

# Сказы народов Пермского края





# Сказы народов Пермского края



издательство  
МАМАТОВ®

Пермь  
2015

УДК 398.21(470.53)  
ББК 82.3(2Рос)  
С42

С 42 Сказы народов Пермского края. — Санкт-Петербург: Издательство «Маматов»,  
2015. — 32 с.: ил.

ISBN 978-5-91076-103-6

© ООО «Маматов», 2015

© Куприянова С.К., иллюстрации, 2015

# Дорогие читатели!

**П**редставляем вам сборник сказов-преданий, повествующих о некоторых страницах истории Пермского края. Когда и как человек пришёл на берега Камы? Как осваивались прикамские земли? Когда и кем были основаны сёла и деревни? Эти вопросы всегда волновали наших земляков. Ответы на некоторые из них можно найти в многочисленных сказах-преданиях.

Народная память сохранила и донесла до нашего времени истории о возникновении сёл и деревень. Часть этих преданий основана на реальных исторических событиях, а их герои — реальные исторические личности. Такие, например, как марийский Тебеняк, основатель деревни Тебеняки, что в Суксунском районе. Однако предания содержат и немалую долю вымысла, отражающего особенности народного восприятия мира и истории.

Пермский край осваивали разные по происхождению, языку и культуре народы, в разные периоды в Пермском Прикамье были основаны коми-пермяцкие, татарские, башкирские, русские, удмуртские, марийские деревни. Обосновались в крае и представители других народов.

В настоящем сборнике мы поместили лишь часть сказов-преданий о возникновении пермских сёл и деревень. Все они объединены одним мотивом — образование населённых пунктов братьями. По именам братьев в большей части преданий сёла и деревни и получили свои названия.

В основе сказов-преданий тексты, записанные пермскими этнографами и фольклористами в деревнях и сёлах Пермского края. А благодаря конкурсу социальных и культурных проектов ОАО «ЛУКОЙЛ» в Пермском крае в 2015 году летом, во время этнографических экспедиций в сборе сказов смогли поучаствовать и школьники. Затем литературные редакторы обработали народные рассказы, записанные на разных языках, и сделали их доступными для юного читателя.

Как известно, 2015-й объявлен в России Годом литературы. В его рамках сотрудники издательства «Маматов» и Пермского этноцентра в 14 районах края провели мастер-классы «Как рождается книга» для детей, родителей и учителей.

Надеемся, что знакомство со сказами расширят представление читателей о нашем крае, народах, его населяющих, познакомят с богатым фольклорным наследием Прикамья.

## Сказание о том, как Айнэ и Гайнэ солнце спасли

### I

Давным-давно случилось это...  
Уже не вспомнить сколько лет  
Не загорались здесь рассветы,  
Не предвещали солнца свет...

Томилось солнце за Толтау —  
Высокой каменной горой,  
В хребтах уральских Калатау  
В пещере мрачной и сырой.

Его в темницу заточила  
Старуха злобная Убыр\*.  
И землю ночь тогда накрыла,  
И в сумрак погрузился мир.

### II

Однажды утром, на оленях,  
Айнэ и брат его Гайнэ  
Шли на охоту. Всюду — темень,  
Лишь лес синеет в стороне.

Преодолели путь не малый  
Под покрывалом темноты.  
Вокруг — одни крутые скалы,  
Да неприглядные хребты.

---

\* Убыр — упырь, вампир; оборотень



Вдруг из скалы сырой и серой,  
Наружу просочился свет.  
И видят братья вход в пещеру,  
Где солнце спало много лет.

Они проход освободили,  
А солнце в кожаный куржын\*,  
Как драгоценность, уложили,  
Чтобы для женщин и мужчин,

Любому Божьему созданию  
Тепло и веру подарить,  
Чтоб света ясного сиянье  
Сумело землю озарить.

### III

Вот так, с надеждой на спасенье,  
Поторопились братья вон.  
Вскочили на своих оленей.  
Старуха злобная вдогон.

