

ИЮЛЬ

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Знаменательные и памятные даты

3 июля 1870 года. 140 лет назад в 12 часов дня в зале Благородного собрания открылось под председательством камер-юнкера Двора, коллежского советника А. Н. Всеволожского первое Пермское губернное земское собрание.

3 июля 1905 года. 105 лет назад родился **Лев Николаевич Правдин**, пермский писатель, автор романов «Область личного счастья», «Море ясности», «Берендеево царство», «Ответственность» и др. Умер 15 августа 2003 года.

3 июля 1980 года. 30 лет назад введена в эксплуатацию первая очередь крупнейшего в стране пермского завода синтетических моющих средств, 19 декабря того же года дала готовый продукт вторая очередь предприятия. В настоящее время предприятие – **открытое акционерное общество «Пемос»**.

4 июля 1950 года. 60 лет назад родилась **Лидия Александровна Аникеева**, народная артистка РФ (1996), актриса Пермского драматического театра, лауреат областной премии в сфере литературы и искусства (1995).

4 июля – **День работников морского и речного флота**, установлен Указом Президиума Верховного Совета СССР от 01.10.1980 года № 3018-Х «О праздничных и памятных днях».

8 июля 1900 года. 110 лет назад родился **Николай Николаевич Серебrenников**, музейный работник, собиратель основных коллекций Пермской государственной художественной галереи, в том числе уникальнейшей – пермской деревянной скульптуры. Историк искусства Урала и Прикамья, организатор и первый председатель Пермской организации Союза художников, в 1925–1949 годах – директор Пермской художе-

стенной галереи. В 1949–1960 годах – главный хранитель галерей, общественный деятель.

С 1923 по 1926 год организовал шесть экспедиций (в основном в северные районы Пермской области) по сбору памятников искусства и старины. В 1924 году по результатам экспедиций была организована выставка, которая стала открытием искусства края. В 1928 году вышла книга «Пермская деревянная скульптура», в которой Серебренников впервые систематизировал собранную коллекцию. В 1925–1927 годах – организовал первые выставки современного искусства Урала, которые явились прообразом будущих художественных региональных выставок «Урал социалистический» (1964–1989), с 1991 года – «Урал». В период Великой Отечественной войны организовал и стал директором мастерских агитационных плакатов, где работали пермские и эвакуированные из Москвы и Ленинграда художники.

В 1944 году под руководством Н. Н. Серебренникова (в соавторстве) был издан первый каталог основных коллекций галереи. В 1959 году Николай Николаевич завершил 25-летний труд «Урал в изобразительном искусстве», особую ценность которого представляет раздел, посвященный художественной жизни Урала в период с 1905 года по 1920-е годы, а также библиографический словарь, в котором помещены сведения о 200 художниках, работавших в XVI–XX веках на территории Урала. Н. Н. Серебренников – автор более 100 книг, статей, автор-составитель каталогов коллекций и выставок. Умер 21 мая 1966 года.

В 2000 году, к 100-летию со дня рождения Н. Н. Серебренникова, на здании, в котором ныне располагается Пермская художественная галерея, открыта мемориальная доска, прошли первые Серебренниковские чтения, посвященные выдающемуся музейному и общественному деятелю.

10 июля 1905 года. 105 лет назад в Мотовилихе (на Вышке) состоялся митинг рабочих. Митинг был разогнан казаками, при этом погиб рабочий Лука Борчанинов. Похороны его превратились в политическую демонстрацию. Так Вышка стала священным местом для всех рабочих Мотовилихи.

7 ноября 1920 года на этом месте был открыт мемориальный комплекс, основу которого составляет символическая экспозиция, выполненная по проекту мотовилихинского техника В. Е. Гомзикова: паровой молот с наковальней и над ними серп с колосьями.

11 июля – День российской почты, установлен Указом президента РФ от 16.05.1994 года № 944 «О Дне российской почты».

11 июля – День рыбака, установлен Указом Президиума Верховного Совета СССР от 01.10.1980 года № 3018-Х «О праздничных и памятных днях».

11 июля 1940 года. 70 лет назад родился Юрий Яковлевич Антонов, генеральный директор ОАО «Икар», кандидат технических наук, доцент Пермского технического университета, член-корреспондент Российской Академии естественных наук, член-корреспондент Российской Академии воздухоплавания и авиации.

14 июля 1940 года. 70 лет назад родился Виктор Петрович Кадочников, художник книги, график, акварелист. В 1962 году закончил Свердловское художественное училище. Участник выставок с 1964 года, член Союза художников с 1971 года. Много лет успешно работал художником детской книги. За коми-пермяцкий «Букварь», над которым В. П. Кадочников работал вместе с В. П. Аверкиевым, Пермское книжное издательство было награждено бронзовой медалью Международной выставки книг в Лейпциге. Органике Виктора Петровича наиболее близки темы природы и поэзии. Одной из лучших книг Кадочникова-иллюстратора является книга Виталия Бианки «Рассказы и сказки» (1980). В этом издании ярко раскрылся талант художника-анималиста. К большим достижениям художника можно отнести и его разработку оформления известной в свое время серии «Юношеская библиотека».

16 июля 1925 года. 85 лет назад в Пермь прибыли участники «агитблета», организованного Авиахимом. В группе агита-

торов были писатели Борис Пильняк и Вера Инбер. «Агитоблетом» в течение июля и августа 1925 года были охвачены города: Лысьва, Чусовой, Чермоз, Усолье, Соликамск, Елово, Оса, Чердынь. В Перми писатели побывали в редакции газеты «Звезда». Б. Пильняк описал эту командировку в книге «Россия в полете», В. Инбер оставила воспоминания «От хорошей жизни».

16 июля 1965 года. 45 лет назад с помощью первого ракетносителя тяжелого класса УР-500 был выведен в космос научный спутник «Протон», название которого закрепилось впоследствии и за ракетой, и за двигателем первой ступени, который выпускается в Перми. Двигатель разработан конструкторским бюро под руководством Валентина Глушко. Он выводил на околоземные орбиты спутники «Космос», «Экран», «Радуга» и др. А 12 июля 2000 года ракетноситель «Протон», стартовавший с Байконура, доставил на околоземную орбиту служебный модуль «Звезда», основу международной космической станции.

18 июля – День металлурга, установлен Указом Президиума Верховного Совета СССР от 01.10.1980 года № 3018-Х «О праздничных и памятных днях».

18 июля 1935 года. 75 лет назад родился Павел Юхимович Рахмисир, ученый, педагог, доктор исторических наук, профессор. Заведующий кафедрой новой и новейшей истории Пермского государственного университета. Ведущий преподаватель историко-политологического факультета. Автор книг «Происхождение фашизма» (1981), «Буржуазия стран Западной Европы и Северной Америки» (1984), «Консерватизм в прошлом и настоящем», «Идеи и люди», «Политическая мысль первой половины XX века» (1999) и др. Член Брюссельского института европейских исследований, возглавляет Пермское отделение Ассоциация европейских исследований.

20-21 июля 1945 года. 65 лет назад Пермь торжественно встречала первые эшелоны с воинами-победителями. Прошло 28 многолюдных митингов на привокзальной площади.

23 июля 1960 года. 50 лет назад в Перми торжественно открылся Дворец бракосочетаний в ДК им. Я. М. Свердлова (ныне Дворец культуры им. А. Г. Солдатова).

25 июля 1935 года. 75 лет назад родился Юрий Алексеевич Черных, доктор исторических наук, профессор, общественный деятель. Преподавал в Пермском политехническом институте, автор спецкурса «Край, в котором мы живем», один из инициаторов создания «Уральской исторической энциклопедии». Был редактором первого выпуска «Материалов по Пермской области и Уральской исторической энциклопедии». Умер 6 июля 1993 года.

25 июля – День Военно-Морского Флота, установлен Указом Президента РФ от 31.05.2006 года № 549 «Об установлении профессиональных праздников и памятных дней в Вооруженных Силах Российской Федерации». Этот праздник был учрежден советским правительством 22 июля 1939 года. Декрет о создании Рабоче-Крестьянского Красного Флота был подписан В. И. Лениным 11 февраля 1918 года.

Зарождение начал гражданского общества

К 140-летию образования Пермского земства

В 2010 году исполняется 140 лет со дня образования Пермского земства. Оно было открыто в 1870 году в ходе земской реформы, проведенной в царствование императора Александра II. В результате реформирования в России были созданы всеословные выборные органы местного самоуправления – земские учреждения.

Правовой базой реформы местного самоуправления стало «Высочайше утвержденное Положение о губернских и уездных земских учреждениях» от 1 января 1864 года (далее – Положение). Согласно Положению земства образовывались для решения местных хозяйственных проблем (строительства больниц, школ, дорог и пр.). Распорядительными органами являлись уездные и губернские земские собрания, исполнительными –

избираемые этими собраниями уездные и губернские земские управы. Собрания и управы избирались на три года.

Механизм и общие сроки реализации земской реформы определялись «Высочайше утвержденными Правилами о порядке приведения в действие Положения о земских утверждениях» от 25 мая 1864 года (далее – Правила). По Правилам, процесс формирования органов земского самоуправления включал в себя четыре этапа: 1) подготовительный; 2) выборы гласных (членов) уездных земских собраний; 3) открытие уездных земских собраний и управ; 4) открытие губернских земских собраний и управ. Далее в процессе становления системы предусматривались первоначальные действия земских управ и упразднение учреждений, обязанности которых передавались земствам.

Введение земских учреждений началось в феврале 1865 года, в этом году земства были образованы в восемнадцати губерниях. В 1866 году открытие земств состоялось в девяти губерниях, в 1867 году земские собрания и управы появились в Вятской и Олонецкой губерниях, в 1869 году земство было образовано в Бессарабской губернии, в 1870 году были открыты земства в Вологодской и Пермской губерниях, в 1875 году земство открыли в Уфимской губернии. Процесс затянулся до начала XX века. По разным причинам земских учреждений были лишены Архангельская, Астраханская и Оренбургская губернии, а также Сибирь, Средняя Азия, Кавказ, Прибалтика, Белоруссия и Правобережная Украина.

Можно предположить, что запоздалое, по сравнению с другими губерниями, открытие Пермского земства было вызвано рядом объективных факторов. Пермская губерния была одной из самых крупных по площади (291 978,9 кв. версты) и численности населения (в 1869 году – 2 198 666 человек). При этом в губернии наблюдалась низкая плотность населения: на квадратную версту в среднем приходилось 7–8 жителей, в то время как по Уралу (Вятская, Пермская, Уфимская и Оренбургская губернии) – 14 человек, а в Европейской части России – 22 человека. В Пермской губернии было мало дворян (в 1858 году – 5,7 тыс., то есть 0,3% всего населения, что в три раза меньше процентной численности дворян в центральных губерниях). Здесь даже дворянские выборы никогда не проводились. Пермская губерния была полирелигиозной

и полиэтнической. Если к вышеизложенным фактам добавить, что 4 апреля 1866 года Дмитрий Каракозов стрелял в Александра II, то медлительность правительства относительно введения Пермского земства станет очевидной.

Накануне реформы возникла проблема информирования местного населения о предстоящих нововведениях. Правила предписывали использовать для этой цели губернские ведомости. «Пермские губернские ведомости» (здесь и далее по тексту книги – ПГВ) регулярно доводили до сведения жителей губернии обширную информацию и многочисленные объявления относительно земских дел, поэтому образованная публика была достаточно осведомлена о предстоящей реформе. Однако большинство жителей губернии были неграмотны (по данным на конец 1870 года – 90%). Такая ситуация, характерная для всей России, существенно осложняла реализацию реформы в Пермской губернии.

По указанию министра внутренних дел А. Е. Тимашева в июле 1869 года в Перми под председательством губернатора Б. В. Струве был учрежден особый временный губернский комитет для введения в действие Положения о земских учреждениях. С этого времени в Пермской губернии начался подготовительный этап формирования земских органов. В функции комитета входили: окончательный разбор жалоб и заявлений, утверждение избирательных списков, определение мест и дат избирательных съездов.

По предложению губернатора и распоряжениям Пермского губернского правления, с 22 июля по 5 августа 1869 года открылись двенадцать (по числу уездов губернии) особых временных уездных комиссий по введению земства в уездах губернии. Основной задачей временных уездных комиссий являлось составление избирательных списков уездных землевладельцев и горожан, ведомостей о сельских обществах и предварительное определение места и времени выборов в уездах. Составление в сжатые сроки списков избирателей, разделенных по трем куриям, с учетом имущественного ценза (для первых двух курий), в значительной по территории и численности населения Пермской губернии было трудным делом. Тем не менее эта работа была успешно выполнена с августа по декабрь 1869 года, то есть в течение установленных законом пяти месяцев.

Выборы гласных уездных земских собраний состоялись в феврале – марте 1870 года, также в установленный законом двухмесячный срок. Это были первые выборы в истории Пермской губернии. Они представляли собой пеструю и противоречивую картину. Один из современников отметил, что на тему земской реформы в Пермской губернии «рука какому-нибудь русскому Диккенсу или Теккерэ могла бы написать интереснейший и поучительнейший роман вроде «Ярмарки Тщеславия» или «Записок Пиквикского клуба».

Согласно Положению, выборы гласных уездных земских собраний производились по трем куриям: на съездах уездных землевладельцев, городских избирателей и сельских обществ. Во время проведения избирательных съездов на страницах ПГВ развернулась полемика о том, с чего Пермское земство должно было начать свою деятельность сверх обязательных предметов: с развития промышленности или с забот об образовании? Общая численность избирателей – 903 715 человек (41% населения губернии), 99,76% избирателей (901 563 человека) составляли ревизские души, то есть крестьяне. Они представляли третью курию и, согласно Положению, избрали 128 гласных. Избиратели по первой и второй куриям составляли 0,07% (661 человек) и 0,17% (1491 человека). Они избрали соответственно 129 и 45 гласных. 61% избирателей первой курии были священнослужителями: они компенсировали нехватку дворян. Более 50% городских избирателей были купцами.

Таким образом, Пермское земство (как и земства других губерний) изначально формировалось как непропорциональное представительство (избирателей от уездных землевладельцев было примерно в 1364 раза меньше общей численности ревизских душ, но их представляли соответственно 129 и 128 гласных). Следовательно, компромиссная земская избирательная система в условиях поляризованного российского общества (в котором, как и сейчас, не было доминирующего среднего класса) объективно была нацелена на предотвращение реализации нежелательных крайностей (с одной стороны, как монополии ничтожного меньшинства крупных землевладельцев и горнозаводчиков, с другой – всевластия подавляющего большинства необразованных и малоимущих крестьян).

Открытие уездных земских собраний и управ, согласно Правилам, стало третьим этапом земской реформы. Даты открытия первых чрезвычайных уездных земских собраний назначались особым временным губернским комитетом согласно указаниям министра внутренних дел. В Пермской губернии объявление о сроках открытия губернского и уездных земских собраний было опубликовано 25 марта 1870 года. Екатеринбургское, Ирбитское, Соликамское и Шадринское уездные земские собрания предполагалось открыть 1 мая 1870 года; Верхотурское, Камышловское, Красноуфимское и Оханское – 5 мая; Пермское, Кунгурское, Осинское и Чердынское – 10 мая; Пермское губернское земское собрание планировалось открыть 21 июня.

Введение земства в губернии не было рядовым событием. Собрания открывались торжественными богослужениями, провозглашениями многолетия государю и его семейству, напутствиями священников и присягой гласных. Современники запомнили 1 мая 1870 года, «достопамятный... день по введению в действие земских учреждений в одной из отдаленнейших местностей нашей матушки России, и притом день теплый, тихий и ясный, с яркими лучами красного солнышка».

По сравнению с земствами большинства губерний страны, среди уездных гласных Пермской губернии не было четко выраженной поляризации дворяне – крестьяне, спектр представленных сословий и социальных групп был шире: гораздо меньшим было представительство дворян, но существенно больше в состав входило купцов и священнослужителей. Социальный состав уездных земских собраний отражал структуру населения губернии.

Первое чрезвычайное уездное земское собрание каждого уезда определило численность уездной земской управы, расходы на ее содержание, осуществило выборы председателя и членов управы, поставило первоначальные задачи. Были проведены и выборы гласных в губернское земское собрание от каждого уезда. Выборные всеосновные уездные земские собрания, по своим основополагающим принципам противоположные духу самодержавия и сословности, торжественно открывались как верноподданнические учреждения. Местные

жители долго и активно обсуждали итоги прошедших собраний, причем суд большинства касался личных свойств избранных в управы гласных, норм определенных съездами, окладов жалования и других расходов. Современники событий ощущали атмосферу подготовки к новой жизни.

Уездные земские управы в Пермской губернии были открыты по распоряжению губернатора Б. В. Струве с 12 мая по 2 июня 1870 года. Согласно Положению, численность уездной земской управы составляла 3–7 человек, включая председателя (по усмотрению уездного собрания). В уездных управах губернии председательствовали купцы (50%), дворяне (33%), крестьяне и сельские обыватели (17%). Среди членов 12 управ были крестьяне (54,2%), купцы (25%), дворяне (12,5%) и мастера-вые (8,3%), что также отражает социальный состав губернии (не представлены мещане).

Открытие первого чрезвычайного Пермского губернского земского собрания произошло в Перми в воскресенье 21 июня 1870 года в 12 часов дня в зале дома Благородного собрания. С этого события в Пермской губернии начался четвертый, завершающий, этап формирования органов земского самоуправления. Открытие первого губернского земского собрания стало событием чрезвычайной важности, при этом присутствовали губернатор Б. В. Струве и епископ Пермский и Верхотурский Антоний. Пермский губернатор Бернгард Васильевич Струве, открывая собрание, обратился к нему с речью. Успех земской деятельности в крае губернатор обусловил изучением нужд населения, сформулировав при этом следующие цели: рост благосостояния народа, нравственный прогресс, накопление капиталов, развитие торговли и промышленности. Председателем Пермского губернского земского собрания Александр II назначил камер-юнкера Высочайшего двора, коллежского секретаря Андрея Никитича Всеволожского. Следует отметить, что Пермское губернное земство было более демократичным и равномерным, чем в среднем по России.

На заседании 25 июня 1870 года Пермское губернное земское собрание в составе 43 гласных из 52 претендентов избрало председателя губернской земской управы. По закрытой баллотировке шарами Д. Д. Смышляев, выходец из купеческой семьи, потомственный почётный гражданин, публицист

и краевед, известный в Перми просвещенный либеральный общественный деятель, получил 35 избирательных и 8 неизбирательных шаров. Д. Д. Смышляев стал первым председателем управы. Затем были избраны члены губернской земской управы: купцы С. И. Сигов и Н. А. Суслин, крестьянин Ф. И. Чернавин и отставной зауряд-хорунжий из башкир Н. Н. Адутов. «Ввиду разрешения всех вопросов, подлежащих обсуждению», 28 июня губернатор Б. В. Струве объявил собрание закрытым. Таким образом, вместо установленного Положением двадцатидневного срока первое чрезвычайное Пермское губернное земское собрание проработало восемь дней.

Торжественное открытие Пермской губернской земской управы произошло 11 августа 1870 года в 12 часов дня. На открытии присутствовали сенатор П. Н. Клушин (бывший в 1854–1855 годах пермским губернатором, а в то время командированный для ревизии Пермской губернии), а также губернатор Б. В. Струве, «представители разных частей управления» и множество посетителей. Перед началом молебна к собравшимся обратился с речью гласный губернского земского собрания, уважаемый в пермском обществе священник Г. Остроумов – активный сторонник и пропагандист земской реформы. Он назвал земство государственным учреждением, от которого ожидали удовлетворения не сословных привилегий, а нужд всего народа. К присутствующим обратился и первый председатель губернской земской управы Д. Д. Смышляев. Он отметил, что для успешного осуществления земского самоуправления необходимо всестороннее изучение родного края, особенно в экономическом отношении, призвал администрацию губернии и местную интеллигенцию не отказывать земским деятелям в помощи. Сенатор П. Н. Клушин в краткой речи пожелал успехов земскому делу. Формирование органов земского самоуправления в Пермской губернии было завершено.

Открытие в 1870 году Пермского земства, а также земств других губерний, принесло большую пользу народу и способствовало зарождению начал гражданского общества в России на рубеже XIX–XX веков. В этом отношении земский опыт сохраняет свою актуальность и сегодня.

С. Н. Плотников

Профессор Павел Юхимович Рахшмир принадлежит к числу выдающихся гуманитариев России в сфере исторических и политических наук. Более полувека он приходит в старинное здание Пермского государственного университета (ныне корпус № 2). В этом вузе П. Ю. Рахшмир получил высшее образование и начал преподавать, без отрыва от учебных занятий написал и защитил две диссертации. Доктор исторических наук, профессор П. Ю. Рахшмир – автор без малого полутора сотен публикаций, среди которых монографии и учебные пособия, статьи и рецензии, политические портреты, выполненные в разных жанрах и имеющие неизменный успех у многочисленных читателей и поклонников его таланта.

Интерес Павла Юхимовича к истории питали социальные и семейные потрясения середины XX века (война забросила его семью с благодатной Украины на суровый Урал), а также исторические романы, в изобилии поглощаемые в юном возрасте. Решающее значение на выбор профессии историка, ее научной разновидности, оказали незаурядные университетские лекции профессоров Пермского университета – Василия Федоровича Глушкова и Льва Ефимовича Кертмана. Павел Юхимович любит вспоминать, как много значили они для его профессионального и личностного становления.

В. Ф. Глушков, подобно булгаковскому профессору Преображенскому, не желавший мириться с диктатурой шариковых и швондеров, заронил в молодом, впечатлительном и вдумчивом студенте семена иронии, сомнений, желания «идти не в ногу», интерес к истории верхов, к сущности власти и властных отношений. Занятия латинского языка, проводимые В. Ф. Глушковым, отличались широтой и великолепием исторического контекста. Такой размах позднее

будет присущ и работам Павла Юхимовича Рахшмира. В его памяти прочно осело представление о том, как много значат в объяснении и понимании истории немногословная острота суждений и безупречная логика формулировок.

Разница в возрасте в полвека объясняет сугубо почтительное, ученическое отношение Павла Юхимовича к В. Ф. Глушкову. Возрастной разрыв с другим его учителем, Л. Е. Кертманом, был не столь велик (18 лет) и со временем перестал быть преградой, сдерживающей общение. Лев Ефимович, поражающий диапазоном творческих интересов, отличавшийся новаторским подходом к науке, стал не только научным руководителем кандидатской диссертации П. Ю. Рахшмира, но и другом, коллегой и соавтором. Их сблизила совместная работа над изданием «Буржуазия Западной Европы и Северной Америки на рубеже XIX–XX веков» (1984).

Эта книга стала важной вехой в исследовательском направлении кафедры и в научной эволюции Павла Юхимовича. Окутав новые идеи привычной цитатной оболочкой, соблюдая «марксистские правила игры», авторы, тем не менее, высказали целый ряд суждений, побуждающих научную мысль к поиску и диалогу. Получив после смерти Л. Е. Кертмана пост заведующего кафедрой новой и новейшей истории, Павел Юхимович почти четверть века остается, с одной стороны, продолжателем некоторых традиций, с другой – основным автором тех новаций, которые возникли за это время.

Интересы П. Ю. Рахшмира, особенно в молодости, не ограничивались гуманитарной сферой. Он – знаток и ценитель футбола, профессионально владеет шпайгой и рапирой. На протяжении многих десятилетий в любую погоду Павел Юхимович совершал утренние пробежки, и в свою научную деятельность внес почти спортивный ритм и завидную регулярность. Многие труды профессора Рахшмира получили всероссийскую известность, а одна из его ранних книг (с анализом происхождения фашизма) была переведена на немецкий язык и издана в Германии.

Безусловной заслугой П. Ю. Рахшмира стала удачная попытка использования типологического подхода к анализу многих проблем политической истории западного общества

на протяжении двух последних веков. Были существенно расширены географические рамки научного поиска сотрудников кафедры. Павел Юхимович и его аспиранты основательно углубились в американистику, особенно в то, что связано с эволюцией американского консерватизма. Сфера научных интересов Рахшмира весьма широка. Хронологически – это период с конца XVIII столетия и до наших дней. Географически – вся Европа и Северная Америка. Необходимые источники учено-му обеспечивает знание пяти европейских языков.

Основным объектом исследований Рахшмира в последние десятилетия является консерватизм как идеология и политическое движение, имеющее длительную историю и многообразие форм. Консерватизм пользуется огромным влиянием в современном мире. Не случайно путинская партия «Единая Россия» пытается «за столбить» свою якобы консервативную природу. По теме консерватизма Павел Юхимович написал несколько монографий и статей, которые были замечены не только в российском научном сообществе, но и в такой цитадели консерватизма, как Великобритания. Среди наиболее важных и основательных в этом направлении работ профессора Рахшмира следует отметить такие издания, как «Вариации на тему консерватизма» (2004) и «Американские консерваторы и имперская идея» (2007). Читатели этих книг получают целостное представление о происхождении и сущности консерватизма, о его роли в современном мире.

С 1995 года П. Ю. Рахшмир возглавляет Центр исследования по консерватизму при Пермском государственном университете. Проводятся международные конференции, публикуются сборники статей по этой тематике при неизменном и плодотворном научном руководстве со стороны П. Ю. Рахшмира. Определив критерии типологического анализа консерватизма, профессор разработал варианты его типологии как международного явления. Выявив особенности разных типов консерватизма, Павел Юхимович сделал упор на общечеловеческую специфику этого феномена, что определило концептуальную новизну исследования и глубину методологического поиска. Консервативная проблематика давала возможность выявить оттенки различных личностных проявлений



П. Ю. Рахшмир. Фото из личного архива

консервативного темперамента. Самые масштабные идеи имеют авторство, а обилие значительных личностей, оставивших след в консервативной теории и практике, соблазняло на анализ их жизненных и политических обстоятельств в разных жанрах – и в научно-популярном, и в академическом.

Наиболее рельефно и обстоятельно биографический талант Павла Юхимовича проявился в изучении политического и жизненного опыта «главного режиссера» Венского конгресса 1815 года, «первого министра Европы», австрийского канцлера К. Меттерниха. Как и в других работах Рахшмира, в этой книге поразительно сочетаются скрупулезный анализ источников и теоретический синтез, венчающий исследование дипломатической, политической и личной жизни Меттерниха. Автор сумел обойтись без высокопарных псевдонаучных резюмирующих выкладок – его теории словно растворены в контексте

исследования. Степень теоретической концентрации угадывается в плотности фраз, в свободе мысли, в разнообразии терминологии.

После открытия на историческом факультете специальности «Политология» Павел Юхимович взял на себя чтение важнейших учебных дисциплин для подготовки политологов. Очень скоро в студенческой среде возникло словечко «рахшмиризм» – так стали именовать меткие, нередко едкие, точные, запоминающиеся фразы, обороты, суждения, звучавшие на его занятиях. Лекционный курс П. Ю. Рахшмира по политической философии заметно отличается от аналогичных отечественных и зарубежных образцов. По словам профессора, курс основан на рациональном балансе между проблемным, персоналистским и «направленческим» подходами, что обеспечивает определенный синергетический эффект.

