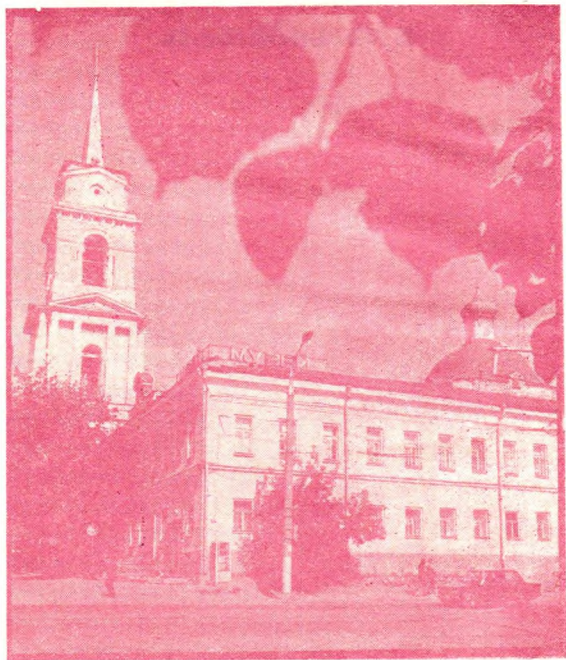




Пермский
областной
краеведческий
музей

путеводитель



16
10

26.89
П27

Пермский областной краеведческий музей

путеводитель

156688



Пермское книжное издательство, 1988

ББК 26.89
П26

В путеводителе дается краткая справка об истории создания Пермского областного краеведческого музея, рассказывается о его экспозиционных и выставочных залах, об интересных уникальных собраниях.

Редакционная коллегия:

- | | |
|---------------------------|---|
| Э. П. Андерсон | — научный сотрудник музея, |
| С. А. Димухаметова | — заведующая отделом досоветской истории, |
| О. Л. Кутьев | — заместитель директора музея по научной работе, |
| Н. Л. Нохрина | — заведующая отделом истории советского общества, |
| С. В. Серова | — научный сотрудник музея |

Составитель С. В. Серова

Фото А. П. Никифорова

П $\frac{1805080000-77}{M152(03)-88}$ 60-88

© Пермское книжное
издательство, 1988

ISBN 5-7625-0105-1

ВВЕДЕНИЕ

Пермский областной краеведческий музей, один из крупнейших и старейших в РСФСР, принимает ежегодно около 500 тысяч посетителей. Он является базовым краеведческим музеем РСФСР, методическим центром региона.

Фонд музея постоянно растет. Ныне он насчитывает свыше 430 тысяч музейных предметов. Важное место занимают материалы по истории и развитию края в годы Советской власти, о социалистическом соревновании, о человеке труда, о преимуществах советского строя и социалистического образа жизни.

В музее 24 зала, в которых можно познакомиться с историей Прикамья с древнейших времен до наших дней, с богатой и разнообразной уральской природой. Иной экспонат сам по себе чудо. Другой, порой невзрачный на вид, может рассказать интересную историю о том, как он сюда попал.

Среди многочисленных экспонатов есть редкие, уникальные. Вот, например, изделия пермского звериного стиля: птицевидные и человекоподобные идолы, бляшки, подвески, пронизки с изображением птиц, лосей, медведей — отлиты неизвестными мастерами VIII века до н. э. — XV века н. э. Это удивительная коллекция произведений металлической скульптуры, древнего искусства народов Прикамья.

В другой экспозиции представлены столбцы XVII века — длинные узкие полоски бумаги с текстами, написанными скорописью. А вот знаменитый «славяновский стакан», состоящий из восьми сплавов различных металлов. Его создатель — изобретатель электросварки инженер Н. Г. Славянов. Экспонат был подготовлен для Всемирной электротехнической выставки в Чикаго (1893 год).

Овеяно славой боевое знамя 184-го полка 21-й Пермской стрелковой дивизии с надписью «От ВЦИК». Знамя — высшая на-

града молодой Советской республики для особо отличившихся частей и соединений — участвовало и в сражениях Великой Отечественной войны.

Молчит сейчас телеграфный аппарат системы Юза, а в 1919 году на нем была принята поздравительная телеграмма В. И. Ленина бойцам и командирам 3-й армии, освободившим Пермь и Кунгур от Колчака.

Экспонатами стали и велосипеды, телефонные аппараты, моторы, электрокабели, электродвигатели малой мощности — продукция нынешних предприятий Перми и Пермской области.

Экспозиции музея обращены к современнику. Они учат видеть в дне сегодняшнем перспективы развития дня завтрашнего. Они постоянно совершенствуются, обновляются, дополняются. Во всех отделах открываются новые выставки, разделы к памятным и юбилейным датам в жизни страны и края, вводятся новые тематические комплексы.

Гордость музея — его собрания. В запасных фондах хранятся богатейшие коллекции нумизматики, оружия, предметов этнографии, плакаты, фотографии, материалы документального фонда, коллекции археологии, минералов, керамики.

Особое место занимает фонд редкой книги (свыше 30 тысяч экземпляров). Здесь собраны книги по всем отраслям гуманитарных наук, по экономике, искусству, истории страны и Прикамья, географии, иллюстрированные определителями словари, каталоги, энциклопедии, книги из личных библиотек А. Е. и Ф. А. Теплоуховых, П. Н. Серебренникова, Д. Д. Смышляева и других деятелей Пермского края. Хранится тут и самое полное собрание номеров газеты «Пермские губернские ведомости», местные и уральские газеты первых лет Советской власти, среди которых редкая подшивка газеты «Пролетарское знамя».

Пермский областной краеведческий музей является участником Всесоюзных (1987, 1988) и Международных (Лейпциг, 1985; Прага, 1987) выставок.

Музей работает в тесном контакте с учеными, краеведами,

научными учреждениями и обществами при поддержке советских и партийных органов.

Почти век назад — 15 ноября 1890 года — был основан Пермский краеведческий и назывался тогда Пермским научно-промышленным музеем.

Здание, в котором расположен музей, является памятником архитектуры XVIII века. Это бывший архиерейский дом (постройка 1793—1798 годов, архитектор К. Х. Паульсен), второе каменное здание в Перми. Дом выстроен в стиле русского классицизма конца XVIII века. В 1853 и 1901 годах здание подвергалось реконструкции.

Первоначально немногочисленные коллекции музея составляли чучела птиц, банки с заспиртованными рыбами, находки археологов, образцы минералов, медные монеты, которые размещались в двух небольших комнатах. Трудно тогда было музею: не было постоянного помещения для устройства выставок, хранения экспонатов, приходилось переезжать с места на место, отсутствовала и моральная, и материальная поддержка со стороны местных властей.

Но вокруг музея объединились лучшие пермские краеведы, специалисты разных отраслей знаний: горный инженер Н. Н. Новокрещенных, археолог Ф. А. Теплоухов, ботаник П. В. Сюзев, зоолог С. Л. Ушков, доктор медицины П. Н. Серебренников, естествоиспытатель С. И. Сергеев и многие другие известные в Перми ученые и краеведы. Все они по праву считаются основателями Пермского музея, так как отдавали любимому делу — музейной работе — знания, опыт, свободное время, средства. Они собирали краеведческий материал, открывали интересные выставки, например передвижную выставку наглядных пособий, устраивали краеведческие чтения, выступали с докладами.

Перелистывая страницы истории музея, узнаем, что в 1905 году на открытых собраниях в здании музея звучали страстные выступления на политические темы, власти высылали из Перми тех, кто осмеливался произносить речи о свободе и равенстве.

К 1915 году научно-промышленный музей имел уже более

13,5 тысячи экспонатов, в его библиотеке насчитывалось почти 8 тысяч томов, в год музей посещали свыше 45 тысяч человек. До открытия Пермского университета в 1916 году научно-промышленный музей был центром культурной и научной жизни города.

На торжественном заседании, посвященном 25-летию музея, П. Н. Серебренников сказал: «...Музей, правильно поставленный, может служить неисчерпаемым и могучим источником знаний в самых широких народных массах... он доступнее книги и может давать в минимум времени максимум знаний». Эта прекрасная оценка Пермского музея и сейчас не утратила значения.

Свое новое рождение музей получил после Великой Октябрьской социалистической революции. В 1917 году он был взят на государственное обеспечение. Новым содержанием наполнилась научно-исследовательская, экспозиционная и просветительная деятельность, обогатились формы работы, появились качественно иные проблемы в изучении родного края. Главное внимание сосредоточено было на том, чтобы показать роль трудового народа как творца истории, рассказать о борьбе рабочих и крестьян за свое освобождение, о руководящей роли партии в революционном движении. Музей стал подлинным центром культуры.

В годы Великой Отечественной войны музей был закрыт для посетителей, экспозиции свернуты, но работа музея не прекращалась ни на один день. Продолжался поиск новых материалов. Сотрудники устраивали выставки-передвижки в госпиталях, на эвакуационных пунктах, читали лекции. Уже в 1943 году началось восстановление экспозиций истории и природы.

В 1947 году в музее на базе выставки «30 лет Советской власти» открылся отдел социалистического строительства, положивший начало отделу истории советского общества.

Шли годы, сменялись поколения музейных работников, но каждое стремилось оставить свой след в истории музея — в его коллекциях, публикациях, в многочисленных лекциях, рефератах, в различных мероприятиях.

Ныне Пермский областной краеведческий музей первой категории — подлинная сокровищница богатств родного края.

При музее работает научно-краеведческая библиотека, в фондах которой свыше 19 тысяч книг по краеведению, музейному делу, историческая и естественно-историческая литература. В библиотеке немало книг о сегодняшнем дне Прикамской земли. Многие книги подарены музею писателями и поэтами, учеными, партийными и советскими работниками Прикамья и Урала.

Музей имеет семь филиалов.

Мемориальный дом-музей «Подпольная типография Пермского комитета РСДРП 1906 года» открыт 5 ноября 1968 года. Нелегальная большевистская типография, созданная Я. М. Свердловым, помещалась в небольшом доме по улице Монастырской (ныне улица Орджоникидзе, дом № 142). Здесь печатали листовки, прокламации, обращения к рабочим с призывом к революционной борьбе. В доме-музее воссоздана обстановка конспиративной квартиры рабочего-подпольщика. Здесь открыта экспозиция, рассказывающая о работе подпольной типографии.

22 апреля 1970 года, к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, на горе Вышка открылся музей-диорама «Декабрьское вооруженное восстание 1905 года в Мотовилихе». Диорама органически вписалась в историко-революционный мемориал Мотовилихи. Автор проекта здания диорамы пермский архитектор К. Э. Кунофф. На живописном полотне диорамы запечатлен решающий день восстания 13 декабря 1905 года (авторы — заслуженный художник РСФСР Е. Н. Данилевский и М. А. Ананьев). Проведена реконструкция здания диорамы по проекту архитектора В. А. Кондаурова. Открыта новая экспозиция, работает художественная выставка «Революционная и трудовая Мотовилиха».

Народный музей города Чайковского стал государственным филиалом краеведческого музея. Здесь открыты экспозиции: «Социально-экономическое положение и быт крестьян Сайгатской волости. Период капитализма», «Социалистический город Чайковский».

В 1980 году открыт архитектурно-этнографический музей в селе Хохловка. На высоком зеленом мысу камского залива разместились старинные деревянные строения: сторожевая башня, ветря-

ная мельница, сельская пожарка, колокольня, коми-пермяцкая изба, Богородицкая церковь с пятистенным алтарем из села Тохтареве Суксунского района, церковь Преображения из села Янидор Чердынского района, солепромышленный комплекс.

Открытие архитектурно-этнографического музея «Хохловка» состоялось 17 сентября 1980 года. Однако история создания этого филиала Пермского областного краеведческого музея насчитывает более 15 лет. По эскизному проекту (авторы Г. Л. Кацко, Г. Д. Канторович, А. С. Терехин) Пермской специальной научно-реставрационной производственной мастерской перевезены и отреставрированы на высоком холме возле деревни Хохловки 12 памятников архитектуры. Работа по реставрации памятников продолжается, во многих из них размещены интерьеры и выставки.

Все постройки соляного комплекса, например, вывезены из города Соликамска с Усть-Боровского солеваренного завода, основанного в 1882 году промышленником А. В. Рязановым. Лишь не так давно, в январе 1972 года, закрылись «рязанцевские солеварни» — почти век прослужил деревянный завод.

Памятниками высокого искусства русских мастеров являются промышленные сооружения Прикамья.

В 1981 году государственным филиалом музея стал краеведческий музей в Краснокамске. К 70-летию Великого Октября в музее открыта новая экспозиция «Краснокамск — город первых пятилеток».

В 1983 году появился шестой филиал областного музея — народный музей в Добрянке.

С 1 июля 1988 года вступил в строй филиал Пермского краеведческого музея в городе Осе. Здесь открыт музей-диорама «Крестьянская война 1773—1775 годов под предводительством Е. И. Пугачева». Идет строительство раздела музея «Природа Среднего Прикамья».

Материалы о сегодняшнем дне края представлены на различных выставках и в филиалах музея.

А теперь приглашаем вас в путешествие по Прикамскому краю. Проводником же будет путеводитель по залам музея.

ОТДЕЛ ПРИРОДЫ

ЗАЛЫ 1—8

Географическая характеристика Пермской области. Геология края	1
Полезные ископаемые	2
Растительность	3—4
Водные ресурсы Прикамья	5
Животный мир Прикамья	6—7
Охотничьи хозяйства края	8

ЗАЛ

1

ГЕОГРАФИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПЕРМСКОЙ ОБЛАСТИ. ГЕОЛОГИЯ КРАЯ

Своеобразна и неповторима по своей красоте природа Урала: стремительные реки, могучие стены древних гор, холмы и долины, покрытые бескрайними лесами. Недра земли хранят в себе запасы полезных ископаемых, на базе которых за годы Советской власти развились разнообразные отрасли промышленности.

Пермская область расположена на восточной окраине Русской равнины и Западном склоне Среднего Урала, на границе двух частей света — Европы и Азии. Область граничит с двумя областями и тремя автономными республиками Российской Федерации: на севере — с Коми АССР, на западе — с Кировской об-

ластью и Удмуртской АССР, на юге — с Башкирской АССР, на востоке — со Свердловской областью.

Пермская область образована 3 октября 1938 года, ее площадь 160,2 тысячи квадратных километров. В области проживает 3 миллиона человек, в областном центре, городе Перми, — более миллиона жителей. Удобное физико-географическое положение — наличие двух транзитных железнодорожных магистралей, связывающих северо-запад и центр страны с Сибирью и Дальним Востоком, судоходные реки, разнообразные природные ресурсы — служит базой для развития промышленности и сельского хозяйства области.

Панно, выполненные художником Ф. И. Дорошевичем, «Урал лесной» и «Урал индустриальный» рассказывают о развитии края.

Рельеф. Исследователей и туристов всегда поражает разнообразие рельефа Прикамья. Здесь и горные хребты, и всхолмленные возвышенности, и равнины, и бурные горные реки, и моря, созданные руками человека. Представление о рельефе области дает подробная карта, расположенная в первом зале.

По карте видно, что на востоке раскинулись отроги западного склона Уральских гор, состоящие из системы хребтов, гряд, увалов шириною от 40 до 150 километров. На северо-востоке находятся самые высокие хребты и горные вершины. Некоторые из них поднимаются выше границы леса на тысячу и более метров, восхищая своим величием и красотой. Вершины этих гор, например Тулымский камень (1469 метров) — самая высокая точка в пределах области, Ишерим (1331 метр), часто покрыты каменными россыпями. К северо-западу, в бассейне Вишеры, протянулся Полюдов Кряж. В верховьях рек Усьвы и Вильвы

расположен хребет Басеги, достигающий высоты 994 метра. Недалеко от него горы Хариусная, Колпаки.

Реки горной части области протекают в глубоких крутосклонных долинах, которые придают окружающим окрестностям своеобразную, неповторимую красоту и привлекают многочисленных туристов.

На карте обозначены также Северные Увалы, расположенные на северо-западе. Средняя высота их 220—240 метров. Они являются важной географической границей между бассейнами Северного Ледовитого океана и Каспийского моря. На западе можно отметить Верхнекамскую возвышенность. В средней части области проложила себе дорогу Кама — самый крупный приток Волги.

Карту рельефа края дополняют цветные фотографии, отражающие разнообразные формы земной поверхности, характерные для Пермской области.

Интересны экспонаты, показывающие деятельность подземных вод, в результате которой образуются пещеры, провалы, исчезающие реки.

Более 200 пещер, замечатель-

ных памятников природы, известны в крае. Об этом рассказывает комплекс материалов, помещенных в экспозиции: фотографии, планы, тексты. Всемирную известность получила Кунгурская ледяная пещера. Она расположена в живописной местности близ Кунгура, в скалистом правом берегу реки Сылвы. Образовалась пещера в гипсах и известняках, имеет сложную систему подземных коридоров и ходов, состоит из 58 гротов. Протяженность ее более 5 километров. В пещере открыто около 60 озер с прозрачной холодной водой. Ближняя, наиболее красивая часть пещеры электрифицирована и благоустроена для проведения экскурсий.

Посетители музея рассмотрят на фотографиях гроты: Бриллиантовый, Полярный, Дайте и другие. Как в сказочном царстве, меняется убранство гротов. Кружевные узоры из ледяных кристаллов сменяются ледяными водопадами. Просачивающаяся из трещин вода застывает в виде ледяных натеков — сталактитов и сталагмитов. Прекрасен этот каменный хаос, в зеркальной глади подземных озер отражаются нависающие своды.

Человека, попадающего в пещеру, окружает мертвая тишина, но это только кажущийся покой. Чувствительные приборы ежедневно отмечают здесь землетрясения или обвалы.

Кунгурская пещера — замечательный памятник природы, государственный заповедник. Ежегодно ее посещают тысячи экскурсантов.

В экспозиции представлены также план и фотографии другой крупной пещеры — Дивьей, которая находится на севере Чердынского района недалеко от поселка Ныроб.

Образовалась пещера в известняках, имеет два этажа, длина ее ходов равна 3186 метрам. На фотографиях показаны гроты Сказка, Люстра, Театральный. Какие только причудливые формы не создают известняковые растворы! И гребешки, и растительные образования, и кристаллические щетки. Иногда сталагмиты начинают покрываться «ягодами». Их называют пещерным виноградом.

Дивья пещера привлекает внимание своей первозданной красотой. Ее почти не коснулась рука человека.

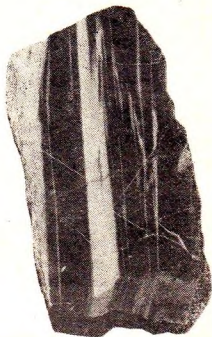
Познание Родины начинается

с познания и изучения своего края, и выбрать маршрут путешествий поможет карта «Туристские маршруты», помещенная в зале.

Геология края. Образцы горных пород и минералов, палеонтологические коллекции, кости вымерших животных, схемы, карты, макеты, фотографии дают представление о геологии Урала, знакомят с формированием земной коры и методами ее изучения, рассказывают о происхождении жизни на Земле, а также о том, как образовались горные породы и минералы.

В экспозиции помещены фотопортреты крупнейших геологов-исследователей Урала: А. П. Карпинского, А. А. Краснопольского, Е. С. Федорова, А. Н. Иванова, П. И. Кротова, Ф. Н. Чернышева, А. Н. Заварицкого и других.

В начале экспозиции приводятся общие сведения о Земле, ее происхождении, размерах и строении. Интересно отметить, что химический состав Земли и Оханского метеорита, упавшего в 1887 году, подтверждает космическое происхождение нашей планеты. На макете изображен летящий болид над селом Табо-



Мрамор серый полосчатый

ры Оханского района. Здесь же находятся осколки Оханского метеорита, которые поступили в музей от местного жителя А. К. Печуркина.

Затем посетители переходят к геологической схеме области, которая показывает, какие породы распространены в крае, каков их возраст и содержание в них остатков древней фауны, флоры и полезных ископаемых.

На протяжении многих мил-

лионов лет поверхность Земли постоянно изменялась. На разных ее участках, в разные геологические периоды отлагались осадки, превратившиеся затем в горные породы. В витрине размещены образцы пород, составляющих Уральские горы: магматические, осадочные и метаморфические.

Наибольшее внимание привлекает витрина с самоцветами и поделочными камнями: нежно-фиолетовым аметистом, яркосиним лазуритом, дымчатым топазом, пестрой узорчатой яшмой, нежно-зеленым малахитом.

В экспозиции представлены материалы, рассказывающие о том, как геологи раскрывают тайны прошлого Земли. Установлено, что горные породы и минералы образуются в разных физико-географических условиях. Так, коралловый известняк зародился в открытом теплом море, а песчаник и конгломерат — в прибрежной части моря. Для образования гипса, каменной соли необходимы лагуна, соляное озеро, сухой жаркий климат.

Превратившиеся в камень стволы деревьев, сохранившие годовые слои, свидетельствуют о смене времен года, то есть об

умеренном климате. В экспозиции можно познакомиться с этими породами и окаменелостями.

История поверхности нашей планеты неотделима от истории развития жизни на ней. В осадочных породах, выставленных в витринах, содержатся окаменелые остатки, раковины, кости.

Изучая следы древней жизни, которые время оставило в камне, палеонтологи установили, что многие миллионы лет существует жизнь на Земле, что органический мир непрерывно развивался и существует определенной последовательностью в развитии жизни на планете.

На геохронологической таблице, помещенной в экспозиции, приводятся геологические подразделения: эры, периоды, их продолжительность и горообразовательные циклы. Из таблицы видно, что с момента образования Земли прошли миллиарды лет, а с момента появления жизни — 3,5 миллиарда.

В экспозиции приведен комплекс материалов, рассказывающих о происхождении жизни на Земле. Здесь можно познакомиться с работами академика А. И. Опарина — автора современной теории о происхождении

156688



Образцы гипса

жизни и академика В. И. Вернадского — основателя учения о биосфере.

Интересными экспонатами из древнейших пород протерозойской эры (эры древнейшей жизни) являются онколиты и строматолиты — продукты жизнедеятельности сине-зеленых водорослей. Они найдены на территории области геологами Мойвинского отряда. Возраст этих пород — около 2 миллиардов лет, они представляют для науки большую ценность.

В результате вулканической деятельности нарушилось первичное залегание горных пород. На фотографии видны выходы

смятых в складки древних пород протерозоя у истоков Вишеры. В витрине помещены горные породы: песчаник, кварцит, туф, аргиллит, известняк.

Древняя эра, архейская и протерозойская (докембрий), длилась около 3 миллиардов лет. Характерным событием этого периода были грандиозные вулканические извержения, залившие лавой огромные пространства земной поверхности.

Палеозойская эра представлена в экспозиции музея богатейшим палеонтологическим материалом и горными породами. На палеогеографических картах посетители могут проследить,

Воронежский ЦСЭ
Пензенской области

АБ

как менялась поверхность Земли на протяжении сотен миллионов лет. Колебательные движения земной коры то выдвигали новые материки, то погружали сушу на дно моря. Часто с глубины океана поднимались огнедышащие подвижные острова. Неоднократные изменения физико-географических условий привели в конце палеозоя к образованию Уральских гор.

За 400 миллионов лет палеозойской эры произошли большие события в развитии и совершенствовании органического мира. Растения и животные, развивавшиеся только в морях, постепенно завоевывают сушу. Макеты воспроизводят отдельные ландшафты геологических периодов древней эры.

Знакомство с палеозойской эрой начинается с кембрийского периода. Сюда относятся самые древние слои палеозоя, содержащие богатейшие остатки органической жизни. Все растения и животные кембрия были морскими. Макет изображает дно неглубокого водоема кембрийского периода и его обитателей — археоциатов, которые были порообразующими организмами кембрия, трилобитов — членисто-

ногих, медуз, голотурий, кольчатых червей.

На стенде помещены образцы мрамора и известняка, на отполированной поверхности которых хорошо просматриваются отпечатки археоциатов.

Следующие — ордовикский и силурийский — периоды характеризуются богатством и разнообразием органического мира. С ним знакомит макет, где представлены трилобиты, гастроподы, ругозы, губки, хищные ракоскорпионы (от 1 до 3 метров длины). В конце силура появляются щитковые рыбы, бурые водоросли, а на возвышенных местах по берегам рек возникает первая наземная растительность — псилофиты. На фотографиях и слайдах запечатлены останцы выветривания горных пород по реке Мойве, Тулымский и Колчимский камни.