Бежит Убыр чернее ночи  
И, испуская страшный вой,  
Назад вернуть добычу хочет  
В сырой холодный погреб свой.  
Смекнули братья. Водрузили  
Куржын оленю на рога.  
И Тол бесстрашно переплыли,  
Встав на крутые берега.

---

\* Куржин – корзинка



Мешок тяжёлый развязали  
И солнце выпустили ввысь.  
И в тот же миг светлее стало.  
В застывший мир вернулась жизнь.

Убыр за ними не успела —  
Металась злобно у реки.  
В досаде выла и хрипела,  
Ломая руки от тоски.

#### IV

А братья распрягли оленей  
На берегу у речки Тол  
И заложили здесь селенье,  
В авыл\* срубая первый ствол.

Где жили честно, не в потёмках,  
Превознося свободный труд.  
А их бесчисленных потомков,  
В честь братьев, гайнинцы зовут...

---

\* Авыл — деревня, село, селение, аул

# Танып и Арамша

## Башкирское сказание

**Б**ашкир, живущих в Пермском крае, иногда называют гайнинскими башкирами. Они пришли на Тулву почти 800 лет назад. У тех, кто на берегах великой реки поселился, род идёт от двух братьев: Арамши и Таныпа. В те времена кроме рек — главных дорог в наших местах — повсюду лес и был. Лес с его обитателями — полноправные хозяева. Взять того же лешего, человека мог заплутать-завести. Чтобы выйти на правильную тропку, нужно было одежду наизнанку вывернуть. Братьям же хотелось самим хозяевами стать. Шагали они по перелескам и лесам, утомились. Отдохнуть бы и воды испить, в баклагах её уже не осталось. Вышли братья на высокий берег реки. Спустились к светлой воде. Вдоволь попили. Умылись. Искупались. Постирушки устроили — по жару-то одёжка парится. Штаны да рубахи сушиться разложили. Арамша прикорнул, и сон ему привиделся. Вроде хорошее для жизни место... Глаза от сна раскрыл и понял — никуда отсюда не пойду. Так и сказал брату Таныпу: «Прямо здесь я свою деревню поставлю. Река людей любит, меня в обиду не даст, и утешит, и прокормит». Быстро первую худенькую избу поставил. Знал — к нему ещё люди причапают, земля-то благодатная, и река не только воду дарит, но и рыбу, и прохладу в нечастые жаркие дни. А лес — дрова да деревья, из которых дома строить. И дичь в лесу пропитание даст. Ловушки, силки расставил. А из лука Арамша с детства научился стрелять. Арама авыл починок\* назвал.

А Таныпу место не приглянулось. Хотелось ему такое найти, чтобы сердцем понималось: это моя земля. «Я пойду выше по реке, ты найдёшь меня по щепкам, что приплывут к твоему починку». Через месяц только первая щепочка от Таныпа к Арамше приплыла. Отправился Арамша, собрав припасы и лук свой, на зов брата. Увидел на берегу свежие срубы. Но Таныпа нигде не видать. Бродил Арамша вокруг починка, как всё ладно сделано! Брат, как в сказке. «Танып!». Сказка, она на то и сказка, что в ней всё случается. Всё случилось. И брата Таныпом звали, и встреча состоялась. Брат своим именем починок назвал. Верно назвал. И сейчас в деревне Танып люди дружно живут, и каждой встрече с приезжающими родными своими радуются. А про деревню Арамши в другой раз разговор будет.

---

\* Починок — первопоселение; место, где впервые поселились люди



# Волшебный топор

## (Карасово, Дойкар и Чудгорт)

Сказание коми-пермяков

**К**оми-пермяки рассказывают: «Здесь раньше три брата жили, один на горе в Дойкаре, другой в Карасово, а третий в Чудгорте. Это самые старинные деревни в округе. Сначала жители не пахали и не сеяли, совсем первобытный народ был. Потом потихоньку стали осваивать земельку, пахать, да обихаживать, а она в ответ благодарить».