Павел Юхимович никогда не бывает «сознательно эзотеричным», от чего предостерегает ученых известный политолог Ральф Дарендорф. Сложный и насыщенный язык научных текстов Рахшмира вполне можно освоить, приложив определенные старания, это доказали студенты не одного поколения. Язык Павла Юхимовича никогда не был сухо академичным: он всегда образен, метафоричен, красочен, а потому интересен не только содержанием, но и стилем дискурса. Не случайно большую известность получила серия публикаций Рахшмира о политических мыслителях и политических деятелях в пермской газете «Новый компаньон». Казалось, Павел Юхимович не был проникнут просветительским духом, но в действительности и ему не чужда эта благородная миссия. Благодаря газетным публикациям П. Ю. Рахшмира мир политики и политиков приблизился к широкому пермскому читателю. Герои статей предстали персонажами со страстями, живыми человеческими чувствами, порывами и разочарованиями, смешными привычками и великими делами. Рахшмир сделал мир политики более понятным, лишил его покровы непостижимости, «обывательски-расхожего» обвинения, обычно выражаемого в шаблонной фразе «Политика – грязное дело». В его статьях политика предстала как дело человеческое, хотя и не слишком человеческое.

Будучи человеком увлеченным, Павел Юхимович Рахшмир имеет собственные пристрастия. Он настолько убежден в преимуществах консервативных этических ценностей и идей, что не только не принимает ценностные идеи социалистического этатизма, но и откровенно презирует либеральный мультикультурализм. В ходе студенческих лекций это иногда выплескивается в эмоциональные оценки, страстные суждения, саркастичные характеристики. Однако научные тексты Рахшмира всегда основательно фундированы, выверены, сбалансированы, будучи он знает какую-то чудесную формулу творчества.

В не слишком почитаемых Павлом Юхимовичем восточных учениях есть предствление о том, что МАСТЕРОМ гуманитарного служения, УЧИТЕЛЕМ в постижении истины может стать только тот, кто способен «прервать поток иллюзий». Наш опыт многолетнего творческого и человеческого общения с профессором Рахшмиром позволяет уверенно утверждать, что Павел Юхимович этому критерию соответствует. Труд и талант этого человека – основные составляющие формулы творчества – нашли и всероссийское, и региональное признание. Павел Юхимович Рахшмир – заслуженный деятель науки Российской Федерации, в 2009 году он удостоен звания «Почетный гражданин Пермского края».

М. П. Лаптева, Л. А. Фадеева

Микрорайон Красава

1938 год. Мой отец Федот Матвеевич работал в котельной завода «Красный Октябрь», а жили мы в бараке по адресу: ул. Ударника, 116. Наша семья в составе 10 человек занимала две комнаты общей площадью 24 м². Отец, мать, бабушка и мы, четверо братьев, жили вместе. В 1937 году из Лысьвы к нам переехал родной брат мамы, Сергей Алексеевич Черемных. Он с женой Марией Алексеевной и сыном тоже стали жить с нами. Было тесно.

В то время около нашего завода пустовали два овощехранилища. Когда объявили об их продаже, отец с дядей Сережей

купили их и на этом месте построили дощаник на две половины (ул. 2-я Колхозная). Рядом с нашим огородом проходила дорога, по которой ездили жители Усть-Мулянки, Кондратово и других деревень, так осуществлялось сообщение с Займкой и городом. За дорогой находились конные дворы транспортной артели, небольшие покосы и поля, где усть-мулянцы сеяли хлеб, а за ними простиралась Красава.

Красава располагалась вдоль Камы: на правом берегу – от камского моста до Нижних Муллов, а с левой стороны – от Верхних Муллов и «по тракту» через Култаево, Косатуриху, Болгоровскую гору и другие деревни. Красава занимала сравнительно ровную площадь с разнообразными веретнями. Местность отличалась красотой березовых, осиновых, сосновых, еловых, черемуховых согров и разнообразной растительностью. Каждую весну в паводок Кама широко заливала Красаву.

Это были красивые места. Летом можно было побродить по лесу, набрать белых грибов, красноголовиков, крепких обабков, груздей, рыжиков и опять. В изобилии были ягоды: морошка, клюква, брусника, голубика, малина, калина, земляника, клубника. На кочках у озер рвали кислинку, полевой лук и чеснок, сладкие пеканы. Этим богатством в годы войны кормилось все население пригорода и ближних деревень. Цветов было великое множество, поражало разнообразие лекарственных трав. А сколько было певчих птиц! Жуланы, клесты, чепехи... По утрам насвистывали свои трели соловьи.

В пятидесяти метрах от нашего дома был небольшой водоем, болотце. Там по утрам не только лягушки квакали, но устраивали свои концерты и соловьи. От них я научился свистеть и пересвистывать, вызывая их на «трели-поединки». Порой можно было услышать 15–20 пересвистов длительно от двух до семи секунд и более. Выйду за огород, начну свистеть, а они как будто ждут моего сигнала и начинают подсвистывать. Этих чувств не передать... Велико было мое желание научиться свистеть, как они.

Особую красоту Красаве придавали 12 озер: Малое, Карасевое, Гальянское, Окуневое, Сорокинское, Подосиновое (рядом с деревушкой на 9–11 хозяйских дворов)... Немало в этой местности водилось и дичи: глухари, тетерева, рябчики, болотные кулики, множество перелетных уток, порой лебеди.



На отдыхе в Красаве.
Фото из личного архива Б. Ф. Субботина

В 1953 году Василий Иванович пригласил меня поохотиться на тетерева. Я только что купил тульское ружье, двустволку, и первый раз отправился на охоту с чучелами. И действительно, косачи подлетали к нашим чучелам. Правда, несмотря на такую удачу, Василий Иванович в тот раз промахнулся.

Однажды Павел Федорович Каменских, участник Гражданской и Великой Отечественной войн, выследил неподалеку лису. Мы втроем – я, Павел Федорович и Павел Васильевич Шишинцев – взяли флажки и на лыжах поехали в Красаву. Нашли лисьи следы в небольшом кустарнике и начали облакдывать зверя. Шли по снегу, дул хороший ветер, местами переменял наши заходы. С непривычки я тогда здорово устал: у каждого за спиной было по барабану красных флажков по 400–500 метров. Пришлось размотать больше половины, казалось, все учли. Добрались до места, куда зашла лиса, а выхода нет. Ну, думаем, не обманешь. Павел Федорович как опытный охотник поставил меня и Павла Васильевича на номера, то есть туда, куда должна бежать лиса, а сам ушел в загон. Минут через тридцать он позвал нас и сказал, что в этот раз лиса нас обманула. Она вышла там же, где зашла. И тут мы обнаружили, что пять метров шнура оказались без флажков: под шнуром-то она и проскочила на свободу. В Красаве водились не только лисы, приходили и волки, водились зайцы, белки, куницы, лоси.

Красава – излюбленное место отдыха горожан. Там всегда рос красивый шиповник, подснежников было много. Любили там погулять и влюбленные парочки, и веселые компании, устраивали массовки большие заводские коллективы. Особенно веселыми были послевоенные праздники: истосковались люди в горе и тяжелом труде, без выходных. Зато праздновали на славу – с песнями и плясками. Кто-то прихватит с собой бражку, наливочку домашнего приготовления, а кому-то и без того весело. Еда была простой: картошка да капуста квашеная, пироги и шаньги. А ели на праздниках меньше, чем пели. Если гармонист был в компании, то гулянье продолжалось до утра. Когда черемуха цвела, возникало ощущение, что живешь в другом мире. Думаю, Красава полностью оправдала свое название.

Б. Ф. Субботин

Дружба, связанная морским узлом

Ко Дню Военно-Морского Флота России

Дружбе Светланы Павловны Королевой⁴⁵ с морями-подводниками Балтийского флота уже более сорока лет. Началось все с того, что делегация областной комсомольской организации, в составе которой был рабочий электроприборного завода, побывала с целью военно-патриотического воспитания молодежи на Балтике. Сразу после возвращения по решению обкома ВЛКСМ заводская комсомольская организация взяла шефство над одной из подводных лодок соединения. Светлана Королева, в то время сотрудник заводской многотиражки, 31 августа 1968 года написала письмо подшефным подводной лодки «С-95» (бортовой № 550), затем отправила второе и третье послания. Получила ответ. Началась переписка, публикации заметок, телеграмм, подборка писем помещалась в заводской газете. Затем были встречи, которые сдружили так, что ни о каком формализме в подшефной работе думать не приходилось. Светлану Павловну моряки-подводники прозвали «главшефой».

На первой заводской встрече, посвященной 50-летию ВЛКСМ, в делегации балтийцев не было никого с подводной лодки «С-95» – она была в море. В 1969 году заводская делегация в составе литсотрудника редакции Светланы Королевой, мастера цеха № 31 Галины Кибардиной и комсорга цеха № 42 Ирины Коробейниковой отправилась на 15-летие лодки «С-95»⁴⁶.

Экскурсия по городу, обед, торжественное собрание, отдых у телевизора в Ленинской комнате, встреча с земляком Раисом Мингальев, закончившим вахту, подъем по команде «Вставать», построение на пирсе, поднятие флагов, экскурсии на подводные лодки, посещение политзанятий, возложение

⁴⁵ С. П. Королева – первый руководитель архивного отдела администрации города Перми, член Союза журналистов.

⁴⁶ АПГ. Ф. 997. Оп. 1. Д. 20. Л. 9.



Пермяки на подводной лодке.

МУ «Архив города Перми». Ф. 997. Оп. 1. Д. 33. Публикуется впервые

венка к подножию памятника морякам-подводникам – все шло по-военному, по расписанию. Приятными были встречи, разговоры обо всем, смех, шутки, обмен сувенирами. Светлана Павловна помнит, как перепели все знакомые песни, самые любимые из них, конечно, о подводниках:

Крепче, чем у подводников, дружба
Ты, пожалуй, нигде не найдешь...

И снова разлука. И вновь переписка. По 10–15 писем в неделю получала Светлана, еще больше писала. Почему писали? «Потому, что каждый человек мне интересен, каждый человек мне дорог, – отвечает Светлана Павловна, – я просто влюбилась в море, в подводную лодку, в их экипаж, сразу во всех. Эти маленькие весточки на открытках, листочках, написанных порой с кучей грамматических ошибок, как солнышки в моей жизни и очень, очень нужны, потому что являются источником необъяснимой энергетики и помогают жить, переносить трудности, побеждать болезни, любить и быть любимой, необходимой многим людям»⁴⁷.

⁴⁷ АГП. Ф. 997. Оп. 1. Д. 34. Л. 6.

Конечно, было много трудностей. Когда зарождалось шефство, Светлане было 28 лет. У нее была семья – муж, дочь, свекровь, тетя мужа, его брат (14 лет жили вместе), заочная учеба в университете в другом городе, работа, некрепкое здоровье, житейские и бытовые проблемы... Почти ежемесячно демобилизовывались моряки, уходили в запас офицеры, лучших переводили на другие лодки (в 1971 году на более современную лодку перевели командира), это осложняло переписку. Светлана чувствовала поддержку со стороны директора Пермского электроприборного завода Петра Николаевича Попова, офицеров лодки, сотрудников «Балтийской газеты» и, конечно, своей семьи.

Три с половиной года длилась официальная (но не формальная) шефская работа. За это время несколько цехов завода взяли шефство над другими подводными лодками. Светлана Королева стала корреспондентом не только заводской многотиражки, но и военным корреспондентом ежедневной газеты Краснознаменного Балтийского флота «Страж Балтики». Три раза побывала она в гостях у подводников лодки «С-95» как представитель шефской работы. В 1970 году Светлана с мужем гостили у них, там она получила неофициальное звание «замполит по психологической части». «Заходишь в кают-компанию – офицеры встают, и пока не сядет женщина, они не садились. Потрясло и другое. За нашим столом все ждали, чтобы из большой супницы я наливала каждому, а не вестовой. Вначале я очень стеснялась этого, а потом привыкла, поняла, что этим людям, месяцами жившим на службе, просто не хватало семейного тепла. Разливала с улыбкой, шутками, добрыми пожеланиями, в соответствии со вкусами: кому погуше, а кому и пожире...»⁴⁸. Бывало, и женила моряков, и пермячек замуж выдавала...

О незабываемых встречах С. П. Королева написала: «Что для меня дружба с моряками? Жизнь моя! Самые светлые ее страницы! То, что коснулось души и сердца! ...Ну что значит принять, к примеру, пять молодых, здоровых, не страдающих отсутствием аппетита парней, а вместе с ними всех тех девчат

⁴⁸ АГП. Ф. 997. Оп. 1. Д. 34. Л. 26.

и ребят, которые побывали на Балтике, представителей комитета комсомола, редакции газеты, радио... Да и нас, Королевых, шесть человек... Мама всегда стряпала свои вкуснейшие королевские пироги, а салаты, закуски, торты... Смех, шутки, песни, танцы, суета, шум... Посуда, уборка... И не один раз, а много. Отгрохать у нас на Елькина свадьбу Володи и Любы Шакула, дать им возможность пожить у нас «медовый месяц». Мы уступили молодым нашу комнату и диван, а сами с Володей спали в комнате Сергея на надувных матрасах, взятых напрокат (это совсем не те матрасы-кровати, которыми пользуются в наши дни. — О. М.)... А потом еще встречать и провожать».

Конечно, моряки платили тем же: писали письма о самом сокровенном, пели в своем кругу любимую песню Светланы, брали в автономное плавание фотографии шефов в качестве талисмана. До слез были трогательны извинения за то, что не нашлось открытки с любимыми Светланой Павловной ромашками. А еще были пельмени, неумело слепленные маленькими пальчиками молдаванина Пети Спаяну, постоянно «вальсировавшего» с недоделанным пельменем, и пироги белоруса Александра Николаевича Корзуна («ушки», «лебеди»), не втиснувшие в себя мясо, и пол-огорода молодой картошечки с укропчиком, свденной моряками, зачавшими в домик на побережье, который снимали отпускники Королевы...

В 1972 году Светлана Королева перешла работать в газету «Вечерняя Пермь». Часть шефской работы дальше проходила уже без ведома Светланы Павловны. Взрослели люди, менялись заводской состав комитета комсомола и экипажи лодок, мало влюбленных в море людей оставалось на заводе. Но не все охладели к морю и морской дружбе.

В 2004 году в Кронштадте встретились 74-летний командир и 64-летняя «главшеф»: пили кофе с уральским бальзамом и не могли наговориться. Они изменились внешне, но души остались прежними, и ярче обычного блеснули глаза, когда вспоминали на фотографиях ребят с «95-й». Сотни писем командира подшефной лодки Сергея Николаевича Боровкова являются ярким свидетельством многолетней дружбы. Приведем выдержку из одного из первых посланий С. Н. Боровкова: «Только что уехали наши ребята к вам в гости, и мне почему-то стало чуть-чуть грустно. Откуда взялась эта легкая грусть? Может быть из-за

того, что всем экипажем невозможно выехать к вам... и в то же время радостно, что наши ребята впервые поехали в город на Каме, к нашим дорогим шефам. Вот и получается радостная грусть»⁴⁰. И радости, и беды — все было общим: заботы о детях, семейные проблемы и болезни, садово-огородные дела и рецепты, все, чем жили, выражалось в письмах.

Все эти годы Светлана Павловна получала письма не только от Жени Курочкина, но и от его мамы, Клавдии Александровны, не только от Саши Шекина, но и от его жены Любы. Когда Любаша скоростижно умерла, Светлане Павловне стала писать его вторая жена, Ирена. Когда Коля Бутырин отправился в командировку в Ирак, открытки и письма посылала его жена Гая, она и сообщила о трагической гибели Коли. Почти родственные отношения сложились у Светланы Павловны с Любой и Володей Шакула.

Светлана Павловна пробовала посчитать, сколько моряков побывало в Перми у нее в гостях. Получилось больше сорока человек, многие приезжали не один раз. Светлана Павловна гостила у Николая Бунина в Обнинске, у Володи и Любы Шакула в Краснодаре, у Олега Васильевича и Раи Волошиных в Риге. Побывала в Пальдиски (Эстония) у Николая Бунина, Михаила Ицкова, в Сосновом Бору Ленинградской области в семье Саши Коппеляна. В Риге, Таллинне, Кронштадте были встречи с командиром Сергеем Николаевичем Боровковым, который в сентябре 2006 года первый раз побывал в Перми, а в феврале 2009 года снова гостил в семье Королевых.

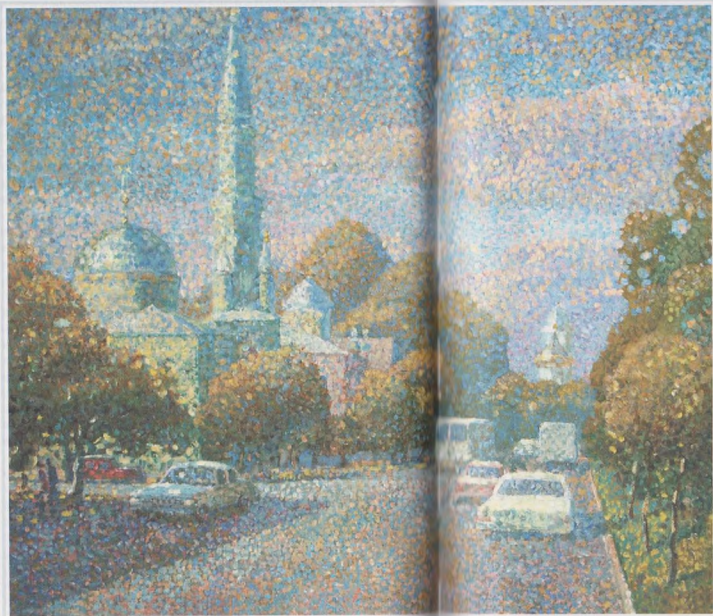
Крепким морским узлом соединились Камское и Балтийское моря. Вначале Светлана Павловна привезла на Балтику камской воды и хотела вылить ее в море, но на море был шторм, и сливание морей произошло во фляге. А затем произошел обратный ритуал: моряки привезли балтийскую воду и вылили ее в Камское море.

Что же это за сила такая? А ответ один: «Люди необыкновенные, экипаж, которым можно гордиться. Люди к душе и сердцу»⁴⁰.

О. А. Мельчакова

⁴⁰ АПП. Ф. 997. Оп. 1. Д. 34. Л. 16.

⁴¹ АПП. Ф. 997. Оп. 1. Д. 34. Л. 11.



Р. Б. Исмагилов.
Дорога к храму, 2002

АВГУСТ

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Знаменательные и памятные даты

1 августа 1870 года. 140 лет назад родился архиепископ Пермский и Соликамский, затем Пермский и Кунгурский **Андроник** (Владимир Никольский). В Перми служил с июля 1914 года. После Октябрьской революции занял непримиримую позицию по отношению к Советской власти, призывал прихожан к неподчинению. Убит 20 июня 1918 года.

1 августа – День тыла Вооруженных Сил Российской Федерации, установлен Указом Президента РФ от 31.05.2006 года № 549 «Об установлении профессиональных праздников и памятных дней в Вооруженных Силах Российской Федерации».

1 августа – День железнодорожника, установлен Указом Президиума Верховного Совета СССР от 01.10.1980 года № 3018-X «О праздничных и памятных днях». Всесоюзный день железнодорожного транспорта СССР был учрежден Постановлением ЦИК СССР от 28 июля 1936 года. 1 октября 1878 года состоялось торжественное открытие всей линии Уральской горнозаводской железной дороги на протяжении от Перми до Екатеринбургa (468 верст). Управляющим дороги был назначен инженер Н. С. Островский.

2 августа – День воздушно-десантных войск, установлен Указом Президента РФ от 31.05.2006 года № 549 «Об установлении профессиональных праздников и памятных дней в Вооруженных Силах Российской Федерации».

3 августа 1905 года. 105 лет назад родился **Николай Иванович Гусаров**, партийный деятель, в 1939–1946 годах – первый секретарь Пермского обкома ВКП(б). Руководил Пермской (Молотовской) областью в течение всех военных лет и пользовался непрерываемым авторитетом. Одна из улиц Перми носит

его имя. В последние годы, в связи с переосмыслением событий нашей истории, отношение к личности Н. И. Гусарова и его деятельности неоднозначно. Умер в 1985 году.

5 августа 1585 года. 425 лет назад погиб **русский национальный герой, завоеватель Сибири Ермак**. В ночь с 5 на 6 августа 1585 года отряд казаков во главе с Ермаком был окружен войсками Кучума недалеко от места впадения реки Вагай в Иртыш. Казакам пришлось спешно отступать к своим стругам. Командирский струг отчалил от берега последним. Прикрывая отступление отряда, Ермак отбивался от наседавших врагов, но был ранен и утонул в Иртыше.

5 августа 1905 года. 105 лет назад в Перми **состоялись похороны Николая Абрамовича Рогова**, этнографа, составителя первого «Пермяцко-русского и русско-пермяцкого словаря». Родился в 1825 году в Егве в семье крепостного Строгановых. Образование получил в Санкт-Петербургской Строгановской школе сельскохозяйственных, горных и лесных наук. Работал в имении Строгановых, был лесничим на Иньве, управляющим Кыновского завода, членом главного правления имений Строгановых в селе Ильинском. В последние годы, будучи на пенсии, жил в Перми. Н. А. Рогов является автором нескольких книг. Главный труд его жизни – «Пермяцко-русский и русско-пермяцкий словарь» – насчитывает около 13 000 слов, собранных автором в течение 1849–1868 годов. Словарь получил премию Императорской Академии наук. Это уникальное пособие не потеряло своего научного значения и в настоящее время.

5 августа 1925 года. 85 лет назад в Перми родилась **Людмила Михайловна Комарова**, специалист в области библиотечного краеведения.

6 августа – День железнодорожных войск, установлен Указом Президента РФ от 31.05.2006 года № 549 «Об установлении профессиональных праздников и памятных дней в Вооруженных Силах Российской Федерации».

6 августа 1970 года. 40 лет назад **начались представления в новом здании Пермского цирка**, на улице Уральской.

8 августа – День строителя, установлен Указом Президиума Верховного Совета СССР от 01.10.1980 года № 3018-X «О праздничных и памятных днях».

10 августа 1955 года. 55 лет назад родился **Евгений Александрович Панфилов**, артист, балетмейстер, руководитель театра «Балет Евгения Панфилова». Родился в деревне Копачево Холмогорского района Архангельской области. Окончил хореографическое отделение Пермского института культуры, затем балетмейстерское отделение ГИТИСа им. А. В. Луначарского. Преподавал в Пермском институте искусства и культуры и Пермском хореографическом училище. Лауреат многочисленных фестивалей и конкурсов балета. Погиб 13 июля 2002 года. 7 декабря 2004 года в Перми на здании Дворца молодежи была открыта мемориальная доска памяти Евгения Панфилова.

11 августа 1925 года. 85 лет назад в Семипалатинске родился **Альберт Викторович Кронит**, Герой Советского Союза. В 1943 году призван в армию. Был командиром отделения противотанковых ружей, комсоргом батальона. 24 сентября 1943 года в числе первых переправился через Днепр в районе села Глебовка, отличился в боях на правом берегу реки. После войны окончил Пермское авиационно-техническое училище, Пермский государственный университет, жил и работал в Перми. Награжден орденами Ленина, Отечественной войны 2-й степени, медалями. Именем героя названа улица в Орджоникидзевском районе Перми. Умер 14 сентября 1983 года.

12 августа – День Военно-Воздушных Сил, установлен Указом Президента РФ от 29.08.1997 года № 949 «Об установлении Дня Военно-Воздушных Сил».

14 августа – День физкультурника, установлен Указом Президиума Верховного Совета СССР от 01.10.1980 года

№ 3018-Х «О праздничных и памятных днях». 24 мая 1911 года в Перми состоялся спортивный праздник, на котором жители города впервые увидели игру в футбол. Это событие в Перми положило начало новому виду спорта – футболу.

15 августа 1875 года. 135 лет назад была возведена и освящена **католическая церковь** (польский костел). В 1935 году храм был закрыт и только в 1993 году возвращен пермским католикам.

15 августа – День Воздушного Флота России. установлен Указом Президиума Верховного Совета РФ от 28.09.1992 года № 3564-1 «Об установлении праздника День Воздушного Флота России». 9 февраля 1923 года Совет труда и обороны по инициативе В. И. Ленина принял постановление об организации Совета по гражданской авиации, положившее начало ее планомерному развитию. Этот день стал официальной датой рождения аэрофлота. Постановлением Совнаркома СССР от 28 апреля 1933 года был установлен День Воздушного Флота СССР (День авиации). Впервые был проведен 18 августа 1933 года. С 1971 года празднуется в третье воскресенье августа. С 1989 года по Указу Президиума Верховного Совета СССР от 1 ноября 1988 года праздники «День аэрофлота» и «День Воздушного Флота СССР» объединены в единый ежегодный праздник «День Воздушного Флота СССР». Постановлением Президиума Вооруженных Сил РФ от 28.09.1992 года установлен День Воздушного Флота России, в который проводятся праздничные мероприятия. Сам праздник отмечается 12 августа.

17 августа 1895 года. 115 лет назад родился **Андрей Никифорович Вавуленко**, председатель Пермского горсовета с сентября 1926 года по ноябрь 1927 года. Выходец из крестьян Смоленской области, служил в Санкт-Петербурге в царской армии. В марте 1918 года приехал в Пермь, назначен комиссаром почтовой конторы, позднее служил в штабе 3-й армии в отделе военной цензуры. В 1921 году возглавил Пермский губернский отдел труда. В 1924 году – начальник Кунгурского

административного отдела, затем председатель горисполкома Лысьвы. Перми. Закончил Свердловскую промышленную академию в 1934 году. В 1939–1940 годах – начальник техснаба «Уралзолото», в 1940–1942 годах – начальник конторы СвердловЛАГснаба НКВД, с 1953 года по 1960 год возглавлял Свердловское отделение Учпедгиза. Умер 7 июля 1972 года.

19 августа – Преображение Господне. В России праздник Преображения Господня в народе называют Яблочным Спасом. Первые яблоки освящают в церкви в утро Преображения, по церковному уставу разрешается вкушать плоды собранного только что урожая. До этого времени соблюдается Успенский пост, когда никакие фруктово-овощные культуры, кроме огурцов, есть нельзя. С этого дня начинается большой праздник. Отмечали Яблочный Спас целую неделю. Яблоки ели вволю и готовили из них припасы на зиму: «Пошли Спасы – делай запасы». Существовало поверье, что желание, загаданное во время проглатывания первого кусочка Спасова яблочка, непременно исполнится. Девушки, откусывая первый кусочек яблока, привораживали так суженых, приговаривая: «Что загадано, то надумано! Что надумано – то сбудется! Что сбудется – не минуется!»

