

Оляпка 10



Оляпка 10

**КНИЖКА ДЛЯ ТЕХ,
КТО ЛЮБИТ
СТИХИ, РАССКАЗЫ,
СКАЗКИ, ВЕСЁЛЫЕ
ПРИКЛЮЧЕНИЯ,
ЗАГАДКИ
И РИСУНКИ**

ПЕРМСКОЕ КНИЖНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
2000



ОЛЯПКА ВЕРНУЛАСЬ!

«Ребятишки, друзья мои, здравствуйте! Это я, ваш старый друг Оляпка, снова с вами...»

Когда-то именно так здоровалась я с вашими папами и мамами, которые в ту пору были ещё, конечно, девочками и мальчиками. Я обращалась к ним так с книжных страниц, если они открывали очередной сборник «Оляпка», и с экрана телевизора, если они усаживались смотреть передачу «Оляпкина почта».

Подружившись со мной, ребята называли Оляпками своих котят и щенков. Школьники давали это имя своим газетам и рукописным журналам. И был даже один кукольный театр, который тоже назывался «Оляпка».

А ещё мои друзья-ребятишки писали мне письма. Писем было очень много, и были они разные: с вопросами про всё на свете, с рисунками и загадками, письма-ябеды и письма-хвастунишки, письма с радостями и письма со слезами, и просто письма-знакомства с обведённой ладошкой и словами «Вот тебе моя рука, шлю привет издалека».

А я на эти письма отвечала. Не только сама, конечно. Мне помогали многие – писатели, художники, журналисты, все, кто печатает книги и делает телепередачи.

Мы отвечали, а нам шли новые письма со смешным адресом: «Город Пермь. Оляпке».

КТО ЖЕ ЭТО ТАКАЯ – ОЛЯПКА?

И ЧТО ЖЕ ЭТО ТАКОЕ – «ОЛЯПКА»?

Оляпка – птичка. Ещё её называют водяным воробьём, водяным дроздом, водяным скворцом, ручейкой. Только она не воробей, не дрозд, не ручейка. Она ОЛЯПКА.

Встретиться с оляпкой не каждому удаётся. Но кто её увидел хоть раз – никогда не забудет. И вот почему.

Живёт она там, где текут быстрые речки со светлой водой. Зимой такие речки не замерзают, и оляпка добывает в них себе корм. Если надо, она и в прорубь нырнёт, не струсит. Птичка закалённая и храбрая. Живёт у себя дома и летом и зимой, ни в какие тёплые страны не улетает.

В Прикамье таких мест, какие любит оляпка, немало.

Оляпка – весёлая птичка. Она всегда поёт. И песня у неё своя, не чужая. Когда она поёт, можно подумать, что это журчит ручей, вода по камушкам переливается.

Девять сборников с таким именем было выпущено в Перми, а

потом не стало книжки, исчезла птичка с книжных страниц. Хотя дети её не забыли: нет-нет наткнутся на какую-нибудь «Оляпку-3» или «Оляпку-8» в школьной или домашней библиотеке – и опять летит письмо: «Оляпка, я хочу с тобой дружить...»

Я ТОЖЕ ХОЧУ! И Я К ВАМ ВЕРНУЛАСЬ!

Вот она, перед вами, новая книжка **«ОЛЯПКА-10»**.

РЕБЯТИШКИ, ДРУЗЬЯ МОИ, ЗДРАВСТВУЙТЕ! ЭТО Я, ВАШ СТАРЫЙ ДРУГ ОЛЯПКА, СНОВА С ВАМИ!

Я снова буду вам рассказывать про всё на свете. А больше всего – про край, в котором мы живём. Я его люблю, потому никуда и не улетаю. И хочу, чтобы вы полюбили его тоже. А чтобы любить, надо знать. Вот и давайте узнавать нашу Родину вместе.



Евгений Фейерабенд

О Л Я П К А



Играли птицы в ляпки,
Вдруг чижик крикнул:

– Стой!

Не можем мы оляпку
Заляпать под водой!

Наверное, ошибка
Считать её своей.

Наверно, это рыбка,
Пусть рыбы дружат с ней!

Играли рыбы в ляпки,
Взмутили всю реку.
Вдруг смотрят: нет оляпки,
Она на берегу!

– Наверное, ошибка
Считать её своей.
То птичка, а не рыбка,
Пусть птицы дружат с ней!

Ворона и синица,
Щегол и дубонос:
– Ты рыба или птица? –
Ей задали вопрос.
И гордо шаркнув лапкой,
Прищулив бойкий глаз,
Ответила оляпка:
– Я птица-водолаз!



Однажды, когда я с бабушкой ходила в лес, то в ручейке, который падал с высокого камня, мы увидели оляпку. Это была ты или другая птичка? Если это была ты, то, должно быть, меня не увидела, потому что я сидела в кустах и не шевелилась.

Татьяна Ситникова из Чусового

Однажды мы с папой пошли на рыбалку. И вдруг увидели птичку! Она с размаху нырнула в прорубь и выскочила с плотвичкой. Мы и про рыбалку забыли.

Костя Ольгин из посёлка Шерья Кировской области



Оляпка, я часто вижу тебя на рисунках, но мне хочется увидеть тебя живую. Когда я смотрю на рисунки, я ещё больше хочу увидеть тебя живую.

Валера Холодович из Березников

Оляпка, ты настоящая или тебя придумали?

Вопрос, который ребята задают очень часто.

Настоящая, настоящая, не сомневайтесь. Можете сами в учёных книгах посмотреть. Или почитать рассказы о ч е в и д ц е в – тех, кто видел оляпку собственными о ч а м и, то есть глазами.

Я и сегодня печатаю рассказ такого счастливца-очевидца, журналиста из города Лысьва Пермской области Льва Михайловича Грехова. Он, когда увидел оляпку, от радости решил немедленно сообщить об этом, а бумаги с собой не оказалось, так он записал свой рассказ на картонной коробке из-под сахара. Честное слово! Вот этот рассказ, записанный на сахарной коробке.

Л. Грехов
МОЯ ОЛЯПКА

В канун Нового года понадобилось мне побывать в соседней деревне. Путь не длинный, всего-то с километр, а на пути речка. Не широкая, но быстрая, в любой мороз не замерзает. Через речку мосточек — три жердины с перильцами — перекинут, чтобы прямее бегать в дальний конец деревни.

До речки домчал мигом: мороз-резунчик подгонял. А всё же заломило руки в перчатках, и уши прихватило. Однако у мостика невольно сбавил шаг, на красоту зимнюю полюбоваться. Очень уж хороши были крутой изгиб реки, покрытые куржаком кусты ивы и черёмухи на заснеженном берегу, и между ними полоса тёмной воды с морозным парком над нею.

Облокотился я на перила, засмотрелся на торопливую воду и вдруг отчётливо услышал незнакомую птичью песню. Не очень громкую и затейливую, но звонкую, задорную. Кто-то невидимый бесстрашно щебетал совсем недалеко, за ближним поворотом реки.

В трескучий мороз, когда всё сжалось, замерло, было удивительно слышать эти весёлые звуки. Кто же это? Долго гадать не пришлось. Из-за поворота вылетела небольшая тёмная птичка и, мелькая короткими воробьиными крыльями, стремительно пронеслась низко над водой, под мостиком, затем, круто свернув, уселась неподалёку на кромку льда рядом с дымящейся водой — точь-в-точь маленькая чёрная головёшка на белом снегу.

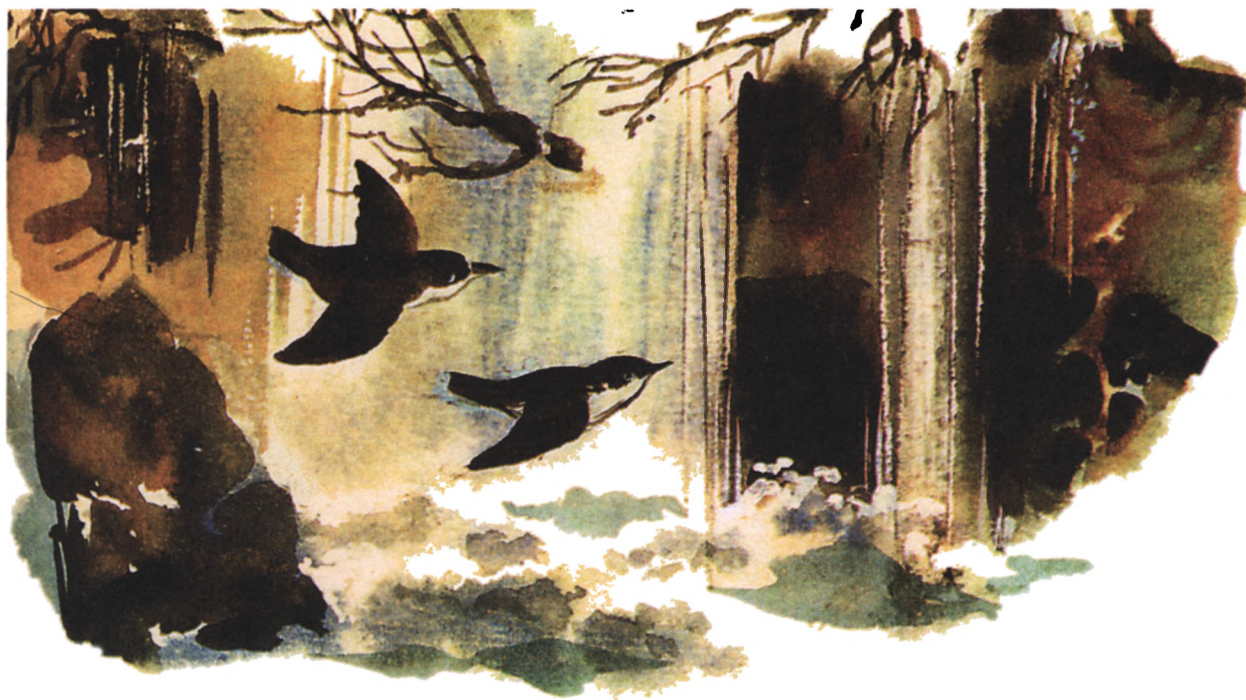
Неужели оляпка?

Я впервые увидел эту редкую птаху, но сразу узнал её.

Конечно, это была она. Тускло-чёрная, со светлой грудкой, коренастая плотная птичка росточком поболее воробья, с коротким упругим хвостиком, птичка сидела под берегом на снегу, изредка покачиваясь на стройных ножках, словно трясогузка, и, чуть склонив голову с прямым тонким клювом, внимательно смотрела на тёмную воду. Она будто раздумывала: нырять или не нырять? И действительно, страшно было даже подумать о купании в такой мороз!

Это мне страшно, а ей — нет! Оляпка храбро скакнула в ледяную воду и мгновенно исчезла. Секунд через пятнадцать — двадцать она так же неожиданно, без всплеска, выскользнула на поверхность, словно легчайший поплавок. Оказавшись на снегу, она даже не отряхнулась, а снова стала смотреть на воду.

Я, конечно, не мог видеть, что делает оляпка под водой. Но припомнил, что об этом пишут. Живёт эта птица только у чистой воды



и ныряет лишь в стремительный поток. Под водой она распускает крылья, и течением её прижимает ко дну. Нырнуть до полутора метров и пробежать в бурном потоке метров двадцать по дну оляпке ничего не стоит. Зато в стоячую и тихую воду она нырять не может: на лапках у неё нет и намёка на перепонки.

Моя оляпка несколько раз ныряла со своего берега, каждый раз выскакивая на прежнее место. Вдруг низко над рекой пролетела вторая оляпка. Моя ныряльщица резко вспорхнула и умчалась вдогонку. Пролетев под мостом, птички расстались. Одна скрылась за поворотом, другая опустилась недалеко, возле отмели. Побегав «по колено» по мели, склёвывая по пути что-то со дна, оляпка заскочила в полузатопленный куст ивняка. Короткими толчками она поплыла под ветвями, где-то подныривая и исчезая ненадолго, где-то пробегая по сучьям и снова соскакивая в воду.

За кустом она выскочила на кромочку молодого льда, в её клюве что-то было. Положив свою добычу на лёд, оляпка деловито расклевала её и вновь прыгнула в воду. На льду она появилась быстро, и опять с добычей в клюве.

«Она же собирает личинки ручейников!» – догадался я. Летом, ловя здесь на удочку ельцов, я этих насекомых нахожу на наживку в избытке, прямо под ногами. Что ж, с таким обильным кормом в любую стужу не пропадёшь.

«Молодец, оляпка!» – порадовался я за птичку. И пожалел, что не захватил с собой фоторужьё. Редкие снимки можно было сделать!

А. Решетов

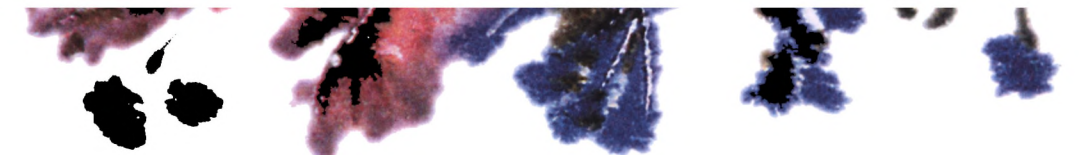
*

Зеница ока, Родина моя,
Что без тебя на белом свете я?
Без белых рощ, без пушкинской строки
Я не жилец, я сгину от тоски.

*

На траве золотистые блики,
Ствол сосновый в душистой смоле...
И румяной щекой земляника
Прикоснулась к прогретой земле.
И над Камой, жарой опалённые,
Низко-низко склонились кусты.
Им бы сбросить рубашки зелёные
И поплыть, догоняя плоты...





КТО МЫ?

Мы – россияне. Наша страна – Россия. Посмотри на карту и увидишь, как широко она раскинулась. Это наша Родина, наш большой дом.

Но у каждого человека есть и малая родина, край, где он родился и живёт.

Край, где живём мы с тобой, называют по-разному: Пермская область, Западный Урал, Прикамье.

Пермская область – частица России, одна из «квартир» большого дома. Почему же она называется Пермской?

– Потому, – скажешь ты, – что в ней главный город Пермь. Правильно. А Пермь – почему?

Если не знаешь, ни за что не догадаешься. Здесь не догадка нужна, а знание. «Пера маа», что значит «дальняя земля», – так называли эти места когда-то вепсы, маленький народ, живущий между Онежским и Ладожским озёрами. В древности они торговали с народами, которые населяли наш край.

А есть ещё одно предположение. В нашем краю очень много лесов. Так вот, невысокие горы, покрытые густым лесом, коренные жители этих земель – коми-пермяки – называли «пармой». Из этого слова тоже могло образоваться слово «пермь».

«Пермь Великая» – так когда-то, очень давно, весь наш край именовался. Потом это имя дали городу. Так что и город у нас старинный – ему уже около трёхсот лет, – и имя у него древнее.

А почему – Западный Урал?

Прямо посреди России, почти деля её пополам, протянулись с севера на юг Уральские горы. На западных склонах



этих гор наша область и расположена. Так что мы с тобой – уральцы.

И россияне, и уральцы, и пермяки... Так кто же мы в конце-то концов?

И РОССИЯНЕ, И УРАЛЬЦЫ, И ПЕРМЯКИ.

А вот почему наш край – Прикамье? Ответ на этот вопрос ищи на страницах книги.



Говорят, наша Пермская область больше некоторых стран. Не пойму я что-то: то ли у нас область такая большая, то ли эти страны такие маленькие.

Юра Кузьмин из Перми

Кто из ребят знает, какую площадь занимает Пермская область и какие страны могли бы разместиться на её территории? Советую взглянуть в справочники (а уж очень ленивым – в конец этой книги).

*Всё хорошо в природе, но вода —
красота всей природы.*

Сергей Тимофеевич Аксаков

ПРИКАМЬЕ — КРАЙ ПРИ КАМЕ

СЕТЬ, ЧЕРВЯК ИЛИ ДЕРЕВО?

[Оляпка могла бы рассказать тебе, как выглядит наш край с высоты птичьего полёта. Но высоко летает птица, а самолёт — выше. Чем выше летишь, тем шире глазом охватишь. Поэтому полетим-ка мы на самолёте. Пристегни ремень — взлетаем!

Ну и картина! Зелёное покрывало лесов открывается нашему взору. Зелёное-то зелёное, но каких оттенков тут только нет: то оно изумрудное, то болотное, то синевой отливает, а то темнеет до черноты, а среди этого тёмного вдруг мелькнёт светлый-светлый лоскуток луговой поляны...

Но и это ещё не вся красота. Увидим мы, что на зелёное лесное покрывало словно густая голубая СЕТЬ накинута. Где-то она тоненькая, а где-то потолще. Где-то её нити вьются-переплетаются, а где-то разбегаются далеко. Опустимся чуть пониже — и заметим: а сетка-то дырявенькая! Вот тут её ниточки связаны — тонкая с толстой, но тоненькие кончики оборваны, болтаются сами по себе, и всё тоньше они, тоньше... Приглядимся ещё — и увидим, что прямо посреди этой сети уже и не нитка голубая, а целый канат, толстая верёвка.

Нет, пожалуй, это не сеть. Это скорее... ДЕРЕВО!

Один мальчик поглядел вот так и говорит:

— На червяка похоже. Жирнющий, извивается, а к нему прилепилось много маленьких и тонких червячков.

Сравнение, конечно, яркое, но довольно противное. С деревом сравнивать всё-таки приятнее. Да и точнее: вот ствол, а от него идёт много ветвей и веток с сучками и сучочка-



ми. Только дерево наше — помнишь? — голубое. Потому что это — правильно! — реки.

Ствол дерева — главная река, ветви — реки-притоки, ветки потоньше — притоки притоков, совсем маленькие речки.

Наша главная река — Кама. Она течёт через всю Пермскую область, через весь наш край. Потому и называют его ПРИКАМЬЕ.

КАКИМ КЛЮЧОМ ОТКРЫВАЕТСЯ КАМА

Бежит-бежит себе Кама широко и привольно, а потом впадает в Волгу, и Волга несёт её воды в море. Кама — приток Волги.

Хорошее слово «приток»: притекла река, принесла свои воды старшей сестре, большой реке — бери, не жалко, мне другие малые речки да речушки, ручьи и родники ещё дадут.

И вот тоже хорошее слово — «исток». У каждой реки обязательно есть тот родничок, с которого она начинается, откуда и с т е к а е т. Начало всякой реки и называется исток.

Исток Камы находится не в нашей Пермской области, а у соседей — в Удмуртии. Там, недалеко от села Карпушата, из-под корней старых берёз бьют холодные прозрачные родники — ключи. Люди построили здесь деревянный сруб с двускатной крышей и сделали отводы, чтобы вода родников собиралась в один ручеёк.

Это и есть КАМСКИЙ КЛЮЧ.

Течёт ручеёк по деревянным колодам, по маленьким запрудкам, потом по дну неглубокого ложочка, встречается с другим звонким ручейком — Быструшкой. И теперь это уже не ручейки, а самая настоящая Кама-река. Правда, пока она маленькая и тонкая, как хрупкая вершинка большого дерева.

КАКИЕ БЫВАЮТ РЕКИ

По длине учёные делят реки так:
до 10 километров – это самые малые,
до 25 километров – очень малые,
до 100 километров – просто малые,
до 500 километров – средние,
до 1000 километров – большие,
больше 1000 километров – очень большие.

Знать надо, а запоминать необязательно: Кама у нас – очень большая, Чусовая – просто большая, а ещё в Прикамье – сорок средних рек, около двадцати девяти тысяч малых и тысяча четыреста – очень малых. А самые малые никто и не считал.

Интересно, а на берегах какой реки живёшь ты – малой, средней, большой? Или самой малой? Не забудь: чтобы ответить на этот вопрос, надо знать длину своей реки.

