей работы завоевал популярность у жителей поселка. Здесь прекрасный зрительный зал, большой экран (15 × 6,7 м), хорошая видимость и слышимость с любого места. О популярности «Мира» говорит тот факт, что уже за первые три года в нем побывало почти 3 миллиона зрителей.

Кроме кинотеатра «Мир», в Дзержинском районе имеется еще четыре кинотеатра: «Дзержинец», «Темп», «Нефтяник» и летний кинотеатр «Заря».

В шести кинотеатрах показывают фильмы трудящимся Мотовилихинского района. Это кинотеатр Дворца культуры имени В. И. Ленина, «Горн», «Маяк», «Молот», летние кинотеатры «Дружба» и в поселке Запруд.

В Орджоникидзевском районе города работает пока два кинотеатра: «Родина» на 400 мест в поселке Гайва и

летний кинотеатр «Луч» в поселке КамГЭС.

В центральной части города, в Ленинском районе, кроме «Художественного», находятся кинотеатры «Красная Звезда», «Комсомолец», «Победа».

Кинообслуживание детей организовано в 15 кинотеатрах государственной киносети города, каждый из которых дает ежедневно по 2—3 детских сеанса. Кроме этого, в городе работает 9 школьных кинопередвижек. При кинотеатрах и в школах города работает 20 пионерских кинотеатров, демонстрируют фильмы в которых учащиеся старших классов.

Год от года растет число зрителей. Если в 1959 году — первом году семилетки — на киносеансах побывало 12 миллионов, то в 1965 году кинофильмы просмотрело уже 14 миллионов 895 тысяч зрителей. Таким образом, «на душу населения», если так можно выразиться, в Перми приходится более 18 посещений кино в год.

Большое развитие киносетей города получит в новой пятилетке. Планом предусмотрено построить шесть кинотеатров на 4650 мест, в том числе четыре широкоформатных кинотеатра на

4050 мест. В новой пятилетке будут строиться крупные кинотеатры на 600—1200 мест каждый по новым типовым проектам, предусматривающим создание всех необходимых условий для культурного отдыха трудящихся.

В 1966 году началось строительство первого, предусмотренного пятилетним планом, кинотеатра «Россия» на 850 мест. Он находится на пересечении улиц Ленина и Решетникова. Накануне пятидесятилетия Великого Октября кинотеатр вступил в строй. Он оборудован новейшей киноаппаратурой для показа обычных, широкоэкранных и широкоформатных фильмов.

В 1967 году начато строительство еще двух крупнейших современных широкоформатных кинотеатров по 1200 мест. Один из них будет воздвигнут на Городских Горках в районе нового жилого массива. Второй — в поселке Январский Кировского района. Эти кинотеатры будут иметь просторные фойе, комнаты отдыха и кафе.

Новые кинотеатры появятся в поселках КамГЭС — на 800 мест, Голованово — на 300 мест, в Верхних Муллах — на 300 мест.



Датой основания Пермского областного краеведческого музея считается 15 ноября 1890 года. В этот день представители прогрессивной интеллигенции города приняли решение о со-

здании «Научно-промышленного музея», как он тогда назывался. В первые годы своей жизни музей ютился в двух небольших комнатах в нижнем этаже дома, находившегося на углу Покровской (ныне улица Ленина) и Обвинской ныне улица 25-го Октября). В этих комнатах стояло 5 шкафов с самыми разнообразными вещами: несколько чучел птиц, банки с заспиртованными рыбами, коллекция уральских минералов, свыше тысячи разных медных монет, предметы археологических раскопок — вот все, чем «богат» был тогда музей. Но вокруг него сплотились лучшие силы пермских любителей-краеведов, специалистов разных отраслей знаний.

Инженер-технолог Н. Н. Новокрепценных, археолог Ф. А. Теплоухов, ботаник П. В. Сюезев, зоолог С. Л. Ушков, доктор медицины П. Н. Серебренников, естествоиспытатель С. И. Сергеев и другие известные деятели местного края по праву считаются основателями Пермского музея. Эти люди отдавали любимому делу все свои силы, знания, средства. Имена многих из них давно известны. А подробности жизни Сергея Ивановича Сергеева мы узнали недавно. Оказывается, С. И. Сергеев, который был душой краеведческого общества при музее, его секретарем, учился на



КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

естественном факультете Петербургского университета. За участие в революционных студенческих выступлениях он был арестован и приговорен к смертной казни, но смертную казнь

заменяли ссылкой на Урал, и С. И. Сергеев попал в Пермь. Узнав о работе местных краеведов, он начал принимать в ней активное участие.

Перелистывая страницы истории Пермского музея, мы узнаем о том, что в период революции 1905 года президиум, руководители музея принимали активное участие в революционном движении, на открытых собраниях в музее часто ставились доклады на политические темы. Часть докладчиков (фамилии пока неизвестны) после расправы с революционерами была отправлена в ссылку, часть выслана из губернии, часть вынуждена была уехать из Перми.

Пермский научно-промышленный музей в те годы был центром научной и культурной жизни города. С каждым годом росло количество экспонатов и книг в библиотеке музея, а также число посетителей. В 1914 году в музее насчитывалось 13,5 тысячи экспонатов, в библиотеке — 7723 книги, а число посетителей достигло довольно солидной для провинциального города цифры — 50 000 человек.

После победы Великого Октября музей был взят на государственное обеспечение. Размах его работы стал иным, изменилось и обогатилось содержание научно-исследовательской, экспозицион-

ной, научно-просветительной деятельности. Музей стал более широко заниматься изучением истории края, собирать материалы о деятельности народа, как творца истории, о борьбе рабочих и крестьян за свое освобождение.

В 1923 году при поддержке городского Совета музею передали большой трехэтажный дом бывшей духовной семинарии (улица Орджоникидзе, 12). Музей в то время представлял собой настоящий «комбинат», в котором были сосредоточены материалы не только краеведческого профиля, но и произведения изобразительного искусства, которыми восхищался уроженец Урала художник В. П. Верещагин [он побывал в музее в 1907 году]. При музее был и уголок живой природы. Так что наша художественная галерея и зоологический сад «произошли» от музея. [Галерея выделилась в самостоятельное учреждение в 1922 году, а зоологический сад — в 1933 году].

Сменялось одно поколение работников музея другим, но каждое оставляло свой след во вновь приобретенных коллекциях, собраниях ценностей, в дальнейшем изучении родного края и пропаганде его неисчислимых богатств. Каждый год был новой ступенькой, новой страницей в развитии музея.

В настоящее время Пермский областной краеведческий музей является одним из крупнейших музеев РСФСР по количеству экспонатов и по числу посетителей. Около 240 000 экспонатов составляют сейчас его богатства. Кладовые в буквальном смысле слова «ломятся» от множества экспонатов: оружия, тканей, посуды, одежды, керамики,

живописи, скульптуры, археологических, минералогических, геологических и других коллекций.

Научно-краеведческая библиотека музея, носящая имя первого президента Академии наук СССР А. П. Карпинского, насчитывает до 40 000 книг, комплектов журналов и газет. Среди них имеются редчайшие издания «Пермских губернских ведомостей», книг Н. Попова, А. Дмитриева, В. Шишонко, И. Кривошекова и других крупнейших краеведов-исследователей дореволюционного Урала.

Музей имеет в настоящее время три экспозиционных отдела: природы, истории дореволюционного прошлого и советского периода, а также планетарий и отдел запасных фондов.

Живописна и сказочно богата природа Урала. Стремительные горные реки, красавица Кама, бескрайние хвойные и смешанные леса, разнообразие полезных ископаемых, растительного и животного мира... Обо всем этом рассказывают экспонаты отдела природы.

Посетители подолгу останавливаются у витрин с образцами горного хрусталя, напоминающего окаменевшую струю горных ключей, уральского малахита, воспетого нашим земляком П. П. Бажовым в его знаменитой «Малахитовой шкатулке», любуются уральскими самоцветами, рассматривают образцы железной руды, каменного угля, выставленные в витринах.

На базе природных ресурсов широко развивается экономика, народное хозяйство Западного Урала. В экспозиции музея показаны месторождения нефти и развивающаяся нефтеперера-



Областной краеведческий музей.

батывающая промышленность, место-рождения строительных материалов — глины, известняка, алебастра, и рядом вы видите промышленность стройматериалов — Горнозаводский цементно-металлургический, Сылвенский стекольный заводы; энергоресурсы — и тут же макеты Камской гидроэлектростанции, а также города Чайковского, выросшего вокруг Воткинской ГЭС; лесные богатства края — и созданная на их базе бумажная промышленность края.

Отдел истории дореволюционного

прошлого рассказывает об истории Прикамья, начиная с древнейших времен. Представленные здесь орудия труда, бытовые вещи горнозаводских рабочих и крестьян, редкие документы, фотографии рассказывают посетителю, какой тяжелой и беспросветной была жизнь народных масс до революции. Как бы олицетворением каторжного труда рабочих людей Урала служит скульптура В. А. Черствилова «На старом Урале» — человек, прикованный цепями к тачке с рудой.

Залы, посвященные революции 1905—1907 годов, располагают многими редчайшими экспонатами: здесь представлено оружие участников революционной борьбы, подлинное оборудование и материалы, которые рассказывают о деятельности подпольной типографии, организованной прибывшим по заданию ЦК партии Я. М. Свердловым, подпольной лаборатории, где изготовлялась взрывчатка, использованная во время декабрьского вооруженного восстания. Прокламации, листовки, воззвания Пермского комитета РСДРП к рабочим, призывы «На бой кровавый, святой и правый!» поднимали народ на революционную борьбу.

Продолжая экскурсию по музею, мы попадаем в зал Великого Октября.

Сбылась вековая мечта человечества, и практически осуществлены политические лозунги: «Вся власть Советам!», «Земля крестьянам!», «Мир народам!», «Хлеб голодным!» Об этом боевом времени рассказывают уникальные экспонаты — «участники» великой битвы. Оружие красногвардейцев, первые декреты Советской власти «О мире», «О земле», «Обращение к гражданам России», бюллетени губревкома, документы, личные вещи и фотографии руководителей и участников Великой Октябрьской социалистической революции, картины, скульптуры, рисунки — далеко не полный перечень экспонатов, реликвий Октябрьского зала.

Зам следует зал, посвященный событиям гражданской войны, борьбе за власть Советов на Урале. Обращает на себя внимание электрифицированная и озвученная диорама «Освобождение

Перми от Колчака 1 июля 1919 года». Ряд документов, знамена, вещи, фотографии рассказывают о первых коммунистических субботниках, о восстановлении народного хозяйства после ликвидации колчаковщины в нашем крае.

Большое место в экспозиции музея занимает тема «Пермская область в годы Великой Отечественной войны». Экспонаты этого зала говорят об огромной организаторской роли местных партийных организаций, обеспечивших работу уральского тыла по оказанию помощи фронту, а также о героических подвигах наших земляков на фронтах Великой Отечественной войны.

Отдел истории советского общества завершается темами «Пермская область в период строительства социализма» и «Пермская область в период построения коммунизма в нашей стране». В этих залах посетители видят образцы продукции предприятий Пермской области, выполняющих решения исторических съездов Коммунистической партии Советского Союза. Широко представлены в экспозиции завод «Камкабель», завод имени Ф. Э. Дзержинского, телефонный и велосипедный заводы.

Особое место уделено «большой химии» Западного Урала. Пермский завод имени Серго Орджоникидзе демонстрирует в залах музея свою продукцию и передовые методы труда. На заключительном стенде — материалы XXIII съезда КПСС.

Областной музей ежегодно посещает около 200 000 человек. В его залах проводятся уроки-экскурсии для школьников, лекции-экскурсии для студентов,

занятия-экскурсии для слушателей сети политического просвещения. Кто желает познакомиться с картой звездного неба, узнать о строении Вселенной, совершить путешествие к другим планетам Солнечной системы и посмотреть выставку, посвященную освоению космоса советской наукой и техникой, советскими людьми, — тот приходит в планетарий. Он работает в музее с 1960 года.

Большое место в работе музея последние шесть лет занимает передвижной музей, или, как его называют, «музей на колесах», а также передвижной планетарий. Свыше 150 000 жителей самых отдаленных районов Пермской области имели возможность узнать о природных богатствах, истории и современном развитии нашего края благодаря передвижному музею. Тысячи колхозников побывали под куполом звездного неба передвижного планетария. Пермский музей стал методическим центром

для районных и народных музеев области.

Большую помощь в работе музея оказывает его актив, общественность. В состав ученого совета музея, в его трех секциях работает около 250 пермских ученых, краеведов, учителей, ветеранов революции и войн, работников архивов, научных обществ, ряда промышленных предприятий, специалистов сельского хозяйства, деятелей культуры.

Чтобы дать как можно больше сведений о нашем крае учителям, людям разных отраслей знаний, областной музей открыл специальный «Университет краеведческих знаний». Расширяют знания о нашем крае также «Краеведческие чтения», циклы лекций «Замечательные люди Прикамья», встречи поколений на тему «Этих дней не смолкнет слава» и другие мероприятия, проводимые в лекционном и экспозиционных залах музея.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГАЛЕРЕЯ

Художественная галерея расположена на берегу Камы в красивом, построенном в 1798—1832 годах в духе русского классицизма здании. Здесь когда-то был кафедральный собор. Его высокий шпиль главенствует над всей панорамой города. Галерея — детище Советской власти. До революции в местном научно-промышленном музее его художественный отдел размещался на небольшом простенке входной лестницы.

После освобождения края от бело-гардейцев, осенью 1919 года Пермский

губисполком немедленно приступил к учету и сбору национализированных народов произведений искусства из бывших особняков помещиков и капиталистов. В 1921 году в городе открылась временная выставка собранных картин, рисунков, фарфора и скульптур, а 7 ноября 1922 года был открыт Пермский художественный музей.

С первых лет существования музей беспрерывно пополнялся не только за счет центральных художественных фондов, но и за счет пожертвований населе-

ния и частых экспедиций работников музея по всему краю. Фактическим основателем галереи явился пермский искусствовед и прекрасный знаток местной старины Николай Николаевич Серебренников [1900—1966]. В итоге организованных экспедиций уже к концу 20-х годов составились уникальное собрание пермской деревянной скульптуры более чем из 400 произведений и самое полное в стране собрание строгановской живописи, а также богатейшие коллекции русской и коми-пермяцкой вышивки, набойки и других произведений народного искусства. Н. Н. Серебренников впервые и досконально изучил собранные им памятники искусства. Его книга «Пермская деревянная скульптура» служит самым исчерпывающим исследованием в этой области.

Ныне Пермская художественная галерея справедливо считается одной из самых крупных областных галерей РСФСР. Ее коллекции дают довольно полное представление о развитии мирового искусства — от египетских саркофагов до картин и скульптур современных советских художников.

Гордость галереи составляет отдел древнерусского искусства. На весь мир прославлена пермская полихромная деревянная скульптура. Она получила свой расцвет с началом русского хозяйственного и культурного освоения необъятной земли Прикамья.

Несмотря на официальное запрещение православием скульптурных изображений, местные церковники были вынуждены в борьбе с язычеством коренного населения противопоставлять старинным идолам резных христианских

богов. Однако под резцом народных мастеров новые прикамские боги оказались необычайно земными и простонародными. Галерею богов открывает суровая покровительница новгородского рынка Параскева Пятница. Эта рельефная икона из с. Нырба [XVII век] еще близка древнерусской живописи. А вот среди скульптурных изображений мудрого старца, защитника русских городов и храмов Николы Можая от века к веку заметно усиление жанровых и классовых наблюдений. В начале XVII века это бесстрашный гиперболизированный в пропорциях тела и головы грозный судья с недремлющим оком. Но в XVIII веке безымянные мастера представляют его нам важным деревенским старостой — настолько конкретны и «обыкновенны» черты обветренных крестьянских лиц Николы Можая из Чердыни и Николы из деревни Зеляята Очерского района.