Так вот, жили-были три брата, дома у них обветшали, а топор один на троих был, вот они его с одной горы на другую друг другу и кидали. Ты спрашиваешь, как такое возможно, ведь несколько километров между ними? Так это не простой топор был, а волшебный.

Нашёл отец тех братьев тот топор в лесу, и был он заговорённый. Перед смертью собрал отец сыновей и сказал:

— Дети мои, есть у меня топор. Но он не простой. С ним пришли ко мне от вышедшего из леса длиннородого старца наущение\* и волшебные слова. И передал он мне: тот топор чудеса творит, скоро и лепо\*\* избы рубит, сараи, да заборы. Знай не выпускай из рук. Всё сделает. Даю его вам с одним условием: пусть неделю будет у одного, вторую неделю — у второго, третью — у третьего, и так по очереди. Не жадничайте, не нарушайте порядок. Запоминайте.

Прошептал отец заклинание и испустил дух.

Похоронили сыновья отца и разъехались по домам. Поначалу люди только дивились, как три брата топор кидали: из Дойкара в Карасово, а из Карасово — в Чудгорт.

Ладно всё поначалу было, да нашла коса на камень. Жена старшего брата через месяц говорит:

— Ты самый старший, завтра тебе придёт срок отдавать топор, а у нас ещё амбар недоделан. Не кидай топор, погоди день-два.

Тот отвечает:

— Нет, так нельзя. У среднего брата тоже дел по горло — забор не готов. Не могу.

---

\* Наущение — совет, пожелание

\*\* Лепо — красиво



Ну, хитрая женщина сделала всё по-своему. Припрятала топор за крыльцом. Время подошло, топора нет!

— Жена! — зовёт старший, — ты топор не видала?

— Нет, не видала, а где он, не знаю, не ведаю.

Так прошёл день. Вечером пришёл средний брат, а большак только руками разводит. Отправился средний брат домой расстроенный. А наутро та женщина говорит мужу:

— Пооди, возьми топор-то, вон за крыльцом.

Пошёл мужик туда, достаёт не заветный топор, а ржавый, с зазубринами. Взял в руки — куда девалась силушка волшебная? Не отцовский топор, чужой.

А ещё сказывают: в ту пору видели — проходил по деревне седой, с длинной бородой странник. И посмеивался... Может, это был тот самый старец из леса, может, не тот. Кто ж его знает...

## Юкся, Пукся, Чазь и Бач

### Сказание коми-пермяков

**И**згнали когда-то из Москвы или из другого места в ссылку отца с четырьмя сыновьями. А звали их Юкся, Пукся, Чазь и Бач. Вот пришли они до Юксево... А здесь перекрёсток у нас на четыре стороны: в Кировскую область, в Березники-Соликамск, в Пермь и в Сыктывкар. Они пришли, сели и начали думать: куда деваться? Дальше идти уже сил нет. И вот решили они на этом месте, в Юксево, поставить часовню. Поставили часовню и на каждом углу её посадили по ели. Некоторые нынче ещё помнят брёвна от той часовни, и ели стояли. Последнюю елку только в прошлом году молнией ударило, и она упала.

Отец и говорит сыновьям: «Я дальше идти не могу. А вы идите и ищите себе места, чтобы дать им по имени вашему». Старшего сына Юксю он подле себя оставил и назвал селение Юксево. Среднего Чазя дальше отправил. Он основал деревню Чазёво. А Бачманово от имени другого сына — Бача. Дальше всех ушёл самый младший Пукся. И назвал то место Пуксибом. Вот так деревни эти и появились у нас.



# Антипа и Паршак

## Сказание коми-язьвинцев

**В**стародавние времена жили-были Антипа и Паршак. Не сиделось им на месте, вот и отправились новые места искать. Говорят, с низовьев реки пришли. До Язьвы добрались и разделились. Они начали строить свои починки. Так появились деревни — и Паршакова, и Антипина.