КАКОЙ У РЕКИ ХАРАКТЕР

У каждой реки свой нрав.

Одни текут по ровному месту. Такие реки несут свои воды бесшумно, плавно.

Другие – горные, быстрые, шумные. На таких реках можно встретить водопады, пороги, перекаты.

Одни – полноводные, а другие и летом пересыхают, и зимой промерзают.

В одних речках виден каждый камушек на дне, а в других вода мутная – коричневая от близости болот или зелёная от множества мелких водорослей. В таких на дне ничего не разглядишь.

Некоторые речки когда-то были прозрачными, а стали мутными и грязными. Виноваты в этом не болота и не водоросли, а люди. Это они сливают в воду что попало и бросают разный мусор. Из этой реки уже не только не напьёшься, в ней и не искупаешься – иначе выйдешь из воды весь в мажущих пятнах. Рыба в такой реке поболует-поболует да и вовсе перестанет водиться. Жалко речку.

КАК РЕКУ ЗОВУТ

[Иногда – никак. Нет у речки имени – и всё тут. Порой её так и называют – Безымянка.

Но таких Безымянок немного. У всякой реки, как и у человека, есть имя. Правда, человеку имя дают наугад: ещё неизвестно, каким он вырастет, а его, например, Львом назовут. Или Виктором, что, как известно, означает «победитель». Река же – вот она, готовенькая: вот какие у неё берега, а вот какая вода, вот как она течёт, вот кто в реке живёт, вот какой у неё характер... Отсюда и названия.

Например, Сосновка, Пихтовка, Берёзовка, Ольховка – понятно, что по берегам здесь растут сосны или ели, берёзка или ольха. Лесов у нас много – много и рек с лесными названиями.

Много в пермских краях полезных ископаемых, руд и солей разных – вот тебе Усолка, Солонная, Рассольная, Солянка.

Часто пересыхает речка, а то и вовсе в подземные пустоты прячется – значит, Суходол, Дыроватиха...

Гнилуха, Болотная, Чёрная – легко догадаться, что эти реки питаются болотными водами.

Рыбная или Хариусная, Кривая или Быстрая,]Малая или Большая, Тихая или Буйная – тоже понятно, откуда имя взялось.

А вот это непонятно: Сылва, Лысьва, Пожва, Ошва... Непонятно тем, кто не знает коми-пермяцкого языка. «Ва» – по-коми-пермяцки «вода», а первый слог расскажет, какова эта «ва»: Лысьва – «река, текущая через хвойные леса», Пожва – «мутная вода», Ошва – «медвежья вода», Чусовая, или Чусва, как её называли когда-то, – «быстрая вода». Имена многих рек пришли из языка народа, который жил здесь в древности или живёт теперь.

Некоторые названия повторяются довольно часто. Например, можно встретить у нас в области почти двадцать Берёзовок, больше пятнадцати Чёрных и около десятка Рассох.

А КАМА – ОДНА-ЕДИНСТВЕННАЯ

Откуда у Камы такое имя? Об этом толкуют по-разному. Мы из многих объяснений выберем одно – старинную коми-пермяцкую легенду о Каме – хранителе огня, вожде племени. Прочитай эту легенду в пересказе пермского поэта Алексея Домнина.



Славен силой молодою
Мудрый Кам был в век старинный,
Он валун крошил в ладони,
Кедр ему служил дубиной.
Но однажды гром, как ворон,
Пал с небес, ломая крылья,
Горы двинулись на горы,
Тропы рекам перекрыли;
И земля качнулась шатко,
Встали льды из океана,
Словно в пышных снежных шапках
Толпы белых великанов;
Волны ринулись лавиной
По таёжной дикой шири,
Плач детей и крик звериный
Грозным рёвом заглушили...
Утром рёв уgomонился.
А вода – лесам по горло,
Жив лишь тот, кто хоронился
На спине горы двугорбой.
Матери исходят криком,
Старцы смотрят без надежды...
Кам велит готовить лыко,
На ремни порвать одежды!
Он скалу петлёй тугою
Переплёл, стянув покрепче,
И её он за собою
Поволок волне навстречу.

Под ногою дно вздыхало,
В глубине тая провалы,
Русло новое пахал он
К дальним южным перевалам.
Жжёт ладонь, хрустят ключицы,
И черны от крови губы,
Но вода за ним стремится,
Из тайги пошла на убыль.
Мимо гор чужих и синих,
По степным просторам вольным
Кам бредёт, теряя силы,
А за ним вскипают волны.
Шёл он медленно и долго,
Серый день сменялся ночью,
Он скалу разбил в осколки,
Истребал верёвку в клочья.



Каменея, глохнет сердце...
И в степи, со смертью споря,
Кам упал утёсом серым.
Но река дошла до моря –
Чтоб тайга была зелёной,
Чтоб земля рождала колос,
Чтоб звенел в ночи влюблённый
Соловиный звонкий голос.
...И течёт, набравши силу,
Кама, звёзды отражая,
Как сказанье о России,
Как судьба её большая.

Изнемог и погиб Кам, но отвёл
беду от людей. И назвали ту но-
вую большую реку его именем,
чтобы мы помнили о его великом
подвиге.

Кама, Сылва, Вишера, Чусовая... А ещё есть Камыш, Бара-
бан, Куколка, Бурёнка, Плясовая, Вакса, Алмаз, Горожанка, Бан-
дероль, Муравей... Думаешь, это стадо коров? Или стая голу-
бей? Нет, это тоже названия прикамских речек. Почему –
наверное, сейчас уже не доискаться. Зато весело!

Как называется река, на которой ты живёшь? И почему? Не зна-
ешь – непременно постарайся узнать.





а севере нашей страны издавна жил древний народ коми. Расселились люди народа коми по разным рекам и землям. Те, кто остался на берегах Печоры да Вычегды, стали называться коми-зыряне. Те, кто поселился на севере Пермского края, в тайге по берегам Иньвы, – коми-пермяки. А в долине речки Язьвы живут коми-язьвинцы. Много общего у этих народностей – ведь у них общие корни. Но есть и свои особенности. У каждого своё наречие, свои обычаи. И сказки тоже свои.

Сейчас вы прочитаете сказку, которую сложили ребята из первых – третьих классов Антипинской школы в Красновишерском районе, а спрашивала и записывала с их слов Татьяна Сергеевна Шерстневская.

ЛЕШИЙ И ОБОРЕНИХА *

КОМИ-ЯЗЬВИНСКАЯ СКАЗКА

Жили-были Леший и Оборениха. Леший жил в очень дремучем лесу. Жил то в дупле, то под деревом, то в муравейнике, то у медведя в берлоге, то в норке у лисы, а иногда и у Оборенихи в гостях.

Грустно было ему одному, а Оборенихе – одной: некого уму-разуму учить.

Однажды пришёл Леший к Оборенихе, она и говорит:

– Давай чего утащим.

А Леший ей:

– Не чего, а кого.

– Ну, кого. Мне нужна Толисса.

– Зачем?

– Помощница мне нужна.

– Зачем?

– Чтобы я научила её всему, что знаю.

Подумал Леший да и говорит:

– А мне тоже нужен мальчик.

– Зачем?

* Так коми-язьвинцы называют Бабу-ягу.

– А чем я тебя хуже? И мне наследник нужен. Людей в лесу пугать, лес охранять. А звери? А птицы?

Переоделись они в добрых людей да и пошли к царю во двор. А царевна Толисса по саду прогуливалась. Подобрались Леший и Оборениха, схватили Толиссу и утащили. Утащили в лес и посадили в избушку. Крепко-накрепко закрыли-заперли. А Леший в деревню пошёл, ну, хоть к школе, хоть и к нашей антипинской, где мальчишки играют. Смотрел-глядел на них Леший, выбрал потихоньку. И увидел, как мальчик сидит на дереве и сверху дразнится:

– *Андрей-воробей*

На коне катался.

Как на землю полетел –

Без штанов остался.

И решил Леший, что вот этот ему подойдёт, и стал его заманивать.

– Эй, слезай! Иди сюда!

– Нет!

– Слезай. Я тебе рогатку дам. Вместе белок искать пойдём.

Мальчик и слез.

– А где рогатка?

– У меня дома, вот где!

Схватил Леший мальчика и утащил.

А Толисса сидит в избушке у Оборенихи и плачет:

– *Меня Оборениха поймала,*

В своей избушке закрыла.

Мне бы к матушке,

Мне бы к батюшке,

Домой хочу!

Бежит мимо заяц, спрашивает:

– О чём, девочка, плачешь?

Ответила Толисса:

– *Меня Оборениха поймала,*

В своей избушке закрыла.

*Мне бы к матушке,
Мне бы к батюшке,
Домой хочу!*

– Не плачь, девочка, я тебя выручу.

Подпрыгнул заяц к окну, да не допрыгнул.

– Ой, высоко! Побегу, ещё кого-нибудь приведу.

Побежал заяц, привёл медведя. Спросил медведь:

– О чём, девочка, плачешь?

Ответила Толисса:

*– Меня Оборениха поймала,
В своей избушке закрыла.
Мне бы к матушке,
Мне бы к батюшке,
Домой хочу!*

– Оборениха, говоришь?

Поднялся медведь, открыл окно.

– Пойдём, я тебя домой отнесу.

А с мальчиком-то вот что было. Закрыв его Леший в своей избушке, а ключ в кусты спрятал.

– Ты посиди, меня подожди.

Сказал Леший да и ушёл, дел-то у него в лесу много.

Сидит мальчик, горюет:

– Поймал меня Леший да обманул! Как же мне домой попасть?

Бежала мимо мышка, спросила:

– Кто тебя обманул?

– Леший, кто же ещё?

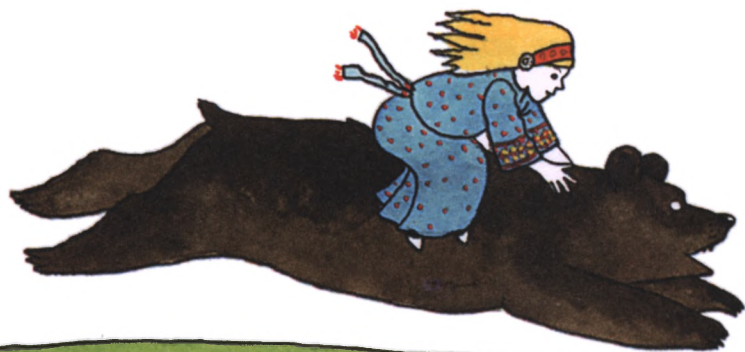
– Подожди, я ключ в кустах поищу.

Поискала, поискала да и нашла. Хотела дверь открыть, да не смогла: высоко.

– Не открыть мне дверь, не открыть. Побегу, ещё кого-нибудь приведу.

Побежала мышка, привела волка. Спросил волк мальчишку:

– Кто тебя обманул?



– Леший, кто же ещё?

– Помогу я тебе.

Открыл волк дверь, выпустил мальчика и сказал:

– Садись на меня, я тебя отвезу.

Гонится Оборениха за Толиссей, а медведь ей говорит:

– Брось щеть.

Бросила Толисса щеть – вырос дремучий лес. Стала Оборениха грызть лес, а они и убежали.

Гонится Леший за мальчиком, а волк ему и говорит:

– Брось поясок.

Бросил мальчик поясок – река стала. Лёг Леший на землю и давай реку пить. А они и убежали.

Бежит медведь, принёс Толиссию домой. Выбежали родители, обрадовались: живая, даже на медведе верхом едет!

Говорит Толисса:

– Меня Оборениха украла, а медведь меня спас. Спасибо тебе! – И поцеловала медведя-то. А он тут же в добра молодец превратился. И сказал этот молодец:

– Меня Оборениха украла да и заколдовала.

А тут и мальчик верхом на волке домой едет. Родители встречают их хворостиной:

– Где ты был, пострелёнок?

– Меня Леший украл, а волк меня спас.

Не успели родители волка хворостиной ударить – и тут же он в хорошую собаку превратился. Удивились родители. А хорошая собака им очень нужна была – на охоту ходить, дом сторожить.

А потом все вместе на свадьбу Толисси пошли, на свадьбу весёлую.

А Леший и Оборениха ни с чем остались.





ПРО ЛЮБОЗНАНИЕ

Э. Сметанин, ученик второго «а», восьми лет, — странный человек. Он непременно хочет знать:

Почему радуга появляется после грозы и имеет разный цвет?

Почему первобытные люди были здоровее и выше?

Почему у змей очень низкая температура?



Другой странный человек по имени Надя Мурашкина озабочен целым ворохом очень серьёзных вопросов:

Правда ли, что Колумб первый открыл Америку?

Откуда появилась Земля и всё, что на Земле?

Кто первый совершил путешествие вокруг Земли?

Почему раньше, до нашей эры, не могли путешествовать вокруг Земли?

Когда была запущена первая космическая ракета?

Как люди научились говорить?

Зачем люди умирают?



И совершенно определённо, что это далеко не всё.

Лена Уланова интересуется, из чего делают железо, кукурузные палочки, стекло, пластилин, краску, хрусталь, из чего состоит губная помада, мыло, Луна... И ещё извиняется, что задала мало (!!!) вопросов.

Ну а сейчас я просто перечислю только несколько вопросов (совсем немного, тысячную часть) из тех, которые задают эти странные люди:



Почему хомяк поедает пшеницу?
Почему весной дожди, летом жарко, осенью холодно, а зимой снега?
Бывает ли солёный арбуз?
Сколько всего кораблей полетело в космос?
Почему кукушка откладывает свои яички в чужое гнездо?
Почему не все обезьяны согласились стать людьми?
Зачем деревья осенью сбрасывают листья?
Как понимать по-собачьи?

Как делают бумагу и пишущую пасту?

Почему не застывает Чёрное море?

Возможна ли жизнь на Луне?

Почему льва называют царём зверей?

Почему стрекоза называется стрекозой?

Что нужно делать, когда человек тонет?



Какая температура в космосе?
Почему бывает туман? А роса?
И почему ветер воет?
Что бывает раньше — гром или молния?

Как стать доброй волшебницей?



Как живут люди в пустыне?
Как стать спортсменом?
Куда делись динозавры?
Как мастера делают телевизоры?
Из чего делают сыворотку, которую
вводят человеку от укуса змеи?
Что делать, когда нет друзей?
Почему это так происходит —
люди рождаются, растут, стареют и
умирают?
Как изобретают зеркала, которые
есть в комнате смеха?..



Нет, никакие они не странные, эти люди, которых интересует всё на свете, — они обыкновенные любопытные дети. Точнее скажу: не любопытные, а любознательные.

Какая разница? Такая же, какая между зевакой и наблюдателем. Зевака — глазаеет, наблюдатель — смотрит и думает, ищет ответы, делает выводы, набирается ума.

Любопытство, как говорится в словаре Владимира Даля, — «страсть знать и видеть без пользы и цели». Любознательность, или любознание, — «дельное любопытство, любовь к наукам, к познаниям, желание поучаться».

Я обязательно буду отвечать на разные ваши вопросы, но и вы, как настоящие любознательные люди, ищите ответы всюду — у учителей и родителей, в радио- и телепередачах, в книгах.

А этот вопрос — всем вам. Люда Большакова прислала его из города Куртамыш Мурманской области:

Что бы мне сделать такого
полезного для людей и для
нашей семьи?



Когда я летом отдыхал на Чёрном море, ребята меня всё время дразнили «пермяк – солёны уши». А я в ответ и сказать ничего не мог. Откуда это взялось?

Антон Пьянков из Перми

ПЕРМЯК – СОЛЁНЫ УШИ

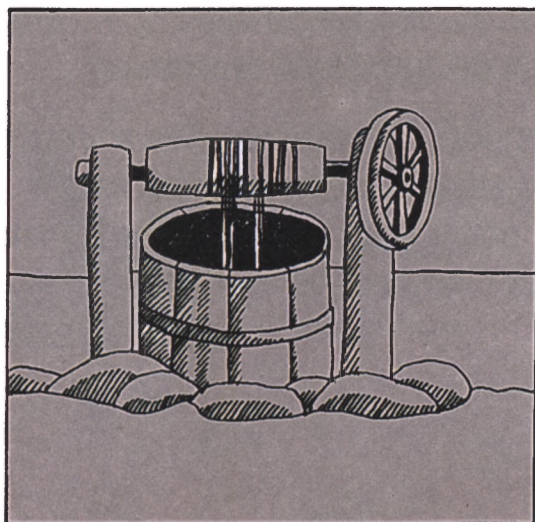
В нашем крае испокон веков занимались вываркой соли. И город такой есть – Соликамск. А его древнее название – Соль Камская. На старом гербе города недаром изображён колодец с воротом, которым пользовались в старину, когда поднимали соляной рассол.

Далеко за пределами края соль пермская называлась пермянкой.

Труд на соляных промыслах был очень тяжёл. Вот какую картину рисует в своих записках путешественник, побывавший здесь двести лет назад:

«Кругом бедность неприкрытая. Амбары просолились насквозь. Здесь и потеют соляными растворами, и плачут соляными слезами. Соль стоит и в воздухе, осаждается на усах, бороде»... И, конечно, на ушах у грузчиков-соленосов, которые перетаскивают на спинах огромные кули с драгоценной пермянкой. Она сыпалась им на голову и за шиворот.

Отсюда и поговорка: «Пермяк – солёны уши». Времена те прошли, а поговорка осталась.



Николай Бурашников

*

Подстриженных деревьев
Я не люблю, увы.
(А подрубить вам руки?
Снести полголовы?)

Бесхитростный порядок
Мне как-то ближе, да.
Чтоб дом, не шибко важен,
Чтоб рядышком – вода.

Конечно, не в канале,
Конечно, не в трубе.
Такая, чтоб хозяйкой
Была сама себе.

Я дом бы так построил,
Чтоб речке не мешал,
И чтобы рядом тополь
Его же украшал.

ОСЕННЕЕ УТРО

Жёлтые осенние поляны,
Тихие багряные осины.
Высохшие тощие пиканы.
Серенькие заросли малины.

Как сугроб, туман лежит в лощине.
Между кочек первый хрупкий лёд.
И над всем над этим синий-синий,
Бесконечно синий небосвод!



*

Листопада словно не бывало.
Как прошёл он – я и не заметил.
Всю-то ночь куражил тёмный ветер,
И собака Динга завывала.

По окошку шебуршали ветки.
Думал: утром встану – обломаю,
Дам собаке Динге нагоняю,
Из-за вас тут не уснёшь вовеки.

А наутро стало тихо-тихо.
Злости нет. Сад в инее белёсом.
Сорван лист и по земле разбросан.
И, хвостом виляя, с мокрым носом
Льнёт к моим ногам собака Динга.

*

Хорошо, махнув на всё рукою,
В лес уйти тропинкой вдоль ручья.
И на хвое палой под сосною
Крохотного встретить муравья.

На ладонь, как будто на крылечко,
Он взойдёт под тихий скрип сосны.
В детстве с этим мудрым человечком,
Помню, говорить умели мы...



Какие-то смешные следочки появились на
страницах. Кто-то в гости идёт, что ли... Босой
почему-то.





Погладьте их, они живые!

Прочитала я в твоей книжке рассказ про верного белого пса и подумала: сколько этих дворняжек бродит по нашим улицам! Покормите их, погладьте, ведь они тоже живые. У меня собаки, к сожалению, нет, а мне так хочется собаку.

Наташа Усова из Перми

Зачем её обижать?

Один раз сидели мы с папой в огороде. Вдруг раздался писк. Папа сказал, что это птенцы трясогузки. Вот и сама она вылетела из-под бревна и села на крышу. Я заглянула за бревно, но ничего не увидела. Надо мной взволнованно летала трясогузка. Мне её стало жалко, и я отошла.