22 августа 1910 года. 100 лет назад родился **Алексей Сергеевич Попов**, председатель Пермского горисполкома с апреля 1956 года по март 1961 года. Работал на Украине (Артемовск, Харьков, Горловка). В начале Великой Отечественной войны, в 1941 году, эвакуировался с Горловским коксохимическим заводом в Березники на азотно-туковый завод, работал начальником смены, цеха. С 1945 по 1951 год – директор Березниковского анилиноокрасочного завода. С 1951 по 1956 год – директор Молотовского химического завода им. Г. К. Орджоникидзе. С должности председателя Пермского горисполкома переведен в облизполком. Умер 17 июля 1980 года.

22 августа 1920 года. 90 лет назад родилась **Мария Семеновна Астафьева** (урожденная Корякина), жена Виктора Петровича Астафьева. Мария Семеновна – писатель, автор 16 книг, член Союза писателей. Родилась в Чусовом, была в семье пя-

той из девяти детей. Окончила семилетнюю школу, училась в Лысьвенском механико-металлургическом техникуме, но вынуждена была оставить учебу из-за материального положения семьи: работала на Чусовском металлургическом заводе. Когда началась война, окончила курсы военных медсестер и в 1943 году добровольцем ушла на фронт. В 1945 году вернулась в Чусовую вместе с мужем – В. П. Астафьевым. Мария Семеновна начала заниматься самостоятельным литературным творчеством в Перми в 1960-е годы. Здесь вышла в свет ее первая книга – повесть «Отец». В настоящее время живет в Красноярске.

22 августа – День Государственного флага Российской Федерации. установлен Указом Президента РФ от 20.08.1994 года № 1714 «О Дне Государственного флага Российской Федерации». История современного флага имеет глубокие корни. Впервые бело-сине-красный триколор появился в России в 1693 году. Петр I использовал бело-сине-красное знамя с золотым двуглавым орлом в центре в качестве «флага царя Московского». 20 января 1705 года именным указом Петр I даровал бело-сине-красный флаг, считавшийся до этого военным, коммерческим судам, ходившим по Москве-реке, Волге и Двине. Это подтверждалось и морскими уставами 1724 и 1888 годов. 28 апреля 1883 года «Постановлением о флагах при украшениях в торжественных случаях» Александр III распорядился использовать флаг бело-сине-красного цвета. В качестве официального (государственного) флага России триколор был утвержден накануне коронации Николая II в 1896 году. Историческая судьба России привела к возвращению трехцветного флага как символа Российской государственности в 1991 году.

25 августа 1930 года. 80 лет назад в Москве родилась **Наталья Дмитриевна Аленичкова**, историк, архивист, краевед. В 1953 году окончила Московский историко-архивный институт. С 1953 по 1975 год работала в качестве научного сотрудника ГАПО. С 1975 по 1986 год – на историческом факультете ПГУ. Является членом ученого совета Пермского краеведческого музея. Ею опубликованы работы по пермской Лени-

ниане, по истории городского хозяйства Перми, о меценате Н. В. Мешкове и др.

26 августа 1890 года. 120 лет назад родился **Василий Васильевич Гиппиус**, доктор филологических наук, известный пушкинист. В 1922–1930 годах – профессор Пермского университета. Умер 7 февраля 1942 года в осажденном Ленинграде.

27 августа – День российского кино. установлен Указом Президиума Верховного Совета СССР от 01.10.1980 года № 3018-X «О праздничных и памятных днях». По постановлению администрации города от 13.11.1995 года № 2252 в 1995 году с 20 ноября по 31 декабря отмечалось 100-летие мирового кинематографа в Перми: проведен кинофестиваль «Шедьеры мирового кино», 20 декабря – театрализованный кино-вечер «Чудесная синема» в кинотеатре «Художественный», с 21 по 26 декабря состоялись концерты в кинотеатрах «Кристалл», «Россия», «Мир», «Горн», 27 декабря прошел торжественный вечер в помещении ДК им. Я. М. Свердлова.

29 августа – День шахтера. установлен Указом Президиума Верховного Совета СССР от 01.10.1980 года № 3018-X «О праздничных и памятных днях».

30–31 августа 1920 года. 90 лет назад жители Перми перешли на **новый отсчет времени** (разница с московским составила два часа).

30 августа 1930 года. 80 лет назад родилась **Елена Васильевна Ботева**, филолог, ученый, педагог. Кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка Пермского государственного педагогического университета, специалист по коми-пермяцкому языку. Ее деятельность тесно связана с работой коми-пермяцко-русского отделения филологического факультета Пермского педагогического института (университета). Она составляла учебники и программы по изучению коми-пермяцкого языка, работала в окружной орфографической комиссии, выступала на научных конференциях.

Епископ Андроник

К 140-летию со дня рождения

Каким был архиепископ Андроник? Священник преданно служил царской семье. С воодушевлением принял Временное правительство. Занял непримиримую позицию по отношению к Советской власти... О том, с каким кощунственным бахвальством рассказывали убийцы о его гибели, дадут представление публикации архивных документов.

* Перемещение епископов. Преосвященнейшему Палладию, епископу Пермскому и Соликамскому, Высочайше повелено быть епископом Саратовским и Царицынским, а епископу Омскому Андронику – епископом Пермским и Соликамским (ПГВ. 1914 год. 4 августа).

* Архиепископ Андроник (Владимир Александрович Никольский)³¹, уроженец Ярославской губернии. Родился 1 августа 1870 года. По окончании курса в Ярославской духовной семинарии поступил в Московскую духовную академию, где 1 августа 1893 года постригся в монашество, а 6 августа был посвящен в иеродьякона. По окончании курса академии со степенью кандидата богословия иеродьякон Андроник 22 июля 1895 года был рукоположен в иеромонаха и назначен помощником инспектора Кутаисской духовной семинарии, а в следующем году – преподавателем, а затем инспектором Александровской³² семинарии. В 1897 году иеромонах Андроник назначен членом миссии в Японию, а в 1899 году – ректором Александровской семинарии с возведением в сан архимандрита. В следующем году архимандрит Андроник был назначен ректором Уфимской семинарии. Через 6 лет, 13 октября 1906 года, состоявшее высочайшее повеление о возведении архимандрита Андроника в сан епископа Киотоского (в Японии), с назначением помощником начальника Российской

духовной миссии в Японии, но уже 5 июля 1907 года уволил-ся по болезни, согласно прошению. 26 октября 1907 года был командирован в город Холм (Западная Украина) для содействия преосвященнейшему Евлогию по управлению епархиальными делами «во время пребывания его по званию члена Государственной Думы в Петрограде» (во время его работы в Государственной Думе в Петрограде. – О. М.). 14 марта 1908 года назначен епископом Тихвинским, первым викарием Новгородской епархии. 8 марта 1913 года получил самостоятельную кафедру Омскую и, наконец, 30 июля 1914 года был назначен епископом Пермским и Соликамским.

Город Пермь в некоторой степени был знаком епископу Андронику, через этот город он следовал по пути в Японию и из Японии. В 1907 году иеромонах Андроник обращался к пермякам с горячим призывом к пожертвованиям на построение храмов-памятников на могилах русских воинов в Японии (ПГВ. 1914 год/ГАПК ФПИ. № 21163. С. 463–464).

Архимандрит Андроник прибыл в Пермь 18 августа. Уже на следующий день Владыка принимал в своих покоях просителей и затем совершил панихиду по особо чтимым пермяками Иоанне³³, с которым преосвященный Андроник был связан тесными личными отношениями. (ПГВ. 1914 год/ГАПК ФПИ. № 21163. С. 468).

Хроника событий

23–24 августа Владыка совершил всенощное бдение и литургию.

29 августа согласно предложению епископа был проведен праздник трезвости – День милосердия. Владыка провел

³¹ Иоанн (И. И. Алексеев) (1862–1905), занимал Пермскую кафедру в 1902–1905 годах. В 1904 году более полугода пробыл в Петербурге в качестве члена летней сессии Св. Синода. Никогда в Пермской епархии не строилось столько церквей, как при нем. Почти все церкви города были обновлены. В служении любил торжественность и порядок. При обозрении епархии посещал квартиры членов причта. Особо заботился об учащении духовных заведений. При нем был создан прекрасный хор. Скончался 1 января 1905 года в возрасте 42 лет. Погребен на кладбище перед алтарем Кафедрального собора.

³² Агафонов П. Н. Архиепископ Пермский и Кунгурский Андроник. Пермь, 1996. С. 4.

³³ г. Ардон. Осетия/Там же. С. 5.



Епископ Андроник

крестный ход от Рождество-Богородицкой церкви к Успенскому женскому монастырю. Проведен сбор пожертвований, раздача 15 000 листов религиозно-нравственного характера. Были разработаны мероприятия для насаждения трезвости в народе и искоренению «корчмовства» (ПГВ. 1914 год/ГАПК ФПИ. № 21163. С. 499, 521-541). «Трезвенно-патриотические торжества» повторялись 14 мая и 29 августа 1915 года, были явлением «...исключительным по своей обстановке и числу участников»⁵⁴.

31 августа – 2 сентября состоялось посещение Фаворской пустыни, путешествие по Оханскому и Осинскому уезду без

⁵⁴ Агафонов П. Н. Архиепископ Пермский и Кунгурский Андроник. Пермь, 1996. С. 18.

свиты, лишь с о. Ключарем и своим келейником. Простотою обращения, прямою характера, отечески внимательным отношением к братии, особенной аскетической, чисто монашеской настроенностью и благоговейностью своей молитвы новый Владыка сразу привлек к себе сердца насельников названной пустыни (ПГВ. 1914 год/ГАПК ФПИ. № 21163. С. 499).

9 сентября епископ Андроник посетил семинарию, побывал на уроках, осмотрел столовую, спальню, кухню.

14 сентября выступил с обращением к духовенству.

15 сентября выпущена резолюция о расширении деятельности приходских попечительств.

20-29 сентября – обозрение церквей городов Кунгура, Соликамска, Чердыни и попутных селений (ПГВ. 1914 год, 1 октября).

*«Его Преосвященству Андронику,
Епископу Пермскому и Соликамскому»*

Преосвященнейший Владыка, последовавшее 30 июля с. г. призвание Вашего Преосвященства к управлению Пермской епархией, в которой с 1897 г. действует местный Отдел руководимого мною Императорского православного Палестинского Общества, дает мне приятный случай обратиться к вам с просьбою принять на себя председательствование в Пермском Отделе Общества, располагающем опытными и ревностными сотрудниками.

Вполне уверенная встретить со стороны Вашего Преосвященства полное сочувствие целям и деятельности близкого моему сердцу Палестинского Общества и благожелательное содействие к поддержанию высокополезной деятельности его Пермского Отдела. Я прошу Вас, Владыко, принять на себя также и звание пожизненного Действительного члена Общества.

Испрашиваю Вашего Архипастырского благословения и поручаю Себя и Общество Вашим святительским молитвам.

Елисавета»

*«Ваше Императорское Высочество,
Благоверная Великая Княгиня,
Елисавета Федоровна,*

С глубокой благодарностию приемлю высокую милость Вашего Высочества о назначении меня пожизненным Действительным членом Императорского Православного Палестинского Общества, с готовностью быть полезным святому делу, вступаю и в поручаемое мне Вами, Благоверная Княгиня, председательствование в Пермском Отделе Общества.

Под Высоким руководством Вашего Высочества Палестинское Общество да увидит светлые дни Святого Града после переживаемого нами вражеского ополчения на нас и на веру нашу святую. О, если бы Многомилостивый Господь сподобил нас увидеть Иерусалим освобожденным от власти неверных.

Вашего Императорского Высочества недостойный богомолец грешный Епископ Андроник» (ПГВ. 1914 год/ГАПК ФПИ. № 21163. С. 676-677).

Обмен телеграммами

От Государя Императора из ставки Верховного Главнокомандующего, от 20 июня 1915 года:

«Пермь, епископу Андронику. Благодарю епархиальный съезд духовенства и церковных старост за щедрое пожертвование и заботы о сиротах наших христолюбивых воинов, жизнь свою положивших за Родину. Благодарю также за молитвы и высказанные чувства верноподданнической преданности. Николай».

От Верховного Главнокомандующего Великого Князя Николая Николаевича из ставки Верховного Главнокомандующего, от 20 июня 1915 года:

«Пермь, епископу Андронику. От всей души благодарю вас, Владыко, и епархиальный съезд духовенства и церковных старост за ваши слова, глубоко меня тронувшие. Сердечно радуюсь открытию приюта-богачелья для сирот и воинов-калек. Генерал-Адъютант Николай».

Телеграмма Преосвященного Андроника Государю Императору, от 23 июня 1915 года:

«Царское Село. Его Императорскому Величеству, Государю Императору. Сегодня на высокой горе Фаворской пустыни торжественно освящена церковь в память воинов-мучеников настоящей священной войны. От множества благочестивого народа из Перми и пятнадцати приходов, за полсотни верст собравшегося крестными ходами на молитвенное торжество, от множества иереев и игумена Ювеналия с братией приносим к стопам Вашего Величества верноподданнические чувства, умоляя Вседержителя от всего народного воодушевления о неотступной милости Вам, Великий Государь, в неусыпных Ваших заботах о дорогом Отечестве. Вашего Величества верноподданный, недостойный богомолец Андроник, епископ Пермский и Соликамский».

Ответная телеграмма от Государя Императора из ставки Верховного Главнокомандующего, от 24 июня 1915 года:

«Елово, епископу Андронику. Благодарю вас, Владыко, и всех собравшихся на освящение Церкви за молитвы и выраженные Мне чувства преданности. Радуюсь сооружению храма – вечного памятника доблести славных защитников нашей дорогой Родины. Николай».

Телеграмма Преосвященного Андроника Верховному Главнокомандующему, от 23 июня 1915 года:

«Действующая армия. Его Императорскому Высочеству, Верховному Главнокомандующему. Сегодня освятили на высокой горе Фаворской пустыни церковь в память героев-воинов настоящей священной войны. На торжество, среди полевых работ, собрался крестный ход из Перми и пятнадцати приходов за полсотни верст. Умилившись молитвенным бодрым воодушевлением народа вместе с игуменом Ювеналием, братией, священством и множеством паломников, приносим Вашему Высочеству горячие чувства духовного единения нашего с Вами и всем воинством. Да стоит оно бодро и крепко под Вашим твердым воеводством против дерзкого и сильного

врага, возмогая помощью Божию. Вашего Высочества верно-подданный богомолец Андроник, епископ Пермский и Соликамский».

От Верховного Главнокомандующего Великого Князя Николая Николаевича из ставки Верховного Главнокомандующего, от 25 июня 1915 года:

«Елово, епископу Андронику. Очень тронут и сердечно благодарю братиею и всех молившихся за молитвы и выраженные чувства. Генерал-Адъютант Николай».

К духовенству Пермской епархии:

«Отцы и братие. Переживаем мы тяжкую смуту в Отечестве нашем. Помutilась русская народная душа, а с нею замutilась и вся народная жизнь. Мы, духовные руководители народной совести, ответствуем за свое дело перед самим Всемогушим Богом, должны всемерно направлять к миру в Господе народную душу, призывать к покаянию и к твердому даже до смерти состоянию среди несомненно уже открывшегося гонения на эту веру. Однако мы как руководители духовной жизни наших православных христиан-граждан земли русской должны призывать их к стоянию за родную Отчизну, раздираемую и врагами вовне и смутою народною внутри.

Для нашего взаимного воодушевления время от времени и Высшая Церковная Власть, и я, недостойный Архиерей ваш, обращаемся к вам и ко всей православной пастве с посланиями и воззваниями. Такие обращения припечатываются и в Церковных Ведомостях, и во Всероссийских Церковных обращениях в «Пермских епархиальных ведомостях». Печатаются они, конечно, с тою целью, чтобы дошли до всего православного населения. Но как могут прочитать их православные христиане – в большинстве безграмотные да и не видящие никогда тех печатных изданий, в которых припечатываются обращения к нам церковной власти?

Несомненно, ваш пастырский долг поспешить с прочтением этих посланий православному народу.

Но вот беда: совершенно случайно один священник признался, что ни одного из посланий Церковного Собора он доселе не прочитал своим прихожанам. Вероятно, и вообще не читались никакие обращения, синодальные и архиерейские послания. Судите сами, как же вы сможете воодушевить своих духовных чад на дело спасения, если не сочтете нужным воспользоваться нарочитым для сего обращением? Вот и идет дело так, что прокламации различных политических партий наш народ читает и слышит, ибо находятся охотники распространять их, но не слышит он слово своих духовных отцов и своей духовной власти. Вот и идет и углубляется революционная разруха и разруха веры в нашем Отечестве. Пастырство же трусливо или теплохладно стоит в стороне, признавая свое начальство только тогда, когда сбитые с толку всяческой разрушительной пропагандой прихожане прогонят своего духовного отца с прихода, может быть и действительно, не видя никакой от него пользы для себя.

Отцы и братие. Тяжело было всем доселе в России, но уже настал час еще большей нашей тяготы, решающей судьбу нашего Отечества. Уже открывается почти явное гонение на святую нашу веру. Уже выкрикивают отщепенцы от веры, что надо отобрать церкви и монастыри, обратить их в театры и подобное. По меньшей мере, посягают отобрать церковное имущество и драгоценности – святые жертвы отцов и делов наших. Предполагать отсюда можно и еще худшие посягновения на Святую Церковь. Время страшное. Время, если не антихристово, то весьма предшествующее ему по своим признакам. А мы будем бездействовать?! Да не будет сего осуждения для нас.

Надеюсь, согласитесь со мной в том, что народ уже насто-рожился и встает с вопросом в своей душе перед развивающимися событиями: к чему склоняется и тащит нас вся современная наша разруха при том многочаплии, какое у нас налицо имеется? Верю в большее: все это теперешнее бешенство народное – оно наносное, от того, что народ сбит с толку, от того, что революционная пропаганда подорвала и почти вырвала все ценности, которыми жил наш народ доселе. Выбитый из правильной колеи своей жизни народ и взбаламу-

тился, и замутился. Но угар этот пройдет, народ образумится от всего разбойничества и насильничества и, убиваемый мучительного совестью, в подавляющем большинстве своем устремится к Богу с глубоким народным покаянием. Но горе нам будет, если мы и теперь оставим народ без своего руководства и при возможном новом его настроении оставим в стороне от народного душевного движения. Не исполнилось бы самым делом на нас сие великое и страшное слово Христоу: *«Вы соль земли. Если же соль потеряет силу, то чем сделаешь ее соленою? Она уже ни к чему не годна, как разве выбросить ее вон на погребение людям»* (Матф. 5, 13). Да не попадем под такой суд Божий. Между тем неумолимым ходом истории жизни человеческой, самими событиями ее, среди полного разгрома и развала нашего уже поднимается возмущенная этим развалом народная душа – поднимается вся Великая Россия. Поднимает ее теперешнее тяжелое испытание. Скоро встанет вся она родимая и сметет все, что разрушает ее, сметет не господствующим теперь насилем – нет, сметет силою своего духа, здорового и после тяжкого испытания. Вот и встанем на бодрую духовную работу на нашего пока сбитого с толку народа. Будем бодрыми и неуспынными руководителями его настроения, возможно ближе подходя к народной душе, внося мир и успокоение в исстрадавшиеся души человеческие, дабы в спокойствии люди сознательно могли отнестись ко всему ныне переживаемому. Так и наметится здоровое течение в народе, чтобы выйти ему из теперешнего тупика жизни.

Для сего, между прочим, предлагайте, отцы и братие, народу послания Церковного Собора, Святого Синода и мои архипастырские обращения. Читайте их и в церкви, и в других удобных случаях, когда бываете среди прихожан, по деревням. Пересмотрите все бывшие доселе Сборные послания и при случае предложите их вниманию прихожан, если не изменились значительно условия, по поводу которых изданы были такие послания. Будем строго помнить, что на страже народа Божия мы поставлены и должны будем ответ дать за всякую погибшую овцу. Если мы не явимся руководителями народной совести в такое страшное время, как теперь, то мы

окажемся совершенно не имеющими никакого смысла и назначения для народа. Бог всем нам на помощь.

Но вместе с тем поставьте себе в непрерывную обязанность пастырскую озаботиться безотлагательной организацией прихода хотя бы в лице тех благомолящих, какие найдутся во всяком приходе и на которых мы можем опираться во всяком добром деле. Помните об образовании кружков и братств ревнителей, я вам писал с самого начала моего вступления на Пермскую кафедру. Если бы тогда меня послушали, то во всяком приходе было бы готовое зерно возрождающегося твердого благочестия, а м. б. через такие кружки собрались бы и весь приход, но немногие этот мой совет исполнили. Вот и дожили мы до полной разрухи нашей жизни, в которой не находится нигде поддержки. Собираются все отрицательные силы, а положительного нет ничего. Теперь народная душа опять начинает пробуждаться к добру среди засилья зла. Спешите сим воспользоваться и собирайте около себя под сенью храма свои приходы, чтобы постепенно совершилось оздоровление народной жизни. Промедление смерти подобно есть. Пермь, 1918 г. 19 января – день памяти святителя Московского Филиппа» (ПГВ. 1917 год, 21 января).

Воспоминания Окулова С. 55:

«В июле месяце 1918 г. в Кафедральном соборе, после богослужения, епископ Андроник открыто выступил с призывом свергнуть Советскую власть и этих нечестивцев, хулиганов, гонителей веры христовой. Помню, ко мне пришла женщина в военкомат – агент ЧК, взволнованная, говорит: «Что вы смотрите, т. Окулов, рядом с вами происходят такие факты, а вы сидите в своем кабинете и ничего не делаете». А сама агент вечером на заседании передает в Совете, где стоял вопрос об этом выступлении епископа Андроника. Было постановлено арестовать епископа, прекратить его пропаганду. Арест был возложен на председателя губЧК – Павла Ивановича Малкова. Я предвидел, что может вспыхнуть восстание темных масс.

⁵⁵ ГАПК. Ф. Р-732. Оп. 1. Д. 274.

Ввиду того, что имелись случаи, что они ведут, то есть попы, везде и всюду агитацию в городе, арест этот обеспечить так, чтобы не вспыхнули никакие волнения среди населения, и руководство поручить на тов. Окулова. Я вызвал из Мотовилихи дружину рабочих завода Мотовилихи в количестве 400 человек, дал приказ образовать роту 150 человек, у военкомата собраться к 10 часам. Когда все собрались, отряд мотовилихинских рабочих и особая рота, мы заметили, что на колокольне Кафедрального собора поставлен часовой. Посмотрев, убедились, что действительно, находится на колокольне, а время сумерек, 11 часов. Нужно было снять его, но мы догадались, что будет тревога.

Я посадил человека на крышу военкомата.

В 12 часов ночи, когда приехал из ЧК Малков и еще товарищи, когда они подошли к крестовой церкви, то там оказалось немало старушек и стариков, но двери не открывали. И пришлось ломать двери, ударили в набат. И одновременно по всему городу раздался набат, в 12 часов ночи.

Получилась жуткая картина для нас. Люди разбежались по площади, началась беспорядочная стрельба, без всякого приказа, по собору и по колокольне. Я выступил браво, потому что у меня громовой голос. И мне удалось прекратить беспорядочную стрельбу. Выхала пожарная часть, думают, пожар, все кричат, нет возможности перейти взводу солдат. Я вскомандовал, взвод побежал к церкви. Пожарные увидели, что нет пожара, возвратились в пожарную часть. Епископа увезли в Мотовилиху, что они там делали – не знаю.

По площади бежал поп, крестится и агитирует против Советской власти, но и боится, как бы его не арестовали. Я закричал не надо, мы не будем мारать рук – на это есть ЧК. Епископ сидел в Мотовилихе, в бане, разговаривал с ним Мясников, но он не поддавался.

Была послана из Москвы делегация духовных лиц, когда они приехали в Пермь, их расстреляли. Это было в июле 1918. В июне 1918 я шел и попал в ситуацию, когда попы вели агитацию среди рабочих. Спрашиваю, в чем дело? И на меня накинулись. Потом я узнал, что были раненые, после этой перепалки и все утихло. 2/VII-67*.

*Воспоминания Платунова о расстреле Андроника летом 1918 г.*⁵⁶.

«... Мне пришлось разгонять и арестовывать духовенство, которое учинило целое восстание из-за выселения монашек из соборного дома. Дом был предназначен для инвалидов вблизи станции Пермь 2-я.

Духовенство идя за образами и держа в широких руках, которые все были арестованы. Апостолы похожие на водолазов. Всего публики было арестовано и придано к горсовету к Борчанинову 120 человек. Я командовал небольшой кучкой, успевших собраться, мотовилихинских красногвардейцев, примерно 25 человек.

Начатое Андроником дело против Советской власти окончилось разгромом, но Андроник не успокоился этой неудачей – дает передышку и начинает вести работу организованым порядком по всей Пермской губернии.

1918 г. в июне месяце согласно постановления Пермской ЧК было постановлено Андроника арестовать за его подпольную работу против Советской власти как руководителя и ярого сторонника. Арест нужно было произвести без восстания, т. к. у Андроника среди духовенства по всей Пермской губернии организация стояла в известных рамках и кроме были разосланы циркулярные письма в случае моего ареста. На заседании участвовали я, Иванченко и Малков, Воробьев и ряд других товарищей.

1-й вопрос поставлен об аресте Андроника.

Мне было поручено как начальнику конной городской милиции поставить Иванченко [2] конных милиционера в каждой церкви против окон сторожа. На случай если звонарь будет бить в набат – немедленно прекратить. Милиционерам было дано распоряжение – стрелять в звонаревы окна.

Все было приготовлено.

2-й вопрос – о 2-х студентах и председателе «Союза русского народа».

[...] В отсутствие мое Андроник уже был арестован. Сколько времени Андроник был в ЧК не помню, но вскоре был отвезен в Мотовилиху к Мясникову. Андроник пробыл

* Ф. Р-732. Оп. 1. Д. 140. Стиль, орфография и пунктуация сохранены авторские.

у Мясникова в гостях суток 6. Вернули в ЧК не помню какого числа. Я заявился в ЧК ныне Коммунистическая улица, нашел Воробьева, спросил в чем дело? Он объяснил, что сегодня мы должны архиерея Андроника расстрелять, свести туда, чтоб никто не нашел следов. Сделал я наряд конных милиционеров из 2-го участка 3 человек из латышей и из управления кучером милиционера Уварова Дмитрия.

Недолго пришлось ожидать.

Быстро вывели Андроника под конвоем, который мне казался довольно старым. В черной одежде в высокой на голове камиллавке с посохом в руках и блестел на груди большой крест на толстой цепи. Старый и дряхлый человек, который из себя представляет малодвижущееся существо, а может играть большую роль на Урале.