Еще более разительны и простонародны облики сидящего в ожидании казни и распятого Христа. Среди Распятых удивленный зритель встретит самых что ни на есть «природных» коми-пермяков, манси и татар. Резчики не забыли даже показать и раскосый взгляд, и торчащие скулы, и монгольские усы. А как наивно и сильно, без всяких околнностей подмечены огрубевшие в работе тела «святых». И совсем по-мужицки выглядят Сидящие. Иные из них даже одеты в коми-пермяцкие синие кафтаны и крепко подпоясаны кушаками. Каких только деревенских характеров здесь нет! Глядя на все эти народные типы, невольно вспоминаешь слова художника Сурикова о том, что «грече-

скую красоту и в осязке найти можно». Одно из самых совершенных творений народного гения — Распятый из Ильинской часовни Соликамского женского монастыря.

Поэзия и выдумка, подкрепленные документальным реализмом в деталях, крупная, сочная пластика дерева — отличительные черты пермской деревянной скульптуры.

Заслуженную славу приобрела и сохранившаяся в галерее коллекция древнерусской живописи XV—XVIII веков.

Одна из самых ранних икон — «Богоматерь путеvodительница» XV века из с. Усть-Боровского. Образ Богоматери с младенцем и сам колорит отличаются большой смелостью и простотой. Наивным простодушием трогает композиция «Пророк Илья в пещере» [XV век] из с. Янидор Чердынского района. Илья напоминает одного из типичных бородачатых мужиков.

В иконе XVI века с изображением покровителей скота и конницы в древней Руси: Фрола, Лавра, Власия и Георгия замечательно поэтично написана центральная часть с табуном на водопое.

Расцвету иконописания в крае способствовали многочисленные заказы богатых и могущественных промышленников Строгановых. Для украшения и росписи строгановских храмов приглашались лучшие мастера со всей Руси. Постепенно в XVI—XVII веке в Прикамье сложилось новое, «строгановское» направление в древнерусской живописи. Строгановские письма обычно отличаются красочная изысканность, занимательность рассказа, манерность поз и же-

стов, тонкая выписанность деталей, изнеженность персонажей и праздничность их обстановки. Наряду с маленькими, почти ювелирными по мастерству иконами работы Истома и Никифора Савиных, Семена Бороздина и других строгановских миниатюристов в галерее можно полюбоваться монументальными, почти в человеческий рост работами крупнейших строгановских мастеров Григория, тех же отца и сына Савиных, Семена Хромого и других.

Отдел русского дореволюционного искусства знакомит посетителей с основными вехами и именами в истории отечественного художества. Отдел открывает парсунный портрет М. Строгановой работы неизвестного художника и портрет Петра I.

Русский классицизм представлен торжественным пейзажем «Водопады в Тиволи» воспитанника Академии художеств Ф. Матвеева, батальным рельефом С. Щедрина, миниатюрными аллегорическими барельефами Ф. Толстого на темы Отечественной войны 1812 года и другими произведениями. О портретном искусстве XVIII — начала XIX века можно судить по превосходным образам современников кисти Ф. Рокотова, В. Тропинина, В. Боровиковского и А. Орловского. Душевной теплотой, четкостью характеристики и филигранным мастерством привлекает мраморный бюст М. Ломоносова работы Ф. Шубина.

В галерее хранятся портретные этюды выдающихся русских живописцев К. Брюллова и А. Иванова, красноречиво говорящие об огромном мастерстве этих классиков.

Однако лучше и полнее всего в этом отделе галереи показано искусство критического реализма. Два рисунка П. Федотова, один из которых был эскизом известной картины «Вдовушка», и картина Л. Соломаткина «Городовые-христы», одобренная в свое время В. Стасовым, принадлежат к одним из лучших вещей галереи. Надолго запоминается и другая, крохотная по размерам, но полная тоски и боли за униженных, картина Л. Соломаткина «Прохожий у забора».

Из числа передвижнических полотен своим мастерством и остротой в раскрытии темы выделяются портреты И. Крамского. Особенно привлекателен один из последних женских портретов художника — О. Роптопуло. Замечательны жанровые картины В. Маковского «Наем прислуги» и «Оправданная», «Гусляры» В. Васнецова, авторское повторение картины Г. Савицкого «На войну», вариант известной композиции Н. Богданова-Бельского «У двери школы».

В галерее находятся несколько полотен И. Репина разных периодов его творчества. К годам расцвета относится портрет видного русского инженера И. Ададунова и эскиз картины «Выбор царской невесты». Эту «Мефистофель» и портрет ученицы художника В. Веревкиной характеризуют его позднюю широко энергичную манеру письма. Жемчужиной собрания галереи можно назвать и эту В. И. Сурикова «Голова монашенки» к картине «Боярыня Морозова».

Достижения русской пейзажной живописи воплотили в себе картины И. Айвазовского «Скалистый остров», этюд

Ф. Васильева «Зима в Крыму», поэтические творения А. Саврасова: «Весна. Огороды» и эскиз знаменитой картины «Грачи прилетели», серия пейзажей И. Шишкина, А. Кунинджи, И. Остроухова и других видных мастеров. Из трех работ И. Левитана проникновенной поэзией особенно выделяются два небольших крестьянских пейзажа: «Гумно. Ток» и «Постом в деревне».

Из работ позднего передвижничества следует отметить шахтерские этюды Н. Касаткина к его картине «Углекопы. Смена», виртуозные по живописи этюды А. Архипова «Купола», «Баба» и эскиз к картине «Лед прошел», программные картины художника-демократа Л. Полова «Ходоки на новые места», «Переселенцы» и одна из первых открыто политических картин, рожденных первой русской революцией, «Агитатор».

В русской скульптуре XIX — начала XX века обращают внимание темпераментный по пластике бронзовый этюд женщины с ребенком П. Трубецкого и покоряющий своей народностью «Василий Буслаев» С. Коненкова.

Немало шедевров собрано в отделе советского искусства. Посетитель найдет здесь революционные плакаты В. Маяковского, Д. Моора и В. Дени, скульптуру И. Шадра «Красноармеец» и ряд работ из скульптурной «Ленинианы» Н. Андреева, эскиз знаменитой группы «Рабочий и колхозница» В. Мухоминой, картину М. Грекова «Переправа тачанок», картину К. Юона о взятии красногвардейцами Московского Кремля и другие.

Новаторством формы, показом контрастов предметного мира и декоратив-

ной звучностью цвета, пристальным вниманием ко всему новому волнуют эскиз картины К. Петрова-Водкина «Тревога», натюрморт с лабораторными сосудами Н. Осмеркина, лирическая картина «Тополя» и уральский индустриальный пейзаж В. Рождественского.

Радостью и романтикой жизни полны натюрморты И. Грабаря, П. Кончаловского, И. Машкова, автопортрет С. Рязжского, картина А. Дейнеки «Крымские пионеры».

Суровое время Великой Отечественной войны выражено в плакатах Кукрыниксов, в ленинградской блокадной серии автолитографий А. Пахомова, в пейзажах В. Мешкова и Г. Нисского.

Наряду с произведениями старшего поколения художников — А. Чернышева, Н. Ромадина, П. Соколова-Скаля и других — в залах галереи много места уделено «молодой» советской классике, картинам известных современных художников.

Отдельный зал посвящен творчеству современных пермских художников. Здесь представлены работы Е. Широкова, Ф. Мухайлова, И. Россика, известная картина П. Оборона «Первый успех», пейзажи И. Борисова, А. Тумбасова и В. Мальцева, гравюры А. Зырянова.

Неизменный интерес вызывает отдел русского и советского декоративно-прикладного искусства. В нем сосредоточены памятники древнерусского лицевого шитья, низания жемчугом, художественного стекла, набойки, ткачества, резьбы по дереву, камню, изделия каслинского художественного литья из чугуна, филигранные эмалевые изде-

лия, а также изделия из золота и серебра.

Столь же разнообразны памятники советского прикладного искусства. Общее внимание привлекают обширная коллекция советского агитационного фарфора с лозунгами и эмблематикой первых лет Советской власти работы С. Чехонина, К. Малевича и Е. Данько, дымковская расписная глиняная и богородская деревянная игрушка, палехская и мстерская лаковая роспись папье-маше, городецкая и хохломская роспись по дереву, кунгурская фигурная резьба по камню.

Поражает своим богатством отдел искусства зарубежных стран. Об искусстве Древнего Египта рассказывают предметы заупокойного культа: две мумии, амулеты, фигурки божеств и слуг «ушепти».

Интересными памятниками античного искусства являются находящиеся в собрании галереи чернофигурные и краснофигурные расписные греческие вазы с мифологическими сценами, а также мраморные римские портреты мальчика и мужчины.

Изяществом и оригинальными многовековыми традициями отличается искусство стран Азии и Востока. Галерея хранит индийские, японские, китайские, иранские и персидские декоративные изделия из дерева, кости, рога и мрамора, а также игрушки, плетения из соломки, лаковые росписи, набойки, ковры, оружие, декоративную фаянсовую и фарфоровую посуду. Наиболее полно представлена коллекция китайской живописи на свитках. Среди работ художников пейзажные и анималистические

рисунки прославленных классиков Китая: Сюй Бей-хуна, Ци Бай-ши и Тань Вэнь-Сюаня.

В галерее собраны значительные произведения западноевропейского искусства. Здесь представлены полотна художников итальянского Возрождения [Антонио да Витербо, Джованни Беллини и Франчабиджо], картины фламандских мастеров [Антониса Ван-Дейка, Франса Снейдерса и Якоба Иорданса], голландская живопись [Ян ван Гойен, Виллем Ван Альст, Абрахам Хондиус]. Искусство Франции лучше всего представлено в скульптуре. Знаменитый автор «Медного всадника» Этьен Морис Фальконе пленяет лукавой живостью образа своего фарфорового амура, а о мастерстве Жана Антуана Гудона яркое впечатление оставляет его мраморный бюст Вольтера с язвительной сухой усмешкой и бронзовая сидящая в кресле фигура этого великого философа.

Прикладное искусство, художественная мебель и мелкая пластика западноевропейских стран занимает несколько залов. Художественные эффекты в обработке стекла, фаянса и фарфора раскрываются в фабричных образцах прославленных заводов Майсена, Копенгагена, Вуджа и других городов. Видное место в коллекциях прикладного западноевропейского искусства принадлежит французским и фламандским гобеленам.

Одна из крупнейших коллекций галереи собрана в кабинете графики. Она знакомит с искусством оформления древнерусских книг, собранных в Прикамье. Большую ценность составляет подаренная галерее краеведом и жур-

налистом Е. Н. Косвинцевым подборка русского лубка из 148 листов, редкая по полноте коллекция революционного и уральского плаката. В собрании кабинета можно встретить рисунки поэтов М. Лермонтова, В. Маяковского и В. Каменского, рисунки и гравюры почти всех видных русских и зарубежных графиков. Достаточно упомянуть зарисовки И. Репина, В. Сурикова, иллюстрации В. Серова к «Царской охоте» Кутелова и басням Крылова, акварели К. Сомова, А. Бенуа, дружеские шаржи и иллюстрации Кукрыниксов, автолитографии П. Кузнецова, А. Пахомова, Е. Чарушина, Ю. Васнецова, офорты М. Матэ, И. Шишкина, В. Мясотина, гравюры на дереве А. Кравченко, В. Фаворского, А. Остроумовой-Лебедевой и многих других видных русских и советских художников.

В огромном фонде зарубежной графики запечатлены основные вехи ее развития — от гравюр итальянских, немецких, голландских и французских мастеров XVII века до работ современных прогрессивных графиков Ф. Мазереля, Ф. Эллиса, Э. Гриффеля и других.

Фундаментальная научная библиотека галереи обладает лучшим на Урале многотысячным собранием отечественных и зарубежных книг, альбомов и комплектов журналов по искусству.

Галерея ведет пропаганду изобразительного искусства в области, организует выставки, народные университеты и лектории по искусству, издает каталоги выставок, буклеты и плакаты по искусству.

Ежегодно галерею посещает более 120 тысяч человек.

ЗООЛОГИЧЕСКИЙ САД

Зоологический сад города ведет широкую пропаганду естественно-научных знаний и принимает активное участие в охране природы родного края.

В зоологическом саду посетители могут видеть многих диких животных, представляющих фауну всего земного шара и получить ответы на все интересующие их вопросы. С этой целью здесь организуются и проводятся экскурсии, читаются лекции, даются письменные и устные ответы на вопросы, проводятся различные консультации.

Для школьников зоологический сад проводит массовые праздники: весной, например, «день птиц»; летом — «ребята и зверята»; осенью — «день любителей», «любви и охраняй природу»; в зимние каникулы — новогодние елки. Во всех праздниках, на лекциях, в беседах и на новогодних елках детям демонстрируется группа ручных животных. Особой любовью у ребят пользуются катания на тележке, запряженной маленькой лошадкой пони.

При зоосаде организован кружок юных натуралистов. Им предоставлена возможность вести самостоятельные наблюдения, ухаживать за обитателями сада, шире и глубже знакомиться с биологией животных.

Наш зоологический сад начал свою историю с 1922 года, с небольшого уголка живой природы при Пермском краеведческом музее. В нем насчитывалось несколько животных из наших уральских лесов. Их обычно приносили любители-охотники.

В 1931 году уголок живой природы

переехал на территорию сада по улице Орджоникидзе, 10, где находится и в настоящее время. С 1933 года зоосад стал работать как самостоятельная организация.

С каждым годом увеличивается поголовье животных, а их видовой состав становится разнообразней. Сейчас здесь около 120 видов и 450 голов представителей животного мира, которые размещены в вольерах и в трех помещениях-павильонах. В зимнее время в первом павильоне находятся пресмыкающиеся животные, птицы и слон. В другом находятся обезьяны и крупные хищники — львы, тигры, леопарды. В третьем помещении зимуют нерпы и водоплавающие птицы. Медведи «прописаны» в отдельном павильоне.

В экспозиции зоосада представлены животные нашей уральской фауны. Такие, как медведи бурые, волки, лисицы, куницы, барсуки, белки, зайцы и самые крупные из оленей — лоси. Между прочим, в условиях неволи лоси впервые в нашей стране дали потомство в нашем зоологическом саду. Это было в 1931 году. В 1966 году у пары лосей тоже появились малыши. Из птиц нашего края в саду имеются совы, канюки, коршуны, глухари, тетерева и другие.

Помимо местной фауны, имеются животные самых различных уголков Советского Союза и зарубежных стран. Так, среди обитателей террариума, где живут черепахи, находятся и крокодилы, и змеи. Здесь наибольший интерес у публики вызывает крупная змея, дости-

гающая 5 метров длины — питон тигровый, обитатель лесов Индии.

Из копытных животных, обитающих в далекой Индии, зоосад располагает антилопой нильгау. Из обитателей Африки есть красивая, полосатая зебра. Из Приокско-Террасного заповедника нашей страны экспонируется крупный бык — зубр европейский. Редко в нашей природе да и в зоопарках не часто можно увидеть винторогих козлов. Они есть у нас в Перми и не только хорошо живут, но и дают потомство.

