

И вновь душа
поэзией полна



*Поэтический август
в Ульяновском*

И вновь душа поэзией полна



Сборник конкурсных произведений

Ильинский, 2023 год

ББК 84(2Рос=Рус)6
И11

Составитель: Галиахметова Н. В.
Редактор: Нечаева Е. В.

Электронная версия

И11 Поэтический август в Ильинском : сборник конкурсных произведений / МБУ «Ильинская межпоселенческая библиотека имени А.Е. Теплоухова»; составитель Н.В. Галиахметова; редактор Е.В. Нечаева. – Ильинский, Пермский край: [б.п.], 2023. – 166 с.: ил.

«И вновь душа поэзией полна» – сборник стихов и песен участников XI межмуниципального фестиваля-конкурса «Поэтический август в Ильинском», в который вошли произведения авторов из различных уголков Пермского края.

Книга адресована широкому кругу читателей.

ББК 84(2Рос=Рус)6

© МБУ «Ильинская межпоселенческая библиотека имени А. Е. Теплоухова», 2023
© Центр речевой культуры «Тысяча дорог», 2023

Ильин день – в Ильинском (по мотивам Ильина дня)

Тонут слова в море объятий, сплетаются с облаками звуки, льётся с неба благодать. И звучат, звучат, звучат стихи и песни в сказочном саду Ильинской библиотеки. Фестиваль! Ты был прекрасен!

Екатерина Нечаева

XI межмуниципальный фестиваль-конкурс «Поэтический август в Ильинском» традиционно собрал поэтов и авторов-исполнителей, а также гостей 2 августа. Фестиваль прошёл в рамках праздника «Ильин день в Ильинском», который состоялся при финансовой поддержке администрации Ильинского городского округа и компании ПАО «Лукойл». Участников фестиваля горячо поприветствовали глава Ильинского городского округа В.Н. Пепеляев и настоятель Благовещенского храма протоиерей Сергей Закин.

Поэтические произведения участников конкурса оценивало компетентное жюри:

– Екатерина Нечаева, писатель, поэт, член Российского союза профессиональных литераторов, член жюри различных, в том числе, международных, конкурсов, руководитель центра речевой культуры «Тысяча дорог», соучредитель творческого объединения «Человек и Мир», г. Пермь-г. Березники;

– Ольга Бережных – поэт, член Российского союза профессиональных литераторов, лауреат многочисленных фестивалей, обладатель Гран-при нашего фестиваля прошлого года, г. Краснокамск;

– Елена Евдокимова, на момент фестиваля – специалист Централизованной библиотечной системы города Березники, а ныне – специалист краевой библиотеки им. Горького, г. Пермь, представитель команды организаторов ежегодно-

го фестиваля-конкурса литературного творчества «Решетовские встречи» в г. Березники.

Итоги музыкальной части фестиваля подвели:

– педагоги Ильинской ДШИ Светлана Симонова и Елена Гостевских, п. Ильинский;

– участница дуэта «Родники России», участница проекта «Голоса России», неоднократный лауреат различных конкурсов Татьяна Огнева, с. Култаево.

Независимое «расследование проводил» на конкурсе отец Сергей! Ох, и нелёгкая у него была задача: выбрать из множества произведений самое духовное, говорящее о таком возвышенном состоянии души автора, что дух захватывает от той высоты!

Мы выражаем огромную благодарность членам жюри за их слаженную работу. Особые слова благодарности выражаем Екатерине Нечаевой. Она возглавляет жюри поэтической части конкурса с 2019 года, а также является редактором ежегодного электронного сборника стихов и песен участников. Замечательно об этом написала в соцсети «ВКонтакте» Ольга Абатурова, главный библиотекарь Краснокамской городской библиотеки, руководитель краснокамской делегации: «Фестивальное движение Пермского края набирает обороты. И как здорово, что во главе этого процесса настоящий профессионал "от литературы" Екатерина Нечаева! Спасибо, Катя, за профессионализм, за умение разглядеть, стать наставником и учителем – для начинающих авторов, а для "стажистов" пера – оставаться надежной поддержкой! Удачи и оптимизма! И – спасибо всем, кто 2 августа в Ильинском создал эту замечательную ауру всепоглощающей поэтической любви!!!»

У жюри всегда нелёгкая работа. Выбрать достойных среди достойных, увидеть тех, кто хоть чуточку лучше, – дело сложное. Ведь поступило 55 заявок из 18 территорий края из 12 муниципалитетов. Ильинский округ представляли: Роман Омельяненко, Юлия Кабиокова, Светлана Анциферова, Елена Фадеева, Любовь Гуляева, Наталья Пар-

шакова, Ольга Юдина, Алексей Бородулин, Людмила Ревенко, Игорь Дымшаков, Лариса Кабанова, Галина Янц. Благодарим заведующих Сретенским и Кривецким отделов библиотеки имени А.Е. Теплоухова Ольгу Сырчикову и Валентину Чижову за подготовку поэтов к участию в фестивале! Выступления Ларисы Кабановой и Галины Янц запомнились зрителям их патриотичностью, душевностью и откровениями.

И как же без оваций нашим дорогим краснокамцам! Они настолько яркие, что хочется быть в их ауре, пропитаться их неумемной энергией, насытиться их солнечностью! По большому счёту, Краснокамск и Ильинский уже много лет побратимы на музыкально-поэтическом поприще! 30 июля фестиваль «Кама-мама» в Краснокамске открывали ильинцы задорными частушками, а 2 августа краснокамцы выразили свою любовь к ильинцам, выступив с композицией, свитой из стихов и песен. И как прекрасно было встретиться с руководителем делегации очаровательной Ольгой Абатуровой, услышать пение Ольги Рамстен и познакомиться с Натальей Лехтиной!

Порадовало выступление наших друзей из Карагайского округа Любви Постаноговой, Светланы Третьяковой и Анной Лагуновой, приехавшей на фестиваль впервые и сразу же покоровшей сердца зрителей.

Я давно мечтала, чтобы сивинские поэты приехали на наш фестиваль! Наблюдала за их тёплыми, искренними, светлыми выступлениями на фестивале «Кама-мама». Мечта сбылась в этом году: сивинская делегация прибыла к нам в составе 14 человек! Выражаем огромную благодарность руководителю сивинской делегации Алевтине Байдиной!

Как всегда, нас посетила дружная компания пермяков, внёсшая в праздник свой колорит и подарившая радость общения. Когда на фестиваль приезжают из год в год – это говорит о многом!

А теперь – о результатах фестиваля!

Номинация «Поэзия» «И вновь душа поэзией полна»

Третье место поделили Тамара Гуляева и Любовь Полякова. Обе они из краевого центра. Тамара Гуляева переехала в Пермь из Ильинского, но душа её пропитана воздухом родины, что сказывается на её поэзии. Не так давно у неё вышла книга стихов со сказочным названием «Пощучьему веленью», с которой участники фестиваля смогли познакомиться. Любовь Полякова – учитель ИЗО по профессии. Она пишет окрыляющие стихи и короткую прозу.

Дипломами второй степени награждены Людмила Ревенко из Ильинского и Алексей Онофричук из Перми. У Людмилы Ревенко члены жюри отметили наполненность поэзии и особенность исторических образов, бережно хранимых в её стихах. Алексей Онофричук на прошлых фестивалях писал о себе, что он поэт-пародист, турист-авантюрист, артист-эпизодист. Тогда мало кто обратил внимание на слова «артист-эпизодист». Оказывается, он играл роль Лукки в сериале «Зулейха открывает глаза», снятого по роману Гузель Яхиной. А ещё в соцсети «ВКонтакте», на странице сообщества «Тысяча дорог», есть альбом портретных снимков, сделанных Алексеем в день фестиваля. Вот что говорят о его фотоснимках: «Просто восторг! Это уже лица-лики, высветленные камерой Алексея. Они показывают глубину чувств настоящего момента. Очень здорово, и спасибо Алексею!». Делимся ссылкой на альбом, в котором есть фотопортреты, «написанные» Алексеем:

https://vk.com/album-173969756_296887271

Диплома первой степени удостоена пермячка Светлана Жигиль. В её стихах, необычных и глубоких, скрыто столько подтекстов, что хочется возвращаться к ним снова

и снова, чтобы осознать то, что мы зовём простым словом «жизнь».

Гран-при «Больше, чем поэт!» в номинации «И вновь душа поэзией полна» жюри единогласно присудило Василию Полякову из Перми. В его стихах, выразительным по своей ритмике и слаженности рифмы, смысловые глубины измеряются единством завораживающих образов.

«Новые имена»

Эта номинация объединила тех, кто заявился на фестиваль впервые. В этом году номинация собрала 20 человек.

Третьего места удостоена красивая, улыбчивая, очень душевная Наталья Мороз из села Сива.

Дипломами второй степени отмечены Анна Лагунова из д. Фролово и Борис Варанкин из с. Сива. Анна учитель по профессии и призванию. У неё много разнообразных интересов: чтение книг, цветоводство, фотография, путешествия... Её стихи поразили образностью и необыкновенной открытостью. А Борис Варанкин пишет стихи, музыке, поёт в хоре «Ветеран». Его стихи удивительны по глубине, очень лёгкие, искренние и душевные.

Лучшей – диплом первой степени – признана обаятельная Дарья Кадыш. Она педагог-логопед школы «Навигатор» села Фролы Пермского округа. Стихотворение, представленное Дарьей на конкурсе, называется «Кружевная салфетка». Сколько было настойчивых сообщений-предложений и наяву, и в соцсетях, что поэтесса Дарья Кадыш должна обязательно со своей судьбой-салфеточкой занять высокое первое место! Независимое мнение жюри совпало с мнением слушателей.

Было множество талантливых и ярких выступлений. И жюри учредило дополнительные награды.

Специальные дипломы в номинации «Поэзия»

«**За патриотическую лирику**» отмечена пермячка Надежда Кокшарова. Ей очень близка тема России, малой родины, военная тематика.

«**За образную песенную лирику**» – награждена дипломом наша Лариса Ракинцева из г. Чёрмоз. И это неслучайно, ведь в багаже у автора более 100 песен о войне, о любви, о малой родине, о детях и детстве.

«**Любовь к земле русской**» ярко проявлена в творчестве Натальи Паршаковой.

«**Поэтическая лёгкость**» Ольги Яковкиной побудила жюри отметить это, потому что напевность и мелодичность её стихов покоряют.

За самое артистичное и проникновенное выступление отмечен наш юный земляк Денис Шляпин. Пожелаем ему успехов!

Специальным дипломом «За смелость!» награждён самый юный участник, четырнадцатилетний Сергей Полушкин из села Сива. Он читал стихотворение о войне, читал, вызывая слёзы...

Хрупкую, нежную и очень чувственную Любовь Гуляеву нарекли феей Поэтического августа! Она посвятила своё стихотворение семье Дымшаковых. Так было задумано, что герой Любиного стихотворения дебютировал в конкурсе сразу после неё, что вызвало оживление среди зрителей! Специально к фестивалю он написал несколько стихотворений. После выступления у открытого микрофона фестиваля «Кама-мама» Игорю посыпались предложения написать музыку к его стихам о родителях, об Ильине дне и Илье Пророке! Творчество Игоря Дымшакова отцом Сергием было отмечено как **самое духовное**.

Музыкальная часть фестиваля «Строка без музыки бескрыла»

Третье место у чермозянина Романа Омельянеко. На фестивале «Кама-мама» (30 июля) именно он как лауреат конкурса прошлого года открывал гала-концерт. Также Роман был награжден специальным дипломом и призом «**За плодотворное сотворчество с авторами края**».

Диплом второй степени уехал в Верещагино вместе с энергичным, заводным Вадимом Шабалдиным. И артист, и гитарист, и шоумен, и орнитолог, и страстный коллекционер кактусов! И как это всё вмещается в одном человеке? Это он получил приз имени Юрия Краснопёрова в Краснокамске на фестивале «Кама-мама»! А на нашем фестивале он исполнил свою песню о Владимире Высоцком, чем задал высокий темп и окунул слушателей в эпоху великого артиста.

Диплом победителя получила Елена Фадеева из Чёрмоза. Мы очень рады её победе! Елена выступила с новой песней «Милый край». На следующий день я позвонила ей и спросила, мол, каково это проснуться знаменитой победительницей? Она ответила, что не ожидала и что это первая её такая победа! Желаем Елене добра и множества новых побед!

«Новые имена»

Второе место члены жюри присудило Оксане Голдыревой, г. Кунгур. Она восхитила своей нежностью. Оксана исполнила песню «Лестница к небесам». Её выступление было интересно ещё и тем, что она играла на гитаре, а с ней в паре играл на дудуке пермский музыкант Дмитрий Кобелев.

Победу одержал семейный дуэт Елены и Александра Митрофановых «Саша+Лена» из села Култаево. Они ис-

полнили песню «Моё сердечко». Они уже 39 лет сочиняют и поют свои песни!

Специальные дипломы музыкального конкурса

«За возрождение и сохранение духовности» от о. Сергия получили: Наталья Паршакова, Роман Омельяненко. Лариса Ракинцева, Игорь Дымшаков. Екатерина Нечаева вручила подарочные сертификаты от центра «Тысяча дорог» Любови Гуляевой и Олесе Чадовой, представлявшей и свой родной посёлок Северный Коммунар, и полюбившийся ей Санкт-Петербург.

На фестивале мы вспомнили барда, гармониста, участника наших прошлых фестивалей, краснокамца Юрия Краснопёрова. Очаровательная гостья фестиваля Наталья Лехтина, его землячка, исполнила песню Юрия Краснопёрова «Вечерняя». А после песни сразу пролился дождь, как будто аукнулось где-то в небесах, и полетела на Землю весточка – вы на верном пути!

Для гостей фестиваля были организованы экскурсии, их провели Сергей Вотев, Татьяна Тюзюльбаева, Максим Кирунин. Гости отметили бесконечное гостеприимство хозяев! Об этом свидетельствуют многочисленные отклики.

Дарья Кадыш, с. Фролы: «Меня поразил сам Ильинский: светом, уютом, рекой, историей и атмосферой! А библиотека в старинном здании и фестиваль в саду у часовни с открытыми и добрыми лицами людей запали в самое сердце!.. День пролетел как исторический фильм вживую, а в лучах солнца строками песен и стихов переливались таланты! Если сказать кратко – в Ильинский хочется возвращаться! Спасибо за организацию фестиваля и возможность приобщиться к творческому теплу поэтов Прикамья. Это был мой первый фестиваль и первый диплом!.. Эмоций – полный сундучок! Обязательно буду приобщаться».

Ольга Бережных, г. Краснокамск: «Дорогой и любимый Ильинский, со свершившимся фестивалем тебя! Неизбывная радость встреч, широчайшей души Наталья Галиахметова, Светлана Трапезникова, все работники библиотеки, щедро принимающие гостей! Господи, сколько любимых лиц есть у меня! И открываются новые имена, несущие в мир радость, свет и красоту слова и музыки. Я вас всех люблю!!! Вы знаете, и я приехала не пустая с фестиваля, обогатилась настолько, что делюсь свежим урожаем!»

Наталья Вотинцева, г. Пермь, кандидат философских наук: «Такое собрание поэтов я никогда не видела! Спасибо за возможность присутствовать! Организация на высшем уровне!»

Ирина Холод, г. Пермь: «Такие добрые воспоминания о нашей встрече и гостеприимстве. Какая природа красивая в Ильинском. С трепетом ждала. Ильинский в моём сердце! Такая душевная теплота при одном только воспоминании о вас, дорогие гостеприимные наши друзья!»

Вадим Шабалдин свои эмоции выразил в стихах:

Ильинский добрый и чудесный
опять к себе друзей позвал,
тех, кто по жизни дружит с песней,
с поэзией судьбу связал.
В одну семью объединиться
сумело множество людей,
чтобы душевно поделиться
с друзьями музою своей.
Весь день светило солнце ярко,
но всем в саду уютно здесь.
И вот он, в качестве подарка, –
приятный летний дождь с небес.
Славный Ильинский зажигает
в сердце у каждого звезду.
И фраза с губ одна слетает:
«До встречи в следующем году!»

Невозможно остановиться в огромном желании говорить и говорить слова благодарности, но сделать это необходимо. В финале приведу слова члена жюри Елены Евдокимовой: «Жизнь прекрасна! Счастье, что есть такой фестиваль!!! Спасибо! Спасибо! Спасибо!»

*Ваша Наталья Галиахметова,
с любовью и в ожидании новых встреч*



Post scriptum: по этим ссылкам можно перейти на заметки о фестивале на сайте библиотеки им. Теплоухова

<https://www.biblteplouhov.ru/news?id=6108>

<https://www.biblteplouhov.ru/news?id=6116>

<https://www.biblteplouhov.ru/news?id=6120>

Анциферова Светлана г. Чёрмоз



Стихи начала писать в 6 классе. По мере взросления «взрослели» и стихи. Выпустила книги: 2013 год – «Родники», 2016 год совместно с сыном – «По ту сторону сна», 2018 год – «Любовь запоздалая». В 2023 году опубликовалась в книге «Земля пермская», посвящённой 300-летию Перми.