Я с озлобленностью и строгостью усадил Андроника в фантон (фаэтон – *прим. автора*). Сделал распоряжение [конные сзади и по бокам]. Я верхом впереди. Выскочил из подвала Жужгов. Николай попросился со мной, присутствовать на похоронах Андроника. Я усадил Жужгова с архиереем в фантон и двинулся в поездку.

Направление взял мимо коромысловского цирка и выехал на Сибирский тракт отъехал от населения не более 4-5 верст, свернул в левую сторону тракта, заехали в лес, выбрал место ямы, где начали копать. Дали лопату архиерею. Копай сам себе могилу – вот вся тебе почесть от нас. Андроник безоговорочно взялся и начал копать под высокими елями. Грунт земли попался крепкий – красная глина. Копка могилы шла медленно у Андроника – руки непривычные к физическому труду и да при том же дряхлость и бессилие быстроту работы задерживала. Для усиления дела пришлось копать латышам. 2 раза примеривали глубину могилы. Ложился Андроник, по несколько раз крестился и сложил руки на груди. Как только Андроник лег я стоял у его головы с наганом в руке. Один миг Андроник больше не вставал. Я дал два выстрела, Жужгов – 1 выстрел в голову.

Наследства осталось от Андроника чугунные часы и серебряный крест с изображением Богородицы под синей эмалью, цепь и крест под золотом. Процесс похорон окончился.

Возвращаясь в управление крест и часы я положил в письменный стол и лежали до тех пор, пока не дошли руки власти Перми до креста.

В первый день я ездил со старшим милиционером Денисовым по Сибирскому тракту до места, где произошло недоразумение, пошел на Данилиху к милиционерам, у них выпил, где меня ночью арестовали посадили на несколько суток в управление, а затем в тюрьму. Просидел я один месяц, был оправдан.

Но крест был изъят Иванченко и Дрокиным. Куда они девали его я не знаю, а сведения я имел, от некоторых лиц, что на цепи Дрокин водил собаку, которая от креста Андроникова, Дрокин в 27 г. был предисполкома а Иванченко членом окрсуда.

Во время нахождения в одиночке ко мне приезжал т. Барандохин. О расстреле Андроника Барандохин был информирован и пред. Горсовета т. Ермаков, которому я посылал письма, просил ускорить дело мое освобождение, так же был информирован об Андронике.

То есть участие в расстреле Андроника принять учтена как заcluна и прекращено уголовное дело. Копия настоящего материала пересылается в ВИКВКП(б) и ВИККа. Завод Мотовилиха. Луговой переулок, д. № 36, кв.3. 30/Х-27 – Платунов».

Воспоминания Жужгова об аресте Андроника³¹:

«В одно прекрасное время вызывают меня в ЧК, числа я не помню. Собралось нас там много от разных организаций военных и др. В том числе были Иванченко, Малков, Сорокин, Окулов и др. Вопрос был поднят о том, как взять и арестовать Андроника.

Выяснили, что он вел пропаганду против большевиков, распространял антибольшевистские листовки.

Как приступить к делу. В разрешении этого вопроса участвовал я, было решено взять его в ночное время. Поднялся вопрос – расстрелять его или нет, решили расстрелять. После некоторых прений всего много человек около 10-ти, вызывается

³¹ ГАПК. Ф. Р-732. Оп. 1. Д. 298. Стиль, орфография и пунктуация сохранены авторские.

Иваченко, потом Малков сказал: «Я пойду», вызвался и я. Назначили руководить этим делом меня, как более опытного, как считали. Подходим к собору. Были выстроены патрули, приготовлены кони, кучер, было условлено, как я выйду с Андроником, то сейчас же подать пролетку. Подошли. Дверь закрыта. Какой-то гражданин выглянул в окно – спрятался и больше не показывался. Мы сорвали дверь. Заходим, стучимся в другую дверь. Нам открыл привратник. Спрашиваем «Где живет Андроник». Нам говорят «вверху». Одного товарища оставили мы у входа на всякий случай, чтобы никто не мог войти. Поднимаемся трое вверх: я, Малков и Иваченко. Смотрю, внизу у церкви начинает бегать народ. Я вернулся, смотрю их много, шумят. Я сказал: «Стойте», собрал их человек 17, смотрю, еще подбегают, я пошел к ним, те разбегаются, пришлось вызвать еще на помощь, согнали их в угол и оставили караул. Поднялись кверху. Слышу, начинают бить тревогу. Что было делать? Бежать или что-то предпринимать? Я вернулся, взял Андроника. Он уже оделся, его предупредили уже Иваченко и Малков. Когда отошли сажен пять, начинают раздаваться выстрелы со стороны цепи (нашей охраны). Кричат: «Стойте!» Я увидел Окулова, он отдал команду не стрелять, я подошел к пролетке, там не оказалось кучера. Наконец я сел с Андроником... Поехали по Монастырской, доехали до Соликамской. Там попал опять выстрел от постового, он не услышал пароля. Поехали в Мотовилихи в управление милиции. Тут приказали приготовить лошадей, т. е. лошади из Перми устали. Я завел в свою канцелярию Андроника. Он вел себя тихо. С лошадьми задержали. Слышу, звонят из чрезвычайки. Приказ оставить. Спрашиваю, кто говорит? – Мясников. Удивленный, не считаясь с Мясниковым я задержался. Приезжает Мясников. Начинает беседовать с Андроником. Я думал это допрос, Мясников много говорил с ним. Наконец, мы решили оставить Андроника. Уже светло. Везти дальше было нельзя. Мясников много говорил с ним и заключил, что расстреливать не надо. Мы решили его оставить. Андроник в беседе говорил – я знаю, что меня расстреляют, но не уступлю. Наступил день. Нужно было его где-то держать, но не было отдельной камеры. Была в ограде баня (в милиции Мотовилихи). В этом доме жил ин-

женер Носоков. Одна половина бани жилая, а в другой – баня. И в это помещение его завели и посадили. К бане поставлен часовой и ему наказали никого не пускать. (Девятков убит при взятии д. Верещагино.) Это было выполнено. Андроник держал себя великолепно, вполне мужественно, говоря открыто, что он противник Советской власти и будет бороться с ней до самого последнего дня. Затем я подходил к нему и спрашивал: «вы может быть хотите супу?» Он сказал: «Нет супу не нужно». Я принес ему хлеба и молока. В бане он просидел до вечера. Вечером приходит Мясников и затребовал ночью часов в 11–12 лошадей. Да, я еще упустил – когда мы его посадили в баню, я поехал в город узнать причину отмены расстрела Андроника. Было созвано заседание, пришли к заключению – расстрелять.

На другой день после ареста забастовали священники. Я начал расспрашивать у Андроника причину забастовки. Он сказал – у нас ведь постановлено, что если кого-либо из нас священнослужителей арестуют, то мы все служить не будем, что и было сделано. Пришлось забрать священников. Каким-то образом удалось узнать, где Андроник, начали собираться около милиции и требовать Андроника. Тут был особый отряд красногвардейцев. Я приказал толпе разойтись, они требовали священников. Я еще раз приказал разойтись, не расходиться. Приказываю: «Им нужен Андроник, посадите их вместе!» Забрали двух женщин, посадили их с Андроником, остальные разбежались. Всех священников направили в арестное помещение. Вечером, когда я собирался вести на расстрел Андроника, встретился Мясников – нет. Можно сказать Андроник завел Мясникова, когда сидел в тюрьме, занимался религиозно-философскими вопросами и разговор с Андроником был чисто философский и немного касался политических тем. Мясников настаивал, что расстрелять Андроника – неправильный тактический подход. Мясников настаивал вести Андроника обратно в Пермь в ЧК. Андроник был в штатском одеянии, пролетка была закрыта, когда везли. Наконец, Мясников согласился расстрелять Андроника, но и на другую ночь увести его нам не удалось, и он сидел в ЧК. Тут над ним начали смеяться постовые.

На 3-ю ночь взял я его, взял с собой 2-х миллионеров (Уваров и Платунов) и поехали. Дорогой Андроник сказал, что над ним смеялись, у вас лучше было сидеть. Я говорил: «Снимите постановление о забастовке». Он сказал: «Нет. Я знаю, что вы меня взезте расстреливать, но все мои мысли о том, чтобы во что бы то ни стало, вести строгую агитацию против большевиков».

Проехали по Сибирскому тракту 5 верст, свернули в лес на левую сторону, отъехали сажен 100, остановили лошадей. Я приказал дать Андронику лопату, отвязали ее от пролетки и дали ему в руки. Я приказал ему копать могилу. Андроник выкопал, сколько полагается (четвертей 6) – мы ему помогали. Затем я сказал: «Давай ложись». Могила оказалась коротка, он подрыл в ногах, лег второй раз, еще коротка, еще рыл, могила готова. «Теперь дайте мне помолиться». Я разрешил, он помолился на все стороны, минут 10. Я ему не мешал. Затем он сказал: «Я готов». Я сказал, что расстреливать не буду – живьем закопаю, пока не снимешь постановление. Но он сказал, что это не сделает, и не будет того, чтобы я не шел против большевиков. Затем мы его забросали землей, и я произвел несколько выстрелов».

*Подборка материала для публикации
О. А. Мельчаковой*

Москву сменила на Пермь. И не жалеет

Наталию Дмитриевну Аленчикову в Перми знают многие, относятся к ней с вниманием и интересом. Она всегда имеет свое мнение, порой бывает резка в суждениях. Но за этим стоит не амбициозность, а природный ум, знания и интеллигентность, к тому же – великолепное чувство юмора.

Высокая, статная московская красавица появилась в Перми (в то время Молотове) в 1953 году вместе с мужем, выпускником авиационного института. Забегая вперед, заметим, что муж Виктор Маркович, став конструктором МКБ, несколько

десятилетий спустя удостоился звания лауреата Государственной премии РСФСР за разработку одного из авиационных двигателей. Но до этого в то время было далеко: они еще были молодыми специалистами. Окончив Московский государственный историко-архивный институт, Наталия Дмитриевна по распределению начала работать в нашем городе. Большая взаимная любовь с мужем скрашивала неудобства общежитского быта и те трудные условия, в которых находились архивисты.

Наталию Дмитриевну назначили младшим научным сотрудником Государственного архива Молотовской области, состоявшего в ту пору в ведении НКВД. Добиралась она до места работы по пыльному, еще не асфальтированному Комсомольскому проспекту мимо деревянных домов, похожих на бараки. Архив помещался в приспособленном мрачном «недострое», где печки топились дровами, а в хранилищах даже летом был жуткий холод (Наталия Дмитриевна недавно описала это в своих воспоминаниях и статье-исследовании)... Однако ни ее, ни других выпускников столичного вуза такие условия не испугали. Аленчикова была готова «применить на практике теоретические знания, полученные в институте», и «утвердить состоятельное дипломированного специалиста». «Первое время», написала Наталия Дмитриевна, – я работала, как пчела, боясь хоть на минуту отвлечься от порученного дела. Стеснялась ходить на перерыв. Еще больше стеснялась получать зарплату...»

А дел было невпроворот. Из Молотова эвакуировался Центральный государственный архив Октябрьской революции, находившийся в нашем городе во время войны. Надо было разбирать завалы документов, проводить их научно-техническую обработку. В первый год Наталия Дмитриевна занималась всеми видами черновой работы, даже написала инструкцию о трех вариантах подшивки дел. Но самое главное и интересное было впереди.

Архив в то время имел статус научно-исследовательского учреждения. К знаменательным датам истории государства планировалось выпускать сборники документов, которые показывали бы развитие революционных событий в крае. Пер-

вым среди них стало издание, посвященное 50-летию революции 1905–1907 годов.

В подготовке сборника, который должен был ввести в научный оборот и представить общественности новые интереснейшие документы, участвовали сотрудники и ученые-историки двух крупных архивов, областного краеведческого музея и университета. Научное редактирование осуществляли Ф. С. Горовой и Ф. А. Александров (будущие профессора). От книжного издательства работу над сборником курировал Б. Н. Назаровский. О роли этих людей в создании творческой атмосферы в коллективе и их влиянии на архивистов Наталья Дмитриевна написала в статье, вошедшей в книгу «Документальная память эпохи» (1999). В должности старшего научного сотрудника Н. Д. Аленчикова тоже входила в этот творческий коллектив: наряду с другими архивистами занималась археографической обработкой выявленных документов и, помимо этого, составила довольно подробный справочник по заводам Пермской губернии. Опубликованный в сборнике указатель создан на основе справочника Н. Д. Аленчиковой. Так в процессе серьезной работы Наталья Дмитриевна приобщалась к прошлому Пермского края: далекий от Москвы Западный Урал становился для нее родным и близким.

За первыми публикациями последовало еще несколько солидных сборников по новейшей истории Прикамья. Участие в их создании обогащало Натáliю Дмитриевну опытом использования документальных материалов. Особенно памятной стала работа над книгой «Революционеры Прикамья», изданной в 1967 году и ставшей заметным явлением в общественной жизни Перми. В этой работе Н. Д. Аленчикова раскрылась как автор документальных очерков. Одновременно ее статьи публиковались в периодической печати, она готовила сообщения для радио и телевидения, участвовала в подготовке выпусков «Календаря-справочника Пермской области», сборника «На Западном Урале» и многих других краеведческих изданий того времени. Крепили связи Государственного архива Пермской области с родственными учреждениями Свердловска, Казани, Ульяновска... Наталья Дмитриевна – одна из тех,

кто успешно выступал с докладами и обзорами фондов ГАПО на конференциях.

Рос ее авторитет среди коллег-архивистов и историков города. Н. Д. Аленчикову назначили председателем экспертно-методической комиссии, ввели в ученый совет Пермского областного краеведческого музея. Был период, когда Наталья Дмитриевна возглавляла архив, но административные обязанности мало ее привлекали. С большой радостью она оставила эту должность и снова углубилась в поисковую и исследовательскую работу.

Чем только не занималась Наталья Дмитриевна, о чем только не писала: о стахановском движении на моторостроительном заводе и о пермском трамвае, о первой в нашем крае Уральской горнозаводской железной дороге и о немецкой рабочей делегации в Перми в 1925 году, о героях Бородинского сражения и о первых председателях Пермского горисполкома. Все публикации опирались на достоверный документальный материал, профессионально ею освоенный. И сегодня внимания историков заслуживают грамотно исполненные Н. Д. Аленчиковой обзоры фондов ГАПО по истории землепользования рабочих частных горных заводов в пореформенный период, материалы по истории социальной индустриализации Пермского округа и другие. Многие темы в пермском краеведении впервые подняты именно Н. Д. Аленчиковой.

Раньше других современников Наталья Дмитриевна стала говорить и писать об историке земли Пермской Д. Д. Смышляеве. В 1963 году в газете «Звезда» была опубликована статья Н. Д. Аленчиковой, написанная к 70-летию со дня кончины Дмитрия Дмитриевича.

В конце 1960-х годов Н. Д. Аленчикова выявила хранящиеся в ГАПО материалы о сосланном на Урал Петре Сцененном, выдающемся польском революционере и мыслителе. Впоследствии она продолжила поиски и нашла новые документы о его пребывании в Перми и Соликамске. Это позволило ей в 1990 году достойно выступить с докладом на конференции о польской политической ссылке в Варшаве, в Академии наук. Ее выступление опубликовано в академическом сбор-



Н. Д. Аленичкова. Фото из личного архива

нике на польском языке. По возвращении в Пермь Наталия Дмитриевна поделилась своими варшавскими впечатлениями с читателями газеты «Вечерняя Пермь».

Один из любимых героев Наталии Дмитриевны – А. И. Букирев, участник Великой Отечественной войны, легендарный ректор Пермского государственного университета. Особенно пристально она занялась исследованием его жизни, перейдя в 1975 году на работу в университет. Интерес к этой незаурядной личности понятен, но надо отдать должное доверию вдовы Букирева к историку Аленичковой, которой Александра

Прокопьевна разрешила публиковать фронтовые письма мужа. Таким образом, в свет вышла книга «Письма любви» (2005). Автор и составитель Н. Д. Аленичкова отнеслась к этому изданию с особым тактом и деликатностью.

На Городских Горках было построено специальное здание для ГАПО. Позади у коллектива архива остался многотрудный переезд, освоены новые помещения, улучшились условия труда... Предвижу вопрос читателей о том, почему архивист по призванию Н. Д. Аленичкова после двадцати двух лет плодотворной работы в архиве ушла из него. Пришло время рассказать о прямолинейном и смелом характере Наталии Дмитриевны, об обостренном чувстве справедливости и профессиональной требовательности Аленичковой.

Дело в том, что время от времени Государственному архиву нашего края не везло с руководящим составом. Вот и тогда, в начале 1970-х годов, руководителями становились люди, далекие от архивного дела, с чиновничьими замашками. Выполнять их указания профессионалам было невмоготу. Началось противостояние. К сожалению, неугодными оказались неpokорные архивисты, среди которых, разумеется, в первых рядах была Н. Д. Аленичкова. В конце концов она приняла приглашение университета и заняла должность заместителя декана исторического факультета по заочному образованию. Ее характер, знания и умения пригодились на новой работе. Однако любовь к архивному делу у Н. Д. Аленичковой не пропала.

Теперь уже как исследователь снова и снова приходила она в читальный зал архива на улице Студенческой, чтобы с увлечением работать над документами по истории Пермского государственного университета. Сегодня многие знают, что у истоков создания на Урале первого вуза стоял пароходчик и меценат Н. В. Мешков. О нем написаны многочисленные статьи и книги. Однако последние изыскания и публикации Н. Д. Аленичковой позволяют наиболее полно представить эту незаурядную личность, ее роль неустанным двигателя в истории не только университета, но всей Перми начала XX века, кроме того, открывают перспективы изучения деятельности Н. В. Мешкова за пределами Урала – в городах Поволжья и Москве.

Наталии Дмитриевне удалось преодолеть известную ограниченность профессии архивистов, которые смотрят на явления и факты сквозь призму документов. Она расширила круг используемых источников, и не только за счет литературы и публикаций периодики (за ними она, по укоренившейся привычке, внимательно следит), но и за счет переписки и личных встреч со знающими людьми. Можно сказать, она овладела некоторыми приемами, свойственными другой профессии – журналистике. И это на восьмом десятке лет! Подтверждением тому является ее переписка с внучкой Н. В. Мешкова, Ириной Васильевной Батюшковой, и поездка в 2008 году в Москву к внучатой племяннице Николая Васильевича – Любови Павловне Розановой.

С настойчивостью, присущей молодым журналистам, добивалась она этой встречи. И добился! Причем обеспечение технической стороны миссии (диктофона и фотоаппарата) было возложено на внучку Наталии Дмитриевны – историка Ольгу Кириянову. Им удалось привезти в Пермь несколько фотографий семьи Мешковых и окружения. Они побывали на могиле Николая Васильевича и, конечно, сделали ценные фотоснимки. Свою переписку с И. В. Батюшковой и статью о сестре Н. В. Мешкова, его верной помощнице Таисии Розановой, Наталия Дмитриевна опубликовала в двух номерах пермского журнала «Ретроспектива». А полученные в Москве материалы передала в Пермский краевой музей.

Еще один краеведческий поиск Н. Д. Аленчиковой увенчался успехом. Ей захотелось «раскопать» историю того недостроенного здания на задворках Комсомольского проспекта, где целых тридцать лет (до переезда в новое здание) находился Государственный архив Пермской области. Было известно, что этот «недострой» – цокольный этаж Народного дома, строительство которого прекратилось из-за Первой мировой войны. Подробностей никто не знал. Однако благодаря документам, найденным Наталией Дмитриевной, у нас появилась возможность прикоснуться к пермской истории.

Возникшая в среде интеллигенции идея создания Народного дворца была подхвачена любительским драматиче-

ским кружком и озвучена на заседании городской Думы. На некоторое время благое намерение исчезло из поля зрения общественности, но затем снова проявилось в виде инициативы молодого библиотечного общества. В 1901 году Н. В. Мешков заявил, что он жертвует на постройку Народного дома 3000 рублей из собственных средств и возглавляет строительный комитет. Все было в этой истории: чиновничья волокита, отказы в предоставлении субсидий, прекращение деятельности строительного комитета в связи с арестом в 1902 году Н. В. Мешкова, а спустя несколько лет вновь упорное продвижение идеи усилиями неугомонного Николая Васильевича. Впрочем, об этом интереснейшем поиске тоже неугомонного архивиста Н. Д. Аленчиковой и ее находках можно прочитать в сборнике материалов второй научно-практической конференции «Пермский дом в истории и культуре края».

К сожалению, не все знают, что извлечение из архивных недр новых документов и материалов является делом трудоемким. А осмысление «находок» и умение преподнести читателю вообще не каждому удается. Думаю, что в лице Н. Д. Аленчиковой мы имеем талантливого архивиста-историка и хорошего популяризатора краеведческих знаний.

Взгляд на ее биографию подводит к вопросу о том, как привлечь в Пермь, в Пермский край творческих, созидательных людей. На деньги, как правило, падки бывают временщики. Выходит, что самый верный способ заключается в том, чтобы дать молодым специалистам интересную работу и перспективы в профессиональной, общественной и личной жизни. При этом условия выпускники вузов будут работать на благо Перми и Пермского края так же самозабвенно, как москвичка Наталия Дмитриевна Аленчикова и ее муж-конструктор, прехавшие когда-то на Урал на три года и оставшиеся на всю жизнь.

Л. В. Мишланова



Р. Б. Исмагилов. Осень в Мотовилихе. 2003

СЕНТЯБРЬ

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

Знаменательные и памятные даты

1 сентября 1785 года, 225 лет назад была открыта типография Пермской губернской земской управы. В советское время в здании долгое время находилось издательство «Звезда». В настоящее время здание по-прежнему используется по назначению.

1 сентября – День знаний, установлен Указом Президиума Верховного Совета СССР от 01.10.1980 года № 3018-X «О праздничных и памятных днях». 22 сентября 1786 года в Перми было торжественно открыто Главное народное училище, в котором обучали математике, родному языку, рисованию и благонаравию». «25 мальчиков, будущих учеников, четверо молодых людей в парадной форме – учителя, недавно приехавшие из Петербурга, депутаты от дворянства и купечества – вышли из ворот губернаторского дома и, сопровождаемые толпой народа, проществовали в собор, а затем в здание училища». Училище было открыто по распоряжению императрицы Екатерины II об учреждении в России народных школ. В 1806 году пермское Главное народное училище было преобразовано в Пермскую мужскую гимназию.

1 сентября – Всемирный день мира.

1 сентября 1945 года, 65 лет назад хореографическая студия при Пермском театре оперы и балета реорганизована в Пермское хореографическое училище. Первым художественным руководителем его стала солистка Ленинградского театра оперы и балета им. С. М. Кирова Екатерина Николаевна Гейденрейх.

2 сентября – День российской гвардии, установлен Указом Президента РФ от 31.05.2006 года № 549 «Об установлении про-

фессиональных праздников и памятных дней в Вооруженных Силах Российской Федерации». Гвардией традиционно называют отборную, привилегированную, лучше других обученную и экипированную часть войск. В период Великой Отечественной войны многие части, корабли, соединения и объединения советских Вооруженных Сил, отличившиеся в боях, были удостоены звания гвардейских. Сегодня в состав Вооруженных Сил РФ входят три гвардейские дивизии – танковая Кантемировская, мотострелковая Таманская и мотострелковая Прикарпатско-Берлинская; гвардейская отдельная мотострелковая Севастопольская бригада и гвардейские соединения ВДВ, а также гвардейские части и корабли ВМФ.

3 сентября 1880 года. 130 лет назад в Перми по инициативе губернатора В. А. Енакиева был образован **комитет по разбору и признанию нищих** (отдел при губернском тюремном комитете).

3 сентября – День солидарности в борьбе с терроризмом. установлен Федеральным законом от 13.03.1995 года № 32-ФЗ «О днях воинской славы и памятных датах России».

3 сентября 1990 года. 20 лет назад впервые **вышла в эфир передача «Авторadio»** – первая на Урале альтернативная радиостанция. В настоящее время – «Авторadio-ТБ», телерадиокомпания.

4 сентября – День специалиста по ядерному обеспечению, установлен Указом Президента РФ от 31.05.2006 года № 549 «Об установлении профессиональных праздников и памятных дней в Вооруженных Силах Российской Федерации».

5 сентября 1945 года. 65 лет назад родилась **Валентина Федоровна Телегина**, пермский поэт, автор поэтических книг «Притяжение», «Зеленый август» и др. Родилась в Казахстане, затем работала в Коми АССР, в Воркуте. Окончила Московский литературный институт им. А. М. Горького, где руково-

дителем ее творческого семинара был Лев Ошанин. Была дружна с поэтом Николаем Рубцовым. В 1972 году, после окончания института, приехала в Пермь, работала литсотрудником в газетах «Звезда» и «Большая Кама», член Союза писателей с 1977 года.

5 сентября – День работников нефтяной и газовой промышленности, установлен Указом Президиума Верховного Совета СССР от 01.10.1980 года № 3018-X «О праздничных и памятных днях».

6 сентября 1970 года. 40 лет назад в Казахстане родился **Федор Васильевич Кузьмин**. Семья переехала в Пермь, где Федор учился и работал. 7 февраля 1996 года был зачислен в новое подразделение ГУВД по борьбе с организованной преступностью, в отряд быстрого реагирования (СОБР). Весной 1996 года сводный Уральский отряд СОБРа отбыл в Чечню. В одном из боев бронемашина Федора Кузьмина была подбита и обжата огнем и дымом. «Спасайтесь, ребята, я вас прикрою», – такими были последние слова Федора, обращенные к товарищам. Звание Героя Российской Федерации присвоено ему посмертно. Похоронен в Перми на Южном кладбище. Его имя носит лицей милиции ГУВД Пермского края.

7 сентября 1910 года. 100 лет назад в Пермь прибыл председатель Совета Министров **Петр Аркадьевич Столыпин** в сопровождении главноуправляющего землеустройством А. В. Кривошеина. Высокие гости посетили кустарную и сельскохозяйственную выставку, устроенные Пермским земством.

8 сентября – Международный день солидарности журналистов.

11 сентября – День победы русской эскадры под командованием Ф. Ф. Ушакова над турецкой эскадрой у мыса Тендра в 1790 году. 220 лет назад. Установлен Федеральным законом от 13.03.1995 года № 32-ФЗ «О днях воинской славы и памятных датах России».

11 сентября (30 августа по ст. ст.) 1890 года. 120 лет назад в Перми открылись **училище для слепых детей и приют при нем**. Основателем училища стала Евгения Павловна Серебренникова, врач-офтальмолог, известный общественный деятель в Перми. Училище располагалось в специально построенном для него здании (в настоящее время школа № 22). Сейчас областная школа-интернат для слабовидящих детей располагается по адресу: ул. Самаркандская, 32.

