

Районный историко-краеведческий конкурс исследовательских работ
Верещагинского муниципального района

Юрий Викторович Бородулин –
звезда города, или история о
трудолюбивом человеке

Исследовательская
работа по краеведению
ученицы 11 класса
МБОУ «Гимназия»
Мальцевой Олеси
Николаевны
Руководитель:
Телегина Екатерина
Борисовна
учитель истории и
обществознания

Верещагино, 2018

Содержание

Введение.....	3
Глава I. Биография.....	5
Глава II. Движение – это жизнь.....	9
Заключение.....	13
Список информационных источников.....	15
Приложения.....	16

Введение

Юрий Викторович Бородулин – звезда города. Ему присвоено звание "Почетный гражданин Верещагинского муниципального района" решением Земского Собрания Верещагинского муниципального района от 25 июня 2009 года за создание оркестра народных инструментов и большой вклад в дело эстетического воспитания подрастающего поколения.

Актуальность: мы обязаны знать почётных людей, проживающих на территории нашего города, потому что их не так много и каждый из них сделал что-то полезное для развития города и людей. Об одном из таких людей узнала от классного руководителя, сходя на концерт, посвящённый 40-летию оркестра народных инструментов под руководством Бородулина Юрия Викторовича. Что мы знаем о почётных гражданах? Кто они? За что присуждается такое звание? Об этом захотелось узнать. Спросив родных, одноклассников, друзей – не получили ожидаемого ответа. Тогда решили провести опрос среди жителей нашего города об одном из почётных граждан (Бородулин Ю.В.), к сожалению, большинство опрошенных верещагинцев не знали этого человека. Поэтому было решено написать работу о Бородулине Юрии Викторовиче. Тем более, что оркестру народных инструментов, которым руководит Юрий Викторович, в 2017 году исполнилось 45 лет.

Проблема: источники информации о личности и деятельности Юрия Викторовича не собраны в единый архив, малоизвестны.

Гипотеза: предполагаю, что соберу описание жизнедеятельности Бородулина Ю.В., которое позволит любому человеку познакомиться с его вкладом в историю города Верещагино.

Объект: личность Бородулина Юрия Викторовича.

Предмет: биография Юрия Викторовича Бородулина.

Цель: изучение фактов биографии Юрия Викторовича Бородулина.

Задачи:

- Организовать встречи для бесед, интервью с Бородулиным Ю.В. и его учениками;
- Описать биографию и деятельность почетного гражданина;
- Определить вклад Бородулина Ю. В. в культурное развитие города Верещагино.

При написании планируем использовать периодические источники (районная газета «Заря», «Верещагинский вестник»), материалы из личного архива семьи Бородулина Ю.В., материалы, наработанные в ходе организованных бесед и интервью.

Методы исследования: анализ и синтез в работе с информацией. Интервью - ходить на встречи с Юрием Викторовичем, брать интервью. А также учитывать пожелания Юрия Викторовича о том, что написать, а что оставить «за кадром».

Предполагаемые этапы работы:

1. Знакомство с Юрием Викторовичем Бородулиным.
2. Сбор информации о жизни Юрия Викторовича.
3. Сведение информации в хронологической последовательности.
4. Подведение итогов.

Предполагаемые результаты:

1. Создание биографии данной личности.
2. Определение вклада Юрия Викторовича Бородулина в развитие города.

Глава I. Биография

Бородулин Юрий Викторович родился 19 июня 1944 года, в городе Верещагино, Пермского края. Его отец, Виктор Васильевич, 1919 года рождения, всю жизнь проработал в школе учителем музыки, а маму звали Антонина Ермолаева, 1921 года рождения. Ещё в детстве он получил серьёзную травму позвоночника и его положили в Верещагинскую районную больницу. Там, Юрий Викторович пролежал 5,5 лет и там же закончил первый класс. Его удивляли простые вещи: как деньги превращались в ручки, карандаши, линейки? «Просто чудо какое-то!»- думал Юрий Викторович. Он рассказывал, что ребята отдавали медсестре деньги, а на следующий день она приносила им школьные принадлежности. Не зная что существуют магазины, Юрий Викторович думал, что медсестра волшебница. Позже он уже узнал, что есть магазины, в которых можно купить всё, что захочешь.

После выписки из больницы, 4 года Юрий Викторович жил дома. Пошёл во второй класс в обычную школу, там для него всё было ново. Но вскоре простыл, и его опять отправили на лечение в Кунгур. Лежал в детском санатории. Как рассказывал Юрий Викторович, в этом санатории привязывали детей к кроватям, так как они были не спокойными и шаловливыми.