Юлия Канаева из Перми

Мой любимый хомячок

Пушок ест всё, что я ему даю. Он очень послушный и любит со мной играть. Пушок рыже-золотого цвета, а глазки чёрные, как бусинки. Однажды пришла подружка, я дала ей семена цветов, отвернулась – а Пушок сидит и жуёт. Подружка спрашивает: «Где мои семена?» А от них одна шелуха осталась. Когда Пушок умывается, он встаёт на задние лапки, а передними быстро водит по своей мордашке – такой смешной.

Катя Юнг из города Коркино
Челябинской области



Подружились

У меня были канарейка и котёнок Васька. Однажды прихожу из школы, иду кормить канарейку, а её нет в клетке. Я побежала к маме, а она говорит: «И Васьки тоже нет!» Кинулась я искать. Нашёл кто-то мяукнул в шкафу. Открываю шкаф, а там на моём пальто сидит Васька, а рядом с ним канарейка. Живая! Они, оказывается, подружились.

А канарейку я назвала в честь тебя Оляпкой.

Таня Лихачёва
из Ставрополя

А ты умеешь
играть в кусалки?

Моя Муська умеет. Запрячется между обувью, а когда кто-нибудь будет проходить по коридору, она выскочит, вцепится в ногу и рычит, как дикий зверь. А сама-то просто кошка.

Оля Щёктова
из Кирова

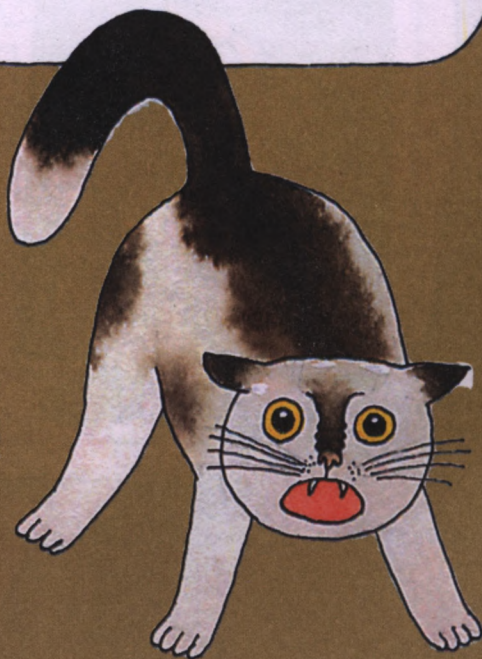


Прощай, ласточка!

В деревне у бабушки я увидела однажды возле поленницы убитую ласточку. Клюв у неё был открытый, а пёрышки на грудке трепетали от лёгкого ветерка.

Я взяла ласточку и закопала около реки, на крутом берегу.

Люба Мишкина
из Чердыни



Красавец ёж
Один раз мы с моим другом Же-
ней видели ежа. Он был такой краси-
вый!
Боря Моркошкин из города Березники
Пермской области



Странная история
Однажды я вышел на улицу,
Увидел большую курицу.
И сразу бегом за курицей,
А курица от меня.

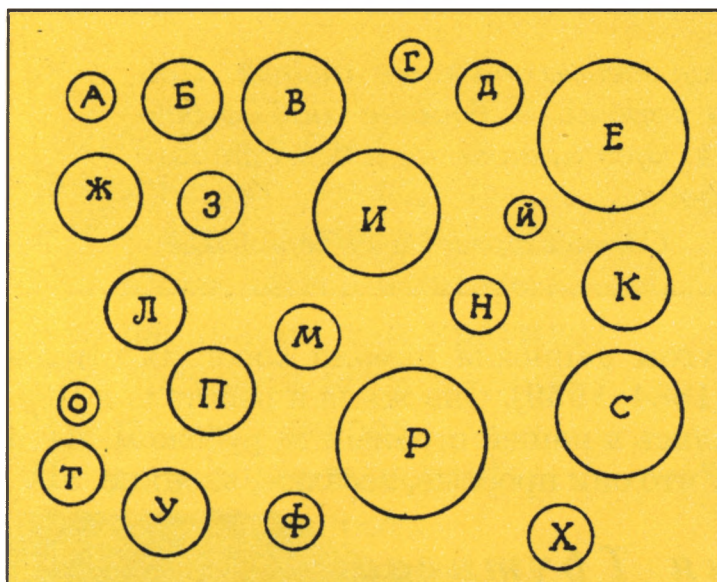
Мы долго бежали с курицей,
Пока не кончилась улица.
А как только кончилась улица,
Как выскочит тут забор!

Взмахнула крыльями курица,
И нет уж её на улице.
А я с разбегу за курицей,
Да только поймал забор.

Забор был твёрдый, неласковый.
И долго меня он спрашивал,
Зачем я бежал по улице.
Зачем приставал я к курице.

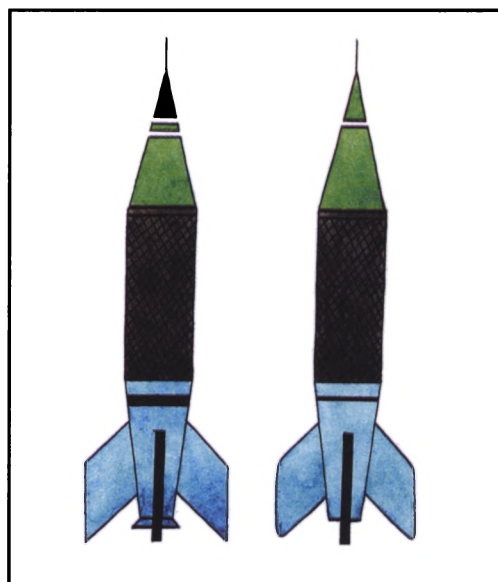
Триша Кокшаров из Перми

Перм
Олянке



ПЯТЬ КРУГОВ

Проверьте свой глазомер. Среди кругов, которые здесь нарисованы, 5 совершенно одинаковых. Как быстро удалось вам их отыскать?



ДВЕ РАКЕТЫ

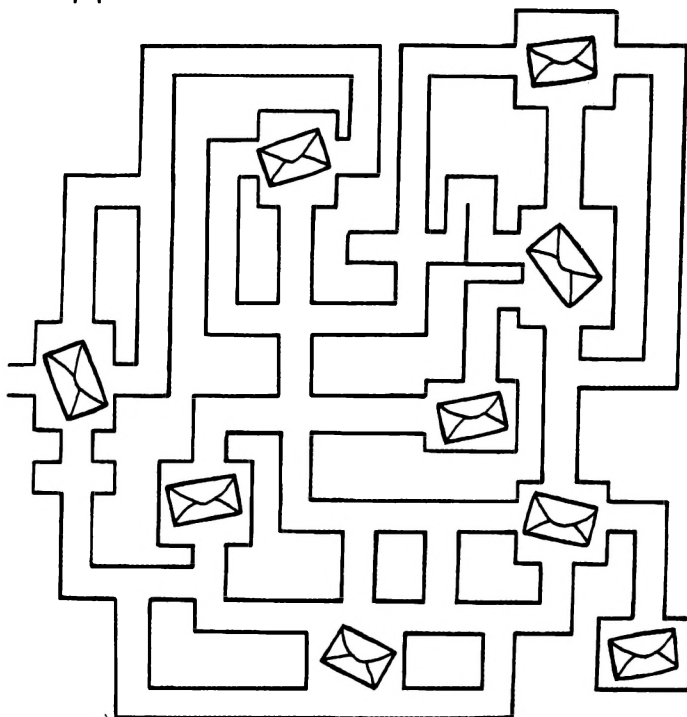
Найдите, чем отличаются одна от другой эти 2 ракеты.

ПОСЫЛЬНЫЙ И ДЕВЯТЬ ПАКЕТОВ



Нужно срочно доставить 9 пакетов. Посыльный посмотрел на план и быстро сообразил, как ему ехать. Он вручил все пакеты, нигде не проехав дважды.

Какой маршрут выбрал посыльный?



Я люблю смотреть, как осенью опадают листья. Мои любимые деревья – это берёзы. Я вообще люблю всю природу – цветы, деревья, кустарники, ну и всё остальное. Пиши больше о природе.

Света Ефремова из Березников

О природе и о многом другом написала немало хороших стихов Евгения Фёдоровна Трутнева (1884–1959). Она жила и работала в Перми. Её стихи для детей печатались в нашей стране и за рубежом. Дети часто учат их наизусть, потому что они простые, весёлые, звонкие.

Евгения Трутнева

ДОЖДИК

Дождик, дождик, пуще
По лугам цветущим!
Дождик, дождик,
 лей весь день
На овёс и на ячмень!
Пусть усатая пшеница
Поскорей заколосится.
Дождик, дождик, поливай!
Будет хлеба каравай,
Будут булки, будут сушки,
Будут вкусные ватрушки.
Дождик, дождик, припусти,
Чтоб гороху подрасти.
В нашем огороде
И морковка всходит.

Дождик льёт как из ведра
И сегодня, и вчера.
Повернулось дело круто –
Дождик льётся двое суток.
Маленькая свёкла
Вся насквозь промокла.
Желоба весь день звенят –
Сад не сад, а водопад.
Только сунься – весь в воде.
Черви мокнут на гряде.
Мокнут травы по канавам,
Птицы вымокли в гнёзде.
И гулять не хочется –
Платье всё замочится...
Разве только вечером
Шлёпать в лужах босиком!



РАДУГА

В небе выше самолёта
Встали круглые ворота.
Непонятно только мне —
Кто их строил в вышине?
Кто раскрасил так красиво?
Кто поставил всем на диво?
Я бегу, бегу вперёд,
Не могу догнать ворота!
Это вовсе не ворота
Для пролёта самолёта —
Это радуга-дуга
Закрывает облака
Ключиком-замочком.



Шёлковым платочком.
За рекой то тут, то там
Кто-то бродит по кустам.

ЭХО

Эхо, эхо, это ты?
Отвечает эхо: «Ты-ы!»

С чем ты ходишь там? Постой!
Эхо мне в ответ: «Пусто-ой!»

Выйди! Я хоть погляжу!
Отвечает: «Погожу-у!»

Я пойду, а ты сиди!
Эхо мне в ответ: «Иди-и!»

Перееду за реку!
Эхо мне в ответ: «Ку-ку-у!»

Я найду тебя в кустах!
Отвечает эхо: «А-ах!»

От меня не убежишь!
Отвечает эхо: «Ши-ш-ш!»



Опять этот босяк наследил.
И насорил. Листьев набросал.
Каких? Если ты узнал, с каких
деревьев эти листочки, напиши.



Скорей бы на дачу!

Я встаю рано утром не потому, что меня разбудила мама, а потому, что яркое солнце щекочет мне глаза. Ура! Наступило лето, и я опять на даче.

Обычно утром я бегу за молоком в деревню босиком. Сначала ногам непривычно и немного больно от острых камней, но я знаю: к концу лета я не буду обращать на это внимания.

После обеда мы бежим с ребятами на речку. И хоть вода ещё холодная, мы быстро окунаемся и выбегаем на берег, чтобы согреться на солнце.

А ещё я люблю лежать на лугу, где цветёт мать-и-мачеха, смотреть на голубое небо и плести маме в подарок венок, колечки и браслеты.

Скорей бы наступил июнь!

Егор Волков из Пермь



Грибной дождик

Стоял тёплый летний день. Ярко светило солнце на чистом небе. Мы были на прогулке и играли в разные интересные игры. Вдруг пошёл частый дождик. Он становился всё сильнее и сильнее. Мы были настигнуты неожиданно — ведь на небе не было ни облачка и солнце продолжало светить так же ярко. Сначала испугались, а потом стали бегать под тёплым, как душ, дождём. Говорят, это грибной дождь!

Крупные капли сыпались на нас, и мы ловили их губами. Живые бусинки блестели в траве и на деревьях. А потом, когда дождик стал слабеть, прямо за забором появилась радуга. Она начиналась около нас и уходила высоко-высоко в небо, а потом загибалась дугой и, наверное, где-то упиралась в землю другим концом. Это было так красиво!

Максим Торелик из Перми

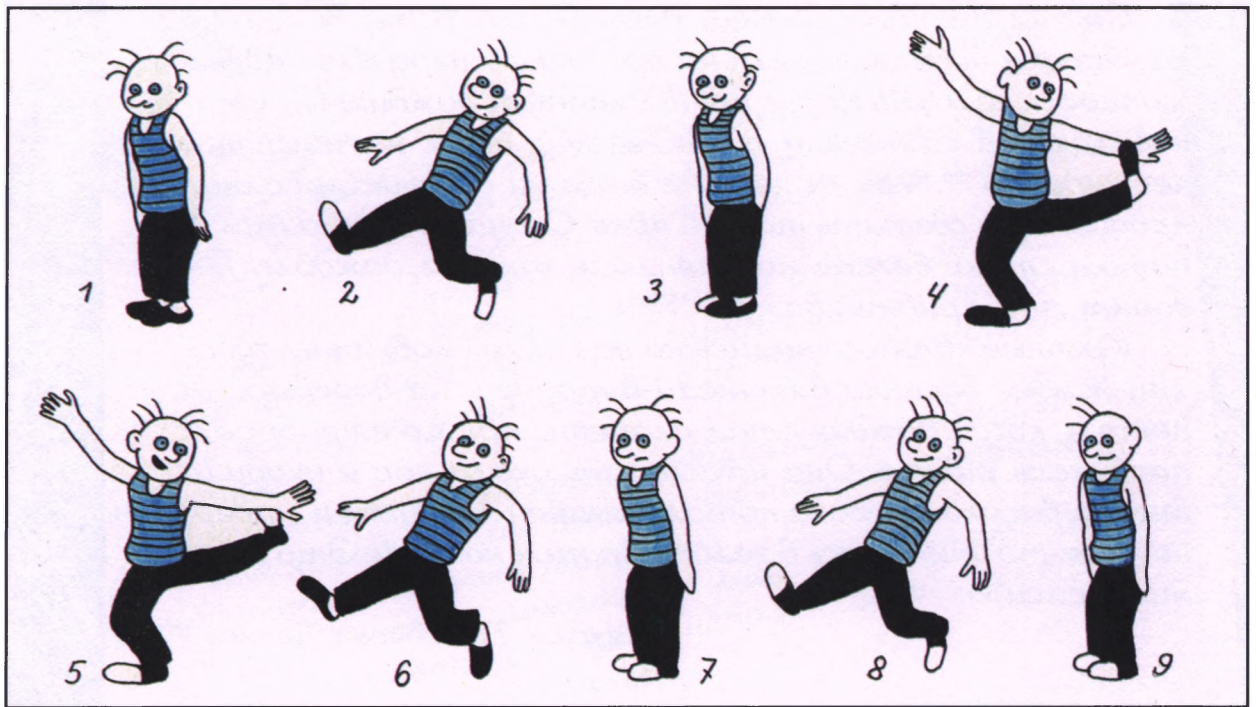
Прошлым летом
В августе, прошлым летом,
Под ярким солнечным светом,
Ездили мы в лес на машине.
Слушали птиц, грибы сушили.
Ходили мы на полянку,
Варили кашу овсянку,
Пили чай земляничный.
Было всё просто отлично!

Тимофей Симагутин
из Перми



ВЕСЁЛЫЕ ЧЕЛОВЕЧКИ

Только двое из этих человечков совершенно одинаковы. Найдите их.



ПРОИСШЕСТВИЕ В ЗООПАРКЕ

В зоопарке переполох: разбежались обезьяны.

Помогите сторожу найти их



Была у нас книжка про домового Топало. Там ещё девочку звали Зойка Капелькина, а кота – Филимон. Хотели мы её снова прочитать, а книжки-то и нет – потерялась! И даже забыли, кто её написал.

Аня и Маша Туранские из Перми

Повесть-сказку «Топало» придумала пермская писательница Ирина Петровна Христюлова. Найди в библиотеке и непременно прочитай её книги «Загадочная личность», «Колокольчики мои». Во всех сборниках «Оляпка» были её рассказы и сказки. А в этом – глава из совсем новой повести. И снова про Топало...

Ирина Христюлова

ТОПАЛО И ИНОПЛАНЕТАНИН

ГЛАВА ИЗ НОВОЙ ПОВЕСТИ

С домовым Топало происходило много невероятных историй. И неудивительно: он же был невидимым! Но зато хорошо слышимым. Топ-топ-топ по избе. Топало! Так его прозвала бабка Дуся.

Казалось бы, все невероятные истории, которые могли произойти с Топало, уже произошли. Но жизнь непредсказуема. И однажды ранним осенним утром... Однажды ранним осенним утром на лужайку возле его дома в деревне Кутузы опустился космический корабль. Из него появился старый друг Топало инопланетянин Пантелеймон. Интересная, кстати, личность. Среди какой публики окажется – сразу и он таков. В деревне он на деревенского Ваньку-конюха похож, а в городе он – как городской парень, обыкновенный молодой человек среднего роста. Так у него запрограммировано. На

голове у Пантелеймона золотистые волосы щёткой. Он ими информацию на свою планету передаёт. Каждый волосок – антенна.

Долго гостить в деревне Кутузы инопланетянин не стал. У него была задача изучить мыслительный уровень городского населения. Полетел он в город. И Топало с ним. Охота было, во-первых, на космическом корабле прокатиться, во-вторых, Зойку с Родькой повидать, узнать, как там они живут и учатся, в своём третьем «в» классе.

Так Топало и Пантелеймон оказались в школе.

В школе было тихо. Только что начался урок.

– Ты жди меня здесь, а я схожу в класс. Посмотрю, как себя Зойка ведёт.

Пантелеймон уселся на подоконник, а Топало тихо открыл дверь и вошёл в класс.

Учительница Надежда Александровна обернулась и сказала:

– Кто дверь открыл?

И пошла закрывать. Но дверь закрылась сама. Учительница пожала плечами и стала продолжать урок математики.

Зойка сидела на второй парте. Её соседка, маленькая беленькая девочка Катя, тянула руку и хотела ответить на вопрос учительницы.

Родька сидел на третьей парте в другом ряду. Он тоже тянул руку, потому что знал ответы на все вопросы.

Топало подошёл к Зойке.

– А ты почему руку не тянешь? Ничего не знаешь? – спросил он.