MAME

Я смотрю в родные глаза,
Глажу волосы цвета стали.
Столько нужно маме сказать,
Но слова в горле комом встали.

Ты заботой, словно крылом,
От невзгод меня укрывала,
Всю любовь, что в сердце твоём,
Без остатка мне отдавала.

Моя жизнь – дар бесценный твой,
Златом-серебром не откуплюсь.
От души поклон мой земной,
За тебя, мама, Богу молюсь.

Потерять тебя так боюсь!
Очень верные эти слова,
Что ребёнком ещё остаюсь,
Пока мамочка, мама жива.

Нет, не плачу, это ветер
Мне в глаза снежинки бросил.
Настывает зимний вечер,
На деревьях снега проседь.

Я иду неторопливо
По заснеженной дорожке.
Месяц в небе сиротливо
Из-за туч уставил рожки.

Что ж так холодно и грустно
Свет в чужом окне обманет?..
А в душе сейчас так пусто –
Как в обкраденном кармане.

Я надежду отогреться
С каждым шагом всё теряю.
Стынут руки, стынет сердце...
Где найти приют? Не знаю...

Ещё одна душа
Отправилась в дорогу.
Взлетела неспеша
На суд, навстречу Богу.

И что Господь решит,
И как он суд управит?
В раю быть разрешит
Иль душу в ад отправит?

Пока живём, грешим,
Не думая о вечном,
Торопимся, спешим
В круженье бесконечном.

Стремимся ухватить
Все радости земные.
Как сладостно грешить,
Забыв слова святые,

Что завещал Христос,
Любя людей безмерно,
Он в жертву жизнь принёс,
А мы живём так скверно!

Но вот душа летит
На суд, навстречу Богу,
И что Господь решит?
Облегчим ей дорогу,

Душе очистим путь
Молитвою неспешной,
Молитва наша пусть
Душе поможет грешной.

ОЖИДАНИЕ

День на исходе,
нечего ждать.
Дочь не приходит
мать повидать.

Видно, у дочки
много забот.
Может быть, дочка
завтра придёт?

День сиротливый –
снова одна.
Мать терпеливо
ждёт у окна.

Котик мурлыкнул
(трётся у ног),
В дверь кто-то стукнул,
мать – за порог.

Бьётся сердечко:
«Дочка пришла!
Целую вечность
дочку ждала.

Радостной встреча
будет у нас!
Праздничный вечер!
Дочка, сейчас!»

Ей показалось –
нет дочки тут.
Давит усталость,
слёзы текут.

Базанова Лена с. Сива



*Работает в
Сивинском крае-
ведческом музее.
Член клуба поэтов
«Виват, поэт!»
Сивинской биб-
лиотеки им. Ф.Ф.
Павленкова.*

ШАНС

Мы в этой жизни куклы на ниточке судьбы,
Порой играем роли не те, не так... Увы!
Не той рисуем краской, не те слова твердим,
Целуемся с другими, мечты сливая в дым.
Мы не о том читаем, в ночи мы света ждём,
Смеёмся, если грустно... И плачем под дождём.
Смывают капли слёзы, размачивая нить,
Давая шанс нам в жизни,
чтоб можно было жить!

ЗИМНИЙ СОН

Вдоль речки позёмка легко закружилась,
Тропинку к колодцу опять замело...
И в зимнюю ночь деревенька приснилась,
В которой родиться мне повезло.

В окошко стучалась упрямо берёза,
Алели на ветках её снегири,
Краснели носы ребятишек, с мороза
Сметающих с валенок снег у двери.

А бабушка, ставя на стол угощенье,
Любя говорила: «Откушай, дружок,
С узором блины, рассыпное печенье,
С сухою малинкой возьми пирожок!»

И банька... А после тихонько ночами
Печурка трещала секрет в тишине...
Так хочется в детство попасть временами,
Пусть снится почаще оно в чудном сне!

МИЛОЕ СЕРДЦУ СЕЛО

Осень каплями дождя мне в окно стучится,
Далеко я, но мой дом часто ночью снится:
Школа, речки пережат, в косогор дорога,
Сердцу милое село! Их в России много!

Мой любимый парк надел яркие наряды.
Скоро я вернусь туда, где всегда мне рады,
Где в наличниках окошки у домов красивых...
Я люблю своё село! Его имя – Сива.

Базанова Татьяна с. Сива



*Член клуба поэтов
«Виват, поэт!»
Сивинской библиотеки им. Ф.Ф.
Павленкова.*

РАВНОВЕСИЕ

В жизни главное – равновесие.
Утро – вечер. Тепло – мороз.
И так важно не впасть в депрессию,
Не тонуть в море горьких слёз.

Равновесие. Суша и море.
Радость встречи и слёзы потерь.
Смерть – рождение. Счастье и горе.
Окна настежь. Закрытая дверь.

Педагог – ученик несмышлёный.
Сторож – вор. Пациент и врач.
Черепашка и поезд скорый.
Чёрный хлеб и с изюмом калач.

В равновесии всё и в сравнении.
И от этого не уйти...
Тот отметил сто лет с дня рождения,
Этот лишь в начале пути.

В равновесии всё на свете –
Старики уйдут в мир иной.
Появляются новые дети.
Так вращается шар земной!

Возьмите счастье напрокат,
А мне с процентами верните!
Что получить хочу назад? –
Вы мне улыбку подарите.

Мне подарите солнца луч,
Птиц переливистое пенье,
Поток с высоких горных круч
Пусть унесёт моё сомненье...

Мне подарите тишину,
Крик чаек, нежный шум прибоя,
Всего улыбочку одну,
И счастья станет больше вдвое!

Не бойтесь счастье потерять
И не скупитесь на улыбку.
Старайтесь чаще отправлять
Родным и письма, и открытки...

Дарите нежность и любовь
Всем-всем! Не бойтесь ошибиться!
Что отдаёшь – закон таков –
К вам бумерангом возвратится!

Как мне знакомо чувство опьянения.
От запаха черёмухи в саду
Дрожат мои коленки от волнения...
На первое свидание иду!

Черёмуха. Красавица-невеста!
И белая вуаль в её листве!
Представила себя на этом месте
Со свадебным венком на голове...

Задумалась и громко рассмеялась!
Мой смех – словно весенний ручеёк!
Подумала – я просто обозналась.
Но рядом был вихрастый паренёк!

Его ждала, на встречу с ним спешила.
И вдруг я позабыла все слова,
Которые мне мама говорила.
От радости кружилась голова!

Слова, как песня, в них в любви признание,
А по щекам – солёная вода...
Мы не заметили – настал миг расставанья.
Как оказалось, расставались навсегда...

Я часто эту встречу вспоминаю.
Пусть в волосах уж седина блестит,
Но о любви свои стихи слагаю...
А внук мой на свидание спешит!

Бережных Ольга
г. Краснокамск



О восприятии поэзии: «Держишься за тоненькую ниточку стиха, и нет твёрже опоры. Подходишь к стихотворению с разных сторон, заглядываешь в его душу. Не сразу твоя душа и душа стихотворения находят общий язык. Когда найдут – будет счастье взаимопроникновения энергий».

ЛИСТ

я падаю в стихи,
как в золотой рассвет.
ищи меня, ищи...
меня той, прежней, нет.

нет скованных границ.
нет горькой чаши дня.
остался лёгкий лист
осенний от меня.

летит осенний лист,
сверкает и поёт.
он перед богом чист,
в нём дерево живёт.

АВГУСТ

Какую корону тебе надеть?
Ступаешь ровно налитой поступью,
Исполнен мудрости, словно смерть,
Повсюду ярмарки, чудо-россыпи
...даров.

Дары священные на алтарь
Из кладовых, боровых подлунных.
Расшатан ветром – скрипит твой ларь
...чугунный,
(Настоем святости многострунным).

Гудит беременный небосклон
(Копьё сверкает святого Илии),
И поле с рожью – аэродром
Для поднебесной эскадрилии,
...для царских войск.

Как будто лопнула тетива,
Земной струны сорвалась уключина,
И в дали сонные повела
Ладья Харона кривой излучиной.

слушающий

это жизнь говорит
губами времени
тишиной в ночи
звонящим воскресным утром
слушающий музыку тишины
говорит сквозь речное русло
облака и птицы и речи трав
сквозь грудную клетку
стремятся в небо
между есть и было
немного слов
тянут невод
и повсюду бог
сотвори открой
все границы сна
и бывшего счастья
этот мир
опутывает тишиной
бросив снасти

чувство слова

волшебное мерцание мгновений
неволью немота коснулась слова
остановись мгновенье...
чувство слова
превыше всех сияний и свечений

Бородулин Алексей п. Ильинский



*Прекрасно играет
в шахматы, любит
слушать шансон,
увлекается путеше-
ствиями, чтение
книг.
От людей ждёт,
чтобы отвечали на
добро – добром.*

СЧАСТЬЕ

Счастье в нас живёт внутри –
Ты лишь двери отвори.
А бывает в миг удачи
Не поймать его иначе.
В чём тогда его успех?
От любимых мной утех?
С ним в обнимку я пошёл –
Что терял я, всё нашёл.
Оно есть везде, во всём.
Горит радостным огнём.
Растворилось вновь вокруг
В ярко-пёстрый жизни круг.

Беды все похоронило
И скорее их забыло.
В играх, книгах и любимой
Обнаружено оно.
Раскрывается всё больше –
В жизни так его полно!
Ведь оно не грех,
А красивый смех.

ЧЕТВЕРОСТИШЬЯ О СЕБЕ

Вновь я в шахматы играю
И фигуры развиваю,
Защищаю короля –
Он бесценный у меня.

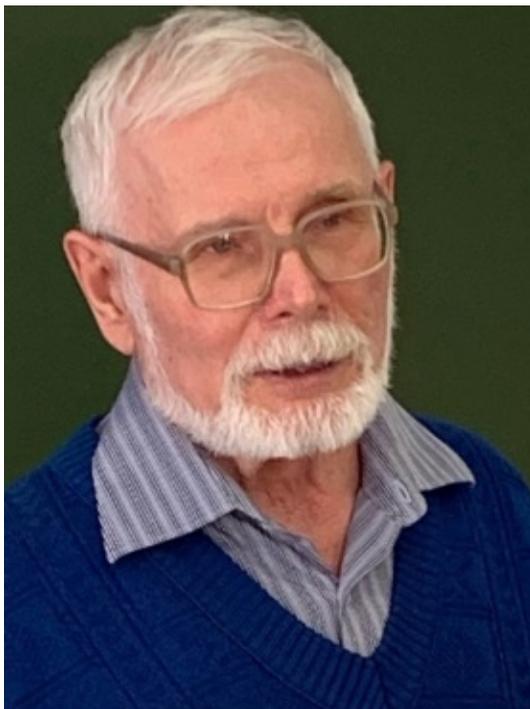
Слушал часто я шансон.
Очень нравился мне он.
Все слова я понимал
И немного подпевал.

На курортах я бывал
И немало повидал.
Снова хочется мне рая
Вдали от родного края.

Что-то трезвенником стал,
К пьянству интерес пропал.
Трезвость отдых, а не труд,
Но меня не все не поймут.

Эгоизм – он – как король,
О других заботы – ноль.
Только слабость у него,
Что не ценят все его.

Варанкин Борис с. Сива



*Член клуба поэтов
«Виват, поэт!»
Сивинской биб-
лиотеки им. Ф.Ф.
Павленкова.
Пишет стихи, му-
зыку, поёт в хоре
«Ветеран».*

ВОЗВРАЩЕНИЕ

Среди полей, среди лугов
Лежит уральское село,
И, как с невестою, с рекой
Оно давно обручено.

Черёмух белые костры,
И лип цветущих аромат,
И первый робкий поцелуй
Воспоминания хранят.

Немало пройдено дорог.
Немало в жизни было встреч.
Легко расстался с детством я
И юность не успел сберечь.

Но где бы ни был, вспоминал
Свой добрый старый отчий дом,
И парк, и улицы села,
Где рос и бегал пацаном.

Я уезжал из этих мест
Надолго, но скучал без них.
Нет многих деревень окрест,
Друзей, знакомых и родных.

Дом покосился, в землю врос,
И в нём давно живёт чужой.
Но как хочу я, проходя,
В оконце постучать рукой.

Не выйдет мама, не всплеснёт
Руками: «Что ж ты не писал,
Сынок, хотя бы пару строк.
Мол, жив, здоров, не захворал...»

Я на кладбище обойду
Могильных холмиков печаль,
И постою... И помяну
Ушедших безвозвратно вдаль.

Среди лесов, среди полей
Лежит уральское село,
Частица родины моей.
Мне тем и дорого оно.

Стихи не пишутся случайно.
Они рождаются на свет,
Когда нам явно или тайно
Жизнь преподносит свой сюжет.

Они – как отклики событий,
Встреч мимолётных и разлук,
Потерь неожиданных и открытий,
Любви большой, душевных мук.

А время выберет, что важно,
И мысли лягут (дайте срок)
Из-под пера на лист бумажный
Замысловатой вязью строк.

Но, чтоб в словесном изверженье
Не затерялась мысли нить,
Не торопите их рожденье.
Писать стихи – значит творить!

Зови на помощь вдохновенье
И будь к словам предельно строг,
Чтоб сердца твоего биенье
Почувствовать читатель смог.

ЗАВЕТАМ ПРОШЛОГО ВЕРНЫ

Стирает время даты, лица.
Давно быльём бы поросло,
Но в генах прошлое хранится,
В крови у россиян оно.

Олег под стенами Царьграда,
И боевой Олегов щит,
Что – как печать, не как награда,
К вратам Царьградским был прибит.

В нас память озера Чудского,
И нам забыть не суждено
Побед на поле Куликовом,
Полтавы и Бородино.

Навечно в памяти народной
Москва, и Брест, и Сталинград,
И замерзающий голодный
Непокорённый Ленинград.

Мы за ценою не стояли.
И твёрдо Русь стоит на том,
Что от меча те погибали,
Кто приходил на нас с мечом.

Мы воевали так, как надо,
Победу выстрадав в бою.
И подпись на стенах рейхстага
Навечно высекли свою.

Когда уйдёт солдат последний
Священной для страны войны,
Его заветам и наследью
Мы будем преданно верны.

Придут Осляби, Пересветы.
Придёт Евпатий Коловрат.
В рядах защитников просветы
Закроют тысячи солдат.

Пусть имена у них другие,
Но в грозный час они б смогли
Святую Русь, свою Россию,
Сберечь, как предки сберегли.



Голдырева Оксана г. Кунгур



Актриса, преподаватель, сценарист; ведущая арт-проектов и творческих мастерских «Текст. Театр. Танец».

Пишет стихи, прозу и сказки. Лауреат многих конкурсов, в том числе, «Поэтический август в Ильинском» в 2022 году.

В 2018 году вышла первая книга стихов «Птица у изголовья». Участница арт-резиденции для литераторов, поэтов и керамистов «Оскуй. Арт» (Новгородская область, с. Оскуй).

ЛЕСТНИЦА К НЕБЕСАМ

Человек с гитарой в моём саду
нашептал мне тайну уснувших ос.
И о том, что, сидя под деревом,
я иду, только не касаясь земли и грёз.

И о том, что ветви старых дубов
так бывают ласковы
к звёздам и чудакам.
И о том, что кора из столетних слёз
надстраивает лестницу к небесам.

А потом упало мне на ладонь
золотое яблоко, и птенца
разглядела я далеко вдалеке,
в запутавшихся веточках
ивняка.

Опустила руки, а взглядом вверх,
покатилось солнышко по реке.
Человек с гитарой ушёл,
а я – здесь осталась стоять,
на своей земле.

Человек с гитарой ушёл,
а я – на ветру с птенцом
и солнцем в руке.

ВЕРНАЯ ПЕСНЯ

Там, где тихие реки
и высокие горы,
я найду себе человека,
чтобы вместе сплести узоры.

И в открытом пространстве
на серебряной лодке
мы отчалим от берега
со скоростью сотки.

И множество рыб,
обомлев от присутствия,
забросают нас брызгами
смешно и чешуйчато.

А мы будем мчаться
без карты и вёсел,
по ходу движения
всё лишнее сбросив.

И ветер-бродяга,
узнав нас по почерку,
напишет ответное
без имени-отчества.

И, поймав на ладони
его пыльное эхо,
мы затынем задумчиво:
эх, надо бы ехать –

всё дальше и дальше,
всё выше и выше,
всё ближе и ближе,
всё тише и тише.

И, когда серебро
нашей лодки осыплется
и днище упругое
сядет на мель,

мы выйдем на берег,
и горы рассыплются
на звёзды и эхо
новых земель.