11 сентября 1955 года. 55 лет назад в Перми (Молотове) впервые состоялась **экскурсия над городом на самолете**. Экскурсионное бюро искало новые формы работы. Местный аэропорт выделил удобный пассажирский самолет, в котором поместились 10 человек. Экскурсанты с удовольствием совершили полет над городом от Верхних Мулллов до Камской ГЭС.

12 сентября – **День танкиста**, установлен Указом Президента РФ от 31.05.2006 года № 549 «Об установлении профессиональных праздников и памятных дней в Вооруженных Силах Российской Федерации». Начало отечественного танкостроения относят к 1920 году, когда сормовские рабочие построили первый советский танк, названный «Борец за свободу товарищ Ленин».

13 сентября 2000 года. 10 лет назад на Всемирной выставке «ЭКСПО-2000» в Ганновере (Германия) состоялась **День Пермской области**. Пермскую область представляли 40 ведущих предприятий, Пермский научный центр, Пермская государственная художественная галерея и Пермская филармония.

14 сентября 1920 года. 90 лет назад родился **Борис Алексеевич Чазов**, географ, ученый, педагог, профессор Пермского государственного университета. Его основные научные исследования посвящены проблемам регионального и антропогенного ландшафтоведения. Автор многочисленных работ по физико-географическому районированию и ландшафтам Уральского Прикамья, действительный член Академии естествознания.

17 сентября 1995 года. 15 лет назад в пермском Дворце культуры им. В. И. Ленина был открыт **Международный фестиваль нового документального кино «Флаэртиана-95»**. Основателем уникального международного фестиваля неигрового кино стал Павел Печенкин, организатор киностудии «Новый курс». Фестиваль стал традиционным.

18 сентября 1925 года. 85 лет назад родилась **Людмила Григорьевна Дворсон**, историк, директор Пермского областного краеведческого музея в 1950–1981 годах, почетный гражданин Перми, заслуженный работник культуры РСФСР. Умерла 16 ноября 2008 года.

18 сентября 1965 года. 45 лет назад родилась **Наталья Евгеньевна Соколова**, историк, археолог, музейный работник. В 1989 году окончила исторический факультет ПГУ. С 1989 года работает научным сотрудником Пермского областного краеведческого музея, с 1995 года – заведующей отделом археологии музея. Тема ее исследований – «Материальная культура прикамских городов XVI–XIX вв.». Активно принимает участие в археологических раскопках на территории Урала.

19 сентября – **День работников леса**, установлен Указом Президиума Верховного Совета СССР от 01.10.1980 года № 3018-X «О праздничных и памятных днях». Праздновался с 13 августа 1966 года. В первый же день Октябрьской социалистической революции Декретом о земле все леса были национализированы, а «Основной закон о лесах» (1918), подписанный В. И. Лениным, определил порядок их использования. В. И. Ленин подписал более 100 документов об охране природы. В 1923 году II сессия ВЦИК 10-го созыва приняла Лесной кодекс РСФСР. Многопрофильная деятельность работников лесного хозяйства направлена на решение проблем экологии и экономики страны.

19 сентября 1965 года. 45 лет назад родился **слон Джонни**. В этот день в Пермском зоопарке ежегодно празднуют день его рождения. Гордость зоопарка, слон Джонни традиционно

получает в свой день рождения огромный торт из каши и фруктов.

21 сентября – Рождество Пресвятой Богородицы. Согласно преданию Рождество Пресвятой Богородицы совершилось чудесным образом. Ее родители Иоаким и Анна не имели детей. Они горячо молились о даровании им чада. Когда они были уже престарелыми людьми, Господь явил им свою милость, и чудесным образом у них родилась дочь. По исполнению отроковице трех лет родители привели ее в храм, где она воспитывалась до 14-летнего возраста.

21 сентября 1740 года. 270 лет назад родился **Иван Иванович Лепехин**, естествоиспытатель, путешественник, член Российской Академии наук. В 1760–1770 годах руководил одним из отрядов академической экспедиции по изучению природы и естественных ресурсов Урала. Умер в 1802 году.

21 сентября – День победы русских полков во главе с Великим князем Дмитрием Донским над монголо-татарскими войсками в Куликовской битве в 1380 году, установлен Федеральным законом от 13.03.1995 года № 32-ФЗ «О днях воинской славы и памятных датах России».

22 сентября 1915 года. 95 лет назад в селе Сабарка Суксунского района родился **Виктор Петрович Живописцев**, доктор химических наук, профессор. Был ректором Пермского государственного университета в 1970–1987 годах. Умер 22 октября 2006 года.

22 сентября 1970 года. 40 лет назад постановлением бюро отделения истории АН СССР в Перми было организовано **Уральское отделение археографической комиссии**. Председателем отделения стал доктор исторических наук Ф. С. Горовой.

23 сентября 1990 года. 20 лет назад вышел **первый номер областной общественно-политической газеты «Пермские новости».**

25 сентября 1880 года. 130 лет назад в селе Архангельское Соликамского уезда Пермской губернии родился **Константин Тимофеевич Бабыкин**, уральский архитектор. Окончил реальное училище в Перми. Архитектурное образование получил в Киеве. Трудовую деятельность начал архитектором в управлении Пермской железной дороги, затем работал в Екатеринбурге (Свердловске). Выполнял проекты железнодорожных вокзалов в Соликамске, Верещагино, Чусовом, железнодорожных мастерских в Перми. С 1931 года преподавал, организовал и возглавил кафедру архитектуры в Уральском политехническом институте (1947). Умер в Свердловске 14 ноября 1960 года.

25 сентября 1920 года. 90 лет назад в селе Троица родился **Сергей Федорович Куфонин**, Герой Советского Союза. Окончил Пермское авиационное училище. В годы Великой Отечественной войны был штурманом 135-го авиационного полка. После войны продолжил службу в армии. В 1955 году окончил Военно-воздушную академию, жил в Москве. Умер 24 февраля 1979 года. Именем Куфонина названа улица в Дзержинском районе Перми.

25 сентября 1950 года. 60 лет назад родилась **Наталья Леонидовна Нохрина**, музейный работник, краевед, заслуженный работник культуры РФ (1997). С 1971 года работает в Пермском областном (теперь – краевом) краеведческом музее. Активно занимается экскурсионно-выставочной деятельностью, исследовательской работой, много публикуется, организовала и провела целый ряд интересных научных конференций. До 2009 года заведовала литературным отделом краеведческого музея.

26 сентября – День машиностроителя, установлен Указом Президиума Верховного Совета СССР от 01.10.1980 года № 3018-X «О праздничных и памятных днях».

26 сентября 1895 года. 115 лет назад родился **Владимир Михайлович (Вальдемар Мартынович) Азин**, участник

Гражданской войны на Урале. Воевал под Кунгуром, в южных районах современного Пермского края, освобождал от войск Колчака Екатеринбург. Погиб в 1920 году в плену у белогвардейцев. Одна из самых героических и романтических личностей Гражданской войны. Имя легендарного нацива 28-й железной дивизии хорошо известно на Урале и в Сибири. О нем сложили песни, писательница-революционерка Лариса Рейслер увековечила его в своих произведениях. Не менее легендарной и запутанной является и его биография, в которой до настоящего времени исследователи обнаруживают много белых пятен.

27 сентября – Воздвижение Честного и Животворящего Креста Господня.

27 сентября – Всемирный день туризма.

27 сентября 1935 года. 75 лет назад родился **Николай Николаевич Боярчиков**, артист и балетмейстер, заслуженный деятель искусств РСФСР (1976), народный артист РСФСР (1985), лауреат Государственной премии РСФСР им. М. И. Глинки (1977). В 1971–1977 годах был главным балетмейстером Пермского театра оперы и балета и поставил здесь лучшие свои спектакли: «Три мушкетера», «Три карты», «Ромео и Джульетта», «Чудесный мандарин», «Царь Борис», «Слуга двух господ», «Орфей и Эвридика» и др. С его именем связано понятие «золотой век пермского балета». Именно в этот период Пермь впервые стала претендовать на звание балетной столицы России. С 1977 года Н. Н. Боярчиков – главный балетмейстер и художественный руководитель балета Ленинградского Малого оперного театра, Санкт-Петербургского театра оперы и балета им. М. П. Мусоргского. Профессор Ленинградской – Санкт-Петербургской консерватории.

28 сентября – День работника атомной промышленности. установлен Указом Президента РФ от 03.06.2005 года № 633 «О Дне работника атомной промышленности».

29 сентября 2000 года. 10 лет назад вышел в свет **первый номер газеты «Пятница»**. Газета была представлена как «Интернет-дайджест», информационно-развлекательный еженедельник. Учредитель и издатель – издательский дом «Компанион», редактор – Валерий Мазанов. Тираж 30 000 экземпляров. В настоящее время пермская городская газета «Пятница» выходит тиражом 70 000 экземпляров, распространяется бесплатно.

30 сентября 1935 года. 75 лет назад родился **Станислав Романович Ковалев**, график, художник книги, иллюстратор, заслуженный художник РСФСР (1986), член-корреспондент Петровской академии наук и искусств (1993). Книги, оформленные и иллюстрированные Ковалевым, выходили в издательствах Москвы, Перми, Свердловска, Челябинска, Минска, а также в зарубежных издательствах. Художник оформлял учебники по природоведению, родной речи, буквари – коми-пермяцкий и др. За белорусский букварь (Минск, 1973) был удостоен Золотой медали на конкурсе букварей в Лейпциге (1977). «Сказки Пушкина» в оформлении Ковалева изданы на 16 европейских языках. «Русские народные сказки» в иллюстрациях художника в 2005 году вышли пятиmillionным тиражом в Китае. Автор многих живописных произведений, темы которых «вышли» из литературных произведений. В 2000–2005 годах написал 22 портрета русских и зарубежных писателей для литературно-художественного комплекса областной (теперь – краевой) детской библиотеки им. Л. И. Кузьмина. Участник международных и российских книжных выставок-ярмарок в Москве, Болгарии, Германии. Персональные выставки произведений состоялись в Пермской художественной галерее. Лауреат премии в сфере искусства и культуры Пермской области (1995). Произведения С. Р. Ковалева находятся в собраниях музеев Пермского края, Урала, Сибири, в частных коллекциях России и за ее пределами.

30 сентября 1975 года. 35 лет назад официально открылся **Пермский институт культуры**, в настоящее время – Пермский государственный институт искусства и культуры (ПГИИК). По-

становление Совета Министров РСФСР «Об организации института культуры в Перми» было принято 26 марта 1975 года. 1 октября в вузе начались занятия. Институт готовил клубных и библиотечных работников для Пермской и Кировской областей, Удмуртской и Коми АССР. В июне 1979 года состоялся первый выпуск специалистов – 186 человек. В настоящее время вуз осуществляет подготовку по 16 специальностям (23 специализациям). За время своего существования подготовил более 9 тысяч специалистов в сфере культуры и искусства.

**«Я погибну
от руки предателя...»**

Петр Столыпин в Перми

Сегодня можно смело сказать: если бы современные младореформаторы с большим уважением отнеслись к опыту своих предшественников из столыпинского кабинета министров 1910-х годов, то они не наломали бы столько дров.

За год до своей гибели П. А. Столыпин посетил Пермскую губернию. Что привело главу правительства в наши края осенью 1910 года? Модель земельной реформы, развития хуторной Сибири. Столыпин со своими помощниками обкатывал на Урале, в Пермской губернии... Петр Аркадьевич приезжал в Пермскую губернию вместе с главноуправляющим земледелием и землеустройством А. В. Кривошеиным. Высокие гости посетили кустарную выставку, подготовленную губернским земством. Столыпин подробнейшим образом ознакомился с прошениями, поданными ему, с ходом земельной реформы. Этому событию было посвящено специальное приложение газеты «Пермские ведомости» от 13 сентября 1910 года – «На земской выставке».

Пермские земцы в грязь лицом не ударили. На выставке сельского хозяйства и кустарной промышленности высоких гостей удивили с порога. Петру Аркадьевичу преподнесли



*Памятник П. А. Столыпину в Саратове.
Скульптор Вячеслав Клыков. Фото В. Ф. Гладышева*

хлеб-соль с атласными полотенцами, на которых были вышиты данные об урожаях в Пермской губернии. Были там и диаграммы, и образцы ржи, пшеницы, картофеля, овса. Оказывается, на Уральской земле, в горнозаводском крае, сельским хозяйством занималось до 70% населения. Это открытие удивило премьер-министра. Поразила Столыпина и тщательно изготовленная картограмма ведения хуторских хозяйств в уральских уездах. Гость изъявил пожелание, чтобы примерные картограммы были изданы в большом количестве для распространения среди населения.

Губернскому агроному Владимиру Николаевичу Варгину (1866–1936), дававшему пояснения посетителям выставки, суждено было много сделать для грамотной постановки опытного дела, химизации, развития образования на Урале. Реформа, которой в последние годы жил премьер-министр, продвигалась благодаря таким специалистам, как Владимир Варгин. Весьма оживленным получился диалог Столыпина с Варгиным на губернской выставке.

Сюрприз ожидал П. А. Столыпина и в сундучном разделе. Благодаря столыпинским начинаниям в России начала XX века появились сотни тысяч переселенцев. Создавалось ощущение, что всю страну охватила «охота к перемене мест», зуд поиска нового счастья. Крестьяне снимались с насиженных мест целыми семьями, двигались на восток, на освоение новых земель. Под это дело переселенцы получали от правительства ссуды, им была обещана всемерная поддержка на новом месте. Вот и возник массовый спрос на сундуки. На земской выставке было представлено несколько видов этой продукции. Сундуки отличались и величиной, и отделкой. Земцы подчеркнули, что такие товары в громадном количестве расходятся по Уралу, но особенно вырос на них спрос в Сибири. Столыпину стало ясно: заказ на сундуки можно доверить пермякам.

В ту пору развитию навыков местных умельцев существенно помогали переселенческие управления, через размещение целевых заказов. Новые хуторяне прижились и на Уральской земле. В качестве образцов были продемонстрированы достижения технической мысли такие, как сортировальная маши-

на, «саранинская молотилка» и шерсточесалка, сконструированная и изготовленная кустарем Очерского завода Шайдуловым. Агрегат продемонстрировали в действии, он очень понравился премьер-министру, как, впрочем, и изделие другого очерского умельца – токарный станок с оригинальным фрезерным приспособлением, какого не имели фабричные изделия. Всего в губернии на тот момент было 18 кустарных техников.

Собственно, ничего удивительного в высоком развитии кустарного дела на Урале не было. Как писали «Пермские губернские ведомости»: «...суровый север приучил пермяка к суровому железнному делу». Пермяки всегда возились с железом, выделывая из него и предметы домашнего обихода, и громоздкие машины. Как заметили посетители выставки, покупателей могли бы заинтересовать своим качеством и дешевой и деталями машин, и чулунки, и печные заслонки, и дверцы. Железодельные промыслы представили продукцию художественного литья: различные украшения, подносы, визитницы, пепельницы. Пермяки уже конкурировали с каслинскими мастерами. Петр Аркадьевич обратил внимание и на самые известные произведения местных мастеров: «Суксунские самовары из меди просто великолепы!».

Образцы шанцевого инструмента, кирки и лопаты, отличались простотой и надежностью, нисколько не уступая подобным изделиям из Финляндии, где размещало заказы военное ведомство. Этот факт глава правительства лично взял на заметку. С интересом осмотрев коллекцию камней Уральского общества любителей естествознания, П. А. Столыпин не заметил при этом маленькую хитрость устроителей. Дело в том, что камнерезное искусство Екатеринбург показать не удалось: не успели доставить образцы. Пришлось заполнить витрину тем, что было «под рукой» – коллекцией из 150 камней и нескольких поделок из яшмы, мрамора и селенита. Однако и этого хватило, чтобы привлечь внимание его высокопревосходительства. «Сразу видно, – сказал Столыпин, – что изделия мраморной мастерской пользуются особым покровительством земства, своей художественной выработкой они отличаются от селенито-

вого промысла. До него у вас, видно, еще руки не дошли. Покровительство мастерам, содействие умельцам из народа – великое дело, господа!».

Не все, однако, понравилось высоким гостям. Сразу было ясно, что кожевенное производство, в том числе обувь, отстает от требований растущего русского рынка. Только в Сибирь местная обувь, в основном кунгурская, шла «сильно», по выражению земцев. Отчего так происходило? Прежде всего оттого, что способ выработки кож был менее интенсивен и экономичен в сравнении с другими губерниями. На выставке меховых изделий в разделе купца Алина Столыпин удивился тому, что в пермских лесах все еще много добывается ценной пушной породы – соболя и черно-бурой лисы. На это председатель земства Алексей Иванович Мухлянин ответил, решившись слегка скорректировать впечатление: «В основном в нашей губернии промышленяют белку, и в большом ходу кошачий промысел...».

На выставке все было устроено с размахом и шиком, товар подавался лицом, продуманно. Кустарная продукция представлялась на фоне экспозиции костюмов народов Прикамья. Картины маститого русского художника А. В. Маковского на темы уральской природы и чердынской старины комментировал лично автор, который приехал на уральский пленэр «по Высочайшему соизволению». На выходе с выставки Столыпина и Кривошенна поджидало еще одно открытие. Во дворе висела гигантская карта горного Урала, рядом стояли постройки из огнеупорного материала, черепицы и пустотелого кирпича. «Громадная у них будущность!» – воскликнул Столыпин.

Чем еще запомнился пермякам тот визит, какую пользу сумели извлечь обе стороны? Обсуждался вопрос об устройстве Мулянской гавани на камском берегу. «Отцы губернии» успели ходатайствовать о переводе Перми «в высший разряд по расквартированию войск». «Пред светлейшими очами» гостей живым укором предстал генерал Прясллов, начальник 49-й пехотной дивизии. Он сетовал на «крайнюю стесненность квартирного довольствия офицерским чинам». Вот так, словно и ста лет не прошло после того визита, словно

и не выводили из Перми славных артиллеристов, современников чеховских трех сестер. У российской армии все те же стоны и «стесненности»...

Послесловие

Большевики постарались, чтобы о Столыпине, ставшем для них врагом № 1, как и для всех партий, исповедовавших террор, осталась только черная память. Забвению были преданы все его добрые дела во имя великой России. Сторонники «великих потрясений» писали только о жестокости столыпинского правительства. В русский язык благодаря многочисленным мемуарам и свидетельствам, вошли такие понятия, как «столыпинские сундуки» и «столыпинские реформы», «столыпинский вагон» и... «столыпинский галстук» (так называли виселицу, к которой приговаривали террористов военно-полевые суды. – В. Г.).

Жить Петру Аркадьевичу оставалось ровно год. Впоследствии его в Киевском театре смертельно ранил Дмитрий Богров – то ли жандармский провокатор, то ли еврейский мститель, а скорее всего, один из двух лиц. Долог и известен лишь одно: убийце спешно надели тот самый «столыпинский галстук». Машина, запущенная и отлаженная при Столыпине, действовала еще безотказно. Однако осталось ощущение, что от Богрова слишком торопились избавиться.

Спустя семь лет, в сентябре 1918 года, в пермской глубинке был задержан Николай Павлович Соснин, бывший сысковой агент при кабинете Столыпина. Это был опытный филер, сопровождавший премьер-министра и министра внутренних дел в его поездках по стране. Бежав из Петрограда, где его уже искали, Соснин добрался до Оханска. Но скрыться ему не удалось. 30 сентября по постановлению уездной чрезвычайной комиссии Соснин был расстрелян. В революционной прессе сообщалось, что в свое время столыпинский агент отличился при подавлении рабочих выступлений, был ранен. При обыске у него обнаружили предметы полицейского снаряжения, а также много благодарностей, ордена, знаки отличия – «за энергичное подавление бунтов...».

В том, что изловили агента Соснина в пермских краях, есть доля случая. Пришедшие к власти большевики казнили жан-дармов по всей стране, и в списки заложников бывшие полицейские попадали в числе первых. Почти одновременно с Сосниным в Петрограде расстреляли, к примеру, С. П. Белецкого, в недавнем прошлом министра внутренних дел. И все же случившееся в оханской «чрезвычайке» кое-что может нам прояснить в истории убийства российского премьер-министра, убийства, которое до сегодняшнего дня волнует историков и раскалывает их на лагерь.

Свидетельством тому является дискуссия, вспыхнувшая на конференции в честь 200-летия Пермской губернии. Мне довелось выступать на тему «Столыпин в Перми». Моя фраза о том, что «молх революции требовал крови», вызвала возмущение одного историка. Он придержился совершенно противоположного мнения. Разгорелся спор о том, можно ли считать убийство в Киеве актом индивидуального террора. Самая распространенная в советские годы точка зрения заключалась в том, что возмездие свершилось, сатрап, жестоко подавлявший революцию, получил свое. Своих сторонников среди ученых имеет и другая версия: Столыпина, получившего необозримую, неограниченную власть, убрали высокопоставленные заговорщики из придворного окружения, потерявшие возможность влиять на слабовольного царя. В самом деле, убить Столыпина семь раз пытались революционные группы разного состава – не удавалось. А тут вдруг «справился» одиночка.

Александр Солженицын писал, что в те годы общественное настроение порождало и поощряло террор. Словно намершка истории в том, что первый русский премьер, честно поставивший и выполнявший задачу еврейского равноправия, погиб от руки еврея. Просматривая архив Департамента полиции, Столыпин наткнулся на записку «Тайна еврейства» (предшественница «Протоколов сионских мудрецов») о мировом еврейском заговоре, и поставил резолюцию: «Быть может, и логично, но предвзято... Способ противодействия для правительства совершенно недопустимый». «Эхо дальних последствий» (термин А. И. Солженицына), видимо, не дано предвидеть никому.

Единственное спасение от таких промахов – всегда руководствоваться только компасом Божьей нравственности, можно сказать и по-простому: «Не рой другому яму – сам в нее попадешь».

...Не успел Петр Аркадьевич выполнить только одно свое обещание, данное Пермскому земству. В сентябре 1910 года председатель Пермского биржевого комитета И. П. Вилесов передал Столыпину докладную записку об устройстве Мулянской гавани-бухты, на которую потребовалось бы не меньше 2 миллионов рублей. Его высокопревосходительство отнесся к этому вопросу с особым вниманием. Ввиду важности проекта он попросил позже еще раз все показать с парохода и дать ему разъяснения, а также пообещал после всестороннего рассмотрения проекта вновь вернуться к проблеме. Увы, времени премьеря на это уже не было отпущено. «Я погибну от руки предателя», – почти пророческая фраза вырвалась однажды из уст Петра Аркадьевича. О приезде в губернию П. А. Столыпина и А. В. Кривошеина, который позднее возглавил последнее российское правительство при Врангеле (умер в эмиграции в 1923 году), было надолго забыто, хотя визит этот принес много пользы.

В. Ф. Гладышев

Светлая личность

К 85-летию со дня рождения Л. Г. Дворсон

Людмила Григорьевна Дворсон (18.09.1925, г. Бердичев Житомирской обл., Украина), почетный гражданин города Перми (1998), заслуженный работник культуры РФ (1966), почетный член Всесоюзного (Всероссийского) общества охраны памятников истории и культуры (ВООПИиК), награждена многими почетными грамотами.

Людмилу Григорьевну Дворсон, с лучистыми глазами и приветливой улыбкой, знал весь город, то есть люди, имев-



Л. Г. Дворсон.
Фото из семейного архива

шие непосредственное отношение к культуре: художники, журналисты, работники музеев, библиотек, архивов, радио, телевидения, директора и учителя школ.

В Пермскую область Л. Г. Дворсон была эвакуирована с семьей с Украины в 1941 году. После окончания школы она работала в Кизеле, в 1945–1950 годах училась на филологическом отделении историко-филологического факультета Пермского государственного университета им. А. М. Горького. Студентка-отличница, активная комсомолка и общественница еще до сдачи государственных экзаменов получила назначение на должность директора Пермского областного краеведческого музея.

Людмила Григорьевна приняла музей в сильно запущенном состоянии: с 1930-х годов там не было постоянного директора – все руководители были временными. Учет экспонатов не проводился десятилетие, а уникальная библиотека с редчайшими рукописными и печатными книгами XVIII–XIX веков, подшивками газет начала XX века находились в плачевном состоянии. Штат работников был не укомплектован, помещение музея нуждалось в ремонте, а научно-просветительская работа и краеведение велись на низком уровне. Все эти и многие другие заботы легли на плечи вчерашней студентки. К вышеперечисленному следует добавить ничтожную, даже по тем временам, зарплату 600 рублей в месяц (уборщица в приличном учреждении получала 400–500 рублей). Несложно понять, каким абсолютным бескорыстием надо было обладать молодой женщине, чтобы не сбежать в первые месяцы трудовой деятельности из этого учреждения.

Людмила Григорьевна не сбежала. Ее активная жизненная позиция, твердый и доброжелательный характер, а также высокий профессионализм вывели Пермский областной краеведческий музей в число крупнейших в Российской Федерации по объему и разнообразию деятельности, по составу фондов. Она возглавляла музей с 1950 по 1981 год.

Крепкий, сплоченный, высококвалифицированный коллектив научных сотрудников способствовал успешной работе музея, который стал головным музеем Уральского зоны, базовым для проведения семинаров, совещаний, научно-практических конференций и стажировок Министерства культуры РСФСР и консультационно-методическим центром для вновь созданных музеев Пермской области.

В 1960–1970-е годы в школах Перми и области было создано более 200 школьных музеев, залов, комнат и уголков краеведческой направленности. Музеи боевой и трудовой славы в массовом порядке открывались в эти годы на предприятиях. Все они нуждались в методической помощи, которую областной краеведческий музей безотказно оказывал, для этого, в частности, была издана брошюра «Методические рекомендации».

Особой заслугой Людмилы Григорьевны является ее участие в создании и постоянном контроле филиалов

краеведческого музея: Дома-музея «Подпольная типография Пермского комитета РСДРП 1906 года» (1968). Музея-диорамы «Декабрьское вооруженное восстание 1905 года в Мотовилихе» (1970). Музея истории города Чайковского (1978). Архитектурно-этнографического музея «Хохловка» (1980).

Людмила Григорьевна оставила глубокий след в сердцах и душах ветеранов Октябрьской революции и Гражданской войны, а позже и ветеранов Великой Отечественной войны. Заслуженные жители Перми, регулярно встречаясь в музее, не только находили радость общения, но и оставили немало ценных воспоминаний, связанных с историей нашего края.

Значительное место в деятельности Л. Г. Дворсон занимала издательская работа. Она была редактором, составителем и автором многочисленных статей в периодических публикациях, а также в шести выпусках краеведческих сборников «На Западном Урале», биографического сборника «Вся жизнь – народу», посвященного Гражданской войне, путеводителей по залам областного краеведческого музея. Людмила Григорьевна работала в составе редколлегии крупных изданий.