Антипа и Паршак жили по течению реки Язьвы, левого притока реки Вишеры.

Деревни Антипина и Паршакова, как острова, среди моря глухого, дремучего северного леса. Отвоеваны эти участки пригодной земли многовековым упорным трудом первых пришедших сюда людей и их потомков. Они отвоёвывали землю от леса, срубая его и выжигая, чтобы потом сеять на распаханной и удобренной пеплом земле рожь, овёс и пшеницу.

Хаживали соседи в гости друг к другу, делились тем, чего сделали. Очистили паршаковцы ближний лес — и антиповские подумали: «Чем мы хуже?». Под покос отвоёвали у леса поляну. Даже самые несговорчивые пошли лес корчевать.

Говорят старики: хорошее дело — что родниковая вода в знойный день. Сосед ковшик зачерпнул, пригубил — и тебе хочется примеру последовать.





# Тебенек, Иван и Васька

## Сказание марийцев

**К**ак у нас говорят «Марийцы, они вроде из-за Волги переселились. И по реке вниз по течению разъехались». Кто-то у Тисовской горы свои деревни поставил. Уж несколько веков прошло с той поры.

Первыми пришли в эти края три братовья родные. Тебенек, Иван и Васька. С вершины Тисовской горы перед ними раскинулась такая благодать... Леса и луга, солнце отразилось в реке Сылве, холмы и перелески. Тут они и решили поселиться. Но как такую красоту меж собой поделить?

Бросили братья жребий. Встали рядышком на вершине горы, натянули луки и пустили стрелы. Куда чья стрела упала — там каждый и основал себе деревню. Поблизу друг от дружки по-соседски жить — все на виду, а чуть поодаль — сам себе хозяин. Но дружбу не забыли.

Тебенек построил себе починок Тебеняки. И каждый вечер, как солнце покраснеет, смеркается, бросал топор с тѣсло<sup>\*</sup> в сторону, разводил костѣр на берегу. И под шум ветра в листве высоких деревьев смотрел на луну и звѣзды. Тебенек доставал олым-шовыр, дудочку из ржаной соломинки из котомки. Играл то, что шептали ему звѣзды. И все окрестные птицы слетались послушать музыку Тебенека.

Иван построил починок Иванково. Высокие бревенчатые стены над самой рекой. Хорошо вечерами сидеть на крыльце собственного дома, душа в небо рвѣтся. И заводил тогда по вечерам Иван долгие песни. Что в голову приходило — всё в песню ложилось.

А Васька поставил на месте падения своей стрелы починок Васькино. И так увлѣкся работой (ему хотелось, чтобы братья им гордились, младшим), что каждую свою постройку, и баню, и конюшню, и амбар, богатой резьбой украсил.

Но стрелы братьев все упали на левом берегу Сылвы. А на другом берегу только птицы пели да зверики бегали. Проходил мимо охотничьей тропой татарин Агафон. Видит, птицы к вечеру со всех окрестностей собираются и куда-то за реку летят. «Так ведь не было там раньше ничего, — думает Агафон. — Вдруг появилось? Пойду — посмотрю». А там Тебенек у костра сидит и на дудочке играет. И на всех

---

\* Тѣсло — плотницкий инструмент, напоминающий топор, но в отличие от него имеющий лезвие, перпендикулярное топорищу.



высоких деревьях вокруг него, на каждой веточке малая птичка сидит. Кто молча слушают, а кто заливаются в лад мелодии Тебенека. И домики, домики, домики окошечками светят.

Полюбовался Агафон через реку на деревню, основанную Тебенеком, и решил на своём берегу тоже такую деревню поставить — Агафонково назвать. И птиц послушать можно, и сосед справный. Дурной человек доброй музыки не сыграет.