В следующий, девонский, период на Урале происходят большие горообразовательные движения. Выходы пород этого периода имеют сильно нарушенное строение. На фотопанораме, отражающей выходы девонских отложений по левому берегу реки Косьвы, можно познакомиться с антиклинальной (выпуклой) и син-

клинальной (вогнутой) складчатостью. Другая фотография знакомит с карстовыми пещерами в известняках в районе станции Пашия.

Макет показывает, как наземные растения все больше распространяются по суше. Кроме псилофитов, распространены плауновые и папоротники. В морях растет количество рыбы, поэтому девон называют еще «веком рыб». Среди них преобладают панцирные, кистеперые и двоякодышащие.

В конце девонского периода появляются стегоцефалы — первые земноводные. В витрине представлены горные породы с отпечатками органической жизни девона: брахиоподами, гониатитами, колонией табулятных кораллов, обломками щитков панцирных рыб.

Большим богатством и разнообразием отличаются палеонтологические материалы по каменноугольному и пермскому периодам. Теплый, влажный климат благоприятствовал пышному развитию наземной растительности. Густые, тенистые, заболоченные леса состояли из деревьев-гигантов. Через многие тысячи лет их остатки превратились в за-

лежи каменного угля. На макете показан ландшафт каменноугольного периода. Рядом помещены отпечатки растений с четкими ромбическими и трапециевидными рисунками — следами опавших листьев. Для морских отложений характерны простейшие: фузулины, кораллы, мшанки. На суше распространены пауки, скорпионы, другие гигантские формы насекомых. Например, стрекоза с размахом крыльев до 75 сантиметров. Отпечаток стрекозы в натуральную величину помещен на стенде. Здесь же представлены фотографии, которые показывают выходы каменноугольных отложений. В витринах образцы горных пород: каменный уголь, нефть, железняки, бокситы, мрамор.

Пермским периодом заканчивается палеозойская эра. Характерно, что впервые материал по этому периоду был изучен в бывшей Пермской губернии, отсюда и произошло его название.

Могучее уральское горообразование, начавшееся в каменноугольном периоде, закончилось в позднее пермское время. Море отступило, и в лагунах вдоль западного склона Среднего Урала отлагаются мощные

толщи каменных и калийных солей в районах Верхней Камы. Органический мир в пермский период приобрел много новых отличительных черт. Об этом рассказывает макет.

В начале верхнепермского периода достигли расцвета голосеменные: хвойные (вольция и вальхия), гинкговые, кордаиты. Из беспозвоночных встречаются фораминиферы, фузулины, мшанки. В морях распространены акулы.

Влажный, умеренно теплый, местами умеренно холодный климат оказался благоприятным для развития пресмыкающихся в Прикамье. В 1957 году в Очерском районе было открыто гигантское кладбище древних пресмыкающихся, которые жили на территории края более 200 миллионов лет назад. Большая экспедиция палеонтологического института Академии наук СССР в течение двух полевых сезонов обнаружила 10 скелетов, 30 черепов, тысячи костей ранее неизвестных семейств, родов и видов ископаемых животных. Обработка материалов экспедиции закончена, из них составлена уникальная коллекция пермских животных. Очерская фауна, разно-

образная по составу, единая по времени существования, является геологическим памятником природы. Очерским раскопкам посвящена целая серия фотографий.

В витрине помещены кости лабиринтодонта, дейноцефалов, череп венценосного ящера.

Пермским периодом заканчивается палеозойская эра. Горообразовательные процессы изменили климат и рельеф поверхности Земли, не приспособленные к изменившимся условиям животные уступили место более высокоорганизованным. «Если вид исчез однажды с лица Земли, мы не имеем основания думать, что та же форма когда-нибудь появится вновь», — отмечал Ч. Дарвин.

Средняя эра — мезозойская — охватывает 3 периода: триасовый, юрский и меловой общей продолжительностью около 17 миллионов лет. Изучая мезозойские отложения, геологи прочитали по ним, что материки были высоко подняты над древним морем, климат был теплый и влажный. В морях были распространены водоросли и различные группы беспозвоночных животных: головоногие моллюс-

ки — аммониты и белемниты, которые достигли больших размеров.

Самое характерное событие мезозоя — появление гигантских форм пресмыкающихся, заселивших водоемы, сушу и даже воздух. В макете воспроизведены мезозойские ящеры, бронтозавр (до 30 метров при весе 50 тонн), тиранозавр, трицератопс, летающий ящер (птеранодон) и первоптица (археоптерикс).

Происходит дальнейшая эволюция в растительном мире. В конце эры появляются первые цветковые (покрытосеменные) растения. В витрине помещены окаменелости аммонитов и белемнитов. На фотографиях показаны юрские отложения по рекам Весляне и Черной в Гайнском районе.

Кайнозойская эра (эра новой жизни), начавшаяся не менее 70 миллионов лет назад, продолжается и в настоящее время. Органическая жизнь на Земле достигла высокого развития и огромного разнообразия. Кайнозойская эра — время млекопитающих, время развития птиц и цветковых растений. Величайшим событием позднего кайнозоя — антропогенного периода — стало

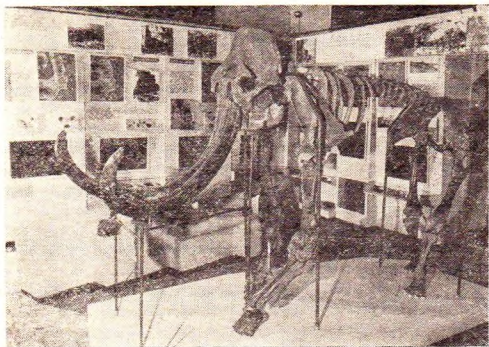
появление и дальнейшая эволюция человека.

В течение кайнозоя неоднократно изменялись климатические условия. На макете раннего кайнозоя (палеогена) можно познакомиться с растительным и животным миром этого периода. Здесь вместе с вечнозелеными растениями (лавры, магнолия) встречаются растения с опадающей листвой. Из представителей животного мира можно отметить безрогого носорога — индрикотерия.

Фотографии показывают характерные для кайнозоя ландшафты Кунгурского, Бардымского районов. В то время формируется знакомый нам растительный и животный мир.

В начале четвертичного периода Урал был покрыт льдами. Об этом говорит карта максимального четвертичного оледенения.

На картине художника П. А. Оборина отражен ландшафт четвертичного периода. По краям ледника растет скудная растительность современных тундр. Она была пищей для большинства животных, обитавших в приледниковых местах: мамонта, северного оленя, си-



Фрагмент экспозиции зала «Геология». Скелет мамонта найден в 1927 году в Верещагинском районе

бирского носорога. В центре зала расположен уникальный экспонат — скелет мамонта, найденный геологической экспедицией Пермского университета около деревни Шабурь Верещагинского района в 1927 году. Здесь же помещены черепа носорога и бизона.

Затем посетители переходят к схеме, отражающей родослов-

ную человека. По современным данным антропологии, человек появился около 2 миллионов лет назад.

Изучение истории Земли убеждает нас в том, что, судя по сохранившимся следам на камне и ископаемым остаткам, растительный и животный мир развивался очень медленно. В своем развитии от простейших орга-

низмов до человека он прошел сложный путь. Действительно, вся природа, от песчинки до Солнца, начиная с простейшего первичного организма и кончая

человеком, находится, как говорил Фридрих Энгельс, «в вечном возникновении и уничтожении, в непрерывном течении, в неустанном движении и изменении»¹.

¹ Маркс К., Энгельс Ф. Соч. — 2-е изд. — Т. 14. — С. 484.

отдел природы

ЗАЛ

2

ПОЛЕЗНЫЕ ИСКОПАЕМЫЕ

Славится Пермская область разнообразием полезных ископаемых: энергетическим и химическим сырьем, черными и цветными металлами, строительными материалами и подземными источниками. Электрифицированная карта, помещенная в центре зала, знакомит с богатствами недр Прикамской земли.

На крупноформатных фото-

графиях и слайдах отражена работа геологов. Показано, как отбираются образцы горных пород в труднодоступных береговых скалах по реке Вишере, как составляется документация горной выработки, как доставляют геологов в новые районы исследований.

Геологи Прикамья за годы Советской власти открыли на территории области более 600 мес-

торождений полезных ископаемых.

Верхнекамский калийный бассейн — крупнейшая на земном шаре кладовая солей плодородия. Геологические и промышленные запасы исчисляются миллиардами тонн. На их базе выросли мощные калийные комбинаты в районе Соликамска и Березников. Более полувека назад из скважины, пробуренной недалеко от Соликамска, были получены первые образцы сильвинита. Геологический разрез промышленной толщи Верхнекамского месторождения, составленный из натуральных образцов, знакомит посетителей с залегаем солей. Соль залегает пластами, достигающими порой 400—500 метров. Привлекают внимание образцы сильвинита, карналлита и каменной соли. На фотографиях и цветных слайдах запечатлены будни калийщиков: закладка первого калийного рудника, отгрузка калия, строительство калийного комбината, где используется самая современная горнодобывающая и обогащательная техника.

Производственное объединение «Уралкалий» является крупнейшим поставщиком калийных

удобрений. Калийщики Прикамья вырабатывают 43 процента калийных удобрений в стране. Основной потребитель калия — сельское хозяйство. Одна тонна калийных удобрений дает дополнительно одну-две тонны зерна. Здесь же можно познакомиться с образцами калийных удобрений. Интерес представляет крупнозернистый хлористый калий. Гранулированный продукт содержит до 90 процентов полезных веществ, не слеживается, пригоден к бестарному хранению и транспортировке. Схематическая карта знакомит с потребителями калийных удобрений.

За годы Советской власти геологи Прикамья провели детальное изучение этой огромной кладовой и определили, что на ее запасах могут работать десять крупнейших комбинатов.

Новостройки одиннадцатой пятилетки — Четвертый Березниковский и НовоСоликамский калийные комбинаты — увеличат годовую выработку калийных удобрений до 14 миллионов тонн. При строительстве новых сооружений используются современная техника и технология производства, предусмотрены и самые широкие меры по охране окру-

жающей среды. Это — мощные очистные сооружения, способные удалять из промышленных стоков все вредные примеси, и закладка отходов промышленного производства в отработанные пространства. На фотографиях — Новосоликамский калийный завод. На макете одного из цехов завода можно проследить процесс размещения твердых солевых шламов в подземные выработки калийных рудников. Эта технология разработана Уральским филиалом Всесоюзного научно-исследовательского и проектного института галургии (ВНИИГ).

На представленных схемах имеются сведения о том, как используются природные богатства Верхнекамского месторождения. Над проблемой комплексного развития Верхнекамского бассейна работают научно-исследовательские, проектные, партийные и хозяйственные организации.

В 1929 году в окрестностях Верхнечусовских Городков забил первый фонтан уральской нефти. В центре экспозиции — фотография знаменитой «нефтяной бабушки» — вышки, с которой началась нефтяная промышленность Прикамья. Нефть преобразила огромную территорию Ура-

ло-Поволжья, здесь выросли новые благоустроенные города и поселки.

Серия фотографий рассказывает о различных этапах в работе нефтяников: бурение скважин, почетная вахта в честь добычи 100-миллионной тонны чернушинской нефти, торжественный митинг, посвященный отправке первой березниковской нефти, устройство очистных сооружений в объединении «Пермнефтеоргсинтез».

На одной из фотографий запечатлена мощная современная техника — газодинамические установки, которые используются при сейсморазведке. Полученная информация о колебании земных слоев обрабатывается на электронно-вычислительных машинах. В экспозиции рассказывается об одном из крупнейших электронно-вычислительных центров страны среди предприятий нефтяной промышленности, который осуществляет обработку полевых данных. Его мощность более миллиона операций в секунду.

В витринах представлены различные породы, содержащие нефть. В стеклянных сосудах помещена нефть из различных месторождений края. Цвет неф-

ти изменяется от светлых тонов до темно-коричневых, различны также химический состав и физические свойства нефти. По стальным магистралям нефть поступает для переработки в объединение «Пермнефтеоргсинтез».

Материалы экспозиции рассказывают о работе Пермнипнефть, приводятся геологические разрезы Полазненского и Осинского месторождений нефти.

Вместе с нефтью добывают и попутный газ. Комплекс материалов знакомит с размещением газопроводов Уренгой — Ужгород, Западная Сибирь — Центр и местных линий. На фотографиях запечатлены момент прокладки экспортного газопровода по пермской земле, Кунгурская газокомпрессорная станция, оснащенная современным оборудованием и аппаратурой.

Специалисты продолжают изучать новые нефтегазоносные площади.

Каменный уголь в районе Кизела известен с конца XVIII века. Образовалось месторождение в девонском, каменноугольном и пермском периодах. Планомерное и комплексное изучение бассейна началось с 1925 года. Как видно на геологической кар-

те Кизеловского бассейна, каменные угли вытянуты узкой, прерывистой полосой вдоль западного склона Урала. В экспозиции помещена глыба каменного угля.

Ежегодно с подъездных путей шахт Кизеловского бассейна уходят железнодорожные эшелоны с углем для коксохимиков Губахи, энергетиков области и Удмуртской АССР. Разведка угольных месторождений в крае продолжается.

На шахте «Северная» ведется освоение запасов, осваиваются новые горизонты. Обнаружены огромные запасы каменного угля в Камском месторождении, простирающемся на территории Пермской области, Удмуртии и Татарии, имеющем большую перспективу. Угли Прикамья по своим химико-технологическим свойствам являются ценным минеральным сырьем. В экспозиции рассказывается о работе Всесоюзного научно-исследовательского и проектно-конструкторского института охраны окружающей природной среды в угольной промышленности (ВНИИОСуголь). Сотрудники института разработали эффективный микробиологический метод восстановления



Друза кристаллов горного хрусталя

отработанных земель. Он был применен на породных отвалах в производственном объединении «Кизелуголь», на шахтах имени В. И. Ленина, «Северная», «Коспашская». На цветных фотографиях можно увидеть территорию шахты имени В. И. Ленина до рекультивации — с огромными терриконами — и после рекультивации — с мощным зеленым травостоем. Этот метод был удостоен золотой медали на ВДНХ

СССР в 1982 году. Копия медали представлена в экспозиции.

Отходы угольного производства используются в дорожном строительстве и сельском хозяйстве. Об этом рассказывает различный информационный материал.

В витрине — продукция, полученная из отходов угольной промышленности: фасадная цветная плитка, прессованный кирпич и строительные блоки.

Бурный рост промышленности, строительство новых городов и поселков требуют большого количества строительных материалов. За годы десятой-одиннадцатой пятилеток геологами нерудной партии открыто и разведано 19 месторождений строительных материалов, которые нашли широкое использование в развитии местной промышленности края. Так, Новопашийское месторождение известняков разрабатывается Горнозаводским цементным заводом, на базе Ломовского месторождения габбро-диабазов построен Теплогорский щебеночный завод, на разведанной сырьевой базе кирпичного производства работают десятки предприятий.

Фотографии, этюды, зарисовки, отражают залежание известняков по рекам Чусовой и Каме. Выходы гипса — по рекам Ирени и Сылве. На видном месте помещен документ — акт сдачи Кыласовского месторождения серого поделочного гипса Кунгурского района, разведанного геологами и переданного управлению местной промышленности.

Внимание посетителей привлекает коллекция граносиенита и габбродиабазы. Рядом — сирене-

вые, зеленые, белые, пестрые, коричневые известняки Чусовского района. Большой известностью пользуются гипсы Кунгурского, Кишертского и Ординского районов, также представленные в экспозиции. Здесь же, в зале, есть изделия из гипса — продукция комбината «Уральский камнерез» и Пермского экспериментального ювелирно-гранильного завода. Работу их знают далеко за пределами нашей Родины. Прекрасные сувениры из селенита покупает 31 страна мира. Особый интерес вызывают разноцветные полированные образцы мрамора, на которых ярко выявляются окраска, рисунок, структурные и текстурные особенности камня.

Геологи Прикамья продолжают работу по разведке месторождений строительного сырья для облицовки зданий будущего метрополитена в Перми. Вот редкий минерал волконскоит, из которого изготавливают удивительную зеленую краску. Она не боится ни солнца, ни воды и широко используется в живописи.

Комплекс материалов рассказывает о работе геологов над осуществлением программы по

созданию минерально-сырьевой базы для колхозов и совхозов Нечерноземной зоны РСФСР. Фотографии отражают обследование комиссией известковых туфов на Заспаловском месторождении, технологию обработки месторождения с применением современной техники.

В результате широких поисков выявлено 11 месторождений агроизвестняков, известковых туфов, торфотуфов для известкования кислых почв, более 500 торфяных массивов. Карта отражает разведанные и перспективные

районы исследования агроруд на одиннадцатую пятилетку.

Среди коллекции руд особое значение имеют хромиты с Сарановского месторождения, крупнейшего в Европе.

Геологи Западного Урала, выполняя постановления партии и правительства, решают важные задачи по ускоренному геологическому изучению территории, увеличению разведанных запасов минерально-сырьевых ресурсов и расширению сырьевых баз действующих горнодобывающих предприятий.

отдел природы



ЗАЛЫ

3·4

РАСТИТЕЛЬНОСТЬ

Экспозиция знакомит с разнообразной растительностью края, показывает, как

она изменяется в зависимости от условий произрастания и почвенного состава. Многочисленные

экспонаты рассказывают о мероприятиях по охране лесов и полей, по рациональному использованию ресурсов в народном хозяйстве. Карта и схема дают возможность проследить, как меняется растительность в направлении с севера на юг и по склонам Уральских гор. Например, на некоторых фотографиях показано северное криволесье на вершинах Полюдова камня. Среди расщелин нагнули свои искривленные стволы чахлые березки и рябинки. Жесткие ветры и сильные морозы мешают им расти.

Основное богатство края — леса, которыми занято более 60 процентов всей территории. Величавы и красивы хребты древнего Урала, покрытые безбрежным зеленым ковром лесов. Стройные ели и белые березы, золотисто-оранжевые, горящие в лучах солнца сосны и шумящие листвою зеленые осины создают вечно живой, всегда новый и неизменно удивительный мир, влекущий к себе художников и поэтов, писателей, охотников, любителей природы всех возрастов и профессий.

Красоту уральского леса отражают картины художников

В. И. Дудина и А. Н. Тумбасова, а также цветные слайды и фотопанорамы. На стендах помещены гербарии, образцы древесины, древесных и кустарниковых пород, распространенных в крае.

Жизнь человека тесно связана с лесом. Лес — источник многих природных богатств и благ. Растительные богатства лесов Прикамья разнообразны. Одни растения съедобны, другие годятся на приготовление лекарств и красок, третьи служат «разведчиками» земных недр. В экспозиции можно увидеть дикорастущие ягодные кустарники, широко используемые в пищевой промышленности, а также дикорастущие лекарственные растения: зверобой, тысячелистник, валерьяна, пижма и многие другие. Ежегодно аптеки области заготавливают более 40 тонн лекарственного сырья. Рассказывается о методике правильного сбора растений, о вреде самолечения.

Лес — настоящая кладовая, из которой получают сырье различные отрасли народного хозяйства: лесозаготовительная, деревообрабатывающая, фанерная, спичечная, целлюлозно-бумажная, химическая.

В экспозиции представлены

образцы поделочной древесины, продукция лесохимического производства. Большеформатные фотографии и слайды рассказывают о лесозаготовительной промышленности. На одном из слайдов запечатлено крупнейшее механизированное предприятие на воде — Керчевский сплавной рейд.

Пермская область вырабатывает почти пятую часть всей бумаги в стране, а такой гигант, как Соликамский целлюлозно-бумажный комбинат, выпускает треть всей газетной бумаги. На фотографии дан общий вид Соликамского бумкомбината. В витрине помещена продукция Камского и Пермского целлюлозно-бумажных комбинатов.

Около 4 процентов площади области занято лугами. Они встречаются в поймах рек, на водоразделах, а иногда и высоко в горах — это субальпийские луга. Основу растительного покрова лугов составляют злаки и красочное разнотравье. На диораме, выполненной пермскими художниками, виден участок разнотравного луга, здесь же помещен гербарий луговых растений. Луга служат кормовой базой для развития животноводства. Матери-

алы экспозиции рассказывают о работах, направленных на расширение площадей естественных кормовых угодий и их коренное улучшение. Это одна из важнейших задач развития сельского хозяйства, сформулированных в решениях XXVII съезда КПСС.

Значительное место в зале отведено материалам, рассказывающим об охране растительных ресурсов края. В лесхозах и леспрохозах области стали серьезно заниматься возобновлением ценных древесных пород. На стенде можно познакомиться с гербарием саженцев, выращенных в лесхозах: лиственницей сибирской, сосной обыкновенной, бересклетом бородавчатым и другими.

На одной из фотографий запечатлен момент посадки сосны и лиственницы, на другой — молодые дубравы в Октябрьском районе.

Редкими породами в Прикамье являются кедр, лиственница и дуб. Решением исполкома Пермского областного Совета народных депутатов рубка этих деревьев запрещена.

Природа — могучий источник здоровья. Деревья задерживают пыль, принимают на себя силу

ветра, насыщают воздух кислородом, поэтому вокруг населенных пунктов сохраняется зеленая зона. Прекрасный участок естественного леса в районе Балатово превращен в парк. Фотопанно в зале музея показывает этот живописный уголок областного центра.

В Пермской области взято под охрану более 60 ботанических памятников, выделенных на карте. Подлежат охране прежде всего участки редкой, реликтовой растительности. Это острова лесостепной и степной растительности, участки широколиственного леса, лиственничные, сосново-лиственничные леса и болота. Подлежат охране также места обитания отдельных видов растений, 20 из них занесены в Красную книгу СССР.

На диораме показан уголок заказника «Предуралье» в Кунгурском районе, где произрастают 700 видов растений различной экологии и географии, из них свыше 100 являются реликтами. Воспроизведено замечательное творение природы: причудливые скалы над лесистыми берегами. На переднем плане — Камайские зубцы с характерной для этого участка реликтовой растительно-

стью, сохранившейся с доледникового периода. Натуральные известняковые породы (предметный план) незаметно переходят в огромное полотно, на котором выписана панорама широколиственного леса.

Диорама помогает воспитывать любовь к природе, способствует научному пониманию.

Здесь же находятся и образцы растений, распространенных на территории заказника: оносма простейшая, астрагал датский, ковыль перистый и другие. В заказнике «Предуралье» проходят производственную практику студенты Пермского государственного университета, сюда приезжают экскурсии из других вузов страны.

На фотографии — разнотравно-ковыльная степь Спасской горы. Интересно отметить, что только здесь, под пологом сосновых лесов, встречается астрагал кунгурский — редкий, эндемичный вид. С редкими растениями знакомит гербарий, помещенный в зале.

Леса — общенародное достояние. Беречь, приумножать, рационально использовать лесные ресурсы страны — задача большой государственной важности.

ЗАЛ

5

ВОДНЫЕ РЕСУРСЫ ПРИКАМЬЯ

Природа щедро наградила Пермскую область большими и малыми реками. Их в крае насчитывается более 29 тысяч. Центральное место в зале занимает электрифицированная карта, на которой показаны основные реки области. Главная водная артерия — Кама. Возможно, название реки произошло от удмуртского слова «кема» — «долгий». Действительно, Кама — длинная река. Начинается она на пологих склонах Агеевского лога, у деревни Карпушата. 1805 километров — таков путь реки от истока до устья. Кама по длине занимает седьмое место в Европе. На карте показаны притоки Камы, образующие обширную речную систему. Площадь, с которой Кама собирает

воду, составляет более 0,5 миллиона квадратных километров. Это превышает площадь любого европейского государства, кроме Франции. Цветные слайды, фотографии рассказывают о равнинных и горных реках края. Правые притоки Камы берут начало с Верхнекамской возвышенности и северных Увалов. Это реки Иньва, Обва, Коса, Весляна, Южная Кельтма.