Значительное место в трудовой деятельности Л. Г. Дворсон заняла работа, связанная с обществом охраны памятников истории и культуры. В 1966 году по указанию Центрального совета ВООПИиК она организовала и была избрана первым председателем Пермского областного совета ВООПИиК, являлась членом его президиума, а после выхода на пенсию – ответственным секретарем Пермского городского отделения ВООПИиК. Установление и сохранение в городе охранных зон, реставрация памятников, установление мемориальных досок на зданиях, с которыми связана жизнедеятельность известных граждан Перми, пропагандистская работа – это далеко не полный перечень вопросов, успешно решавшихся Людмилой Григорьевной. Мало кому известно, каких усилий стоило установить в нашем городе каждую памятную доску. Случалось месяцами, а иногда годами писать, звонить, вести переговоры, чтобы «выбить» деньги на очередную памятную доску.

В последнее десятилетие жизни Людмила Григорьевна, как всегда, выполняла общественную работу члена методического отдела областного краеведческого музея, члена президиума Фонда культуры, члена научного совета при комитете по делам архивов администрации Пермской области и комиссии по наименованию улиц при администрации города Перми. Вся многогранная деятельность Л. Г. Дворсон более полувека была направлена на пропаганду научно-просветительских знаний и развитие краеведческой культуры. Пермяки чтят светлую память замечательной женщины, оставившей глубокий след в сердцах жителей города и края.

Н. А. Аликина





Р. Б. Исмагилов. Осенняя аллея. 2008

ОКТАБРЬ

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Знаменательные и памятные даты

1 октября – День пожилого человека, установлен Постановлением Президиума Верховного Совета РФ от 01.06.1992 № 2890/1-1 «О проблемах пожилых людей».

1 октября – День сухопутных войск Российской Федерации, установлен Указом Президента РФ от 31.05.2006 года № 549 «Об установлении профессиональных праздников и памятных дней в Вооруженных Силах Российской Федерации».

1 октября – Международный день музыки.

3 октября 1995 года, 15 лет назад был издан **первый номер «Почто-ринга»**, пермской рекламно-информационной газеты.

3 октября 2000 года, 10 лет назад принято постановление главы города Перми № 410 об учреждении муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей «**Детско-юношеская спортивная школа по плаванию**» города Перми с целью реализации принципа доступности дополнительного образования населению города, расширения спектра предоставляемых образовательных услуг спортивного профиля.

4 октября – День космических войск, установлен Указом Президента РФ от 31.05.2006 года № 549 «Об установлении профессиональных праздников и памятных дней в Вооруженных Силах Российской Федерации».

5 октября 1880 года, 130 лет назад родился **Сергей Львович Ушков**, натуралист, исследователь животного мира Урала, лесовод, зоолог и охотовед. В 1900–1930 годах работал

в Пермском областном краеведческом музее. По его инициативе в музее был открыт «Уголок живой природы», ставший впоследствии Пермским зоосадам. Умер 26 октября 1951 года.

5-6 октября 1925 года. 85 лет назад геологи под руководством профессора П. И. Преображенского обнаружили первый пласт калийных солей. Так было открыто крупнейшее в мире **Верхнекамское месторождение калийно-магниевого солей.**

5 октября – Всемирный день учителя, установлен Указом Президента РФ от 03.10.1994 года № 1961 «О праздновании Дня учителя». Согласно Указу Президиума Верховного Совета СССР от 01.10.1980 года отмечался в первое воскресенье октября.

6 октября 1925 года. 85 лет назад родилась **Елена Александровна Спешнилова**, известный пермский краевед, автор многочисленных публикаций по истории Перми. В 1999 году вышел в свет ее капитальный труд «Старая Пермь. Дома. Улицы. Люди. 1723–1917», который переиздавался в 2003 году.

6 октября 1965 года. 45 лет назад в Перми открылся **поэтический клуб «Лукоморье».**

9 октября – Всемирный день почты.

10 октября 1910 года. 100 лет назад в Перми была открыта первая **Пермская ремесленная учебная мастерская Министерства торговли и промышленности**, учрежденная на основании «Высочайше утвержденного 10 марта 1897 года Положения о сельских ремесленных учебных мастерских и Устава, утвержденного 24 мая 1908 года товарищем министра торговли и промышленности Остроградским». Задачей мастерских, по замыслу учредителей, была подготовка «ремесленника, знакомого с усовершенствованными приемами ремесленной техники, обладающего достаточно развитым художественным вкусом и способного не только вести самостоятельное дело, но и передать свои знания другому».

10 октября – День работника сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности, установлен Указом Президента РФ от 31.05.1999 года № 679 «О Дне работника сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности», празднуется во второе воскресенье октября.

12 октября 1945 года. 65 лет назад в поселке Сылта Пермской области родился **Николай Иванович Плотников**, кандидат исторических наук (1985), доцент (1994). Основная тема научных работ – история террора.

14 октября – Покров Пресвятой Богородицы. Пресвятая Дева явилась молившимся во Влахернском храме Константинополя в X веке. Она шествовала по воздуху в окружении сонма ангелов и святых. Преклонив колена, Богоматерь долго молилась, а затем, подойдя к престолу храма, сняла со Своей головы покрывало (покров) и распростерла его над молившимися в храме людьми, знаменуя тем подаваемую Ею всему христианскому миру защиту от видимых и невидимых врагов.

14 октября – Международный день стандартизации.

14 октября 1925 года. 85 лет назад в деревне Шалюбайлово Свердловской области родился пермский живописец **Александр Иванович Репин**. В 1943–1944 годах был курсантом военно-медицинского училища; в 1944–1945 годах служил в Войске Польском. В 1952 году закончил Свердловское художественное училище. До 1957 года работал учителем рисования в Боровске Пермской области. Участник выставок с 1953 года, член Союза художников с 1963 года. Александр Иванович – художник-философ, свое миропонимание, суть бытия наиболее полно и адекватно он выразил в жанре пейзажа. В ранних натуральных работах он упивался прелестью неяркой уральской природы. Следующим этапом было десятилетие поиска – поиска цвета и пространственных решений. Более тщательно выбирал мотивы и, главное, – способ выражения, который со временем становился все более условным, абстрагирующимся

от натуры. Из художников своего поколения в нашем городе А. И. Репин первым обратился к абстракции. На позднем этапе творчества художник все чаще возвращался к проблеме картины, выполненной в реалистической форме, но на новом витке развития. Каждый такой пейзаж – своего рода философская концепция бытия. Пейзажи этого творческого периода спокойны и величавы, воспринимаются как откровения мастера. Умер 1 января 1997 года.

17 октября 1905 года. 105 лет назад вышел **царский Манифест «Об усовершенствовании государственного порядка»**. На следующий день Манифест был получен в Перми. В этот день в городе состоялись самые крупные политические демонстрации. Демонстранты заставили губернатора А. П. Наумова выйти из дома и двинуться вместе с колонной к губернаторской тюрьме, где он отдал распоряжение освободить политических заключенных.

17 октября – **День работников дорожного хозяйства**, установлен Указом Президента РФ от 31.05.1999 года № 679 «О Дне работников дорожного хозяйства».

17 октября 1980 года. 30 лет назад вышел **первый номер еженедельной газеты Уральского научного центра Академии наук СССР «Наука Урала»**.

18 октября 1935 года. 75 лет назад родился **Георгий Анатольевич Воронов**, доктор географических наук, профессор Пермского государственного университета. В 1977 году основал в университете кафедру биогеоценологии и охраны природы и стал заведующим кафедрой. Заслуженный эколог РФ, академик Российской экологической академии, академический советник Международной академии наук высшей школы. Основные работы Г. А. Воронова посвящены исследованиям антропогенной динамики природы и животного мира Урала, Сибири и Дальнего Востока, охраняемым природным территориям, проблемам экологического образования в высшей школе.

19 октября 1890 года. 120 лет назад родилась **Анастасия Оттовна Таусон**, гидробиолог, профессор Пермского университета, исследователь водоемов Прикамья. Умерла в 1953 году.

20 октября – **День военного связиста**, установлен Указом Президента РФ от 31.05.2006 года № 549 «Об установлении профессиональных праздников и памятных дней в Вооруженных Силах Российской Федерации».

21 октября 2005 года. 5 лет назад в Перми состоялось **открытие Красавинского моста** через Каму. Протяженность мостового перехода – 1736 метров. В настоящее время ведется строительство второй очереди.

22 октября 2000 года. 10 лет назад в Перми создано **Казачье войско**, атаманом избран А. А. Безматерных.

24 октября – **День подразделений специального назначения**, установлен Указом Президента РФ от 31.05.2006 года № 549 «Об установлении профессиональных праздников и памятных дней в Вооруженных Силах Российской Федерации».

25 октября – **День таможенника Российской Федерации**, установлен Указом Президента РФ от 04.08.1995 года № 811 «Об установлении Дня таможенника Российской Федерации».

27 октября 1875 года. 135 лет назад в Петербурге скончался **Иван Иванович Свиязев**, архитектор. Родился в 1797 году в семье строгановского крепостного. В 1820 году был выкуплен из крепостной зависимости Академией художеств. В 1822 году назначен архитектором Пермского городского правления. Деятельность архитектора Свиязева в Перми стала отдельным этапом в истории города. По его проектам было построено около 30 зданий. До настоящего времени сохранились: ротонда на загородном бульваре (городской парк им. А. М. Горького), училище детей канцелярских служителей (корпус педагогического университета), дом старообрядца Н. К. Крылова (ул. Куйбы-

шева, 46), намогильный памятник герою Бородинского сражения майору Н. А. Теплову (Егошихинское кладбище), здание Благородного собрания (клуб им. Ф. Э. Дзержинского), Всехсвятская церковь (Егошихинское кладбище), здание конвойной команды (ул. Сибирская, 30). И. И. Свиязев был похоронен на Смоленском кладбище в Петербурге.

28 октября 1940 года, 70 лет назад родился **Равиль Бариллович Исмагилов**, пермский художник, живописец, прикладник, дизайнер, заслуженный художник РФ (2009).

В 1970–1980-е годы вместе с архитекторами и художниками занимался практическим решением проблем синтеза искусств, которые стали особенно актуальными в 1980-е годы, когда перестраивался центр города и развернулось типовое строительство жилья. Проектировал и оформлял интерьеры кафе, ресторанов, баров, дворцов культуры и пр.

Р. Исмагилов – художник-универсал. Занимается живописью, декоративно-прикладным искусством, проектированием, работает в разных техниках, с самыми разнородными материалами. Владея различными технологиями, он делал люстры из стекла, декоративную скульптуру из фарфоровой массы, работал с металлом, занимался витражами. Участник всесоюзных, республиканских, региональных художественных выставок. Персональные выставки произведений прошли в Пермской художественной галерее. Произведения хранятся в Пермской художественной галере, музеях Пермского края, Урала, в частных собраниях России и за ее пределами.

29 октября 1915 года, 95 лет назад в Екатеринбурге родился **Олег Дмитриевич Коровин**, художник книги, живописец, акварелист. Заслуженный художник РСФСР. В 1936 году закончил Пермский художественный техникум. Член Союза художников с 1940 года. Участвовал в Международных выставках книги в Братиславе (1966), Финляндии (1969). Всесоюзной в Москве (1951). Всесоюзном конкурсе искусства книги в Москве (1967), многочисленных республиканских и всесоюзных выставках акварели. Тематический диапазон станковых работ Коровина разнообразен: портреты, интерьеры, пейзажи, исторические

композиции. Все его произведения окрашены поэтическим настроением, лирикой. Много десятилетий Олег Дмитриевич работал с книгой. Он иллюстрировал для различных издательств Москвы, Свердловска, Перми более 100 книг. Велик и круг авторов, чьи произведения он иллюстрировал: И. Бунин, Н. Некрасов, М. Шолохов, Б. Горбатов, П. Бажов, А. Пушкин, А. Конан Дойл, Р. Джованьоли, Г.-Х. Андерсен и многие другие. Особую страницу творчества Коровина составляют книги П. Бажова, которые он оформлял долгие годы для разных издательств. К лучшим работам Олега Дмитриевича кроме сказов Бажова можно отнести книгу «Русские богатые» (1980) и книгу А. С. Суворова «Наука побеждать» (1980). Умер 13 февраля 2002 года.

30 октября 1940 года, 70 лет назад родился **Анатолий Владимирович Шиллов**, историк, доцент Пермского университета, автор книги «Россия. XIX век, вторая половина», а также большого количества научных работ по истории Пермского края.

30 октября – День памяти жертв политических репрессий, установлен Постановлением Верховного Совета РСФСР от 18.10.1991 года № 1763/ I-1 «Об установлении Дня памяти жертв политических репрессий».

31 октября 1875 года, 135 лет назад родился **Николай Гурьевич Толмачев**, участник Октябрьской революции и Гражданской войны на Урале, политический комиссар 3-й армии Восточного фронта. Погиб 26 мая 1919 года под Петроградом.

31 октября – День работников автомобильного транспорта, установлен Указом Президента РФ от 14.10.1996 года № 1435 «Об установлении Дня работников автомобильного транспорта». Празднуется с 1980 года. Родоначальником современного автомобиля считают «дорожный локомотив» французца Кюньо (1769) – трехколесный тягач с паровым котлом и машиной. Первый русский автомобиль, показанный на Всероссийской выставке в Нижнем Новгороде в 1896 году, был построен Е. А. Яковлевым совместно с каретной мастерской П. А. Фрезе. В Перми пер-

вый автомобиль появился лишь в начале XX века. В «Пермских губернских ведомостях» 19 июня 1907 года помещена заметка: «На улицах Перми появился первый автомобиль. В субботу он уже потерпел аварию и застрял на углу Обвинской и Пермской улиц (ул. 25-го Октября и ул. Кирова) и привлек массу любопытных. Владельцам путливых лошадей первое время при встречах с автомобилем следует быть очень осторожными». Этот первый автомобиль, по одной из версий, принадлежал купцам Грибушиным, по другой – Анне Степановне Любимовой, который она привезла с Нижегородской ярмарки в 1900 году.

Она рассказала о Перми пермякам

К 85-летию Е. А. Спешиловой

Наше знакомство началось еще до выхода в свет знаменитой книги «Старая Пермь. Дома. Улицы. Люди. 1723–1917». Елена Александровна Спешилова в то время работала над ее созданием.

...В очередной раз встречаюсь с Еленой Александровной. Передо мной – красивая и мудрая женщина с непростой судьбой. Небольшие морщинки лишь подчеркивают ее красоту. Елену Александровну не нужно приглашать к разговору: беседа завязывается сама собой, незаметно. И мы говорим, говорим, говорим...

Прежде всего наш разговор касался отца Елены Александровны и дома, в котором прошло ее детство. В комплекс зданий, расположенных по адресу: ул. Ленина, 35, входило три старых дома на 12 квартир. «Наша семья занимала две комнаты: родители, четверо детей и мамина сестра с сыном и дочерью, приехавшие из Москвы. Вторая комната была крохотным папиным кабинетом», – вспоминает в разговоре Е. А. Спешилова. Писатель Александр Николаевич легко сходился с людьми, знакомился на улице и в трамваях, приводил в свой дом. Передними были такие случаи, когда он говорил жене с порога: «Шурочка, накорми его, он голодный и не очень

чистый, но очень интересный человек, завтра я его построю». Был и такой случай, когда мама Елены Александровны, Александра Петровна, привела в дом незнакомого человека, спросившего у книжного киоска про пермских писателей: «Вот они, все здесь, чай пьют». И не было случая, чтобы кого-то обидели в этом доме; чаще становились друзьями на многие годы. В такой семье росла Люсенька (Лена Спешилова). Все соседские дети называли друг друга ласково, а обращения «Сашка, Машка, Наташка» считались ругательными. Двери не запирались вообще. Если кто-то из детей захотел пить или проголодался, то мог смело зайти к любому из соседей и попросить.

Елена Спешилова окончила школу № 21. «У нас были изумительные преподаватели, сейчас таких не бывает, старой школы, учили не только предметам, учили жить», – подчеркивает Елена Александровна. – Учительница географии объехала весь мир и рассказывала о каждой стране так, как не написано ни в одном учебнике». Но я не была примерной ученицей. – смеется моя рассказчица. – сбегала с последних уроков кататься на санках на Каму».

Елена мечтала стать химиком. Школу она закончила в 1943 году, а аттестаты выдали лишь тем, кого направили на учебу в вузы, и тем, кто ушел на фронт. Предполагалось, что оставшиеся без аттестата выпускники будут работать на производстве: война диктовала свои условия. В Пермь эвакуировали Ленинградский сельскохозяйственный институт. Студенты вуза учились и работали в заводских подсобных хозяйствах. В этот институт Леночку Спешилкову приняли без аттестата. В учебе и работе пролетел один год.

После снятия блокады институт переехал в родной город, отправились на учебу в Ленинград и студенты. Их даже разместили в общежитии, только чиновники что-то напутали, и прописку студенты не получили. Нет прописки – нет продуктовых карточек. Голод – это большая беда. Выручала дружба. Каждое утро одна из девочек шла продавать самую красивую кофточку или юбочку, имеющуюся в скупном багаже. С трудом приобретенный сухарь размалывали, заваривали кипятком и делили на несколько человек. Когда начались



Е. А. Спешилова.
Фото из личного архива

голодные обмороки, студентов отправили в подсобное хозяйство, но и там не обеспечили продуктами: студенты питались незрелыми зернами ржи. «Это был сорт французской ржи «Шампань», – вспоминает Елена Александровна. Спустя несколько дней прислали паек, который состоял из хлеба и лярда (подобие маргарина или жира). К утру у изголодавшихся студентов только лярд и остался.

Постепенно все налаживалось. Студенты ходили в театры, музеи, кино, много читали. На 200 девочек на факультете было три мальчика: один – без ног, второй – без руки, а третьего звали – «без головы» (его не взяли на фронт из-за плохого зрения), но он был умнейшим человеком. Димочка Боталов знал наизусть не только поэзию, но и Чехова, а впоследствии он сдал выпускные экзамены на всех факультетах института.

Всю жизнь Елене Спешиловой «везло» на преподавателей. Проучившись два года в Ленинграде, она вернулась в Пермь и закончила учебу в Пермском сельскохозяйственном институте. Работала в Горзеленстрое, но по состоянию здоровья пришлось оставить работу. Затем стала заведующей кабинетом политэкономии в университете. В 1951 году окончила курсы библиотекарей, и двадцать лет Е. А. Спешилова проработала в областной библиотеке. Были в ее жизни и разочарования, большие и маленькие беды. Но не погас огонек в глазах этой хрупкой, но сильной женщины. Только нравственно сильный человек может взять на себя труд помогать тяжело больному человеку, и только огромная доброта помогает преодолеть все тяготы и невзгоды.

Конечно, много сил было отдано главному труду – созданию книги «Старая Пермь. Дома. Улицы. Люди. 1723–1917». Этой работе, по словам Елены Александровны, она посвятила полтора года ежедневного скрупулезного труда, с 10 часов утра до 2-3 часов ночи. По мнению одной журналистки, книга создавалась на протяжении 10 лет. Но правильнее будет сказать, что работала над этой книгой Елена Александровна полжизни: трудилась в библиотеке, перечитывая краеведческую литературу, разбирала архив отца и готовила его для передачи на государственное хранение. Кроме того, ее детище – результат многочисленных встреч и переписки с очевидцами событий и потомками известных пермяков, результат кро-

потливой работы в архивах. «Старая Пермь. Дома. Улицы. Люди. 1723–1917» – это обширнейший труд по истории нашего города, путеводитель по Перми давно минувших лет, учебник для историков и интересное издание для широкого круга читателей.

Порой мы слышим критические замечания, что в книге нет описания такого-то дома, не сказано о таком-то человеке... Думаю, не стоит расспрашивать об этом Елену Александровну, следует внимательнее читать книгу: читать подряд или «по диагонали», использовать как справочник, заглядывая в авторский текст периодически или изредка. Только тогда можно понять, что эта книга – лишь надводная часть айсберга знаний Елены Александровны. Невозможно в одно краеведческое издание включить все научные изыскания автора, тем более все наши желания. Книга была опубликована в 1999 году, а в 2003 году в свет вышло второе издание, дополненное и переработанное. Приведу небольшой, но исчерпывающий пример. Ни в одно из опубликованных изданий Е. А. Спешиловой не была включена фотография часовни, возведенной в память 300-летия царствования семьи Романовых. Тем не менее в 2002 году для сборника «Монастыри, церкви и часовни города Перми» именно Елена Александровна предоставила нам такую фотографию.

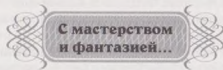
На вопрос: «Чем являются для исследователя архивы?» – Елена Александровна отвечает: «Очень ценно, что они есть. Очень хорошо, что хранят уникальные документы. Но очень сложно в архивах работать, надо сделать документы доступными, оказывать помощь людям, учить, как ими пользоваться. Было трудно. Помогали многие архивисты, большую благодарность выражаю Л. С. Кашихину».

Елена Александровна благодарная дочь. Она трепетно относится к памяти отца-писателя Александра Николаевича Спешилова, всегда готова рассказать о нем что-то новое. Поразил меня и рассказ Елены Александровны об Александре Петровиче Спешиловой, которая, будучи домохозяйкой, получила медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.». Все писатели, побывавшие в доме Спешиловых, были охвачены вниманием и любовью Александры Петровны, она следила за порядком во дворе, а однажды устроила такую

клумбу, что знакомые летчики стали называть ее «разноцветным ориентиром к добру».

Сегодня, несмотря на преклонный возраст и слабое здоровье, Елена Александровна продолжает активно работать, а мы с нетерпением ждем ее новых публикаций.

О. А. Мельчакова



К 70-летию Р. Б. Исмагилова

Равиль Барилевич Исмагилов – известный в Пермском крае художник. В пермском искусстве он утвердился еще в 1970-е годы. Окончив Мухоминское училище в Ленинграде (ныне Санкт-Петербург) как прикладник, он мощно заявил о себе в разных видах искусства. Мир, который создал Исмагилов, поражает душевной открытостью, необыкновенной свежестью и энергией образов. Творчество Исмагилова, при всей строгости построений и форм, можно назвать романтическим. Он – один из первых романтиков 1970-х годов, вышедших из «сурового стиля». Исмагилов романтичен в своих многокрасочных витражах и виртуозных композициях из стекла, он неподражаем в изделиях из металла и в сложной керамической пластике. Стремление к глубокому постижению мира привело Равиля к станковой живописи, в которой он успешно творит в последнее время.

Будущий художник родился 28 октября 1940 года в Перми в семье железнодорожника, который очень любил рисовать, резать по дереву, фотографировать и даже писал масляными красками, в основном копии с картин передвижников. Равиль тоже начинал с копий, особенно любил Виктора Васнецова, скопировал все его картины. А писать начал еще в детском саду, пятилетним мальчиком постигая азы акварельной живописи.

Первые шаги в большое искусство он сделал в изостудии А. М. Демина при Пермской художественной галерее, которую и сегодня посещает с искренним удовольствием. Позднее Равиль поступил в Казанское художественное училище. «Казань, – говорит Р. Б. Исмагилов, – это город, с которым у меня связаны первые шаги в искусстве. Здесь я впервые услышал об импрессионизме, познакомился с искусством величайшего рисовальщика Николая Фешина. В Казани мой дядя познакомил меня со знаменитым скульптором Урманче, я даже позировал ему. Бывал я в гостях у вернувшегося из заключения поэта Хасана Туфана. В Казанском художественном училище нам преподавала рисунок Татьяна Андреевна Зуева, она жива до сих пор...». Училище осталось незавершенным из-за службы в армии, а потом уже не захотелось туда возвращаться. Равиль поехал поступать в знаменитую «Муху» (Ленинградское высшее художественно-промышленное училище им. В. И. Мухомовой). Окончив Мухинское училище, в 1972 году он вернулся в родной город...

Начав с создания интерьеров, Равиль овладел многими материалами и техниками – раньше все приходилось делать собственными руками. Он создал блестящие дизайнерские проекты в пивбаре «Уральские зори», в ресторанах «Галактика» и «Вечерняя Гайва», в молодежном спортивном комплексе «Орленок». Из других работ «живых» интерьеры в гостинице «Урал», Дворце спорта «Орленок», Дворце пионеров... Повсюду художник стремился воплотить какой-то один, яркий и необычный образ. Стремление к синтезу искусств было заложено, по-видимому, в самой природе его таланта и темперамента. К сожалению, дизайнерские проекты на сегодня не сохранились, здания претерпели перестройку, ушло наполнение интерьеров...

Сегодня для интерьеров исторических зданий Равиль создает рельефные портреты выдающихся деятелей Пермского края. У художника сложилась целая сюита ярких портретных образов, среди них портреты основателя Перми В. Н. Татищева, первого губернатора К. Ф. Модераха, знаменитого доктора Ф. Х. Граля, паромщиков Н. В. Мешкова и братьев Каменских, И. И. Любимова, деятеля культуры – С. П. Дягилева.

А. П. Гайдара, В. П. Астафьева и других. Многие из этих рельефов отлиты в бронзе и «привязаны» к конкретному интерьеру. Художник говорит, что очень любит скульптуру, чувствует ее пластику и фактуру, но всегда рассматривает ее в интерьере, в окружающей человека среде. Активно используется в пластике цвет и материала, и росписи, часто немногословной, но расположенной в конструктивнозначимых точках. Обычно цвет не играет в композициях самостоятельной роли, но часто усиливает и подчеркивает выразительность пластических форм.

В ранний период творчества Равиль Исмагилов много рисовал карандашом, углем и сангиной. Его работы структурны, аналитичны и всегда предельно естественны. Художник работает большими пятнами света и тени, создает крупную плавную форму, использует мягкую пластичную линию – его графика удивительно живописна. Необыкновенно красив и значителен «Портрет матери», небольшой по размеру, но проникнутый поистине монументальным величием. Станковая линогравюра в свое время очень увлекала молодого художника. Одна из графических работ Исмагилова, многофигурная композиция со шрифтом, стала официальной эмблемой ЛВХПУ имени В. И. Мухомовой и около 20 лет украшала интерьеры училища...

К станковому искусству Равиль обратился после судьбоносной встречи с кинорежиссером Михаилом Заплатиным, который снимал фильм о Русском Севере. Вместе они путешествовали по Приполярному Уралу, Тиманской тундре, острову Колгуев. Северный цикл пейзажей Исмагилова, написанных темперой, поражает свежестью и остротой восприятия, строгим лаконизмом и монументальностью композиций. Собрав богатый натурный материал, художник продемонстрировал блестящее умение работать с натурой, воспринимать самые тонкие оттенки в природе. Этот материал имеет огромную ценность.