А на песню Ивана вышел татарин Юлай. По воде голоса далеко разносятся. Сел Юлай на своём берегу и собственную песню завёл. Вроде бы на разных языках Иван и Юлай поют, а всё понятно. Души у них поют, а поющие души быстрее говорящих людей дружбу находят. Так и остался Юлай через реку от Ивана жить и петь. Выстроил себе деревню Юлаево.

И те, кто поднимаются сейчас на Тисовскую гору, все эти пять деревень, как на ладошке, видят.

## Антроп и Агапит

### Русское сказание

**В** редкой избе не задавались вопросом: почему наша деревня так называется? А старожилы деревни Кусты поясняют: «Потому что первым жителем был человек по фамилии Кустов, от него и речка имя своё получила: Кустовлянка...».

Самые любопытные не унимаются:

— А Большие Кусты почему так называются?

— Оттого, что у Кустова было два сына Антроп и Агапит. В ладу и согласии все вместе большой семьёй жили. До времени, как выросли сыновья, возмужали, да обзавелись семьями. Тесно стало всем в отчем доме.

Вот как-то утром старший сын Антроп вышел на двор. Над лесом и полями парит красивый орёл. Сам тёмно-бурый, а по краям крыльев золотисто-каштановые перья переливаются в лучах восходящего солнца. Понравился он старшему сыну. Подивился он величавой птице и тому, что прежде орла ни в отцовской деревне, ни в окрестностях её не примечал.

— Куда полетит он, туда и нам путь, — решил Антроп.

Покружила-покружила птица, да и полетела за лес. Там и поселился Антроп с се-



мьей. Сперва деревня называлась Антропы, а после стала называться Малыми Кустами, раз Большие Кусты тоже есть.

Ведь младший сын не захотел отставать от большака — как ни упрашивала мать, настоял на своём, проявил характер. В полдень заметил Агапит сокола, парящего над околицей. «Не иначе — судьба моя», — пронеслась мысль.

Птица полетела далеко-далеко. В той стороне младший сын Агапит и поселился. Так этот выселок стали звать Агапитами.

## Полюд и Ветлан

### Русское сказание

**П**ро два камня, как их по реке называют, они через реку Вишеру наискосок стоят, разное рассказывают. Вроде бы жили два брата Полюд и Ветлан. Сильные, высокие, статные, настоящие богатыри.

И характеры у них были тоже богатырские — никому не уступят. Влюбились они оба в одну девушку. Её тамошние люди Вишерой называли. И решили братья между собой спор за её сердце силой решить. Копья, булавы, топоры боевые, мечи, кинжалы... Сошлись в бою. Так ударились их топоры, что у Ветлана он раскололся. Красавица Вишера не смогла спокойно смотреть, как один брат ради неё сейчас убьёт другого, и бросила между ними платок. И сказала: «Если кто из вас через платок переступит, навеки мной проклят будет». И в тот же миг, на том месте, где упал платок, образовался поток, протекла между братьями река. Ну, тамошние люди её сразу Вишерой и прозвали.

Зажили братья каждый на своем берегу. Зима близко, надо дрова колоть, а топора у Ветлана нет. Ходит он вокруг своего дома, хмурится. Гордость попросить у брата топор не позволяет. Но собрался с богатырским духом и крикнул через реку: «Выручи, брат, дай топор, дров нечем расколоть».

Богатырь Полюд давно по брату тосковал. Приловчился и метнул топор через леса и реку. Ветлан поймал его с лету и принялся за работу. Собрался и Полюд своим

\* Выселок — небольшой посёлок на новом месте, выделившийся из другого селения.



двором заняться, вспомнил про топор и кричит Ветлану: «Как доколешь дрова, брат, топор закинь!».

Собрал Ветлан поленницу, вышел на берег Вишеры, крикнул Полюду, и, бросив в северную сторону, вернул ему топор.

Так и летал у них этот топор над рекой до первого снега. Сделали все заготовки, так сердцами обратно спелись, что захотелось братьям подойти и обняться, забыть все прошлые обиды. Забыли они и про девичье проклятье. Только протянули друг к другу руки, только коснулись сапогами воды, как окаменели.