Наиболее крупные полноводные левобережные притоки Камы — Вишера, Яйва, Косьва, Чусовая. Они берут начало с хорошо увлажненных склонов Западного Урала, собирают много воды и отдают ее главной реке. Извиваясь среди горных долин, пропиливая на своем пути горные хребты, эти притоки образуют бесчисленные быстрыцы и

водопады, причудливые скалы и утесы. На фотографии показана река Жигалан, берущая начало с гор Кваркуша. Это река водопадов, каскады которой стали гидрологической достопримечательностью области. Основными источниками питания рек являются талые воды. Весной по рекам проходит более 50 процентов воды, протекающей за год.

В связи с постройкой ГЭС на Каме были созданы Камское и Воткинское водохранилища. Фотографии, таблицы рассказывают о влиянии водохранилища на природную среду, о формировании современной фауны водохранилища. Диорама «Камское водохранилище» показывает жизнь новой экологической системы с установившимися в ней трофическими связями. На переднем плане диорамы — низкий заболоченный берег водохранилища. Среди осоковых зарослей видны кряквы. Вдали — морской простор и крутой берег водохранилища. Процессы формирования берегов сложны. Перестройка их будет продолжаться до тех пор, пока они не приобретут устойчивую форму, соответствующую усло-

виям образованного водохранилища. Серия фотографий рассказывает о типах берегов искусственного водоема. Горные породы, не находившиеся ранее в постоянном контакте с водой, став берегами нового водоема, меняют под его воздействием свои свойства и структуру — намокают, оседают, размельчаются, обрушиваются и под действием более мощных чем речные волны переносятся и откладываются в других местах, образуя отмели.

Здесь же посетители могут увидеть рыб, обитающих в прикамских водоемах. Рыбы «плавают» в большом аквариуме, смонтированном в стенд. Всего в Каме и ее притоках распространено 37 видов рыб. Экспозиция знакомит с промысловыми рыбами края, а также с рыбами, подлежащими охране (ручьевая форель, таймень, стерлядь). Рядом представлена кормовая база рыб. В текстовой информации дается их биологическая характеристика.

С первых лет существования водохранилища для систематического исследования его режима организована специализированная гидрометеорологическая обсерватория. Она проводит разно-

образные наблюдения в различных частях водоемов, обслуживая гидрометеорологической информацией и прогнозами многие отрасли народного хозяйства. На фотографиях показана работа гидрометобсерватории и гидрологических постов, которые также проводят изучения рек, позволяющие судить о многолетних изменениях водности рек. Здесь же помещены сведения о комплексной научной программе «Камы», согласно которой ведутся разносторонние исследования рек и водохранилищ.

Большое внимание уделяется вопросам охраны водных ресурсов. В экспозиции помещен текст постановления ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О мерах по предотвращению загрязнения бассейнов рек Волги и Урала неочищенными сточными водами». Также в зале экспонируется документ, посвященный рациональному использованию и охране вод — на основе водного законодательства СССР. Закон этот был утвержден второй сессией Верховного Совета СССР восьмого созыва 10 декабря 1970 года, и введение его в действие способствовало усилению внимания к строительству очистных сооруже-

ний на берегах реки Камы. На фотографиях — некоторые очистные сооружения области. Здесь же помещен документ, принятый исполкомом Пермского областного Совета народных депутатов «Об охране малых рек края», рассказывается о тех мероприятиях, которые проведены в области по охране рек.

Защита и охрана Камы и ее притоков от загрязнения — важная и неотложная проблема. От своевременного и успешного ее развития во многом зависят рациональное и экономически эффективное использование и воспроизводство богатств Камы.

Велико и разнообразно значение прикамских рек. Они служат для гидроэнергетики и судостроения, водоснабжения и рыболовства, сплава и перевозки грузов.

В бассейне Камы находятся леса — ценнейшие источники древесины, — поэтому основным грузом Камы является лес. Густая гидрографическая сеть, красота уральских рек и берегов привлекают к себе тысячи туристов. В экспозиции помещена схема расположения стационарных комплексов отдыха на территории области. Фотографии и слайды



Биогруппа «Ток тетеревов». Таксидермия Ю. Н. Ушакова

рассказывают о водных туристских маршрутах, о живописных речных берегах.

С реками тесно связана жизнь болотных и водоплавающих птиц. Шестиплановый электрифицированный динамический макет рассказывает о жизни бекасов, кроншнепа, веретенника, чирков, чомги. Все эти птицы показаны в естественных местах обитания. В витрине — широконоска, чер-

нять, луток, гаршнеп, дупель, улит большой, чернозобик.

Свыше 700 больших и малых озер известно в крае. Они самые различные: глубокие, мелкие, проточные, бессточные, поверхностные, подземные, пойменные, карстовые, тектонические, пресные и соленые. На фотографиях и слайдах показаны озера Кунгурского, Соликамского и Добрянского районов. Некоторые из

них являются памятниками природы, например: озера Роголек, Вильвенское, Белое и другие. Самые крупные озера расположены на севере — Кумикуш, Чусовское, Адово. Озеро Чусовское объявлено заказником. Здесь под охраной находятся тысячные стаи перелетных птиц, которые останавливаются на озере для кратковременного отдыха. На озере Адово гнездится редкая птица лебедь-кликун. Лебедь-кликун подлежит охране.

Зоологический отдел музея носит имя известного натуралиста Урала С. Л. Ушкова. Работе

в музее он посвятил 35 лет своей жизни. С. Л. Ушков — один из основателей зоологического отдела. В зале экспонируются выполненные им биологические группы, чучела зверей и птиц.

Разнообразные материалы, представленные в залах отдела, рассказывают о богатстве нашей фауны и рациональном использовании ее в народном хозяйстве. Электрифицированные макеты, биогруппы, диорамы, крупноформатные фотографии переносят посетителей в удивительный мир природы Пермской области.

отдел природы



ЗАЛЫ

6-7

ЖИВОТНЫЙ МИР ПРИКАМЬЯ

В Прикамье обитает около 340 видов позвоночных: 59 видов млекопитаю-

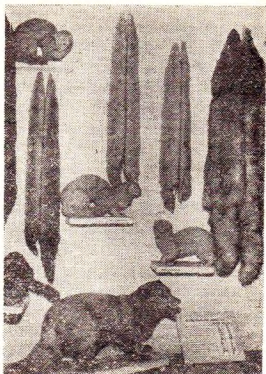
щих, 228 видов птиц, 6 видов пресмыкающихся и 9 видов земноводных.

Центральное место в зале занимает карта «Фауна области». Она знакомит посетителей с распределением промысловых животных. Карта иллюстрирована.

Отдельные экспонаты зала знакомят посетителей с особенностями климата Прикамья и сезонными изменениями в жизни природы. На Западном Урале типично континентальный климат. Большое влияние на него оказывают Уральские горы, которые препятствуют проникновению западных ветров в азиатскую часть СССР и способствуют выпадению большого количества осадков на территории области.

О направлении ветров, распределении осадков, среднемесячных и годовых температур в области дают представление схемы и диаграммы. Красочная диаграмма — годичный круг развития природы — показывает, что зимний период длится 135 дней, предвесенье — 21 день, весна — 54 дня. На лето приходится 76 дней, на осень — 53, на предзимье — 26 дней.

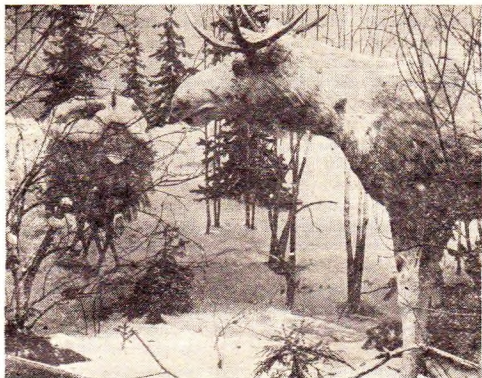
В витрине «Весна» экспонируются первые весенние цветы: ветреница, медуница, калужница, мать-и-мачеха. В аннотации даны сроки их цветения.



Норки и песцы — продукция пермского звероводческого хозяйства

В витрине помещена одна из первых перелетных птиц — скворец. Аннотация и таблицы рассказывают о сезонных явлениях в жизни скворца. Здесь же экспонируются ласточки, соловей, сорокопуд, турухтан, трясогузка и другие птицы.

Из редких прилетных птиц Прикамья показан зимородок. Эта птица величиной с воробья имеет красивую голубую окрас-



Лось (частичный альбинос). Добыт в Кунгурском районе

ку, толстый длинный клюв. Зимородок живет в норах, которые делает в крутом берегу. С прибрежных камней он высматривает в воде добычу — мелких рыбешек.

Весна — время гнездования птиц. В витрине экспонируется два гнезда: простое гнездо дрозда певчего и сложное — синички-ремеза, которое она тклет лапками и клювом из пуха и во-

локон растений и прикрепляет к веткам деревьев. О весеннем токовании птиц рассказывает электрифицированная биограмма «Ток тетеревов».

В витрине «Лето» ботанический материал, фотографии, чу-чела, аннотации раскрывают многообразную жизнь растений и животных в летний период. Здесь экспонируется большая группа насекомоядных птиц.

холовка, славка, желна, козодой, кукушка и другие.

Соответствующее оформление витрины «Осень» показывает посетителям багрец и золото лесов Прикамья, отлет птиц в теплые края, подготовку животных и растений к зимнему покою. В витрине экспонируются крот и его кротовина. Электрифицированный макет «Белка» рассказывает об особенностях и условиях обитания этого красивого пушного зверька.

В витрине «Зима» помещены сова белая и канюк мохноногий, которые прилетают в наши края на зиму. На ветках хвойного дерева показаны щур и клест-еловик. Зимой в теплом гнезде клеста появляются птенцы. Родители выкармливают их еловыми семенами. Именно обилием корма и объясняется столь необычное время гнездования клестов. Рядом в витрине снегири, желтоголовые корошки, пищуха, поползень, снежный подорожник. Зимой они живут стайками.

Все эти птицы охотно держатся в садах и уничтожают множество куколок и гусениц насекомых, которые вредят плодовым деревьям.

В зале 7 посетителей ждет

электрифицированная озвученная диорама «Темнохвойная тайга и ее обитатели».

В Пермской области наиболее распространены ель и пихта. На опушках леса растут осина, черемуха, бузина, липняк, малина, яркие соцветия иван-чая, характерного растения Прикамья. Из травостоя в диораме отражены сныть, гравилат, сочевичник, чистец, борец, копытень, кислица и другие. В более влажных и затемненных уголках леса распространены мхи и лишайники.

Типичным таежным обитателем является бурый медведь. В диораме посетители видят бурю медведицу с медвежонком-лончаком. Так специалисты называют медвежат в первый год их жизни.

Рядом с диорамой дается имитация разреза зимней берлоги, в которой четыре 10—12-дневных медвежонка, добытых в Кишертском районе.

В течение ряда лет медведь в области находился под охраной, и это дало положительные результаты. В настоящее время медведь — промысловый зверь.

На выпуклых корнях большого хвойного дерева можно заметить небольшого зверька

с пятью черными полосками на спине. Это бурндук, жизнь которого также связана с лесом, где он делает норы большой длины. Питается бурндук растительной пищей, иногда насекомыми.

Нормальная жизнь многих природных комплексов без птиц практически невозможна. Птицы гасят вспышки размножения вредных насекомых, регулируют численность мышевидных грызунов, способствуют расселению ряда растений. На макете в кроне деревьев можно рассмотреть зябликов, чижа, седоголового дятла. Отдельные экспозиционные комплексы, вынесенные за пределы диорамы, рассказывают о насекомых — вредителях леса — и насекомых, приносящих пользу лесу. Посетители узнают и о том, что каждому типу леса свойственны свои насекомые, приспособленные к определенным условиям обитания.

Огромную пользу лесу приносят муравьи, которые истребляют вредных насекомых. В диораме нашлось место и для показа муравейника, вокруг которого в лесу формируется сложнейшее биологическое сообщество, жизненно важное для

благополучия леса. В том лесу, где пропадают муравьи, исчезает целый комплекс полезных насекомых, гибнет мелкая почвенная фауна, ухудшается травяной покров, резко уменьшается количество насекомоядных птиц, жизнестойкость насаждений снижается.

В этом же зале экспонируются биогруппы различных представителей фауны области. Животные показаны на фоне естественной природной обстановки. Вот на опушке зимнего леса чутко прислушивается к ночным шорохам волк. Живут волки там, где леса чередуются с перелесками. Предпочитают близость населенных пунктов. Зимой держатся стаями.

Рядом экспонируется биогруппа «Лиса с лисятами». У норы, расположенной под корнями дерева, играют лисята, их охраняет мать. Лисица — прекрасно приспособленный к жизни хищник; она быстро бегает, на охоте способна преодолевать огромные расстояния, имеет хорошо развитые обоняние и слух. Питается разнообразной животной и растительной пищей. В лесных районах охотится птица, зайцев, мышей.

Здесь же помещена биогруппа «Зайцы-беляки». Зверьки эти на территории области встречаются повсеместно. Часто для жизни избирают лес, летом придерживаются открытых мест.

Убежищами зайца являются густые заросли, логова, а в зимнее время — норы в снегу. Питаются зайцы растительной пищей — корой, молодыми побегами деревьев, травами.

отдел природы

ЗАЛ

8

ОХОТНИЧЬИ ХОЗЯЙСТВА КРАЯ

В зале¹ построена экспозиция на тему «Охотничьи хозяйства края и их рациональное использование». На карте выделено более 100 охотничьих хозяйств, которые организованы в области. Все они закреплены за различными предприятиями и охотничьими обществами, которые проводят в них биотехнические мероприятия

и промысел. На карте обозначены охотничьи заказники.

Гордостью лесов является лось — самое крупное копытное животное края. Электрифицированная диорама рассказывает о местах его обитания, о связи этого животного с другими представителями фауны, с растительным миром. Комплекс фотографий, документов, схем,

¹ О зале 9 см. с. 123.



Биогруппа «Кабаны». Фрагмент.
Таксидермия Ю. Н. Ушакова

аннотаций показывает роль природоохранных мероприятий в восстановлении численности лося. В охотничьих хозяйствах для лосей организованы специальные кормушки, к которым подвозят сено и веники. Также необходимы для них и солонцы. Материалы экспозиции показывают, что при заботливом и умелом отношении к этому животному численность его возрастает, несмотря на регулярный отстрел.

Другая диорама знакомит посетителей с интересным представителем фауны области — енотовидной собакой. Она обитает в области с 1966 года. Встречается по речным долинам и вблизи озер. В диораме енотовидные собаки показаны у одной из нор, которые они устраивают в корнях вывороченных деревьев, выстилая их мхом и сухой травой. Енотовидная собака всеядна, способна накапливать к осени большой запас подкожного жира.

Сравнительно новым видом животного в охотничьих хозяйствах является кабан, также представленный в экспозиции. Он обитает в крае с 1974 года. Кабан дает вкусное мясо и ценную кожу. Существование каба-

на в области требует тщательного изучения. Ввиду возможного увеличения его численности кабан может изменить экологическую обстановку в области. Серия фотографий рассказывает о жизни кабанов в охотничьих хозяйствах края.

Из ценных пушных зверей в области обитает куница. В отдельной био группе куницы показаны на деревьях. Большую часть жизни эти зверьки проводят среди леса. Пищей кунице служат мышевидные грызуны, некоторые птицы, их яйца, большой процент в ее питании составляет рябина. Куница обладает красивым шелковистым мехом. Рядом другая био группа, в которой показан соболь, встречающийся в области только на крайнем северо-востоке, в темнохвойных лесах с зарослями кедра. Из-за своего исключительно ценного меха соболь издавна служил предметом промысла, который в дореволюционной России носил хищнический характер. Это привело к резкому сокращению численности зверя. Соболь в области находится под охраной.

В нашей стране проводятся большие работы по увеличению запасов ценных промысловых

животных и повышению продуктивности охотничьих угодий. Большое значение в связи с этим приобретают акклиматизация (завоз) и реакклиматизация (восстановление) исчезающих животных, проводимые советскими учеными на основе современных достижений науки. В 1947 году в область была завезена партия бобров из Воронежского государственного заповедника. Биогруппа, макеты, фотографии, документы рассказывают об этом удивительном звере, который был почти уничтожен.

На отдельной карте наглядно показано, что бобры в Прикамье сейчас не редкость, популяция бобров в крае восстановлена. В 1946 году из Курганской области была завезена ондатра. Двухплановый зеркальный макет показывает места ее обитания.

В отдельной витрине экспонируются меха охотничье-промысловых пушных зверей края. Вспомогательные материалы экспозиции информируют о том, что человек берет от природы только некоторую ее часть. При таком разумном использовании природа за определенный срок может восстанавливаться.

В охотничьих хозяйствах края

обитают различная боровая дичь. В экспозиции показан глухарь среди соснового бора-брусничника. Различные фотографии, запечатлевшие работу Кордонского леспромхоза, свидетельствуют, как отрицательно сказываются на существовании глухаря сплошные рубки леса на больших площадях. Умеренные рубки леса особого ущерба глухарям не приносят, особенно если при этом обходят традиционные участки токовищ. Здесь же показаны пернатые хищники — совы, обитающие в лесах.

Продолжается формирование научно обоснованной сети заповедных территорий. В области более 20 охотничьих заказников. Экспозиция рассказывает об «Острове Туренец» — птичьим заказнике, где гнездятся более 1000 чаек. Изучением гнездовой сизых и серебристых чаек занимается кафедра зоологии Пермского педагогического института под руководством доктора биологических наук, профессора А. М. Болотникова. Серия фотографий дает представление о работе ученых и студентов на территории заказника.

Международным союзом охраны природы собрана инфор-

мация о всех редких и исчезающих видах животных, составлена международная Красная книга. В Красную книгу нашей страны включены 125 видов и подвидов редких и находящихся под угрозой исчезновения млекопитающих и птиц, в том числе по Пермской области — 6 видов птиц. Это беркут, орлан-белохвост, степной орел, скопа, черный аист, сапсан. Отдельные материалы экспозиции — биогруппа, рисунки, аннотации — рассказывают об условиях обитания редких птиц и призывают жителей края к их охране.

Звери и птицы составляют неотъемлемую часть каждого природного комплекса. Они участвуют в круговороте природы, способствуют возобновлению растительности. В животном мире в ходе его эволюции установились сложные связи, поддерживающие равновесие в органическом мире и нормальное воспроизводство видов и популяций. Особенно сложные связи возникли на основе питания. О пищевой цепи, базирующейся на семенах ели, рассказывает схема, помещенная в экспозиции. Стоит избраться одно животное, и цепь прервется.

В зале есть раздел «Клеточное разведение пушных зверей». На фотографиях показаны шеды Пермского зверохозяйства, которое было организовано в 1959 году. Хозяйство занимается разведением норок и голубых песцов. Формируя хорошее племенное ядро путем отбора, применяя полноценное регулярное кормление пушных зверей, хозяйство сохраняет и улучшает их продуктивность, размеры тела, качество опушения. В витрине экспонируются меха голубого песца и норки различных цветовых вариаций: жемчужной, голубой, паламино, стандартной.

Экскурсия по отделу природы заканчивается просмотром материалов по охране окружающей среды в области, помещенных на специальных стендах.

Центральное место занимает схема, на которой отмечены памятники природы Прикамья. В области выделен заповедник «Басеги», 62 ботанических памятника природы, около 300 геологических, гидрологических, зоологических и комплексных памятников природы. Фотографии, документы знакомят посетителей с охраняемыми участками природы.

ОТДЕЛ ДОСОВЕТСКОЙ ИСТОРИИ

ЗАЛЫ 10—16

Первобытнообщинный строй в Верхнем и Среднем Прикамье	10—11
Прикамье в XV—XVII веках. Социально-экономическое развитие края в XVIII веке	11—12
Период капитализма (1861—1917 годы)	13—14
Прикамье в период революции 1905—1907 годов. Годы нового революционного подъема	15—16

ЗАЛЫ

10-11

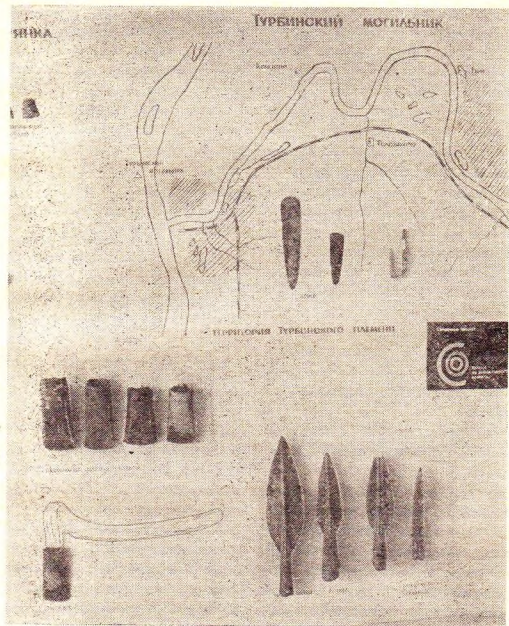
ПЕРВОБЫТНООБЩИНСКИЙ СТРОЙ В ВЕРХНЕМ И СРЕДНЕМ ПРИКАМЬЕ

Единственными свидетелями далекого прошлого, жизни первобытных людей являются орудия труда, предметы быта, остатки производственных и жилых сооружений, найденные археологами. Материалы многолетних исследований Камской археологической экспедиции, совместных изысканий Пермского краеведческого музея и Пермского государственного университета имени А. М. Горького, а также предметы коллекции краеведов А. Е. и Ф. А. Теплоуховых были использованы при построении экспозиции. Она освещает основные этапы развития первобытного общества на территории края: от появления первых поселений древнего человека до разложе-

ния первобытнообщинного строя.

Открывает экспозицию карта, где отмечены основные археологические памятники разных эпох — стоянки, селища, городища, могильники, древние святилища. В настоящее время в Прикамье известно свыше 1600 таких памятников.

Памятники раннего палеолита — древнекаменного века (75—30 тысяч лет до н. э.) — открыты в Прикамье сравнительно недавно. Самый древний из них был обнаружен археологом М. В. Талицким в 1939 году в низовьях реки Чусовой, в урочище Пещерный Лог. Внешний вид стоянки запечатлен на рисунке Г. Ф. Обориной. На склоне крутого обрывистого берега реки на глубине около 20 метров М. В. Та-



Бронзовые предметы Турбинского
могильника

лицкий обнаружил кости первобытного быка, грубые кремневые отщепы и небольшое ручное рубило. Такие рубила были универсальными орудиями труда людей неандертальского типа, пришедших на Урал из южных районов, в основном из Нижнего и Среднего Поволжья. Основным средством существования людей была коллективная охота на крупных животных.

Стоянки первобытных охотников позднего палеолита (30—12 тысяч лет до н. э.) известны в низовьях Чусовой и Сылвы, на Чаньве. Первобытные люди в поисках пищи передвигались, следуя за стадами крупных животных, в то же время в Прикамье начали проникать племена из Сибири.

На фотографиях показаны раскопки стоянки имени М. В. Талицкого у деревни Остров. Хорошо видны остатки очагов, большое количество костей. Это было временное поселение охотников, датированное 25 тысячелетием до н. э. На небольшой площадке на берегу реки Чусовой при раскопках обнаружены остатки семи легких наземных жилищ и множество осколков кремнистого сланца, горного

хрустала, кремневые скребки для обработки шкур, ножевидные пластинки. Редчайшая находка — обломок ребра мамонта с резным орнаментом — свидетельствует о зарождении искусства. Коллективная охота на крупных животных по-прежнему играла основную роль в хозяйстве. Вместе с тем усиление хозяйственного единства, совершенствование орудий труда привело к становлению родового строя.

В эпоху неолита — нового каменного века (5—3 тысяч лет до н. э.) — численность населения на территории края возрастает. Материнские родовые общины продвигаются на север, занимая верхья Камы, и доходят до берегов Чусовского озера.

В Прикамье открыто около 70 поселений местных оседлых племен. В экспозиции представлены материалы раскопок Кряжской стоянки около Осы, Левшинской стоянки и Заюрчимского поселения.