Гуляева Любовь п. Ильинский



Стихи пишет со школьных лет, с поры первой влюблённости. Участница многих фестивалей, литературных встреч и многочисленных мероприятий, проводимых Ильинской библиотекой. Стихи Любы лиричны и чувственны. Главной темой в её творчестве является женское откровение души.

ПОСВЯЩАЕТСЯ СЕМЬЕ ДЫМШАКОВЫХ

В центре посёлка, хранимым Ильёй,
Спрятался дом под крутою горой,
Он окружен вековой тишиной,
Манит он тайной, своей красотой.

Дружно живёт в нём большая семья,
Жизнь христианскую с честью ведя,
В ней царствует мир, согласие, труд,
Там же историю прошлого чтут.

Сад с удивительной формой ветвей
Часто встречает друзей и гостей,
Чайник кипит, приглашая к столу,
Тянутся туристы к дому тому.

Домик уютный построен с душой,
Сердце хозяев живёт, где пристрой,
В нём кропотливо, порой не дыша,
Пишется мастером лик не спеша.

Трудится он день за днём над судьбой
Старых икон в небольшой мастерской,
Может легко он мозаику создать,
В образ святого вложив благодать.

Мастер – глава многодетной семьи,
Рядом жена – поддержка с детьми,
Верный он муж, справедливый отец,
Друг замечательный, классный певец.

Теплю свечу я и Бога молю:
«Ты сохрани Дымшаковых семью,
Ценна она для меня и важна,
В этой семье я себя обрела».

МОЛИТВА

К груди прижала крестик и шепчу,
Что нет тебя роднее и дороже...
Зажгла перед иконами свечу,
И слёзы льются: «Помоги мне, Боже».

Упала на колени и стою,
Нет силы ни дышать, ни шевелиться,
Часов не замечая, я молю:
«О Боже, помоги мне исцелиться».

Молитва, знаю, душу оживит,
И боль затихнет, в радость обернётся,
Она мои все раны исцелит,
И сердце вновь живым ключом забьётся.

Прижала крестик – так в груди тепло,
И свет в моё окно опять стучится,
На образ Богородицы легко
Луч благодатный вновь ложится.

ЕСЛИ Б ТЫ ЗНАЛ

Если б ты знал – по тебе я тоскую,
Только тебя я уже не ревную,
Просто мне холодно, я замерзаю,
Кутаясь в плед, я в бреду засыпаю.

Если б ты знал – по тебе я страдаю,
Только уже я давно не рыдаю,
Просто душа моя бродит в пустыне,
Больше не верю тебе я отныне.

Если б ты знал – о тебе я мечтаю,
В прошлое только себя не впускаю,
Просто мечтаю порой до рассвета:
Рядышком ты, я тобою согрета.

Если б ты знал – ты мне важен и нужен,
Только ты мною совсем не простужен,
Просто тобою я очень болею,
Жить без тебя не могу, не умею.

Если б ты знал, только вот не узнаешь,
Ты мою боль не испытываешь,
Просто с тобой мы – две разных планеты,
В разные чувства с тобой мы одеты.

Гуляева Тамара г. Пермь – п. Ильинский



Творчество Тамары в полном объёме представлено в Ильинской библиотеке. Читая её стихи, изумляешься разнообразию тем: и любовь, и вера, и дружба, и природа, и детские стихи, и стихи о России, и о войне, и о разных исторических событиях – потому что у Тамары особый склад души, открытое сердце.

НЕПОКОРЁННЫЕ

Непокорённые... Сюда
Из разных городов страны
Ссылались в глушь и холода,
Отечество, твои сыны.

Глядел задумчиво Урал,
Как, непогоде вопреки,
Народец пришлый не сдавал,
Вгрызались в землю мужики.

Работать – сколько хватит сил,
А песни петь – от всей души.
Врастали в землю вдоль могил
Дома в завьюженной глуши.

Но жили, лишены всех прав,
Невзгоды все перемогли,
Смогли сберечь свободный нрав,
Святую горсть родной земли.

ВОСПОМИНАНИЕ О ДЕТСТВЕ

Солнца луч на маленькой ладошке,
На него любитесь малыш:
– Поиграй со мной ещё немножко,
Обещай, что ты не убежишь.

Смотрит вдаль мальчишка удивлённо,
Что же делать, думает пока.
Луч мерцает сквозь листочки клёна,
Может, отпустить за облака?

Пусть летит в заоблачные дали,
Там его друзья, там отчий дом.
Мы с тобою тоже ведь мечтали,
А теперь вздыхаем о былом.

Детство с нами навсегда осталось,
Пусть прошло оно давным-давно.
Но частица вечного начала
С нами, как забытое кино.

ДУША ДЕРЕВНИ

Среди темнеющих вершин,
От старости замшело-древних,
Который год живёт в глуши
Душа заброшенной деревни.

Одна. А раньше был народ –
И стар, и мал. Всегда в заботах.
Покосы, дети, огород –
Для всех найдётся здесь работа.

Давно уж нет деревни той,
Крапива вместо огородов.
Берёзок молчаливый строй
Хранит спокойствие природы...

Душа печалится о том,
Что больше не дымятся печи.
Их больше нет, покинут дом,
Но всё надеется на встречу.

Ей хочется услышать смех,
Знакомые увидеть лица,
Припомнить поименно всех,
Колодезной водой умыться.

Порою сойка прокричит...
Душа вздыхает виновато,
Когда привидится в ночи
Деревня, что была когда-то.

Долгих Оксана г. Пермь



Работает учителем математики в МАОУ «Адаптивная школа-интернат «Ступени» г. Пермь». Смело называет себя творческой личностью! Старается проявлять неординарность не только в своей профессиональной деятельности, но и в хобби – пишет стихи для души!

А ЛЕТА ОСТАЛОСЬ НА ДОНЫШКЕ...

А лета осталось на донышке...
Смакуем последние дни.
Любуемся, стоя в сторонкушке,
Рябиной, что рдеет в тени...

И разглядеть стараемся
Минувшего августа грани...
Невольню с летом прощаемся,
Начиная «готовить сани»...

БАБЬЕ ЛЕТО

«Какие бабы – такое и лето!»
С бабами, видно, нам повезло,
Осени этой под стать и примета:
«Не встретить бы бабу
с пустым ведром».

Кленовые листья на солнце рдеют,
Багрянец свой спешат показать.
Птицы на ветках бока свои греют,
Торопятся тёплые денёчки урвать.

Пусть непогода бушует где-то...
Нам этой осенью повезло!
«Какие бабы – такое и лето!»
Удивить бабье лето
нас нынче смогло!..

У МЕДВЕДЯ ВО БОРУ...

У медведя во бору
Сказочно и тихо,
Только зверь в свою нору
Гостинец тащит лихо...

И в такой лесной глуши
Дышится привольно!
Хоть кругом и «ни души»,
Душа моя довольна...

Дымшаков Игорь п. Ильинский



Художник-монументалист, возродивший в Ильинском Строгановскую иконописную мастерскую. Автор арт-объектов и мемориальных досок, установленных в посёлке. В 2015 году по его инициативе в саду

«Сказка» Ильинской библиотеки имени А.Е. Теплоухова в честь 160-летия посещения села Ильинского русским писателем М.Е. Салтыковым-Щедриным был установлен арт-объект «Чиновник из сатиры».

ИЛЬИН ДЕНЬ

Лето подходит к концу...
И гонит к нам тучи север.
К небесному унося Отцу,
Молитвы поёт нам ветер,

Летит колокольным звоном
И тихо над Обвой тает.
Поёт-идёт крестный ход –
Молитвами Бога славит.

Так радостно на душе моей!
Ликует и плачет сердце.
Я ждал тебя, Ильин день,
Как будто в далёком детстве.

Бабах! Сверкнёт гроза!
Синё, темно, раскаты, треск –
Илья Пророк благословляет
На колеснице с высоты небес.

Проехал... напугал нас очень!
И снова яркий солнца луч
Спустился, землю согревая
И прогоняя стаи туч.

ГИМН ПРОРОКУ ИЛИИ

Среди многих пророков божьих
Есть на небе грозный один.
Он громом ударить может,
Он – молниям господин.

Пророк Илия – верным опора.
Пророк Илия – слабым покров.
Пророк Илия – во тьме дорога.
Пророк Илия! С нами Бог!

Пустыни жар и гор высоких холод
Прошёл пророк и, в вере закалясь,
В пещере жил, терпя нужду и голод,
За род людской пред Господом молясь.

Пророк Илия – верным опора.
Пророк Илия – слабым покров.
Пророк Илия – во тьме дорога.
Пророк Илия! С нами Бог!

На горе Фавор, лучами озарённый,
Божественный услышал тихий глас.
То нам пример пути осуществлённый.
Пророк Илья, молись за нас!

Жигиль Светлана г. Пермь



Стихи пишет с 5 лет, член литературного объединения «Тысяча дорог», выпустила два сборника стихов, печаталась в альманахе «Свет и тени», в альманахе ПГПУ, выступала в межрегиональных фестивалях. Её стихи выложены на сайтах Поэзия.ру и Проза.ру.

А время вдруг исчезло в женском пенье,
Исчезли и века, и все устои,
Что проявил наш ум, до боли гибкий, –
Он может объяснить все повороты
Того, что вдруг назвали этой жизнью.

Слова тут потеряли оболочку –
Название эпох подобны стали
Иллюзиям, как ухищренья
Моих самообманов и попыток
Судьбу направить в чаемое русло.

И в песне стон мой наконец прорвался.
Его река взяла.

Стоит комбайн на вновь ожившей пашне.
И через все оборванные сроки
Для оправданий, слёз и диалогов
Я дух отца впервые ощущаю.

Я преданность земле не знала раньше.
Всему свой час – его не поторопишь,
Час для утех, для упоенья жизнью.
И только переполнишь эту меру,

Другая грянет, и поймёшь отдачу
Земли, что принимает все желанья,
Шершавым наполненьем покрывая,
Что было не дано при этой жизни.

И одиночество в каморке дачной
Покажется их полным исполнением.
Тогда поймёшь свой род с его заклатьем,
И часть отца, могучая, немая

Вдруг оживёт в тебе.

Кабанова Лариса с. Сретенское



Родилась в Нытве, в семье военного. Более 20 лет проработала в Сретенском доме культуры. Из них 20 лет – директором. Является автором поэтических сборников «Нам жить и помнить...», «Тебе я музу посвящаю».

ПРИЗЫВНИКУ

Горсть земли родной
Ты возьми с собой,
Помни там вдали
О земле святой,
Где родился ты,
Чтоб прийти домой.
Поклонись родным,
уходя в ту даль,
Не оставь ты им
Лишь тоску-печаль,
Поклянись ты всем
Верой-правдою
Службу там нести,
Службу ратную.

Пусть ликуют все
На земле родной,
Мол, родился здесь
Наш солдат простой,
Что стоит сейчас
За Русь страдальную,
Русь великую изначальную.

Я ПРИЗЫВАЮ К МИРУ

Вновь обращаюсь к людям всей планеты,
Хочу, чтоб все смогли услышать и понять,
Чтобы встречать в кругу друзей рассветы,
Давайте будем вместе мир наш защищать.

Я не хочу, чтоб сыновья Отчизны нашей
Шли на войну и гибли там опять,
Нет ничего милей, родней, дороже,
Чем родина, где родила их мать.

Мне хочется, чтоб самолёты над планетой
С опасным грузом перестали бы летать,
Мне хочется, чтоб мирные вопросы в НАТО
Умели бы решать!

Кадыш Дарья с. Фролы Пермского района



Учитель-логопед в шк. «Навигатор» с. Фролы. Поёт на клиросе в храме. Пишет стихи и прозу. Автор сборника «Кружевная салфетка». Ведёт блог VK «Моя жизнь – кружевная салфетка». Публикации: газета «Красная Вишера», сборник «Земля Пермская», журнал «Детское чтение для сердца и ума» (г. Москва).

КРУЖЕВНАЯ САЛФЕТКА

Моя жизнь – кружевная салфетка,
И её я тихонько плету.
Ошибаюсь я в петлях нередко
И крючком «распускаю» беду.

Я вплетаю в изделие движенья
И поступки сегодняшних дней,
Те, что сердцу приятны, мгновенья,
То, что важно для близких, друзей.

Иногда я о ней забываю
В суете многотрудного дня,
Но под вечер опять собираю
Петлю к петельке возле огня.

И порой я сама удивляюсь,
Как же дивно выходит узор!
Это Господу я доверяюсь,
И ведёт Он со мной разговор.

Объясняет Он мне деликатно,
Как пройти незатейливый ряд.
Повторю я за Ним аккуратно,
И ажурные мои заискрят!

Моя «схема» – Писание Божье,
Красота неземного пути.
Помоги мне, Господь, хоть и сложно,
Рукоделье достойно сплести.

ДЕСЕРТ

В июльские дни загорелых
И выросших враз на весу
Лукошко клубничинки спелых
Я в полдень домой принесу!

В сторонку дела отпускные,
Сметану скорее на стол!
Клубнику, почистив, помыли
И – с сахаром! Полдник пришёл!

Бывают вкуснее десерты,
Чем те, что растут под окном?!
Не знаю, но эти, поверьте,
Любовью окутают дом!

ЛУКОШКО

Огоньки над храмовой дорожкой...
Вечер, тихо спящий в облаках.
Есть у всех людей своё *лукошко*,
Что несём мы трепетно в руках.

И в саду, когда остынет вечер
И движенья смолкнет суета,
Мы, в своей душе затеплив свечи,
Посещаем памяти места.

Достаем из дивного лукошка
Сборы трав – моментов и чудес,
Спелых ягод свежие горошки,
Что нам щедро дарит жизни лес.

В нём, среди деревьев и кусточков,
Дремлют, прикорнувши у костра,
Лучшие мгновения и строчки,
Дни, часы, минуты и года.

Мы кладём в сердечное *лукошко*
Ягоды свиданий и любви,
Веточки приятельской морошки
И ромашек белых корабли.

Первые полёты. И ошибки –
Чтобы больше их не повторять.
Праздников черничные улыбки
И подснежник – вёсен благодать.

Землянику дружеских объятий
И малину маминых забот.
Шишки, что набил нам неприятель,
И брусники резкий поворот.

Да грибочки – папы наставленья
И поддержку в самый трудный час...
Сколько впереди ещё мгновений
Ждёт хороших каждого из нас!

Только сорняки не собирайте –
Волчье лыко и вороний глаз!
Ягоды, придя, перебирайте,
Чтобы не копилось зло у вас.

И тогда сердечное окошко
Распахнется Богу вновь и вновь.
И наполнит Ваше он *лукошко*
Чувством, называемым любовь.

ЗВЕЗДА

Одна звезда в моё окно
глядела ночью:
– Все люди спят вокруг давно,
а ты не хочешь...

Иль недостаточно черно
ночное небо?
Чего глядишь, душа, в окно,
как ищешь хлеба?

Закутаюсь я в мягкий плед
и чуть зажмурюсь:
– Всё хорошо, я на тебя,
звезда, люблюсь.

Кокшарова Надежда г. Пермь



Большую часть жизни прожила на Ямале. Написала сотни поздравительных стихов для близких и родных. Автору близка тема России, малой родины, военная тематика. Любит творить руками и писать для мероприятий и людей.

РОДИНА МОЯ

Родина моя — князья былинные,
Родина моя — грады старинные.
Родина моя — с листвою берёзовой,
Родина моя — с закатом розовым.

Родина моя — любвеобильная,
Родина моя — ты духом сильная.
Родина моя — боры сосновые,
Родина моя — уста медовые.

Родина моя — с церквами, храмами,
Родина моя — с отцом и мамою.
Родина моя — войной палёная,
Родина моя — вновь возрождённая.

Родина моя — с бойцами павшими,
Родина моя — мир отстоявшая.
Родина моя — с детьми счастливыми,
Родина моя — с душой красивою.

Родина моя — с косой пшеничною,
Родина моя — размах величия.
Родина моя — всегда свободная,
Родина моя — ты благородная.

Родина моя — многострадальная,
Родина моя — заставы дальние.
Родина моя — Россия снежная,
Родина моя — тайга безбрежная.

Родина моя — с гармонью, плясками,
Родина моя — богата сказками.
Родина моя — бедой не сломится.
Родина моя — тебе поклонимся!

Корзухина Светлана г. Краснокамск



Светлана пишет в необычном стиле, в котором, казалось бы, прозаические зарисовки обретают поэтическую направленность.

ВСТРЕЧАЮ ЛЕТО

Каждый день
неповторим и бесценен.
Вот и сегодня –
на ярко-зелёном фоне,
залитом светом солнца,
слушая разноголосье
звонких птичьих переливов,
я встречаю щедрое лето,
благодатное и разноцветное.

И в этот миг всё для меня...

Сама природа нам создала
салон для фотосъёмки,
без отражателей, рефлекторов,
лайт-дисков и зонтов.