Удивительно живописны работы тех лет. Среди них портрет Михаила Заплатина – строгий, точный, реалистичный по языку, масштабный по композиционному построению. Холодноватая серо-синяя гамма родственна природе Крайнего



Р. Б. Исмагилов. Фото из семейного архива

Севера. Безусловно, поражает крупноплановый, мощный и величавый портрет молодой жены Дамиры, а также композиционный портрет писателя М. Голубкова. Невозможно забыть и глубокие, серьезные автопортреты, в которых художник размышляет о судьбе человека-деятеля, человека-творца.

Тогда же, на Севере, художник написал несколько натюрмортов. Особенно впечатляет работа «За тех, кто в море...». В ней автор объединил сразу несколько пространственных зон, написав открывающийся за окном далекий морской пейзаж, насыщенный синевой. А в темном интерьере – простой натюрморт, увиденный сверху, словно опрокинутый на зрителя. На нем изображены стопка, селедка и лук – яркие и четкие предметы, словно изъятые из воздушной среды. Впоследствии натюрморты Равиля станут оптимистичнее. Он замечательно пишет цветы, предпочитая из этого многообразия самые простые – васильки и ромашки. С натюрмортами художник любит работать в августе, пленяющим многоцветьем красок.

Главная тема лета – натюрморты с цветами, причем каждая форма находит у автора адекватное воплощение. Цветы часто дополняются другими предметами, например фруктами, драпировками, вазой, порой не менее красивыми и выразительными, чем самый роскошный букет. Подчас натюрморты объединяются с интерьером или пейзажем, обретая новую пространственность, остроту бытия...

Стремление к глубокому осмыслению мира привело Равиля к пейзажу, в котором он успешно работает в последние годы. Пожалуй, именно пейзаж можно назвать самым излюбленным жанром художника. Равиль Барилевич бывал в разных краях – от Таллина до Байкала, от острова Колгуева до Самарканда. Много работал в окрестностях Петербурга, писал этюды в средней полосе России, в Поволжье и на Кавказе. Он побывал в Грузии, Польше и Сингапуре. Но неизменно возвращался к родной прикамской природе. «Наша – лучше, больше душу греет», – объясняет художник.

Уральская природа всегда необычайно красива, в разное время и в разных условиях. Суровая, могучая, великолепная, она дает неисчерпаемый материал для индивидуального творчества. В каждой работе, написанной в городе или деревне, есть свой мотив, свое настроение. Яркая цветоночность, необычность светотеневых построений делают работы художника оригинальными и запоминающимися. Равиль одинаково чуток к природе города и села, но особенно красив у него архитектурный пейзаж, где соединяются строгость мышления и трепетность чувства. Исмагилов точно выстраивает каждую композицию. Архитектура органично входит в пейзаж, насыщая его емкое, подвижное, удивительно изменчивое пространство.

Образ современного города всегда получает у автора сугубо индивидуальное толкование: художник выражает собственное отношение к городу, глубоко личное чувство. Кто-то славит прогресс и любит новые здания, с невероятной скоростью меняющимся ландшафтом, но Равилю по-прежнему нравятся старые уютные дворики, городские окраины, архитектурные раритеты. В наше «кризисное» время все меньшие средства уделяются восстановлению старых зданий, все

чаще уходят в небытие кварталы и улицы деревянных домов. У художника возникает чувство тоски по прошлому. К невероятно нежным и поэтичным относятся пейзажи, посвященные пермской старине или какому-то конкретному архитектурному памятнику, вызывающему легкую грусть по былому. Работы последних лет придают городскому пейзажу новое дыхание и новое осмысление. Таков «Город моего детства» – зачарованный нежным утренним светом, мерцанием свежего пушистого снега...

Бсе чаще художник обращается к пейзажной живописи импрессионистов. Нет, он не растворяет предметные формы в пространстве, но создает такой же светлый, ясный, живой образ природы («Река Бабка», «Весна в Шерье», «Воскресение»). Иногда Исмагилов использует технику пуантилизма. Пишет небольшим точечным мазком, который позволяет «остановить» форму на плоскости, максимально высветлить палитру, подчеркнуть единство и гармонию мира.

Новые работы Равиля в декоративно-прикладном искусстве, как и раньше, поражают необычностью приемов и форм, красотой фактуры и цвета. Чаще всего Равиль делает полихромный витраж, воплощая в стекле вечные темы искусства, природы и творчества. Эти работы пользуются большим спросом и вниманием публики. Цветные композиции из стекла особенно удачно украшают интерьеры новых особняков и дачных коттеджей. Волшебно горящие витражи снова и снова чаруют совершенным мастерством и бескрайней фантазией.

На пермских выставках всегда выделяются работы Равиля: портреты современников, пейзажи Перми и Русского Севера, яркие многоцветные натюрморты, эффектные витражи или керамическая скульптура, инсталляции из металла или изделия из стекла. Прекрасное чувство материала, искрометная фантазия и высокое мастерство присущи всем композициям Равиля Барилевича.

Множество наград и дипломов, полученных Р. Б. Исмагиловым в последнее время, подтверждают общественное признание его творческих достижений. Особое внимание хочется обратить на медаль, полученную к 70-летию Пермской

организации Союза художников России (СХР). Интересно, что 70-летие организации совпало с юбилеем Равиля Барилевича. В этом есть определенный смысл: Равиль уже несколько лет является председателем Пермской организации СХР, достойно выполняя возложенные на него обязанности и решая нелегкие проблемы «переходного» времени.

Р. Б. Исмагилов многое делает для роста Союза, для пополнения его рядов новыми мастерами. Он и сам преподавал в Уральском филиале Российской академии живописи, ваяния и зодчества, возглавляя кафедру декоративно-прикладного искусства. Один из его воспитанников, сын Рустам, успешно работает как скульптор, прикладник и живописец. Рустам – признанный мастер скульптур из металлолома, воскрешающих образы пермского звериного стиля, уральского фольклора, сценок из современной жизни. В области декоративно-прикладного искусства работает и старшая дочь Равиля Барилевича – Эльвира Нерлова, предпочитающая роспись по батику. Многие ученики Исмагилова сегодня являются ведущими художниками Перми, некоторые работают в других городах, но о пермской школе не забывает никто...

Творческий багаж Исмагилова-старшего состоит из нескольких сотен произведений скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства. Его работы не раз демонстрировались на выставках Перми и Пермского края, в других регионах России. В разнообразных художественных выставках художник участвует на протяжении 40 лет. Многие работы Р. Б. Исмагилова находятся в коллекциях художественных музеев и в частных коллекциях – в России, Бельгии, Германии, Израиле, Италии, США, Турции, Финляндии, Японии и в других странах.

О. М. Власова



Р. Б. Исмагилов.
Пруд в усадьбе Сведомских.
2009

НОЯБРЬ

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Знаменательные и памятные даты

1 ноября 2000 года. 10 лет назад принято постановление главы города Перми № 453 «О создании муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детско-юношеская спортивная школа по баскетболу «Урал-Грейт-Юниор» города Перми». Согласно постановлению главы администрации города от 24.01.1996 года № 113 «Об учреждении временного положения «О порядке учреждения в г. Перми муниципальных учреждений здравоохранения, образования, культуры, социальной защиты населения и закреплении за ними муниципального имущества» ДЮСШ создавалась с целью реализации принципа доступности дополнительного образования населению города, расширения спектра предоставляемых образовательных услуг спортивного профиля для детей и подростков, популяризации и широкого привлечения детей к активным занятиям баскетболом.

2 ноября 1935 года. 75 лет назад родилась **Лидия Витальевна Мишланова**, журналист, редактор, заслуженный работник культуры РФ (2001). Была сотрудником газет «Молодая гвардия» и «Звезда», старшим редактором историко-партийной и краеведческой литературы Пермского книжного издательства, ответственным секретарем журнала «Блокнот агитатора» («Политическая агитация», «Позиция»), научным сотрудником партийного архива Пермского обкома КПСС и Государственного архива Пермской области. Активно занимается краеведением. Является автором двух выпусков книги «Пермские жены», посвященных нашим землячкам, многих краеведческих очерков. В 2006 году вышла в свет книга «Самостояние» – сборник статей о пермяках.

2 ноября 1935 года. 75 лет назад в городе Сарапуле Удмуртской АССР родилась **Нина Евгеньевна Васильева**, кандидат филологических наук (1972), доцент кафедры русской литературы ПГУ (1973). Участвовала в первых фольклорно-этнографических экспедициях. В 1959–1960 годах руководила краеведческим кружком на филологическом факультете университета, вела краеведческий практикум. Занималась формированием библиографии по истории пермской литературы. В 1960-е годы Н. Е. Васильева принимала участие в работе краеведческой секции при Пермском отделении Союза писателей, которая помимо сбора информации о писателях, связанных с Пермским краем, занималась устройством школьных краеведческих кружков, музеев, проведением лекций. Н. Е. Васильева на протяжении 30 лет освещала в местной периодике деятельность Пермского книжного издательства, ею опубликовано более 50 рецензий на книги пермских поэтов и прозаиков.

4 ноября – **День народного единства**, установлен Федеральным законом от 13.05.1995 года № 32-ФЗ «О днях воинской славы и памятных датах России», ст. 112 Трудового кодекса РФ от 30.12.2001 года № 197-ФЗ.

5 ноября – **День военного разведчика**, установлен Указом Президента РФ от 31.05.2006 года № 549 «Об установлении профессиональных праздников и памятных дней в Вооруженных Силах Российской Федерации».

5 ноября 1930 года. 80 лет назад в городе Великий Устюг Вологодской области родилась **Римма Александровна Ошуркова**, кандидат исторических наук (1972), доцент (1975).

5 ноября 1960 года. 50 лет назад в Перми **пущен троллейбус**, с этого дня началось регулярное движение этого вида общественного транспорта по маршруту Комсомольская площадь – сад им. Решетникова. Первый рейс был бесплатным, транспортное средство заполнили почетные гости.

6 ноября 1865 года. 145 лет назад родился **Дмитрий Николаевич Прянишников**, основатель российской агрохимической науки, физиолог и биохимик растений. Умер 30 апреля 1948 года, в том же году Пермскому сельскохозяйственному институту присвоено его имя.

6 ноября 1940 года. 70 лет назад сдан в эксплуатацию **Пермский речной вокзал** (ныне в здании размещается Пермский музей современного искусства).

7 ноября – **День воинской славы России**. День проведения военного парада на Красной площади в городе Москве в ознаменование двадцать четвертой годовщины Великой Октябрьской социалистической революции (1941), установлен Федеральным законом от 13.03.1995 года № 32-ФЗ «О днях воинской славы и памятных датах России» (отмечается с 2004 года).

День Октябрьской революции 1917 года, установлен Федеральным законом от 13.03.1995 года № 32-ФЗ «О днях воинской славы и памятных датах России» (отмечался с 1917 по 1996 год).

День согласия и примирения, установлен Указом Президента РФ от 07.11.1996 года № 1537 «О дне согласия и примирения» (отмечался с 1996 по 2004 год).

7 ноября 1920 года. 90 лет назад открыт **мемориальный комплекс в Мотовилихе** (на Вышке). В основе его символическая композиция: паровой молот с наковальней и над ними – серп с колосьями. 10 июля 1905 года на Вышке состоялся митинг мотовилихинских рабочих, который был разогнан казаками, при этом был убит рабочий Лука Борчанинов. В 1920 году был объявлен конкурс на лучший проект памятника на Вышке. Победителем конкурса был признан проект мотовилихинского техника В. Е. Гомзикова, участника революционных событий 1905 года. С начала 1930-х годов у памятника стали хоронить старых членов партии, участников революционных событий. 18 октября 1963 года, в день 100-летнего юбилея Мотовилихинского завода, на комплексе был зажжен Вечный огонь. 22 апреля 1970 года, в день 100-летия со дня рождения В. И. Ленина,

на Вышке была открыта диорама «Декабрьское вооруженное восстание 1905 года в Мотовилихе».

10 ноября – День милиции. установлен Указом Президиума Верховного Совета СССР от 01.10.1980 года № 3018-X «О праздничных и памятных днях». Рабоче-крестьянская милиция (РКМ) была создана сразу после Октябрьской революции. 10 ноября (28 октября по ст. ст.) 1917 года, для охраны революционного общественного порядка. В милицию принимались граждане, достигшие 21 года, признавшие Советскую власть, грамотные и пользовавшиеся избирательным правом. «Положение о Рабоче-крестьянской милиции» от 10 июня 1920 года определяло РКМ как вооруженный исполнительный орган. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 1 ноября 1988 года праздник был переименован в День милиции.

10 ноября – Всемирный день молодежи.

11 ноября 1775 года. 235 лет назад родилась **Софья Владимировна Строганова** (урожденная **Голицина**), жена Павла Александровича Строганова, владелица Пермского имения Строгановых на протяжении 25 лет. В 1824 году С. В. Строганова открыла в Санкт-Петербурге школу горнозаводских земледельческих и сельскохозяйственных наук. Проект создаваемой ею школы был представлен в Собрание Вольного Экономического общества. «Главной целью школы в Петербурге, – писала С. В. Строганова в докладе Обществу, – доставить образование по части сельскохозяйственных и горных дел и ремесел крепостным молодым людям обоего пола, преимущественно мужского, из моих вотчин, выбираемых из сирот...». Школа просуществовала в течение двадцати лет и дала образование сотням крепостных крестьян. С. В. Строганова была заказчиком книги Н. Г. Устрялова «Именитые люди Строгановы».

11 ноября 1800 года. 210 лет назад состоялось **открытие Пермской духовной семинарии.**

12 ноября – День работников Сбербанка России. Отмечается с 1988 года. Дата была выбрана не случайно: 30 октября (12 ноября по н. ст.) 1841 года император Николай I издал Указ об учреждении в России сберегательных касс.

13 ноября – Международный день слепых. А. А. Дмитриев в книге «Очерки из истории губернского города Перми» писал: «22 июня 1889 г. [...] по окончании литургии и молебствия, последовало [...] официальное открытие «Пермского отделения попечительства императрицы Марии Александровны о слепых»».

13 ноября – День войск радиационной, химической и биологической защиты. установлен Указом Президента РФ от 31.05.2006 года № 549 «Об установлении профессиональных праздников и памятных дней в Вооруженных Силах Российской Федерации».

13 ноября – Всемирный день качества.

13 ноября 1995 года. 15 лет назад в Перми был открыт **Центр сердечно-сосудистой хирургии.** проведена первая операция на открытом сердце.

14 ноября 1920 года. 90 лет назад родился **Александр Моисевич Граевский**, журналист, краевед, редактор. В 1958–1968 годах был главным редактором Пермского книжного издательства. Автор ряда книг, выпущенных в серии «Библиотека путешественников и приключений», написанных на основе собственных впечатлений. Умер 8 октября 1973 года. В Государственном архиве Пермского края хранится его личный фонд.

15 ноября 1890 года – день основания Пермского краевого музея. В этот день 120 лет назад состоялось первое заседание Пермской комиссии Уральского общества любителей естествознания (УОЛЕ), позднее преобразованной в Пермский научно-промышленный музей. Первым председателем комиссии стал Николай Никифорович Новокрещенных (1842–1902).

16 ноября 1945 года, 65 лет назад по приговору Военной коллегии Верховного Суда СССР был расстрелян **Гавриил Ильич Мясников** (Ганька, 1889–1945), активный участник революционных событий в Перми, организатор убийства в июне 1918 года Великого князя Михаила Романова, сосланного в Пермь. Об этом он написал подробные воспоминания. Примкнув к рабочей оппозиции, Г. И. Мясников вел переписку с В. И. Лениным по поводу несогласия с основной линией партии. Был арестован, бежал из страны, жил в эмиграции во Франции. После войны добился разрешения вернуться в Советский Союз, был осужден и казнен.

17 ноября 1935 года, 75 лет назад родился **Лев Владимирович Асауляк**, артист балета, педагог-хореограф. Заслуженный артист РСФСР (1965), лауреат 2-го Международного конкурса артистов балета в Варне (1965). Окончил Пермское хореографическое училище в 1956 году, солист балета Пермского театра оперы и балета, в 1956–1977 годах преподавал в Пермском хореографическом училище, Тбилисском хореографическом училище, был педагогом-репетитором труппы «Русский балет» под руководством В. Гордеева в Москве в 1992–1994 годах. С 1995 года работает педагогом в США.

17 ноября – **Международный день студентов.**

19 ноября – **День ракетных войск и артиллерии РФ**, установлен Указом Президента РФ от 31.05. 2006 года № 549 «Об установлении профессиональных праздников и памятных дней в Вооруженных Силах Российской Федерации». В ознаменование больших заслуг артиллерии в Великой Отечественной войне был учрежден 21 октября 1944 года всенародный праздник – День артиллерии. В связи с появлением ракетно-ядерного оружия и созданием ракетных войск стратегического назначения этот праздник в 1967 году был переименован в День ракетных войск и артиллерии. Первое применение артиллерии на Руси относится к 1389 году.

20 ноября 1910 года, 100 лет назад в Перми родился **Анатолий Ильич Крохалев**, летчик. 7 февраля 1940 года ему

было присвоено звание Героя Советского Союза за мужество, проявленное в боях во время советско-финской войны. В годы Великой Отечественной войны командовал авиационным полком, был летчиком-испытателем. Его именем названы микрорайон и школа в Перми. Умер в Москве 1 октября 1994 года.

21 ноября – **День работников налоговых органов Российской Федерации**, установлен Указом Президента РФ от 11.11.2000 года № 1868 «О дне работника налоговых органов Российской Федерации».

22 ноября 1940 года, 70 лет назад в селе Сусловы Мурашинского района Кировской области родился **Михаил Григорьевич Суслов**, доктор исторических наук (1987), профессор (1989). В 1967 году окончил исторический факультет ПГУ, был старшим преподавателем, доцентом, с 1992 года – заведующий кафедрой политической истории ПГУ. М. Г. Сусловым опубликованы монографии и более 300 работ по проблемам истории и современности, в том числе по истории Пермского края второй половины XIX – начала XX века.

23 ноября 1875 года, 135 лет назад родился **Анатолий Васильевич Луначарский**, первый нарком просвещения СССР. Был в Перми в 1923 и в 1928 году. Знакомился с работой Пермской художественной галереи, детского клуба «Мурaveйник». Умер 26 декабря 1953 года.

24 ноября 1870 года. Официально признанная дата основания **Пермского театра оперы и балета**. По одной из версий, в этот день в городском театре Перми состоялся спектакль «Жизнь за царя» М. И. Глинки. Версия не подтверждена документально, поэтому не принимается многими исследователями.

24 ноября 2000 года, 10 лет назад в Прикамье при взаимодействии законодательных и исполнительных органов власти был создан **институт уполномоченного по правам человека**. Первым уполномоченным стал правозащитник Сергей Матвеев.

С 27 января 2005 года на пост уполномоченного по правам человека заступила Татьяна Ивановна Марголина.

25 ноября 1950 года. 60 лет назад в Перми открылся Дворец культуры моторостроителей, позднее – Дворец культуры им. Я. М. Свердлова, затем муниципальный Дворец культуры города Перми, в настоящее время – **Дворец культуры им. А. Г. Солдатова.**

26 ноября 1780 года. 230 лет назад императрица Екатерина II издала **Указ «О назначении места для учреждения губернского города Пермского наместничества и наименовании оного Пермью»**, в котором говорится: «Уважая выгодность положения Егошихинского завода и способность места сего для учреждения в нем губернского города, мы повелили действительному тайному советнику и генерал-прокурору князю Вяземскому согласиться с владельцами того завода об уступке оного в казну, коя весьма немалый долг в нем имеет. И как от нее некоторых в том заводе участников объявлено уже полное согласие, то мы через сие предписываем вам город губернский для Пермского наместничества в сем месте, наименовав оный город Пермь; и вследствие того в нем основать уже все строения, кои на первое время, и особливо при случае открытия управления по учреждениям нашим, нужны будут для помещения присутственных мест».

Указ принят в ответ на донесение Е. П. Кашкина об избрании им места для губернского города, центра Пермского наместничества. В результате многочисленных поездок по территории будущего Пермского наместничества Е. П. Кашкин выбрал Егошихинскую слободу.

26 ноября – 1 декабря 1945 года. 65 лет назад в Перми (Молотове) состоялась **конференция Академии наук СССР по изучению производительных сил Молотовской области**, организованная Академией наук СССР и Молотовским обкомом партии. Конференцию открыл вице-президент АН СССР, академик И. П. Бардин. В работе конференции приняли уча-

стие академики Б. Е. Веленев, В. Н. Образцов, Д. Н. Прянишников, С. Г. Струмилин. С докладом «Природные экономические ресурсы и перспективы развития хозяйства Пермской области» выступил первый секретарь обкома партии Н. И. Гусаров. Обсуждались проблемы дальнейшего развития хозяйства области. Конференция наметила основные пути развития народного хозяйства на основе рационального использования природных ресурсов. Участники конференции выступили с лекциями на предприятиях города.

27 ноября – День спасателя Российской Федерации, установлен Указом Президента РФ от 26.12.1995 года № 1306 «Об установлении Дня спасателя Российской Федерации». Пермская служба спасения создана постановлением губернатора от 28.01.1998 года № 29, затем – от 19.11.1998 года № 435 «О создании Пермской городской службы спасения» и постановлением администрации г. Перми от 30.09.1998 года № 2684 «О создании аварийно-спасательной службы – муниципального учреждения «Пермская городская служба спасения».

28 ноября – начало Рождественского (Филиппова) поста. Этот пост посвящен празднику Рождества Христова и длится сорок дней.

Сорок дней постился Господь в пустыне. Рождественский пост не строгий. В этот пост в субботние, воскресные и праздничные дни едят рыбу. Растительное масло не разрешается в понедельник, среду и пятницу. Последние пять дней перед Рождеством – строгий пост.

28 ноября – День матери, установлен Указом Президента РФ от 30.01.1998 года № 120 «О Дне матери».

29 ноября 2000 года. 10 лет назад в Перми открылась **первая окружная ярмарка социальных и культурных проектов** (проект «Пермь-2000»). В ярмарке участвовали представители регионов Приволжского округа. На открытии ярмарки присутствовал С. В. Кириенко, руководитель Правительства России

в марте – августе 1998 года. В мае 2000 года С. В. Кириенко был назначен полномочным представителем Президента РФ в Приволжском федеральном округе.

Крупнейший музей Прикамья

К 120-летию Пермского краевого музея

Пермский краевой музей основан 15 ноября 1890 года согласно решению Пермской комиссии Уральского общества любителей естествознания. До 1920-х годов назывался Пермским научно-промышленным музеем, позднее получил название Пермский областной краеведческий музей, с 2007 года переименован в Пермский краевой музей.

Пермский краевой музей – крупнейший музей Прикамья, его фонды насчитывают 600 тысяч единиц хранения и включают более 50 коллекций регионального, российского и мирового значения.

Большой ценностью археологической коллекции является собрание произведений пермского звериного стиля – изделий бронзолитейного искусства населения Прикамья периода раннего железного века и Средневековья. Бронзовые амулеты, шаманские изображения, пряжки и поясные накладки составляют неотъемлемую часть культуры населения Прикамья. Сложные многофигурные композиции, свидетельствуют о мифологических представлениях древнего населения края и о тесных контактах с соседними территориями. С конца XX века фонды отдела археологии пополняются материалами с памятников периода нового времени – русских городов и заводов: керамической и стеклянной посудой, украшениями, орудиями труда городского населения Урала, а также фотографиями и чертежами городских усадеб и промышленных сооружений XVII–XIX веков.

Естественно-исторические коллекции (энтомология, ботаника, зоология, геология, палеонтология) располагают обширными минералогическими, палеонтологическими,

флористическими и фаунистическими сборами. Международную известность имеет палеоботаническая коллекция Г. Т. Мауэра, собранная им в юго-восточных районах Пермской области. Уникальна энтомологическая коллекция, основу которой заложил А. Е. Теплоухов – главный лесничий Пермского нераздельного имения Строгановых. Гербарий местной флоры конца XIX – начала XX века, собранный известным ботаником П. И. Сюезовым и учеными-лесоведами Александром Ефимовичем и Федором Александровичем Теплоуховыми, включает большинство видов растений, обнаруженных в Предуралье.

Фонд редкой книги включает рукописные и старопечатные книги XVI–XIX веков, книги гражданской печати VIII–XX веков, газетный фонд и коллекцию карт и планов XIX–XX веков. К уникальным рукописям относятся копии соликамских писцовых книг М. Кайсарова (1696), «Скитский патерик» (XVII в.), «Псалтыри» (1640–1650-е гг.), «Измагард» (XVII в.), «Степенная книга» (XVIII в.), «Летопись келейная» Д. Ростовского (XVIII в.), тетради из архива крестьян Строгановых и Демидовых (конец XVIII – начало XIX в.), который состоит из списков литературно-художественных, исторических сочинений, лечебников и других книг, а также старообрядческие сборники. Жемчужиной коллекции является Евангелие, изданное неизвестной (анонимной) типографией в Москве в 1553 году, то есть за десять лет до «Апостола» Ивана Федорова, который считается первой русской печатной книгой.

Коллекция тканей включает полные костюмы крестьянского и городского населения Прикамья конца XVII – XX века, редкое собрание головных уборов народов, населяющих территорию Прикамья, кушаки и пояса, образцы национальной вышивки, ткачества и набойки. Уникален комплекс по истории старообрядческого населения Прикамья, сформировавшийся в ходе экспедиций музея 1980–1990-х годов.

Коллекция дерева располагает конструктивными элементами жилища, резными деревянными украшениями, расписными прялками, деталями крестьянского интерьера с росписью, орудиями сельского хозяйства и крестьянских промыслов, а также утварь и посуду, мебель.



Дом Мешкова – Пермский краевой музей

В коллекцию изобразительного искусства входят работы крепостных и неизвестных живописцев конца XVIII – первой половины XIX века, живопись и графика пермских художников XX века, плакаты 1920–1940-х годов, афиши конца XIX – XX века. Раритетом, имеющим общенациональное значение, является епископский посох XV века, украшенный резьбой по кости со сценами деяний христианского просветителя народов Прикамья Стефана Пермского. Среди экспонатов коллекций декоративно-прикладного искусства видное место занимают образцы уральского фаянса – продукции прикамских фаянсовых фабрик конца XIX – начала XX века, резные изделия из мягкого гипсового камня 1900–1980-х годов, отражающие историю промысла по его обработке в селе Красный Ясыл Пермской области, а также ювелирные изделия Пермского ювелирно-гранильного завода 1970–1990-х годов.

Коллекции изделий из металла имеют в своем составе предметы уральской медной посуды XVIII – первой половины XIX века, промышленное литье и элементы городского архитектурного декора XIX–XX веков (чугунное литье мастеров

Каслинского, Кусинского, Пожевского, Добрянского заводов). Большой интерес представляют материалы, отражающие развитие науки и техники: подлинные телеграфные аппараты системы Юза, Морзе второй половины XIX – первой четверти XX века, коллекции пишущих машинок, механических музыкальных инструментов, оптических приборов, часов, продукции предприятий Пермской области 1950–1980-х годов и др. «Славяновский стакан», представленный в коллекции, являясь собой уникальный образец сварки из 8 черных и цветных металлов. Предмет был изготовлен по методу изобретателя электросварки Н. Г. Славянова. Этот экспонат в 1893 году демонстрировался на Всемирной электротехнической выставке в Чикаго.