Многочисленные кремневые наконечники стрел, каменные рыболовные грузила подтверждают, что наряду с охотой ведущей отраслью труда становится рыболовство. В это же время перво-

бытный человек начинает изготавливать глиняную посуду. Большие остродонные горшки украшались с помощью каменных штампов разнообразным орнаментом. В технику изготовления каменных орудий прочно входят шлифование, пиление и сверление. С помощью шлифованных каменных топоров, тесел, долот обитатели лесного Урала стали изготавливать деревянные лодки, сани, лыжи, строить дома. Рельефная схема в экспозиции помогает представить древнее жилище. Оно было изучено при раскопках Хуторского поселения возле Березников. Жилище представляло собой длинную полуземлянку прямоугольной формы с двумя очагами в центре. Очевидно, здесь обитала большая материнская семья.

Во втором тысячелетии до новой эры местное население начинает осваивать производство меди и бронзы. Раскопки археологов помогли определить территорию расселения племен того времени. Богатейшим памятником жизни одного из племен стал родовой могильник у села Турбино на Каме. Умершим при погребении клали все

вещи, которые понадобятся им в загробном мире.

Внимание посетителей привлекают прекрасные изделия из меди и бронзы: тульчатые топоры-кельты, наконечники копий с ромбическими стержнями, плоские ножи, вислообушные и клиновидные топоры, браслеты, стеклянные бусы.

В хозяйстве турбинцев по-прежнему ведущую роль играли рыбная ловля и охота, начинает развиваться мотыжное земледелие и скотоводство. Среди материалов экспозиции — зернотерки, песты, каменные наконечники мотыг. Освоение металлургии, развитие земледелия и скотоводства усилили роль мужского труда в хозяйстве — складываются предпосылки для зарождения отцовского патриархального рода.

К числу крупнейших достижений в истории человеческой культуры относится освоение выплавки железа. Первые железные предметы у местных племен появились в VIII—III веках до н. э. Прочное внедрение железа в хозяйство человека наблюдается у племен гляденовской культуры (III век до н. э. —



Серебряная чаша из Хорезма (III—IV века). Найдена в деревне Бартым Березовского района

V век н. э.)¹. Около 200 памятников этого времени располагаются группами, составляющими территории отдельных племен. О том, как выглядело поселение гляденовцев, рассказывают фотографии Федотовского городища (Пермский район). Хорошо заметны следы крепостного вала и рва. В витрине экспонируются материалы, найденные на горо-

¹ Археологической культурой называется группа памятников, объединенных одним временем, общей территорией и общими характерными чертами.

дище при раскопках в 1954 году. Среди них предметы металлургического производства: крица железная, тигель для плавки металла и изделия из железа. Появление железного топора сделало возможным дальнейшее развитие подсечного земледелия.

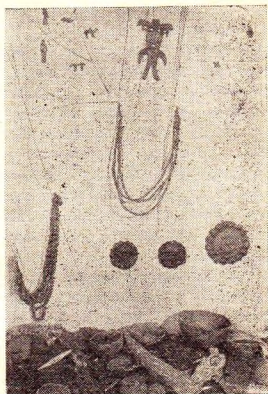
Особый интерес представляет Гляденовское костыще — своеобразный археологический памятник Прикамья. Материалы костыща — крупного межплеменного святилища — позволяют говорить о дальнейшем развитии религиозных верований, когда

«бессилие дикаря в борьбе с природой порождает веру в богов, чертей, в чудеса...»¹ На реконструкции костища, воспроизведенной в зале, посетители видят деревянных идолов, вокруг которых расположены миниатюрные фигурки людей и животных. У подножия идолов — поверхность костища с найденными на ней предметами: небольшими глиняными сосудами, костями животных, железными и костяными наконечниками стрел, бусами и другими украшениями.

Костище располагалось на левом берегу реки Нижняя Мулянка около Перми. Раскопки проводил в 1896—1897 годах Н. Н. Новокрещенных. В толстом слое сырых и пережженных костей было найдено 19 тысяч предметов. Гляденовское костыще продолжало существовать на всем протяжении гляденовской культуры и использовалось как жертвенное место вплоть до XVII века.

В V—VI веках н. э. в Северное Прикамье проникла группа угорских племен из Южного За-

¹ Ленин В. И. Полн. собр. соч. — Т. 12. — С. 142.



Реконструкция Гляденовского костыща. Фрагмент экспозиции

уралья и позднее смешалась с местным населением. Археологические памятники новой общности людей относятся к ломатовской культуре (VI—IX века н. э.). Комплекс вещей из погребений Деменковского могильника на реке Обве и материалы раскопок Опутятского городища на реке Туе свидетельствуют

о хозяйстве и быте племен этой культуры.

В музее хранится уникальная коллекция произведений металлической скульптуры древнего Прикамья — пермского звериного стиля. В витрине экспонируются около 50 птицевидных и человекоподобных идолов, бляшек, подвесок, пронизок с изображением птиц, лосей, медведей. Все эти изделия были отлиты неизвестными мастерами в I—XI веках н. э. Они выполнены с удивительным лаконизмом и в то же время точно передают образ. Достаточно посмотреть на крупную бляху с изображением медведя (IV—V века н. э.). Лобастая голова зверя лежит на могучих когтистых лапах, четко выделены глаза, уши, вздыблена шерсть на темени — подчеркнуто могущество и величие хозяина тайги. Изделия древних мастеров предназначались для культовых целей, а также служили украшением костюма. Сюжеты и образы пермского звериного стиля в последующие века нашли отражение в искусстве коми-пермяков.

Процесс разложения первобытнообщинного строя и начало формирования феодальных отно-

шений происходит у народов Прикамья в IX—XV веках. В этот период на обширной территории от Чусовского озера на севере до реки Чусовой на юге из ломоватовских племен складывается родановская культура — предки коми-пермяков. О хозяйстве, быте, торговых и культурных связях, общественном строе древних коми-пермяков рассказывают различные предметы из богатой коллекции Теплоуховых.

Основным занятием родановцев было сельское хозяйство при все возрастающей роли пашенного земледелия. Археологи неоднократно находили специальные ямы-кладовки с остатками зерна, железные серпы, ральники, каменные жернова. Успехи земледелия ускорили процесс выделения ремесел, прежде всего металлургии и металлообработки.

В витрине представлены каменные литейные формочки, тигли, медные чушки, бронзовые украшения. Родановцы занимались ткачеством и плетением, гончарным делом, умели обрабатывать кость и шить изделия из кожи.

Реконструкция городища Анюшкар у села Кыласово (фо-

тография на фризе) позволяет представить поселение той эпохи. На площадке городища, защищенной высоким валом с частоколом, располагались небольшие бревенчатые избы с двускатной берестяной крышей. В них жили малые семьи, самостоятельно ведущие хозяйство. Различие между богатыми и бедными погребениями, клады с предметами роскоши, снаряжение конных дружинников подтверждают возникновение иму-

щественного неравенства и говорят о выделении местной земледельческой знати, во главе которой стояли пермские князья.

В русских письменных источниках XIV—XVI веков территория, где обитали коми-пермяки, называлась Пермью Великой. В 1472 году Пермь Великая вошла в состав Русского государства, что повлекло за собой более интенсивное развитие феодальных отношений в Пермском крае.

отдел досоветской истории



ЗАЛЫ

11-12

ПРИКАМЬЕ В XV—XVII веках. СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ КРАЯ в XVIII веке

В XV—XVII веках восточная окраина создавшегося Российского государства быстро заселялась. В Прикамье и через него — в Сибирь

убегали от крепостного и налогового гнета крестьяне и посадские люди из уездов Поморья и центра России. Новопоселенцы вместе с коренным населением



Кольчуга и оружие русского
воина XVI—XVII веков

расчищали земли под пашни, ставили кузницы, варили соль, а также строили укрепленные городки и деревянные крепости в Чердыни, Соликамске, Кунгуре;

отражали набеги и сами участвовали в походах в Сибирь.

На землях, щедро пожалованных царями в Прикамье сольвычегодским купцам и солепромышленникам Строгановым, в XVI веке строится несколько укрепленных поселений: Канкор, Нижний и Верхний Чусовские Городки, Сылвенский, Яйвинский и Очерский острожки. В 1564 году начал возводиться «городок Орлов, деревянной, рубленой на реке на Каме против Яйвинского устья. А у городка трои ворота, да две башни глухие...», — так описывается Орел-городок в писцовой книге 1623 года — в экспозиции ее копия XVIII века. По переписи 1647 года среди жителей Орла-городка указаны выходцы из других уездов России: «движнянин», «устюжанин», «мезенец», «новгородец», «володимерец», «нижегородец», «кай-городец», «белослудец с Двины», «вятчанин».

На площадке берега Камы, где до 1706 года располагался древний Орел-городок, в течение трех полевых сезонов (1952—1954 годы) проведены крупные раскопки под руководством пермского археолога В. А. Оборина. Лишь незначительная часть

материалов, найденных при раскопках, экспонируется в одной из витрин.

Население городка занималось преимущественно ремеслом. От XVI—XVII веков сохранились только фрагменты тех изделий, но и по ним можно судить о мастерстве ремесленников. Гончары изготовляли разнообразную глиняную посуду: чашки, горшки, корчаги, ручной мойники; изразцы для печей делали красноглиняные, с рельефными изображениями зверей и птиц, а также красочные многоцветные изразцы и зеленую черепицу для крыш. Работали на посаде в Орле и кузнецы. Это они отковали серп и косу-горбушу (в экспозиции — фрагменты), мотыгу, лесорубный топор и сделали подковки для каблуков сапог. Известны имена некоторых ремесленников Орла-городка. На его посаде в середине XVII века стояли дворы: «Пахомко Иванов сын Кузнец», «Лучка Дмитриев сын Кузнец», «Васька Иванов сын Кожевник», «Ивашко Иванов сын Черепан» (черепанить — гончарить), «двор Якунька да Федька Власовы дети Жданова — серебрянники».

Из разных мест Прикамья по-

ступили в коллекцию музея оборонительные вооружения воинов: панцири и кольчуги, боевые наголовья. Очень сильным был воин, который в XVII веке носил кольчугу, показываемую сейчас в экспозиции. Вес этой кольчатой рубашки более 13 килограммов, длина — 95 сантиметров, ширина (с короткими рукавами) — 106 сантиметров. Известный мастер-оружейник для ее изготовления нарезал несколько тысяч разомкнутых колец, одни он сваривал накрепко, в них продевал другие и крепил на заклепочки, заметные по бугорочкам на кольцах. Над кольчугой висит железный шлем, который склепан из четырех пластин и имеет типичную для русских воинских головных уборов коническую форму. Удар по такому шелому получался скользким, отсюда произошло выражение «ошеломить».

Оригинальным по форме холодным оружием является бердыш XVI века — вытянутое секирообразное лезвие длиной 52 сантиметра, с оттянутым вверх острым концом. Обух лезвия насажен на древко (ратовище). Этот бердыш найден в 1869 году в Ошибской волости Соликам-

ского уезда. Другой бердыш имеет сверху два коротких острия. Такой формы бердыш стали выковывать в XVII веке. Ими были вооружены стрельцы с середины XVI до XVIII века. Городовые стрельцы находились в подчинении местных воевод в Чердыни, потом в Соликамске, Кунгуре. Известно, например, что в 1663 году из числа кунгурских «охочих людей» по указу из Москвы набрали в гарнизонную стрелецкую службу 100 человек.

Одна из летописей, перечисляя снаряжение дружины Ермака в Нижнем Чусовском Городке перед походом в Сибирь в 1581 году, особо выделяет «оружие огненное, пушечки и скорострельные пищали». В описаниях начала XVII века деревянных крепостей Чердыни и Соликамска приводится количество хранящегося в них «огненного наряда»: пушек, затинных (крепостных) пищалей и ядер к ним, пищалей-ручниц, зелья (пороха), свинца.

В коллекции музея пять образцов орудий XVI—XVII веков. Определенных, единых образцов в те века не существовало, все зависело от расчетов мастера,

поэтому даже однотипные орудия разнообразны по форме, весу, калибру. Одна из затинных пищалей (середина XVI века) имеет восьмигранный, кованный из железа ствол длиной 141 сантиметр. Снизу к нему приварен отросток (гак), которым зацепляли пищаль за крепостную стену, чтобы при стрельбе была меньше отдача. У пищали — открытое запальное отверстие с полкой для пороха. Деревянная колода, в которой крепился ствол, не сохранилась. Стоит внимательно присмотреться к небольшой, длиной 136 сантиметров, пушке XVII века. Ее ствол украшен насечкой, имитирующей чешую рыбы или змеи, а дульный срез откован в виде головы с широко разинутым ртом, как бы заглатывающим тело пушки.

Не столь броски по внешнему виду книги и документы тех далеких времен, представленные в витрине. Но они имели огромное значение в жизни, судьбах людей, поэтому являются ценнейшими памятниками истории народа. Одна из книг открыта на титульном листе, и каждый может прочесть: «Уложение по которому суд и расправа во всяких делах в Россий-

ском государстве производит-ся...» Это — новый свод законов, принятый в 1648 году Земским собором. «Уложение» состоит из 25 глав: «О богохульниках и о церковных мятежниках», «О государевой чести», «О службе всяких ратных людей», «О поместных землях», «О вотчинах», «Суд о холопах» и других. В статье главы 9 «Суд о крестьянах» записано: «...И тех беглых крестьян и бобылей и их братью и детей и племянников и внучат с женами и детьми и со всеми животы... отдавати из бегов тем людям из-за кого они выбежали по переписным книгам без урочных лет...», — так было завершено юридическое оформление крепостного права.

«Уложение» в XVII—XVIII веках печатали несколько раз. По данным 1650—1664 годов о продаже книг из лавки Московского печатного двора, «Уложение» было куплено Дмитрием и Федором Строгановыми. К тому времени они владели в Прикамье 3582 душами крепостных. «Уложение» 1648 года сохраняло силу закона также на протяжении всего XVIII века. Экземпляр «Уложения», помещенный в экспозиции, издан в 1776 году.

Согласно «Уложению», книги переписей населения стали юридическими документами крепостного состояния крестьян, живших на землях вотчинников. Подтверждением этому может служить, например, история появления одной рукописной книги, найденной в 1885 году историком А. А. Дмитриевым в Перми. Книгу можно увидеть в экспозиции, называется она «Список с Усольских переписных книг князя Федора Бельского 186 году (1678 г.) Обвинскому и Инвинскому и Косвинскому погостам». Перед текстом переписи имеется одна интересная запись: «Прошлого 1735 году мая 4 дня в провинциальную Соли Камской канцелярию господ Строгановых стряпчий Осип Кожевников доношением объявил: Господ ево от приказчиков объявлено что сысканы в Сибири убежные из вотчин господ ево многие крестьяне...» И далее излагается, что по просьбе стряпчего как обоснование для возвращения беглых была снята эта копия в 1738 году. Бегство крестьян из вотчин Строгановых было постоянным. Крупные сыски строгановских крепостных в Западной Сибири были проведены при

содействии властей в 1660—1661 годах, в 1701 году («выведено» 600 человек) и в 1667 году — в Кунгурском уезде.

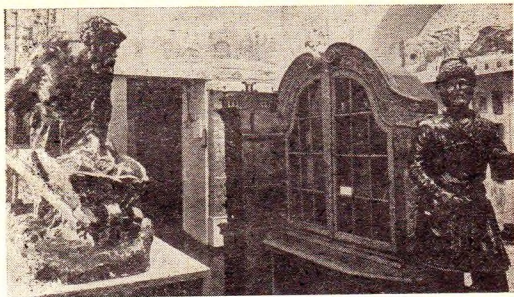
Несколько документов своим необычным видом привлекают внимание посетителей — узкие полоски бумаги с текстами, написанными на одной стороне. Такая форма документов была характерна для XVI—XVII веков. При хранении документы подклеивались друг за другом и образовывали длинную ленту-столбец.

В рукописном фонде музея хранится 105 столбцов и 55 отдельных документов — ценнейшая коллекция. Всего она включает 1734 документа, составленных в XVII — начале XVIII века в Шадринской и Ирбитской слободах, на Верхотурье, в Соли Камской, в Москве. Столбцы разные: от 1—2 до 5—10 и даже до 15—20 метров длиной. Большие столбцы состоят из 40—80 документов, склеенных между собой. У некоторых документов сохранились висячие восковые печати. Тексты написаны скорописью: многочисленные сокращения слов, буквы вынесены над строкой, связанные слова и большое разнообразие в напи-

сании букв. Требуется определенный навык для чтения скорописи. По видам документы типичны для делопроизводства тех времен: указные памяти отписки, допросные речи, челобитные, поручные записи, кабалы, купчие.

Особое место в коллекции занимают документы из частного архива Иртеговых — крестьян из погоста Родники Соликамского уезда. В экспозиции выставлено два документа: деловая запись 4 июля 1636 года о разделе имущества Ивана Иртегова и заемная кабала от 3 мая 1664 года о получении денег у Кирилы Иртегова крестьянином Иваном Сапегиным под заклад своих покосов. Семья Иртеговых ссудами денег под заклад пашен, сенных покосов, дворовых мест стремится к расширению своих земельных угодий. Этот факт показывает, что в XVII веке в Прикамье усиливается имущественное расслоение среди черносошных крестьян.

Социально-экономическое развитие края в XVIII веке. XVIII век занимает особое место в истории Урала: отдаленный от центра России край превратился в



Фрагмент экспозиции «Социально-экономическое развитие края в XVIII веке»

крупнейший горнозаводской район страны. Огромные феодальные вотчины заводладельцев играли исключительно важную роль в социально-экономических отношениях края. Они определили развитие того «оригинального строя» крупной промышленности, который был основан на подневольном труде и жесточайшей эксплуатации тысяч крепостных.

На ландкарте Среднего Урала, составленной в 1734—1736 годах (в экспозиции — копия), наряду

с Чердынским, Кунгурским и другими уездами, выделена огромная территория по Каме (около 6 миллионов десятин) и названа «Вотчиной господ баронов Строгановых»; на восточном склоне Урала выделено «Ведомство Акинфия Демидова» — земли, отведенные и купленные им к своим заводам.

В государственном архиве Пермской области хранится часть архивов местных правлений владельцев вотчин в Прикамье.

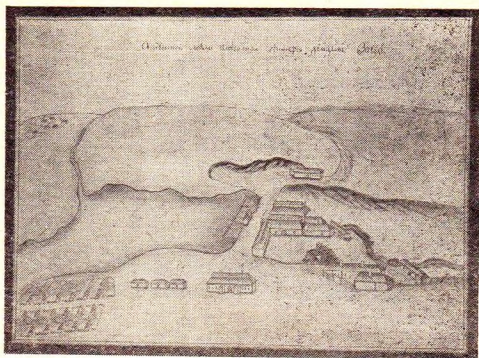


Рисунок с чертежа XVIII века.
Суксонский медеплавильный за-
вод, основанный в 1729 году

С отдельных документов были сняты ксерокопии и введены в экспозицию. Среди них — Указ Берг-коллегии 1754 года о разрешении барону Николаю Строганову построить завод на реке Пожве. Строгановские крепостные к марту 1756 года выстроили завод. Но вот новый документ — купчая 1773 года о приобретении Пожевского завода и пермского имения С. Н. Строганова сенато-

ром В. А. Всеволожским. За 300 тысяч рублей серебром ему были проданы земли, завод, рудники, соляные варницы, деревни и 6710 душ крепостных мужчин «с женами, и с детьми, и со всем семейством...»

А сколько же крестьян Пермского наместничества в XVIII веке были крепостными? Это можно прочесть в «Ведомости», которая приложена к «Рапорту

Пермского верховного земского суда», датированному 1784 годом. В «Ведомости» в разных уездах наместничества перечислено 17 помещиков, которые владели 103 288 мужскими душами. Только у заводчиков Деми-

довых было 12 926 душ крепостных.

За один век на Урале казна и частные предприниматели руками крепостных и приписных государственных крестьян построили 163 металлургических

Монеты Аннинского монетного двора. 1788—1797 годы



завода. По карте «Горнозаводская промышленность Урала XVIII века» можно узнать даты основания многих заводов, их размещение и профили: медеплавильный, доменный, молотовый (железоделательный).

В 1780 году на 43 заводах Урала выплавляли около 170 тысяч пудов меди, 61 домна выпускала чугун. К 1800 году было уже 75 действующих домен, дающих 7 939 тысяч пудов чугуна, что составляло 81 процент всего производства чугуна в России. Планировка металлургических предприятий показана на примере доменного и железоделательного Пожевского завода. В экспозиции — план завода 1756 года (копия). Плотина завода (500 сажен длиной) имеет два рабочих прореза и вешняк, ниже ее на заводской площадке — доменная фабрика, две молотовых и дощатая фабрика для выделки железа. На плане обозначены также водоналивные колеса, которые приводили в движение воздуходувные мехи, кричные молоты.

Несколько экспедиций сотрудников музея были посвящены поиску образцов продукции заво-

дов XVIII века. Это позволило ввести в экспозицию дополнительный объемный материал. В 1955 году с демонтированного Пожевского завода были привезены образцы тяжелых кричных шлаков с явным содержанием в них металла. Он оставался в шлаках при переделах чугуна в железо в кричных горнах. Две полосу пожевского железа были, предположительно, изготовлены на «плющильной фабрике» завода, построенной в 1787 году. Образцы железной руды желтоватого цвета доставлены из села Кын, с территории бывшего доменного завода Строганова.

Суксунская экспедиция музея в 1966 году обследовала населенные пункты, где в XVIII веке работали медеплавильные заводы: Суксунский (основан в 1729 году), Бымовский (1736 год), Шаквинский (1740 год), Ашапский (1744 год) и Юговской (1732 год). Из старых заводских отвалов были взяты образцы шлаков. На их поверхности видны зеленоватые вкрапления — следы непроваренной руды (медистых песчаников) — и каплеобразные остатки меди. Крупные языки меди в спекшемся шлаке обнаружены экспедицией на площадке, где

ранее стояли медеплавильные печи Ашапского завода.

За стеклом витрины поблескивают темно-коричневые кружки медных монет. Рассмотрим самые крупные из них, диаметром 43 миллиметра. На одной стороне монет отчеканены вензель Екатерины II в венке и дата выпуска. На обороте — герб Российской империи и строчная надпись — «пять копѣекъ». Еще две буквы — «А. М.» можно увидеть на монетах. Это знак Аннинского монетного двора, который начал чеканить медную монету в 1788 году. Для этого на казенном Аннинском медеплавильном заводе в Осинском уезде Пермской губернии (основан в 1760 году) были дополнительно построены расковочная фабрика с молотами и нагревательными печами, плющильная с тремя станами, прорезная для вырубки кружков, гуртильная для обработки кромки монеты и печатальная для тиснения штемпелями изображений на монетах. Все механизмы приводились в движение от водоналивных колес. Аннинский двор работал недолго: в 1797 году был закрыт. Медных монет выпущено на сумму 480 484 рубля, в основном

пяти- и двухкопеечного достоинства. Оборудование передано на Екатеринбургский монетный двор (1725—1876 годы). Это был один из крупнейших монетных дворов России, наиболее близко расположенный к сырьевой базе.

В XVIII веке вся медь, выплавляемая казенными медеплавильными заводами (Мотовилихинским, Пыскорским, Юговским), и обязательное ее количество с частных уральских заводов отправлялись на монетные дворы России, в том числе на Екатеринбургский. В 1735 году здесь изготовлено медной монеты общим весом 7 тысяч пудов, в 1780 году — 160 тысяч пудов (по стоимости монет чеканилось до 2,5—3 миллионов рублей в год).

В нумизматической коллекции музея, насчитывающей 7 534 единицы хранения (из них досоветского периода — 5090 единиц), имеется около 300 монет, отчеканенных на Екатеринбургском дворе в XVIII веке. Монеты Аннинского двора сейчас большая редкость. В музее хранится всего 65 образцов, наиболее полно представлены по годам выпуска пятикопеечные монеты.

«Лить сей колокол при Сук-

сунском благородных гдъ (господ) дворян Александра, Павла, Петра Григорьевичевъ Демидовых заводе. Весу 5 пудов 3 фунта» — такая надпись отлита на колоколе, обнаруженном экспедицией музея на полевой вышке около села Сыры Суксунского района. Упомянутые в надписи братья Демидовы совместно владели заводом в 1761—1765 годах. В те годы и был отлит колокол с типичным для России расширяющимся вниз корпусом, с ушками вверху для подвески. Тулово колокола снаружи украшено литым ободком из спадающих зубчиками кружев и вязью надписи, опоясывающей колокол два раза. В XVIII веке на Суксунском заводе работала специальная колокольная фабрика. Значит, на заводе были мастера, владевшие сложной техникой отливки: формовкой с определением размера и толщины стенок колокола, составлением точной пропорции меди и олова, заливкой и чеканкой. Сыринский колокол отлит мастерски: он красив по форме и обладает звучным голосом сочного тембра.