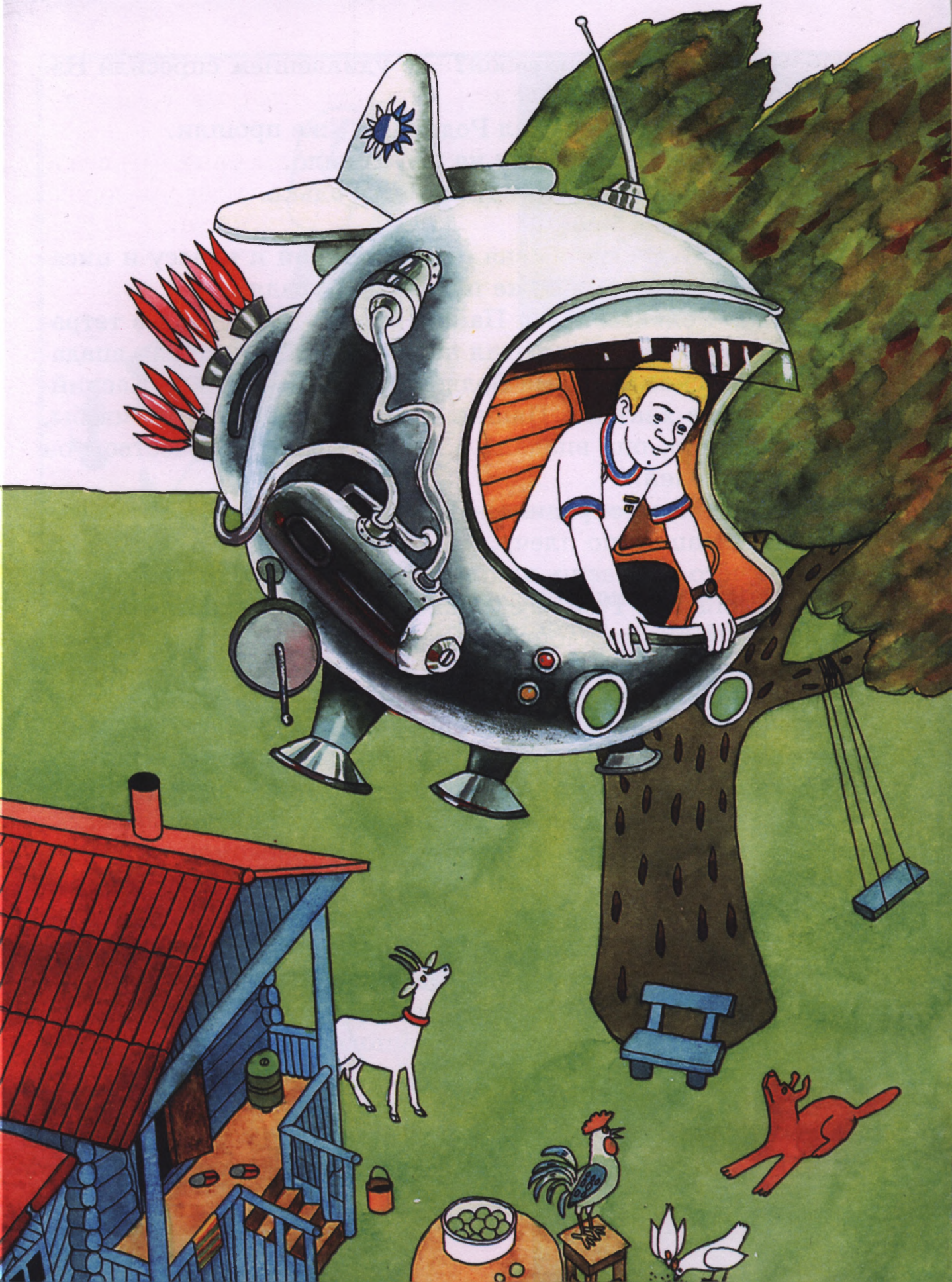
Зойка вздрогнула и даже побледнела.

– Ты!.. Ты!.. Как здесь оказался? – прошептала она.

Топало объяснять не стал: не время. Он подошёл к Родьке и ласково ущипнул его.

– Ой! – взвизгнул Родька и подскочил.

Это вызвало в третьем «в» классе невообразимый смех и шум.



– Мельников, что с тобой? – с удивлением спросила Надежда Александровна.

– Колики, – прошептал Родька. – Уже прошли.

– При-вет! – сказал ему на ухо Топало.

– Это ты? – недоверчиво спросил Родька.

– Я, я! Кто же ещё.

Надежда Александровна стояла спиной к классу и писала на доске. Все дети тоже писали в тетрадях.

Только Родькин сосед Пашка Петухов не писал в тетради. Он гвоздём выцарапывал на парте Волгу, которая впадает в Каспийское море. На Волгу парты хватало, а на Каспийское море не хватало. Пашка выцарапал ещё Каму, чтобы, как положено, она впадала в Волгу. Своим творчеством он остался доволен.

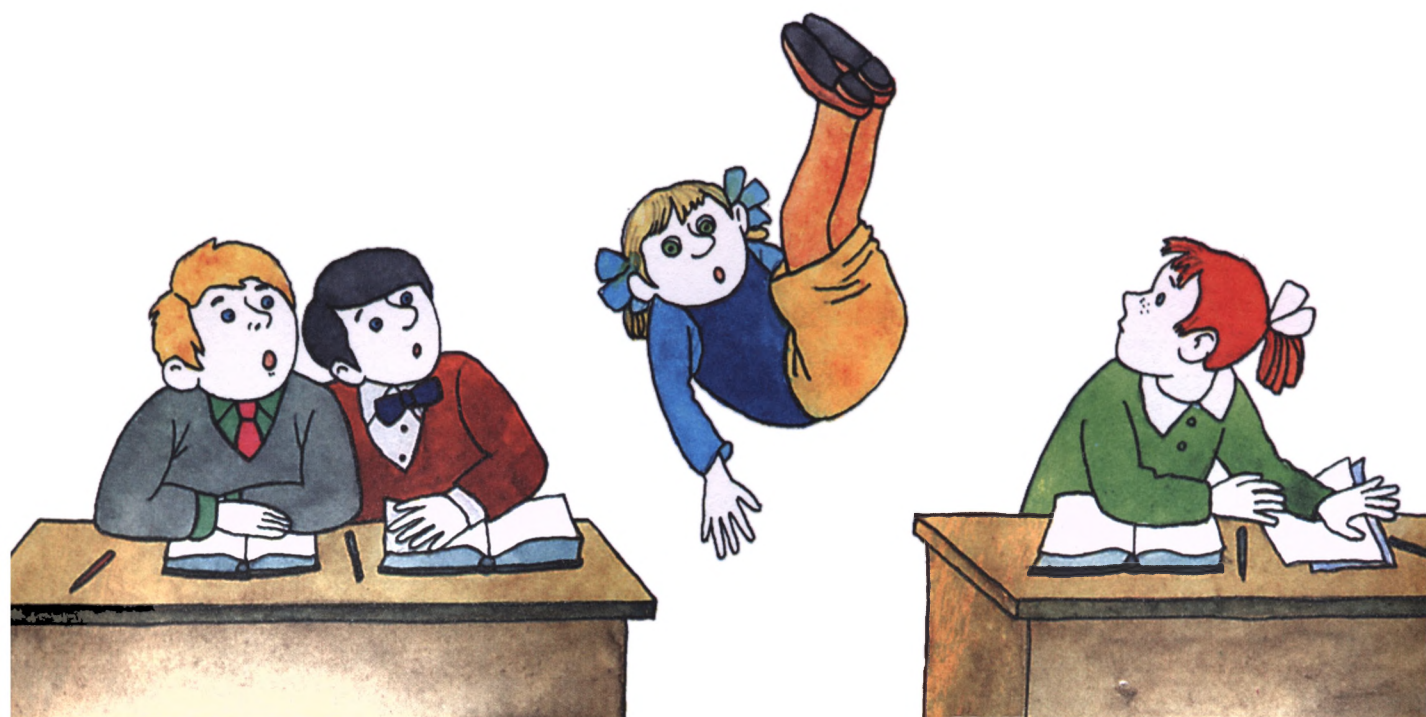
Топало тоже понравился Пашкин рисунок. Он дружески похлопал Пашку по плечу.

– Ты чего хлопаешь по плечу? – спросил Пашка Родьку.

– Я хлопаю? – Родька сделал большие глаза, хотя он понимал, кто его соседа хлопнул.

Пашка покосился на Родьку и почесал спину.

– А сейчас ещё щиплешься? – спросил он.





– Я и не думал щипаться!

– Сначала хлопает, – Пашка загнул один палец, – потом щиплется, – Пашка загнул второй палец, – потом книжку тащит, – он загнул третий палец.

Учебник, который лежал на парте, и вправду вдруг сам поехал в сторону Родьки, но остановился.

Пашка Петухов человек был очень хладнокровный и въедливый. Непременно ему до всего надо было докопаться и разложить всё по полочкам. Если бы он знал, что рядом с ним стоит домовый, то обязательно стал бы допытываться, с какой целью домовые существуют.

А Родька уже начал веселиться, ему не терпелось увидеть, что ещё выкинет Топало.

Топало между тем прошёл по рядам, заглянул в тетради – кое у кого вдруг ручки сами стали перелетать с места на место – и снова подошёл к Зойке.

– Что за шум в классе? – спросила Надежда Александровна. – Почему у вас растерянные лица? Что случилось?

Никто не ответил. Все переглядывались, ничего не понимая.

Топало подсел к Зойке за парту. Никогда он не сидел в школе за партой, никто его в детстве не учил, сколько будет дважды два. До всего приходилось доходить своим умом. Топало очень захотелось стать школьником и получать пятерки. Топало так размечтался, что совсем занял Зойкино место, ей пришлось подвинуться к соседке Кате.

– Уходи скорей из класса, встретимся в перемену, – прошептала Зойка.

Но Топало и не думал уходить. Он ещё раз подвинул Зойку, а Зойка – Катю.

– Ты чего ко мне всё движешься и движешься? Я уж скоро упаду! – возмутилась Катя.

Тут Зойке ещё раз пришлось подвинуться. И Катя упала с парты. Зойка соскочила, подала ей руку. Но Катя обиделась и продолжала сидеть на полу.

Тогда Топало поднял её и перенёс на парту. Кто видел, как девочка перелетела по воздуху, онемели, но Катя, разумеется, больше всех. Надежда Александровна в тот момент отвлеклась и не видела, что произошло. Она не могла знать, почему у детей такой вид, будто они увидели невесть что.

– Зоя Капелькина, ты почему столкнула Катю с парты? – спросила она. – Разве тебе мало места?

Зойка от волнения ничего не соображала и ответила:

– Мало.

– Хочешь сидеть одна? – удивилась Надежда Александровна.

– Не хочу...

– Что же ты хочешь?

Топало, чтобы отвлечь от Зойки внимание, подошёл к столу, взял мел и стал на доске выводить каракули (ничего другого он не умел).

Мел сам пролетел по воздуху и стал писать на доске. Тут стало плохо Надежде Александровне.

В это время в коридоре, где инопланетянин Пантелеймон ожидал своего друга, происходили следующие события.

Он сидел на подоконнике, скрестив руки на груди, и на-
свистывал. А по коридору как раз шла молоденькая учи-
тельница литературы.

– Что вы здесь делаете? – спросила она.

– А что делают в школе? Учение – свет!.. Соответственно
этой формулировке я сюда и пришёл, – ответил Пантелей-
мон. – Учиться, учиться и ещё раз учиться!

– Не паясничайте! Я вас спрашиваю, что вы здесь делаете
в таком виде?

– А какой у меня вид? – пожал плечами Пантелеймон. –
Я, между прочим, инопланетянин и прибыл к вам изучать
мыслительный уровень населения. У вас лично уровень вы-
сокий, можете не беспокоиться.

– Не смешно! – вспыхнула молоденькая учительница.

– Не смешно, – подтвердил Пантелеймон.

– Я требую покинуть школу!

– Покинуть школу я не могу. Жду товарища.

– Какого ещё товарища? – Молоденькую учительницу
просто бесил этот наглый и самоуверенный тип. – Такого же
забуддыгу, как вы!

– Какой бы он ни был, вы его никогда не увидите. Он
невидимый, такое у него качество. Зовут его Топало, он домо-
вой.

– Ну, хватит! Пришли с улицы, расселись и ещё несёте
всякую чушь! Или вы немедленно уйдёте, или я вызову ми-
лицию! – Она взяла его за рукав и хотела стянуть с окна.

– А вот это у вас не выйдет. Мы люди простые, негордые,
но насилия не любим, за рукав нас нельзя выводить! – сказал
Пантелеймон.

– Ах, он себя ещё на вы называет! – Она снова потянула
его за рукав.

– Слушай, отстань по-хорошему! – потеряв терпение, ска-
зал Пантелеймон.

– Вот и проявил свою сущность! – Молоденькая учитель-
ница была очень взволнована. Ей первый раз пришлось столк-

нуться с преступным элементом. Она готова была бороться и победить. – Ну и оставайтесь здесь! А я пойду и позвоню в милицию! Она у нас рядом! – И она побежала к телефону.

Пантелеймон вздохнул, встал, подошёл к двери третьего «в», прислушался. Там стояла гробовая тишина.

Он приотворил дверь. Ему открылась следующая картина. Дети сидят, выпучив глаза, и не шевелятся. Учительница бледная, ни одной кровинки на лице. Все смотрят на доску. А на доске мел самостоятельно выводит всякие каракули.

– Топало! – громко сказал Пантелеймон. – Я смываюсь.

Надежда Александровна очнулась от голоса Пантелеймона. Она увидела, как мел сделал траекторию и опустил на стол. Потом дверь в класс закрылась.

«Коллективные галлюцинации, – подумала Надежда Александровна. – Надо срочно вызвать врача».

Но Пантелеймон не успел смыться. По коридору вместе с учительницей шёл милиционер...

О том, что было дальше, можете придумать сами и написать Оляпке. А о том, что было на самом деле, вы узнаете, когда выйдет в свет новая книга Ирины Христолюбовой «Топало и инопланетянин».



А наш босячок всё топает и топает. Тут он с какой-то компанией повстречался. Кто же это с ним толковал-беседовал? Приглядишься и отгадай, чьи следы остались рядом со следочками нашего гостя?





Оляпка, ты чукча-мяукча.

Артём Колотилов из Перми

Я не поняла, Артём, это хорошо или плохо? Буду думать, что хорошо. Ласковое такое имечко – Чукча-мяукча. Нет, мне определённо нравится! Так что если ты хотел меня подразнить или обозвать, то крепко ошибся. Я

нисколько не обиделась. А кстати, знаешь ли ты, что означает твоя собственная фамилия? «Колотило» в русских говорах – болтун, пустомеля. Между прочим, довольно редкая фамилия.



*В нашем классе мальчики
кидаются тряпками. Посоветуй,
как с ними быть.*

*Наташа из города
Чайковский
Пермской области*



Мальчики – тряпками, а вы, девочки, – мелом в них, мелом! То-то хорошо!

А теперь серьёзно: если вовсе не обращать внимания или посмотреть на мальчишек этак сверху вниз, с н и с х о д и т е л ь н о, как на ещё маленьких и неумных. Иногда действует.

Иногда, правда, нет.

*Дорогая Оляпка, у
меня мама добрая, а я по-
чему-то злая. Конечно, я
люблю животных, птиц...*

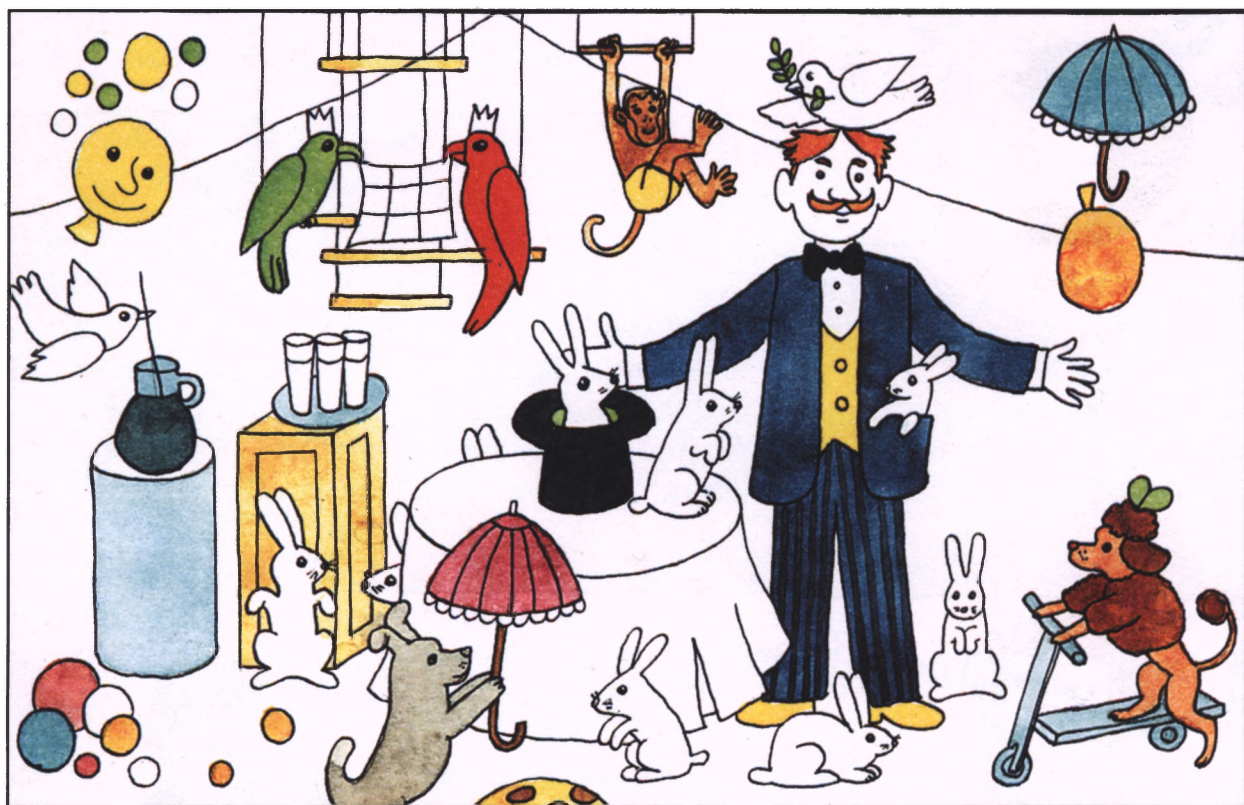
*Светлана Беринцева
из Соликамска*



Нет, Светлана, и совсем ты не злая. Ты просто ещё не знаешь, какая ты. Может, иногда и бываешь не очень доброй, но ведь понимаешь это. Тебе стыдно, совестно. В другой раз вспомнишь этот пережитый стыд и сдержишься, никого не обидишь. Или подумаешь: «А как бы поступила моя добрая мама?» – и так же сделаешь.

Злого человека совесть не мучает.

Найди десять отличий между этими картинками



КНИЖКА В КНИЖКЕ

Эти странички ты можешь осторожно вынуть из книги и сделать свою книжку-малютку. Сложи её по линейкам, а потом возьми в руки нитку с иголкой или степлер — очень удобное такое устройство, чтобы скреплять бумагу. Книжку подаришь кому хочешь. Или сохранишь на память. В следующем сборнике будет ещё одна такая же.

А главное — не забудь прочитать стихи. Они про нас, про птиц.

В. Телегина

Птичьи Страницы





Только не все
Нас покинули птицы:
Скачут синицы
По этой стране.
Скачут воробышки
И снегири...
Ты им кормушку,
Дружок, смастери.
Чтобы зимою
Им было не голодно,
В тёмные ночи —
Не страшно,
Не холодно,
Чтоб не забыли
Весёлые песни,
Чтобы весну
Повстречали мы
Вместе!

Вот паутинкою
Осень блеснула,
Стрелка природы
К зиме повернула.
С этой страйицы
Давно улетели
Ласточки,
Чибиы
И коростели.
Скрылась из виду
Последняя стая.
Стала страйица
Пустая-пустая...

Что ты увидел
На этой страйице?
С юга летят
Перелётные птииы.
Свистом и карканьем,
Шумом весёлым
Заполонили
Леса и озёра.
Рады вернуться
В родное раздолье,
Вновь обжиают
Пустые гнездовья.