Не во всех зоопарках представлены такие животные, как слоны. В нашем зоосаде есть годовалый слоненок. Куплен он в Голландии в августе 1966 года, а родился в Индии. В мае 1966 года

зоосад впервые получил байкальских нерп.

Из обезьян в коллекции зоосада есть различные мартышки, гамадрилы, макаки и крупная человекообразная обезьяна — шимпанзе.

Из птиц зоосад имеет крупного австралийского страуса эму, ярко окрашенных попугаев, крупных хищных птиц — орлов, сипов, грифов. Очень красивые павлины, фазаны, цесарки и многие другие птицы.

Многие обитатели зоосада размножаются. Дали, например, приплод олени, косули, козероги, зебу, буйволы, песцы, волнистые попугайчики. Это свидетельствует о том, что содержание, уход за животными, кормление близки к естественным, природным условиям.

БИБЛИОТЕКИ

Если обратиться к документам почти пятидесятилетней давности и поискать сведения о библиотеках города Перми, то в одном из номеров газеты «Звезда» за 1921 год можно прочесть следующее: «...по сведениям губполитпросвета в Перми библиотек городских районных имеется 11, библиотек национальных меньшинств — 3, красноармейских — 5, детских — 2. Книг во всех библиотеках находится 74 581. Подписчиками их состоит 29 481 чел.»

Сегодня же Пермь располагает большой сетью массовых и специальных библиотек. Только библиотек системы Министерства культуры РСФСР и профсоюзных насчитывается более 100, а их книжный фонд составляет 3 430 000 томов.

Старейшая и самая крупная из них — Пермская областная библиотека имени А. М. Горького. Основана она в 1831 году. Из библиотеки при училище детей канцелярских служащих, располагавшей всего 1000 томами, она превратилась в одну из десяти самых крупных библиотек Российской Федерации. На 1 января 1967 года ее книжный фонд составил 1 250 000 экземпляров изданий. Это универсальный, богатый научной и краеведческой литературой фонд. Получая платный обязательный экземпляр выходящей на территории СССР печатной продукции, библиотека имеет возможность удовлетворять запросы читателей на книги самого разного содержания.

Основная задача областной библио-

теки — предоставить свои фонды в распоряжение научных работников и специалистов всех отраслей народного хозяйства. Со второго полугодия

1966 года областная библиотека работает в новом помещении. К услугам читателей 9 уютных светлых читальных залов, оборудованных современной мебелью. Книги размещены в десятиярусном хранилище, а доставка их в читальные залы осуществляется с помощью так называемого сухановского конвейера. Одновременно в библиотеке могут заниматься 650—700 человек. Она работает по принципу отраслевого обслуживания читателей. Созданы отделы социально-экономической, патентно-технической, сельскохозяйственной литературы и литературы по искусству. Читатели-специалисты имеют возможность получать научную литературу на дом.

Богатые фонды библиотеки используются не только читателями города Перми, но и области, и других городов и сел страны. Через междубиблиотечный абонемент ежегодно высылается до 8000 книг. Литература в помощь специалистам сельского хозяйства высылается непосредственно в их адрес. Для систематической информации читателей о фондах открыт большой выставочный зал, где функционирует постоянная выставка «Из истории русской книги» и еженедельно экспонируются новые поступления. Имеется и обменно-резервный фонд.

В основном фонде библиотеки представлены коллекции русских рукописных

и старопечатных книг. Среди них рукописные «Соликамские грамоты» XVII века, «Уложение царя Алексея Михайловича» и другие.

Интересна коллекция книг, подаренных библиотеке с автографами авторов: Н. К. Крупской, писателей П. Бажова, Е. Пермяка, Е. Вечтомовой, старейшего читателя-журналиста Б. Н. Назаровского, композитора Д. Б. Кабалевского, ученых и общественных деятелей.

В выставочном зале привлекает внимание посетителей редкий портрет А. М. Горького, выполненный прописью С. Хазниным. Он состоит из микроскопического текста. Рассказ «Мальва», печатающийся обычно на 28 страницах, можно прочесть на портрете от первой до последней строки. Портрет датирован 1903 годом. Он подарен библиотеке К. И. Галаншиным.

В библиотеке богатый фонд музыкально-нотной литературы, насчитывающий более 100 000 единиц. Этот фонд представляет интерес не только для музыкантов Перми, так как среди нотных изданий имеются ценные экземпляры, например, клавир одной из первых опер в мире Джакомо Пери «Эвридика». 80 оперных оркестровок были переданы в свое время из Пермской городской управы, на содержании которой находился оперный театр.

В отделе иностранной литературы представлены книги на 98 языках. В сократысячном фонде много книг на английском, немецком, французском языках. Имеется и коллекция польской литературы, попавшей в библиотеку от польских повстанцев, отбывавших во второй половине XIX века ссылку в

Перми. В настоящее время отдел активно пополняется литературой стран народной демократии. В отделе читатели получают квалифицированные консультации по изучению иностранных языков.

Довольно полно представлены и периодические издания. 2469 названий журналов можно встретить на полках библиотеки, из которых 746 — дореволюционных. В 1967 году библиотекой выписывалось 1100 названий журналов и 70 газет. Ежегодно в библиотеку поступает в среднем от 50 до 70 тысяч печатных изданий. Это книги, карты, материалы, специальные виды технической литературы. Последних насчитывается около 300 000 экземпляров.

Ориентироваться в миллионном фонде библиотеки читателю помогает хорошо организованный справочно-библиографический аппарат, состоящий из каталогов, различного рода картотек и библиографических пособий.

Библиография литературы о Пермской области систематически публикуется в периодических сборниках областного краеведческого музея «На Западном Урале». Значительную помощь краеведам города и области оказывают составляемые библиографами сводные каталоги — «Литература о Пермской области» и «Периодические издания Пермской области». Основой для ведения краеведческой работы в библиотеке служат получаемые ею обязательные экземпляры литературы, печатающейся в типографиях Пермской области.

Отделы обслуживания библиотеки проводят среди читателей индивидуальную информационную, консультационную и массовую работу по пропаганде

лиотеки в 1944 году и ныне располагает литературой по всем отраслям промышленности, которые развиты на Западном Урале. При комплектовании фонда учитываются и перспективы развития промышленности в Пермской области. В фонде библиотеки насчитывается более 630 000 печатных единиц. Это книги, отечественные и иностранные журналы, патенты, стандарты, каталоги на оборудование, а также непубликуемые материалы [отчеты о законченных научно-исследовательских работах, отчеты о командировках на родственные предприятия в Советском Союзе и за рубежом].

ЦНТБ получает в микропленках зарубежные патенты, стандарты и валютные технические журналы, которые в оригинале имеются в Советском Союзе только в Государственной патентной научно-технической библиотеке.

Фондами библиотеки пользуются около 10 000 читателей. В основном это инженерно-технические работники всех отраслей промышленности и рабочие предприятий города, повышающие свою производственную квалификацию. По запросам предприятий, научно-исследовательских институтов, конструкторских бюро составляются библиографические списки литературы. Для копирования технических материалов и документов библиотека имеет соответствующую аппаратуру.

Среди шести вузовских библиотек города самой крупной является фундаментальная библиотека Пермского государственного университета имени А. М. Горького. Почти все десять тысяч студентов университета и три тысячи

преподавателей, служащих и рабочих вуза состоят ее читателями. Вместе с университетом в 1966 году библиотека отметила свой пятидесятилетний юбилей. Ее основанием послужили пожертвования частных лиц и организаций города, сделанные только что открытому в 1916 году Пермскому университету. За первые полгода работы библиотеки ему было выдано 640 книг. А в 1966 году студентам и преподавателям университета было выдано 1 089 000 томов. Фонд библиотеки за пятьдесят лет существования вырос до 900 тысяч экземпляров книг, в том числе литературы на иностранных языках 50 тысяч томов. К своему 50-летнему юбилею библиотека университета закончила и издала многолетний труд — «Библиографический указатель научных работ сотрудников ПГУ за пятьдесят лет [1916—1966]».

Большой подарок в 1966 году получили юные читатели города. После капитального ремонта в здании, где ранее размещалась библиотека имени А. М. Горького, открылась областная детская библиотека. Все любители книги от 6- до 16-летнего возраста найдут в ней для себя много интересного. Около 100 000 книг — на полках библиотеки. Это собрания сочинений К. И. Чуковского, С. Я. Маршака, А. П. Гайдара и многих других любимых ребятами писателей.

В библиотеке много научно-популярной литературы для старшеклассников. Выделена литература пермских писателей и Пермского книжного издательства. Любители периодических изданий могут познакомиться с пионерскими газетами и журналами союзных республик:

«Юным ленинцем», «Пионером Востока», «Зорькой», украинским «Барвинком» и другими изданиями.

Для юных читателей в залах создан свободный доступ к полкам.

Помещение библиотеки красочно оформлено и позволяет проводить большую массовую работу. В комнате сказок, в зале массовых мероприятий проводится много интересных встреч, утренников сказок, демонстрация диафильмов. Частыми гостями библиотеки являются пермские писатели В. И. Воробьев, Л. И. Давыдычев, А. М. Домнин, артисты Пермской филармонии, народных театров.

Для лучшей организации работы библиотек области с детьми создается передвижной фонд. Сейчас он насчиты-

вает около 20 000 книг. Областная детская библиотека является методическим центром для школьных и детских библиотек области.

В Перми работает специальная областная библиотека для слепых. Свою деятельность по обслуживанию двух тысяч читателей она тесно координирует с работой Пермского отделения ВОС. В помещении библиотеки проводятся литературные и музыкальные вечера, читательские конференции, обзоры и громкие читки книг. В библиотеке 16 000 томов научной, популярной и художественной литературы, напечатанной по способу Брайля. Эти книги читают не только жители города Перми, но и других городов области, получая их из библиотеки по почте.

Пермь имеет большие и давние спортивные традиции. Спортивная общественность города уже отмечала пятидесятилетие местного футбола, первых легкоат-

летических и лыжных соревнований, полвека минуло и со дня первых соревнований по борьбе, тяжелой атлетике, плавательного и гребного спорта.

За годы Советской власти 32 спортсмена Перми были удостоены звания чемпионов СССР по акробатике, гребному спорту, прыжкам на лыжах, легкой атлетике, боксу, хоккею и конькобежному спорту. Среди взрослых, юниоров и юношей 63 спортсмена завоевывали титул чемпионов Российской Федерации. Н. Пузанова из «Динамо» в 1965 году стала чемпионкой Европы по баскетболу среди девушек. Есть в Перми и рекордсмены мира. Это парашютистка-спартаковка М. Можаяева и тяжелоатлет из спортклуба «Молот» юниор А. Гуляев.

Массовость спорта — залог мастерства. С утренней гигиенической гимнастики, волейбола, народной игры в городки, шахмат, туризма, рыбной ловли и охоты, со сдачи норм на значок БГТО, ГТО и ГЗР молодежь вступает в большой спорт. Только за 1966 год 7300 школьников Перми награждены значком «Будь готов к защите Родины», 19 тысяч стали значкистами ГТО и ГЗР, а 1920 человек получили значок «Турист СССР».

Развитие массовых видов спорта — волейбола и баскетбола в юбилейном году на Спартакиаде народов РСФСР принесли свои плоды. Чемпионами Ура-



ла стала мужская волейбольная команда пермяков; женская и мужская баскетбольные команды, занявшие третье место, также вошли в финал соревнований Спарта-

киады народов РСФСР.

В городе 549 коллективов физкультуры. У нас культивируется 43 вида спорта, из которых большую популярность завоевали лыжный, конькобежный спорт, легкая атлетика, различные спортивные игры и, конечно, любимыми и массовыми видами спорта стали футбол и хоккей.

Воспитанием и обучением многочисленной армии физкультурников занимаются квалифицированные спортивные кадры. 296 человек имеют высшее образование, 180 — среднее физкультурное образование. В спортивных обществах работает свыше 260 штатных тренеров [среди них пять заслуженных тренеров] и около 13 тысяч общественных инструкторов. В городе 320 мастеров спорта, из них один заслуженный и 10 почетных мастеров, 135 кандидатов в мастера, 21 судья всесоюзной категории и 177 — республиканской.

За последние годы физкультурники Перми получили в свое распоряжение десятки новых больших и малых спортивных сооружений, в том числе трамплин мощностью прыжков до 60 метров, прекрасное здание самого большого на Урале и в Сибири плавательного бассейна «Комсомолец» ДСО «Спартак».

Дом физкультуры общества «Спартак» располагает несколькими спортивными залами. Спортивный павильон выстроен на стадионе «Динамо». Там же, на стадионе имеются первоклассные площадки для игры в теннис, волейбол, баскетбол, городки и стрелковый тир.

Коллектив спортивного клуба «Молот» имеет большое здание в Мотовилихинском районе, где оборудованы залы для занятий гимнастикой, спортивными играми, тяжелой атлетикой и игры в шахматы. На стадионе этого спортивного клуба имеется хоккейная площадка с бетонными трибунами на 10 тысяч человек, под которыми оборудованы раздевалки и другие подсобные помещения. В скором времени на этом стадионе появится первое в Перми игровое поле с искусственным льдом, что позволит заниматься тренировками и проводить соревнования круглый год.

Благоустроенный стадион создан в Кировском районе Перми. В юбилейные дни в Свердловском районе вступила в строй первая очередь центрального стадиона спортклуба «Звезда» на 25 тысяч зрителей.

На десятках больших и малых спортивных сооружений, на спортивных площадках занимаются в секциях 213 тысяч физкультурников. Наибольшим вниманием по праву пользуется «королева спорта» — легкая атлетика. Свыше 20 тысяч юношей и девушек регулярно занимаются бегом, прыжками, метанием спортивных снарядов.

За последние три года больших успехов в этом виде спорта добились многие пермяки, и среди них В. Стерлягов (спортклуб «Звезда»), выигравший

традиционный пробег Пушкин — Ленинград. Неутомимый 54-летний спортсмен, лаборант сельскохозяйственного института Н. Сафронов пять лет подряд не уступает пальму первенства в этом же пробеге среди спортсменов пожилого возраста. Чемпионом весеннего первенства РСФСР в 1965 году стал член коллектива спортклуба «Молот» А. Щупляков, а его одноклубник И. Суворов в том же году стал чемпионом России в беге на 100 м, показав впервые за всю историю легкой атлетики Перми результат 10,2 секунды. Бегун на длинные дистанции Ф. Хузин, не раз успешно выступавший в международных соревнованиях, дважды выигравший титул чемпиона страны по кроссу, в 1965 году завоевал звание чемпиона РСФСР.

У пермских легкоатлетов уже стало традицией открывать летний сезон массовыми эстафетами, посвященными Дню печати, и поэтому венцом всех весенних спортивных праздников является эстафета на приз областной газеты «Звезда». Улицы в этот день становятся как бы трибунами, на которых десятки тысяч зрителей с интересом наблюдают за ходом спортивной борьбы. В юбилейном году эстафета на приз «Звезды» проводилась в 38-й раз. Осенью, как праздник закрытия сезона, проводится комбинированная эстафета на приз областной молодежной газеты «Молодая гвардия». В ней, наряду с бегунами, выступают гребцы, велосипедисты, конькобежцы и лыжники [на роликовых коньках].