Прошло 200 лет, прежде чем колокол обосновался в музее. Сейчас трудно установить его

судьбу: в каком селе или заводе Кунгурского уезда он вначале звучал, когда был поднят на колокольню в селе Сыра. Но одно бесспорно: колокол — свидетель многих событий в жизни Кунгурского уезда.

Отдельная экспозиция посвящена классовой борьбе крестьянства и горнозаводского населения. На карте показаны основные районы волнений в Пермской губернии (в 50—60-х годах XVIII века произошло более 50 выступлений). Различные документы и экспонаты раскрывают положение народных масс края в те годы.

Стихийная борьба крестьян и мастеровых вылилась в крестьянскую войну под предводительством Е. И. Пугачева¹.

Отряды восставших крестьян и мастеровых Ивана Белобородова в декабре 1773 года захватили Суксунский и Тисовский заводы. Аннинский и Юговской заводы перешли на сторону восставших. Мастерские и рабочие

¹ Экспозиция «Прикамье во время разложения и кризиса феодально-крепостнической системы (первая половина XIX века)» демонтирована и готовится к перестройке.

люди жгли, уничтожали в заводских конторах долговые документы...

По всему уезду раздавался тревожный звон колоколов.

отдел досоветской истории

ЗАЛЫ

13•14

ПЕРИОД КАПИТАЛИЗМА (1861—1917 годы)

Отмена крепостного права способствовала быстрому развитию капитализма в России. Новая общественно-экономическая формация содержала в себе такие экономические и политические противоречия, которые неизбежно должны были привести к революции.

В экспозиции этого периода отражены общие закономерности развития капиталистических отношений в крае.

Хозяйство и быт крестьян. Основу раздела экспозиции со-

ставили материалы историко-бытовых экспедиций музея: Колвинской (1957 год), Верхнекамской (1962 год), Вишерской (1964 год), Кочево-Косинской (1965 год), Суксунской (1966 год), Муллинской (1979—1982 годы). Во время экспедиций и научных командировок в Красновишерском и Чердынском районах (1980—1981 годы) было обследовано 232 населенных пункта, записано 394 воспоминания старожилов и получено около 1200 предметов музейного значения. Эти мате-

риалы позволили показать хозяйственную деятельность крестьян Прикамья в конце XIX — начале XX веков, своеобразие сельской архитектуры, развитие крестьянских промыслов.

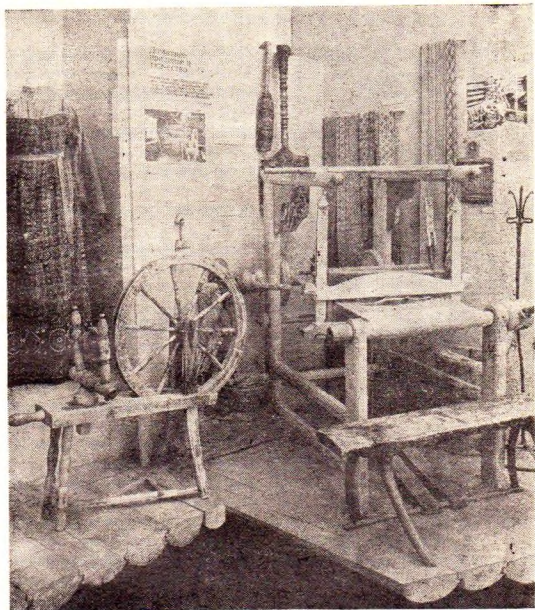
Национальный состав населения края формировался на протяжении нескольких веков. В 1897 году в губернии проживали 2 994 302 человека. Русское население составляло 90,43 процента. Остальные — коми-пермяки, татары, марийцы, удмурты.

Длительные и тесные связи, общие экономические и социальные условия жизни обусловили взаимное влияние материальной культуры разных народов. Традиционный костюм русской женщины помещен в экспозиции: белая холщовая рубашка с ярким узором на рукавах и вороте, старинный косоклиный сарафан и кафтан из синего холста. Такой же сарафанный комплекс был характерен и для коми-пермячек. Праздничные головные уборы были особенно красочны. На широкой полосе позумента девичьей ленты прикреплены медные бляшки с разноцветным стеклом, обрамленные узором из рубленого перламутра. Очелье кокошника расшито по красному

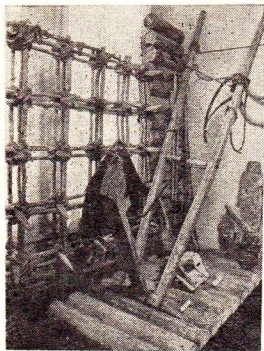
кумачу речным жемчугом и бисером.

У марийцев и удмуртов широко распространен туникообразный покрой одежды, состоявшей из рубахи и распашного кафтана. Прекрасным образцом народного творчества является марийский женский костюм, где на белом фоне холста выполнена богатая ковровая вышивка шелковыми и шерстяными нитками.

Для большинства населения губернии (до 70 процентов) основным источником существования было сельское хозяйство. На центральном стенде зала помещена объемная карта. На ней цветом четко выделены границы крупных земельных владений и наделенная земля крестьян (увеличенная копия с подлинника 1903 года). 40 процентов территории занимала государственная земля, 30,9 процента земли принадлежало крупным помещикам, и только 29,1 процента земли приходилось на долю 520 446 крестьянских дворов. Сохранение крупных земельных владений определило развитие крестьянского хозяйства. В большинстве уездов губернии преобладал трехпольный севооборот. Для обработки почвы, уборки и обмолота уро-



Фрагмент экспозиции «Хозяйство и быт крестьян Прикамья в период капитализма»



Сельскохозяйственные орудия XIX — начала XX века

жая использовались примитивные орудия труда.

На небольшом бревенчатом подиуме расположены двухрельсовая соха, соха-косуля, рядом с ними — деревянная борона-плетенка. Уборка урожая проводилась серпом, обмолот — с помощью цепа, травы косили косами-горбушами. Только некоторые середняцкие и кулацкие хозяйства вводят многополье с ис-

пользованием плугов, жаток, веялок и молотилок.

Обращают на себя внимание фотографии, где показаны условия труда крестьян, их быт и жилище. Для отпечатки фотоснимков использовалась музейная коллекция стеклянных негативов конца XIX — начала XX века.

Интересным документом хозяйственной жизни крестьян является «Книга на записку приговоров сельского схода Нижнемуллинской волости Пермского уезда». Сельский сход состоял из крестьян деревень Заюрчим и Заосиново, бывших крепостных князя Голицына и графа Шувалова. Записи в книге велись с марта 1916 года по январь 1918 года. Наибольшее внимание в них уделено налогам и повинностям крестьян. Книга раскрыта на странице, где дано распределение паев надельной земли среди домохозяев. Мы наблюдаем резкое неравенство между крестьянами: если часть крестьян имели по $\frac{3}{4}$ пая (2—3 десятины), то их односельчане И. Баландин и С. Леготкин — до 3 паев (30—40 десятин). Именно эти состоятельные крестьяне выдвигались властями на должности сельского начальства.

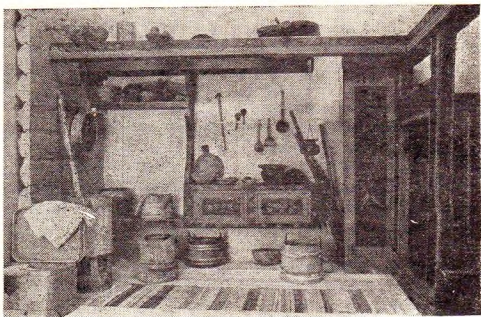
Вот на фотографии запечатлена группа из 14 человек. Это члены Нижнемуллинского волостного правления. В центре за круглым столом сидит земский начальник, слева по-хозяйски расположился волостной старшина И. Баландин, вокруг — сельские старосты и писари. Старшина и старосты с нагрудными знаками сельского управления. Они олицетворяют власть в деревне. И резким контрастом выглядит другой снимок — «Голодающие крестьяне, 1899 год». Сильный неурожай заставил стариков, женщин и детей покинуть свои деревни и кормиться подаянием. Малоземелье, низкий уровень техники, тяжелое бремя налогов и повинностей, частые неурожаи приводили к разорению основной массы крестьянства. Как отмечал В. И. Ленин: «...в пореформенную эпоху... крестьянство с громадной быстротой раскалывается на незначительную по численности, но сильную по своему экономическому положению сельскую буржуазию и на сельский пролетариат»¹.

В условиях таежного север-

¹ Ленин В. И. Полн. собр. соч. — Т. 3. — С. 307.

ного Прикамья земледелие не могло обеспечить пропитание населения. Основными занятиями крестьян были охота и рыболовство.

Снаряжение и орудия охотничьего промысла, помещенные в экспозиции, принадлежали жителям бывшего Чердынского уезда. Пистонными и кремневыми ружьями пользовались в конце XIX века охотники деревни Акчим. Из деревни Черепаново был получен набор охотничьих принадлежностей: пороховница, пистонница, мерки для пороха и дробы. Одежда охотника была практичной — поверх пестрядиной рубахи надевался холщовый кафтан, который подпоясывался кушаком, на ногах — порубни, или бахилы, из сыромятной кожи. Необходимым дополнением одежды промысловика был лужан-безрукавка из сукна с большим внутренним карманом для хлеба и мелкой дичи. При перевозке груза использовались нарты. Свою добычу крестьяне сдавали скупщикам. Один из них — В. Алин — применял систему кредитов, из-за которой охотники на Вишере, Колве, Печоре и Вычегде находились в полной зависимости от него.



Интерьер крестьянской избы с росписью. 1893 год

Облик северной деревни начала XX века восстановлен художником Ю. А. Новиньковым на этюде «Деревня Ничково Чердынского уезда». Жилище крестьян представляло собой бревенчатую массивную избу с крытым двухъярусным двором.

Познакомиться с внутренним убранством дома помогает интерьер, детали которого были вывезены из деревни Оралово бывшего Чердынского уезда. Дом М. М. Черепановой состоял

из двух жилых изб и холодных сеней. Более старая северная половина дома сохранила в планировке архаичные черты: грядка (полка) из двух брусьев, вход в голбец (подвал) был забран деревянной обкладкой-голбчиком, встроен в стену залавок (шкафчик). Богатая роспись 1893 года покрывает припечную доску, дверку залавка, лицевую сторону грядки, голбчик. Гирлянды цветов, птицы, волнистые дорожки, «солнышко» на двери голбца

подчеркивают основные элементы интерьера. Простота сюжетов, яркие и сочные тона росписи придавали своеобразную красоту суровому облику дома.

Красочное оформление жилища в быт крестьянского населения Прикамья входит во второй половине XIX века.

В интерьере представлены посуда и утварь для повседневного пользования в домашнем хозяйстве. Для размола муки в домашних условиях служила ручная мельница, в ступе толкли зерно на крупу. На полках и лавке — посуда для приготовления пищи и хранения домашних напитков.

В конце XIX — начале XX века в крае развиваются разные формы мелкой промышленности сельского населения. Материалы экспозиции показывают домашнюю промышленность — прядение и ткачество, обработку дерева; ремесло — синильное производство. Мелкие крестьянские промыслы раскрываются на примере гончарства и кузнечного дела, а переход к капиталистической мануфактуре показан на материалах медноиздельного промысла.

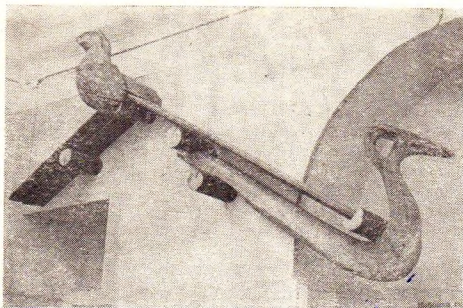
Домашнее прядение и ткаче-



Образцы изделий крестьянских промыслов

ство было повсеместно распространено в губернии. Кропотливой и трудоемкой работой по изготовлению пряжи и ткани занимались исключительно женщины. Домотканина шла на нужды семьи: для пошива одежды, на полотенца, скатерти, половики.

Для обработки льна, конопля и шерсти применялись разнообразные орудия. В экспозиции некоторые из них: трепало, щеть,



Резные украшения крестьянской избы

веретена и прялки с богатой росписью. Тканье выполнялось на деревянном станке-кросне. Крестьянские мастерицы с большим умением использовали разные способы ткачества. Подлинными произведениями народного искусства можно считать тканые коми-пермяцкие и русские пояса.

По заказу местных крестьян работали синильщики: красили сукно, шерсть, льняную пряжу, выполняли на холстах набойку.

К началу XX века в губернии насчитывалось 445 синильных за-

ведений. Резные набойные доски, манерники с образцами набивных узоров имелись в каждой мастерской. Так, на манернике из села Карагай набито 18 узоров, а на другом — по синему холсту даны оттиски 20 вариантов досок. Набивные ткани отличаются нарядным цветовым сочетанием, удивительным разнообразием орнамента, где сохранились древние мотивы пермского звериного стиля. Любое изделие самобытно и не знает повторений. С большим мастерством вы-

полнена набойка коми-пермяцкого дубаса (сарафана): синее поле с желто-красным цветочным узором, по подолу пущена широкая кайма из кругов и птиц.

Традиции древних языческих верований бытовали в народном зодчестве. Резные украшения имели очертания птиц, медведя или коня. Охлупни из деревень Белино, Медведица, Дема Чердынского уезда представляют уникальную коллекцию архитектурной резьбы музея. Домовая резьба крестьянских построек Северного Прикамья связана с наиболее древними строительными приемами. На фотографии: рубленая изба на высоком подклете, с глухим бревенчатым фронтоном, с потоками-желобами на выступающих «курицах» увенчана князевым бревном с охлупнем.

По-иному выглядели постройки Среднего Прикамья. На их облик большое влияние оказывала близость оживленных трактов, торговых центров и городов. Дома обшивались досками, из-под четырехскатной крыши в несколько рядов спускались подзоры, наличники отличались пышным декором пропиленной и накладной резьбы. Такие детали



Инструменты сельского кузнеца

чаще всего выделяли усадьбы зажиточных крестьян. С помощью самых простейших инструментов резчики создавали из дерева интересные композиции.

В земледельческих уездах широко был развит гончарный промысел. Ежегодно в губернии изготовлялось до 370 тысяч штук гончарных изделий. Посетители увидят в экспозиции посуду темно-зеленой поливы кунгур-

ских гончаров, матовые обварные горшки и кринки осинских мастеров, болотного цвета латки, корчаги и балагери гончаров Пермского уезда. Особое внимание привлекает ручной гончарный круг, принадлежавший Г. Е. Сычеву из деревни Рубежово Осинского уезда. На таком круге из комка глины вытягивали и маленькие криночки, и ведерные корчаги. Мелкие кустари всю работу от мятья глины до обжига проводили в жилой избе. Семья участвовала в тяжелейшем труде. Только наиболее состоятельные крестьяне имели свои гончарни-мастерские.

Материалы о владельце такой мастерской из села Верхние Муллы Я. И. Бакланове подтверждают имущественное неравенство среди крестьянства. Рисунок двухэтажного дома гончара, бронзовая печатка с инициалами хозяина, семейная фотография, свидетельство о награждении бронзовой медалью за участие в научно-промышленной выставке 1890 года в Казани, латка серебристой поливы работы Бакланова были получены во время Муллинской экспедиции. Я. И. Бакланов занимался промыслом с 80-го года XIX века, в мастер-

ской было занято до пяти работников, ежегодно изготовлялось посуды на сумму до тысячи рублей. Изделия продавал в Перми, городах и селах по Каме, выполнял заказы из села Лыскова Нижегородской губернии и Симбирска.

Процесс капитализации охватывал и другие промыслы.

На территории Прикамья к началу XX века насчитывалось 1589 сельских кузниц. Уже с конца XIX века кузнецы увеличивали сбыт кованых изделий на вольную продажу. Они делали предметы, необходимые для крестьянского хозяйства: вилы, серпы, светцы для лучин, кованые замки. Изготавливали ральники и лемеха для сох и плугов, зубья для борон, а также подковы для лошадей. Часть оснащения сельской кузницы показана в экспозиции: клинчатые меха, наковальня, клещи, ножницы для резки железа.

С развитием крестьянских промыслов появились особые скупщики, занятые закупкой сырья и сбытом продукции. В одной из витрин зала экспонируются изделия художественных промыслов, сбыт которых в основном велся через скупщиков.

Это прежде всего туеса с тиснением и декоративной россыпью и тагильские подносы.

Центром медноиздельного промысла в губернии был поселок Суксун. Здесь в начале XX века имелось до 80 заведений.

Полный комплект инструментов передали в музей бывшие суксунские мастера Н. Утемов и Я. Комаров: кобылина-наковальня для проковки корпуса, стойно для наводки формы самовара, набор молотков, паяльники, а также отдельные заготовки и детали самоваров. Процесс изготовления самоваров состоял из 10—12 отдельных операций тяжелого ручного труда, требовавшего большого опыта и высокой квалификации.

Всего же в Пермской губернии насчитывалось до 47 разных промыслов, в которых было занято около 26 тысяч крестьян. Анализ состояния крестьянских промыслов был сделан В. И. Лениным в статье «Кустарная перепись 1894/95 года в Пермской губернии и общие вопросы «кустарной» промышленности»¹.

¹ Ленин В. И. Полн. собр. соч. — Т. 2. — С. 317—424.

Впервые статья была опубликована в книге «Экономические этюды и статьи». Редкое издание этого сборника 1899 года помещено в экспозиции. В своей работе В. И. Ленин убедительно доказал капиталистическую сущность развития мелких крестьянских промыслов.

Экспозиция зала 14 посвящена характеристике крупной промышленности и положению рабочего класса при капитализме.

Металлургия являлась основной отраслью промышленности дореволюционного Прикамья. В центре зала расположен листоотбойный молот (в пятикратном уменьшении). Эта громоздкая и примитивная машина как бы олицетворяет отсталость уральской промышленности. Такие молоты применялись при выделке кровельного железа, по производству которого Урал занимал первое место в России. Только Чермозский, Полазненский и Кизеловский заводы, владельцем которых был князь Абамелек-Лазарев, вырабатывали более 500 тысяч пудов железа в год. В зале вместе с молотом выставлены модель листопркатной клетки, инструменты вальцовщика и листоотбойщика. Помо-

гает представить труд заводских рабочих картина художника А. Н. Тумбасова «В листоотбойной фабрике».

Графам и князьям Строгановым, Демидовым, Голицыным, Львову, Шуваловым, Бутеро-Родали принадлежали на Урале более 60 заводов и сотни тысяч десятин земли. Размеры заводских дач выделены на карте «Уральские горные заводы. 1871 г.».

В тему по истории металлургии введены также комплексы экспонатов, отражающих новые явления в развитии капитализма конца XIX века — переход его в стадию империализма.

Небольшая брошюра под названием «Устав Камского акционерного общества железно- и сталелитейных заводов» (Пермь, 1890. — Пер. с франц.) напоминает характерную историю одной из старых уральских вотчин.

В 1889 году князь Голицын, владелец 485 тысяч десятин земли, Пашийского и Нытвенского заводов, уступает на 40 лет свои права на владения вновь созданному обществу. Основной пакет акций оказался в руках французских финансистов. Когда в

1906 году на Урале возник синдикат «Кровля», членом его становится Камское общество. В синдикат входят и семь заводов графа Строганова.

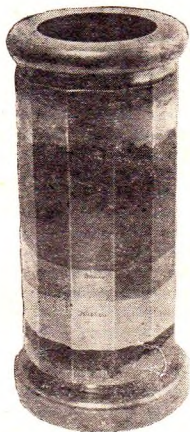
А вот редкий документ — «Акция в сто рублей на предъявителя». Она выпущена акционерным обществом «Лысьвенский горный округ наследников графа Петра Петровича Шувалова». Общество создано в 1913 году с основным капиталом в 16 миллионов рублей. Не случайно все эти данные повторены в тексте на английском и французском языках. Фактически за спиной наследников стоял синдикат банков во главе с петербургским Азово-Донским банком, имевшим тесные деловые связи с иностранными финансовыми кругами.

Машиностроение в крае было развито слабо. Наиболее крупные предприятия — Мотовилихинский казенный завод (основан в 1863 году), заводы Любимова (1858 год) и братьев Каменских (1874 год) — находились в Перми. В экспозиции дан монографический показ Мотовилихинского завода — крупнейшего капиталистического предприятия с десятками различных цехов. На

фотоснимках можно увидеть сборочные цеха старого завода.

Ряд других материалов рассказывает о том, как в Мотовилихе складывались кадры потомственных рабочих, сыновья и внуки которых ныне продолжают работать на заводе. Например, в экспозиции можно увидеть фотографию основателя династии, знаменитого кузнеца первой руки А. А. Катаргина. Работают на заводе Аспидовы. В справке, выданной в 1892 году, подтверждается, что Петр Аспидов работал «семь месяцев в электрическом цехе по электрической сварке металлов». Этот цех был создан инженером Н. Г. Славяновым (1854—1897) — изобретателем электросварки с использованием металлических электродов. Посетители с интересом рассматривают уникальный «славяновский стакан», на дне которого выгравировано: «Экспонат на Всемирную электротехническую выставку в г. Чикаго (Америка). Изготовлен Н. Г. Славяновым. Завод Мотовилиха. 1893 год».

Солеварение. В течение нескольких веков в районе Соликамска и Усолья выкачивали из-под земли рассол и вываривали из него соль-пермянку.



«Славяновский стакан»

Процесс производства соли в Прикамье на всех заводах был одинаков. Поэтому так однотипны заводские сооружения на фотографиях: «Верхний участок Ленвенских промыслов кн. С. М. Голицына», «Солеварни в г. Усолье владельца графа С. А. Строганова», «Солеварни наследников графа Шувалова». С Усть-Боровского сользавода, принадлежавшего до революции купцу А. В. Рязанцеву, в музей были доставлены рассол, рабочие инструменты (лопата, клевец, шуровальник) и деревянные рассолопроводные трубы. На заводе Рязанцева в начале XX века были сделаны снимки рабочих-солеваров и соленосов. На всех солеваренных промыслах Прикамья было занято около 3 тысяч рабочих.

Содовое производство.

В 1881—1883 годах товарищество «И. И. Любимов и К^о» построило небольшой Березниковский содовый завод. В фондах музея хранятся негативы снимков завода, сделанные в 1913 году. Часть негативов была отпечатана, и фотографии помещены в экспозицию. Это крупное по тем временам предприятие, которое с 1887 года принадлежало русско-бель-

гийскому акционерному обществу «Любимов, Сольве и К^о».

В экспозиции есть несколько писем фабричного инспектора в правление завода. Они интересны тем, что в них излагаются заявления рабочих и жалобы на тяжелое положение. Рабочий Иван Марчев ходатайствует о получении пособия, ибо он «10 лет находился мастером при известняковых печах, почти потерял зрение от углекислого газа и едкой извести». Ивану Елисееву — рабочему в возрасте немногим более 20 лет — после несчастного случая на заводе ампутировали правую руку, но он не получил никакого пособия.

Транспорт. Карта знакомит посетителей со строительством железных дорог на Урале и с разветвленной речной сетью Прикамья. Фотографии «Каменная выемка», «Насыпь на 230-й версте», «Землянка рабочих» позволяют представить трудности возведения горнозаводской линии. Например, протяженность выемок в сплошном скальном грунте составила 12 верст с глубиной 5—12 сажен. Около пяти лет (1874—1879 годы) ежегодно 20—28 тысяч крестьян, пришедших из разных губерний Россий-

ской империи, работали на строительстве первой железной дороги Урала. В эти же годы были возведены станционные постройки (снимки вокзала Пермь I, станции Левшино).

Оборудование для дороги было частично заказано на уральских заводах. На трех отрезках рельсов (в экспозиции) отлита надпись: «Демидова. Н. С. З. (Нижний Салдинский завод). V м-ца 1875 года». Завод изготовил около миллиона пудов рельсов — примерно 30 процентов потребного количества.