Все фотозоны натуральные,
в естественной среде.
И Кама-матушка река...
Речной песок...
И небо с глубиной вечерних облаков.

МАЙСКИЙ ДОЖДЬ...

Долгожданный майский дождь...
Сквозь тучи с небесной канцелярии
слышны раскаты – трулалады громовые,
сверкает в атмосфере трещётка-молния
искровым разрядом
с яркой вспышкой света.
И вольный ветер хулиганит,
словно обезумевший,
вовсю закручивает
и подгоняет потоки дождевые.
Смотрю... По всем приметам,
дождю такому рады:
качаясь на ветвях,
шуршат в приветственном поклоне
довольная листва кустарников,
деревьев и зелёная трава.
Для них во благо свежесть
и живительная влага этого дождя.

Кузнецова Людмила
с. Шулынды Сивинского района



*Член клуба поэтов
«Виват, поэт!»
Сивинской библиотечки им. Ф.Ф. Павленкова. Стихи пишет с детства, помогала писать и своим ученикам, когда работала учителем русского языка и литературы, психологом.*

Улыбнулось солнце сквозь тучу.
Одарило минутной улыбкой.
Из проехавшей мимо машины
Прозвучала мелодия. Скрипка.

Восхищаясь в душе Паганини,
Улыбнулся случайный прохожий,
Улыбнулся девчонке мальчишка –
Хмурый день превратился в погожий.

ПРОЩАНИЕ

Дождик ласково тронул волосы,
Подмигнул ярко-розовой молнией,
Грозовым отозвался голосом –
Обещания ждал, чтоб запомнила.

Чтоб зимой его видела всполохи,
На снежинки любуясь летящие,
Чтобы поздней весной под черёмухой
Снова встретилась с ним, с настоящим.

Чтобы снова раскаты и молнии,
Чтоб душа от восторга проснулась.
Очень нужно дождю, чтобы помнила...
И чтоб он непременно вернулся.

В Сиве травы по пояс,
И ивняк над рекой,
И по осени колос
Налитой, золотой,

И жемчужные росы,
И туман поутру,
А весною черёмухи,
Как невесты, в цвету.

Там прошло моё детство,
Там живу до сих пор...
Никуда мне не деться –
Дорог русский простор.

НА ЛЕСНОЙ ОПУШКЕ

На лесной опушке средь могучих сосен
К солнышку тянулась тонкая берёзка.
Дождь её лелеял, солнце согревало.
Подрастала тихо. Горюшка не знала.

Горюшка не знала, пока не приметил
Нежную берёзку злой охальник-ветер.
Приглянулась ветру. И решил бесстыжий:
Станешь ты моею до декабрьской стужи.

Раз решил, за дело принялся игриво.
Растрепал берёзке косы шаловливо,
Поиграл листвою, прошептал ей страстно:
«Милая берёзка, как же ты прекрасна!».

Стал её ласкать он, не стыдясь нисколько...
Отозвалась ласка в сердце болью острой:
«Нет с тобою, ветер, на душе покоя.
Не бывать нам вместе – я люблю другого».

Рассердился ветер, разошёлся бурей
И сломал берёзку силой страшной, грубой.
Знать, любовь для ветра ничего не значит...
Нынче над берёзкой горько дождик плачет.

Лагунова Анна
д. Фролово Карагайского округа



Родилась в деревне Косотурово Карагайского района. Всю себя посвятила работе в школе. Анна – прекрасный учитель и руководитель, умная, скромная, приветливая. Она – поклонник кино и театра. В минуты вдохновения пишет стихи.

Мои стихи – как состояние души –
Являться не способны по заказу,
Они рождаются порой в ночной тиши,
Порой – при свете дня, и очень редко – сразу.

Стихи не пишутся, они в душе рождаются
И в муках появляются на свет.
И в них неведомым сияньем отражается
И ликование души, и боль её, и свет.

Они приходят, словно озаренье,
Второе Я – и тайный смысл, и явь,
Моей души немое отраженье,
Ожившее под этот карандаш.

Холодным инеем повеяв,
Ночь прогнала листву с деревьев,
Укрыла мглой озябший сад.
И журавли, как чьи-то дети,
Крича с тоскою песнь о лете,
В последний раз кружат, кружат...

Засыпан белым снегом чёрный сад,
Деревья старые под снежным пледом спят,
И в хрупкой россыпи звенящей тишины
Приходят к ним таинственные сны.

Снежинки искрами танцуют на ветвях,
И знаки льдистые оставит стайка птах.
На чёрном – белое, на белом – серебро...
Спит сад, укрывшись белым снегом,
И ему – тепло...

ОКТАБРЬ

Октябрь. Опять похолодало.
Спешит последний лист с берёз
Упасть шуршащим одеялом,
И кошка греет лапкой нос.

Закат запутался в тумане.
Земля застыла, как смола,
И холодком парит дыханье,
Ещё немного и – зима!

ПЕРВЫЙ СНЕГ

Первый снег
Незаметно, несмело,
Над землёй закружился, танцуя.
Первый снег,
Удивительно белый,
Падал, хвойные лапы целуя.
Так неслышно он падал,
И гуси, что впервые его увидели,
Удивлённо-тревожно кричали,
Снег разглядывая на лапах...

Было тихо...
И сонные ели
В полудрёме чуть слышно шептали:
«Поскорей приходите, метели,
Мы устали, устали, устали...»

Митрофановы Елена и Александр с. Култаево



Семейный дуэт «Саша+Лена» пишет песни, которые поёт 39 лет. Участники КСП ДК Солдатова. Елена пишет стихи, занимается рукоделием, шьёт, вяжет, пишет картины маслом, делает броши из бисера. Александр пишет музыку, играет на гитаре, занимается строительством дома.

АХ, ЭТА ЖАЖДА ЖИТЬ!

Воды напиться стылой из колодца,
Босой ногой стернёю уколиться,
Идя к полудню сено ворошить.
Ах, эта радость жить!
Приехав летом на деревню к маме,
Мечтать о земляничной о поляне,
Парням соседским головы кружить
Ах, это счастье жить!
В пруду купаться аж до посиненья,
На солнце жариться, оставив все сомнения
О вечном, как мне «быть или не быть».

Гулять с друзьями от заката до рассвета,
По юности своей на лодке плыть...
Плыть в снах своих, всё возвращаясь в лето...
Какое счастье выпало мне – жить!

МОЁ СЕРДЕЧКО

Над этой речкой высокий берег,
Где мы гуляли вечером.
«Моё сердечко», – ты прошептал мне,
Укутав плечи пиджаком.
На тёмном небе сияли звёзды,
Их затмевали глаза твои,
И ясный месяц, купаясь в Каме,
Пытался отражаться в них.

Припев:

Ах, эта речка, ах, эта Кама!
Её крутые берега.
Моё сердечко – всего два слова
Судьбу связали навсегда.

В вечернем небе всё те же звёзды.
Рябинка наша подросла.
В уральском вальсе нас кружит осень,
А мы всё вместе – в руке рука.
Промчались годы, умолкли грозы,
Рассветы были и дожди.
К рябинке нашей на берег Камы
Гулять выходим с внуками.

Припев:

Ах, эта речка! Ах, эта Кама!
Уплыли годы, как вода.
«Моё сердечко», – твержу тебе я,
Хоть голова твоя седа.

О любви запоёшь ты снова,
Струны трогая чуть дыша,
Понимаю я снова и снова,
Что гитара – твоя душа.
Струны нежно перебирая,
Расскажи мне про белый снег,
Что лежит на горах и не тает,
Про любовь, что есть не у всех.

Припев:

Ах, эта речка, ах, эта Кама!
Её крутые берега.
Моё сердечко – всего два слова
Судьбу связали накрепко.

СЕРЁЖКИ С БИРЮЗОЙ

Подарил мне милый мой
Не колечко на руку,
А серёжки с бирюзой.
Сам уехал на войну.

Я сережёк не ношу,
Ближе к сердцу прячу их,
Богородицу прошу –
Пусть останется в живых.

И лампадку не гашу,
Огонёк пусть светится,
Освещает путь домой,
И земля пусть вертится.

Подарил мне милый мой
Не колечко на руку,
А серёжки с бирюзой,
Две слезинки-капельки.

Мороз Наталья с. Сива



*Член клуба поэтов
«Виват, поэт!»
Сивинской библиотеки им. Ф.Ф.
Павленкова.*

Огрызнулась зима, не сдавая позиций,
Обернулась опять покрывалом снегов,
Вновь туманом ночным одурманив водицу,
Что ручьями стекала с согретых лугов.

Околдованный март, потерявший рассудок,
Растерялся, подвластный её колдовству.
Во дворе ни души, лишь ворон пересуды
Да задумчивый столб, как солдат на посту.

А зима, словно ведьма со старой картины,
Что в огромном котле варит зелье своё;
Снег горстями швыряет с еловой вершины,
Остужая ветрами людское жильё.

И, ведома заклятьем, весна отступилась;
Вся окована льдами, забылась река.
А мне ночью морозной снова лето приснилось –
Жаркий солнечный день и в люпинах луга.

Белые хлопья,
что перья неведомых птиц.
Всполохом инея
ляжет ноябрь на окраины.
Снова зима,
словно автор у чистых страниц,
Летопись пишет
продрогшими птичьими стаями.

Слёзы застывшие
звёздным блестят серебром,
В их отражении
лета застыло дыхание.
Вспомнится осень
с ещё не остывшим теплом,
Золотом листьев обнявшая
пруд на прощание.

Всё затаилось
в преддверии лютой зимы,
Шлейфом тумана
накрылось – пуховой периною,
Мысленно чая увидеть
прекрасные сны
Длинной постылой
студёною порушкой зимнею.

Одуванчик выкрасил жёлтым полюшко,
Лето соловьиное чтоб встречать;
Чувства свои выпущу я на волюшку
И любовь, забытую невзначай.

Расцвела черёмуха на околице,
Ветерок застенчиво обнял стан;
Я свежа, не венчана, словно горлица,
Только что-то мимо ты прошагал.

Но печаль, что облачко, было ль, не было,
А душа девчоночья – что родник –
Льётся себе, чистая, зла не ведая...
Отчего ж ты, милый мой мальчик, сник?

Обещала ждать она у берёзоньки
И в любви клялась тебе каждый день,
Да любовь её – шип от розоньки,
А тебе достанется счастья тень.

Приходи ко мне, своей ласкою
Я печаль-кручинушку утолю;
Жизнь твою я сделаю сладкой сказкою,
Просто потому что тебя люблю.

На Купалу упала звёздочка
В малахитовый луг духмяный.
В чистом небе ни туч, ни облачка.
Воздух чистый и чуть пряный.

По тропинке из подорожника
Разбросалась роса искрами...
И украдкой – остороженько
Соберётся Туман с мыслями.

Он, Землёю в любви отвергнутый,
Потихоньку к утру поднимется,
С нежной лаской нелицемерною
Вдруг объятьями опрокинется...

Птичье пенье к утру истовой.
Ещё дремлет Земля тёплая.
И Туман своё сердце чистое
Ей отдаст и... растает хлопьями.

Нечаева Екатерина
г. Пермь – г. Березники



Верю, что умеющие говорить на языке поэзии не способны ни на подлость, ни на лицемерие, ни на какое другое зло, потому что язык этот есть дар такой высоты немислимой, что дух захватывает, высоты, где рождается только доброе, прекрасное, вечное.

КОГДА АНГЕЛЫ НЕ ДЫШАТ

*Пески не кончатся...
Марина Цветаева
«Отрок», ч.3*

Мой путь,
Отмеренный
Твоей рукой...
Я не уверена,
Что есть покой,
Что есть оазисы,
В них – родники,
Что лечат ангелы
Там от тоски,

Что машут крыльями,
Чтоб боль задуть.
Они – не сильные,
Про них всё врут.
Их крылья сложены –
Не их вина...
Всё – как положено:
В бреду – одна...

Без веры – проклята,
Душа пуста,
И не кончается
Моя верста.
По жизни странствуя,
Ищу приют,
Но здесь авансами
Не раздают.

Здесь вера стиснута
В немой тоске...
Застыли ангелы.
Мои – не те...

31 АВГУСТА

*Последнему дню земной жизни
Марины Цветаевой*

Был тот день велик –
В нём следов – тьма,
И один – лик,
И – одна тюрьма.
А решёток в ней –
Не осилить счёт,
За колючкой дней –
Один – твой – течёт...

МОЯ ХОРОШАЯ

*У постели умирающего
нужен не поэт, а священник.*

Марина Цветаева

Сколько яблок было брошено
В кровь к истерзанным ногам!
Потерпи, моя хорошая,
Не спеши к своим богам,

Коих чтишь ты – без поклонности –
Выше слов всех и мольбы,
Что от звонницы до звонности
В мир крадёт свои шаги.

Не спеши... Упруго скручены
Дни в верёвочный обхват.
Как глаза твои измучены!
Как неслышно в них скользят

Время, яблоки, отшельники –
Тени облачных зверей...
Ни поэта, ни священника
У закрытых в мир дверей.

Яблок! Яблок сколько брошено
С полыхающих небес!
Как ты там, моя хорошая?
Как ты здесь?

ПЕРВЫЕ АККОРДЫ

Мир был ещё ребёнком.
Бог был ещё несмелым.
Сумерки пахли белым,
Шлейфом текли тонким.

На опрокинутом блюде
Шёпотом пели звёзды.
Можно ли было серьёзно
Думать в тот миг о людях?

Не было горя и скорби,
Только печальное эхо
По предстоящим векам
Отыгрывало аккорды.

Как же объёмно и скупое
Сердце дрожало клавира!..
От сотворенья мира
Минуло две минуты.

Огнева Татьяна с. Култаево



Исполнитель авторских песен и песен на стихи других поэтов. «В детстве слушала песни с виниловых пластинок и подпевала любимым исполнителям.

Эти песни запомнились на всю жизнь, они до сих пор трогают душу и звучат в памяти! Первая исполненная мной песня «Лесной олень» композитора Евгения Крылатова на стихи Юрия Энтина была записана на домашний магнитофон, когда я ещё училась в школе, и понравилась маме. Прошли годы, появились первые стихи и мелодии к ним. Началась моя концертная деятельность, которая продолжается до сих пор. Я поняла, что в жизни главное любить всё то, что окружает тебя, и любить всех, несмотря ни на что!»

К СЕБЕ НА ВСТРЕЧУ

Ты меня готовишь к расставанию.
Не волнуйся, я уже в пути!
В памяти останутся свидания.
В будущее двери отвори.

Встретились и снова разойдёмся.
Дал нам Бог – соединил пути.
Вспоминая, грустно улыбнёмся:
От того, что было, – не уйти.

Как я благодарна нашим встречам,
Лучшее своё тебе дарю.
Помашу рукой: «Пока, до встречи!»
Дверь к своей судьбе я отворю.

Не тревожься, все свои свидания
Ты с любовью в сердце сохрани.
Счастлив будь, не сдерживай дыхание,
Что тебе Господь даёт – прими!

Пусть свободны будут все дороги,
Находи и выбирай свой путь.
Дух твой знает, где твои пороги,
Постарайся их перешагнуть.

РОЗЫ ЮНОСТИ МОЕЙ

Ах, недавно вспомнила былое:
Жили мы на третьем этаже.
И однажды на балкон стрелою
Розы прилетели по весне.

Я стою, краснея от волнения,
Розы цвет тобою был согрет.
Не осталось у меня сомнения –
Это самый дорогой букет!

Розы пахнут первой свежестью,
Раскрываясь красотой своей,
Вспоминаю их сегодня с нежностью.
Эти розы юности моей.

Память к розам повернула снова,
Освежив в душе любви момент,
Вспомнила заветное то слово –
Из далёкой юности фрагмент.

Тот букет и радости явление,
Солнце светит ярче и теплей.
Снова вспоминаю я с волнением
Эти розы юности моей...

Я СШИЛА ПЛАТЬЕ БЕЛОЕ

Я сшила платье бальное,
Я сшила платье главное,
И стала я принцессою,
А может быть, невестою.
Я сшила платье с мыслию:
«Пришью цветочки с бисером
И в главном платье выйду я,
Приду к своей судьбе!»

Всё вышито и скроено,
Что в жизни понатворено,
Я лишь поставлю точки
И вышью там цветы.
Теперь оно отглажено,
И в жизни всё отлажено.
Я смелая и яркая,
Иду к своей судьбе.

Я бабочкой порхающей
Лечу к лучам мерцающим
И жизнь свою наполню
Цветами и любовью.
Я благодарна всем,
Кто принимает всё:
Что было и что будет
Сейчас в моей судьбе!

Омельяненко Роман г. Чёрмоз



Руководит вокальными коллективами в чёрмозском доме культуры. Поэт, композитор и исполнитель. Участник, дипломант и лауреат фестивалей разных уровней. Дом культуры, сцена, музыка и творчество – это подпитка, воздух, без которых не дышится полной грудью и не живётся так радостно!