Среди многочисленных спортивных афиш, появляющихся легком на рекламных стендах Перми, одна обычно обращает на себя особое внимание: на ней

изображен... лыжник. И не просто лыжник, а прыгун с трамплина. Несколько лет назад в Перми — в одном из первых городов страны — было сделано искусственное покрытие трамплина на Егошихинских горах, и теперь «Клуб летающих лыжников» проводит соревнования по прыжкам с трамплина круглый год. Пермлякам полюбился этот вид спорта, и недаром прыжки на лыжах стали весьма популярными. При профсоюзном «Клубе летающих лыжников» созданы группы ребят, которые с 11-12-летнего возраста овладевают искусством «безмоторного полета». Здесь же занимаются и опытные, ведущие спортсмены.

За последние годы в Перми подготовлено 19 мастеров спорта — прыгунов с трамплина. 1958 год принес звание чемпиона СССР пермяку Р. Быкову, а в 1965 году студент политехнического института А. Носов стал чемпионом РСФСР в двоебории. Он же на соревнованиях первенства СССР в Ленинграде стал серебряным призером 1967 года.

Любят лыжный спорт в столице Западного Урала. В зимние воскресные дни леса Парковой дачи, Запруды, Южного поселка заполняют любители лыж. Их буквально десятки тысяч. Неплохо, как правило, выступают пермские лыжники и в крупных соревнованиях на первенство республики, Урала. Так, в 1966 году на зимней Спартакиаде народов РСФСР сборные команды пермяков завоевали первенство Урала. Студентка пединститута З. Лещева годом раньше выиграла звание чемпионки студенческих игр СССР. Воспитанник коллектива «Кировец» А. Акентьев [ныне служит в

Советской Армии] по праву считается сильнейшим лыжником Советского Союза.

Много в городе и конькобежцев. Этим видом спорта занимаются 3500 спортсменов. Лучшим из них за последние годы зарекомендовал себя мастер спорта М. Хабибулин. Он выступал в составе сборной Советского Союза на олимпиаде в Инсбруке, является неоднократным участником международных соревнований в Норвегии, Швеции и Финляндии, ему принадлежат пять городских и областных рекордов из семи. Из числа молодежи за последние два года выдвинулись пермяки А. Леготкин и Г. Раева. Первый в 1966 году вышел победителем юношеского первенства СССР, а в 1967 году завоевал звание чемпиона Союза среди юниоров. Г. Раевой в 1967 году трижды сопутствовал успех. Сначала она стала рекордсменкой РСФСР среди девушек, затем выиграла первенство СССР по своей группе и вышла победительницей в международных соревнованиях.

На Каме и на просторах Камского моря летом регулярно проводят состязания гребцы и яхтсмены. Кстати, пермские гребцы не раз успешно защищали спортивную честь родного города на республиканских и всесоюзных соревнованиях. Двадцать раз в разные годы они становились чемпионами РСФСР. Р. Шитова из «Водника» и ее одноclubники Л. Лапин, В. Балашов и Л. Шипулин, а также спартаковка Т. Воробьева завоевали звание чемпионов СССР.

Сейчас 19 гребцов имеют звание мастеров спорта СССР.

дости побед и горечь поражений. Команда «Молот» также неоднократно встречалась в международных встречах и, как правило, ей сопутствовал успех.

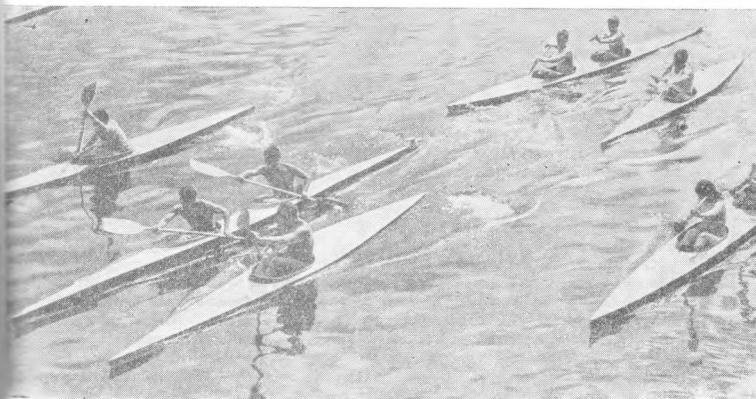
Большое развитие получил в городе детский и юношеский хоккей. Зимой в очень многих дворах можно увидеть «коробки», в которых всегда многолюдно. Только в сезоне 1966/67 года таких простейших спортивных сооружений функционировало 325, а приз «Золотой шайбы» разыгрывался между 741 командой. Сильнейшими оказались юные хоккеисты «Метеора» из 15-го домоуправления Дзержинского района, ко-

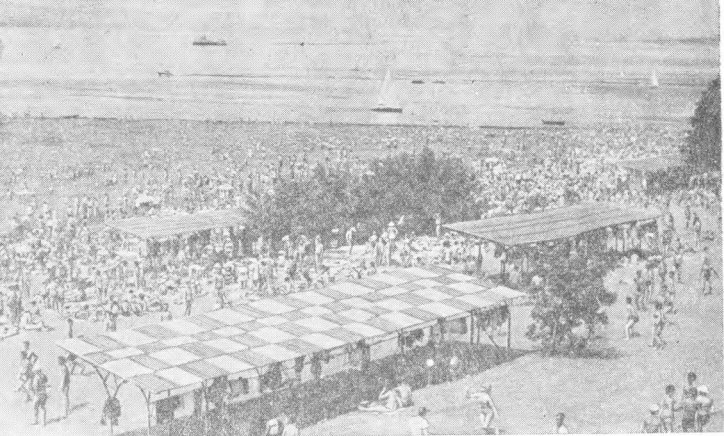
торые и получили путевку в Москву на розыгрыш финала приза «Золотой шайбы».

Давнюю историю имеет среди пермяков шахматное искусство. Этим видом спорта занимается сейчас около 11,5 тысячи человек. За пятьдесят лет Советской власти было разыграно 39 чемпионатов города. В юбилейном году звание чемпиона завоевал кандидат в мастера спортсмен ДСО «Водник» В. Селезнев. Сейчас в Перми два мастера спорта по шахматам, 24 кандидата и несколько сот перворазрядников.

В городе на базе спортклуба «Звез-

На камских просторах...





Пляж на Камском море.

да» и при заводе имени Серго Орджоникидзе вступили в строй и работают шахматные клубы. Городская федерация шахмат для популяризации этого вида спорта организовала телевизионный шахматный клуб (ТШК), который пользуется большой популярностью среди многочисленных любителей шахматного искусства.

Сборная команда шахматистов-пермяков — участница финальных соревнований на первенство РСФСР в 1960, 1963 и 1965 годах. Наибольший успех команда имела в 1958, 1960 и 1963 годах, выйдя победителем турниров городов Урала.

Самое широкое распространение получили занятия туризмом. Им в Перми в коллективах физкультуры организовано занимается около 24,5 тысячи человек. Они изучают родной край, совершают массовые походы в выходные дни, а во время отпусков забираются в самые отдаленные уголки нашей Родины.

Вечерние поезда, отходящие в пятницу в направлении берегов Камского моря, буквально забиты рыбаками. Многие предприятия, спортивные клубы создали в живописных уголках базы для рыбаков и охотников, где можно пере-

ночевать, получить на прокат лодку и снаряжение.

В многочисленных клубах и организациях Добровольного общества содействия армии, авиации и флоту [ДОСААФ] тысячи юношей и девушек занимаются различными техническими видами спорта. Среди них культивируются самолетный, планерный и парашютный спорт, мотоциклетный, стрелковый и водномоторный, авиамодельный, подводный и другие.

В спортивных соревнованиях по этим техническим видам, как правило, принимают участие тысячи молодых спортсменов. Так, на III Всесоюзной спартакиаде по техническим видам спорта участвовало свыше 120 тысяч досаафовцев города.

Отлично зарекомендовали себя летчики. Команда Пермского авиационного спортивного клуба в составе мастеров спорта В. Боронникова, Г. Кожина, Л. Ардашева и Л. Молчановой завоевала первое место в зональных соревнованиях и стала чемпионом Урала, а мастер спорта Г. Кожин — абсолютным чемпионом зоны.

Спортсмены-досаафовцы Перми приняли активное участие в первом этапе

IV летней Спартакиады народов СССР, посвященной 50-летию Советского государства. Здесь большой успех выпал на долю женщин-парашютисток. Мастера спорта СССР Л. Смирных, В. Кусакова и перворазрядницы Н. Гусева и Л. Попонина выиграли командный приз первенства Урала, а В. Кусакова и Н. Гусева вошли в состав сборной команды ДОСААФ СССР.

Сопутствовал успех и летчикам; они вновь продемонстрировали свое превосходство. Мастера спорта В. Бронников, Л. Ардашев и перворазрядник В. Голдобина стали сильнейшими спортсменами на Урале.

За последние три года в различных клубах ДОСААФ подготовлено 11 мастеров спорта СССР, 12 кандидатов и более 12 тысяч разрядников по техническим видам спорта.

Нами названы далеко не все виды спорта, культивируемые в Перми. Тысячи юношей и девушек увлекаются плаванием, гимнастикой, боксом, тяжелой атлетикой, борьбой, фехтованием, стрельбой и т. д. Переход трудящихся города на пятидневную рабочую неделю с двумя выходными днями создал благоприятные условия для занятий физической культурой и спортом.

На Городских Горках обращает на себя внимание необычное здание на Студенческой улице, 36, которое чем-то отдаленно напоминает старинную крепость с бойницами вместо окон. Но это — не крепость. Это — новое, построенное по специальному проекту здание Государственного архива Пермской области, единственное на всей территории Урала, а узкие «окна-бойницы» защищают обитатели хранилищ — ценнейшие документы — от излишнего влияния света и солнца.

Государственный архив Пермской области — это сокровищница истории Западного Урала. История архива начинается с 1889 года, когда 18 июля (6 июля) в 7 часов 30 минут вечера в присутственной комнате Пермского губернского правления состоялось официальное открытие Пермской губернской ученой архивной комиссии с историческим архивом и музеем при ней. Ядром исторического архива стали дела Пермского губернского правления.

Но не все местные архивы были доступны для членов комиссии. Ученые в царской России допускались, да и то с большим трудом, только к «безобидным», с точки зрения чиновников, материалам. А документы частных предприятий — банков, заводов, фабрик, имений и т. д. — вообще были недоступны.

Лишь после победы Октябрьской социалистической революции появилась возможность централизации архивного дела, а с ней — и широкий доступ иссле-



дователей к документальным материалам архивов.

1 июня 1918 года В. И. Ленин подписал декрет «О реорганизации и централизации архивного дела в

РСФСР». Декрет отменял ведомственную собственность на документальные материалы, они были объявлены общегосударственным достоянием и образовали Единый государственный архивный фонд [ЕГАФ].

23 августа 1919 года на заседании коллегии Пермского губоно было создано Управление губернским архивным фондом. С мая 1922 года губернский архив начал выдавать справки гражданам, а в 1923 году при архиве была образована справочная библиотека.

В 1932 году Советское правительство высоко оценило научную работу архивных органов страны, архивы были признаны научно-исследовательскими учреждениями.

Государственный архив Пермской области является хранителем документальных сокровищ местной истории. В хранилище сосредоточены документальные материалы местных органов власти, таких, как Пермское наместничество [1781—1794 гг.], Пермское губернское правление [1782—1919 гг.], канцелярия пермского губернатора [1846—1917 гг.], Пермский губисполком [1917—1923 гг.], Пермский окрисполком [1923—1930 гг.], Пермский облизполком [1938—1962 гг.] и другие.

Здесь хранятся документальные материалы промышленных предприятий

Урала, его заводов и фабрик: Пермского горного правления [1830 г.], Добрянского железодельного завода гр. С. А. Строганова [1827—1917 гг.], конторы Егошихинского медеплавильного завода [1723—1760 гг.], Главной конторы Пермских заводов [1804—1857 гг.] и других.

В фондах архива имеется большое количество документов учебных заведений, культурно-просветительных и научных учреждений, как-то: директора народных училищ [1847—1917 гг.], Пермского госуниверситета [1916—1930 гг.], Пермского драмтеатра [1935—1956 гг.] и других. Всего в архиве на хранении имеются документальные материалы 1648 учреждений, организаций и предприятий.

Обитатели хранилищ архива в довольно «преклонном» возрасте. Некоторым из них по 250, 200 и 100 лет, но, несмотря на такой возраст, они являются интересными и увлекательными рассказчиками. Они, в частности, рассказывают о том, что в состав бывшей Пермской губернии входил почти весь Урал; они поведают вам, какой была Пермь в начале ее возникновения и как она росла. Они поведут вас в увлекательный поход по местам соединений бассейна северных рек Печоры и Вычегды с бассейном Камы водным и железнодорожным путем, необходимость которых настойчиво доказывали передовые люди Урала в 1907 году.

Они введут вас в мир музыки и театра, расскажут об истории театрального дела, познакомят с первым театром на Урале села Ильинского и Очеры. Они, наконец, раскроют ярчайшую страницу

революционного движения на Урале и в Прикамье, участником которого был Я. М. Свердлов, расскажут об установлении Советской власти на Западном Урале, познакомят с героями революций, гражданской войны и социалистического строительства на Урале.

Но Государственный архив Пермской области не только хранилище документальных материалов. Это — научно-исследовательское учреждение, которое, кроме хранения и выдачи справок гражданам, занимается и использованием хранящихся документальных материалов. Так, в течение ряда лет архив в тесном контакте с Пермским университетом и партийным архивом издает сборники документов. Это «Революция 1905—1907 гг. в Прикамье», «Борьба за установление Советской власти в Пермской губернии», «Упрочение Советской власти в Пермской губернии», «Из истории реформы 1861 года» и недавно вышедший из печати сборник «Революционеры Прикамья».

Второе большое и ценное хранилище документальных богатств области находится на улице Жданова, 5. Это партийный архив Пермской области. Здесь находится около 650 тысяч единиц хранения, которые свидетельствуют о многогранной деятельности партийных и комсомольских организаций Прикамья.

Свою историю Пермский партийный архив начинает с марта 1921 года, когда при Пермском губкоме РКП(б) был создан отдел истории партии (истпарт), который занимался сбором и изучением материалов по истории Октябрьской революции и Российской Коммунистической партии.

За короткий срок истпарт проделал большую работу. Им были разысканы и приняты на хранение 1103 экземпляра листовок РСДРП, 688 манифестов и воззваний, 180 экземпляров программ, уставов, протоколов и резолюций съездов, 620 экземпляров большевистских газет и журналов.

Наследник истпарта — партийный архив — хранит интересные и ценнейшие документальные богатства. Среди документальных материалов первых лет Советской власти особый интерес представляет фонд Пермского губкома РКП(б). Документальные материалы фонда рассказывают о борьбе партии за транспорт, топливо и продовольствие, о борьбе с разрухой и кулачеством, о проведении культурной революции на Западном Урале и т. д.

Большой интерес для науки представляют документальные материалы

Пермского, Кунгурского, Верхне-Камского окружкомов партии и редкие фонды Оханского, Осинского, Пермского и других уездных комитетов партии. Интересны также фонды окружкомов и укомов комсомола, а также областных комитетов партии и комсомола.

Документальные материалы партийного архива, так же, как и государственного архива, широко изучаются исследователями. Он совместно с государственным архивом издает сборники документов, документальные материалы архива используются научными сотрудниками вузов страны для написания монографий, диссертаций и т. д.

Кроме этих двух архивов, в Перми имеется еще Архив актов гражданского состояния, где находятся документы и свидетельства о рождении и смерти, о браке и разводе. Этот архив находится по адресу: улица Ленина, 29.