Финансировало строительство и до 1887 года управляло дорогой акционерное общество. В витрине представлены два объемных печатных «Отчета правления общества Уральской Горнозаводской железной дороги» за 1880 и 1882 годы. Первый открыт на данных о капитале общества (свыше 30 миллионов рублей), второй — на ведомости о перевозках по дороге металлов, каменного угля и других грузов.

Комплекс экспозиционных материалов рассказывает о строительстве Пермь-Котласской железной дороги (1896—1898 годы).

В 1846 году было учреждено

первое частное «Пермское пароходное общество». В 1910 году на Каме курсировало до 250 пароходов, принадлежащих различным фирмам. Пароходы были колесными, топливом служили дрова, лишь некоторые работали на мазуте. В экспозиции даны фотографии пароходов. Один из них — двухпалубный товарно-пассажирский пароход «И. И. Любимов». Он был построен в 1903 году на заводе Любимова в Перми, мощность паровых котлов 720 лошадиных сил, грузородъемность 25 тысяч пудов (400 тонн).

Среди перевозимых грузов преобладали лес и строительные материалы, зерно и мука, соль и металлы, нефть и керосин. Фарватер Камы был сложным. Чтобы убедиться в этом, достаточно посмотреть на один из участков реки по «Лоцманской карте р. Камы от устья Вишеры до впадения в Волгу». На участке указаны перекаты, мели, островки. Лоцманами на пароходах ходили обычно крестьяне из прикамских сел Орел, Слудка, Висим, Усть-Гаревая. Большинство из них были лоцманами-практиками. (Речное училище в Перми открыто 21 октября 1913 года.)

Вторая «Лоцманская карта», представленная в экспозиции, передана в музей И. М. Проскуряковым из села Орел. Отец его ходил лоцманом, в 1906 году устроил сына матросом, через два года юношу поставили штурвальным, и только через восемь лет И. М. Проскуряков начал работать лоцманом, нанимаясь на навигацию к разным пароходовладельцам.

Пермь была крупной товарной и пассажирской пристанью Волжско-Камского бассейна. С открытием навигации до 12 пароходств ставили свои дебаркадеры на реке около города. В экспозиции на фотоснимках начала XX века показаны пристани пароходств Ржевина, Любимова, братьев Каменских, товарные склады и дом пароходчика Мешкова. Между пароходствами шла жестокая конкуренция. Одни разорялись, прекращали свою деятельность (пароходство М. Н. Кашиной — в 1913 году), другие шли на объединение, привлечение посторонних капиталов.

В экспозиции есть справочная книжка движения пароходов в навигацию 1912 года, которая озаглавлена «Акционерное об-

щество Иван Любимов и К^о» (организовано в 1905 году), рекламный альбом «Товарищество пароходства и транспортировки грузов. Ф. и Г. Братья Каменские». Устав товарищества был утвержден в 1910 году с паевым капиталом в 5 миллионов рублей. Однако через несколько лет оно вынуждено было объединиться с пароходством Н. В. Мешкова.

Город Пермь. Большие коллекции фотографий, документов и книг в фондах музея позволяют во всем разнообразии показать Пермь как крупный капиталистический город.

На снимке — двухэтажный, капитально построенный дом с вывеской «Волжско-Камский коммерческий банк». Один из шести крупнейших банков России в 1873 году открывает в Перми свое отделение. В 1900—1915 годах банк был тесно связан с пожевскими заводами князя Львова, оказывая тому ежегодно кредит до 100 тысяч рублей. С 1911 года Волжско-Камский коммерческий банк входит в синдикат русских банков, который, в частности, финансировал строительство железной дороги Лысьва — Бердяуш (открыта в 1914 году).

В экспозиции помещены фотографии улиц Перми начала XX века: Торговая, Красноуфимская, Покровская, Сибирская. Улицы вплотную застроены каменными разностильными домами. Это центр города. В тех каменных домах размещались губернские учреждения, магазины, лавки, банки. Крупнейшими домовладельцами в центральной части этих улиц были купцы Камчатов, Кропачев, Боброва, Гавриловы, Грибушины, Ижболдины, наследники купца Эскина (в аренде у Агафуровых), Аксенов и купчихи Рязанцева, Синакевич, Любимова, Базанова. Недвижимое имущество каждого из них в 1910 году оценивалось от 20 до 60 тысяч рублей, а доходные дома Камчатова — в 94 тысячи рублей.

На углу Сибирской и Покровской улиц, в доме купца Ковальского¹, арендовала помещение для книжного магазина О. П. Петровская. Сохранился любительский снимок интерьера магазина (1910—1912 годы). Небольшое помещение занимают до потолка полки, тесно заполненные книгами. Около прилавка, заваленного альбомами и журналами, стоят невысокая пожилая

женщина и седой мужчина — это О. П. Петровская и И. Ю. Петровский². В магазине Петровских можно было приобрести книги классиков русской литературы и современных авторов, книги по политэкономии и географии, учебники и детские книги по ценам, доступным широкому кругу покупателей.

Петровские заказывали книги у разных издателей, но особенно тесные связи были с книжными издательствами А. Ф. Маркса и О. П. Поповой в Петербурге. Более 30 лет (магазин открыт в 1876 году) Петровские настойчиво (порой и под надзором полиции) вели свою просветительскую деятельность.

¹ Ныне дом № 34 по улице Ленина.

² И. Ю. Петровский, участник польского восстания 1863 г. Основал первый книжный магазин в Перми,

ЗАЛЫ

15-16

ПРИКАМЬЕ В ПЕРИОД РЕВОЛЮЦИИ 1905—1907 годов. ГОДЫ НОВОГО РЕВОЛЮЦИОННОГО ПОДЪЕМА

Экспозиция по этой теме создана с использованием ценнейших документальных коллекций музея. Это первые публикации работ В. И. Ленина, листовки и прокламации. Здесь же находятся и ксерокопии документов из фонда госархивов Перми и Казани.

«Большевизм существует, как течение политической мысли и как политическая партия, с 1903 года», — выделяются на фризе слова В. И. Ленина¹. Они раскрывают содержание вводной темы, посвященной созданию Российской социал-демократической рабочей партии.

На стенде первый номер

¹ Ленин В. И. Полн. собр. соч. — Т. 41. — С. 6.

общероссийской нелегальной газеты «Искра». Его открывает статья В. И. Ленина «Насущные задачи нашего движения». А рядом экземпляр одного из первых изданий (1903 года) Программы и Устава II съезда РСДРП.

Параллельно с показом материалов общероссийского значения дан комплекс документов по истории создания местных революционных организаций. Под фотографиями И. И. Ладыжникова, Е. А. Пузырева, П. А. Матвеева, В. Н. Трапезникова, Е. В. Савельевой подпись: «Члены пермской группы освобождения рабочего класса». Это была первая социал-демократическая организация в Перми. Возникла в 1898 году. Документы, пере-

данные в музей З. А. Городецкой — сестрой Е. А. Пузырева, — в какой-то мере позволяют представить молодого революционера. В витрине лежат письма Пузырева из петербургской тюрьмы и составленный им каталог книг личной библиотеки. Среди них преобладали книги по общественным наукам. В разделе политэкономия записаны «Капитал» К. Маркса и книга В. И. Ленина «Развитие капитализма в России».

Обратите внимание на 44-й номер газеты «Искра» за 1903 год. В нем напечатано сообщение из Перми: «До июля 1902 г. здесь существовала группа борьбы за освобождение рабочего класса, с июля же эта группа преобразовалась в Комитет Р. С. -Д. Р. Партии».

Связи «Искры» с Уралом становились все более тесными.

В экспозиции даны фотографии членов Пермского комитета РСДРП в 1903—1904 годах. Среди них М. А. Безруков, который приехал в Пермь по заданию редакции «Искры» и включился в пропагандистскую работу среди рабочих Мотовилихи. В начале 1905 года в состав Пермского комитета вошел А. Л. Борчани-

нов. Образ этого яркого представителя мотовилихинской революционной молодежи запечатлен в скульптурном портрете (автор — Г. Глухих).

Новый раздел экспозиции открывают слова В. И. Ленина о задачах пролетариата в буржуазно-демократической революции:

„Пролетариат должен провести до конца демократический переворот, присоединяя к себе массу крестьянства, чтобы раздавить силой сопротивление самодержавия и парализовать неустойчивость буржуазии“¹.

«Начало революции в России» — так называется статья В. И. Ленина, напечатанная в январском номере газеты «Вперед». Волна забастовок охватывает и район Урала. На желтевшей от времени фотографии — Пермские железнодорожные мастерские. Здесь с 11 по 17 февраля 1905 года проходила первая забастовка пермских рабочих.

Среди экспонатов, рассказывающих о борьбе пролетариата, выделяется небольшого формата книга, отпечатанная в 1905 году

¹ Ленин В. И. Полн. собр. соч. — Т. 11. — С. 90.

в Женеве. Это экземпляр из тиража первого издания работы В. И. Ленина «Две тактики социал-демократии в демократической революции». Книгой пользовались в пермских рабочих кружках.

А вот копия документа «Список выборных от рабочих всех цехов». В нем числятся 84 человека от 16 цехов. «Список», обнаруженный в делах государственного архива Перми, позволил установить членов первого в городе Мотовилихинского Совета рабочих депутатов. Костяк Совета составляли большевики. Арест председателя Совета А. Ю. Юрша в ночь на 5 июля послужил поводом для новой забастовки рабочих завода. Кульминационным моментом ее была расправа над безоружными рабочими и их семьями на горе Вышке 10 июля 1905 года. Об этом событии свидетельствуют старинный снимок Вышки, прокламация Пермского комитета РСДРП, на обороте которой гектографированный рисунок избияния казаками рабочих.

«Восстание близится, оно вырастает на наших глазах из все-

¹ Ленин В. И. Полн. собр. соч. — Т. 12. — С. 3.

русской политической стачки»¹, — так определил В. И. Ленин положение, сложившееся в стране осенью 1905 года. В Прикамье произошло 30 забастовок и волнений, в которых участвовало 80 тысяч рабочих. Бастовали на заводах, копях, рудниках, на железной дороге. Знакомство с картой поможет узнать, где происходили выступления, а фотоснимки познакомят с участниками забастовок.

В фондах музея хранятся две небольшие любительские фотографии с нечетким изображением. И все же увеличенные копии с них помещены в экспозиции: в октябре 1905 года кем-то были сделаны документальные снимки политических событий в Перми. На одном из них — огромная толпа демонстрантов 18 октября ожидает у губернской тюрьмы освобождения политических заключенных. Губернатор в тот день вынужден был освободить 26 человек. На второй фотографии — митинг, проходивший на площади у собора 19 октября.

Пермский комитет, выполняя решения III съезда партии, готовился к вооруженному восстанию. В музее хранится редчай-

ший памятник — подлинное оборудование подпольной химической лаборатории по изготовлению бомб. В витрине за стеклом бережно разложены аптечные склянки, спиртовки и другие предметы. После случайного взрыва лаборатория была обнаружена полицией в подвале флигелька в глухом переулке Разгуляя (ныне улица Парковая, 2). Рядом — тюремный снимок молодой женщины, смотрящей спокойно и твердо. Это она, Екатерина Игнатьевна Худякова, организовала подпольную «технику».

Декабрьское вооруженное восстание в Мотовилихе было высшей точкой революционного движения в крае.

На схематическом плане поселка Мотовилихи нанесены места засад боевых дружин 13 декабря 1905 года, место баррикады на улице Большой (ныне улица 1905 года) и штаба восстания в доме по Соликамскому тракту. План как бы объединяет все экспонаты по этой теме: рапорт пристава о начале забастовки 9 декабря, удостоверение делегации рабочих к губернатору, подписанное А. Юршем и А. Безолуцким, «Приговор» волостного

схода от 11 декабря о создании народной милиции, документы об участниках восстания.

Декабрьское вооруженное восстание пролетариата России потерпело поражение. В экспозиции помещен номер газеты «Пролетарий», в котором впервые была напечатана статья В. И. Ленина «Уроки Московского восстания». Анализ борьбы московского пролетариата, сделанный В. И. Лениным, был важен для всех партийных организаций.

В декабре 1905 года в открытую вооруженную борьбу против самодержавия вступили лишь наиболее решительные рабочие Мотовилихи. Но мужество этих борцов вызвало огромное сочувствие и поддержку большинства рабочих, привлекло к революционной борьбе сотни людей. Пермский комитет продолжал действовать. Этому способствовала работа в Перми талантливых большевиков-организаторов Я. М. Свердлова (январь — июнь 1906 года) и Ф. А. Сергеева-Артема (сентябрь 1906-го — март 1907 года).

В тот период большое внимание уделялось массово-пропагандистской работе. Прокламации и листовки, выпущенные пермски-

ми большевиками, были одним из важных средств завоевания масс и руководства революционным движением. В разделах экспозиции помещено 30 большевистских листовок. Размноженные на мимеографах, гектографах, на ручных печатных станках, они распространялись по всему Прикамью. Посетители музея могут познакомиться с подлинным оборудованием одной из подпольных типографий Пермского комитета РСДРП, работавшей в 1906 году¹.

В период спада открытых революционных выступлений партия приняла решение участвовать в выборах во II Государственную думу и выдвинула своих кандидатов.

7 января 1907 года на Мотовилихинском заводе проходили выборы уполномоченных по рабочей курии. Губернатор признал первые выборы недействительными, полиция арестовала председателя собрания В. А. Иванченко, но ничто не могло царским властям. В «Списке лиц, выбранных в уполномоченные», можно прочесть пометку пристава: «По собранным

негласным сведениям оказалось, что все лица, означенные в сем списке, принадлежат к партии социал-демократов». От Пермской губернии во II Думу избрано всего 13 депутатов, из них трое большевиков: рабочие Пермских железнодорожных мастерских А. А. Шпагин, Е. А. Петров и В. А. Чашин.

В феврале 1907 года в Екатеринбурге конспиративно работала Уральская областная конференция РСДРП. После нее в местных организациях Урала прошли выборы 21 делегата на очередной съезд партии. В списке делегатов V (Лондонского) съезда РСДРП от Верхнекамской организации делегатом с решающим голосом записан В. И. Ленин.

Материалы заключительной темы рассказывают о деятельности большевиков Прикамья в период нового революционного подъема 1910—1914 годов, который В. И. Ленин назвал переходным «между двумя волнами революции». В то время в крае действовали крупные социал-демократические организации и группы: Мотовилихинская, Пермская, Чусовская, Лысьвенская, Кунгурская. О большевистской

¹ В доме № 142 по улице Орджоникидзе открыт филиал музея.

направленности этих организаций свидетельствует Устав Пермской подрайонной организации РСДРП 1913 года.

Ближайшим резервом, опорой партийных организаций стали нелегальные рабочие профсоюзы, созданные большевиками на ряде крупных предприятий Прикамья. О деятельности одного из таких профсоюзов, созданного в 1910 году на Чусовском металлургическом заводе, пишет в своих воспоминаниях В. Ф. Сивков — член Чусовской организации РСДРП.

Среди материалов, раскрывающих различные формы нелегальной работы большевиков в тот период, внимание посетителей музея привлечет витрина с редкими изданиями произведений К. Маркса (Капитал. — СПб., 1906. — Т. 1), В. И. Ленина (Развитие капитализма в России. — СПб., 1908), с работами Г. В. Плеханова, А. Бебеля, К. Либкнехта. Такие книги имелись в нелегальной библиотеке кунгурских большевиков, которой с 1913 года заведовал Ф. И. Кортаев (по его воспоминаниям и сделан подбор литературы).

В условиях роста революционной активности масс особенно

актуальной стала ленинская тактика сочетания нелегальной работы с использованием легальных возможностей, в частности большевистской легальной печати. Наибольшее влияние на развитие революционного движения в крае оказала ленинская газета «Правда». В экспозиции представлены первый номер «Правды» от 5 мая 1912 года, фотографии ее активных распространителей, несколько номеров газеты с сообщениями о событиях на Урале. Всего за 1912—1914 годы в «Правде» было опубликовано более 180 корреспонденций и писем уральских рабочих.

Другие материалы рассказывают об участии большевиков в выборах в IV Государственную думу, в страховой кампании, о работе их в кооперативах, народных домах, библиотеках, воскресных школах. Большевики сумели превратить эти легальные организации в «опорные пункты для проведения в массы идей нелегальных ячеек».

Забастовочное движение в крае в годы нового революционного подъема возросло. Если в 1910 году в Пермской губернии произошло 15 забастовок, то только за 7 месяцев 1914 года —

50 забастовок. Документы (полицейские донесения, рапорты, телеграммы, требования рабочих) рассказывают о наиболее крупных забастовках 1912—1914 годов в Прикамье.

Центральное место среди них занимают материалы о Лысьвенской забастовке в марте—июне 1914 года. Она продолжалась 2,5 месяца, в ней приняло участие 6 тысяч человек. Забастовка была хорошо организована и носила наступательный характер. Возглавил ее стачечный комитет, в который вошли почти все члены правления больничной кассы, находившейся в руках большеви-

ков. Рабочие уральских заводов внимательно следили за борьбой лысьвенских рабочих, оказывали им материальную помощь, объявляли забастовки солидарности. Об этом писала на своих страницах «Правда». Газета обобщила опыт забастовки в Лысьве, сделала его достоянием рабочих других районов России.

Рост рабочего движения в крае в 1910—1914 годах явился одним из свидетельств складывания новой революционной ситуации в стране, завершившейся победой Великой Октябрьской социалистической революции.

ОТДЕЛ ИСТОРИИ СОВЕТСКОГО ОБЩЕСТВА

ЗАЛЫ 17—23, 9

Подготовка и победа Великой Октябрьской социалистической революции в Прикамье	17—20
Иностранная военная интервенция и гражданская война на Западном Урале	21
Прикамье в период построения социализма (1921—1941 годы)	22—23
Западный Урал в годы Великой Отечественной войны (1941—1945 годы)	9

ЗАЛЫ

17-20

ПОДГОТОВКА И ПОБЕДА ВЕЛИКОЙ ОКТЯБРЬСКОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ В ПРИКАМЬЕ

Небольшой зал 17 открывает для посетителей экспозицию, знакомящую с историческими событиями 1917 года в стране и Прикамье. 27 февраля 1917 года в России было свергнуто самодержавие. Листовки, газета «Известия Петроградского Совета рабочих и солдатских депутатов» от 1 и 2 марта 1917 года рассказывают о политической жизни России. О многом могут поведать фотографии, на которых запечатлены демонстрации солдат пермского гарнизона, интеллигенции города, приветствующих свержение самодержавия в марте 1917 года.

В первые дни после свержения царизма пермские большевики стали инициаторами созда-

ния Советов. В ночь с 4 на 5 марта 1917 года в Пермском городском театре состоялось учредительное собрание Уральского Совета рабочих и солдатских депутатов. В силу ряда причин большинство мест в нем заняли меньшевики и эсеры, которые проводили соглашательскую политику. Находясь в Совете в меньшинстве, большевики А. А. Анишев, П. М. Обросов, П. А. Галанин-Коломнин и другие вели постоянную борьбу с соглашательскими партиями. Один из моментов этой борьбы изображен на рисунке «Заседание Уральского (Пермского окружного) Совета рабочих и солдатских депутатов 4 марта 1917 года» (художник И. Одинцов).

Всего в марте 1917 года в Прикамье было создано 80 рабочих, солдатских, крестьянских Советов. На карте-схеме обозначены места создания наиболее крупных Советов в Пермской губернии. В экспозиции представлены фотографии П. В. Баташова, П. П. Ермакова, В. А. Иванченко — организаторов Лысьвенского, Бисерского, Мотовилихинского Советов рабочих депутатов.

В марте 1917 года большевики Прикамья вышли из подполья. Были созданы легальные комитеты РСДРП — Мотовилихинский, Пермский, Лысьвенский, Кунгурский. Возглавляли их опытные, закаленные в подпольной борьбе большевики А. Н. Клыков, А. П. Калганов, И. И. Колыбалов, А. С. Попков. Их документы и фотографии можно увидеть в экспозиции. В музее экспонируется первый номер газеты «Социал-демократ», которую Лысьвенский комитет РСДРП(б) начал выпускать с 28 мая 1917 года. Это была первая большевистская газета в Пермской губернии. Интересен тот факт, что за два месяца издания газеты Лысьвенская организация РСДРП(б) выросла в 10 раз.

Центральная тема зала 17 — приезд в апреле 1917 года В. И. Ленина в Россию — нашла отражение в фотоколлаже. Среди встречающих В. И. Ленина на площади перед Финляндским вокзалом находились уральские большевики. Звучит запись воспоминаний о тех исторических днях И. И. Башкова — рабочего мотовилихинского завода, члена РСДРП с 1905 года, участника революционных боев в Мотовилихе в 1905 году.

4 апреля 1917 года в Петрограде В. И. Ленин произнес речь «Задачи пролетариата в нашей революции», вошедшую в историю под названием «Апрельские тезисы». Апрельские тезисы явились боевой программой партии в период перехода от буржуазно-демократической революции к социалистической.

14—15 апреля 1917 года в Екатеринбурге состоялась I Уральская (Свободная) областная конференция РСДРП(б), которая выработала политическую линию уральских большевиков, избрала Уральский областной комитет РСДРП(б) и делегатов на VII (Апрельскую) Всероссийскую конференцию. Портреты Я. М. Свердлова, А. П. Спундэ, А. П. Калга-

нова, В. Ф. Сивкова, делегатов I Уральской (Свободной) областной и VII (Апрельской) Всероссийской конференции, — на фоне фотоколлажа.

На основе решений VII (Апрельской) Всероссийской конференции большевики развернули работу по созданию профсоюзов и фабрично-заводских комитетов.

Фотографии, документы раскрывают деятельность «Союза рабочих по обработке металла» Перми, пермского профсоюза железнодорожников, объединенного профсоюза рабочих и работниц Мотовилихинского района.

Следующий раздел экспозиции посвящен переломным событиям 1917 года — окончанию мирного развития революции.

Газеты «Известия Уральского областного Совета рабочих и солдатских депутатов» от 18 апреля 1917 года, «Уральская правда» от 30 июня 1917 года, фотографии демонстраций в Мотовилихе, Лысьве, Чусовом, фотоколлаж — все эти материалы свидетельствуют о нарастании в апреле — июне 1917 года политического кризиса.

На рисунке «Разгром мирной

демонстрации в Перми 25 июня 1917 года» (художник О. Перовщиков) изображен момент нападения контрреволюционно настроенных солдат Пермского гарнизона на рабочих, среди которых руководители демонстрации — председатель Пермского комитета РСДРП(б) А. П. Спундэ и секретарь комитета А. Г. Кравченко.

Переход контрреволюции в наступление, разгром демонстраций, репрессии против большевиков привели к окончанию двоевластия, сложившегося в феврале — марте 1917 года.

VI съезд РСДРП(б), проходивший 26 июля — 3 августа, провозгласил курс на вооруженное восстание, временно снял лозунг «Вся власть Советам». В манифесте VI съезда РСДРП(б) — он экспонируется в музее — читаем: «Готовьтесь же к новым битвам, наши боевые товарищи! Стойко, мужественно и спокойно, не поддаваясь на провокацию, копите силы, стройтесь в боевые колонны! Под знамя партии, пролетарии и солдаты! Под наше знамя, угнетенные деревни!» Рядом фотографии делегатов съезда от Прикамья: А. А. Кузьмина и А. Г. Белобородова (Лысьва),

Ф. Н. Лукоянова (Пермь), И. И. Карякина и А. Л. Борчанинова (Мотовилиха), С. Ф. Баранова (Чусовой).

После VI съезда партии большевики Прикамья, учитывая печальный опыт июньских событий, развернули активную работу среди солдат Пермского гарнизона, о чем свидетельствует листовка с обращением к солдатам Пермского гарнизона. Работу среди солдат приходилось вести в условиях развернувшейся после съезда борьбы с меньшевиками. Подтверждением этому является меньшевистская листовка «Ко всему населению Пермской губернии», призывающая солдат, рабочих, крестьян к поддержке военной политики Временного правительства.