МЕЧТА ПАРЕНЁЧКА

Что-то сердце кольнуло в груди,
И глаза затуманились влагой.
Тёплым летним дождём пройти,
Помогая все смыть преграды...

Припев:

Я развею твою печаль,
Унося её в синюю даль.
Грусти след смоем счастья волна...

И печали не будет,
И улыбку разбудит
Добрый взгляд и родная рука.

На душе словно камень лежит
Из-за тяжести непонимания,
Пылью будних тревог и обид,
Закрывая от близких страдания.

Припев:
Я развею твою печаль,
Унося её в синюю даль.
Грусти след смоем счастья волна...
И печали не будет,
И улыбку разбудит
Добрый взгляд и родная рука.

Серым облаком скрылись мечты,
Но вернутся, поверь, это точно.
Упадут чистотою росы,
Огоньками в глазах паренёчка.

Припев:
Я развею твою печаль,
Унося её в синюю даль.
Грусти след смоем счастья волна...
И печали не будет,
И улыбку разбудит
Добрый взгляд и родная рука.

Онофричук Алексей г. Пермь



Родился в Перми. Инвалид третьей группы. Известен по сборникам «Жёлтый листок», «Источник чувств», «Узоров нет на жизненной канве». Занимается водным туризмом.

На фотографии Алексей Онофричук в роли Лукки в телесериале «Зулейха открывает глаза».

АКСИОМА

Вновь цветёт по кочкам иван-чай,
Нежится в росе макушка лета...
Девушка попала невзначай
В руки захмелевшего поэта.

Сладострастным голосом трубя,
Непонятым смыслом увлекая,
Он ей предложил... всего себя,
Нежно подтолкнул к «воротам рая».

В ласку губ поверила, пошла,
Буднично сняла вуаль бывшего
И без слов повесе отдала
Все изгибы тела молодого...

Несомненна всех поэтов власть –
Их любовь на царство повенчала...
Чтобы телом насладиться всласть,
Душу нужно возбудить сначала.

ПРОЩАНИЕ СЛАВЯНКИ

*Твоё лишь то,
что ты можешь отдать.
Древняя мудрость*

Подъезд четвёртый... Каждый день,
Лишь только солнышко вставало,
Она, как верный часовой,
Свой пост бессменный занимала...
Сидела поздно на скамье,
Не занимаясь канителью...
И явно пахло от неё
Совсем не пятою шанелью.

Когда я мимо проходил,
Хитрюще глазом подмигнула:
– Возьми вот, скоро я помру...
И мне кулак зажатый протянула;
Пошамкала беззубым ртом
И пальцем повела корявым...
И на ладонь мою упал
Железный рубль орлом двуглавым...

Толкуя о своём житье-бытье
И в вечность ожидая переезда,
До осени сидела на скамье
Бабуля из четвёртого подъезда...

О душе я не думал всерьёз,
Но сомнение вдруг подокралось:
Где пристанище мыслей и грёз?
Где ж хранится безмерная малость?
И недавно я тайну открыл:
Где-то там, в сантиметре от сердца,
(Невесома, бесплотна она)
Есть (!) души потаённая дверца.

Я, как рыцарь скупой, в тишине,
Со свечами, дрожащей рукою,
Эту тайную дверцу души
Ото всех незаметно открою –
Там на полках рядами стоят
Чувства, мысли и образы-лица.
Надо б чаще сюда заходить,
Чтоб не дать им враньём запылиться.

И в неверном мерцании свеч,
Безвозвратно расставшись с прошедшим,
Всем любимым в глаза загляну
И воздам поимённо ушедшим.
А коль всем поимённо воздашь,
И от Леты сумеешь сберечь их,
То и сам своё место займёшь
В тайных комнатах душ человеческих...

Паршакова Наталья
п. Ильинский



Стихи пишет со школьных лет как дневник. Живёт под девизом «Жизнь прекрасна, несмотря ни на что!» Верит, что каждая женщина способна сделать мир гармоничнее, потому что чувствует его душой. Считает, что поэзия помогает человеку замедлить

ритм жизни и сосредоточиться на главном. Выпустила сборники «Однажды отишумят дожди», «Рябиновый край» и др.

Всё на потом откладываем встречи.
Всё обещаем – завтра забегу.
Дела впиваются больней картечи.
Не успеваю, снова не смогу...

А дни уходят, забирая радость,
И прячась в долгий ящик, на потом.
И утекает тёплых ноток благодать,
Душевных разговоров о простом:

О детях, что так быстро повзрослели,
О внуках, что за лето подросли.
О том, что прилетели свиристели
И зиму снежную на крыльях принесли.

Проблемы, суета житейских буден,
Не вырваться друг к другу на часок.
И что же с нами, деловыми, будет...
Теряем жизни собственной кусок.

Не так расставили приоритеты,
Не те сказали второпях слова...
Лишь в интернете смайлики, приветы
Летят... И я, возможно, не права.

Иное время, ритмы стали жёстче,
Быстрее, прагматичной, даже злей...
А я застряла там, где было проще,
Душевней, благородней и теплей.

Золотые купола
Неразрушенных церквей,
Не сгоревшие дотла,
Мир хранят в стране моей,
Возвращают доброту,
Силы немощным дают
И, как было на Руси,
Перезвонами поют.

Золотые купола
Вновь построенных церквей.
Небесам за то хвала –
Слышен звон России всей.

Вера крепнет,
И с колен подымается народ.
Веет ветер перемен –
Вера нас от бед спасёт.

Золотые купола –
Очищенье и любовь.
Русь великая ждала,
Возродиться чтобы вновь.
Стала чище и сильней
Опалённая огнём.
Дочерей и сыновей
Под своим взрастив крылом.

Золотые купола
В избавление грехов.
И молитва ожила,
И простить Господь готов.
Расцветай, родная Русь, –
Необъятная такая.
Отче наш, за Русь молюсь!
Защити! Она святая!

Делюсь с тобой
и нежностью, и радостью,
И первой светлой трелью соловья,
И этой томной
предрассветной сладостью,
В которой растворились ты и я.

Делюсь с тобой вечерними закатами
И грозами, гремящими вдали,
Поющими речными перекатами,
Дорогами тернистыми в пыли.

Делюсь с тобой весенними разливами
И вьюгами, несущими снега,
И стройными берёзами да ивами,
Что украшают счастья берега.

Делюсь с тобою тихими молитвами,
Задумчивой небесной красотой
И звёздами, и звуками, и ритмами,
И жизнью, переполненной тобой!

Светлы России-матушки просторы.
Прекрасна наша русская земля!
В ромашка белых летом косогоры,
И льётся в сердце песня соловья.

Россия православная святая –
Тревожный перезвон колоколов.
Окрепла, год за годом расцветая,
Освободилась от стальных оков.

Сполна вкусили мы лихую долю
Нелёгкую – то голод, то война.
Но испытанья закаляли волю –
Россия, ты великая страна!

Россия, наша славная держава,
Живи и становись ещё сильней!
За стойкость, мужество – народу слава!
Россия, нет для нас страны родней!

И был мой мир простужен,
Заботами загружен.
Среди зимы и стужи,
Без радости снаружи.

Он ёжился и злился,
В снега спеша рядился –
Скупой и равнодушный,
Глухой и непослушный...

И тут весна впорхнула
И радость мне вернула:
Звенит с утра капелью
И рушит стужи келью.

Весёлый говор ручейков
Спасает реки от оков.
Проснулись первоцветы –
Земной любви приметы.

У жизни вкус совсем иной –
И снова крылья за спиной!
Ошибок горьких сброшен груз.
Тревожат токи нежных муз...

И солнце душу исцеляет,
И мир озябший оживает!
В наш век высокоскоростной
Добро рождается весной.

В подарок день погожий,
На прежний непохожий,
Спасён волшебницей весной,
Звенит серебряной струной!

Пенягина Людмила
г. Краснокамск



Стихи приносят радость и возможность общаться с миром. В 2023 году Людмила выпустила сборник детских стихов «Здравствуй, солнышко!».

**ВСЯ ЖИЗНЬ ТЕАТР,
А ЛЮДИ В НЕЙ АКТЁРЫ**

Вся жизнь – театр, а люди в ней – актёры,
Не ведая, играем свои роли?
Огромный шар большой ареной служит.
Мелькают кадры заревом и стужей.

Пылают войны. В смертных хороводах
Зачем же гибнут целые народы?!
В обломках зданий слышен плач ребёнка.
Как получилось, что опять в потёмках?

С благословенья мудрой Выси
Ты постарайся, в жизни выстой!
Не зря Дефо нам дал героя —
По силам подвиги утроить.
Коль цель ясна, задатки с детства,
От цели, друг, не отвертеться.

Вчера зашла в тупик душевный,
В тиски немислимого плена...
В многочасовые сомненья
Был послан Робинзон спасеньем.
Ведь он же смог! А ты – не сможешь?!
Бросай сомнения итожить!

Вперёд! Вперёд мгновеньем каждым:
Наивно! Трепетно! Отважно!

Полушкин Сергей с. Сива



Сергею 14 лет, учащийся МБОУ «Сивинская СОШ», член клуба поэтов «Виват, поэт!» Сивинской библиотеки им. Ф.Ф. Павленкова. Финалист краевого детского конкурса «Лучший читатель Пермского края 2022 года».

Много в мире мест хороших
И на море, и на суше.
Но ведь Сива их не плоше?
Может быть, и даже лучше.
Скажешь, скромный уголок
Спрятан где-то на Урале,
Не вырастет, и это потолок,
Но чтобы вы знали –

Мы сохраняем традиции,
Вспахиваем бескрайние поля.
И Сива – пока что провинция,
Но, главное, – родина моя.

КРАПИВА

Почему крапива такая злая и жалится?
Потому что она вас опасается!
Человек в порыве гнева на неё срывается –
Вот она и скрывается в тени забора.
А ведь решение проблемы такое простое:
Не ругаться без разбора,
А оставить в покое.
И она не будет такой жгучей,
Не будет листьями бросать взгляд колючий,
Станет она доброй и красивой,
Станет не злой, а просто крапивой.

БЛОКАДА ЛЕНИНГРАДА

Блокадный Ленинград, сорок третий год,
Люди от голода вымрут вот-вот.
Всюду смерть и хаос, но надежда есть
На простую русскую боевую честь.
Страшная зима. Трупы на дорогах.
В семьях не досчитываются уже многих,
Особенно детей – будущего страны.
И во всём виноваты они!
Фашисты!
Фашисты – не люди, фашисты – звери!
Из-за них мы понесли огромные потери.
Я не хочу, чтобы это повторилось вновь.
Давайте хранить в этом хрупком мире любовь!

Поляков Василий г. Пермь



Художник-педагог по образованию, сейчас на пенсии. Поэзией занимается последние 20 лет. Любит родную природу, прогулки по лесу и паркам, путешествует по России и зарубежным странам. Пишет пейзажи маслом, акварелью, темперой, акрилом.

Как ночью тихо и тепло вдвоём.
Но космоса огромный водоём
Несёт в себе течения и воронки,
И высоко висят на нитях тонких
Планеты, как блестящие шары,
И держат равновесье до поры,
Пока его в себе мы сохраняем,
Хоть сами до конца не понимаем
Гармонии снаружи и внутри.

Из листопада, что открыл просветы,
От нас уходит солнечное лето,
Как женщина – обижено, но гордо...
А вслед и птиц звенящие аккорды,
Что о речной прохладе нам пропели,
Где рыбы, серебрясь, скользят по мели,
Хвосты сгибая средь зеленой тины...
И кружева застыли паутины
Меж сосен, что окрашены закатом...

Счёт не веду по календарным датам.
Хоть жизнь, как говорится, быстротечна,
Мне кажется порой – мгновенье вечно.

Серый вечер в окне, как зола от костра...
Помню, как мы не спали с тобой до утра,
И светил нам костёр, и укутывал дым,
Вместе было тепло нам двоим, молодым.

Птичий гомон вокруг да цветочный настой,
И казалась вода там чернильно-густой,
И примялась трава от раскинутых тел,
И огонь в темноте угасать не хотел.

Ты в своём далеке, может, вспомнишь сейчас,
Как пылал тот огонь, согревающий нас,
И увидишь зовущий костёр над рекой,
И замрешь вдруг на миг в суете городской...

Полякова Любовь г. Пермь



По профессии – учитель ИЗО. Пишет стихи и короткую прозу. Лауреат многих конкурсов краевого значения. Разделяет интересы мужа – Василия Полякова.

РУСОГОЛОВЫЕ АТЛАНТЫ

Русский дух с веками не зачах,
Земля не оскудела на таланты!
Стоят русоголовые атланты,
Удерживая небо на плечах.

По силам им вселенский небосвод
И по сердцу всемирная работа,
Пускай брюзжит у ног их злобно кто-то
Про русский опустившийся народ.

Держать непросто небо на плечах,
Но дети им на смену подрастают.
И подтвердится истина простая,
Что русский дух с веками не зачах!

ЕЩЁ ОДНО ЛЕТО

Ещё одно лето. И зелень, и солнце, и грозы.
Ромашки в стакане.

Клубника в сметане густой.
Пасутся за домом соседские грустные козы,
И чей-то котик улёгся в тени под кустом.

Ещё одно лето... И радостно
сердцу, и грустно –
Опять слишком быстро
пройдёт золотая пора,
И хмурая осень старухой
морщинистой грузной
Неяркое солнце наутро сведёт со двора.

Пройдёт это лето. А сколько
ещё мне осталось
Таких вот клубничных, ромашковых,
солнечных лет?
Не хочется верить, что близко
до станции «Старость»,
А дальше – я знаю –
дороги проложенной нет...

Но это не завтра – себя уговорами тешу.
Ещё не одно долгожданное лето придёт!
Пока же на стену картину с букетом повешу
И в банки закрою душистый
клубничный компот.

СЛОВО

Слово может быть круглым,
Слово может быть плоским.
Слово может быть трудным
Или может быть лёгким.
Слово может быть твёрдым
Или мягким, как глина.
Слово может быть гордым
Или мутным, как тина.

Слово может быть свежим,
Словно ветер весенний,
Слово может быть нежным,
Как дитя в колыбели.
Слово может быть умным,
И никчёмным, и глупым,
Слово может быть шумным,
И нескромным, и грубым...

Есть у слов вкус и внешность,
Есть характер и память.
Словом можно утешить,
Словом можно поранить.
Слово – образ, виденье,
Слово – звук быстротечный,
Может быть лишь мгновеньем,
Может жить бесконечно.

Будем бережны к слову,
Чтоб оно долго жило,
Чтоб добром и любовью
Слово людям служило!

Постаногова Любовь
д. Фролово Карагайского района



Родилась в городе Кизел. Детство и юность прошли в деревне Подволошино. Училась в Тимшатской и Рождественской школах, в Пермском училище культуры. В 2000 году закончила ПГИИК. Более 30 лет трудилась во Фроловской библиотеке. В свободное время играет в волейбол, ходит на лыжах, читает, занимается рукоделием, огородом, цветами и пчеловодством. Иногда пишет стихи.

Скатерть жизни отбелила бело-набело,
Прикасаясь взглядом к алтарю.
За себя и за родных прошу прощенья
И о Мире Господа молю.

А ещё: «Спасибо тебе, Господи!
Знаю, отводил не раз беду».
С верою, надеждой и любовью
Я из храма божьего иду.

Усталые глаза бойцов, принявших бой.
В них смерть врагов и смерть друзей,
Метала скрежет и разрыв снаряда,
Приказа отзвук и решенье: «Надо».

Весенняя гроза, осенняя пора,
Меня камуфляжи и перчатки,
Из блиндажей, окопов по порядку
Уходят самых лучших имена.

Защита рубежей страны большой.
Такая участь русского солдата,
Надеждой, верой и слезой скупой
Пронзает сердце матерей у медсанбата.

Усталые глаза бойцов, принявших бой.
В них смерть врагов и смерть друзей,
Метала скрежет и разрыв снаряда,
Приказа отзвук и решенье: «Надо».

ТАНЕЦ ОГНЯ

По трагедии прерванной жизни
Пляшет пламя шального огня,
Заплутавшего ветра козни
Растрепало, как гриву коня.

Вековые дома и деревья,
Молодая листва и трава
Исчезали, и даже коренья
В порошок превращались, едва

Попадали в его перепляску,
В обжигающем танце кружа.
Завершил он свой танец вприсядку.
Уходя, был похож на ужа.

РОЖДЁННОЙ ОСЕНЬЮ

Позёмкою кружа, наступит день,
Когда ты появилась, дорогая.
В осеннюю ненастную метель
Ворвётся листьев пожелтевших стая.

Напоминая тёплых дней восход,
Пробьётся лучик солнечного света.
Пусть солнышко в тебе всегда живёт,
И согревает жаркий месяц лета.