СПРАВКИ ПО ГОРОДУ

СОВЕТСКИЕ, ПАРТИЙНЫЕ, КОМСОМОЛЬСКИЕ, ПРОФСОЮЗНЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ

Исполком Пермского областного Совета депутатов трудящихся — ул. Ленина, 23. Тел. 3-49-05.

Исполком Пермского городского Совета депутатов трудящихся — ул. Газеты «Звезда», 18. Тел. 3-40-84.

Пермский областной комитет КПСС — ул. Карла Маркса, 15. Тел. 3-40-30 (коммутатор).

Пермский городской комитет КПСС — ул. Газеты «Звезда», 17а. Тел. 2-93-83.

Пермский областной комитет народного контроля — ул. Ленина, 23. Тел. 2-86-41.

Пермский городской комитет народного контроля — ул. Газеты «Звезда», 18. Тел. 3-40-64.

Пермский областной комитет ВЛКСМ — ул. Советская, 26. Тел. 2-82-62.

Пермский городской комитет ВЛКСМ — ул. Газеты «Звезда», 17а. Тел. 2-54-41.

Пермский областной совет профессиональных союзов — Комсомольский пр., 37. Тел. 2-76-07.

ПЕЧАТЬ, РАДИО, ТЕЛЕВИДЕНИЕ

Редакция областной газеты «Звезда» — площадь Дружбы, Дом печати. Тел. 6-20-05.

Редакция областной молодежной газеты «Молодая гвардия» — ул. 25 Октября, 43. Тел. 3-47-66.

Редакция пермской районной газеты

«Ленинское знамя» — ул. 25 Октября, 43. Тел. 2-65-57.

Редакция бассейновой газеты «Большая Кама» — ул. Орджоникидзе, 11а. Тел. 2-97-00 (коммутатор), доп. 2-73.

Пермское книжное издательство — ул. Карла Маркса, 30. Тел. 3-41-78.

Областной комитет по радиовещанию и телевидению — ул. Техническая, 21. Тел. 6-44-42.

ТЕАТРЫ

Государственный ордена Трудового Красного Знамени театр оперы и балета имени П. И. Чайковского — ул. Коммунистическая, 25.

Областной драматический театр — ул. Большевикская, 68.

Театр юного зрителя — ул. Карла Маркса, 65.

Областной театр кукол — ул. Карла Маркса, 65.

Областная филармония — ул. Коммунистическая, 33.

ДВОРЦЫ И ДОМА КУЛЬТУРЫ

Дворец культуры имени В. И. Ленина — ул. Уральская, 93. При Дворце культуры работает народный театр молодежи.

Дворец культуры имени Я. М. Свердлова — Комсомольский пр., 79. При Дворце культуры работает народный театр музыкальной комедии.

Дворец пионеров — Комсомольский пр., 42.

Дом культуры железнодорожников

ков — ул. Боровая. При Доме культуры работает народный театр транспорта.

Дом культуры строителей — ул. Куйбышева, 66.

Дом культуры энергетиков — пос. Гайва, ул. Репина.

Областной Дом политического просвещения — ул. Карла Маркса, 27а.

Гарнизонный Дом офицеров — ул. Карла Маркса, 63.

Областной Дом работников просвещения — ул. Карла Маркса, 12.

Областной Дом журналиста имени Аркадия Гайдара — ул. Карла Маркса, 8.

КИНОТЕАТРЫ

(Управления кинофикации)

«Кристалл» — Комсомольский пр., 53. Тел. 4-24-69, 4-24-86, 4-28-86. Троллейбус № 1, 3; автобус № 4, 5, 8, 11, 13, 14, 15.

«Октябрь» — Комсомольский пр., 50. Тел. 2-78-06, 2-74-66. Троллейбус № 1 и 3; автобус № 4, 5, 8, 11, 13, 15.

«Художественный» — ул. Ленина, 44. Тел. 2-77-18, 3-43-50. Трамвай № 3, 4, 6, 7, 12.

«Красная Звезда» — Комсомольский пр., 11. Тел. 2-77-17. Троллейбус № 1, 3; трамвай № 3, 4, 7, 12.

«Комсомолец» — ул. Коммунистическая, 39. Тел. 2-70-21. Трамвай № 3, 4, 6, 7, 12.

«Победа» — ул. Орджоникидзе, 90. Тел. 3-45-64. Трамвай № 3, 4, 5, 7, 9.

«Дзержинец» — шоссе Космонавтов, 69а. Тел. 2-89-59. Троллейбус № 2; трамвай № 9, 10, 12; автобус № 11.

«Мир» — пос. Балатово, ул. Мира. Тел. 3-45-00, доб. 3-50. Трамвай № 9, 10, 12.

«Горн» — ул. 1905 года, 2. Тел. 6-36-98. Трамвай № 4; автобус № 1.

«Молот» — ул. Культуры, 40. Тел. 6-48-94, 6-21-95. Троллейбус № 2; трамвай № 4, 7, 8; автобус № 1, 4, 8.

«Родина» — пос. Гайва, ул. Вильямса, 1. Тел. 3-45-31 (коммутатор поселка). Автобус № 3, 23, 24.

«Экран» — пос. Закамск, ул. Ласьвинская, 15. Тел. 5-54-01, 5-56-57, 5-54-44.

«Темп» — ул. Маяковского, 8 (пос. лесокombината «Красный Октябрь»). Тел. 2-99-15, доб. — кинотеатр. Трамвай № 3; автобус № 9.

САДЫ

Сад имени М. Горького — ул. К. Маркса, 41.

Сад имени Свердлова — Мотовилихинский район, ул. 1905 года.

Комсомольский сквер — ул. Ленина. Бульвар Советской Армии — ул. Карла Маркса.

МУЗЕИ

Областной краеведческий музей — Комсомольский пр., 6.

Государственная художественная галерея — Комсомольский пр., 4.

Зоологический сад — ул. Орджоникидзе, 10.

БИБЛИОТЕКИ

Областная библиотека имени А. М. Горького — ул. Ленина, 118.

Областная детская библиотека — ул. Карла Маркса, 11.

Центральная научно-техническая библиотека — Комсомольский пр., 22.

Краеведческая библиотека имени А. П. Карпинского при областном краеведческом музее — Комсомольский пр., 6.

ТУРИСТСКИЕ ОРГАНИЗАЦИИ

Областной совет по туризму — Комсомольский пр., 37. Тел. 2-75-31.

Пермское бюро путешествий и экскурсий — ул. Белинского, 49. Тел. 4-44-05, 4-10-15.

Областная детская экскурсионно-туристская станция — ул. Луначарского, 27. Тел. 2-90-24.

СПОРТИВНЫЕ СООРУЖЕНИЯ

Центральный стадион — ул. Карла Маркса, 41. Трамвай № 6, остановка — сад имени М. Горького.

Стадион «Молот» — Мотовилихинский район. Трамвай № 1 и 4, автобус № 1 и 16, остановка — Дома горсовета.

Стадион «Динамо» — ул. Краснова. Троллейбус № 1 и 3, автобус № 4, 5, 15. Остановка — сад имени М. Горького.

Стадион «Энергия» — ул. Советская, 96.

Плавательный бассейн «Комсомолец» — ул. Газеты «Звезда», 48.

Лыжный трамплин — Городские Горки. Ипподром — Дзержинский район, трамвай № 2, 9, 10, 12, троллейбус № 2.

МАГАЗИНЫ

Центральный универсальный магазин «Пермь» — ул. Ленина, 45.

Универмаг горпромторга — ул. Куйбышева, 36.

Универмаг военторга — ул. Чернышевского, 45а.

Универмаг «Детский мир» — Комсомольский пр., 55.

Универмаг «Подарки» — Комсомольский пр., 69.

Магазин «Синтетика» — Комсомольский пр., 31.

Магазин № 1 книготорга (самый большой книжный магазин в городе) — ул. Ленина, 49.

Магазин «Кругозор» книготорга — Комсомольский пр., 80.

Магазин политической книги «Мысль» книготорга — ул. Карла Маркса, 19.

Магазин «Мелодия» спорткультурторга — ул. Карла Маркса, 17.

Магазин горхлебторга «Юбилейный» — Комсомольский пр., 64.

Магазин № 1 гастроном — ул. Ленина, 34.

Магазин горкоопторга «Дары природы» — ул. Революции, 38.

КАФЕ И РЕСТОРАНЫ

Кафе «Восток» — Комсомольский пр., 75.

Кафе «Восход» — ул. Героев Хасана, 21.

Кафе «Дружба» — ул. Карла Маркса, 8.

Кафе «Кама» — ул. Карла Маркса, 23.

Кафе «Космос» — Комсомольский пр., 24.

Кафе «Лето» — ул. Карла Маркса, 41.

Кафе «Минутка» — ул. Героев Хасана, 3.

Кафе «Планета» — ул. Куйбышева, 51/2.

Кафе «Огонек» — Комсомольский пр., 72.

Кафе «Спутник» — Комсомольский пр., 36.

Кафе «Уют» — Комсомольский пр., 54.

Ресторан «Волна» — Закамск, поселок Водников, ул. Капитальная, 6.

Ресторан «Кама» — ул. Карла Маркса, 23.

Ресторан «Металлург» — ул. Культуры, 9.

Ресторан «Нева» — ул. Куйбышева, 31.

Ресторан «Отдых» — в здании Пермского речного вокзала.

Ресторан «Прикамье» — Комсомольский пр., 29 (при гостинице «Прикамье»).

Ресторан «Сибирь» — ул. Героев Хасана, 8.

Ресторан «Урал» — ул. Карла Маркса, 9 (при гостинице «Центральная»).

ГОСТИНИЦЫ

Гостиница «Восточная» — Комсомольский пр., 54. Тел. 4-28-11.

Гостиница «Прикамье» — Комсомольский пр., 29. Тел. 2-86-62.

Гостиница «Спортивная» — ул. Куйбышева, 49. Тел. 2-78-09.

Гостиница «Центральная» — ул. Карла Маркса, 9. Тел. 2-81-78.

Гостиница при речном вокзале.
Тел. 2-97-00 (коммутатор).

Гостиница при Центральном рынке —
ул. Пушкина, 93а. Тел. 2-52-82.

СЛУЖБА БЫТА

Ателье «Элегант» — Тополевый пер.,
10.

Дом быта «Алмаз» — ул. Карла
Маркса, 14.

Дом быта «Силуэт» — Комсомольский
пр., 31а.

Парикмахерская-салон «Молодость» —
ул. Героев Хасана, 1.

ГДЕ НАВЕСТИ СПРАВКИ

Адреса жителей Перми можно узнать
в киосках Горсправки в Комсомольском
сквере (напротив Почтамта), на станции
Пермь II и в других местах.

Горсправка — контора справочно-ин-
формационной службы — помещается
по адресу: ул. Ленина, 18, выдача спра-
вок по телефону 05.

О погоде можно узнать в Бюро по-
годы гидрометеорологической observa-
тории — ул. Газеты «Звезда», 45.
Тел. 4-21-01.

СВЯЗЬ

Почтамт — ул. Ленина, 28.

Междугородная телефонная стан-
ция — ул. Крупской, 26. Разговор можно
заказать по телефону 07.

Справочное бюро городской теле-
фонной сети — тел. 09.

ТРАНСПОРТ

Железнодорожный

В черте города проходит Главная ли-
ния Свердловской железной дороги. На
ней расположена станция Пермь II.
Тел. 2-98-80 (коммутатор); справочное
бюро вокзала 2-79-74, Трамваи № 4, 5,
7 и 9 и автобусы № 1, 8, 10, 25.

На запад от станции Пермь II на
Главной линии дороги в черте города

находятся станция Пермь-Сортировоч-
ная, площадки Комсомольская, Желез-
нодорожный и Промучасток и станция
Курья. На восток от станции Пермь II на
Главной линии в черте города находится
станция Бахаревка. Трамвай № 5.

От станции Пермь II начинается Гор-
нозаводская линия Свердловской же-
лезной дороги. На ней в черте города
находятся площадка Дзержинская, стан-
ция Пермь I, площадки Мотовилиха,
Язовая, станция Балмошная, площадки
Кислотный, Молодежная, Камгэс, стан-
ция Левшино, площадка Банная Гора,
станция Голованово.

Со станции Пермь II отправляются:
пригородные поезда — до Левшино,
Сылвы, Комарихинской, Чусовской,
Лысьвы; до Пальников, Дивьей, Ярино,
Боковой, Шестаков, Углеуральской; до
Курьи, Оверят, Краснокамска, Чайков-
ской, Нытвы, Григорьевской, Менделее-
во, Верещагино, Субботников; до Ку-
куштан, Ергача, Кунгура, Шумково;
местные поезда — до Кизела, Соли-
камска, до Свердловска;

поезда дальнего следования — до
Горького, Москвы, Ленинграда (прицеп-
ляется вагон к поезду Свердловск —
Ленинград), Симферополя, Адлера.

Городская билетная касса Свердло-
вской железной дороги — ул. Советская,
47. Тел. 2-54-00.

Пермское отделение Свердловской
железной дороги — Заимка, 3-я линия.
Тел. 2-98-80 (коммутатор).

Речной

В черте города на реке Каме нахо-
дятся Пермский речной вокзал и порт
Камского ордена Ленина речного паро-
ходства. Сообщение с вокзалом трам-
ваем № 6, троллейбусом № 1, 3 и ав-
тобусом № 13.

Вниз от речного вокзала в черте го-
рода находятся остановочные пункты:
Мелькомбинат, Заостровка, Нижняя Ку-
рья и пристань Закамск. Вверх от ре-
чного вокзала в черте города распо-
ложены остановочные пункты Верхняя Ку-
рья, Рейд и Гайва.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Город на Каме. Д. И. Глушков. _____	5
Егошиха — Пермь. Д. И. Глушков. _____	26
Лицо города. _____	41
Как Пермь формировалась. А. С. Терехин. _____	41
Застройка в годы Советской власти. Д. Я. Рудник. _____	50
Пермь, год 19...й. Н. И. Бойченко. _____	60
Памятные революционные места. Материал составлен К. А. Морзо-Морозовым и М. Н. Колпаковым. _____	68
Их именами названы улицы. Материал составлен Н. В. Ко- сковой. _____	85
Пермь в их жизни. Материал составлен В. К. Алексеевой. _____	92
Первые в Перми. Материал составлен В. К. Алексеевой и М. Н. Колпаковым. _____	103
Век восемнадцатый. _____	103
Век девятнадцатый. _____	103
Век двадцатый. _____	107
От года 1917-го до наших дней. _____	108
Вузы и научные учреждения. С. Ф. Николаев. _____	117
Школы, техникумы, училища. С. Ф. Николаев. _____	126
Пресса. В. И. Аборкин. _____	130
Книгоиздательское дело. _____	130
Газеты. _____	132
Радио. _____	133
Телевидение. _____	134
Творческие организации. _____	137
Отделение Союза писателей. А. Н. Спешиллов. _____	137
Отделение Союза журналистов. В. И. Аборкин. _____	140
Отделение Союза художников. В. И. Аборкин. _____	142
Отделение Союза архитекторов. В. И. Аборкин. _____	144
Отделение ВТО. В. И. Аборкин. _____	146
Пермь театральная. Ю. Ф. Надеждин. _____	148
Дворцы культуры, клубы. М. П. Микрюков. _____	155
Кинотеатры. А. В. Караваев. _____	161
Музеи. _____	166
Краеведческий музей. Л. Г. Дворсон. _____	166
Художественная галерея. Л. Ф. Дьяконицын. _____	170
Зоологический сад. Г. А. Беляева. _____	176
Библиотеки. Л. М. Комарова. _____	178
Пермь спортивная. Е. А. Филипьев. _____	183
Архивы города. М. И. Плясова. _____	190
Справки по городу. Составил С. Ф. Николаев. _____	193

ПЕРМЬ
Путеводитель-справочник
Сборник

Редактор-составитель Д. И. Глушков.
Художник Е. И. Нестеров.
Художественный редактор М. В. Тарасова.
Технический редактор Т. В. Дольская.
Корректор В. И. Чувашов.