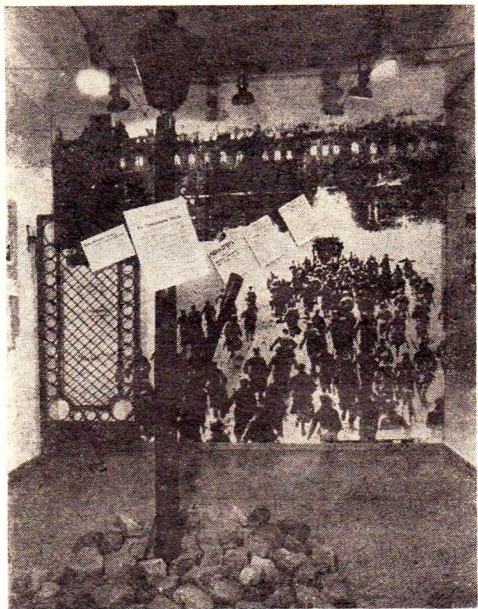
Большой победой большевиков явилось проведение однодневной политической забастовки 1 сентября 1917 года, сообщает о которой газета «Уральский рабочий».

Наряду с выступлениями рабоче-крестьянского класса на борьбу поднимается крестьянство Пермской губернии. Например, крестьяне села Сухая Речка Тихоновской волости Кунгурского уезда Пермской губернии выступили против



А. П. Спундз (1892—1962). Член РСДРП с 1909 года. Председатель Пермского комитета РСДРП(б), делегат VII (Апрельской) Всероссийской конференции РСДРП(б)

проведения Временным правительством продовольственной переписи. Восстание удалось подавить после прибытия отряда солдат. Однако провести полностью продовольственную перепись не удалось. Один из острых моментов этого крестьянского восстания воспроизводится на рисунке (художник И. Одинцов).



В зале экспозиции, посвященной
победе Великой Октябрьской со-
циалистической революции

Выступления крестьян происходят также в Осинском, Соликамском, Оханском уездах Пермской губернии. Осенью 1917 года Пермская губерния по числу крестьянских волнений была признана Временным правительством одной из наиболее неблагонадежных.

После разгрома корниловского мятежа усилилось влияние большевиков на народные массы. Происходит большевизация Советов. Волнения солдат, рабочих, крестьян, усиление роли большевиков создали предпосылки для новой волны революции.

Газета «Уральский рабочий» со статьей В. И. Ленина «Кризис назрел», тексты резолюций заседаний ЦК РСДРП(б) от 10 и 16 октября 1917 года — эти документы, представленные в экспозиции, свидетельствуют о взятии партией курса на подготовку вооруженного восстания. В работе исторических заседаний ЦК партии участвовал А. Н. Захаров, потомственный рабочий Мотовилихинского завода, член РСДРП с 1905 года. В 1917 году он являлся комендантом дворца Кшесинской в Петрограде. Экспонируются воспоминания А. Н. За-

харова и его пропуск в Смольный.

По плану вооруженного восстания, разработанному В. И. Лениным, в случае неудачи восстания в Москве и Петрограде уральцы должны были взять инициативу восстания в свои руки. 9—12 октября состоялась Пермская окружная конференция РСДРП(б), принявшая резолюцию о создании отрядов Красной гвардии. В экспозиции представлены материалы об организаторах Красной гвардии в Прикамье: А. П. Калганове, И. В. Зенкове, Г. С. Третьякове, М. Д. Соловьеве. Уникальным экспонатом является красногвардейская повязка, принадлежавшая одному из бойцов тех отрядов.

Центральное место в зале занимает фотоколлаж, посвященный штурму Зимнего дворца 25 октября (7 ноября) 1917 года. Революция победила, и одними из первых законов Советской власти стали декрет о мире и декрет о земле. Эти два документа и воззвание «К гражданам России», написанное В. И. Лениным 26 октября (8 ноября) 1917 года, и представлены в экспозиции.

По воспоминаниям П. И. Ма-



Интерьер комнаты Пермского городского Совета рабочих и солдатских депутатов

расанова, члена Пермского городского Совета рабочих и солдатских депутатов, известие о победе Великой Октябрьской социалистической революции было получено Пермским городским Советом 26 октября (8 ноября) 1917 года.

Комплекс материалов (газеты, фотографии) посвящен I Пермскому губернскому съезду Сове-

тов рабочих и солдатских депутатов, проходившему 16—17 декабря 1917 года в Перми в здании городского театра. Съезд провозгласил установление Советской власти в губернии и избрал губисполком, председателем которого стал М. Н. Лукоянов. Здесь же, в экспозиции, на старой фотографии можно разглядеть лица первых представителей

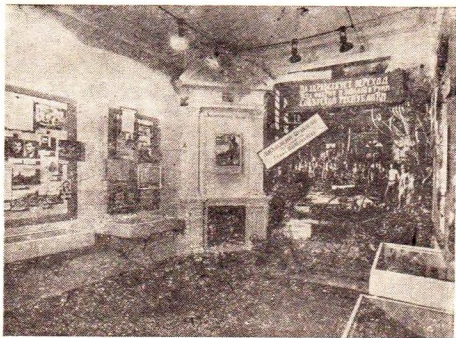
Советской власти — состав губисполкома, избранного в апреле 1918 года на I объединенном Пермском губернском съезде Советов рабочих, солдатских и крестьянских депутатов. А вот и первые документы — «Декреты по делам управления Пермского губисполкома», изданные в 1918 году.

Многочисленные фотографии, документы, карта-схема, интерьер

комнаты Пермского городского Совета рабочих, солдатских депутатов раскрывают тему триумфального шествия Советской власти в Пермской губернии. Уже к концу марта 1918 года Советская власть была установлена в 500 из 520 волостей губернии.

Каковы были первые социалистические преобразования в стране и в Пермской губернии? Об

Экспозиция, посвященная первым социалистическим преобразованиям в Прикамье



этом рассказывает следующий раздел экспозиции. Работа В. И. Ленина «Очердные задачи Советской власти» (издание 1918 года), в которой дан развернутый план экономических преобразований в период перехода от капитализма к социализму, становится центром раздела.

Важнейшим мероприятием в области экономики, проведенным партией в этот период, явилась национализация горнозаводской промышленности Урала. Весной — летом 1918 года в Лысьвенском, Камском горных округах были национализированы заводы. Управление этими предприятиями осуществляли Деловые советы.

В зале экспонируются материалы о деятельности советов и их руководителей — Л. А. Лазарева, Г. И. Шляпина, А. И. Потемина и других. Представлены, например, денежные боны, выпускаемые деловыми советами в 1918 году.

Здесь же можно рассмотреть документы, фотографии, личные вещи большевика С. Я. Махнева, служащего национализиро-

ванной конторы Камского речного пароходства.

Революционные преобразования захватили и деревню. Экспонаты отражают деятельность первых трудовых сельскохозяйственных коммун, комитетов деревенской бедноты.

В ноябре 1917 года в Екатеринбурге состоялся первый не только на Урале, но и в стране съезд молодежи. Многие из членов Социалистического союза рабочей молодежи в ноябре — декабре 1917 года вступают в отряды Красной гвардии и отправляются на подавление мятежа атамана Дутова. И вновь — документы, вещи, фотографии, которые помогут посетителям познакомиться с молодыми защитниками революции.

В период мирной передышки в 1918 году трудящимся Советской республики удалось заложить основы социалистического строительства. Созидательная работа была прервана гражданской войной и иностранной военной интервенцией, на борьбу с которой были брошены все силы страны.

ЗАЛ

21

ИНОСТРАННАЯ ВОЕННАЯ ИНТЕРВЕНЦИЯ И ГРАЖДАНСКАЯ ВОЙНА НА ЗАПАДНОМ УРАЛЕ

В этом зале собраны ценнейшие реликвии и документы, рассказывающие о героической борьбе трудящихся Западного Урала за Советскую республику в годы гражданской войны и иностранной военной интервенции.

Экспозиция охватывает период с 1918 по 1920 год, характеризующийся наиболее острым накалом борьбы Советского государства с силами внутренней и внешней контрреволюции.

Открывается экспозиция материалами, посвященными формированию Красной Армии: декретом Совнаркома об организации Рабоче-Крестьянской Красной Армии, фотографией и свидетельством о вступлении в Крас-

ную Армию добровольца С. Д. Бурьлова.

25 мая 1918 года вспыхнул мятеж белочехов, охвативший огромную территорию от Поволжья до Владивостока. Поднимаются контрреволюционные восстания в промышленных центрах России, кулацкие восстания в сельской местности. Карта страны в центре зала показывает очаги этих выступлений, в том числе и на территории Пермской губернии. Одновременно карта отражает тяжелое положение Советской республики, сложившееся летом 1918 года: на севере высадились войска англо-американских интервентов, на Украине хозяйничали немецкие оккупанты, на Дальнем Востоке кон-

центрировались войска Японии и США. На юге, не без помощи стран Антанты, собирали силы белогвардейские генералы. Республика Советов охвачена огненным кольцом фронтов.

В экспозиции представлена работа В. И. Ленина «Товарищи-рабочие! идем в последний, решительный бой!», написанная в августе 1918 года. Характеризуя положение Советской страны, сложившееся к этому времени, В. И. Ленин писал: «Внешний враг Российской Советской Социалистической Республики, это — в данный момент англо-французский и японо-американский империализм... Этот враг подкупил генералов и офицеров чехословацкого корпуса. Этот враг наступает на мирную Россию так же зверски и грабительски, как наступали германцы в феврале...»¹. Здесь же находятся материалы участников подавления контрреволюционных мятежей в Оханском, Соликамском уездах: А. Е. Жданова, А. С. Федосеева, И. П. Беляева. Это фотографии, документы. Особую ценность представляет карточка члена

РСДРП(б) И. П. Беляева, выданная в 1918 году.

Защита завоеваний Октября требовала укрепления Советских Вооруженных Сил. Постановлением ВЦИК от 29 мая 1918 года была объявлена всеобщая мобилизация в Красную Армию. Экспозиция знакомит с фотографиями красноармейских отрядов Перми, Левшино.

В июне 1918 года из группы войск, сражавшихся в районе Златоуста, Омска, Тюмени, было создано крупное оперативное соединение — Северо-Урало-Сибирский фронт — во главе с опытным партийным работником Р. И. Берзиным. В зале экспонируется циркуляр Осинского уездного военкомата, сообщающий о формировании соединения. Рядом — графический портрет командующего фронтом Р. И. Берзина (художник О. Перевозилов).

Летом и осенью 1918 года в Пермской губернии шла активная работа по формированию интернациональных частей из бывших военнопленных чехов, венгров, словаков, австрийцев, а также корейцев и китайцев, работавших на заводах и шахтах Урала. В экспозиции находятся

¹ Ленин В. И. Полн. собр. соч. — Т. 37. — С. 38.

фотографии командира Екатеринбургского интернационального отряда Д. Ф. Хроматко, председателя Центральной федерации иностранных коммунистических групп при ЦК ВКП(б), организатора интернациональных частей на Урале Бела Куна, фотография штаба китайского батальона под командованием Жен Фу Чена.

Много героических эпизодов гражданской войны на Урале связано с именем легендарного полководца В. К. Блюхера. Одна из самых замечательных страниц истории РККА — рейд десяти тысячного сводного Уральского отряда под командованием В. К. Блюхера по тылам белогвардейцев. Выдержав на своем пути 20 тяжелых боев, полностью разгромив 6 вражеских полков, отряд прорвал вражеское кольцо и в районе города Кунгура соединился с регулярными частями 3-й армии. В экспозиции представлены бюллетень политотдела 3-й армии с сообщением о героическом походе блюхеровцев, фотография В. К. Блюхера — первого в Советской республике кавалера ордена Красного Знамени.

Экономическое положение Советского государства в этот пе-

риод было крайне тяжелым. Перед рабочими и крестьянами стояла большая задача по снабжению армии продовольствием, снаряжением, боеприпасами. В экспозиции можно познакомиться с деятельностью Мотовилихинского завода в годы гражданской войны.

Представлены уникальные документы: заявления о приеме в члены РКП(б) рабочего Княжеской электростанции Н. А. Тиунова и преподавателя кизеловского ремесленного училища Д. Д. Малых.

Летом 1918 года складываются основы политики «военного коммунизма», представляющей собой сумму экономических мероприятий, направленных на мобилизацию всех ресурсов страны для победы в гражданской войне. Одна из центральных задач политики «военного коммунизма» — снабжение армии, промышленности продовольствием. В зале экспонируются постановления народного комиссариата по финансовым делам об обложении сельских хозяев натуральным налогом, предписание Соликамского ВРК городской следственной комиссии с требованием установить контроль за



В зале «Иностранная военная интервенция и гражданская война на Западном Урале»

хлебными запасами в Соликамске, фотографии, листовки. Глубоким патриотизмом проникнуты слова резолюции общего собрания Косинского волостного Совета крестьянских депутатов: «Мы, трудовое крестьянство Косинской волости, признаем, что действительно наше социалистическое Отечество в опасности от всего международного капитала... Но мы должны напрячь все силы и дать им грозный отпор и призываем также все беднейшее население с оружием в руках встать на защиту завоеваний прав революции».

В ноябре 1918 года белогвардейские правительства Урала и Сибири были заменены военной диктатурой адмирала Колчака. По требованию Антанты Колчак ускорил подготовку к наступлению. Планировалось захватить Пермь, Вятку, соединиться с войсками интервентов и белогвардейцев Северного фронта для общего наступления на Москву. 29 ноября 1918 года колчаковские войска перешли в наступление на Кушвинском и Лысьвенском направлениях. 3-я армия Восточного фронта была вынуждена перейти к оборонительным боям.

Центральный комитет партии, В. И. Ленин внимательно следили за ходом военных действий в районе Перми. РВС республики был направлен ряд телеграмм о необходимости послать подкрепление. В экспозиции можно ознакомиться с текстом одной из них от 13 декабря 1918 года. В. И. Ленин писал: «Крайне тревожны вести из-под Перми. Ей грозит опасность»¹.

Обстановка на участке 3-й армии складывалась крайне неблагоприятно. 24 декабря 1918 года Пермь была захвачена колчаковцами. На территории Урала установлен режим преследования и угнетения трудящихся.

На белый террор рабочие и крестьяне Урала ответили сопротивлением. В экспозиции представлены фотографии руководителя Пермского, затем Екатеринбургского подполья А. Я. Валека; партизанского отряда П. Е. Шавшукова, действовавшего в районе станции Верещагино.

Летом 1919 года поражение Колчака стало очевидным. В конце мая Красная Армия перешла

¹ Ленин В. И. Полн. собр. соч. — Т. 50. — С. 221.

в стремительное наступление на Восточном фронте. В экспозиции — предписание командира 9-го стрелкового полка 29-й стрелковой дивизии М. Ф. Барандохина от 26 июня 1919 года о наступлении в районе Юрлы.

1 июля 1919 года частями 29-й стрелковой дивизии была освобождена Пермь. В зале экспонируются фотографии штаба 29-й стрелковой дивизии, командного состава 253-го Крестьянского коммунистического полка «Красных орлов».

Одним из первых вошел в Пермь 260-й Петроградский полк под командованием С. А. Окулова. В экспозиции зала — орден Красного Знамени, которым С. А. Окулов был награжден за освобождение Перми.

В экспозиции представлены также материалы об освобождении Кунгура войсками 21-й стрелковой дивизии — фотографии командира дивизии Г. И. Овчинникова, комиссара А. М. Лиде, командного состава 184-го полка дивизии. За успешные военные действия в летнем наступлении 184-й полк был награжден знаменем ВЦИК. Это знамя представлено в центре зала. Здесь же находится уникальный экспо-

нат — телеграфный аппарат системы Юза, на котором была принята телеграмма В. И. Ленина бойцам и командирам 3-й армии: «Поздравляю геройские красные войска, взявшие Пермь и Кунгур. Горячий привет освободителям Урала»¹.

Завершают экспозицию материалы, рассказывающие о создании и деятельности 1-й Революционной армии труда.

В январе 1920 года бойцы и командиры 3-й армии Восточного фронта выступили с инициативой о переформировании 3-й армии в 1-ю Революционную армию труда, чтобы активно включиться в работу по восстановлению народного хозяйства Урала. Бойцы 1-й Революционной армии труда приняли участие в работах по восстановлению Камского железнодорожного моста. Сохранилась фотография первого поезда, прошедшего по восстановленному Камскому мосту 18 февраля 1920 года. В это время в Перми работал IV губернский съезд Советов, делегаты которого, отмечая крупную победу над разрухой в губернии, приняли резо-

¹ Ленин В. И. Полн. собр. соч. — Т. 51. — С. 3.



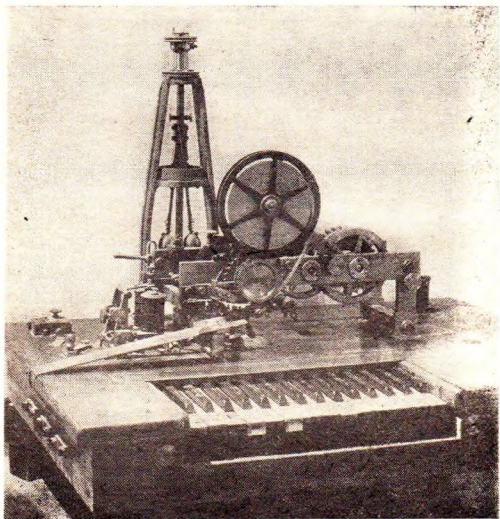
Боевое знамя 184-го стрелкового полка 21-й Пермской стрелковой дивизии.

люцию, где говорилось: «Моментом большой важности и государственного значения является событие последних дней — восстановление гражданского сооружения — моста через реку

Каму... Признавая великую заслугу перед социалистическим Отечеством рабочих, восстанавливающих Камский мост, IV губернский съезд Советов приветствует их трудовые ряды с пер-

вой победой над разрушенным Пермской губернии объявляет
транспортом и от имени всех им пролетарское спасибо».
трудящихся рабочих и крестьян В центре зала рядом с бое-

Телеграфный аппарат системы
Юза, на котором была принята
поздравительная телеграмма
В. И. Ленина бойцам и команди-
рам 3-й армии



вым знаменем 184-го полка —
знамя, врученное Пермским губ-
комом РКП(б) 2-му батальону
4-й инженерной бригады 1-й Ре-
волюционной армии труда «За

самоотверженный труд на ком-
мунистических субботниках по
восстановлению Камского желез-
нодорожного моста».

отдел истории советского общества

ЗАЛЫ

22·23

ПРИКАМЬЕ В ПЕРИОД ПОСТРОЕНИЯ СОЦИАЛИЗМА [1921—1941 годы]

Эти залы отдела посвя-
щены истории края в
годы восстановления народного
хозяйства после окончания граж-
данской войны и осуществлению
в Прикамье ленинского плана
построения социализма.

Восстановление экономики
края началось сразу же после
освобождения Пермской губер-
нии от колчаковцев. В особо
тяжелом положении находился
железнодорожный транспорт.

Наряду с задачами по борьбе

с послевоенной разрухой в гу-
бернии решались задачи по ре-
ализации плана ГОЭЛРО. Строи-
лась Кизеловская ГРЭС, первая
очередь которой вступила в
строй в 1924 году. Эта районная
электростанция — третья в стра-
не, построенная в 1920 году по
решению VIII съезда Советов.
Блокнот делегата съезда от
Пермской губернии С. А. Окуло-
ва и памятная медаль съезда по-
мещены на первом стенде.

Выступая на VIII Всероссий-

ском съезде Советов, В. И. Ленин говорил: «...Нам надо добиться в настоящий момент, чтобы каждая электрическая станция, построенная нами, превращалась действительно в опору просвещения, чтобы она занималась... электрическим образованием масс»¹. Поэтому большое значение имело строительство не только крупных станций, но и небольших, дающих ток для малых городов и деревень. Рядом с графической работой художника О. Перевощикова «Строительство Кизеловской ГРЭС» помещена фотография сельской электростанции в Оханском районе.

В начале 1921 года состоялся X съезд РКП(б). Съезд утвердил мероприятия новой экономической политики. На первый план выдвигалась задача подъема производительных сил крестьянского хозяйства. «Только через это можно добиться и улучшения положения рабочих, и укрепления союза рабочих с крестьянством, укрепления диктатуры пролетариата»², — писал В. И. Ленин. Добившись повыше-

ния жизненного уровня трудящихся, накопив силы и средства, можно было переходить к задачам дальнейшего развития индустриализации страны.

На стенде помещены брошюра с материалами X съезда партии, фотография М. И. Калинина с пермяками, сделанная в 1921 году. Председатель ВЦИК М. И. Калинин прибыл в Прикамье во главе агитпоезда «Октябрьская революция» для разъяснения целей нэп и оказания помощи местным партийным и государственным работникам. В результате замены продрозверстки продналогом, разрешения торговать излишками продуктов в крае оживилась торговля, широко развивалась деятельность артелей, кооперативов. Они выпускали предметы первой необходимости, оказывали различные услуги. Интересные экспонаты — медный поднос, самовар с клеймом суксунской артели «Медник», прейскурант прянично-кондитерской артели, яркая соломенная шляпка, изготовленная мастерами пермской артели портных, — помещены в экспозиции.

Государственные предприятия в тот период ориентировались на выпуск сельскохозяйст-

¹ Ленин В. И. Полн. собр. соч. — Т. 42. — С. 160.

² Там же. — Т. 43. — С. 218.

венных орудий и техники. Внимание посетителей несомненно привлекут сепараторы марки «Звезда». Выпуск молочных сепараторов первым в стране освоил пермский завод «Уралсепаратор» (ныне производственное объединение «Машиностроительный завод имени Ф. Э. Дзержинского»). Представлена также продукция Павловского косного завода.

К середине 1920-х годов в результате усилий трудящихся уровень экономики Прикамья приблизился к уровню 1913 года.

На четвертом стенде представлены документы делегатов исторических I и II Всесоюзных съездов Советов, юридически закрепивших образование многонационального Союза ССР, его Конституцию.

В 1925 году был образован первый в стране национальный округ — Коми-Пермяцкий. В экспозиции помещена фотография делегатов I окружного съезда Советов. Одеты в грубую одежду, обуты в лапти, делегаты замерли перед объективом...

Январь 1924 года принес горькую весть о кончине В. И. Ленина. Траурное извещение правительства, подлинные телеграм-

мы о смерти Ильича помещены в экспозиции. Один из ценнейших экспонатов — черное с золотым шитьем траурное знамя Пермского окружного комитета РКП(б). Центральный комитет объявил Ленинский призыв в партию. В этот год многие наши земляки стали коммунистами. На стенде помещены документы мотовилихинского рабочего М. Ф. Пермякова: рукописная автобиография, кандидатская карточка, заполненная в начале 1924 года. Тома ленинских работ (издания 1924—1925 годов) — наследие Ильича — завершают рассказ о первом этапе мирного строительства социализма в крае.

Претворить в жизнь ленинский план построения социализма в СССР стало главной задачей всего советского народа.

Пермский край встал на путь индустриализации. В экспозиции музея помещена карта новостроек тяжелой промышленности первой пятилетки. На карте Урала — изобилие символов молодых предприятий.

В планах первых пятилеток большое место отводилось и технической реконструкции старых заводов. В Перми знаменитый Мотовилихинский завод под-



Рабочие Лысьвенского металлургического завода с изготовленной ими траурной доской

вергся значительному «омоложению»: поднялись новые цеха, совершенная техника, пришедшая на завод, заставила работников предприятия повышать профессиональный уровень. Многие инженеры, техники Мотовилихи стали рационализаторами и изобретателями. Удостоверение члена ВОИЗ Юшкова, знаки «ВОИЗ» и «За овладение техникой» помещены на стенде.

Реконструкции подверглись также старые уральские заводы — Чусовской и Лысьвенский. В музее экспонируются образцы проката Чусовского металлургического завода, коллекция лысьвенской эмалированной посуды.

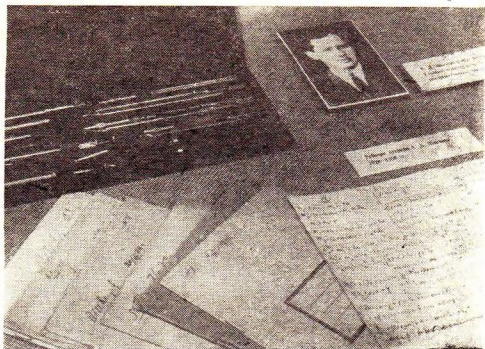
Сосредоточенные лица, руки, уже уверенно держащие циркули и линейки. Эта фотография сделана в классе одной из первых в стране школ ФЗУ — Лысьвенской.