Ракинцева Лариса г. Чёрмоз



Живёт в Чёрмозе. Воспитывает самое юное поколение чермозян. С уважением относится к людям скромным, талантливым, умным, сдержанным. Не любит выскочек – ни в творчестве, ни в жизни.

УЧУСЬ

За всё учусь благодарить:
За миг, за вздох, за хлеб насущный.
Мне стало нравиться молчать.
Делиться – на мотив созвучный.

Ценнее с каждым днём восход.
Дороже мирные рассветы.
Учусь я не просить совет
И не давать свои советы.

Редее близкий круг, увы.
Больней в стократ его утраты.
Быть может, от того ценнее
Нам стало провожать закаты.

Учусь, пока ещё учусь... ценить...

МОИМ ДРУЗЬЯМ ПОСВЯЩАЕТСЯ

Мы радовались встречам, словно дети,
Когда друзья гурьбой входили в дом.
И песни под гитару до рассвета
Неслись над нашим заспанным двором.

Тогда мы были больше откровенней,
Друг другу помогали, кто чем мог.
И развевал рубаху бриз весенний,
Не верилось, что есть у дружбы срок.

Года идут, суммируя проблемы,
Нас раскидала жизнь куда могла.
Доказаны у многих теоремы,
И по кому-то бьют колокола.

Наш дружбы каравай не весь поломан,
И каждой крохой стоит дорожить.
Нам Богом каждый день с тобой дарован,
Чтоб эти крохи сердцем оценить.

Редееет круг и гаснут молча свечи,
Сожми ладонь, пожалуйста, мою.
Так хочется, чтоб чаще были встречи,
Давай их назовём календарю.

СНЫ О ЧЁРМОЗЕ

Много песен о городе спето,
Много сказано искренних слов.
Но холодной зимою и летом
Не поведать несбывшихся снов.

Снится ночью шум аэродрома.
Вместе с птицами мчался Ан-2.
А сегодня в сторонке знакомой
До колен зеленеет трава.

А ещё снится берег покатый,
Билась пеной волна о причал.
И «Ракету» народ с «Метеором»
На речном на вокзале встречал.

Как же часто мне снятся рассветы,
Когда пахло парным молоком.
И, намазав горбушку вареньем,
Ты по лужам бежал босиком.

Снится поле со спелой пшеницей,
Средь него – васильковая прядь.
И в распахнутых настежь оконцах
Отражалась прикамская гладь.

На ресницах дрожат сновиденья.
Новый день всходит вместе с зарёй.
Так хочу, чтобы сны стали явью
И ты грудью вздохнул, город мой...

ЗАЛИВНЫЕ ЛУГА

Разнотравье да раздолье,
Пчёлы гонят облака,
Белой пеной между делом
Кама моет берега.

Над заливным сладким лугом
Вьётся чайкино крыло,
Эх, дышать – не надыхаться!
Сердце трепета полно!

Бражник пахнет диким мёдом,
От воды встаёт туман,
То ль от лета, то ль от счастья
В голове такой дурман!

Холод с Камы. Волны шёпот.
Да истома от полей...
Как же не залюбоваться
Мне сторонущкой моей.

Как в волну не окунуться,
Брызги в радугу собрав,
Как в поклоне не нагнуться
Над цветеньем диких трав!

По родству дано мне с детства
По росе босой ходить
И усталость от дороги
Волной камской охладить...

ТИШИНА

Тишина шелестела прибоем,
Лёгким, свежим, как утренний сон.
С дуновеньем прикамского бриза
Билось сердце моё в унисон.

Тишина прикоснулась прохладой.
Задрожала в ресницах росой.
И волною речной задрожала,
Удивляя прибрежной красой.

Тишина прошептала: «Слышишь,
В своё сердце пусти благодать.
Стихнет ветер. Минуты сомненья
Успокоит прикамская гладь».

Рамстен Ольга
г. Краснокамск



Ольга сочиняющий стихи и музыку, виртуозно играющий на гитаре и прекрасно поющий учитель русского языка и литературы.

Как повезло её ученикам! Возможно, все её уроки – лирика и песня!

МУДРАЯ ЗИМА

Лёгким рукавом вьюга закружила,
Заметая всё, что недавно было.
Грустные шаги, горестные лужи.
Ты не уходи. Ты мне очень нужен.
Ты не уходи. Ты мне очень нужен.

Вновь земля укрыта белым одеялом.
Может, нам с тобой всё начать сначала?..
В серебре дома, ели и берёзы.
Вот пришла зима, вот пришли морозы.

Кружевной платок, солнце заискрило.
Чистоту сердец ты нам подарила.
Полетит снежок, ляжет на аллею.
Мудрая Зима нам любовь доверит.
Полетит снежок, ляжет на аллею.
Мудрая Зима нам любовь доверит.

Ревенко Людмила п. Ильинский



Краевед, путешественник. Автор книг стихотворений «Отхожий стан», «Вернисаж», «Открою книжную страницу», «Солнечный круговорот», «Аккорд», «Совсем не дальняя земля», краеведческого сборника «Организация обучения детей в Пермском нераздельном имении и земские школы Ильинского округа до 1917 года». Активный участник многочисленных поэтических фестивалей и краеведческих форумов.

Краеведческого сборника «Организация обучения детей в Пермском нераздельном имении и земские школы Ильинского округа до 1917 года». Активный участник многочисленных поэтических фестивалей и краеведческих форумов.

Не исчезай, заветная мечта!
Гори передо мной на небосклоне.
Когда есть цель, не взята высота,
Я буду подниматься не в погоне,
Чтоб первоцветы оборвать с вершин
И торговать букетами в низине.
Есть к восхождению множество причин,
Одна из них – не утонуть в пучине
Сиюминутных склок «Пусть говорят»,
Где в сундуках тряпье перебирают.
Увидеть гнёзда, где орлы парят
И ветры никогда не утихают.

«Не исчезай! Исчезнув из меня»*,
Ты вычеркнешь высокие порывы,
В душе угаснет искорка огня.
Нельзя с её утратой быть счастливой.

* – строка из стихотворения Евгения Евтушенко

КАМО ГРЯДЕШИ

В романе Генриха Сенкевича «Камо грядеши?», посвящённом жизни древних христиан в Римской империи, есть такой эпизод: Лигия, девушка-христианка, во время своего знакомства с римским патрицием Виницием рисует перед ним на песке рыбку; Виниций, который на тот момент был язычником, не обращает на этот рисунок никакого внимания, поэтому Лигия отказывается с ним дальше общаться, а Виниций недоумевает – в чём была его ошибка.

Прутиком тонким рисую доверчиво
На золотистом прибрежном песчанике,
Напоминаю тебе ненавязчиво,
Будь сам отважным, не думай о панике.
«Верх над конечным возьмёт бесконечное»*,
Смело ударит хвостом серебристая,
Ей отзовётся сестра её встречающая –
Помыслы чистые.

«Верю в наше святое значение»*
Символ носи непременно с отрадою.
Я уверяю, шагнул ты к рождению
И за твоё возрождение радуюсь.
Вместе пройдем непременно по терниям,
Нам предстоит претерпеть очень многое,
Верю в порывы высоких намерений,
В чувство глубокое.

На золотистом прибрежном песчанике
Смоет волна начертания прутика,
Нет, до поры не раскрою я таинства,
Может, ты просто прохожий из путников.
Здесь, на пути к вознесению млечному,
Плоть усмири, позабудь о влечении.
«Мы же возбудим течение встречное
Против течения!»*

* – строки из стихотворения А. Толстого «Против течения», 1867 г.

ПУТЕШЕСТВИЕ ПЕРМЯНКИ

Великий дар небес – рассолы
В лукошках в недрах спят не зря.
С Аники славится Усолье,
И до сих пор земля щедра.
Но соль не вдруг пойдёт на црен,
Мастеровым она в обмен
Прикажет сто потов сойти –
Ей дальше по воде пути.

В дорогу проводить пермянку
В весенний паводок-разлив
По-христиански, спозаранку,
С толпою женщин и мужчин
С кадилом местный будет поп.
Приказчик расторопен, добр,
А если выскочит словцо,
Так то известное лицо.

Вода – извечная опасность
Для тех, кто гостем на плаву.
Когда пропеть молитву баско,
В поклоне у икон главу
Склонить и веры взяв наказ,
Спокоен путь за часом час.
И вот Макарьев монастырь,
И Волги мощь, разлив и ширь.

В казну усольские запасы
По Каме по воде большой
Беспошлинно сплавлялись массой
И говорили: «Ты постой
Трести над кручей – весит соль
Сам Строганов, а ты изволь,
Не становись вдруг поперёк».
...Лишь время даст всему урок.

ДОМ ДЕТСТВА

Хранится тихо в памяти бесценной
Развилка с тропкой к отчему крыльцу.
Отсюда лёгкой бабочкой пыльцу
Беру я до сих пор, и во Вселенной
Нигде прочней поддержки не найти
На торных кручах вольного пути.

С собой не унесу дверей, калитки.
Продолжат без меня напев ветров,
И пусть давно покинут мною кров,
Весной непринуждённо маргаритки
Раскроют с удивленьем лепестки,
И на лугах появятся жарки.

К завалинке опять на посиделки
Соседка подойдёт повечерять.
... Давно то было, но моя тетрадь
Запечатлела это всё навеки.
Мне снова звёзды светят на листы.
В полёте к дому помыслы чисты.

О ДОМЕ

Говорят, что в доме помогают стены.
Мир вокруг огромен. Стены неизменны.
Непременно встретят рыцарски с забралом,
В непогоду встанут, защитят недаром.

Но совсем не стоит затворяться в доме.
Космос мирозданий сложен и огромен.
У природы много для людей открытий,
И она поманит властно, по наитью –

Полевые тропы, луговые травы,
Перелески, реки, плёс у переправы
Ожидают молча, не взимают платы
И даются щедро нам и многократно.

Возводить меж ними ни к чему границы,
Пусть под звёздным небом дом уютный снится,
А рюкзак походный каждый год в дороге:
На природе ближе звёзды, космос, боги.

Романенко Игорь г. Краснокамск



Стихи пишет с юности, отдавая предпочтение философской лирике. Любовь к слову, попытка разгадывания тайн Вселенной, пристальное внимание к окружающему миру, особенно, к явлениям природы – всё это сформировало его поэтический мир.

ВОЗВРАЩАЯСЬ К ИСТОКАМ

Босоногого детства заповедны тропинки —
Шлёпать ножками в лужицах летней порой...
Исполняя движения танца фламинго —
Инстинктивно увлёкшись забавной игрой.

И по шёлковым травам, сбивая росинки,
Прогуляться у полной луны на виду,
Под неонем полуночи стёрлись морщинки,
Возвращаясь к истокам, бреду по песку...

Мелководие речки прибрежное манит,
Тёплых вод омовение благодать несёт,
Освежая моменты, душевную память
Подшивает страницы в переплёт звездочёт.

Рубанская Ефросинья с. Сива



*Член клуба поэтов
«Виват, поэт!»
Сивинской библиотеки
им. Ф.Ф. Павленкова.*

Ах, Россия моя, ты Россия,
В косы синее небо вплела,
Ах, Россия моя, ты Россия,
До чего же ты сердцу мила.
Сторона моя, ты сторонushка,
Необъятна и широка.
Глубоки твои реки раздольные,
И в лесах твоих много зверья.
Ароматом твоим не надышишься,
Глазом всю тебя не объять,
Сердцу радостно это чувствовать,
Что люблю я тебя, как мать!

ПАМЯТИ МАМЫ

Я не знала ласки материнской,
И не знала я её тепла,
Но зато с поклоном низким-низким
Я благодарю, что родила.

Что дала мне жизнь с рассветом ранним,
Чтоб увидеть поутру восход
И бежать тропинкой узкой дальней
К речке, за деревней что течёт.

Чтобы сделать первый шаг когда-то,
Чтобы первый раз сказать: «Люблю»,
И заветное услышать «мама» от детей –
За всё благодарю.

Чтоб во внуках видеть продолженье,
И, твой образ в памяти храня,
Мама милая, за все волненья
Как же благодарна тебе я.

Чтобы предназначенный судьбою
На земле оставить добрый след,
И детей родить (хотя бы троих) –
А тебя уже со мною рядом нет.

И теперь я в окруженье внуков,
На могильный холмик приходя,
Отдавая дань с сердечной мукой,
Запоздалое шепчу: «Прости меня».

Спешилова Елена
с. Сива



*Член клуба поэтов
«Виват, поэт!»,
который работает
при Сивинской
библиотеке имени
Ф.Ф. Павленкова.*

ПРОКАЗНИК ВЕТЕР

Перед грозой всё замерло в природе.
Умолк оркестр птичий и затих.
Лишь ветер на просёлочной дороге
Играет пылью, вихри закрутив.

В саду деревья дёрнет за макушки,
Поднимет в воздух сброшенный листок,
Погонится за вышедшей старушкой,
Завертит юбку вокруг усталых ног...

И вдруг – сиянье, грохот, и сорвётся
Грозе навстречу ветер-шалунишка,
На землю вместе с дождиком прольётся,
Зашлёпает по лужам, как мальчишка.

И, наигравшись досыта с грозой,
Прогонит тучи дальше грохотать.
Умоет щёчки дождевой слезою
И ляжет на берёзе отдыхать.

ДЕРЕВЕНСКАЯ ИЗБА

Уютно в избе деревенской.
Поёт возле печки сверчок.
Спит кошка на стульчике венском,
Свернувшись в пушистый клубок.

А в горнице светлой пузатый
Пыхтит самовар к непогоде.
Бегут друг за дружкой слонята
На старом высоком комоде.

Растёт на окне ванька-мокрый.
Цветочки – размером с пятак!
И ходики чакают звонко
Своё вековое «тик-так».

Здесь, как огурцы в маринаде,
Хранится застывшее время.
Сливаются зори с закатами.
И этим бесценна деревня.

Мне нравится природы пробужденье,
Когда на ветках почки раскрываются.
Когда так долго спавшие деревья
Зелёной нежной дымкой одеваются.

Как будто бы туманом изумрудным
Окутан дальний лес на косогоре.
И, напоённый этим светом чудным,
Щебечет воробышко на заборе.

Из года в год, из века в век всё то же.
Должна давно привыкнуть ко всему.
Но сердце каждый раз весна тревожит.
А отчего? Никак я не пойму.

НОЧЬ

Засиял закат лилово-алым.
Замерли прибрежные кусты.
Принакрывшись звёздным покрывалом,
Ночь шагнула к нам из темноты.

Проскользила по озёрной глади,
Тенью возле лодок прилегла.
И, тряхнув руками, шутки ради,
Всё вокруг рососою залила.

Поиграла с лунным отраженьем.
Усыпила птах в лесу густом.
И, упав на берег, без движенья
До утра уснула под кустом.

Татурова Александра
с. Сива



*Член клуба поэтов
«Виват, поэт!» при
Сивинская библиоте-
теке им. Ф.Ф. Пав-
ленкова), руково-
дитель клуба лю-
бителей поэзии
«Озарение» (МУК
Сивинский музей).*

Сосны старого сада
Молчаливо стоят.
Как же я видеть рада
Их неброский наряд!

По знакомой аллее
Мы с тобою пройдем.
Может, станет светлее
В нашем сердце больном?

О ушедшее детство!
Этих дней не догнать.
И не знаем мы средства,
Чтобы юными стать.

С нами старые сосны
Всё грустят о былом.
Где вы, зимы и вёсны?
И надежды? И в ком?

Стоит берёза старая,
А на ветру не клонится,
Любовь ты запоздалая,
О чём мне беспокоиться.

Мне шепчет ветер северный:
«Уйми свои желания,
Старайся быть уверенной.
Зачем твои страдания?

Пойди в луга зелёные,
Сплети венок лазоревый,
Открой глаза влюблённые
Цветам, лугам и зоренькам».

Звучит всё это праведно,
Любовью сердце полнится,
Оно не станет каменным,
Не буду беспокоиться.

Терещенко Виктория пгт Ныроб Чердынского района



Работает учителем в школе имени А.В. Флоренко. Пишет стихи и сказки. Является дипломантом краеведческих чтений имени Д.Н. Мамина-Сибиряка (2017 год), III краевого конкурса литературного творчества «Литературные уроки», конкурсов «Краеведение» (2021 год) и «Я Пермь

мою трёхвековую всем сердцем молодым пою» (краевой поэтический конкурс учителей, 2023 год).

РОДНАЯ ЧЕРДЫНЬ

Чердынь закуталась в золото осени,
Ждёт наступления холодов.
Звон колокольный с церковей доносится,
Струясь и играя вдоль лугов.

Небо в лазури реки отражается.
Бьётся о берег волна.
И городище в сон погружается.
Чердынь. Вокруг тишина.

ЗИМНИЙ ВЕЧЕР

Сиянье звёзд на синем небосклоне.
Свет месяца упал на ширь реки.
Деревья в белоснежном балахоне
Прикрылись от мороза и пурги.