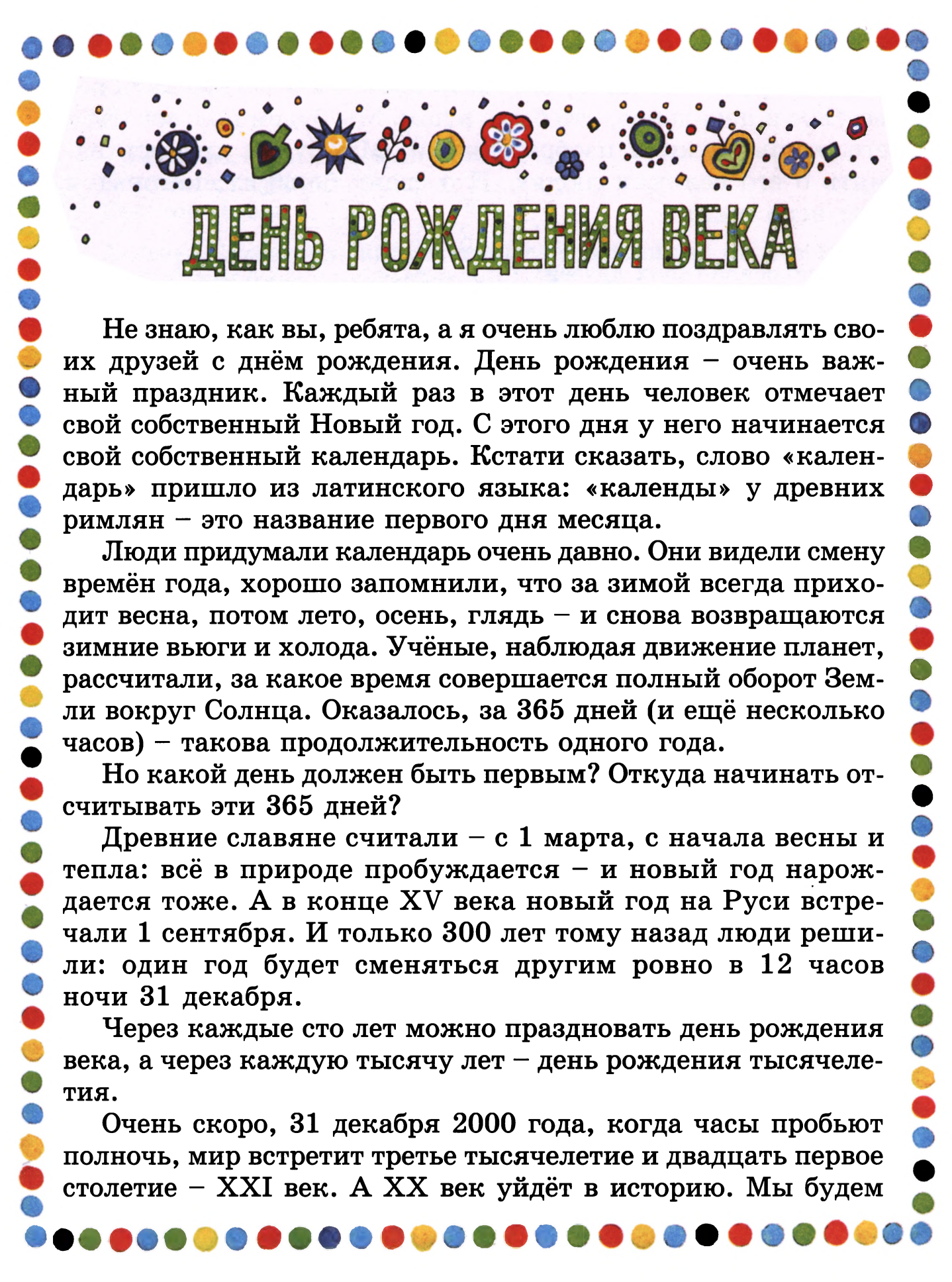


Тише!
Страницами здесь
не шурши:

В гнёздах уснули
Птенцы-малыши.
Но озабочены
Мамы и папы:
Слабых в лесу
Поджидает беда.
Как бы не выпал
Птенец из гнезда,
Не угодил бы
В совиные лапы,
Хитрой лисе
На зубок не попал
Или во время
Грозы не пропал.

Дни пролетают,
И с ветки на ветку
Смело порхают
Подросшие детки.
Мошек ловить
Или прятаться ловко –
Тожe не просто,
Нужна тренировка.
Многое надо
За лето успеть,
Прежде чем в дальние
Страны лететь.





ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ВЕКА

Не знаю, как вы, ребята, а я очень люблю поздравлять своих друзей с днём рождения. День рождения – очень важный праздник. Каждый раз в этот день человек отмечает свой собственный Новый год. С этого дня у него начинается свой собственный календарь. Кстати сказать, слово «календарь» пришло из латинского языка: «календы» у древних римлян – это название первого дня месяца.

Люди придумали календарь очень давно. Они видели смену времён года, хорошо запомнили, что за зимой всегда приходит весна, потом лето, осень, глядь – и снова возвращаются зимние вьюги и холода. Учёные, наблюдая движение планет, рассчитали, за какое время совершается полный оборот Земли вокруг Солнца. Оказалось, за 365 дней (и ещё несколько часов) – такова продолжительность одного года.

Но какой день должен быть первым? Откуда начинать отсчитывать эти 365 дней?

Древние славяне считали – с 1 марта, с начала весны и тепла: всё в природе пробуждается – и новый год нарождается тоже. А в конце XV века новый год на Руси встречали 1 сентября. И только 300 лет тому назад люди решили: один год будет сменяться другим ровно в 12 часов ночи 31 декабря.

Через каждые сто лет можно праздновать день рождения века, а через каждую тысячу лет – день рождения тысячелетия.

Очень скоро, 31 декабря 2000 года, когда часы пробьют полночь, мир встретит третье тысячелетие и двадцать первое столетие – XXI век. А XX век уйдёт в историю. Мы будем

читать про него книги, смотреть фильмы и вспоминать всё весёлое и печальное, что было в нём. Мы будем пользоваться его открытиями и изобретениями. Мы будем хранить память о его великих людях. И о своих близких, которые в том веке жили.

Я спросила своих друзей:

– Что вы хотели бы взять с собой, отправляясь по дороге времени в следующее столетие?

И вот что они ответили:

*Самых лучших актёров комедии. Они смешили нас весь век.
Самые лучшие стихи века.*

Федя Таланин

Родителей. Книги. Хорошие оценки. Знания.

Саша Гаврилов

Добро и теплоту людей.

Алёша Новиков

Дружбу, пятёрки!!!

Тимур Маматов

Веселье, добро, любовь.

Настя Семёнова

А Рома Турбин прислал целое стихотворение:

*В новый век возьмём с собой
Песни, радости и шутки,
Добрых дел лихой настрой,
Воз здоровья, прибавтки.
А ещё возьмём с собой
Тихий шелест ручейка,
Свет луны, полёт жучка,*

*Всплеск рыбки в тихой речке,
Запах хлеба в нашей печке.
Всё хорошее возьмём,
А недоброе забудем.
Ключ от счастья повернём.
Жить счастливо будем?
Будем!*



Потом ребята перечислили то, что они не хотели бы брать с собой в XXI век:

*Грусть, несчастья, проблемы, болезни.
Двойки! И неудачи.
Дурость, войны.*

А Слава Каменских считает, что в следующий век мы возьмём с собой ВСЁ, что было в уходящем.

Прочитала я его ответ и подумала: может быть, Слава прав? Наверное, не получится оставить себе только хорошее, а плохое сложить в один мешок и позабыть его в прошлом. Но если с нами будут верные друзья, умные книги, великие открытия, весёлые актёры, добро и любовь, то мы сумеем преодолевать трудности, побеждать болезни, неудачи, грусть и даже дурость. Я уж не говорю про двойки.

Значит, только от нас зависит, каким он будет, новый, XXI век.



В. Ки р ш и н

«ШКОЛА БУДУЩЕГО»

РАССКАЗ

С нашими детьми не соскучишься. Только захоти – они такой заряд бодрости дадут, на неделю хватит.

Серьёзное мероприятие в третьем классе – конкурс проектов «Школа будущего». Всё штатно: все сидят тихо, рисуют домики, пишут про хорошие отметки в школах будущего. Третий класс, учёные уже, знают, чего от них взрослые ждут.

Один не пишет. Он новенький, зовётся Максой, сидит вполборота. Окликает шёпотом соседа:

– Э, толстеный. (Тот молчит.) Э, толстеный, дай ручку. (Тот молчит.) Э, толстеный, тебя как зовут?

– Саша.

– Э, толстеный, дай ручку.

Чувствую, бодрость близко.

– Давай, – говорю Максе, – я буду записывать про школу, а ты диктуй. Ну, то есть, какая будет, по-твоему, школа будущего?

Макса и говорит:

– Там будут радары от воров. – Я слегка опешил, но записал. – Там будут подвалы с инвентарём и золотом.

Тут все мои дети ручки побросали и закричали каждый своё наболевшее. Я едва успевал записывать. Вот что у меня получилось. Делюсь:

– Школа будет летать и из космоса исследовать Землю.
– Она будет красивая, прикольная, там будут сок давать.
– Она будет фантастическая: с нами будут учиться дети марсиан.

– Она будет вся из золота! – пробивается ко мне Макса.
– Ужасная: там будет громкий звонок.
– Крутая: вечеринка!
– Мрачная: темно вечером.
– Волшебная: там все добрые. Она будет в лесу, на поляне, среди цветов.

– Там будет радуга.
– Вся сломанная, в разрушенном городе.
– Нет, это будет микрошкола – такой карманный компьютер.

– Школа будет в кинотеатре.
– В большой квартире. И девочки отдельно.
– А я хочу иметь собственный дом и девочку-жену и троих детей.

– А я – два дома и одного сына.
– Школа будет на улице!
– Там будут учить компьютерам, вождению, всяким экспериментам на машинах и сок смешивать.
– Строить роботов десятиметровых и самолёты!
– Ещё экскурсии по танкам и бассейн.
– Уроки – по хотению!

- Читать я не собираюсь.
 - Мы сами будем делать велики.
 - Раз в неделю русский – двадцать минут, и чтение – двадцать минут.
 - «Камневедение».
 - Узнать человека – что у него внутри.
 - «Золодел» – предмет такой, золото делать! – Это, конечно, Макса.
 - Школа будет под водой.
 - На деревьях.
 - На пружинах – чтоб качаться.
 - Мы будем жить в школе. А родители будут сидеть в специальной комнате, есть, пить, телевизор смотреть.
 - У нас будет большой участок для гонок – на пятьсот километров, яблони, ананасовые кусты, арбузы, торты «Птичье молоко», аквариум, фонтаны, море, пальмы и песок со скорпионами!
 - А за оценки будут выдавать деньги. – Это не иначе опять новенький.
- Вот такие наши перспективы.



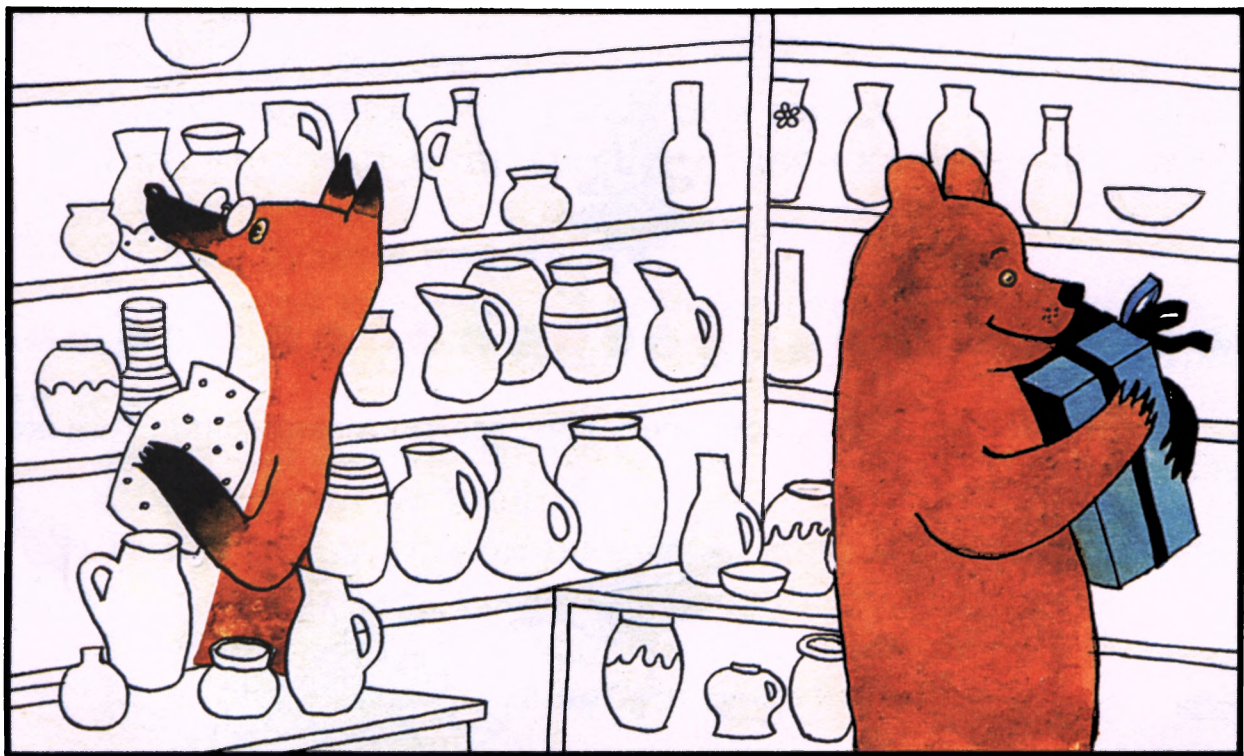
Ага, записочка. Нет, рисуночек. Нет, всё-таки записочка. Как же её прочитать?





ПОКУПКА

Медведь долго выбирал, какой кувшинчик купить. Наконец выбрал. Что купил медведь?



Добро пожаловать
В ВИРТУАЛЬНЫЙ МИР!

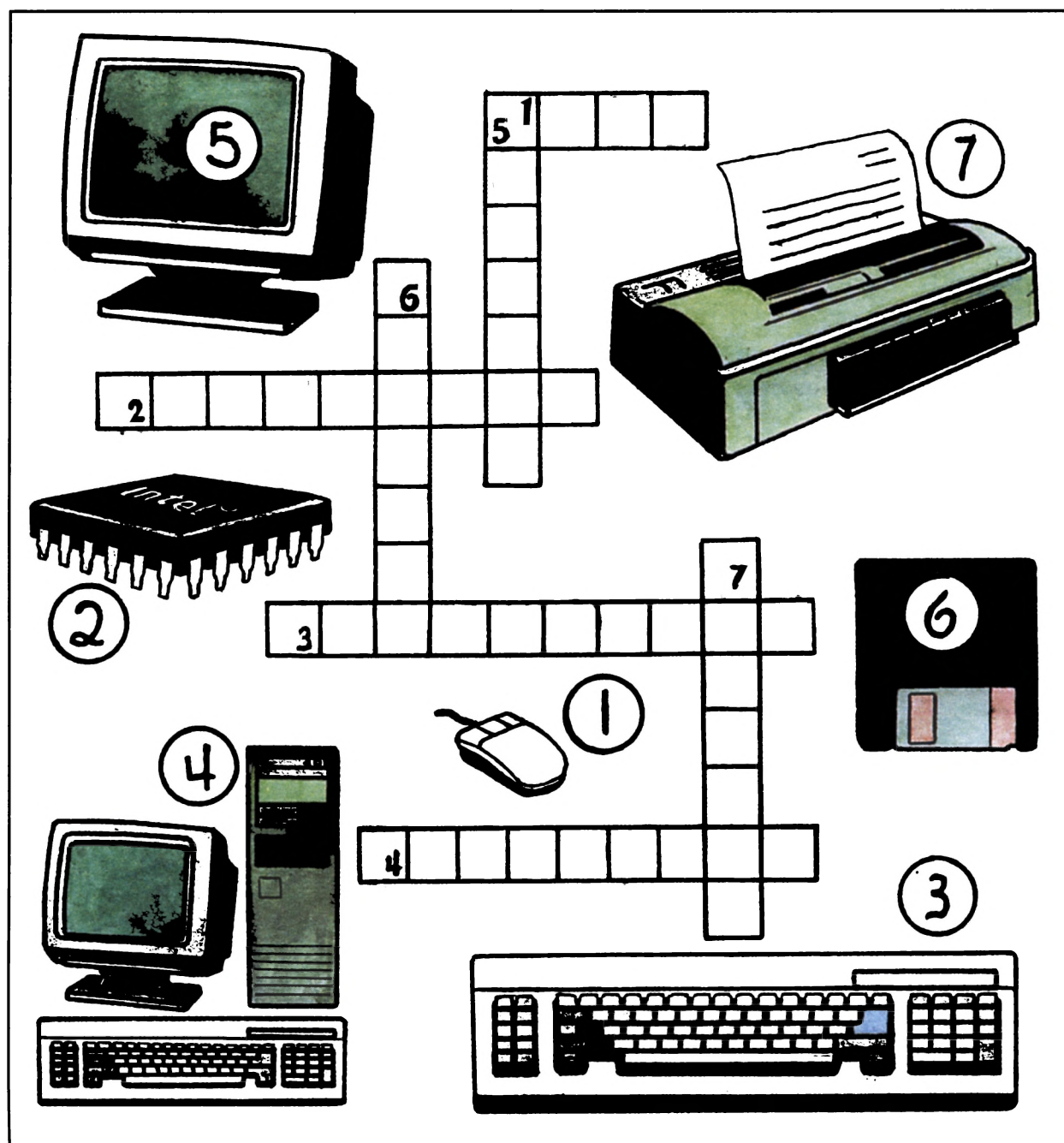
Многие ребята пишут, что очень любят играть в компьютерные игры. А не поговорить ли нам о компьютере и о том необычном мире, в который можно попасть с его помощью? Мир этот называют **в и р т у а л ь н ы м**.

Компьютер – штука непростая, и виртуальный мир непрост. Нужен проводник, который может нас по нему провести. Нашим проводником будетмышленый мышонок Кеша.



ОБРАЩЕНИЕ СМЫСЛЕННОГО МЫШОНКА КЕШИ К ПУТЕШЕСТВЕННИКАМ ПО ВИРТУАЛЬНОМУ МИРУ

Для начала проверим, что ты о компьютере знаешь.
Отгадай-ка кроссворд. Как называются части компьютера?
(Кто не знает, читай ответы на странице 94.)



Ну, вот, вспомнили мы все части, соединили их, можно начинать работу. А что делать – решай сам. Ведь у этой замечательной машины множество профессий.

Что же умеет компьютер?

Очень быстро считать.

Очень грамотно печатать.

Находить в своей памяти любую нужную информацию.

Быть почтальоном: с его помощью можно послать письмо или рисунок из Перми прямо в Австралию или в Африку, в любой конец света долетит наш привет.

Быть переводчиком. Компьютер – настоящий п о л и г л о т (это не значит, что он всё глотает, это от греческих слов «поли» – много – и «глота» – язык). Так что если ты не говоришь по-японски или по-французски, в Японии или Франции тебя всё равно поймут.

Рисовать умеет компьютер. Выбирай краски, кисть или карандаш и твори. А хочешь – дорисуй что-нибудь на картине известного мастера. Если картинку распечатать с помощью печатного устройства – п р и н т е р а, – получится открытка для друзей.

Мультипликатором может стать компьютер. Нарисованные герои могут на экране оживать, с ними можно сочинить и разыграть целую историю.



Выбери героев для своего мультфильма и попробуй сочинить с ними сказку

Сочинять и исполнять музыку тоже может компьютер. Подбирай ноты, расставляй их по местам на нотном стане. Замечательная мелодия получится!

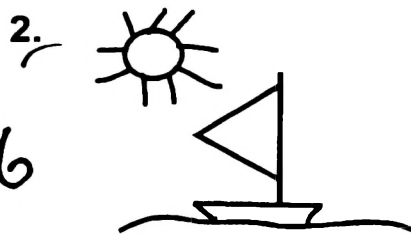
Да что говорить! С помощью компьютера можно и газету выпустить, и дом построить, и даже уроки выучить. Особенно хорошо с ним по-английски разговаривать.