Год от года усложнялась продукция пермских предприятий. Так, завод имени Ф. Э. Дзержинского перешел от выпуска сепараторов к мотопилам и токарно-винторезным станкам. Образцы пил и станок размещены на подиумах в зале.

В Прикамье за годы первых пятилеток были построены круп-

ные современные предприятия. Одно из них — пермский моторостроительный завод. Фотографии на стендах музея дают наглядное представление о том, как на месте леса выросли завод и большой жилой поселок с детским садом, проспектом, фонтанами. Молодые стахановцы-моторостроители К. Брюхова, П. Ожгибесов приняли эстафету ударников 1920-х — начала 1930-х годов. Почин «От ударных бригад к ударным цехам, от цехов к ударным заводам!» вырос в массовое движение стахановцев. В витрине музея — именные часы, врученные за ударный труд работнику завода М. И. Кузнецову, знак и удостоверение «Стахановец завода».

Большой интерес представляют личные вещи известного конструктора авиадвигателей А. Д. Швецова, долгие годы возглавлявшего конструкторское бюро Пермского моторостроительного. Аркадий Дмитриевич неоднократно выезжал за границу в составе делегаций инженеров и рабочих для изучения опыта западных фирм и заключения контрактов. Декларация, заполненная А. Д. Швецовым во время поездки в США в 1932 году,



Материалы, личные вещи
А. Д. Швецова, конструктора
авиационных моторов

представлена в экспозиции. Рядом — рабочие тетради конструктора, логарифмическая линейка, готовальня.

На соседних стендах помещены документы и фотографии, рассказывающие о строительстве крупных химических предприятий в нашем крае. На базе крупнейшего месторождения калийных солей был сооружен Соликамский ком-

бинат. В 1934 году, когда комбинат вступил в строй действующих, в Соликамск приезжал Г. К. Орджоникидзе, нарком тяжелой промышленности. На фотографии запечатлено это событие. Встреча с Г. К. Орджоникидзе, посетившим Березниковский химкомбинат, осталась в памяти передового строителя комбината Мирсаида Ардуанова. Фотографии

М. Ардуанова и бригадира коммуниста Н. Вотинова — первых кавалеров ордена Ленина на строительстве — экспонируются в зале.

В разделе, посвященном строительству и эксплуатации Губахинского коксохимического завода, привлекает внимание старый мастерок. Его передала в музей семья строителя завода Н. И. Кореновского. Первый кокс Губахи выдал мастер П. А. Чураков, его фотография помещена на стенде.

Легкое крепдешинное платье и фотография молодой женщины в этом платье экспонируются в зале. К. Т. Попова в 1930-е годы работала на коксохимическом заводе машинистом насоса. За хорошую работу ее премировали отрезом крепдешина. Она сшила платье. И вот — фотография с мужем на память, за год до войны...

Итогом довоенных пятилеток стало создание в Прикамье новых отраслей промышленности, развитие на более высокой технической основе старых предприятий. Значительно возросло число высококвалифицированных кадров. Широко развернулось социалистическое соревнование.

Важная составная часть строительства социализма в СССР — коллективизация сельского хозяйства.

За 1918—1927 годы в Предуралье образовалось 82 коллективных хозяйства¹. Возникшие в то время производственные коллективы имели главным образом форму товариществ по совместной обработке земли (ТОЗ), машинных товариществ. Основную массу их составляли крестьяне-бедняки и маломощные середняки.

В экспозиции представлена фотография членов машинного товарищества «Новая деревня», которые сфотографировались возле трактора, только что приобретенного товариществом. Над трактором лозунг «Через многополье за трактором к новой жизни». Коллектив этот был организован в 1925 году в деревне Половинка Оханского района. В него входило 16 бедняцких и середняцких хозяйств. Рядом с этой фотографией не менее интересный экспонат — договор жителей деревень Аннинского сельского Совета Гайнского рай-

¹ По пути коллективизации. — Пермь: Кн. изд-во, 1978. — С. 9.

она Коми-Пермяцкого национального (ныне автономного) округа об объединении в трудовую артель: «...Мы, граждане, живущие в настоящее время в индивидуальном порядке, признаем такую жизнь жизнью тяжкого непосильного труда, жизнью темноты, и невежества, и грязи. А посему решили объединиться в объединенную трудартель, т. е. коллектив по совместной обработке земли и других работ промысла...»

Первые опыты широкого использования тракторов на Западном Урале относятся к 1921—1922 годам, когда в совхозе «Тойкино» Сарапульского уезда (ныне Большесосновский район) начал работу тракторный отряд. Создан он был «Обществом друзей Советской России в США». О деятельности этого отряда рассказывают материалы экспозиции.

С каждым годом возрастали ассигнования государства на колхозное строительство, увеличивались поставки техники. В 1938 году в Прикамье уже работало 4347 тракторов, 1295 комбайнов¹.

¹ По пути коллективизации. — С. 208.

В 1930-е годы в сельском хозяйстве разворачивается социалистическое соревнование. В экспозиции можно познакомиться с колхозниками-ударниками. Интересны знаки, которые в годы первых пятилеток получали победители соцсоревнования на селе. Здесь же экспонируются «Облигации честного труда». Учреждены они были в одном из колхозов. Вручались ударникам труда. Давали право на получение дефицитных промтоваров в магазинах в счет премиального фонда колхоза. Но в этом хозяйстве были и другие облигации — облигации «Кто не работает, тот не ест». Они вручались «врачу-лодырю» и не давали права «получить и коробки спичек ни в одном сельпо района... в счет премиального фонда колхоза».

В музее представлена Почетная книга Всесоюзной сельскохозяйственной выставки, открывшейся в Москве в 1939 году. В нее был занесен ряд хозяйств и передовиков производства. Среди них С. Д. Шипигузов, председатель колхоза «Новая жизнь» Верхнемурлинского района. Посетители могут познакомиться с наградами выставки, которых был удостоен С. Д. Ши-

пигузов. Здесь же экспонируются знаки участников ВСХВ, коллекция марок, посвященная Всесоюзной сельскохозяйственной выставке.

Колхозный строй в Прикамье одержал полную победу. К июню 1938 года в крае было образовано 3314 колхозов, в которых состояло 91,4 процента всех крестьянских хозяйств¹.

Перед Советской властью с первых дней ее существования встала задача уничтожения культурной отсталости страны. Подъем культурного уровня масс приравнивался по своей важности к революционным преобразованиям в социальной и экономической областях.

Первыми шагами Советской власти в культурном строительстве были мероприятия, проведенные уже в 1918—1920 годах.

Раздел экспозиции, посвященный культурной революции, открывает подписанный В. И. Лениным декрет Совнаркома РСФСР от 26 декабря 1919 года «О ликвидации безграмотности среди населения РСФСР», обязывающий все население республики от 8

до 50 лет, не умеющее читать или писать, обучаться грамоте.

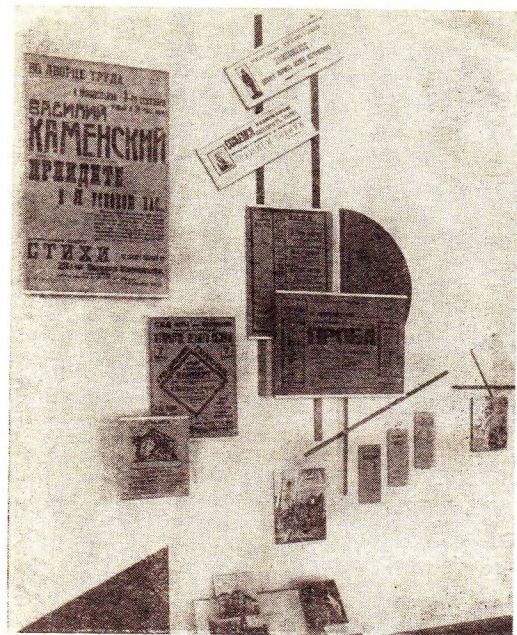
В 1924 году на территории современной Пермской области 69 процентов населения было неграмотным².

В 1920-е годы в крае развернулась массовая борьба за обучение грамоте. Повсеместно открывались пункты ликвидации неграмотности, школы малограмотных. Об этом рассказывают материалы экспозиции: документы, учебники для школ ликбеза. Среди них — букварь для взрослых М. Лихачева на коми-пермяцком языке. До революции 80 процентов коми-пермяков были неграмотными. В первые годы Советской власти этот народ получает свою письменность. Интерес представляет фотография, сделанная 14 мая 1930 года в Москве, на Красной площади. На снимке надпись: «Рабочие и колхозники Урала, ликвидировавшие свою неграмотность, на экскурсии в Москве».

По Всесоюзной переписи 1939 года грамотность городского населения Уральского эконо-

¹ По пути коллективизации. — С. 210.

² За социалистическую культуру. — Пермь: Кн. изд-во, 1980. — С. 6.



В зале, посвященном культурному
строительству в Прикамье

мического района составила 92,9 процента¹.

В этот период идет и становление советской школы. Вводится бесплатное обучение, составляются новые учебные планы, программы. Посетители музея имеют возможность познакомиться со школьными учебниками тех лет, занятиями, увлечениями детей техническим творчеством, филателией, поэзией. В зале экспонируется дневник 13-летнего пермского школьника Бориса Ширшова. В этом дневнике мальчик писал о том, что его волновало, о просмотренных кинофильмах и прочитанных книгах. Есть в дневнике и стихи самого Бориса. Впоследствии Б. Ширшов стал известным поэтом, членом Союза писателей СССР.

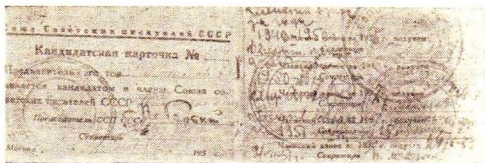
В 1920-е годы Советское правительство принимает решение о расширении сети вузов и техникумов и создании условий для обучения в них рабочих и крестьян. О жизни вузов Прикамья рассказывают: листовка «Правила приема в Пермский государственный университет», фотогра-

фии лабораторий, библиотек университета, журналы «Студент-пролетарий», научные труды вузов Прикамья.

В зале очень много афиш. Они приглашают на спектакли самодеятельных театров и лекции, народные гуляния и спектакли классического репертуара в городском театре, открытие художественных мастерских. Люди тянулись к искусству, литературе.

Во второй половине 1920-х годов в Прикамье возникают первые молодежные театры: в 1926 году — Пермский самодеятельный театр юного зрителя, в 1927 году — театр рабочей молодежи (ТРАМ). О жизни этого театра рассказывают фотографии, афиши, рекламные проспекты тех лет. В его репертуаре были спектакли «Шлак» Державина, «Плавятся дни» Львова, «Цеха горят» Щеглова и др. Журнал «Жизнь искусства», издававшийся в Ленинграде, в 1929 году писал: «ТРАМ дал постановку «Плавятся дни»... превосходно встреченную рабочей общественностью. В спектакле впервые в Перми использовано кино, разработаны музыкально-шумовые эффекты, действие идет на вер-

¹ Итоги Всесоюзной переписи населения РСФСР 1939 года. — М., 1963. — С. 147.



Карточка кандидата в члены Союза писателей СССР
А. Н. Спешилова. 1935 год

тящейся площадке. Наиболее удались театру массовые сцены...»

В этот период — в 1920-е годы — происходит становление уральской литературы. Ее рост был связан с развитием журнального дела. Вокруг выходивших в 1923—1926 годах журналов «Студент-пролетарий», «Студент-рабочий», «Товарищ Терентий» — они экспонируются в зале — группировались начинающие писатели и поэты.

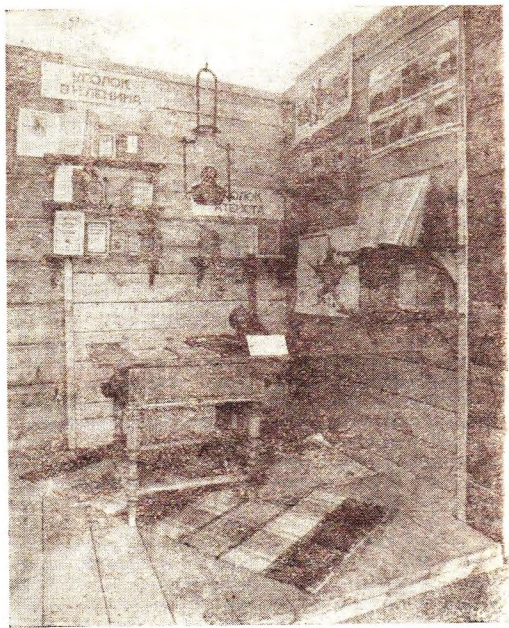
Экспозиция рассказывает о писателях В. В. Каменском и А. Н. Спешилове.

В. В. Каменский в литературу вошел как поэт-футурист, автор исторических поэм о вождах

крестьянских восстаний, как поэт-энтузиаст советской жизни. Об этом говорят его рукописи, книги, с которыми можно познакомиться в музее.

А. Н. Спешилова известен в Прикамье как автор первого крупного прозаического произведения на Западном Урале — романа «Бурлаки», изданного в 1940 году, — хотя в Союз писателей СССР он вступил как поэт. В зале экспонируются кандидатская карточка члена Союза писателей СССР А. Н. Спешилова, подписанная А. М. Горьким, рукописи стихов, роман «Бурлаки».

В 1930-е годы велик был интерес к книге. В 1938 году в Прикамье насчитывалось 885 биб-



Фрагмент интерьера избы-читальни

лиотек с книжным фондом почти в 2 миллиона экземпляров¹. На селе повсеместно создавались избы-читальни. В 1920—1930-е годы они были центром политической пропаганды и культурно-просветительной работы в деревне. В избах-читальнях проводились громкие читки газет и журналов, беседы, вечера вопросов и ответов, имелись небольшие библиотечки, работали пункты ликвидации неграмотности и сельскохозяйственные кружки.

В зале представлен фрагмент интерьера избы-читальни: уголок В. И. Ленина, сельскохозяйственный уголок, уголок атеиста, художественная литература и справочные издания, игры-плакаты, выпускавшиеся специально для села, музыкальные инструменты и другие материалы.

К концу второй пятилетки закончился первый этап культурной революции. В основном были решены ее важнейшие задачи: ликвидирована неграмотность населения, сформирована сеть начальных, средних и высших учебных заведений, созданы национальные кадры интеллиген-

ции, бурно развивались наука, литература, искусство.

Принятие Конституции 1936 года. За годы первых пятилеток советский народ под руководством Коммунистической партии справился с самой главной и сложной задачей социалистической революции — созидательной. В трудной обстановке, в условиях враждебного капиталистического окружения, низкого уровня развития производительных сил и культуры был претворен в жизнь ленинский план строительства социализма.

В декабре 1936 года Чрезвычайный VIII Всесоюзный съезд Советов принял новую Конституцию СССР, которая законодательно закрепила победу в СССР социалистических общественных отношений.

На основании новой Конституции были проведены выборы в Верховный Совет СССР. Выборам предшествовала большая работа. Повсеместно создавались кружки по изучению положения о выборах. На одной из фотографий в экспозиции запечатлен агитатор, который проводит беседу с жильцами дома № 31 по улице Орджоникидзе в Перми. В помощь избирателям выпуска-

¹ За социалистическую культуру. — С. 23.

лись специальные словари. Такой словарь экспонируется в зале.

От Прикамья в высший орган власти было избрано 9 человек. В экспозиции представлены материалы о депутатах Верховного

Совета СССР I созыва А. П. Сторожевой, председателе колхоза «Красная Звезда» Юсьвинского района, и И. Г. Золотине, шахтере Соликамского калийного комбината.

отдел истории советского общества

ЗАЛ

9

ЗАПАДНЫЙ УРАЛ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ (1941—1945 годы)

Задача музея состоит в том, чтобы в новой экспозиции, посвященной этой теме, дать объективную картину событий периода Великой Отечественной войны, убедительно и ярко показать музейными средствами великий подвиг советского народа как на фронте, так и в тылу, на примере Пермской области.

Подлинные материалы, хранящиеся в фондах музея, позволяют с большей достоверностью

воссоздать события суровых дней Великой Отечественной войны.

В экспозиции будет использован как краеведческий материал, так и материал союзного значения.

В условиях начавшейся войны проводилась коренная перестройка всей жизни страны под лозунгом «Все для фронта! Все для Победы!». Во главе этой перестройки стояла Коммунистическая партия. Уже вечером 22 июня Пермская областная

партийная организация во главе с Н. И. Гусаровым на внеочередном заседании бюро приняла постановление о мобилизационном задании партийным комитетам области.

Первыми были коммунисты и комсомольцы. За четыре месяца войны ушла на фронт четвертая часть областной партийной организации — 8 тысяч коммунистов¹.

Тысячи трудящихся Прикамья заявили о своем желании добровольцами пойти на фронт. Только в Перми за первые 5 дней поступило 2167 таких заявлений, а за 17 дней — 3546².

Пермская область направила на фронт крупные воинские формирования. Пермяки сражались на всех фронтах Великой Отечественной войны во всех родах войск.

Необычайное мужество проявили советские воины с первых дней войны. В фондах музея находятся фотографии пермяков — пограничников.

¹ Западный Урал — фронту / Документы и материалы. — Пермь: Кн. изд-во, 1985.

² Кондауров И. Ратный подвиг коммунистов Прикамья. — Пермь: Кн. изд-во, 1970.

Среди воинских соединений, принявших бой с врагом в июне 1941 года, была 112-я стрелковая дивизия, сформированная в Пермской области. Дивизия сражалась под Краславой, Невелем, Великими Луками. В течение нескольких недель шли кровопролитные бои.

На фотографиях посетители увидят командира дивизии Я. С. Адамсона, командиров полков П. В. Зороастрова и А. А. Буданова, командира истребительного дивизиона В. П. Борисова, бойцов из Кизела и Пермско-Сергинского района.

Во всех решающих, этапных сражениях Великой Отечественной войны участвовали соединения Западного Урала: в битве за Москву, обороне Ленинграда, Сталинградской и Курской битвах, в форсировании Днепра и боях за Кавказ.

На подступах к Москве сражались 82-я мотострелковая дивизия, 359-я, 379-я стрелковые дивизии.

Мужественно обороняла Ленинград 21-я Пермская стрелковая дивизия, боевая история которой началась еще в годы гражданской войны на Урале, а закончилась 10 мая 1945 года на

реке Энсе встречей с союзными американскими войсками.

В краеведческом музее хранится знамя 159-й стрелковой дивизии. За мужество и массовый героизм, проявленный в тяжелейших боях под Сталинградом, эта дивизия была переименована в 61-ю гвардейскую стрелковую дивизию.

26 июня 1943 года на «Огненной дуге», так очевидцы назвали Курскую битву, вступил в бой Уральской добровольческой танковый корпус, уникальное в своем роде воинское формирование. Интересными моментами экспозиции могут стать документы и вещи генерала Г. С. Родина, командира корпуса со дня его формирования и по март 1944 года, а также комсомольский билет и пробитая осколками гимнастерка танкиста-добровольца Льва Шатрова.

Наши земляки били фашистов не только на фронте, но и в тылу врага, в партизанских отрядах. Бережно хранятся в музее материалы, полученные от Ш. Н. Нигамеева, бывшего комиссара партизанской бригады имени К. К. Рокоссовского. Среди них — медаль «За храбрость». Она была учреждена и изготов-

лена в партизанской бригаде. Всего 50 человек были удостоены этой награды — в их числе и наш земляк Ш. Н. Нигамеев.

Музейная экспозиция, посвященная Великой Отечественной войне, не может быть интересной без вещественных памятников, поэтому предполагается как можно шире представить личные вещи, воинское снаряжение, боевые награды, образцы советского и немецкого оружия периода второй мировой войны.

Одним из центральных экспонатов по праву будет противотанковая пушка, выпущенная Мотовилихинским заводом во время Великой Отечественной войны и прошедшая боевой путь от Москвы до Берлина.

Государственный комитет обороны поставил перед коллективом Мотовилихинского завода задачу — за месяц освоить выпуск вооружения нового образца. Она была выполнена. Всего за годы войны завод дал фронту 48 600 артиллерийских систем¹.

Другое крупнейшее предприятие Перми — моторостроитель-

¹ Великая Отечественная война 1941—1945 гг. — М., 1985. — С. 554.

ный завод — оснащало моторами тысячи истребителей.

Новые марки стали начали выпускать на Чусовском и Лысьвенском металлургических заводах. Из броневой стали лысьвенцы изготавливали солдатские каски. Эти каски, бронешитки, полевой телефонный аппарат, снаряды и другую военную продукцию пермских предприятий можно увидеть на стендах.

Колхозное крестьянство Западного Урала, преодолевая огромные трудности, делало все, чтобы дать хлеб фронту и промышленным центрам.

Трудовой подвиг трудящихся Урала раскроют материалы о передовиках производства, гвардейцах тыла.

Значительное место в экспозиции отводится документам, вещам и наградам директоров крупнейших предприятий При-

камья — А. И. Быховского, А. Г. Солдатова, проделавших гигантскую работу по созданию слаженного военного хозяйства.

Труженики Западного Урала, мужественно сражаясь на фронтах и самоотверженно работая в тылу, внесли весомый вклад в дело Победы.

Закончена наша экскурсия по Пермскому краеведческому музею — одному из старейших просветительских учреждений Прикамья. Но новые экспонаты постоянно пополняют и улучшают коллекции музея, которые широко используются в залах и на выставках, ярко и убедительно рассказывая о революционных, боевых и трудовых традициях партии и народа.

содержание

Введение (С. В. Серова)	5
1. Отдел природы (Л. А. Агашкова, Н. А. Кафтунова)	11
Зал 1. Географическая характеристика Пермской области. Геология края	12
Зал 2. Полезные ископаемые	23
Залы 3—4. Растительность	29
Зал 5. Водные ресурсы Прикамья	33
Залы 6—7. Животный мир Прикамья	37
Зал 8. Охотничьи хозяйства края	42
2. Отдел досоветской истории (Э. П. Андерсон, Т. В. Безденежных, С. А. Димухаметова)	47
Залы 10—11. Первобытнообщинный строй в Верхнем и Среднем Прикамье	48
Залы 11—12. Прикамье в XV—XVII веках. Социально-экономическое развитие края в XVIII веке	55
Залы 13—14. Период капитализма (1861—1917 годы)	67
Залы 15—16. Прикамье в период революции 1905—1907 годов. Годы нового революционного подъема	84
3. Отдел истории советского общества (М. С. Кетова, Н. К. Мишланова, Н. Л. Нохрина, С. Г. Онянова, Л. В. Стяжкова)	91
Залы 17—20. Подготовка и победа Великой Октябрьской социалистической революции в Прикамье	92
Зал 21. Иностранная военная интервенция и гражданская война на Западном Урале	101
Залы 22—23. Прикамье в период построения социализма (1921—1941 годы)	109
Зал 9. Западный Урал в годы Великой Отечественной войны (1941—1945 годы)	123

ПЕРМСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

Путеводитель

Редактор Е. В. Ключева
Художники Т. И. Зенкова, Н. В. Оборин
Художественный редактор С. П. Можалева
Технический редактор Г. А. Пантелеева
Корректор Г. Б. Черникова

ИБ № 1586. Справочное издание.
Сдано в набор 13.06.88. Подписано в печать 04.10.88. ЛБ19269. Формат 70×108^{1/2}. Бум. офс. № 2. Гарнитура журн. рубл. Печать высокая. Усл. печ. л. 5,60. Усл. кр.-отт. 11,2. Уч.-изд. л. 6,07. Тираж 15 000 экз. Заказ № 366. Цена 55 к. Пермское книжное издательство, 614000, г. Пермь, ул. К. Маркса, 30. Книжная типография № 2 управления издательств, полиграфии и книжной торговли, 614001, г. Пермь, ул. Коммунистическая, 57.

П 26 **Пермский областной краеведческий музей: Путеводитель.** — Пермь: Кн. изд-во, 1988. — 126 с.

ISBN 5—7625—0105—1

Путеводитель по залам Пермского областного краеведческого музея, одного из крупнейших в РСФСР.

П $\frac{1805080000-77}{M152(03)-88}$ 60—88

ББК 26.89