А люди в доме топят печки,
Семья за стол уж собралась.
Уют, тепло, огонь от свечки,
И кошка на пол улеглась.

ЛЕТНИЙ ВЕЧЕР

Вечер опустился на крыши домов,
Туманом окутал сады.
Всем пожелал чудесных снов
В ожиданье ночной красоты.

Яркие звёзды в небе зажглись,
Ветер листвой шелестит,
Звуки гармошки вдруг донеслись,
И тихо калитка скрипит.

Третьякова Светлана
с. Рождественск Карагайского округа



Родилась и проживает в селе Рождественск. Поэзией увлекается с детства. Любимые поэты: Э. Асадов, С. Есенин, Л. Рубальская. Является приёмным родителем пятерых детей. В родном селе организовала Центр творческого развития «Светоч», где дети занимаются рисованием и учатся играть на гитаре.

Поставлю жизнь на паузу,
И заварю я чай,
И в звуках вальсов Штрауса
Затихну невзначай...

Достану плед с ромашками
И старый чемодан,
В котором под бумажками
Прапрадедов туман...

На старых фотографиях –
История имён.
На каждой – литографией
Лежит печать времён...

О, сколько судеб прожито,
И в каждой – счастья боль,
Чтоб то, что в меня вложено,
Не умерло со мной...

Чтоб всё, что мне завещано,
Явилось во плоти.
И мысли – снами вещими –
Мне маяком в пути.

Чтоб различить легко могла
Я фальши полутон,
Сюжеты прошлого легли
Мазками на картон.

Не важно, кто в мой мир пришёл,
Ребёнок иль мудрец –
Приму его своей Душой,
Ведь он – Судьбы Творец.

Я ставлю жизнь на паузу
И наслаждаюсь вволю.
И в новом ярком ракурсе
Распределяю роли...

УХОДИТ ЛЕТО...

Через три минуты – осень.
Туманный берег Обвы весь в росе.
И по нежнейшей акварельной полосе
ложится бархатом в листву
густая проседь...

Уходит время, не ответив на вопросы,
подвесив жизни карусель
на Млечный путь.
Лишь плавное течение реки уносит
грусть невысказанных слов,
неспетых песен и ушедших вёсен...

Звучит мечта многоголосьем трав,
вплетая крик прощальный журавлей
в не сжатые ещё пока колосья,
что спелым золотом литым
нас просят, говорят – пора...

Густая проседь укроет инеем виски.
И сквозь туман лишь отголоском эха
звучат родные переливы смеха,
касясь нежностью и претворяя в быль
условностей тиски...

Пришла пора
прощанья с летом знойным.
И, в предвкушении расцветок сентября,
в родном дыхании услышать для себя,
чего на самом деле я достойна...

Спасибо, лето...

Ангелы сдавали свои крылья...
В гардеробе сумрачно и тихо.
В поднебесье оставаясь былью,
Ангелы судьбу меняли лихо...

Приходя в земное воплощение,
С памятью своей играли в прятки.
Не пытаюсь заслужить прощение,
В мир греха ныряли без оглядки.

Прожигали время безрассудно,
Обжигаясь, на углях рыдали в голос...
И любили – яро, неостудно,
Нити жизни заплетая в колос...

Пробивая небытья пороги,
Ангелы выросли шаг за шагом.
Не считая рытвин на дороге,
Сглаживали путь тому, кто рядом.

Ангелы умеют – безоглядно.
Могут через тернии – да к звёздам.
Им не за себя – за нас отрадно,
Если получается – не поздно...

Ангелы сдавали свои крылья.
В гардеробе их хранят с любовью.
Возвращались не одни, давая выбор
Тем, кого сумели взять с собою...

Иногда чёрный цвет нужен,
Чтобы белый казался ярче.
Чем бы ни был твой день загружен,
Обнимай меня ночью жарче...

Иногда, чтоб понять причины,
Нужно шкуру содрать наживую.
В благородстве – своя личина,
А у Дьявола – всё вслепую...

Иногда чёрный цвет нужен,
Чтоб убрать грязную серость.
Этот Мир глобально простужен,
С жаждой жара теряем верность...

Иногда не хватает жизни,
Чтоб сполна рассчитаться с прошлым.
Чтоб сомненья тебя не грызли –
Мне не нужно, чтоб ты был «хорошим».

Мне до одури нужен запах
Первозданной животной страсти.
Иногда нужно ринуться в страх,
Чтоб без шрамов жить на запястье...

Иногда не нужны обеты,
Без надежды, увы, прекрасно.
Только Души – всегда раздеты,
Когда чувствуют безопасность...

Чем бы ни был твой день загружен –
Обнимай меня ночью жарче.
Чёрный цвет нам реально нужен,
Чтобы белый казался ярче...

Сердечная недостаточность –
Диагноз очень редкий.
И знают про него,
Увы, совсем немногие.

Как и добропорядочность –
Не лечится таблетками.
И продиагностировать
Её врачи не смогут вам.

Сердечная недостаточность
Нас учит уважению,
Терпению и мудрости.
И что всему – свой срок.

Смирению с реальностью,
Любви без напряжения.
Тому, что отношения –
Лишь жизненный урок.

Сердечная недостаточность –
Диагноз очень славный!
Ведь с ним не надо мучаться,
Пиллюлями лечить.

Принять лишь надо с радостью,
И знать, – а это главное! –
Что лишь с таким диагнозом
Легко счастливым жить!

Ускова Елена
г. Краснокамск



Елена – постоянный участник поэтических онлайн-конкурсов, регулярно публикует свои стихи на различных литературных сайтах, а также в поэтических сборниках, издаваемых Домом авторской книги (г. Пермь).

ПОЛЕТЕТЬ НАД ПРОСТОРОМ

Размахнуться и полететь
Над берёзовой рощей и морем.
Да чтоб ветер шумел под крылом,
Порезвиться бы на просторе.

Оглядеть бы луга кругом,
Сенокосы, леса и нивы.
Пролететь над селом с ветерком,
Помахать бы крылом игриво.

А потом в предрассветной тиши
Приземлиться на травы с росой
И увидеть, как лёгкий туман
В небо тянется голубое.

РОДНОЕ СЕЛЮ

(песня)

Помню запах хвои,
И берёз возле речки,
И сирени душистой
Аромат по весне.

Ах, Ножовка моя,
У дороги избушки.
Дом, где детство прошло,
На родной стороне.

Помню утренний воздух,
Помню запах цветов,
Соловьёв переключку
И мычанье коров.

И в постели, в чулане,
Прижимая подушку,
Слышу бабушкин голос
Говорит со двора.

Побегу по траве,
По тропинке в лесочке.
Поспешу умыться
Хрустальной росой.

Все родные дорожки,
Все любимые тропки
По сегодняшний день
Я забыть не могу.

Много минуло зим,
Много лет пролетело.
Я, как в детстве, спешу,
На родные луга.

Только что же теперь?
Всё вокруг опустело:
Одиноки берёзы,
Сиротливы поля.

Пролетело моё
Босоногое детство.
Ах, как быстро, давно
Пролетело, прошло.

Мне казалось, оно
Где-то здесь, по соседству,
Было, милое мне
Дорогое село.

Фадеева Елена г. Чёрмоз



*Преподаватель
класса народных
инструментов в
чёрмозской ДШИ,
руководитель ан-
самбля «Простой
мотив». Увлекает-
ся рыбалкой, лю-
бит лес, природу,
животных. Водит
автомобиль, мо-
торную лодку, мо-*

*тоцикл, мотоблок и садовую тележку. Пишет свои песни
(текст и музыка), иногда пишет музыку на стихи других
поэтов. Пишет немного, так как «в это суетливое время
муза посещает редко».*

МИЛЫЙ КРАЙ

1. Рано утром ты проснёшься,
Сразу слышен птичий бай.
Волны чайку раскачали,
Подожди, не улетай,
Расскажи мне, где бывала,
Где есть лучшие места?
Только чайка прокричала:
«С Камой встречи я ждала!»

Припев:

Край, родимый край,
Тебя люблю, мой край,
Ты это знай!

Твои рассветы нежные,
Твои луга безбрежные,
Тебя люблю всем сердцем,
Милый край!

2. Ну, а в ясную погоду
Там, за Камой, виден лес.
Те же стройные берёзки,
Те же сосны до небес.
Жизнь у них своя, лесная,
Хоровод под пенью птиц,
Ветки до земли склоняют,
Словно косы у девиц.

Припев:
Край, родимый край,
Тебя люблю, мой край,
Ты это знай!
Твои рассветы нежные,
Твои луга безбрежные,
Тебя люблю всем сердцем,
Милый край!

ГОРОД ТОПОЛЕЙ

1. Город тополей, золотистых полей
И оврагов, где есть в каждом серебряный ручей,
Где под вечер на луга белый спустится туман,
Где украсил берега иван-чаевый дурман.

Припев:
Это мой любимый город Чёрмоз.
Жизнью я обязан только лишь тебе.
Это мой любимый город Чёрмоз.
Величаво ты стоишь
на Камушке-реке.

Запоют колокола, кристальный перезвон.
Весной наденешь на себя зелёный капюшон.
Летом ты в пуху стоишь белый, как в снегу.
Ненадолго лишь уехав, снова я к тебе бегу.

Припев:

Это мой любимый город Чёрмоз.
Жизнью я обязан только лишь тебе.
Это мой любимый город Чёрмоз.
Величаво ты стоишь
на Камушке-реке.

2. Осенью ты носишь радужный наряд,
А зимой – изящный, люди говорят.
И не только красотой ты блеснёшь, наверняка.
Здесь живут такие люди – золотые мастера.

Припев:

Это мой любимый город Чёрмоз.
Жизнью я обязан только лишь тебе.
Это мой любимый город Чёрмоз.
Величаво ты стоишь
на Камушке-реке.

Феоктистова Светлана
г. Пермь



Окончила Пермский авиационный техникум им. Швецова. Работала на машиностроительных заводах Свердловского района г. Пермь. Увлекалась водным и горно-пешеходным туризмом, горными и

беговыми лыжами, спортивным ориентированием, по которому имеет разряд кандидата в мастера спорта.

Стихи пишет со школы. В 2020 г. вышла первая книга её стихов «Мира солнечные краски».

КАМСКИЙ ПЛЁС

На Каме есть красивый плёс,
Травую бережок зарос.
Моё любимое местечко,
Здесь тихо плещется волна.
Я прихожу сюда одна,
Когда вдруг защемит сердечко.
Лицо водою умываю
И все невзгоды забываю.
Я плоский камень отыщу
И с берега его пушу.
Вот по воде круги бегут,
И мысли светлые идут.
Течение уносит вдаль
Боль, и обиды, и печаль.

ЩЕДРОЕ ЛЕТО

Из рога изобилия
Нас лето угощает,
Подарок за подарком
Оно нам присылает:

Вот ягодки и яблочки,
Пузатый кабачок,
Хрустящая морковка,
Смородиновый сок,

Пупырчатый огурчик,
Румяная редиска
И самая желанная –
С янтарным мёдом миска,

С укропчиком и луком
Намятая картошка,
С душицею и мятой
Чайку попьём немножко.

И радует нас лето
Цветением лугов,
Ласкает тёплым ветром
И тенью облаков.

Спасибо за подарки,
Благодарим сердечно!
Но что-то стало жарко!
Бежим купаться в речке!

КРАЕВЕДЫ

В самых дальних уголках
С картой, с компасом в руках
Побывают краеведы,
Чтоб узнать, как жили деды.

Все истории услышат,
Фото снимут и запишут.
Автостопом и пешком
И с заплечным рюкзаком

Изучают край родной
И идут тропой лесной.
Костерок жгут на поляне,
Жарят рыжчики в сметане,

Ложку донеся до рта,
Восклицают: «Лепота!».
Воздух чистый, лес и луг –
Им природа верный друг.

Краеведов славен труд,
Прошлое нам сберегут.

Холод Ирина г. Пермь



Более 25 лет волонтерской работы. Победитель второго городского конкурса социально-значимых инициатив: проект «Школа персональных помощников». В марте 2022 года в селе Головчино Белгородской области запущен социальный проект для защитников Отечества «Пирожковое служение».

МОИМ УЧЕНИКАМ

Восемь тридцать. Звонок.
Все тревоги оставь за порогом.
Входишь в класс. Начинаешь привычно урок.
И хоть вместе сейчас, но по разным дорогам
Вам шагать, мои дети, и знает о том педагог.

С вами рядом всегда я как будто моложе,
Меня радует ваш интерес и успех,
И хоть я и стараюсь быть с вами поостроже,
Я люблю вас, таких не похожих, всех-всех!

День за днём, год за годом идут чередою,
И сентябрь нам приводит других уж детей.
Я сравню моё дело с широкой рекою,
Только вместо воды здесь
проходят потоки людей.

Пусть вам в жизни везёт,
и удача сопутствует всюду.
Буду рада и счастлива,
если доля моя в этом есть.
Вспоминайте о школе, и я никогда не забуду.
Урок жизни усвойте
не на «пять», а на «шесть»!

Какая роскошь – русская природа!
Луга, леса, озёра и поля.
Великий дар для моего народа
преподнесла с любовью мать Земля.

Её великолепьем восхищаясь,
я в дали синие свой устремляю взгляд.
Волненьем сердце сжало. Удивляюсь
я, видя совершенство, мира лад.

Зелёного оттенки удивляют
у кроны дерева, травинки и куста.
И, видя это, сразу понимаю
то, как гениальна простота.

Целуя озеро, склонился купол неба.
Насыщенность пленяет синевы.
Остановить мгновенье мне бы. Мне бы...
Да затеряться среди густой листвы.

ДОЧЕРИ

Несмышлениш, малыш, дочь моя!
Я ладони к тебе протяну.
Ты моложе, но точно, как я.
Я губами к височку прильну.

Я целую ресницы пушок.
Ты хохочешь, щекотно опять.
Ты мой маленький добрый дружок.
Для тебя могу звёзды достать.

Засыпай у меня на руках.
Колыбельную тихо спою.
И увидишь ты в сказочных снах
Покровителя – фею свою.

Зал огромный в огнях. В хрустале
Отражаешься, с принцем кружась.
И счастливее нет на Земле
Пары той, что танцует смеясь.

Незнакомка ты дивной красоты.
Принц глазами тебя провожал,
Когда полночь играли часы,
К сердцу тувфельку он прижимал.

СЫНУ

Ты мой зайчик любимый, ты мой мотылёк.
На колени мне голову тихо склонил.
Не ребёнок уже, а мужчина, сынок,
Как и в детстве далёком, мне светел и мил.

Я рукой по упругим вихрам проведу.
Убаюкаю, словно дитя на груди.
Заслоню от печали, беду отведу.
Будет трудно, сыночек, ко мне приходи.

Помни: маме своей на весь век – ты дитя.
Как и раньше, тебе она песню споёт.
Ты про то не забудь, жизни брод проходя.
Для тебя материнское сердце живёт.

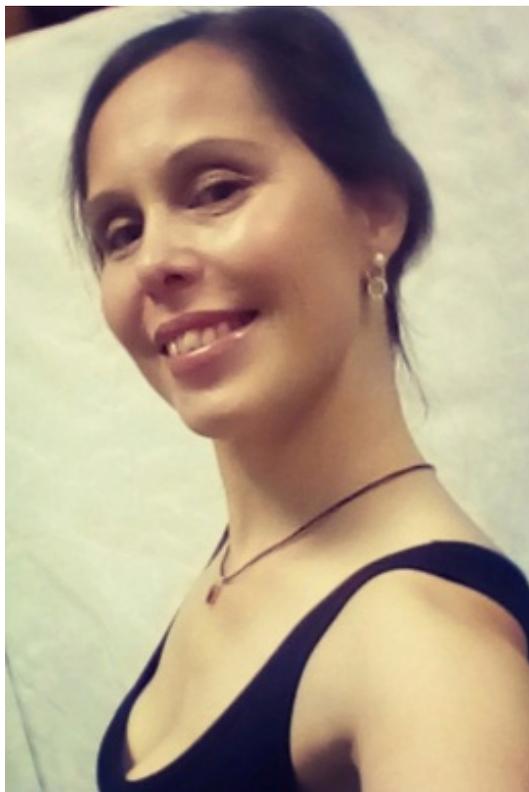
Из крыльев бабочки сошью я сарафан.
Из зорь вечерних я сплету венки.
Кузнечика я положу в карман,
Чтобы, как я, прошёл он сто дорог.

Мы вместе с ним зарю пойдём встречать,
Где ветер – дуновеньем у виска.
И он в ладони будет стрекотать.
У ног моих журчит река.

Ты пой, кузнечик, о моей любви,
Но пусть не будет грусти в песне той.
Моя любовь – Храм Спаса на Крови –
Ты о высокой радости воспой...

Опять со мною рядом нет *его*,
Что мысли все и думы похищал.
Для счастья не хватает одного –
Чтобы меня *он* чаще навещал.