После недолгого времени сделали запрос в Ленинградский Институт Хирургического Туберкулёза для исправления позвоночника и устранения обострения. В то время, всё было в стадии эксперимента, и талантливый хирург Коваленко провёл первый эксперимент на Юрии Викторовиче. Задача была очень сложной: за один приём нужно было сделать чистку и фиксацию. Технология не менее проста: нужно аккуратно и очень осторожно, чтобы не повредить лёгкое (для этого его специально отжимают), вырубить все поражённые участки стамеской. Через полгода снова режут и пришивают «мышцу на ножке», как говорят врачи, то есть связывают ребро с мышцей. Но всё это Юрию Викторовичу сделали за один приём. Из воспоминаний

Юрия Викторовича, когда он приехал с той же проблемой, только с другой стороны позвоночника, академик Коваленко говорил: «Да, хорошо я двадцать лет назад работу свою сделал!»

В больнице Юрий Викторович закончил 8 классов. Учился и писал лёжа.¹ Первые музыкальные инструменты осваивал тоже лёжа. В больнице у Юрия Викторовича был учитель музыки, которого звали Аксель Янович. Но ребята называли его одним словом «Аксельяныч». Он заражал детей музыкой, устраивал вместе с ними концерт, выдавал домры, балалайки; все тщательно готовились, волновались, и выступали на «ура!».

Упорство – главная черта характера Юрия Викторовича, а еще – желание добиваться определенной цели. В детстве Юрий впитывал народные напевы и мотивы. Ему повезло: его отец был учителем музыки и большим поклонником народного творчества. Юра учился от отца любить истинно русское и осваивал под руководством Виктора Васильевича игру на музыкальных инструментах. Отцовские уроки не прошли бесследно, они стали настоящей школой познания музыкального образования.²

В школьное время Юрий Викторович увлекался астрономией, математикой и физикой, любил читать книги. В это же время Юрий Викторович увлекался фотографированием житейских ситуаций. Своего фотоаппарата у него не было, и он брал у друга. После раскрытия в нём таланта фотографировать ему подарили фотоаппарат, и он начал заниматься и этим делом профессионально. После окончания 10 класса, Юрий Викторович поступил в Пермский Радиотехнический колледж. Практику проходил на телевышке в городе Верещагино, а потом пошёл работать в СОШ №1 г. Верещагино. Работал как физический лаборант и вёл радиокружок. Совместно с этим поступил на физико-математический факультет ПГПУ³, но не закончил. После пошёл в железнодорожное училище

1Приложение 1

2Солодникова С.Л. Под звуки нашего оркестра//Заря.-2-12.3 фев.(№5).-с.4.

3 ПГПУ - Пермский Государственный Педагогический Университет.

(ТУ-11, нынешнее училище 61) города Верещагино. Сначала работал мастером производственного обучения, преподавал электротехнику и физику. По совместительству работал в КОР⁴ (ДКЖ)⁵ руководителем народного оркестра. Всё это происходило в 1972 году, в этом году Юрий Викторович и женился на Людмиле Андреевне. Имеет двух дочерей Наталью и Анну, названных в честь своих тётъ, у которых жил Юрий Викторович в то время, когда учился в пермском колледже, и когда приезжал на сессии. Наталья работает в реанимации, медсестрой, и имеет двух детей, Дарью и Александра. Анна работает в детском саду воспитателем, у неё также двое детей, Данил и Анастасия.

Сейчас Юрию Викторовичу достаточно много лет, он оставил за спиной много личных, коллективных, творческих побед, на протяжении всей жизни он чему-то учился, а самое главное передавал свои знания другим. На данный момент, Юрий Викторович занимается своей любимой деятельностью, той которую он не оставлял ни на минуту и всю жизнь ею занимался. Это, конечно же, музыка. Он работает в ДКЖ, ведёт оркестр народных инструментов, занимается с детьми музыкой, также заражает их музыкальным делом. Уже несколько поколений детей прошло у него обучение, и первые ученики отправляют своих детей заниматься музыкой к Юрию Викторовичу, ведь он учит не только музыке, но и делится жизненным опытом.

У Юрия Викторовича очень разнообразная жизнь. Почти всё детство и юность провёл в больнице. На протяжении всей жизни его мучают проблемы со здоровьем, но он не сдаётся. Несмотря на все трудности, Юрий Викторович шёл к назначенным целям успешно их достигал и достигает сейчас, отдаётся своему любимому хобби, которое стало уже работой всей жизни. Этим хобби он заражает ребятшек и взрослых, и все очень рады, что учились и учатся у него. Также хочется сказать, что Юрию Викторовичу

4 КОР -Клуб октябрьской революции

5 ДКЖ- Дом культуры железнодорожников

повезло с семьёй, у него есть любящая жена, две прекрасных дочери и четыре подрастающих внука. Жизнь-штука сложная, надо суметь не потеряться и найти себя, как это сделал Юрий Викторович, он нашёл себя в музыке, в фотографировании, в электронике и очень рад тому, что может принести пользу окружающим.