В сборнике использованы фотографии В. Красных, В. Пашина, Н. Мазунина, В. Кетова, Ю. Пырялина, С. Торопова, а также из фонда краеведческого музея.

На вкладке цветные фотографии В. Красных.

Сдано в набор 30/VI 1967 г. Подписано к печати 17/XI 1967 г. Формат бумаги тип. № 2 68×82¹/₁₆. Печ. л. 14, бум. л. 7 (усл.-прив. л. 16,38), уч.-изд. л. 15,759.
ЛБ02366 Тираж 15 000 экз. Цена 94 коп.

Книжная типография № 2 управления по печати.

Пермь, Коммунистическая, 57.
Зак. 1095.

**ПЕРМСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ —
один из крупнейших музеев РСФСР —**

знакомит посетителей с природными богатствами и их использованием в народном хозяйстве; историей края с древнейших времен до наших дней; с событиями Великой Октябрьской социалистической революции и гражданской войны в нашем крае; участием трудящихся Западного Урала в Великой Отечественной войне, а также с экономикой и культурой области в настоящее время.

В музее открыты отделы:

**природы,
истории дореволюционного прошлого,
истории советского общества.**

* Принимаются заявки на коллективные посещения, экскурсии, организацию лекций и бесед, тематических выставок-передвижек.

Музей открыт

Понедельник	}	с 12 до 18 часов.
Вторник		
Среда		
Четверг		
Суббота		
Воскресенье		с 10 до 18 часов.

Выходной день — пятница.

Адрес: Комсомольский проспект, 6. Телефон 2-81-57.



Пермское бюро путешествий и экскурсий



о р г а н и з у е т

автобусные экскурсии по городу на темы:

„Прошлое и настоящее г. Перми“;

„Историко-революционные и памятные места г. Перми“;

„Пермь социалистическая“;

экскурсии в Кунгурскую ледяную пещеру, на заводы „Камкабель“, Сылвенский стекольный завод, на фабрики „Пермодежда“, клавишных инструментов, обувную.

В субботние и воскресные дни зимой и летом курсируют экскурсионно-прогулочные поезда „З Д О Р О В Ь Е“.

Летом ежедневно проводится однодневный отдых трудящихся на речных судах по Камскому водохранилищу.

В праздничные дни организуются экскурсии на самолете ИЛ-18 в Москву и Ленинград. В мае и ноябре отправляются туристско-экскурсионные поезда по Закарпатья, Крыму, по курортам Черноморского побережья Кавказа.

В летнее время (май — сентябрь) вы можете совершить поездку на комфортабельных туристско-экскурсионных теплоходах по маршрутам: Пермь — Ростов — Астрахань — Пермь; Пермь — Ленинград — Ульяновск — Пермь; Пермь — Калинин — Москва — Ульяновск — Куйбышев — Пермь; Пермь — Березники — Соликамск — Уфа — Пермь;

По всем вопросам обращаться по адресу: ул. Белинского, 49. Тел. 4-44-05 и 4-10-45.

ЗООЛОГИЧЕСКИЙ САД

имеет более 100 видов различных животных.

Зоосад работает без выходных дней. С 15 апреля по 15 сентября — с 9 часов утра до 8 часов вечера. С 15 сентября по 15 апреля — с 10 часов до 5 часов вечера.

Наш адрес: ул. Орджоникидзе, 10. Тел. 2-56-21. Трамвай маршрутов № 3, 4, 7, 12, остановка — Комсомольский проспект. Троллейбус маршрутов № 1, 3, остановка — художественная галерея.

Для детей организовано катание на пони с 11 часов утра до 3 часов дня.





КЛУБ им. ДЗЕРЖИНСКОГО

Клуб имени Ф. Э. Дзержинского управления охраны общественного порядка

Посетив наш клуб, вы можете узнать его историю; посмотреть выставки, посвященные прошлому и настоящему советской милиции;

принять участие в тематических вечерах и кинофестивалях о советских чекистах и лучших людях милиции;
побывать на встречах с ведущими работниками служб УООП.

В клубе работают: библиотека и читальный зал, коллективы художественной самодеятельности, милицейский ансамбль песни и пляски, вокально-эстрадный ансамбль «Орбита», акробатический, вокальный, драматический коллективы, фото-студия для юношества, кружки вязки, кройки и шитья, обучения игре на форте-пьяно, баяне, аккордеоне.

К вашим услугам просторные фойе, танцевальный зал, кинозал, буфет.

На вечерах отдыха в субботу и воскресенье вас встретит танцевально-эстрадный оркестр, вы услышите любимые мелодии кино, эстрады, радио и телевидения.

Адрес клуба: ул. К. Маркса, 20.

Наши телефоны: начальник клуба — 2-52-64;

художественный руководитель — 2-74-39.

ПЕРМСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ДЕТСКАЯ ЭКСПУРСИОННО-ТУРИСТСКАЯ СТАНЦИЯ

в дни каникул принимает организованные группы учащихся во главе с преподавателями на своих базах в городах Перми, Кунгуре, Кудымкаре, Березниках и Чайковском.

Организируются культпоходы в театры, экскурсии на промышленные предприятия, в музей, по примечательным местам природы, проводятся спортивные и туристские соревнования.

Заявки на путевки принимаются по адресу:
г. Пермь, ул. Луначарского, 27, областная ДЭТС.



Здесь же принимаются заявки на коллективные экскурсии школьников в Москву, Ленинград, Свердловск, Одессу, Ульяновск и другие города Союза.

Областная детская экскурсионно-туристская станция располагает методическим кабинетом, где школьники и руководители походов учащихся могут получить консультации по всем вопросам организации и проведения путешествий, работы школьных туристских кружков и клубов, познакомиться с новинками туристской и краеведческой литературы, получить необходимые сведения о маршрутах походов по области, Уралу, Союзу.



Опдыхайте в Пермском саду культуры и отдыха

имени А. М. ГОРЬКОГО

В саду вы можете послушать и посмотреть концерты духового оркестра, артистов городских театров и коллективов художественной самодеятельности.

Приглашаем вас посмотреть выставки, стенды, почитать книги, газеты, журналы, послушать интересную лекцию, беседу.

В саду вы можете поиграть в шахматы, шашки, настольный теннис, городки и другие спортивные игры, принять участие в хороводах, викторинах, конкурсах и многих других развлечениях.

Ежедневно летом открыта веранда танцев, где играет эстрадный оркестр.

Работают все аттракционы, в том числе павильон смеха. Испытайте свою ловкость и смелость на многочисленных аттракционах сада!

Днем — сад детям.

У нас для них имеется «затейное поле», где проводятся подвижные игры, соревнования, эстафеты, конкурсы, утренники, концерты.

Зимой — массовое катание на катке, с ледяных горок. Открыт прокат коньков. Работают буфет, гардероб, пункт по точке коньков.

Сад открыт ежедневно, кроме понедельника, зимой с 11 до 22 часов, летом с 10 до 23 часов.



**ОБЛАСТНОЙ ДОМ
САНИТАРНОГО
ПРОСВЕЩЕНИЯ**

У нас можно:

посмотреть медицинские кинофильмы о профилактике сердечно-сосудистых заболеваний, рака, о гигиене воспитания детей, организации режима труда и отдыха;

познакомиться с выставками по охране здоровья и с научно-популярной литературой;

послушать медицинский лекторий «Секреты долголетия». С лекциями выступают научные работники мединститута — профессора, доценты, ведущие специалисты областных медицинских учреждений.

Справки по телефону 2-98-47, доб. 95.

**ВСЕСОЮЗНОЕ
ОРДЕНА КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ДОБРОВОЛЬНОЕ ОБЩЕСТВО СОДЕЙСТВИЯ
АРМИИ, АВИАЦИИ И ФЛОТУ (ДОСААФ СССР)**

Имеет клубы:

Авиационный спортивный клуб

Ведет подготовку спортсменов-летчиков, парашютистов, планеристов и авиамodelистов.

Адрес: Тополевый переулок, 8. Тел. 2-67-89.

Морской клуб

Занимается морскими видами спорта: водномоторным, подводным, морским многоборьем, судомодельным спортом. Готовит на курсах любителей судоводителей моторных лодок.

Адрес: Тополевый переулок, 6. Тел. 2-56-80.

Радиоклуб

Готовит радиотелеграфистов, мастеров по ремонту телевизоров. Имеются спортивные секции: конструкторская, любителей радиов «УКВ» и «КВ», радиостанций «Охота на лис», прием и передача радиogramм.

Адрес: Тополевый переулок, 6. Тел. 2-94-53.

Автомotoклуб

Готовит шоферов-любителей и профессионалов, мотоциклистов. Организуеt курсы повышения квалификации водителей. Занимается автомобильным, мотоциклетным и автомоделъным спортом.

Адрес: ул. Эпроновская, 6. Тел. 2-67-25, 2-82-68.

Клуб служебного собаководства

Объединяет любителей служебного собаководства. Занимается выращиванием и дрессировкой служебных собак.

Адрес: поселок Шпальный, лагерь ДОСААФ. Тел. 2-98-80, доб. 32-34.

Стрелковый клуб

Организуеt занятия по подготовке стрелков-спортсменов.

Адрес: Тополевый переулок, 8. Тел. 2-52-23.

Все клубы готовят общественных инструкторов, тренеров и спортивных судей.

Адрес областного комитета ДОСААФ: Тополевый переулок, 8. Тел. 2-62-92, 2-63-37, 2-92-41.





ОБЛАСТНОЙ ДОМ ТЕХНИКИ научно-технических обществ

Дом техники является базой для работы организаций НТО, ВОИР и их творческих объединений по пропаганде достижений науки и техники, передового опыта, изобретений и рационализаторских предложений.

Дом техники НТО проводит:

конференции и совещания, семинары и курсы; организует циклы лекций и докладов по научной, технической и экономической тематике, консультации по вопросам науки, техники, экономики и организации производства, изобретательского права и патентного дела, показ научно-технических кинофильмов, тематические стационарные и передвижные выставки, осуществляет через Центральную научно-техническую библиотеку выставки по научно-технической литературе.

В Доме техники создано три методических кабинета: надежности, экономики, патентоведения, в которых проводятся семинары, курсы, циклы лекций, консультаций по надежности, долговечности и качеству изделий, научной организации труда, новой системе планирования и экономического стимулирования, изобретательству и патентному делу; организованы постоянно действующие выставки, выставки технической литературы, имеется картотека материалов периодической печати.

Адрес: ул. Уральская, 78. Тел. 6-27-73, 6-28-26.

Остановка трамвая № 1 и 4, автобуса № 1 — Дома горсовета.

ДОМ КУЛЬТУРЫ

ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ

Посетив наш Дом культуры, вы можете познакомиться с развитием железнодорожного транспорта на Урале, побывать в музее революционной, боевой и трудовой славы пермских железнодорожников.

В Доме культуры регулярно проводятся кинолектории о В. И. Ленине, «Великое пятидесятилетие», по атеизму и «У карты мира».

Вы можете посмотреть спектакли народного театра транспорта, художест-

венные и документальные кинофильмы, принять участие в тематических вечерах, балах, концертах.

Работают народный университет культуры и университет будущего воина.

Вы можете принять участие в коллективах художественной самодеятельности:

эстрадном оркестре, женском вокальном ансамбле «Мелодия», художественной агитбригаде «Сигнал», оркестре народных инструментов, хоре ветеранов труда, школе балетного танца и других коллективах.

Для детей имеются кружки:

драматический, кукольный, танцевальный, цирковой, оркестр народных инструментов, авиамодельный, массовиков-затейников, юных железнодорожников, кинотехнический.

Работают музыкальные кружки по программе музыкальной школы по классу: фортепиано, баяна, аккордеона, скрипки.

Библиотека Дома культуры располагает большим фондом художественной, политической и специальной литературы. Открыт читальный зал.

Адрес: ул. Боровая, 1. Тел. 2-64-63, 2-98-80, доб. 29-55, 23-80, 24-81.



УЧИЛИЩА ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ г. ПЕРМИ ГОТОВЯТ КВАЛИФИЦИРОВАННЫХ РАБОЧИХ СЛЕДУЮЩИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ:

ДЗЕРЖИНСКИЙ РАЙОН

- Училище № 4 — ул. Дзержинского, 7.
Токарей, слесарей, киномехаников, электромонтеров, наладчиков токарных автоматов, обмотчиков роторов, статоров и якорей.
- Училище № 5 — ул. Танкистов, 46, поселок Ново-Плоский.
Регулировщиков радиоаппаратуры, монтажников радиоаппаратуры, монтеров внутрирайонной электро-связи и радиофикации, телеграфистов.
- Училище № 15 — ул. Кирова, 226.
Электросварщиков, электрогазосварщиков, слесарей-сантехников, слесарей-жестянщиков.



Училище № 19 — пос. Первомайский, ул. Промышленная, 46.

Машинистов компрессоров и насосов, помощников операторов технологических установок, товарных операторов, слесарей-ремонтников, электромонтеров, лаборантов нефтеперерабатывающей промышленности.

Училище № 30 — шоссе Космонавтов, 185.

Слесарей, плотников-столяров, каменщиков-монтажников, арматурщиков с выполнением сварочных

работ, штукатуров-маляров, плиточников, каменщиков, станочников по деревообработке, изоляровщиков холодных и горячих поверхностей.

Училище № 59 — ул. Дзержинского, 33.

Забойщиков скота, кишечников, обваловщиков мяса, шприцовщиков-варщиков, коптильщиков, машинистов холодильных установок.

Училище № 77 — пос. Ераничи.

Техников плодоовощеводов, бухгалтеров, вязальщиц шерстяных изделий, садовников-декораторов.

КИРОВСКИЙ РАЙОН

Училище № 12 — ул. Санаторная, 5.

Столяров-мебельщиков, трубопроводчиков судовых, электрогазосварщиков, сборщиков корпусов металлических судов, кузнецов, слесарей-монтажников судовых.

Училище № 14 — ул. Чистопольская, 11.

Лаборантов химического производства, электрослесарей по обслуживанию КИП и автоматике, токарей, электрогазосварщиков, электромонтеров.

Училище № 16 — пос. Водников.

Машинистов судовых, мотористов судовых, судорудельных, котельщиков судовых.

Училище № 25 — пос. Январский.

Аппаратчиков химического производства, слесарей по обслуживанию КИП и автоматике, машинистов компрессоров и насосов, электромонтеров.

Училище № 27 — ул. Автозаводская, 19.

Столяров, столяров-плотников, каменщиков-монтажников, электрослесарей, штукатуров-маляров, штукатуров-изоляровщиков, изоляровщиков горячих и холодных поверхностей, портных.

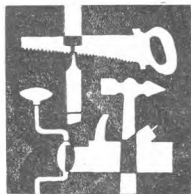
- Училище № 34 — ул. Машинистов, 49.
Каменщиков, штукатуров, плотников, штукатуров-маляров, каменщиков-монтажников, столяров-плотников, слесарей-сантехников, слесарей.