Так и стоят Полюд и Ветлан до сих пор над синим платком Вишеры, поссорившиеся и помирившиеся навеки.

## Кема, Рыча, Неча

### Русское сказание

**З**десь три деревни по Каме стоят, на разных берегах. Кемуть, это на нашей стороне, в Пермском крае, Нечкино, Рычино — с сарапульской стороны. Три брата строились — Неча, Рыча и Кема. Откуда они пришли, никто уже и не упомнит. Неча построил Нечкино, Кема — Кемуть, а Рыча — Рычино.

Это самые старые деревни в округе были, их первыми на камских берегах основали. В Кемуте и Нечкино и сегодня люди живут, а Рычино уже нет, и дома обветшали.





# Агафон, Бердыкай и Юлай

Сказание татар

**Т**рём братьям — Бердыкаю, Агафону и Юлаю тесно стало на своей родине. Долго блуждали они в поисках незаселённых земель и случайно забрели в наши края. Бердыкай как старший брат первым выбрал себе место для строительства дома. Ему понравились земли у ручейка. Там он основал деревню Бердыкаево. Агафон на левом берегу реки Сылвы — поселение Агафонково. Юлай не захотел жить вдали от своих братьев и обосновался чуть ниже по течению Сылвы. Так деревня Юлаево появилась недалеко от Агафонково, на левом берегу реки Сылвы.



# Иштеряк, Чайка и Барсаи

## Сказание татар

**Р**аньше тут лес был. Сюда и переселился дед с именем Иштеряк. Издалека переселился. А откуда пришёл, никто не знает. Рассказывали: не из Казани и не из Башкирии. А были у него ещё два брата — Чайка и Барсай. Шли они от начала реки. Она начинается здесь рядом, из скалы выбивается. Гора Кашин там. Оттуда они пришли, три брата. Смотрели: земли хорошие. Пospорили, кому остаться. Старший сказал, что он останется.

Сначала основали Иштеряк и Чайку. Расчищали лес и строились. Дорогу расчистили. Потом Барсаи появились. Давно это было. Даже отец наш не помнил. Больше двухсот лет назад это было.



# Большой Гондырь

## Сказание удмуртов

**С**тарики рассказывают, когда-то сюда на Буй пришли удмурты. То были два брата. Решили они разными деревнями поселиться.

Один основал Большой Гондырь. А другой решил подальше уйти от деревни брата. Двое суток плутал по лесам и болотам, пока не нашёл хорошего места. Услыхал пение петухов и решил узнать, откуда это. Оказалось, совсем недалеко от Большого Гондыря, по той же речке. Поселился в том хорошем месте и назвал свою деревню Верхним Гондырем.



# Содержание

Сказание о том, как Айнэ и Гайнэ солнце спасли. П. Гумерова.....	4
Танып и Арамша.....	8
Волшебный топор (Карасово, Дойкар и Чуггорт).....	10
Юкся, Пукся, Чазь и Бач.....	12
Антипа и Паршак.....	14
Тебенек, Иван и Васька.....	16
Антроп и Агапит.....	18
Полюг и Ветлан.....	20
Кема, Рыча, Печа.....	22
Агафон, Бердыкай и Юлай.....	24
Иштерьяк, Чайка и Барсаи.....	26
Большой Гонгырь.....	28





*Литературно-художественное издание*

# Сказы народов Пермского края

**Составители:** И.Ю. Маматов, А.В. Черных  
**Научный редактор** А.В. Черных  
**Редакторы:** С.В. Ивкин, А.В. Кожейкин,  
А.М. Прокофьева, И.А. Рычкова, К.Э. Шумов

**Корректор** И.И. Плотникова  
**Компьютерная верстка** Л.В. Вильская  
**Иллюстрации** С.К. Куприянова  
**Координатор проекта** Г.Ю. Цыганкова



*издательство*  
**МАМАТОВ®**





ISBN 978-5-91076-103-6



9 785910 761036