Чадова Олеся
г. Санкт-Петербург –
п. Северный Коммунар



*Член клуба поэтов
«Виват, поэт!»
Сивинской библио-
теки им. Ф.Ф.
Павленкова.
Участвует в жизни
клуба как заочно,
так и очно,
приезжая в родное
село.*

БОЛЬНАЯ ПАМЯТЬ

Когда-нибудь судьба нас вновь столкнёт
И дикой болью в сердце отзовется.
Любовь, которая внутри живёт,
Уснула и вот-вот проснётся...

И вновь огонь, и вновь внутри пожар,
И пламя обжигает страшной силой.
Как пережить очередной удар?
И кажется, что боль невыносима...

«Забить», – совет достаточно простой,
Но как бывает сложно выполнимым,
Когда душа наполнена тобой,
Таким далёким и таким любимым...

Пока внутри огонь, и сердце бьётся,
И память до сих пор тобой больна,
Пусть в вечности любовью отзовётся
Твоя душа, как тонкая струна.

""*

Под тяжестью проблем сгибается спина,
И часто мысль о смерти пролетает.
Под маской счастья прячется она
И каждый день улыбкой осветляет.
И только взгляд-предатель выдаёт
Всю боль, что на плечах тяжёлой ношей,
Но благодарность сердцем отдаёт
Она Вселенной вновь и вновь в день Божий.
Не видно слёз, она умело прячет,
И силу духа всю, собрав в кулак,
Навстречу движется, чтоб обозначить
Нам точку продвижения в делах.
Та боль, что на плечах тяжёлой ношей,
Исчезнет, если радость подарить.
Ты просто знай, и вновь, и вновь в день Божий,
Не забывай за всё благодарить.

ПРОЩАЛЬНЫЙ ВЕЧЕР

Они так оба ждали этой встречи...
Она, минуты радости считая,
Всё выбирала платье в дивный вечер
И встречу эту ярко представляла...
Они так оба ждали этой встречи...
Он заказал букет из белых лилий
И думал в восхищении весь вечер,
Как с нежностью мужской её обнимет...

Они так оба ждали этой встречи...
Спешили и боялись опоздать,
Искали взглядом в летний поздний вечер,
Нашли друг друга, что ещё желать?
Зелёный свет, она идёт навстречу...
Кто мог картину эту предсказать?
Жизнь оборвётся в этот летний вечер,
Он не успеет главного сказать...

Они так оба ждали этой встречи...
Визг тормозов, она лишь обернулась...
Закончен для неё прекрасный вечер...
В душе его всё вмиг перевернулось...
Прижав к себе, он слёз сдержать не может,
Крик из души: постой, не уходи!
Я так искал, что может быть дороже!
Она молчит, и что ни говори...

Они так оба ждали этой встречи...
Он, не отпуская, требовал ответ...
Прощальным оказался этот летний вечер
И нежных белых лилий заказанный букет...

Шабалдин Вадим г. Верещагино



«Люблю исполнять песни под гитару. По профессии учитель начальных классов, но в последние 17 лет преподаю «Гитарный аккомпанемент» в школе искусств. Ученики выступают с моими песнями. Беру с собой гитару на рыбалку, в путешествия. Приятно создавать близким тебе людям хорошее настроение».

НАПУТСТВИЕ ПРИЗЫВНИКАМ

В военной русской доблести –
Традиция веков.
Отчизне долг по совести
Отдать солдат готов.

И наши парни славные,
Как в старину, опять
Служить уходят в армию,
Россию защищать.

Слова совсем не праздные –
Патриотизм и честь.
Хоть все ребята разные,
Но все едины здесь.

Недаром время тянется
Для наших пацанов.
Они здесь превращаются
В конкретных мужиков.

Здесь братство есть солдатское,
Им надо дорожить.
Из сложной ситуации
Научат выходить.

Путь в этой школе мужества,
Естественно, не прост.
Но кто-нибудь дослужится
До генеральских звёзд.

А дома мать печалится
За своего сынка.
Быстрее порой состарится,
Коль долго нет звонка.

Но маминой молитвою
Он будет защищен.
И через год родню свою
Увидит снова он.

В военной русской доблести –
Традиция веков.
Отчизне долг по совести
Отдать солдат готов.

И наши парни славные,
Как в старину, опять
Служить уходят в армию,
Россию защищать!

ДЕРЕВНЯ – ВОЗВРАЩЕНИЕ В ДЕТСТВО

Увы, но в нынешнее время
Все чаще отмечаем мы:
Услышим слово лишь «деревня»,
Ассоциации одни.

Дом старенький, он покосился.
В нём заколочено окно.
А борщевик как уродился!
Забор кривой, он сгнил давно.

По грязной глинистой дороге,
С утра на грудь сто грамм приняв,
Идёт походкою нетвёрдой
Мужик в дырявых сапогах.

Стоит в сторонке трактор ржавый,
А рядом старенький плакат:
Колхозу «Первомайский» – слава!
Слова, что душу теребят.

Но негатива нам не надо,
Есть в жизни светлое у нас.
И на деревню нашу взглядом
Другим посмотрим мы сейчас.

Совсем иные впечатленья
В актив я занести готов.
Жужжанье пчёл – это деревня,
Мычание у реки коров,

Запах цветов, и запах сена
И вкус парного молока,
Колодцы – символы деревни,
А в пять утра – крик петуха.

Родник с водой целебной силы,
Корзинка полная грибов.
Рассвет! Закат! – Не отразимы
Они под трели соловьёв.

А шаньги, пироги из печки
Разогревают аппетит.
Наступит деревенский вечер –
Гармошка в клубе зазвучит.

В деревне утром, сняв кроссовки,
Мы пробежимся по росе.
И топором помашем ловко,
И чурки мы расколем все.

Воздух в деревне кислородом
Насыщен, что не говори.
Но ждёт работа в огороде,
Вам грядки шепчут – «прополи»!

Зима лишь только наступает –
Катанье на корыте с гор
Ребят всё время ожидает,
И смех, и радость, и задор!

Деревня и село родное,
Мы с вами вместе навсегда.
Вспоминанье основное,
О чём храним мы все года:

Деревня – в детство возвращение,
Где расцвести сумел душой,
Где началось сердцебиенье,
Где руки бабушки родной.

Деревня – остров счастья милый,
Деревня – это отчий дом,
Где смог ты напитаться силой,
Здоровьем, светом и теплом!

ГИБЕЛЬ БЕРЁЗКИ

Как-то раз утром солнечным ранним,
Когда дождики лить перестали,
Появился росток на поляне –
То берёзка была молодая.

Листья тянутся к солнцу и звёздам,
Подросла та берёзка мгновенно.
На ветвях птицы делали гнёзда,
Все любили её, несомненно.

Но однажды случилось несчастье:
Подошли браконьеры лесные,
Порубили берёзку на части
И на веники ветки пустили.

После гибели нашей берёзы
Помрачнело всё на небосводе.
А из тучи закапали слёзы...
Люди, будьте добрее к природе!

Шляпин Денис п. Ильинский



Секретарь Молодёжной избирательной комиссии Ильинского ГО. Был избран председателем органа ученического самоуправления школы. Принимал участие в реализации молодёжных проектов, реализуемых в рамках Ильинского ГО. Уверен, что молодому человеку в

современной России необходимо участвовать в общественной жизни своего населённого пункта!

РОССИЯ!

Россия – это слово много значит!
Россия, ты не просто кров,
Россия, милая Россия!
Ты Родина моя, отечество, мой дом...

Судьбе своей скажу спасибо,
Что Родиной тебя зову!
Живу я здесь, всё тут красиво,
Всем сердцем тебя люблю!

РОДИНА МОЯ!

Как дороги Ильинские луга!
Хочу гулять по ним часами:
Зимой хочу помять снега,
А летом – пошуршать шагами!

Помять траву, пошелестеть,
Цветов набрать в большие тары!
На них потом опять смотреть
И пить лечебные отвары...

Чтоб любоваться тишиной
И красотой этой гордиться,
Не надо Родины иной –
Во снах нам только эта снится!

И кажется, что счастье есть!
Оно совсем неподалёку:
Нам нужно в тишине присесть
И думать, что пришли мы к сроку.

И в сердце нам оставить след
О всех известных здесь красотах.
Не нанесём сторонке вред,
Печёмся мы о ней в заботах!

Мы это знаем и храним,
Не заметут тоску снега!
Одну лишь фразу говорим,
Что дороги ильинские луга...

КРАСКИ ЗИМЫ

Рождество – праздник чудесный:
Просто чудо для детей!
Станет хмурый день прелестный –
Отмечать будем скорей.

К нам зима стучит в оконце,
Новый год зовёт в кружок...
Лишь бы день был поморозней,
И пойдёт плясать дружок!

Мы в рождественской купели
Исккупаться все не прочь!
Ведь мы праздник захотели:
Он начинается в полночь...

Вот часы стучат двенадцать –
Дружно водим хоровод...
Не перестанем улыбаться,
Ведь это время – Новый год!

И Рождество есть день особый!
Его отметим мы в кругу...
Прекрасен год, прекрасен Новый!
За это я его люблю!

Юдина Ольга п. Ильинский



Родилась в Ильинском районе, до сих пор тут и проживает. Работала в образовании, в настоящий момент на пенсии. Занимается рукоделием, краеведением, работает над родословной. Увлекается цветоводством. Находит время для написания стихов, участия в поэтических мероприятиях, конкурсах и фестивалях.

ГАЛЕРЕЯ

*К 100-летию
Пермской художественной галереи*

Увы, мои приезды в Пермь нечасты,
Как жизнь меня забросит... Ну и пусть,
Но каждый раз мои желанья страстны –
Я в галерею пермскую стремлюсь.

Уже в картинах лица узнаю,
Они, мне кажется, почти родными стали,
Герои те, то в поле, то в бою,
От вечного движенья не устали.

А я вот от хождений устаю
Из зала в зал, что свойственно всем людям,
Тихонечко присяду на скамью
И продолжаю размышлять о судьбах.

О судьбах тех людей, что на полотнах.
О жизни тех, кто их запечатлел.
Ведь кто-то им позировал охотно,
А кто-то быть в картине не хотел.

Портреты, натюрморты и пейзажи...
Художников таинственная нить.
Есть боги пермские, и есть иконы даже,
Да, зрителя здесь есть чем удивить.

Тут карандаш, и акварель, и масло...
Воображенью можно разгуляться.
Художники трудились не напрасно,
И экскурсантам есть чем любоваться.

То, замерев, стою, дышать не смею,
А то от восхищения вздыхаю.
За это и люблю я Галерею,
Что в ней всегда душою отдыхаю.

И так из года в год я ей болею
И снова посещаю Галерею.

Тепло пожатья дружеской руки
Нам в нашей жизни так необходимо,
Когда душа страдает от тоски,
Своею безысходностью ранима.

Среди людей есть человек такой,
Осмелишься назвать находкой редкой.
Является он родственной душой,
Твоей душеспасительной жилеткой.

С ним не наскучит времени полёт.
Мгновения общения – как сладость.
Всегда на помощь вовремя придёт.
Душой с тобою и в печаль, и в радость.

Тепло пожатья дружеской руки
От помыслов бесчестья оградите.
Как дружеские узы не крепки,
Их укрепляйте вы и берегите!

Яковкина Ольга п. Ильинский



Филолог по образованию, 36 лет работает учителем русского языка и литературы, 34 из них в школах посёлка Ильинский. Любит читать, путешествовать, выращивать цветы, поёт в ансамбле «Лейся, песня» при ильинском доме культуры. Её жизненное кредо – «Дорогу осилит идущий». Стихи пишет в основном о природе и родном крае.

Опрокинулось в речке небо,
Что-то валится всё из рук.
Как давно ты, мой миленький, не был.
Горек вкус этих долгих разлук.
Вдалеке запылилась дорога.
Ближе, ближе... Пустые мечты.
Снова сердце терзает тревога.
Где же ты?

СТИХИ ОБО МНЕ

Я звёздочка рассветная,
Песчинка незаметная,
Росиночка блестящая,
Снежиночка хрустящая.

Как веточка – я тонкая,
Как песенка – я звонкая,
Как облако – я нежная,
Как зимушка – я снежная.

Осиночка пугливая,
Речушка говорливая.
Как ёлочка – колючая.
Как ветерок – певучая.

Мелодия печальная,
Слезиночка хрустальная,
Как зоренька – я ясная...
Такая вот я разная!

Снежную порошею
Замело пути.
Где же ты, хороший мой?
Как тебя найти?
Может, злой колдуньей
Заколдован ты,
И в чертогах белых
Посреди зимы
Заблудился сказочный
Королевич мой...
Эх, волшебной палочки
Нету под рукой!

МОИ СТИХИ

Стихи мои – как в поле васильки,
Как белые ромашки на опушке,
Как незабудки около реки –
Лесные синеглазые подружки.

Их, может быть, никто и не сорвёт
И в вазу дорогую не поставит.
Да что там! Не заметит, и пройдёт,
И другу в день рожденья не подарит.

В них нет ни царственности алых роз,
Ни хризантем осенних полыхания,
Не станут их воспринимать всерьёз
Редакторы солидного издания.

Но слава им, я знаю, ни к чему.
Они моё сердечко согревают,
В них – жизнь моя, всё то, чем я живу,
Стихи мои – душа моя живая!

Синий вечер. Гололёд.
От берёзки тени.
То ли плачет, то ль поёт
Ветерок осенний.
Виден дальний блеск планет,
Звёзды – словно стразы.
То ли любит, то ли нет
Парень сероглазый.
Стынет подо льдом вода,
Не знаю я заранее,
То ли «нет», а то ли «да»
Скажу я на свидании.

ОСЕНИ ТЕНЬ

Как много красок у южного лета!
Кадмием солнца земля обогрета,
Кобальт небес отражается в море,
И плывут облака-паруса в их просторе.

Буйно и дивно цветы здесь цветут!
Все цвета! Их назвать невозможно.
Как легко и свободно дышится тут,
Так всё просто и очень сложно.

Вот рождается новый день
И купается в море с рассвета,
Но скоро землю накроет осени тень
И потушит все яркие краски лета.

Содержание

Ильин день – в Ильинском	3
Анциферова Светлана.....	13
Базанова Лена	18
Базанова Татьяна	20
Бережных Ольга.....	23
Бородулин Алексей.....	26
Варанкин Борис	28
Велева Любовь.....	33
Голдырева Оксана	35
Гуляева Любовь.....	38
Гуляева Тамара	41
Долгих Оксана	44
Дымшаков Игорь.....	46
Жигиль Светлана	48
Кабанова Лариса	50
Кадыш Дарья.....	52
Кокшарова Надежда.....	56
Корзухина Светлана	58
Кузнецова Людмила	60

Лагунова Анна	63
Митрофановы Елена и Александр.....	66
Мороз Наталья	69
Нечаева Екатерина.....	73
Огнева Татьяна.....	78
Омельяненко Роман	81
Онофричук Алексей	83
Паршакова Наталья.....	86
Пенягина Людмила	91
Полушкин Сергей.....	94
Поляков Василий.....	96
Полякова Любовь.....	98
Постаногова Любовь	101
Ракинцева Лариса.....	104
Рамстен Ольга.....	109
Ревенко Людмила	110
Романенко Игорь.....	115
Рубанская Ефросинья	116
Спешилова Елена	118
Татурова Александра	121
Терещенко Виктория.....	123
Третьякова Светлана.....	125

Ускова Елена.....	131
Фадеева Елена.....	134
Феоктистова Светлана.....	137
Холод Ирина	140
Чадова Олеся	144
Шабалдин Вадим	147
Шляпин Денис	152
Юдина Ольга.....	155
Яковкина Ольга.....	158
Янц Галина	161

Литературно-художественное издание

И ВНОВЬ ДУША ПОЭЗИЕЙ ПОЛНА

Поэтический сборник

Редакционная коллегия:

Составитель сборника – **Наталья Галиахметова**

Редактор – **Екатерина Нечаева**

Редакционный совет –

Ольга Свириденко, Елена Евдокимова

Корректор – **Любовь Денисова**

Дизайн обложки, вёрстка –

Владимир Нечаев, Екатерина Нечаева

Фото в предисловии – **Максим Килунин**

В сборнике использованы фотографии,
присланные авторами.

*Благодарим за финансовую поддержку
администрацию Ильинского городского округа
и ООО «Лукойл-Пермь»*

Электронная версия сборника подготовлена
центром речевой культуры «Тысяча дорог»
на основе произведений, присланных
на XI межмуниципальный
музыкально-поэтический фестиваль
«Поэтический август в Ильинском»,
состоявшийся в Ильинской межпоселенческой
библиотеке имени А. Е. Теплоухова 2 августа 2023 года.



Ваши мнения и пожелания направляйте, пожалуйста,
по e-mail: biblioteka-ilinskaya@yandex.ru