МОТОВИЛИХИНСКИЙ РАЙОН

- Училище № 3 — ул. Культуры, 27.
Токарей, фрезеровщиков, электрогазосварщиков, слесарей, электромонтеров.
- Училище № 26 — бульвар Гагарина, 37.
Машинистов автокранов, автослесарей, слесарей, штукатуров, каменщиков, штукатуров-маляров-облицовщиков, плотников, столяров-плотников.
- Училище № 43 — ул. Ким, 49.
Подручных сталевара, машинистов мостовых электрокранов, огнеупорщиков-футеровщиков, токарей, поваров.
- Училище № 18 — пос. Кислотный.
Электромонтеров, обмотчиков-оплетчиков широкого профиля, скрутков-волочильщиков, слесарей-автомонтажников, лаборантов химического производства, электромонтеров.
- Училище № 41 — ул. Свирская, 1.
Штукатуров-маляров-плиточников, штукатуров-маляров, арматурщиков, каменщиков, плотников, станочников по деревообработке.

СВЕРДЛОВСКИЙ РАЙОН

- Училище № 1 — Комсомольский проспект, 91.
Токарей, фрезеровщиков, шлифовщиков, слесарей, электромонтеров, формовщиков-литейщиков.
- Училище № 52 — ул. Горького, 64.
Водителей трамвая, водителей троллейбуса, электромонтеров, слесарей.
- Училище № 39 — ул. Куйбышева, 65.
Плотников, каменщиков, маляров, штукатуров-маляров, штукатуров, плиточников, арматурщиков с выполнением электросварочных работ, монтажников конструкций, каменщиков.
- Училище № 54 — пос. Краснова, ул. Обвинская, 10.
Портных индивидуального пошива, портных массового пошива, швей-мотористок.





Центральный
универсальный магазин

„ШЕРШЬ“

всегда имеет в широком выборе:

мужскую и женскую одежду,
головные уборы, обувь, разнообразные трикотажные
изделия, ткани, радиотовары, посуду, электротовары,
галантерею, музыкальные и фототовары.

К услугам покупателей: стол справок, упаковки товаров, камера хранения, бюро доставок товаров на дом, почта, сберкасса и кафетерий.

В универмаге вы можете приобрести некоторые продовольственные товары, кондитерские изделия, вина.

Магазин работает ежедневно с 10 часов до 21 часа без перерыва.

Выходной день — воскресенье.

Адрес: улица Ленина, 45.

Телефон стола справок: 2-98-60, добавочный 3-10.

В СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫХ МАГАЗИНАХ ПЕРВОГО ГОРПРОМТОРГА

всегда можно приобрести модельную и массовую обувь для мужчин, женщин и детей;

разнообразное трикотажное шелковое белье, предметы галантереи, гардинное полотно и тюль, парфюмерно-косметические товары.

Справки по телефонам 2-66-34 и 3-46-82.



В магазинах СПОРТКУЛЬТТОРГА

можно приобрести различные товары культурного и спортивного назначения:

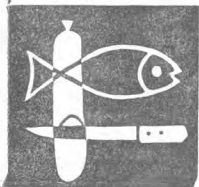
радиолы и радиоприемники, фототовары, часы, музыкальные инструменты, грампластинки, школьно-письменные и канцелярские принадлежности, игрушки, велосипеды и мотоциклы, принадлежности для всех видов спорта, спортивную одежду и обувь.

Товары продаются за наличный, по безналичному расчету и в кредит.



Адреса магазинов:

- № 1 „Спорттовары“ — ул. Куйбышева, 14;
- № 2 „Культтовары“ — ул. Ленина, 59;
- № 3 „Автомобили“ — Комсомольский пр., 86;
- № 4 „Спорттовары“ — ул. Куйбышева, 14;
- № 5 „Культтовары“ — Комсомольский пр., 68;
- № 6 „Молодость“ — Кировский район, ул. Чистопольская, 15;
- № 7 „Мелодия“ — угол ул. К. Маркса и Ленина;
- № 17 „Спорткультуртовары“ — пос. Балатово, ул. Мира, 91.



Магазины конторы ГАСТРОНОМ

имеют в продаже широкий ассортимент бакалейных, гастрономических и кондитерских товаров.

ПОСЕТИТЕ НАШИ МАГАЗИНЫ:

№ 1 — ул. Ленина, 34. Тел. 3-45-80, 3-41-46, стол заказов 2-51-70.

№ 2 — ул. 1905 года, 18. Тел. 6-46-87.

- № 6 — Комсомольский пр., 71. Тел. 4-03-30, стол заказов 4-02-73.
- № 7 — ул. Мира, 69. Тел. 3-45-00, доп. 5-05.
- № 8 — ул. Ушакова, 8. Тел. 5-50-41, доп. 00.
- № 14 — Комсомольский пр. 46. Тел. 2-93-48, 2-54-52, стол заказов 2-85-85.
- № 16 — ул. Закамская, 3а. Тел. 5-54-22.
- № 17 — ул. Вильямса, 3. Тел. 3-45-31, доп. гастроном.
- № 18 — ул. Куйбышева, 159. Тел. 4-02-07.
- № 19 — «Диетический» — ул. Куйбышева, 103. Тел. 4-09-69, стол заказов 4-18-93.
- № 22 — ул. Ленина, 179. Тел. 2-97-20, доп. 20-34.
- № 24 — ул. Веденеева, 17. Тел. 6-99-21, доп. гастроном.
- № 25 — ул. Советской Армии, 19. Тел. 2-98-30, доп. 5-37.
- № 26 — Комсомольский пр. 47а. Тел. 4-28-37, стол заказов 4-45-05.



В КНИЖНЫХ МАГАЗИНАХ ОБЛКНИГОТОРГА

можно приобрести общественно-политическую, научно-техническую, медицинскую, сельскохозяйственную, художественную литературу, книги по искусству и музыке, учебники.

Адреса магазинов:

- № 1 — ул. Ленина, 49;
- № 2 — ул. Белинского, 75, «Подписные издания»;
- № 3 — ул. Куйбышева, 16, «Просвещение»;
- № 4 — Комсомольский пр., 17, «Букнистическая книга». Филиал — ул. Советская, 32, «Антикварная книга»;
- № 5 — ул. 1905 года, 12;
- № 6 — ул. Ласви́нская, 12;
- № 7 — Комсомольский пр., 80, «Кругозор»;
- № 8 — ул. Щербакова, 12;
- № 9 — ул. К. Маркса, 19, политическая книга «Мысль»;
- № 10 — ул. Гайдара, 32;
- № 11 — ул. Мира, 65;
- № 12 — Комсомольский пр., 51, «Техническая книга», «Научная книга»;
- № 14 — ул. Адмирала Ушакова, 7.

В этих магазинах производится скупка у населения поддержанной литературы.

Букнистическую и антикварную литературу приобретает магазин № 4 по адресу: Комсомольский проспект, 17.

Магазины работают с 10 до 19 часов. Выходной день — воскресенье.



ПЕРМСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ФОНДА РСФСР

Художественно-производственные мастерские отделения принимают заказы на выполнение творческих произведений, скульптурные и графические работы, на проектирование и исполнение художественно-декоративного праздничного оформления городов, народных гуляний, карнавалов, оформление интерьеров, монументально-декоративную живопись и т. д.

Художественный салон имеет в продаже произведения живописи, скульптуры и графики, изделия художественной промышленности.

Адрес мастерских: ул. М. Горького, 27. Тел. 2-77-46.

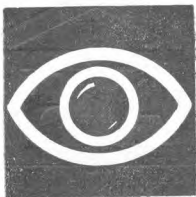
Адрес салона: ул. Луначарского, 32а. Тел. 2-84-14.

ТВОРЧЕСКАЯ

ЖУРНАЛИСТСКАЯ

ФОТОСТУДИЯ

«КАМА»



выпустила в свет фотоальбом «Родное Прикамье». На сорока его листах-плакатах языком фотоиллюстрации рассказывается о тех исторических изменениях, которые произошли за 50 лет Советской власти на Западном Урале.

Альбом-фотовыставка знакомит с прошлым и настоящим Пермской области.

Каждый клуб, библиотека, школа, красный уголок, каждое высшее и среднее учебное заведение найдут в фотоальбоме необходимые материалы о нашей орденоносной области для организации выставки.

Заявки на приобретение фотоальбома «Родное Прикамье» принимают книжные магазины.

ПЕРМСКАЯ ФАБРИКА ФОТОРАБОТ

производит: съемку на все виды документов, групповые снимки всех размеров, изготовление фотоальбомов, медальонных групп, пересъемку чертежей, а также репродукцию различных технических документов.

Фабрика изготавливает портреты настольные и настенные, съемку на шароскопы.

Принимаются заказы от организаций по безналичному расчету. Заказы принимаются и выполняются всеми фотографиями фабрики. По заявкам организаций фотографы выходят на места. Фотографии находятся:

Ленинский район:

- Фотография № 6 — ул. К. Маркса, 31. Тел. 2-52-91;
- « № 2 — Комсомольский пр., 31а. Тел. 2-77-15;
- « № 3 — ул. Куйбышева, 14.

Свердловский район:

- Фотография № 14 — ул. Белинского, 51. Тел. 4-32-71;
- « № 19 — ул. Героев Хасана, 19;
- « № 20 — ул. Ладыгина, комбинат бытового обслуживания. Тел. 4-00-81;

Мотовилихинский район:

- Фотография № 5 — ул. Лифанова, 34. Тел. 6-44-56;

Дзержинский район:

- Фотография № 4 — ул. Ленина, 155;
- « № 12 — Балатово, ул. Одоевского, 26;
- « № 15 — пос. Первомайский, ул. Промышленная, 77;
- « № 13 — ул. 9 Мая, 24;
- « № 18 — Центральный колхозный рынок, КБО;
- « № 11 — срочная, Центральный колхозный рынок.

Орджоникидзевский район:

- Фотография № 1 — поселок КамГЭС, ул. Волховская, 3;
- « № 9 — поселок Гайва, ул. Толбухина, 29.

Адрес конторы: Разгуляй, ул. Кирова, 7. Тел. 2-84-80, 2-70-53.

По субботам и воскресеньям все фотографии работают.



В РЕСТОРАНАХ И КАФЕ

всегда большой выбор холодных и горячих блюд. Имеются фирменные и национальные блюда и блюда русской кухни.

В ресторанах с 12 до 17 часов по удешевленным ценам — широкий ассортимент обеденных блюд.

Проводится отпуск обедов на дом со скидкой 10%.

Рестораны и кафе принимают заказы на изготовление различной кулинарии, кондитерских изделий, семейных пирогов. По желанию покупателей заказы доставляются на дом.

Выполняются заказы по денежным переводам из других городов.

При ресторанах «КАМА», «СИБИРЬ», «НЕВА», «МЕТАЛЛУРГ», кафе «ВОЛГА», «ВОСХОД» имеются магазины кулинарии. В магазинах ежедневно большой выбор полуфабрикатов, кулинарных и кондитерских изделий.

Рестораны проводят различные тематические вечера с ужином, званые обеды, принимают заявки на обслуживание банкетов, семейных ужинов, свадеб.

В ресторанах в вечернее время играют оркестры.

АДРЕСА РЕСТОРАНОВ:

- «Кама» — ул. Карла Маркса, 23. Тел. 2-58-65;
- «Урал» — при гостинице «Центральная». Тел. 2-50-43;
- «Металлург» — ул. Культуры, 9. Тел. 6-25-18;
- «Сибирь» — ул. Героев Хасана, 8. Тел. 4-29-46;
- «Нева» — ул. Куйбышева, 31. Тел. 2-57-86;
- «Прикамье» — Комсомольский проспект, 29. Тел. 9-67-40;
- ст. Пермь I — при вокзале;
- ст. Пермь II — при вокзале;

АДРЕСА КАФЕ:

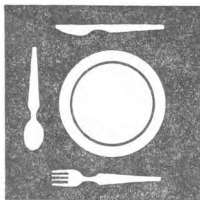
- «Дружба» — ул. Карла Маркса, 8. Тел. 2-67-61;
- «Волга» — Комсомольский проспект, 47. Тел. 9-75-10;
- «Уют» — Комсомольский проспект, 54. Тел. 4-29-38;
- «Спутник» — Комсомольский проспект, 36. Тел. 2-66-09;
- «Космос» — Комсомольский проспект, 24. Тел. 2-84-29;
- «Восток» — Комсомольский проспект, 75. Тел. 4-26-24;
- «Огонек» — Комсомольский проспект, 72. Тел. 4-08-53;
- «Восход» — ул. Героев Хасана, 21. Тел. 4-39-83.



ПЕРМСКИЙ ТРЕСТ СТОЛОВЫХ

ПРИГЛАШАЕТ ВАС ПОСЕТИТЬ НАШИ

СТОЛОВЫЕ,



где всегда можете выбрать холодные закуски, первые, вторые и третьи (сладкие) блюда, купить пирожное, пирожки, булочки и бутерброды.

Адреса столовых:

Столовая № 2	— ул. Пионерская, 12.	Тел. 4-16-76;
Столовая № 6	— ул. Куйбышева, 116.	« 9-38-96;
Столовая № 8	— ул. Ким, 93.	« 6-25-68;
Столовая № 9	— ул. Иренская, 1.	« 4-07-33;
Столовая № 11	— ул. Крупской, 61.	« 6-44-87;
Столовая № 28	— ул. Куйбышева, 51/2.	« 4-08-67;
Столовая № 35	— ул. Ленина, 134.	« 2-63-84;
Столовая «Юность»	— ул. Ленина, 37.	« 2-57-84.

Если вы хотите купить обед на дом или приобрести мясные, рыбные, овощные полуфабрикаты, а также готовое тесто для пирога, печенья и пельменей, посетите домовые кухни. Адрес их:

Домовая кухня от столовой № 8	— ул. Студенческая, 22;
« « « № 9	— ул. Минина, 5;
« « « № 14	— ул. Куйбышева, 163;
« « « № 21	— ул. Орджоникидзе, 53а;
« « « № 26	— ул. Красноармейская, 46;
« « « № 35	— ул. Ленина, 134.

«Бюро добрых услуг» принимает заказы по доставке на дом обедов, ужинов, полуфабрикатов, пирогов и тортов, а также принимает заказы на обслуживание вечеров. Такие бюро организованы:

Столовая № 6	— ул. Куйбышева, 116.	Тел. 9-38-96;
Столовая № 11	— ул. Крупской, 61.	« 6-44-87;
Столовая № 28	— ул. Куйбышева, 51/2.	« 4-08-67;
Столовая № 35	— ул. Ленина, 134.	« 2-63-84;
Столовая «Юность»	— ул. Ленина, 37.	« 2-57-84.



ВНИМАНИЮ НАСЕЛЕНИЯ



К вашим услугам во всех районах города имеются КОЛХОЗ-
НЫЕ РЫНКИ, благоустроенные и оборудованные складскими
помещениями и холодильными камерами, торговым инвентарем, сан-
одеждой, а также общежитиями для ночлега.

Адреса рынков:

Центральный — Ленинский район, ул. Пушкина, 93а. Тел. 2-79-88;

Мотовилихинский — Мотовилихинский район, Соликамский тракт.

Тел. 6-23-13;

Закамский — Кировский район, ул. Чистопольская, 17. Тел. 5-56-65;

Н.-Курьянский — Кировский район, ул. 2-я Сокольская. Коммутатор 5-50-41.