Оценить жизнь этого человека можно и нужно положительно, так как в общении с ним выявились такие качества характера как: вежливость, уважение своего собеседника, никогда не перебивает и выслушивает, доброта, от него никогда не услышишь плохого слова, любовь к детям, отзывчивость, всегда поддержит и поможет в любой ситуации. Жизнерадостный, находчивый, терпеливый, разносторонний,... и так можно до бесконечности перечислять, ведь он очень хороший человек; изучив, немало статей и отзывов о Юрии Викторовиче, твёрдо можно сказать о том, что это лучший учитель, друг, отец на свете.

Глава II. Движение – это жизнь

«Именно в труде, и только в труде,
велик человек, и чем горячее его
любовь к труду, тем более
величественен сам он, тем
продуктивнее, красивее его работа».
М. Горький.

В 1972 году Юрий Викторович основал оркестр народных инструментов. В 1963-м десятиклассник Юра Бородулин организовал ансамбль русских народных инструментов. В 1972 году Юрий Викторович, будучи мастером производственного обучения, руководил в училище уже оркестром, то есть число исполнителей превысило 20 человек.

Долголетний путь коллектива – заслуга его руководителя Юрия Викторовича Бородулина, человека влюблённого, одержимого, увлечённого, многогранного. Коллектив держится практически на одном энтузиазме руководителя. Юрий Викторович несёт в жизнь культуру русского народа. Его сердце отдано российскому творчеству. А это непросто, да ещё в наше время... Он умеет увлечь, повести за собой. По-отечески относится к своим воспитанникам, которые его обожают.⁶

За годы творческой жизни коллектив под управлением Юрия Викторовича достиг не малых успехов. Начиная с 1973 года, регулярно завоёвывал звания лауреата, дипломанта в районных, городских, региональных и областных смотрах, фестивалях художественного самодеятельного творчества. В 1995 году коллектив удостоился дипломами Лауреата в областном фестивале самодеятельного художественного творчества «Салют Победы», в 1998 г.- дипломом Лауреата зонального фестиваля «К родным истокам», в 1999 г.- лауреат регионального дорожного

⁶Солод니кова С.Л. С творчеством в сердце//заря.-3-17.17 март.(№11).-с.5.

фестиваля, посвященного 200-летию А.С. Пушкина, в 2001 г.- лауреат регионального фестиваля железнодорожников. В 1999 году за высокое исполнительское мастерство и пропаганду русской народной музыки коллективу присвоено звание «Образцовый».⁷

Несомненно, музыкальная деятельность Юрия Викторовича очень велика и значима для нашего города. Через него прошло немало девчонок и мальчишек, которые нашли себя в музыкальной сфере, освоились и продолжают заниматься музыкой на протяжении долгих лет.⁸

Так как Юрий Викторович, развитый во многих направлениях человек, не обошлись без внимания, такие виды деятельности как: катание на лыжах, походы в лес. Он любит своих учеников, как собственных детей, ходит с ними на лыжах, в различные походы и там они, конечно же, не расстаются с музыкой.

Ещё Юрий Викторович занимается фотографированием, участвует в выставках, одна из них была посвящена юбилею Верещагинского района. « В дни празднования 90-летия Верещагинского района, накануне Дня города, Ю.В. Бородулин представил свои фотографии на персональной выставке «Край родной, многоликий» в центральной районной библиотеке. Все, кто присутствовал 27 июня на открытии выставки, были в восторге от удивительных фотографий Юрия Викторовича. От общения с ним, от его обаяния и сам становишься чище и лучше.

Поражают масштабы выставки (более 400 фотографий!) и их тематическое разнообразие. Столько уникальных сюжетов! Ю.В. Бородулин - фотограф от Бога»⁹. Юрий Викторович занимается фотографией с юности и по этому в его фотографиях чувствуется профессионализм.

«С 24 августа по 20 сентября 2017 года в музейно-культурном центре проходила фотовыставка Юрия Викторовича Бородулина, под названием «В

7 Создавая Мир музыки//Верещагинский вестник. – 2009.26.06 (№24). – с.4.

8 Приложение 2, приложение 3.

9 Зверева, Ф.В. на выставке « Край родной, многоликий» представлено более 400 работ// Верещагинский вестник-2014.-111 июл.(№28). –с.6.