Но без человека компьютер, конечно, сам ничего делать не станет. И это должен быть очень даже неглупый человек. Так что давай, человек, умней помаленьку!

МЫШЕЛОВКИ, В КОТОРЫЕ НЕ НУЖНО ПОПАДАТЬ ПУТЕШЕСТВЕННИКАМ ПО ВИРТУАЛЬНОМУ МИРУ

Со всех сторон тебя окружает информация. Компьютер помогает её понять и запомнить. А какая информация бывает?

1. $(15+24)*234=9126$



3. Сочинение на тему...



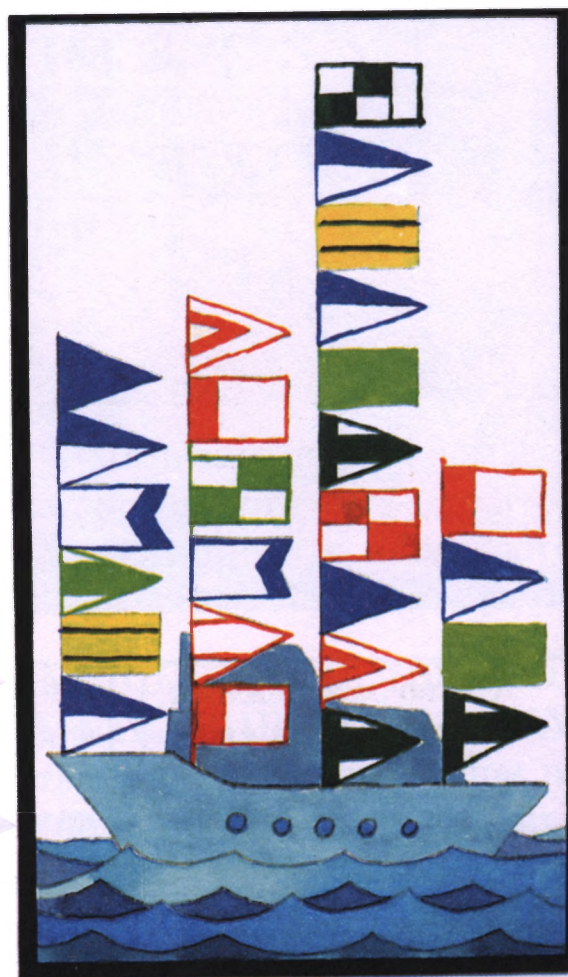
*Обведи синим карандашом графическую
информацию, красным – текстовую,
зелёным – числовую*

Когда ты передаёшь своему компьютеру информацию (буквы, цифры или картинки) с помощью клавиатуры или мыши, ты пользуешься кодом, то есть шифром. Расшифровывать шифры и раскодировать коды умеют не все. А иногда это умение бывает необходимо, например, радистам или морякам. Попробуй-ка прочитать слово, зашифрованное с помощью азбуки Морзе.

А	•—	З	—••	О	—•—	Х	••••	Ь	—••—
Б	—•••	И	••	П	•—••	Ц	—•—•	Э	•••—•••
В	•—•—	Й	•—•—•	Р	•••	Ч	—•—••	Ю	•••—•
Г	—•—•	К	—••—	С	•••	Ш	—•—•—	Я	•••—•
Д	—••	Л	••••	Т	—	Щ	—•—•		
Е	•	М	—•—	У	••—	Ъ	••—•••		
Ж	•••—	Н	—•	Ф	••—•	Ы	—•—•—		

•—••/••—/—•—/—•—/—•—/—•—/•••/••—/•

А теперь прочитай, что написано с помощью флажков на мачтах корабля.



А вот ещё один шифр. Чтобы его разгадать, надо знать буквы русского и латинского алфавитов.

Для праздника коты решили позаимствовать у хозяйки некоторые продукты. А чтобы она не догадалась какие, коты зашифровали свое праздничное меню. Попробуйте прочесть, что входит в меню котов. Читайте последовательно буквы только русского алфавита.

WC%S * LMEQ&TYADHAV
\$ Q K R GOJ t F Л) BRACSA
C # O C hZ IDLNC >QKI?W
Y Z } \$ MFSA% @qC]gUЛО
RM'''W \ ODЛSNQ=OK- ZVO
] V UTB I L SOG*P f rO WZГ



Любую информацию в компьютере можно обработать, то есть что-нибудь в ней изменить и получить новую информацию. Если хочешь попробовать, помоги отправить аиста на Луну.

Слово рассыпалось.
Составь из букв слово
и запиши его.

АРСТА _____

АЗУБР _____

ААРМ _____

ААММ _____

Цепочка слов. Меняя по одной букве
в каждом слове цепочки, можно отпра-
вить аиста на Луну. Отгадать слова тебе
помогут подсказки.

АИСТ — Я долговяз и белокрыл

— — — — — — Я жёлтый, но зелёный был

— — — — — — А я люблю гуденье пчёл

— — — — — — Видеть вам я помогаю

ЛУНА — На небе ночью я бываю

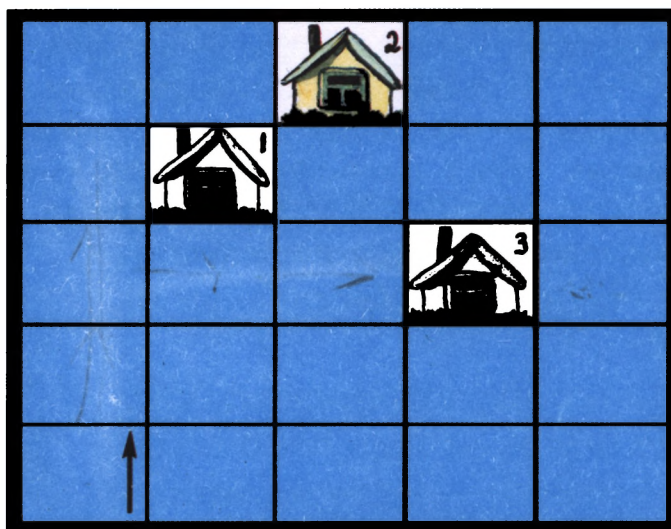
Первые шаги в виртуальный мир мы с тобой сделали. В мышеловки не попали, шифры расшифровали, информацию обработали. А теперь помоги мне добраться до норки, чтобы отдохнуть немного. Только помни: двигаться я могу лишь по определённым правилам. Соблюдай его точно, иначе я могу попасть в чужой домик.

Мышонок знает следующие команды:
вперёд – идёт на одну клеточку вперёд;
направо – поворачивает направо;
налево – поворачивает налево.



К какому домику придёт Мышонок, идя по следующему алгоритму?

1. Вперёд
2. Вперёд
3. Поверни направо
4. Вперёд
5. Вперёд
6. Поверни налево
7. Вперёд
8. Вперёд



А на прощание ТРИ СОВЕТА СМЫШЛЁНОГО МЫШОНКА КЕШИ ПУТЕШЕСТВЕННИКАМ ПО ВИРТУАЛЬНОМУ МИРУ:

1. Проводи за компьютером не больше 40 минут в день. После игры или работы погуляй, почитай или съешь бутерброд.

2. Не садись слишком близко к монитору: глаза испортишь.

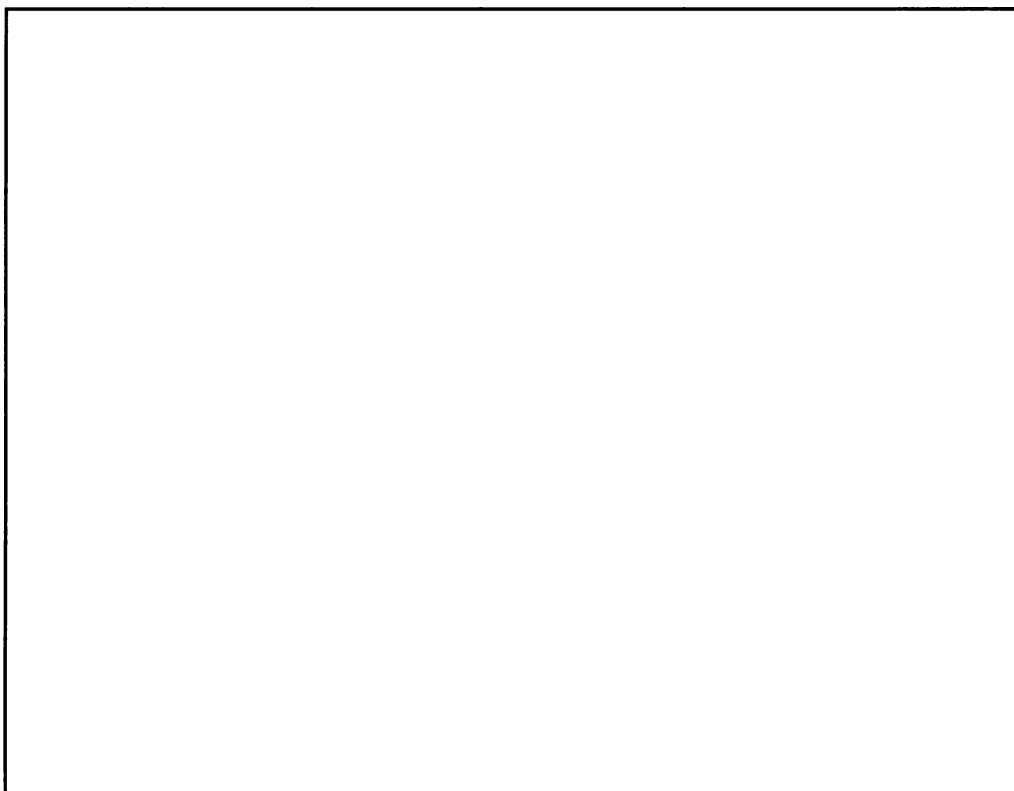
3. Кончил работу – вежливо попрощайся с компьютером и не забудь его выключить из сети.

Твоя книга мне понравилась, но одного там нет – рассказа о доброй и умной бабушке. Как моя. Напиши, пожалуйста, такой рассказ.

Лена Веприкова из Пермь

Дело в том, что у меня и бабушки-то нет. А у вас, ребята, есть. У кого-то даже две. И вам, наверное, нетрудно рассказать про своих бабушек, умных, добрых, славных. Намного труднее – о прабабушках. И прадедушках – тоже. Как их звали по имени-отчеству? Откуда они родом? Расспросите своих родных и постарайтесь продлить корни своего родства как можно дальше в прошлое.

И выяснится очень любопытная вещь. У каждого человека два родителя – отец и мать. А вот дедушек и бабушек уже вдвое больше – 4. Прабабушек и прадедушек ещё вдвое больше – 8, а тех, кто прапра... – 16. И так далее. И каждому из них, получается, человек обязан своей жизнью. Ведь он – веточка огромного родословного дерева, или ДРЕВА, как говорили в старину. Вот и попробуй своё родословное древо нарисовать.



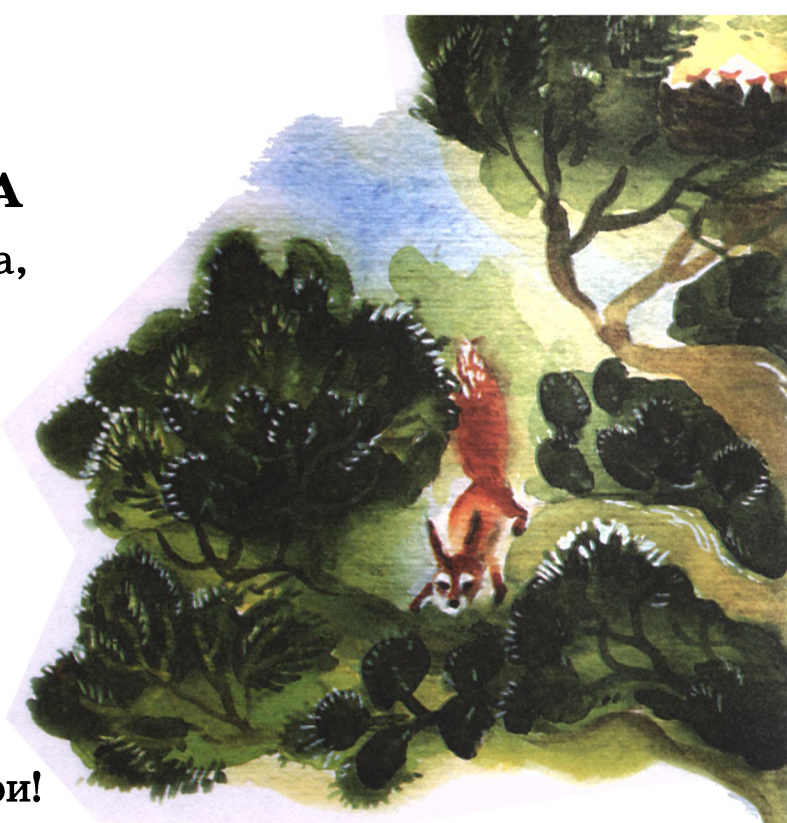
Б. Гашев

УТРЕННЯЯ ПЕСЕНКА

Вот тропинка, вот полянка,
От росы белым-белы.
Не ходите спозаранку –
Далеко ли до беды?
Это странная причуда –
Пить с холодного листа!
Эта страшная простуда
Возле каждого куста!
Возле речки неглубокой,
Где пасутся пескари,
Возле печки белобокой
С медным чайником внутри!
Закрывай на окнах ставни,
Если вдруг пойдут дожди.
А от моря и подавно
Снисхождения не жди!
От печальных происшествий
Не избавишься ни в жизнь.
Но от дальних путешествий
До обеда воздержись!
Если сыро, если рано,

Лучше трубку покурить.
А моря и океаны
Лучше завтра покорить!

Этой песенки потешной
Только глупый не поймёт:
В этой песенке – конечно! –
Все слова наоборот!
Эта песенка с секретом,
Надо шутки понимать!
И с рассветом, и с рассветом
Надо парус поднимать!





Мы – читатели!

У меня мало друзей. Я приглашаю их на день рождения, а ко мне приходит только одна Лена Глухова. И дарит мне одни книги, и то иногда. Почему ко мне не приходят мальчики и девочки?

Лена Верхова из села Нижние Муллы

А сама ты к ним на день рождения ходишь? А какие подарки даришь? А как к себе приглашаешь? Может, так: «Приходи ко мне на день рождения, да подарок не забудь. Только книги не дари, они мне надоели». Не так?

А напиши-ка ты всем смешные открытки, позови ребят к себе на праздник и придумай этот праздник – с играми, с сюрпризами. И торт испеки сама. Мама поможет. И что бы тебе ни подарили, умей быть благодарной. Скажи: «Вот здорово! Я именно об этом и мечтала!» Есть такие пословицы: «Дарёному коню в зубы не смотрят», – то есть цену подарку не выясняют, не оценивают, насколько он хорош. Или ещё: «Не дорог подарок, дорога любовь». Подарок, даже самый скромненький, – это дар, знак внимания.

Ну а подарка лучше книги, честно признаться, я не знаю.

*Дорогая Оляпка,
я уже стала чита-
тельница.*

*Марина Деменева
из Тлерми*

*Книги – это друзья человека, он
должен их любить и беречь. Кто не
читает, тот не знает ни о приро-
де, ни о людях, которые его окружа-
ют, ни животный мир, он не зна-
ком с великими людьми.*

Миша Захаров из Красноярска

Поздравляю, Марина, и
понимаю твою радость.

*Другие ребята берут книги и рвут их. Я всегда их почи-
ню – здесь подклею, здесь обрежу. И когда я сдаю книги в
библиотеку, то меня всегда хвалят. Всегда-всегда.*

Оля Черепанова из села Альяши Тлермской области



Многие дети пишут: «Оляпка, твои книги читала моя мама, а теперь я буду читать». Вот так же и с книгами пермского писателя Льва Ивановича Кузьмина: их читали ваши родители, потому что первая его книга вышла больше тридцати лет назад, – это были «Башмаки-простаки», – а теперь и вам его стихи и сказки принесут немало радости. Возможно, и вашим детям тоже. Хорошие книги не стареют.

Л е в К у з ь м и н

БУМАЖНЫЙ САМОЛЁТИК

Эй, бумажный самолётик,
Расскажи, куда летишь!
Расскажи, зачем поднялся
Выше сосен,
Выше крыш?

– Я за речку,
Я за поле,
Я за синий бор лечу!
Я увидеть все на свете
Страны дальние хочу!

– Что ты, что ты, самолётик,
Надвигается гроза...
В небе молнии сверкают,
Из-за речки выплывают
Чёрной тучи паруса.

Там вдали, за синим бором,
Ливни ходят полосой...
Воротись!
На тонких крыльях
Ты не справишься с грозой.

Но всё дальше самолётик
Мчит, над крышами скользя:
– Не печалься, мне не страшно!
У меня кругом друзья!



Если частый град ударит,
Если тучи громыхнут,
Все мальчишки, все девчонки
Настежь окна распахнут!

И к ребятам прямо в руки
Я воробушком нырну,
И на чьей-нибудь ладошке
Посижу и отдохну...

А когда с друзьями вместе
Яркой радуги дождусь,
На бумажных тонких крыльях
Снова в небо поднимусь!



СКАЗКА ПРО ЯШУ

Бубенчиков Яша,
Упрямый чудак,
Всё делал иначе,
Всё делал не так.

Пусть домик его
Чуть не весь развалился,
Пусть дождик на Яшу
То капал, то лился,
Но крышу чудак
Починить не спешил —
От ливня спастись
Он иначе решил.

Он с берега в речку
Запрыгнул по горло
И крикнул соседям
Хоть сипло, но гордо:

— Вот способ укрыться
От туч и дождя!
Да здравствует мудрость,
Да здравствую я!

Он громко чихнул,
Но услышал в ответ:
— Ума-то у Яши
Ни капельки нет!

А Яша подпрыгнул
И крикнул: — Ах, так? —
И кинулся в дом,
И полез на чердак.



Потом на трубу он
Залез с чердака
И начал метлой
Разгонять облака.

Махал он, махал,
А соседи ему
Опять говорят:
– Это всё ни к чему!
Ты лучше бы, парень,
Подумал о деле:
Смотри-ка, на крыше-то
Дыры да щели!

И Яша спустился,
И целую ночь
Всё думал и думал,
Как делу помочь.
И сахаром сдобрил,
И вот из муки,
Запашистой и белой,

Он вымесил
Сдобное тесто умело.

И соли добавил,
И в дёжке на крышу
На дырку поставил.

В четверг после дождичка
Солнце взошло
И прямо на крыше
Пирог испекло.

Пирог был огромный!
Четыре недели
Соседи его
С удовольствием ели.

А съели – сказали:
– Ну вот, наконец,
Бубенчиков Яша у нас –
Молодец!



ДОБРЫЕ КРАСКИ

Я чёрной-чёрной
 краской
Рисую чёрный лес.
Он мрачный и опасный,
Мой лес – колючий весь.

В нём спят сухие ёлки,
В нём дремлет серый пенёк.
В нём хмуро бродят волки,
И то не каждый день.

Но я зелёной краской
Исправлю мрачный вид,

И в шумный ельник сразу
Синица прилетит.

И зажурчит меж ёлок
Прозрачная река,
И встанет на пригорок
Избушка лесника.

Взойдут из-под осинки
Грибы-боровики...
Хватай скорей корзинки
И прямо по тропинке
В рисунок мой беги!



Устал, видно. На камушке посидел. Ага, обулся.

Камушек зачем-то приподнимал... Смотрел, наверное, кто под камушком живёт. Заглянем и мы. Многоножки всякие, бочонки-коробочки... Ну, я, Оляпка, знаю: это личинки подёнок, веснянок, ручейника, пиявок. Там, где их много, вода всегда чистая. А чуть грязнее станет, вот эти неженки тут же исчезнут. Зато вот эти до последнего держатся... Ну-ка, не знаешь ли ты, кто из них самый стойкий, а кто грязи совсем не переносит?