доп. 1-39;

Дзержинский — Дзержинский район, ул. Дзержинская, 29. Тел. 2-53-05;

Пос. Железнодорожный — Дзержинский район, ул. Детская. Тел. 2-53-05;

КамГЭС — Орджоникидзевский район, ул. Менжинского. Коммутатор
6-99-20, доп. 1-72;

Гайвинский — Орджоникидзевский район, ул. Вильямса. Коммутатор 3-45-91,
рынок, 1 звонок;

Разгуляйский — Ленинский район, ул. Кирова, 7. Тел. 2-85-41;

Крохалевский — Свердловский район, ул. Ладыгина, 3. Тел. 9-38-85;

Рынок торговли вещами — Ленинский район, ул. Пушкина, 93а. Тел. 2-80-85.

На Центральном рынке имеется гостиница.

На Закамском и Мотовилихинском рынках имеются Дома колхозника.



Ателье и мастерские швейной фабрики индивидуального пошива одежды № 1

производят:

пошив и ремонт верхней одежды и легкого платья, предметов дамского туалета, мужских сорочек, головных уборов, меховых изделий, вязку и ремонт трикотажных изделий, ремонт капроновых чулок.

Для удобства заказчика ателье имеют в продаже полуфабрикаты швейных изделий.

Ателье и мастерские фабрики находятся в Ленинском, Свердловском, Мотовилихинском, Дзержинском районах.

Крупные специализированные ателье по вязке и ремонту трикотажных изделий — по ул. Решетникова, 4; ателье по пошиву женской одежды — Тополевый переулок, 10; ателье пошива мужской одежды — ул. Героев Хасана, 11.

ПОЛЬЗУЙТЕСЬ УСЛУГАМИ ЛЕГКОВЫХ ТАКСИ

Легковые такси быстро и удобно доставят вас в любой пункт города Перми.

Легковой таксомотор можно предварительно заказать на дом.

Заказы принимаются круглосуточно:

лично — по адресу: ул. Ленина, 32, или по телефону (со служебного или домашнего) — 4-25-67.

О том, как вас обслужили, сообщите по телефонам: 6-21-34 и 6-45-59.



ТРАНСПОРТНОЕ АГЕНТСТВО

во всех крупных мебельных магазинах имеет бюро по доставке покупок на дом.

Мебель и другие товары доставляются специальными машинами, при которых имеются грузчики.

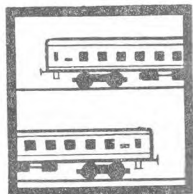
Перевозит населению домашние вещи, пианино из квартиры в квартиру, от железнодорожных станций и водных пристаней, в дачные пригородные местности и обратно.

Производит доставку населению угля, дров, торфа, строительных материалов.

В агентстве можно приобрести пассажирские билеты на самолеты, поезда, теплоходы, проездные билеты на автобусы.

Заказы на доставку билетов на дом принимаются по телефону 2-81-15.

Адрес агентства: ул. Большевикская, 190.



ЦЕНТРАЛЬНЫЕ СБЕРЕГАТЕЛЬНЫЕ КАССЫ

Ленинского района — ул. Ленина, 32.

Тел. 2-53-85;

Мотовилихинского района — ул. 1905 года, 9.

Тел. 6-44-07;

Свердловского района — ул. Осипенко, 44.

Тел. 4-03-01;

Дзержинского района — ул. Ленина, 173.

Тел. 2-52-20;

Кировского района — ул. Кировоградская, 17.

Тел. 5-56-15;

Орджоникидзевского района —
ул. Менжинского, 31.

Тел. 6-66-21, просить сберкассу.

*Заклучает
договоры
страхования*



от несчастных случаев

Договоры страхования заключаются с гражданами СССР в возрасте от 16 до 70 лет на срок от 1 до 5 лет на страховую сумму от 100 рублей и выше.

Страховая сумма по этим договорам выплачивается за последствия от несчастного случая — самому застрахованному при постоянной утрате им трудоспособности или лицу, которому застрахованный завещал получение страховой суммы.

Размер взноса по страхованию установлен 25, 50, 80 копеек и 1 руб. 20 коп. со 100 рублей страховой суммы в год, в зависимости от профессии застрахованного и рода производства, где он работает.

ДОГОВОРЫ СМЕШАННОГО СТРАХОВАНИЯ ЖИЗНИ заключаются на срок 5, 10, 15 или 20 лет на различные страховые суммы.

Личное страхование служит интересам трудящихся.

ГРАЖДАНЕ!

Свое домашнее имущество, строения, средства транспорта на случай гибели от огня, аварии или других стихийных бедствий можно застраховать в Госстрахе.

Для заключения договора личного страхования, страхования домашнего имущества, строений и средств транспорта обращайтесь в инспекции или к агентам Госстраха.

Инспекции Госстраха имеются в каждом районе города.

Ленинский район — ул. Кирова, 59. Тел. 2-80-05.

Мотовилихинский район — ул. 1905 года, 31. Тел. 6-43-54.

Свердловский район — ул. Коминтерна, 14. Тел. 4-11-73, 4-19-43.

Дзержинский район — ул. Дзержинского, 3. Тел. 2-85-10.

Орджоникидзевский район — ул. Щербакова, 28. Тел. 6-99-21, доб. 0-36.

Кировский район — ул. Кировоградская, 33. Тел. 5-52-10.



ЮРИДИЧЕСКИЕ

КОНСУЛЬТАЦИИ

Пермской областной коллегии адвокатов оказывают юридическую помощь гражданам, предприятиям, учреждениям, организациям и колхозам по разным правовым вопросам.

Консультанты дают советы, разъяснения и справки по законодательству, составляют заявления, жалобы, проекты договоров и другие документы правового характера.

Адвокаты юридических консультаций осуществляют защиту граждан по уголовным делам на предварительном следствии и в судебном заседании, а также участвуют в процессе в качестве представителей потерпевших, гражданских истцов и гражданских ответчиков, принимают участие в разбирательстве гражданских дел (трудовых, жилищных и др.) как представители сторон, по поручению предприятий, учреждений, организаций и колхозов осуществляют представительство в суде и арбитраже и оказывают им другую юридическую помощь.

Помимо осуществления юридической помощи организациям (предприятиям, учреждениям, колхозам), обращающимся в юридические консультации по отдельным правовым вопросам, консультации заключают договоры на обслуживание таковых, выполняя весь комплекс правовой работы в данной организации.

В случаях, предусмотренных законодательством, юридическая помощь населению оказывается бесплатно.

Юридические консультации имеются во всех районах города.

ИХ АДРЕСА:

Юридическая консультация Ленинского района — ул. Большевикская, 108;
Юридическая консультация Дзержинского района — ул. Матросова, 75;
Юридическая консультация Свердловского района — ул. Куйбышева, 106;
Юридическая консультация Мотовилихинского района — ул. Дружбы, 12;
Юридическая консультация Орджоникидзевского района — ул. Первомайская, 15;
Юридическая консультация Кировского района — ул. Кировоградская, 160;
Юридическая консультация Пермского сельского района — шоссе Космонавтов, 178.

Во всех юридических консультациях прием граждан производится с 9 до 18 часов ежедневно, кроме субботы и воскресенья.

В парикмахерских города:



Вы можете сделать элегантную, красивую прическу, стрижку, укладку по образцам современных моделей, которые украшают женщин и девушек.

В специализированных салонах-парикмахерских работают высококвалифицированные мастера-модельеры.

ЗДЕСЬ можно сделать:

химическую и горячую завивку, пластическую стрижку, окраску бровей и ресниц, маникюр и педикюр.

ДЕТЕЙ обслуживают специализированные парикмахерские.

ПОСЕТИТЕ наши парикмахерские:

Женский салон «Молодость» — Свердловский район, ул. Героев Хасана, 1.

Тел. 4-04-24;

Женский салон «Улыбка» — Ленинский район, ул. Ленина, 144;

Женский салон дома быта «Алмаз» — Ленинский район, ул. Большевикская, 55.

Тел. 2-71-87.

Мужской и женский залы:

Парикмахерская № 12 — Балатово, ул. Мира, 84. Тел. 3-45-00, доб. 3-75.

Парикмахерская № 9 — гостиница «Прикамье», Комсомольский пр., 27.

Тел. 9-67-37.

Парикмахерская № 62 — ул. Газеты «Правда», 3. Тел. 4-41-43.

Мужской, женский и детский залы:

- Парикмахерская № 79 — Балатово, ул. Советской Армии, 11;
Парикмахерская № 16 — Мотовилихинский район, ул. 1905 года, 10. Тел. 6-38-54;
Парикмахерская № 38 — салон «Улыбка» — Ленинский район, ул. Ленина, 144.

Мужские парикмахерские:

- № 44 — ул. Ленина, 25. Тел. 2-91-34;
№ 72 — Комсомольский пр., 58. Тел. 4-31-38;
№ 66 «Ежик» (детская) — Свердловский район, ул. Газеты «Правда», 10.

**Пользуйтесь
услугами
городских
бань**

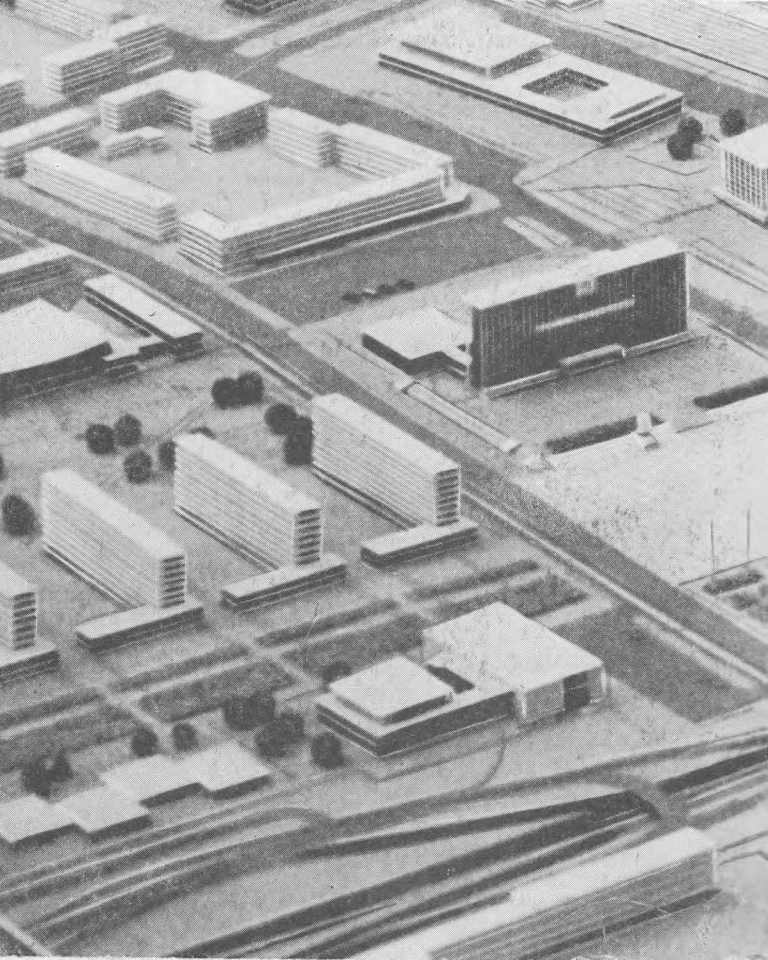


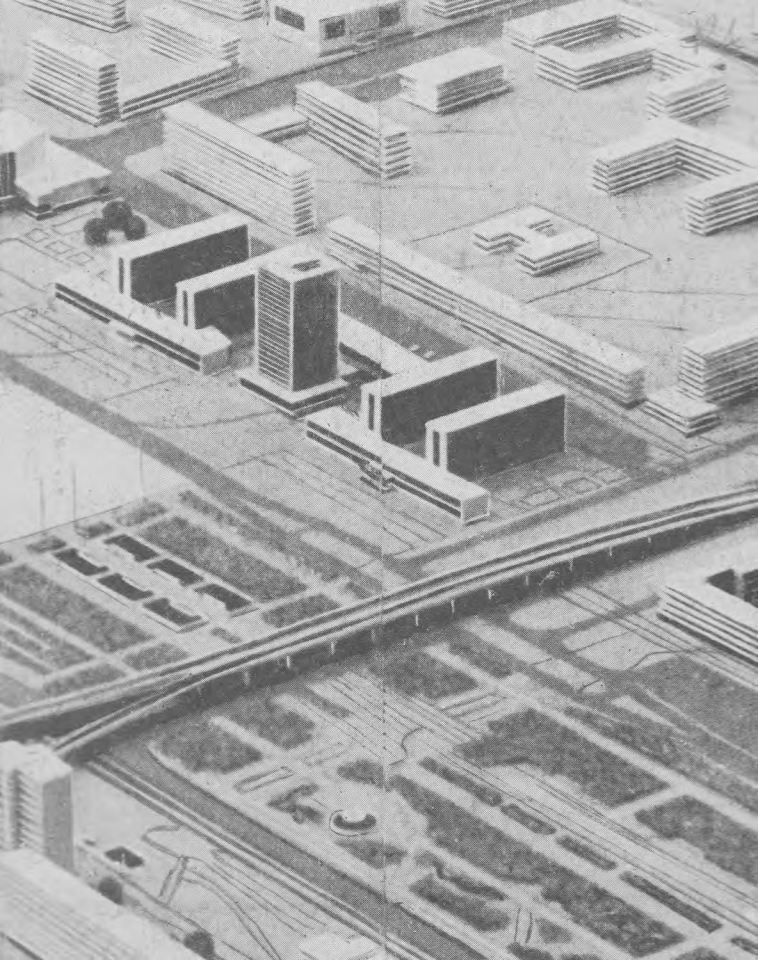
Их адреса:

- БАНЯ № 1 — ул. Ленина, 144. Тел. 2-51-44;
БАНЯ № 2 — Комсомольский проспект, 38. Тел. 2-52-43;
БАНЯ № 3 — ул. Орджоникидзе, 19. Тел. 2-51-42;
БАНЯ № 4 — ул. Культуры, 23. Тел. 6-43-86;
БАНЯ № 5 — пос. Балатово, ул. Белыева, 101. Тел. 3-45-00, доб. 3-95;
БАНЯ № 6 — ул. Горького, 80. Тел. 4-13-86;
БАНЯ № 7 — ул. Веденеева, 22;
БАНЯ № 8 — пос. Гайва, ул. Барнаульская, 26. Тел. 3-45-31, доб. 5-74;
БАНЯ № 9 — пос. Кислотные дачи, ул. Суперфосфатная, 20. Комму-
тор 6-99-31, просить поселок, затем — баню № 9;
БАНЯ № 10 — Закама, ул. Борцов Революции. Тел. 2-98-37, просить
баню № 10;
БАНЯ № 12 — пос. КамГЭС, ул. Кавказская, 33. Тел. 6-99-20, доб. 1-07;
БАНЯ № 13 — пос. Балмошная;
БАНЯ № 14 — Орджоникидзевский район, пос. Дзержинского.

ГОСТИНИЦЫ ГОРОДА:

- Гостиница „Центральная“ — ул. К. Маркса, 9. Тел. 2-81-78
Гостиница „Восточная“ — Комсомольский проспект, 54. Тел. 4-28-11;
Гостиница „Прикамье“ — Комсомольский проспект, 27. Тел. 2-86-62;
Гостиница „Спортивная“ — ул. Куйбышева, 49. Тел. 4-30-89.





94 коп.