объективе художника» году экологии посвящается. Где было представлено более 300 фотографий, это только маленькая частичка всей его большой коллекции фотографий. На данной выставке автор представлял фотографии цветов и осенние пейзажи.

Юрия Викторовича мы знаем, как многогранную творческую личность, мудрого и целеустремленного человека, творца влюбленного в жизнь. Это педагог по образованию, фотограф по призванию, музыкант по натуре. С 1972 года является бессменным руководителем и дирижером образцового оркестра народных инструментов (при ДКЖ), владеет навыками игры на всех инструментах и является почетным гражданином Верещагинского района.

Познакомлю Вас с некоторыми биографическими данными: родился и вырос Юрий Викторович в г. Верещагино, учился в педагогическом институте на факультете физмата, преподавал физику и электротехнику в многопрофильном техникуме, был педагогом дополнительного образования высшей категории. Фотографией увлекся в 10 классе, учился самостоятельно, через книги, пробы, анализ, ошибки и повторения.

Начинал с фотоаппарата «Смена», долгими часами в ванной с красным фонарем и запахом реактивов проявлял свои фотоснимки, затем появились другие фотоаппараты «Фет», «Зенит», фотокор - Москва, более современные как их в народе называли «мыльница», а сейчас уже, как и у всех цифровые камеры. Организовал около 10 персональных фотовыставок не только в нашем районе, но и в соседних районах. Вглядываясь в запечатленный кадр, от каждой фотографии получаешь эстетическое удовольствие, когда рассматриваешь все детали. То есть ты понимаешь, как удачно здесь расположился свет, как удачно и интересно подана каждая деталь. В рамках выставки было проведено 3 творческие встречи с автором, на которых присутствовали ребята из гимназии, школы №2 и со станции юных техников. На встречах автор делился опытом черно-белой фотографии с

молодым поколением, и демонстрировал весь процесс на фотоаппаратуре, которая хранится в музее, во время беседы ребята активно задавали интересующие их вопросы.

В конце встречи Юрий Викторович со своими воспитанниками из ансамбля приготовили музыкальный сюрприз, и исполнили на народных инструментах несколько произведений.»¹⁰

Также, Юрий Викторович ещё увлекается радиотехникой. Он закончил радиотехнический колледж, и как он сам говорит, всё придумывал сам, мастерил, чинил и ему это очень нравится.

Нельзя не сказать о педагогической деятельности Юрия Викторовича, ведь он не только талантливый музыкант, фотограф, но и преподаватель замечательный. Он преподавал физику в СОШ№1 города Верещагино. Уроки его были очень интересные и познавательные, и все темы ученики понимали. А когда он проводит вводный урок в мир музыки, человек не может удержаться, он болеет этим, его захватывает ему хочется ещё и ещё. В профессиональном училище №61, Юрий Викторович создал макет железной дороги и был основан музей. В этом музее проводились экскурсии для детей учащихся в школах.

Так Юрий Викторович заражает и затягивает уже 45 лет ребяташек и взрослых в мир музыки, конечно же, все ему благодарны, а большего Юрий Викторович и не желает!

Оценивать деятельную работу Юрия Викторовича нужно на все 100 процентов. Он сделал огромный вклад в развитие нашего города, с какой стороны даже прославил наш город. Эстетическое воспитание молодёжи - это его заслуга, он заразил их музыкой, дал советы, наставил их на путь и спустя 45 лет они помнят его доброту и очень благодарны ему. Также, благодарны и за уроки по физике, и за уроки по радиотехническому кружку. А его фотоработы вдохновляли, и будут вдохновлять людей ещё не один десяток лет, и граждане города благодарны ему за это.

¹⁰ Гавшина, В.К. «В объективе художника» \ Заря. – 2017. – 20 окт. (№42). – С. 16. – ил.

Заключение

Сейчас Юрию Викторовичу достаточно много лет, он оставил за спиной много личных, коллективных, творческих побед, на протяжении всей жизни он чему-то учился, а самое главное передавал свои знания другим. На данный момент времени Юрий Викторович, занимается своим любимым делом, которое он не оставлял ни на минуту и всю жизнь им занимался. Это, конечно же, музыка. Он работает в МБУК «Дворец досуга», ведёт оркестр народных инструментов, занимается с детьми музыкой.