А н д р е й Б а ж е н о в

ЛЕТНЯЯ МЕТЕЛЬ В ЛУННУЮ НОЧЬ

Уха закипала в походном котелке. Потрескивал костёр. Мы сидели с отцом на берегу Сылвы и любовались огромной луной, восходящей над лесом. Была тёплая июньская ночь.

Луна уже забралась на самую высокую ёлку, как вдруг со стороны реки донёлся слабый шорох. Ещё через мгновение осока, темневшая вдоль берега, покрылась белым налётом. Затем и над рекой поднялась белая рябь.

Что происходит, стало понятно, когда на нашу одежду начали садиться небольшие бабочки. С каждой секундой их становилось всё больше и больше. Фуражка на голове отца вскоре превратилась в белую мохнатую чалму. Через минуту он весь походил на большого пушистого цыплёнка. Отец смотрел на меня и улыбался: видно, и я был такой же.

Бабочки были повсюду. Земля и деревья вокруг, словно по мановению волшебной палочки, покрылись «снегом». В воздухе кружила живая метель.

Но чудо продолжалось недолго. Вылет бабочек-подёнок закончился так же внезапно, как и начался.

Такое можно увидеть только раз в год! Теперь личинки подёнки будут жить в реке и только на будущее лето, в одну из таких же тёплых ночей, выйдут на берег, превратившись в маленьких белых бабочек.

Мы долго не могли опомниться. Будто к тайне прикоснулись.





ОБИДЧИВЫЙ КАКОЙ...

В то лето работала наша геологическая экспедиция на Северном Урале. Обосновались мы на окраине небольшого посёлка. А домом нам служил железный балок. Это вагончик такой.

Дни стояли жаркие. Дверь у нас всегда была открыта. А чтобы комары не летели, мы вход марлей занавесили.

Мимо нашего жилья по утрам проходило поселковое стадо. И был в этом стаде здоровенный бык. Он считал своим долгом каждый раз заглянуть к нам. Сначала в узком дверном проёме вдруг появлялась огромная рогатая башка, с которой белоснежной фатой свисала наша марлевая занавеска. Затем бык деловито осматривался, после чего раздавалось его басовитое «Му-у-у!» Мол, смотрите тут у меня! От этого рёва мурашки пробегали по коже. Оставив смятую марлю, бык удалялся.

Так продолжалось несколько дней, утренняя эта процедура стала нас утомлять. И вот во время очередного бычьего визита я взял пачку «Беломора» и предложил папиросу нашему гостю. Бык шумно втянул воздух, высунул язык и слизнул с руки необычное угощение. Строго глядя на меня, он прожевал папиросу. Я дал ему вторую... Вскоре от пачки ничего не осталось. Равнодушно икнув, бык попятился и степенно удалился.

Я поправил марлю и начал собираться на работу. Минут через пять откуда-то донеслось:

– Ичх-ха! Ичх-ха! Ичх-ха!

Мы с ребятами переглянулись. У меня заныла душа. Кто-то сказал:

– Похоже, бык поддыхает. Перекормил ты его.

Я выскочил из балка и, пройдя метров двадцать, увидел быка: просунув голову меж стволами развесистых ив, он неистово чихал. Из выпученных глаз катились слёзы, с морды свисала слюна. Быку было явно нехорошо.

Наконец, прочихавшись, бедолага направился прочь. Он шёл, время от времени мотая башкой, будто рассуждая: «Эк меня угораздило! Надо же!»

На следующее утро, когда проходило стадо, я вышел посмотреть, как там себя чувствует наш любитель «Беломора». Он брёл на почтительном расстоянии от балка, даже не глядя в нашу сторону.

Обиделся, наверное.

Опять какие-то листочки. Только не с деревьев, а из блокнота.
Ага, наш гость любит хорошие стихи!

Не то, что мните вы, природа:
Не слепок, не бездушный лик —
В ней есть душа, в ней есть свобода,
В ней есть любовь, в ней есть язык.
Ф. И. Пютчев,
1836 г.

Выйди в небо, солнце без ненастья,
Возродися в блеске и тепле,
Возвести опять по всей земле,
Что вся жизнь — день радости и счастья!
И. А. Бунин,
1900 г.

Все мы дышим весёлой свободой,
Измеряя земные пути,
Благороднее дружбы с природой
Ничего на земле не найти!
Вс. Рождественский,
1962 г.





А. Решетов

*

Первый снег, первый снег на дворе!
И следы птичьих лапок повсюду
Веселят, обращают нас к чуду.
Как когда-то слова в букваре.

*

Звенят снегири на опушке.
Завязли в сугробах дома.
Замёрзла водица в кадучке.
Забава. Забота. Зима.

*

Бабочка петь не умеет.
Может, умеет она.
Только от счастья немеет —
Так в этот мир влюблена.



НУ, ВОТ И ОН!

Здравствуй! Узнаёшь меня? Я Лешачок. Из леса, стало быть, пришёл. По очень важной причине. Дали мне целую страничку в газете «Пермские новости», в экологическом приложении «Луч». И я этому очень рад.

Рад с детьми познакомиться. И с родителями тоже! Они теперь такие умные пошли, образованные, а мухоморы ногами сшибают, полынь от лебеды отличить не могут... Ух, разворчался я. Тут не ворчать, а помогать надо.

Я очень люблю раскрывать ребятам всякие секреты – каждый раз по три секрета. «Луч» – экологический, и страничка моя – экологическая. А что же такое э к о л о г и я? Это и будет сегодня секрет номер один. Экология – наука такая. **НАУКА О ДОМЕ.**

О каком доме, спросишь. О девятиэтажном? Или о бревенчатой избушке? Раскрываю секрет номер два. Экология – наука о доме, в котором мы все вместе живём – о нашей Земле, о нашей планете, о нашей природе. О том, как её сохранить. Заботиться о красоте и чистоте своего дома надо самим.

Не знаю, можно ли назвать секретом мой секрет номер три. Он таков: от тебя тоже зависит, какой будет наша Земля. Это зависит от каждого. В природе всё взаимосвязано. А человек – часть природы. Разумная, кстати сказать, часть. Вот и думай, как жить в этом огромном общем доме, как его любить и беречь.

А как можно полюбить то, чего не знаешь? Вот тут и помогает ребятам моя страничка в экологической газете «Луч».

С рубриками этой странички я и хочу познакомить тебя, Оляпка, и твоих друзей. Твои читатели – мои читатели!

Я ПИШУ ПОРТРЕТ ПРИРОДЫ

*Этот портрет ребята пишут словами,
красками и фломастерами*

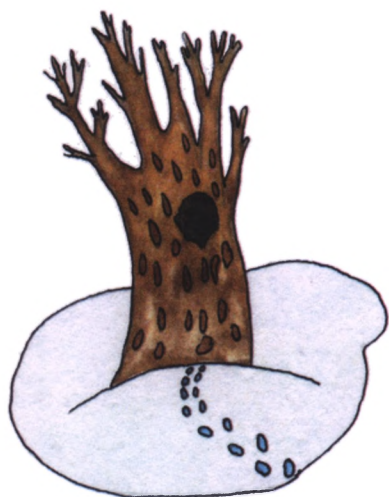
ОСЕННИЙ БАЛ

[Осенью у всех деревьев начинают желтеть, краснеть и золотиться листья. Зайдёшь в рощицу – и кажется, попал на карнавал. Высокие клёны-кавалеры, блистающие в своих золотистых костюмах. Тоненькая осинка вся извертелась, оглаживая на охристой юбке мягкие складки. Печальная стоит сирень, она не успела поменять свой наряд, так и стоит в зелёном деловом костюме. Ирга оделась в пурпурно-красное платье. Разговорчивая рябина, бегающая от одного к другому в своём оранжево-красном костюме, растеряла все нарядные пуговицы.

*Фея
(такой псевдоним – литературную маску –
придумала себе Настя Новодворская)*



ВОТ ПОЧЕМУ Я ЕГО НЕ ВИДЕЛА!



Однажды я пришла в лес зимой гулять. И я задумалась, где же живёт и что делает Лешачок. В лесу очень много снега, по колено. И вдруг я увидела следы и пошла по ним. Неожиданно следы пропали. Передо мной была ветка, я её отодвинула, и на меня посыпался снег. Я посмотрела вверх, и мне показалось, что там кто-то мелькнул. Внезапно следы опять передо мной появились. Я пошла по ним снова...

В конце концов я дошла до огромного дерева, в котором было дупло. Там и сидел запыхавшийся Лешачок. И я сразу всё поняла: это он на меня бросал снег! Но почему тогда я его не видела? А, у него есть шапка-невидимка! С этой шапкой Лешачок сильнее всех.

*Яна Калугина
(это не псевдоним, это настоящие имя и фамилия
Яны Калугиной)*

ТЁТЯ МОТЯ

Нет, это не кошка и не собака. Летом на листьях мать-и-мачехи (знаете, с одной стороны они холодные, с другой – пушистые, тёплые) мы нашли толстую зелёную гусеницу. И назвали её тётя Мотя. У нас нашлись коробочка из-под витаминов, марля и аптечная резинка.



Так тётя Мотя поселилась в нашей комнате. Ох и обжора она была! Хорошо, что мы знали, чем её кормить, да и листья эти росли повсюду. С ней было интересно. Мы её выпускали погулять, она смешно убирала свои

рога. Однако вскоре мы заметили, что стала она вялая и полусонная.

Однажды приходим – а гусеницы нет. Вместо неё зелёная веточка какая-то. А это была куколка. Прошло совсем немного времени, и куколка стала прозрачная. В ней можно было разглядеть голову, туловище, лапки. И вот настал день, когда мы на волю выпустили очень красивую бабочку – лимонницу.

Теперь уже её тётей Мотей не назовёшь!

Антонина Шунаева

ПОСЛЕДНИЕ ИЗВЕСТИЯ

ПРИБИРАЕМ ПЛАНЕТУ!

Все ученики пермской экологической школы № 132 как один (а их 1200 человек!) вышли осенью в Балатовский парк. Да не гулять, а работать. Организация Объединённых Наций – есть такая всемирная организация – призвала: «Наведём чистоту на планете!» Вот ребята и приводили в порядок свой кусочек планеты.

Любители цветов обновили зелёный наряд своей школы. Кто принёс бегонию, а кто – пеларгонию, кто – фикус, а кто – кактус.

СПАСИБО ОТ ЛОСЕЙ И ГЛУХАРЕЙ!

Ребята из Коми-Пермяцкого автономного округа Виталий Ладонов, Егор Кныш, Миша Петров и Ваня Четин по доброй воле помогают егерю заказника «Ошибский» – это такой охотничий заповедник. Они заложили два солонца для лосей, так как диким копытным, как и домашним животным, необходима соль. Ещё ребята сделали из золы, гальки и соли порхалища. Глухари, рябчики, тетерева, как домашние куры, купаются в таких порхалищах, освобождаясь от разных пухоедов и клещей. И рябину для лесных птиц мальчики собрали.

О ПРОСТОМ И ЧУДЕСНОМ

Сегодня – о грибах. Казалось бы, чего проще?

А на самом деле — чудо на чуде!

Для начала – задачка. Помогите Федоре!

Федорино горе

Принесла Федора грибы из лесу да и позабыла: какие варить, какие сушить... Подскажи, что солить, что мариновать, а что и совсем не надо было в лесу брать?

ПЕТУШКИ И КУРОЧКИ

Нет, они не кудахчут и не кукарекают. Тихо сидят они в сосновом лесу под мхом и иголками до своего часа, а потом дружно (как будто кто-то позвал: «Цып, цып!») вылезают серые и чёрные рядовки и зеленушки. Зеленушки рады грибнику, да и грибник рад: грибы отменные, крепкие, хоть варить, хоть жарить. Солить и мариновать — тоже пожалуйста. А что чумазые, так отмыть можно.

Вот только не любят петушки и курочки (так их называют в наших краях), когда грибники в неразумных свинтусов превращаются. Когда вся лесная подстилка изрыта и разбросана... Как же в таких условиях грибнице расти? Этого все грибы не любят. Вот и остаётся вспоминать невежам в опустевшем лесу: когда-то здесь грибы росли... А в зеленушке лекарство нашли от серьёзных болезней и даже от заражения крови.

ГРИБНАЯ ЛАПША

– Что это за лапша такая? – спросишь ты. – И кто её в лесу варил? Леший под ёлкой или Баба-яга в избушке на курьих ножках?



Да никто не варил, сама выросла. Шляпки нет, ножки нет, а всё равно – грибы. Стоят на земле маленькие деревца или кустики с веточками. А ещё их называют рогатиками. Деревца бывают кремовые, жёлтые, оранжевые. Кораллы в пермском лесу. А кустики растут погуще, и цвет их лилово-фиолетовый.

Ещё есть рогатик, который дразнится, языковый. Не то язычки показывает, не то маленькие вёсла-лопаточки, жёлто-буроватые. Конечно, это по вкусу не белый гриб... Но варить и сушить можно. Как раз грибная лапша и получится.

САМЫЕ ПЕРВЫЕ!

Ох и нарядные же! Бархатные, коричневые, в мелкую складку.

Это самые первые грибы. Называют их сморчки (за сморщенные шапочки), строчки. Не бойся, собирай. Только не забудь: сначала их надо поварить в воде минут десять, потом промыть в дуршлаге – миске с дырочками. И тогда уж можно готовить супчик или жарёху.

А ещё все любят их рисовать. Удержаться невозможно – такие красавцы.



ПРАЗДНИК НА ПОРОГЕ

ПРОЙДИСЬ, КАТЯ, ГОРЕНКОЙ...

Эх я, Лешачок, глупый пенёк, написал, а не подумал, что ты такой старинной песни не знаешь. А может, знаешь, что есть такой день – Катины именины. Это 7 декабря.



У французов это праздник мастериц, по всей стране балы девушек в самодельных чепчиках (шум, смех, призы).

У нас же свой старинный обычай. В этот день надо нарезать веточек яблони, черёмухи или сирени. Положить на несколько дней в тёмное место, хоть под кровать. Потом – в тёплую воду, в тазик или в ванну. Хоть на часок. Потом можно поставить ветки в вазу с водой и не забывать их время от времени опрыскивать. С этим каждый разумный ребёнок справится!

И будут у тебя к Новому году цветы в чистой горнице. Только деревцам не навреди, срезай осторожно и немного, не будь Бармалеем и жадиной.

ДОМАШНИЙ СНЕГОВИЧОК

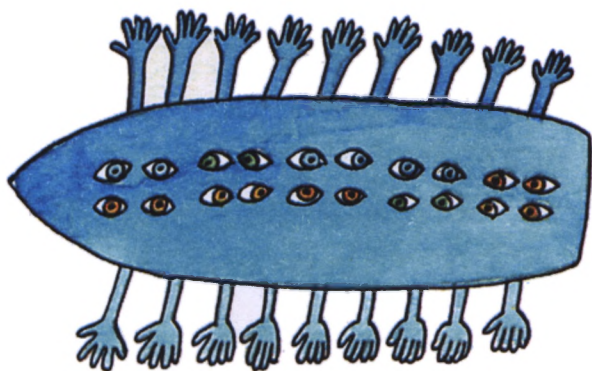
– Опять снегу принёс! – встречает тебя мама после прогулки. – Ну-ка, отряхнись хорошенько!

Она, разумеется, права, и одёжки-обутки просушить нужно.

А ты с мамой посоветуйся и принеси домой не снегу на валенках, а снеговичка. Вылепи маленького такого, чтобы можно было в тазик поставить (снежок выбирай почище). Снеговик постоит у вас вечеров, всех повеселит. А воздух в зимней квартире станет свежее и лучше. Растает снеговичок – польёшь этой водой домашние цветы. Они тоже обрадуются.



ЧТО ЗА ДИВО?



Сто глаз, сто рук, а туловище одно.

Загадку загадали Маша и Миша, которые этим летом научились на лодке кататься.

КТО УМНЕЕ?



Вова пришёл из школы, бросил ранец в угол и сел за телевизор. И смотрел его, пока мама не пришла.

А Петя, наоборот, сел за «Тетрис» и играл, пока папа с работы не пришёл.

Скажи, пожалуйста, кто из мальчиков умнее?

СООБРАЗИ!

а) Когда чёрному коту легче пробраться в дом?

б) Под каким кустом в дождь прячется заяц?

ВЕСЁЛЫЕ ЗАДАЧКИ

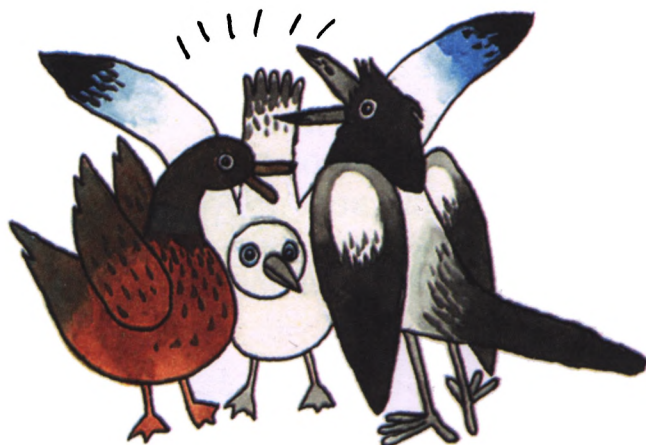
КТО БЫСТРЕЕ?

Поспорили как-то чайка, сорока и утка, кто быстрее летает.

– Конечно, я, – говорит чайка, – ты, утка, толстая да тяжёлая. А ты, сорока, трещать-болтать любишь. Да и если блестящее что увидишь, сразу скорость потеряешь. Я, чайка, – чемпион!

– Нет, я! Нет, я! – закричали сорока и утка.

Вот так и спорят до сих пор. А ты им не поможешь? Подскажи, кто на первом месте, кто на втором, а кто на третьем.



МАСТЕРСКАЯ ПРИРОДЫ

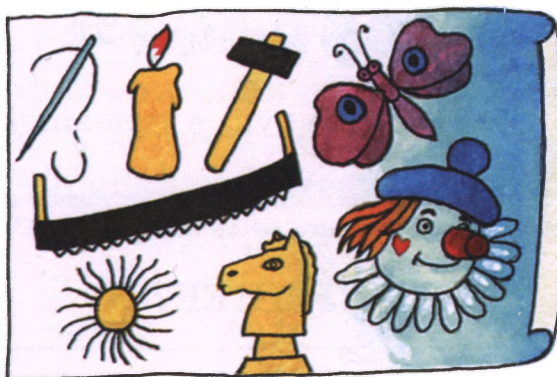
«Стоит дуб на горе, никто к нему не подойдёт: ни царь, ни царица, ни красная девица, а кто подойдёт – тот с собой понесёт».

Отгадай старинную русскую загадку и подумай, для какого изобретения позаимствовали эту выдумку природы. Ведь пользуешься ты этим изобретением каждый день.

ТАЙНЫ МОРСКИХ ГЛУБИН

– В морских глубинах столько интересного! – воскликнул капитан Врунгель. – Вот я в путевом блокноте зарисовал кое-что для памяти. Смотрите, ума набирайтесь, а я по делам тороплюсь.

Сказал и убежал. Вот и смотри, правду ли изобразил капитан Врунгель. Неужели всё это в морях и океанах плавает?



ЧТО РОСЛО ПРИ ДИНОЗАВРАХ?



В вечной мерзлоте учёные откопали динозаврика. Он был в летаргическом сне. Когда его осторожно разбудили, он испугался: вокруг всё незнакомое... Посмотрел под ноги – и обрадовался: растения-то под ногами знакомые! Точно такие росли много миллионов лет назад...