У Юрия Викторовича очень разнообразная жизнь. Почти всё детство и юность провёл в больнице. На протяжении всей жизни его мучают проблемы со здоровьем, но он не сдаётся. Несмотря на все трудности, Юрий Викторович шёл к назначенным целям успешно их достигал и достигает сейчас, отдаётся своему любимому хобби, которое стало уже работой всей жизни. Мы можем гордиться Юрием Викторовичем, брать в пример его деятельность, его хобби, которым он заражает ребятшек и взрослых, и все очень рады, что учились и учатся у него. Также хочется сказать, что Юрию Викторовичу повезло с семьёй, у него есть любящая жена, две прекрасных дочери и четыре подрастающих внука. Жизнь-штука сложная, надо суметь не потеряться и найти себя, как это сделал Юрий Викторович, он нашёл себя в музыке, в фотографировании, в электронике и очень рад тому, что может принести пользу окружающим.

Оценить жизнь этого человека можно и нужно положительно, так как в общении с ним выявились такие качества характера как: вежливость, уважение своего собеседника, никогда не перебивает и выслушивает, доброта, от него никогда не услышишь плохого слова, любовь к детям, отзывчивость, всегда поддержит и поможет в любой ситуации. Жизнерадостный, находчивый, терпеливый, разносторонний,... и так можно до бесконечности перечислять; изучив, немало статей и отзывов о Юрии

Викторовиче, твёрдо можно сказать о том, что это лучший учитель, друг, отец на свете.

Оценивать деятельную работу Юрия Викторовича можно и нужно на все 100 процентов. Он сделал огромный вклад в развитие нашего города, с какой стороны даже прославил наш город. Эстетическое воспитание молодёжи - это его заслуга, он заразил их музыкой, дал советы, наставил их на путь, и спустя 45 лет они помнят его доброту и очень благодарны ему. Также благодарны и за уроки по физике, и за уроки по радиотехническому кружку. А его фотоработы вдохновляли, и будут вдохновлять людей ещё не один десяток лет, и граждане города благодарны ему за это.

Подводя итоги к проделанной работе, хочется сказать о том, что несмотря на скрытность героя, его занятость, всё же удалось собрать информацию о его деятельности собрать её в единое целое. Также подтвердилась гипотеза и определён вклад Бородулина Юрия Викторовича в культурное развитие города. Все предполагаемые этапы работы успешно пройдены и подведены итоги. Также хочется отметить, что данную работу можно и нужно распространять на уроках краеведения. Самое главное продолжать данную работу молодому поколению, чтобы все жители нашего города знали о почётных гражданах.

При изучении данной личности, в большинстве затронут жизненный путь Юрия Викторовича. И не случайно. Ведь пример жизненного пути Юрия Викторовича может научить нас многому, например, никогда не сдаваться и идти к намеченной цели, или заниматься тем, что близко сердцу, и многому другому. Нам, подрастающему поколению, надо учиться у таких выдающихся личностей, чтобы быть успешными в современном обществе.

Список информационных источников

1. Гавшина, В.К. «В объективе художника» \\\ Заря. – 2017. – 20 окт. (№42). – С. 16. – ил.
2. Зверева, Ф.В. на фотовыставке «Край родной, многоликий» представлено более 400 работ// Верещагинский вестник. – 2014. – 11 июля (№28). – С. 5.
3. К 40- летию оркестра народных инструментов// Верещагинский вестник. – 2012. – 7 февр. (№7). – С.5.
4. Мгновение в фотографии // Заря. – 25. – 7 июня. – С.2.
5. Патракова, Л.Ф. Народные умельцы представляют... //Верещагинский вестник. – 2010. – 10 дек. (№ 48) – С.7.
6. Создавая мир музыки //Верещагинский вестник. – 2009. – 26 июня(№24). – С. 4.
7. Солдатикова, М.Я вами восхищаюсь!//Заря. – 2005. – 16 янв. – ил.;портр.
8. Солдатикова, М. Звезда культуры//Заря.- 2013. -29 март. (№ 13). – С.1.-ил.; портр.
9. Солодникова, С. Под звуки нашего оркестра... // Заря. – 2012. – 3 февр. (№5). – с.1.
- 10.Солодникова, С. С творчеством в сердце // Заря. – 2017. – 17 март. (№11). – С. 19.
- 11.Шишкин Артём. Портрет на фоне оркестра // Заря. – 2007. – 5 окт.(№ 40). – С. 9.
- 12.Шишкин Артём. 45 лет оркестру народных инструментов // Верещагинский вестник. – 2017. – 24 март. (№ 12). - С.3.

Приложения

Приложение 1

Юрий Викторович осваивает первый музыкальный инструмент (1959 г.)



Первый коллектив оркестра народных инструментов



Оркестр русских народных инструментов.

Верещагино, Март 1982 год.



Оркестр русских народных инструментов
Верещагино. Март 1982 год.

Современный коллектив оркестра народных инструментов