Какие же растения росли ещё при динозаврах, миллионы лет назад?

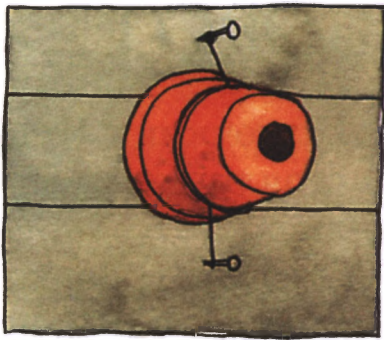
ИЗ ДАЛЁКОГО ПОХОДА

Кот Васька послал телеграмму, где оказались перепутаны все пробелы между словами. Кто понял, что хотел сообщить Васька?



ПОРАБОТАЕМ РУКАМИ

ИЗБУШКА ДЛЯ МУХОЛОВКИ

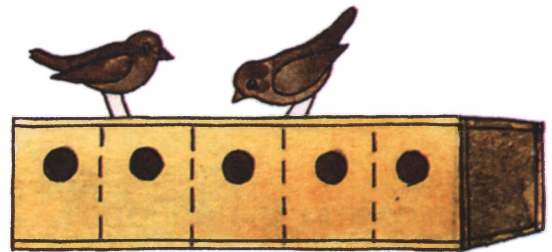


Тебе потребуются цветочный горшок, крепкая проволока и два гвоздя. Дырку в доннышке надо увеличить до 4 сантиметров в диаметре. Укрепить проволокой, подвесить на высоте 2,5–3 метра (попроси папу).

Мухоловка любит селиться возле компостной кучи.

МНОГОСЕМЕЙНЫЙ ДОМ ДЛЯ ВОРОБЬЁВ

Из досок шириной 10–15 сантиметров склотить ящик любой длины и перегородить на отдельные квартиры. Леток в каждой секции – 3 сантиметра. Домик можно повесить на забор на высоте 1,5–2 метра. Тогда воробьи не будут занимать чужие квартиры.



А теперь прошу тебя: внимательно прочитай эти древние слова. Они написаны 750 лет назад, но, я думаю, тебе всё будет понятно.

О светло светлая и украсно украшена земля Русская! И многими красотами удивлена еси, реками и кладезьми местночестными, горами крутыми, холмами высокими, дубравами чистыми, полями дивными, зверями различными, птицами бесчисленными, градами великими, селениями славными... Всего исполнена земля Русская!

Правда, так и представляешь себе древнерусского человека, стоящего на холме... Ты сегодня тоже можешь так остановиться и удивиться земной красоте.

С приветом! Твой новый дружок Лешачок



С. Силин

А МОЖЕТ, И НАОБОРОТ...



Как-то раз Шуточкин с Прибауточкиным стояли перед зеркалом и смеялись.

А может, и наоборот. Зеркало над ними смеялось, а Шуточкин с Прибауточкиным просто стояли.

До того зеркало досмеялось, что Шуточкин с Прибауточкиным на пол упали, за животы схватились, ногами задрыгали.

А может, и наоборот. Упал пол, а за ноги Шуточкина и Прибауточкина пол дёргал.

До того додёргал, что телефон сам скорую помощь вызвал.

А может, и наоборот. Скорая помощь сама приехала. Приехала и увезла Шуточкина и Прибауточкина в больницу.

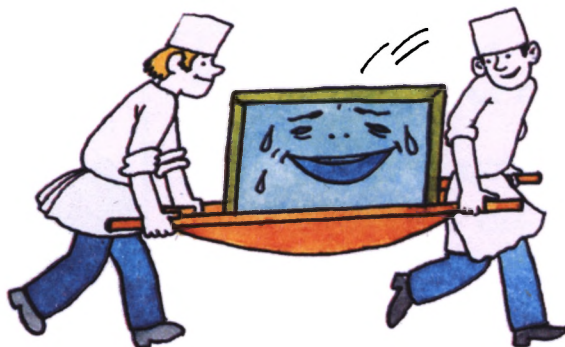
А может, и наоборот. Зеркало увезла, а Шуточкина и Прибауточкина оставила.

А может, и наоборот.

Может, вообще ничего такого и не было вовсе.

От этих Шуточкина и Прибауточкина, говорят, чего угодно можно ожидать.

До того несерьёзные!



ХОРОШО БЫТЬ ИНОСТРАНЦЕМ

Хорошо быть иностранцем!

Просыпаешься утром, а мама говорит:

– Зубы чистить, пожалуйста!

А ты ничегошеньки не понимаешь.

Мама говорит:

– Одевайся, пожалуйста, в школу пора.

А ты опять ничегошеньки не понимаешь.

Эх, здорово быть иностранцем!

Даже лучше, чем акробатом.

– Опять! – говорит учительница. – Опять!..

Но ты – иностранец! А иностранцам плохие оценки ставить нельзя. Во избежание международного скандала. Все войны так начинаются. Обидят иностранца, и всё – война!

Когда вырасту, обязательно стану иностранцем!

Например, русским. И жить буду где-нибудь в России. В Перми, например, а не в Париже.

Уж тогда мадам Женьшеньевые родителям на меня пожаловаться ни за что не сможет!

И почему я французом родился?

СВЕТЛО-ЗЕЛЁНАЯ МЫШЬ

Как-то раз я увидел светло-зелёную мышь.

– Ого! – говорю. – Ты почему такая светло-зелёная?

– Почему, почему! – сердито отвечает светло-зелёная мышь. – Краска ядовито-зелёного цвета кончилась. Пришлось светло-зелёной краситься.

– А зачем тебе краситься-то надо было? – не понимаю я.



– Зачем, зачем! – ворчит мышь. – А затем! Пока кот удивляться будет, отчего я такая светло-зелёная, я от него убежать успею.

И убежала к себе в норку.

– Понял, – сказал я.

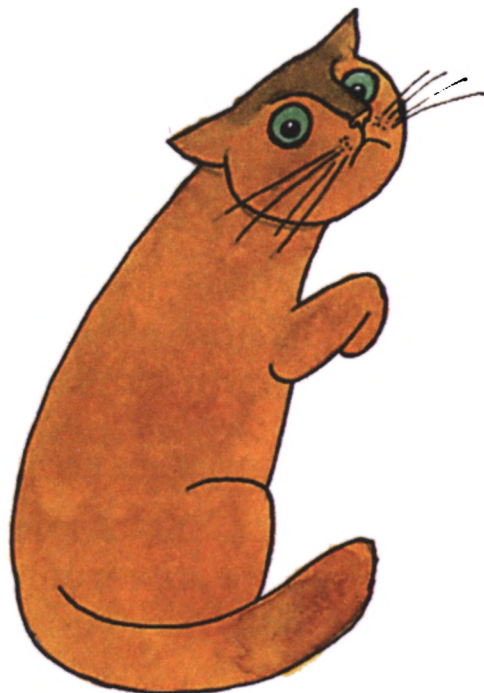
А тут входит в комнату оранжевый кот.

– Ого! – говорю я. – А ты почему оранжевый?

– Почему, почему! – говорит кот. – А потому! Мышь меня увидит, от удивления рот откроет. Тут-то я её и сцапаю. Понимать надо!..

И – к норке, караулить светло-зелёную мышь.

А я пошёл в дровяник и покрасился во все цвета радуги. Почему, почему! А потому.



НЕНОРМАЛЬНЫЙ ВОРОБЕЙ

Один воробей сделал себе рогатку.

Сделал и начал из неё стрелять в кошек.

Прикинется больным, ляжет на землю и лежит, почирикивает, пока его кошка не заметит.

Подкрадётся кошка к воробью. Ну, думает, сейчас я его...

А воробей выхватит из-за спины рогатку и... БЕМЦ! Прямо кошке в нос.

Взмяргнет бедная кошка и прочь.

А воробей другую кошку подкарауливает.

На кошек охотиться надоест – летит к воронам.



Выберет ворону покрупнее, погонит и прямо в воздухе стреляет ей в хвост. БЕМЦ!

Только перья летят.

Ворона от боли и возмущения вниз падает.

– Караул! – кричит. – КАРАУЛ! РАЗБОЙНИКИ!

А воробей уже в другом месте в голубей целится.

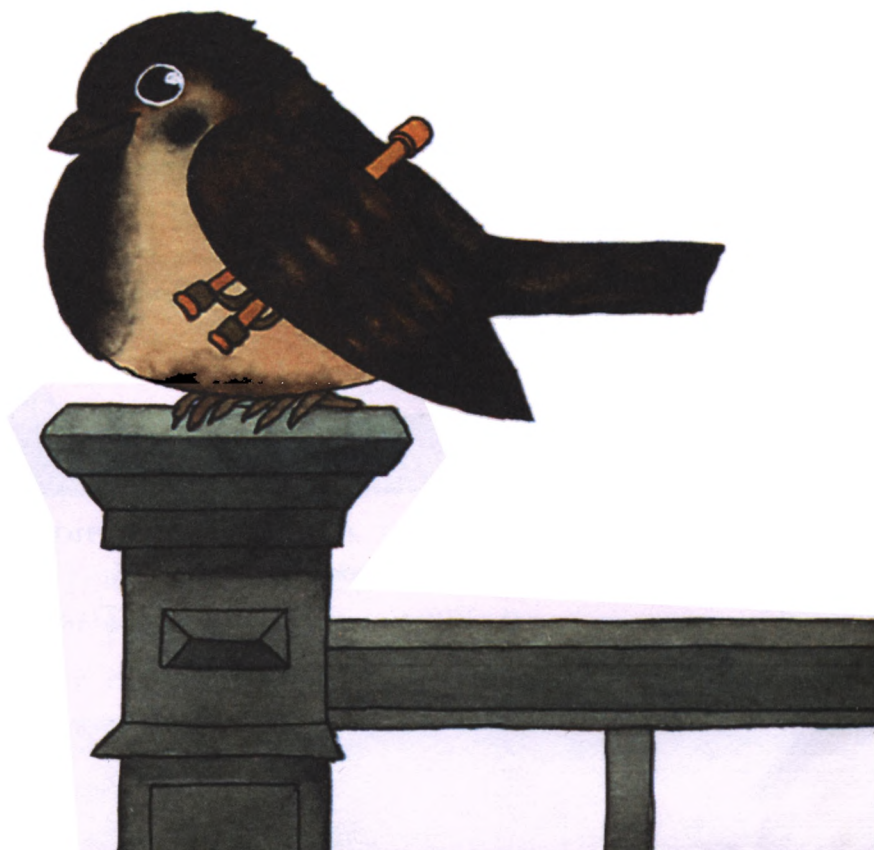
Когда на птиц охотиться надоест, к людям летит. Пристроится на заборе и... БЕМЦ!.. в какого-нибудь пожилого и уважаемого гражданина.

Гражданину больно, обидно, а воробью весело.

Или в мальчишку выстрелит. Прямо ему в лоб – БЕМЦ!

Мальчишка хлоп на землю. А потом вскочит, да как бросится на другого мальчишку, которого на улице заметит. Думает, это он стрелял.

А воробей сидит на заборе и похохатывает, глядя, как мальчишки дерутся. Такой ненормальный.





Я люблю тебя потому, что
ты, как рыбка, ныряешь. Конечно, я
тебя люблю и не поэтому толь-
ко, а люблю тебя за всё.

Таня Савик из села Трибское
Амурской области

Когда я спала, то видела тебя во сне.
Ты была такая красивая, что я чуть-
чуть не опоздала в школу.

Алла Хузина из Третьячинска
Пермской области



Оляпка, не болеешь ли
ты? Как твоё здоровье?

Света Иващенко
из белорусского горо-
да Ганцевичи

Скоро я выйду из того
возраста, которому выпус-
кается эта книга. Но я все-
гда буду её читать.

Ира Галкина со станции
Мулянка Пермской области

Дорогая моя, любимая Оляпка!
Когда я прочитала твой смешной
номер, мне стало так весело, что я
даже упала со стула.

Олеся Матрюк из Качканара



Когда-то моя мама тоже с тобой переписы-
валась, а теперь буду я.

Вероника Довженко из Днепропетровска



Оляпка, я тебя люблю!

Вова Воротов
из Москвы

И я тебя. Всех ребят люблю.
Растите весёлыми, умными и
здоровыми!

Оляпка, птичка моя дорогая,
живи долго, никогда не старься и
выпускай свои книжки.

Юля Кулеша
из Москвы

Спасибо, Ваня! Спасибо, Юля!
Я постараюсь.



Оляпка, делай свои
книжки почаще и
потолще!

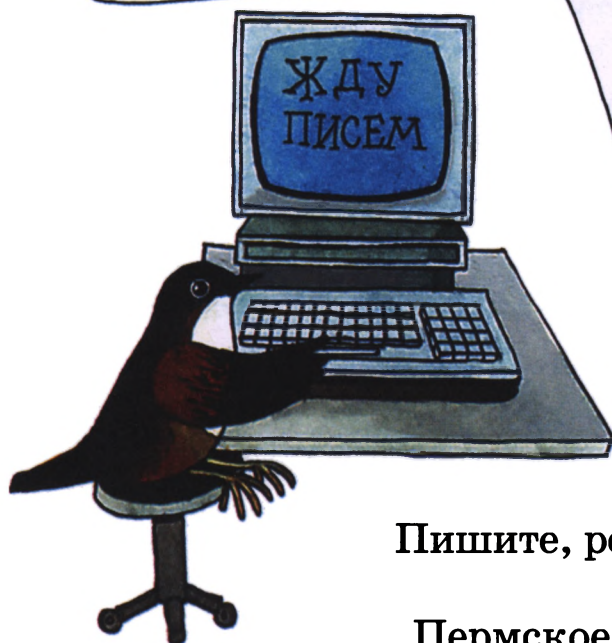
Иван Овинников
из Верещагино
Пермской области

ЭТО ТЫ
ОЛЯПКА



Дорогая Оляпка! Я
хочу, чтобы вышел твой
десятый выпуск.

Денис Паньков из
посёлка Човоильинск
Пермской области



Вот, Денис, он и вышел.

Пишите, ребята! Мой адрес: 614000, Пермь,
улица Сибирская, 19,
Пермское книжное издательство, Оляпке

ОТВЕТЫ НА ЗАДАЧИ

Стр. 10. Площадь Пермской области 160,6 тысячи квадратных километров. На таком пространстве могли бы свободно поместиться Бельгия, Дания, Швейцария, Нидерланды и Люксембург в придачу.

Стр. 35. Листочки с каких деревьев? С берёзы, клёна, рябины и дуба.

Стр. 46. С Лешачком беседовали-толковали собака, волк, медведь, лисица, кошка и ёжик. Как собралась такая компания вместе – ума не приложу.

Стр. 57. Записка от Лешачка: СПЕШУ ЖДИТЕ.

Стр. 60. Ответы на кроссворд. По горизонтали: 1. Мышь. 2. Процессор. 3. Клавиатура. 4. Компьютер. По вертикали: 5. Монитор. 6. Дискета. 7. Принтер.

Стр. 63. 1. Азбука Морзе, закодировано слово «Лукоморье». 2. На мачтах корабля флажками написано: «Только смелым покоряются моря».

Стр. 64. 1. На празднике коты будут угощаться сметаной, колбасой, сосисками, маслом, молоком и творогом. 2. Из рассыпавшихся букв можно собрать слова: АСТРА, АРБУЗ, РАМА, МАМА. 3. Цепочка слов будет такая: АИСТ – ЛИСТ – ЛИПА – ЛУПА – ЛУНА.

Стр. 65. Кеша живёт в домике № 2.

Стр. 72. Неженки – личинки подёнок и веснянок. Они исчезают даже при небольшом загрязнении воды. Зато появляются личинки ручейника, плоских червей и пиявок. Последними покидают дно водоёма пиявки. Так можно определять чистоту воды, приподнимая камни, лежащие на дне реки.

Стр. 82. Федора, горе твоё – не беда. Волнушки надо солить, опёнки – мариновать, подберёзовики – варить-сушить, а мухоморы впредь оставляй в лесу, не место им в корзинке грибника.

Стр. 85. 1. Что за диво? Лодка. 2. Кто умнее? Оба хороши: здоровье побережь надо! 3. Сообрази: а) когда дверь открыта; б) под мокрым. 4. Кто быстрее? Чемпион – утка. Она пролетает 96 километров в час, сорока – 56, а чайка – только 49 километров.

Стр. 86. 1. Мастерская природы. Репей. Используются его свойства в современных «липучих» застёжках. 2. Тайны морских глубин. Капитан Врунгель не соврал: в морях-океанах плавают рыба-пила, рыба-клоун, морской конёк и прочие рыбы, в именах которых есть названия нарисованных предметов. 3. Что росло при динозаврах? Из древней поры, когда на Земле водились динозавры, дошли до нашего времени хвощи и папоротники. 4. Из далёкого похода. Телеграмма кота Васьки: «Закусали комары. Летают постоянно. Сыро. Возвращаюсь домой».

СОДЕРЖАНИЕ

Оляпка вернулась!	3
Е. Фейерабенд. Оляпка. <i>Стихи</i>	4
Л. Грехов. Моя оляпка	6
А. Решетов. «Зеница ока, Родина моя...» «На траве золотистые блики...» <i>Стихи</i>	8
Кто мы?	9
Прикамье – край при Каме	11
Леший и Оборениха. <i>Коми-язвинская сказка</i>	19
Пермяк – солёны уши	27
Н. Бурашников. «Подстриженных деревьев...» Осеннее утро. «Листопада словно не бывало...» «Хорошо, махнув на всё рукою...» <i>Стихи</i>	28
Е. Трутнева. Дождик. Радуга. Эхо. <i>Стихи</i>	34
И. Христолюбова. Топало и инопланетянин. Глава из новой повести	39
Книжка в книжке. В. Телегина. Птичьи страницы. <i>Стихи</i>	49
День рождения века	53
В. Кишин. «Школа будущего». <i>Рассказ</i>	55
Добро пожаловать в виртуальный мир!	59
Б. Гашев. Утренняя песенка. <i>Стихи</i>	67
Л. Кузьмин. Бумажный самолётик. Сказка про Яшу. Добрые краски. <i>Стихи</i>	69
А. Баженов. Летняя метель в лунную ночь. Обидчивый какой... <i>Рассказы</i>	73
А. Решетов. <i>Короткие стихи</i>	77
«Лешачок» в гостях у Оляпки	78
С. Силин. А может, и наоборот... Хорошо быть иностранцем. Светло-зелёная мышь. Ненормальный воробей. <i>Рассказы</i>	88
Ответы на задачи	94

ОЛЯПКА-10

Книжка для тех, кто любит стихи,
рассказы, сказки, весёлые приключения,
загадки и рисунки

Художники

В. Кадочников, Н. Кацпаржак,
С. Можаяева, Ф. Назаров

Редактор-составитель *А. Зебзеева*

Составитель *К. Гашева*

Художественный редактор *С. Можаяева*

Компьютерное исполнение – *В. Роткин*

Корректор *А. Полякова*

Подписано в печать 3.07.2000 г.
Формат 84х108¹/₁₆. Гарнитура SchoolBook.
Печать офсетная. Тираж 5000 экз. Заказ № 2805.

Издательско-полиграфический комплекс «Звезда».
614600, г. Пермь, ГСП-131, ул. Дружбы, 34.

О Оляпка-10: Книжка для тех, кто любит стихи, рассказы, сказки, весёлые приключения, загадки и рисунки/Составители А. Зебзеева, К. Гашева. – Пермское книжное издательство, 2000. – 96 с.

614000, г. Пермь, ул. Сибирская, 19.
Лицензия № 00273, серия ИД.