Фотодокументальный фонд (личные фонды, фотонегативы и диапозитивы, фоно- и кинодокументы) содержит богатейшие материалы по истории края, этнографии и культуре, датируемые концом XVII века – 1990-ми годами. Уникальна коллекция рукописных свитков конца XVII – начала XVIII века: купчие, докладные, кабальные записи, завещания, написанные крестьянами Чердынского и Соликамского уездов Пермской губернии. Значительное место занимают личные архивы: Демидовых (конец XVIII – XIX в.), ученых-лесоводов А. Е. и Ф. А. Теплоуховых (середина XIX – начало XX в.), художника А. Н. Зеленина (конец XIX века – 1920-е гг.), писателя Б. В. Ширинова (1900–1950-е гг.), архитектора Ф. М. Тольцинера (1940–1990-е гг.), конструктора авиамоторов А. Д. Швецова (1900–1950-е гг.) и другие. Большой интерес представляет коллекция стеклянных негативов конца XIX – начала XX века, включающая материалы по уральской архитектуре и горнозаводской промышленности, а также по этнографии коренного населения Прикамья – коми-пермяков.

Коллекции нумизматики (монеты, мемориальные медали и жетоны, фалеристика, бонистика, филателия, филумения) охватывают 25 веков всемирной истории: подборки редких античных, русских и советских монет, русские дореволюционные и советские ордена и медали. Большую ценность представляет коллекция марок земской почты всех уездов Пермской губернии.

В состав музея входят такие крупные подразделения, широко известные пермякам и гостям города, как Мемориальный дом-музей изобретателя метода электросварки Н. Г. Славянова, Музей-диорама в Мотовилихе с уникальным панорамным изображением, посвященным событиям первой русской революции в Прикамье, Дом Бориса Пастернака во Всеволодо-Вильве. Филиалами музея являются: Архитектурно-этнографический музей «Хохловка» – ансамбль из памятников деревянного зодчества конца XVII – первой половины XX века (своеобразная визитная карточка края); Мемориальный дом-музей поэта-футуриста В. В. Каменского в Троице, краеведческие музеи Осы и Чайковского.

Пермский краевой музей располагается в 35 помещениях и зданиях по городу и области, среди которых есть памятники архитектуры федерального значения. В 2006 году основное здание музея, Архиерейский дом, было передано Русской Православной Церкви. К настоящему моменту краевой музей переехал в Дом Мешкова: здание было отреставрировано в 2009 году, теперь в нем создана и работает полноценная историческая экспозиция «Дом Мешкова. Пространство пермской истории с древнейших времен до конца XX века».

Дом, принадлежавший в конце XIX – начале XX века купцу и общественному деятелю Н. В. Мешкову (1851–1933), является памятником градостроительства и архитектуры краевого значения. Здание на берегу Камы было построено для Н. В. Мешкова в конце 1880-х годов архитектором А. Б. Турчевичем на месте сгоревшего в 1842 году особняка наследников уральского заводоладельца П. С. Яковлева. Возведенный в духе позднего русского классицизма с характерным мансардным этажом и портиком с фронтом, трехэтажный дом Мешкова стал очень заметным в архитектурном отношении зданием Перми. Слева к дому примыкали садик и каменная беседка-ротонда, разрушенная после 1917 года. В усадьбе находились и другие постройки, в том числе сохранившийся до наших дней двухэтажный флигель, в котором жила семья Г. М. Чудинова, доверенного лица Н. В. Мешкова в Перми.

В особняке располагались не только жилые помещения, но и пермская контора фирмы Н. В. Мешкова (занимала верхний этаж дома), а также ряд различных организаций, в том числе Контроль Уральской железной дороги (с 1889 года), поземельно-устроительный отряд горных заводов на Урале и др. В период организации и начала деятельности Пермского университета в доме находилась канцелярия этого учебного заведения. В 1901 году в помещении дома Мешкова открылась первая в городе художественная выставка, где были представлены работы известного художника А. К. Денисова-Уральского. В советское время в здании размещались штаб 3-й армии Восточного фронта (1918), медицинский факультет Пермского университета. На протяжении многих лет хозяйником здания являлось управление Камского речного пароходства.

За 119 лет музей посетили более 19 миллионов пермяков и гостей города. Музей является научно-методическим центром для 36 муниципальных и более 200 ведомственных и общественных музеев края. Известен в российской музейной среде своими достижениями: является лауреатом конкурса «Окно в Россию» в номинации газеты «Культура» – «Музей года» (2001), победителем в номинации «Реклама – двигатель музейного прогресса» на Всероссийском фестивале музеев «Интермузей-2002». Пермский краевой музей трижды становился победителем Всероссийского конкурса благотворительного фонда В. Потанина «Меняющийся музей в меняющемся мире». Восемь раз творческие коллективы музея становились лауреатами краевой премии в сфере культуры и искусства.

Развивая и укрепляя традиции научной, экспозиционно-выставочной, культурно-образовательной и научно-методической деятельности, Пермский краевой музей занимает в культурном пространстве города, региона и России значительное место.

Е. Н. Меркушева

К 60-летию Дворца культуры им. А. Г. Солдатова

В ноябре 2010 года исполняется 60 лет со дня основания городского Дворца культуры, который носит имя Анатолия Григорьевича Солдатова, бывшего директора Пермского моторостроительного завода.

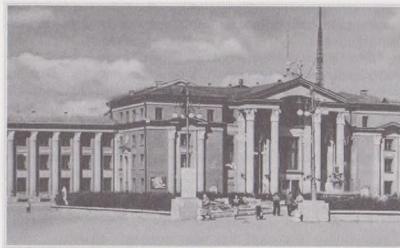
Не многие знают, что история Дворца начиналась с клуба им. И. В. Сталина, построенного в 1932 году: в то время там располагался центр культурно-массовой работы для рабочих моторостроительного завода. Клуб размещался в деревянном приспособленном бараке и просуществовал вплоть до ввода в эксплуатацию Дворца культуры им. И. В. Сталина в 1950 году. Сейчас на этом месте расположен сквер с памятником А. Д. Швецову.

Дворец культуры должен был стать архитектурным центром поселка моторостроителей, центром художественного творчества, крупнейшей концертной площадкой.

В 1939 году Ленинградскому институту «Ленгипрогор» было поручено проектирование нового Дворца. Автором проекта стал И. А. Меевзон, соавтором – А. К. Барутчев. К 1940 году были готовы рабочие чертежи. В том же году началось строительство здания Дворца, а к июню 1941 года было выстроено три этажа. Однако Великая Отечественная война нарушила грандиозные планы, строительство заморозили. Известно, что в годы войны недостроенное здание будущего Дворца использовалось под овощехранилище. Строительство продолжилось лишь спустя год после окончания войны.

В связи с тем, что И. А. Меевзон погиб во время блокады Ленинграда, окончание работ по отделке здания осуществлял Московский институт «Гипроавиапром».

Окончание строительства Дворца шло поэтапно. Первая очередь была закончена к ноябрю 1950 года с вводом в эксплу-



Здание Дворца культуры с телевышкой.
МУ «Архив города Перми». Коллекция фотодокументов.
Публикуется впервые

атацию крыла «Б», в котором размещался кинотеатр⁵⁸. Много для этого сделал директор моторного завода А. Г. Солдатов. Послевоенное время было тяжелым, необходимо было расширять производство, строить жилье, благоустраивать дороги и улицы. Но Анатолий Григорьевич решил построить для рабочих Дворец. Он решил создать для многострадального народа центр отдыха и культуры. Солдатов игнорировал требования руководства о вложении всех средств в производство, за что получал выговоры, но не отступал от своей цели.

Ему удалось превратить возведение Дворца в масштабную стройку, в которой принимали участие рабочие завода: модельщики цеха № 12 изготавливали мебель, токари и слесари штукатурили, облицовывали стены, отливали лепнину, расписывали потолки, электрики собирали люстры. Огромную люстру, которая украсила потолок Дворца, директор завода

⁵⁸ АГП. Из новых поступлений. Документы Дворца культуры им. А. Г. Солдатова.

привез из Москвы на собственной машине ⁵⁹. Только благодаря стараниям и настойчивости А. Г. Солдатова Дворец культуры был достроен.

Однажды Солдатов вызвали к Берии. Увидев альбом с фотографиями, на которых было запечатлено все великолепие помещений, Берия свое решение о снятии с должности Солдатов отменил. Автором этих фотографий был М. И. Кузнецов, известный фотолетописец Перми. К октябрю 1951 года строительство здания было завершено. Так в Перми появился первый Дворец, который стал называться Дворцом культуры и техники имени И. В. Сталина.

Весной 1955 года во Дворце был создан первый в городе телецентр. Он был организован по инициативе кинолюбителей завода. Рядом с Дворцом была построена телебашня с антенной и радиусом действия сигнала в 10 километров. Передачи шли три раза в неделю ⁶⁰.

Имя Я. М. Свердлова Дворцу было присвоено в 1961 году. В первые годы во Дворце функционировали различные комиссии: по распространению политических и естественно-научных знаний, по художественной самодеятельности, по детской работе, по киноработе, по организации отдыха. С каждым годом сфера деятельности учреждения культуры расширялась: размещались выставки картин, работали коллективы художественной самодеятельности, музыкальные ансамбли, научные сообщества, проводились заседания клубов, лектории, утренники, тематические вечера, праздники и, конечно, концерты ⁶¹.

По сегодняшний день Дворец продолжает оставаться тем культурным центром, о котором мечтали его создатели. Продолжают свою работу творческие студии и самостоятельные объединения, в них занимаются люди разного возраста. Своей гордостью Дворец культуры считает народный духовой оркестр, Прикамский народный хор, хор ветеранов «Фронтовичка», народный драматический театр «Театр третьего

этажа», шоу-группу «Киндер-сюрприз», кантри-фолк-группу «Ба-ба-ту» и многое-многое другое. Двенадцати коллективам присвоено звание «народный».

Однако история Дворца могла оборваться еще в 1990-е годы, когда он был заложен за долги. Дворец мог стать собственностью банка, в связи с чем могла измениться и деятельность культурного центра. На многочисленном митинге от имени 13 тысяч ветеранов-заводчан и жителей города было принято официальное обращение к городским и областным властям с просьбой о помощи. Решение о приобретении Дворца было принято в конце 1995 года, а 23 ноября 1996 года глава Перми Владимир Емельянович Филь вручил директору Дворца символический ключ от центра культуры. Это событие творческие коллективы отметили большим торжественным и красивым праздником, на котором присутствовало много горожан ⁶².

Так заводской Дворец культуры стал муниципальным. В этом статусе он продолжает действовать в настоящее время. В 2004 году Дворцу культуры присвоено имя Анатолия Григорьевича Солдатова.

Ю. Н. Кочигина



⁵⁹ АГП. Ф. 1053. Оп. 1. Л. 9.

⁶⁰ Семянников В. Микрорайоны города Перми. Пермь, 2008. С. 357-358.

⁶¹ АГП. Из новых поступлений. Документы Дворца культуры им. А. Г. Солдатова.

⁶² Куличкина Г. Спасибо за хорошее настроение//Местное время. Сентябрь, 2001. С. 93.



Р. Б. Исмагилов.
Короток
зимний день. 2003

ДЕКАБРЬ

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Знаменательные и памятные даты

1 декабря – Всемирный день борьбы со СПИДом.

1 декабря 1890 года. 120 лет назад родился **Василий Константинович Блюхер**, советский военный и партийный деятель, маршал Советского Союза. В 1918 году во время чехословацкого мятежа совершил совместно с Н. Д. Кашириным героический 1500-километровый рейд по белогвардейским тылам и вышел на соединение с 3-й армией в районе Кунгура. Блюхер первым в стране был награжден орденом Красного Знамени. Он командовал 30-й и 51-й стрелковыми дивизиями, был помощником командующего 3-й армии. Репрессирован, погиб 9 ноября 1938 года.

1 декабря 2005 года. 5 лет назад был образован новый субъект Российской Федерации – **Пермский край**. В Перми состоялась торжественная церемония вступления в должность губернатора Пермского края О. А. Чиркунова.

3 декабря 1945 года. 65 лет назад родился **Игорь Алексеевич Шаповалов**, артист балета, балетмейстер, педагог, заслуженный артист РСФСР (1972), народный артист РСФСР (1977), лауреат премии Ленинского комсомола (1980). Солист балета Пермского театра оперы и балета. В 1963–1989 годах был одним из ведущих характерных танцовщиков Пермского театра. В 1967–1985 годах преподавал народно-сценический танец в Пермском хореографическом училище. В 1969–1989 годах – художественный руководитель и балетмейстер хореогра-

фического ансамбля «Солнечная радуга» Пермского политехнического института, выступавшего во многих странах мира. С 1989 года – главный балетмейстер и художественный руководитель Московского ансамбля «Балет на льду».

3 декабря – Международный день инвалидов.

3 декабря – День юриста, установлен Указом Президента РФ от 04.02.2008 года № 130 «Об установлении Дня юриста».

4 декабря – Введение в храм Пресвятой Богородицы.

4 декабря 1925 года. 85 лет назад в селе Серга Кунгурского района Пермской области родилась **Лениана Алексеевна Трефилова**, кандидат исторических наук (1967), доцент (1975). В 1949 году окончила Московский историко-архивный институт. В 1951–1968 годах работала старшим научным сотрудником ГАПО, в 1968–1991 годах – в ПГУ в должности ассистента, затем – доцента кафедры истории СССР досоветского периода. Основные темы ее исследований: политика правительства в области поземельного устройства горнозаводского населения в пореформенный период, социально-экономическое и правовое положение горнорабочих края, а также деятельность краеведов В. А. Весновского и династии Теплоуховых.

5 декабря 1995 года. 15 лет назад создан **Фонд «Нанук»**. Фонд образован для поддержки средствами кино и телевидения образования и творчества национальных меньшинств и коренных народов в местах их компактного проживания. Деятельность фонда началась в 1990-е годы с создания фильмов о народах России. В 1999 году фонд «Нанук» стал издавать свою газету – «Бюллетень от Нанука».

6 декабря 1895 года. 115 лет назад в Перми состоялось торжественное **открытие первой в Пермской губернии Центральной городской телефонной станции** – на пересечении улиц Монастырской и Обвинской (ныне ул. Орджоникидзе

и ул. 25-го Октября). До этого небольшой коммутатор в Перми был только в доме губернатора.

7 декабря 1890 года. 120 лет назад родился **Николай Васильевич Устрялов**, юрист, публицист, политический деятель. Преподавал в Московском университете, затем с осени 1918 года до весны 1919 года работал в Пермском университете, где исполнял должность профессора государственного права. Весной 1919 года уехал в Омск, где издавал газету «Русское дело», возглавлял бюро печати в правительстве Колчака. С 1920 года находился в эмиграции в Харбине. В период нэпа Устрялов выступил как один из идеологов «сменовеховства», призывал интеллигенцию к сотрудничеству с «новой буржуазией» и Советской властью, надеясь на постоянную эволюцию этой власти в сторону буржуазной демократии. В 1935 году вернулся в Советский Союз. Был репрессирован и 14 сентября 1937 года погиб.

7 декабря – Международный день гражданской авиации.

9 декабря – День Героев Отечества, установлен Федеральным законом от 13.03.1995 года № 32-ФЗ «О днях воинской славы и памятных датах России».

10 декабря – День прав человека. В этот день Генеральная Ассамблея ООН приняла Всемирную декларацию прав человека. Отмечается с 1950 года.

11 декабря 1945 года. 65 лет назад в Перми родился **Владимир Емельянович Филь**, председатель Пермского горисполкома в 1990–1992 годах, глава администрации Перми с января 1992 года по 1996 год. Окончил школу № 45, Пермский политехнический институт. Работал на предприятии «Конструкторское бюро машиностроения» НПО «Искра». Участвовал в комсомольской и партийной работе. С 1984 по 1990 год работал председателем Орджоникидзевского райисполкома. В апреле 1990 года был избран председателем Пермского

горисполкома. В январе 1992 года Указом Президента России был назначен главой администрации города Перми. С 1997 по 2001 год Филь занимал должность представителя банка «Метанеп» в Перми. Умер 24 декабря 2001 года.

12 декабря 1910 года. 100 лет назад преосвященным Палладием освящены новая **церковь в честь Вознесения Господня** и два придела: первый – во имя Св. Феодосия Черниговского Чудотворца (церковь также носит название Феодосиевской), второй – во имя Св. Питирима, Герасима и Ионы.

12-13 декабря 1905 года. 105 лет назад состоялось **вооруженное восстание в Мотовилихе**. В память об этом событии 22 апреля 1970 года, в день 100-летия со дня рождения В. И. Ленина, на Вышке в Мотовилихинском районе Перми открылась диорама «Декабрьское вооруженное восстание 1905 года в Мотовилихе». Работу выполнили художники Московской студии им. М. Б. Грекова – И. Е. Данилевский и М. А. Ананьев. Автор проекта сооружения – архитектор Пермского горпроекта К. А. Кунов.

12 декабря – День Конституции Российской Федерации, государственный праздник, установлен Указом Президента РФ от 19.09.1994 года № 1926 «О Дне Конституции Российской Федерации», Федеральным законом от 13.03.1995 года № 32-ФЗ «О днях воинской славы и памятных датах России». Декрет о мире, Декрет о земле и другие легли в основу первой Конституции РСФСР, принятой в 1918 году на V Всероссийском съезде Советов. Конституция законодательно закрепила Советскую власть, равноправие всех народов, право на труд, свободу печати. Конституция 1924 года принята в связи с образованием в 1922 году многонационального Союза Советских Социалистических Республик. Конституция 1936 года констатировала факт окончательного утверждения социализма в СССР. 7 октября 1977 года была принята новая Конституция, и этот день объявлен всенародным праздником, Днем Конституции СССР. Конституция РФ принята на всенародном голосовании 12 декабря 1993 года.

12 декабря 1990 года. 20 лет назад состоялись первые **Смышляевские краеведческие чтения в Перми**, учрежденные Пермской областной библиотекой им. А. М. Горького. Чтения проходят в библиотеке регулярно с периодичностью раз в два года. В мае 2009 года прошли XI Смышляевские чтения.

13 декабря 1925 года. 85 лет назад родилась **Клавдия Кузьминична Кудряшова**, певица, народная артистка СССР (1970), почетный гражданин Пермской области (2002). С 1960 года Клавдия Кудряшова была ведущей солисткой Пермского театра оперы и балета.

14 декабря 1825 года. 185 лет назад состоялось **восстание декабристов** в Петербурге. Осужденные на каторгу и ссылку в Сибирь декабристы проехали через Пермь в 1826-1828 годах. Этим же путем проследовали их жены. Так, в сентябре 1826 года через Пермь проезжала Екатерина Трубецкая, 6 января 1827 года проследовала Мария Волконская.

15 декабря 1920 года. 90 лет назад в селе Павловск Очерского района Пермской области родился **Юрий Александрович Власов**, кандидат географических наук (1968), доцент (1971), участник Великой Отечественной войны. В 1950 году окончил географический факультет Пермского педагогического института. С 1955 года работал в Пермском госуниверситете ассистентом, затем доцентом кафедры физической географии. В 1972-1977 годах – деканом географического факультета. Занимался изучением карстовых явлений и ландшафтов на территории Пермской области, затем сосредоточился на историко-картографической тематике. Ю. А. Власов опубликовал около 30 работ. Умер 2 мая 1984 года.

17 декабря – День ракетных войск стратегического назначения, установлен Указом Президента РФ от 31.05.2006 года № 549 «Об установлении профессиональных праздников и памятных дней в Вооруженных Силах Российской Федерации».

18 декабря 1945 года, 65 лет назад родился **Владимир Ильич Адищев**, профессор, декан факультета музыки Пермского государственного педагогического университета. Был инициатором создания факультета музыки, затем стал основателем и первым директором музыкально-педагогического лицея при факультете. Один из исследователей деятельности в Перми устроителя народных хоров А. Д. Городцова.

19 декабря – **День энергетика**, установлен Указом Президиума Верховного Совета СССР от 01.10.1980 года № 3018-Х «О праздничных и памятных днях». День энергетика отмечается ежегодно в честь принятия государственного плана электрификации России – ГОЭЛРО, одобренного VIII Всероссийским съездом Советов в декабре 1920 года. План ГОЭЛРО – первый единый комплексный государственный перспективный план развития народного хозяйства Советской Республики на основе электрификации страны. Документ был разработан по заданию и под руководством В. И. Ленина Государственной комиссией по электрификации России. К работе комиссии было привлечено свыше 200 ученых и специалистов.

20 декабря 1900 года, 110 лет назад в деревне Салтыково Верещагинского района Пермской губернии родился **Василий Филиппович Тиунов**, доктор экономических наук, профессор Пермского университета, заслуженный деятель науки РСФСР, автор ряда книг по экономике Пермской области. В 1951–1961 годах был ректором Пермского университета. Умер 4 января 1998 года. Фонд Тиунова хранится в ГКУ «Пермский государственный архив новейшей истории».

20 декабря 1955 года, 55 лет назад родился **Игорь Николаевич Шубин**. Трудовую деятельность начал на Пермском телефонном заводе. Окончил экономический факультет Пермского государственного университета им. А. М. Горького, был заместителем секретаря комсомола ПГУ, затем председателем студенческого комитета университета, был избран депутатом Дзержинского районного Совета народ-

ных депутатов. С 1983 года И. Н. Шубин – заместитель председателя Дзержинского райисполкома Перми, в 1988–1992 годах – председатель райисполкома, в 1992–1994 годах – глава администрации Дзержинского района. В декабре 2001 года был избран депутатом Законодательного Собрания Пермской области. В ноябре 2005 года Игорь Николаевич был назначен исполняющим обязанности главы города Перми, а в марте 2006 года избран жителями Перми главой города на 5 лет.

20 декабря – **День работника органов безопасности Российской Федерации**, установлен Указом Президента РФ от 20.12.1995 года № 1280 «Об установлении Дня работника органов безопасности Российской Федерации».

24 декабря – **День взятия турецкой крепости Измаил русскими войсками под командованием А. В. Суворова (1790)**, установлен Федеральным законом от 13.03.1995 года № 32-ФЗ «О днях воинской славы и памятных датах России». В Русско-турецкой войне 1787–1791 годов решающее значение имели победы в сражениях русской армии под командованием А. В. Суворова. В этой войне Турция стремилась вытеснить Россию из Крыма и овладеть крепостью Кинбурн. После кровопролитной битвы, в которой Суворов был дважды ранен, русская армия одержала победу. В кампаниях 1789 года войска, которыми командовал Суворов, взяли город Фокшаны и разгромили неприятеля на реке Рымник. Сражение признано одним из самых выдающихся по полководческому искусству. В честь этой победы А. В. Суворову был присвоен титул графа Рымнинского и пожалован орден Святого Георгия I класса. 11 декабря (24 декабря по н. ст.) 1790 года Суворов и его войска штурмом взяли неприступную крепость Измаил. После штурма полководец признался, что на такое можно отважиться только раз в жизни. За падением Измаила последовал выгодный для России мир.

24 декабря 1990 года, 20 лет назад **Белогорский Свято-Николаевский мужской общежительный монастырь был возвращен Пермской епархии Русской Православной Церкви по решению Пермского облисполкома.**

26 декабря 1890 года. 120 лет назад в Московской губернии родился **Василий Павлович Михайлин**, председатель Пермского горисполкома с ноября 1946 года по февраль 1950 года. В составе Красной Армии воевал на Западном фронте, был в плену до 1922 года. В 1927–1930 годах находился на партийной работе в Коломне, Воскресенске, Озерах Московской области. С 1930 года – на торгово-хозяйственной работе, заместитель управляющего Уральским торфотрестом. В 1937–1941 годах – секретарь Березниковского горкома ВКП(б), заместитель директора Калийного комбината Соликамска. С мая 1941 года – секретарь Пермского обкома партии по транспорту, с августа 1943 года – заведующий отделом железнодорожного транспорта. Работал начальником управления подсобными предприятиями «КамГЭСстрой», начальником Молотовского областного управления кинофикации, начальником отдела капитального строительства и строительных материалов. Умер 6 июня 1967 года.

26 декабря 1955 года. 55 лет назад Постановлением ЦК КПСС и Совета Министров СССР на СКБ-172 артиллерийского вооружения Пермского машиностроительного завода им. В. И. Ленина были возложены работы по созданию образцов ракетной техники. Так **началась история научно-производственного объединения «Искра»** – одного из ведущих предприятий ракетно-космической отрасли России.

28 декабря 1860 года. 150 лет назад в Перми состоялось торжественное открытие **Марининского женского училища первого разряда, впоследствии – Марининской женской гимназии**. Училище открылось в здании, пожертвованном для этой цели Ф. К. Каменским, пермским купцом, пароходчиком и благотворителем.

28 декабря 1905 года. 105 лет назад пермский губернатор А. В. Болотов, сменивший на этом посту А. П. Наумова, **объявил о введении чрезвычайного положения на всех заводах губернии**. Начался постепенный спад стачечного движения в губернии.

29 декабря 1965 года. 45 лет назад в Перми открылся крупнейший в то время на Урале **Центральный универсальный магазин (ЦУМ)**.

30 декабря 1960 года. 50 лет назад в Перми открылся первый на Урале панорамный **кинотеатр «Кристалл»**. Архитекторы – А. П. Загородников, Д. Я. Рудник. Первый на Урале панорамный кинотеатр «Кристалл». Интересна история возникновения этого кинотеатра. В 1958 году на Международной Брюссельской выставке город Пермь экспонировал продукцию своих заводов, заслужившую высокие оценки гостей ярмарки. За это Пермь была премирована аппаратурой для панорамного кинотеатра, которая также экспонировалась на выставке как новинка одного из ленинградских заводов. Прямо из Брюсселя аппаратура прибыла в Пермь. Для размещения аппаратуры потребовалось специализированное здание кинотеатра. 16 февраля 2006 года кинотеатр «Кристалл» был закрыт на реконструкцию.



1720 год. 290 лет назад на Урал по поручению Петра I приехал **Василий Никитич Татищев** (1686–1750).

1735 год. 275 лет назад в поселке Егошихинского завода открыта **словесная и арифметическая школа**. Школа была открыта по распоряжению Б. Н. Татищева для подготовки грамотных работников. В ней обучались дети мастеровых и рабочих людей, приписных крестьян.

1820 год. 190 лет назад в Петербурге родился **Дмитрий Иванович Планер**, горный деятель, краевед. С 1859 по 1863 год был управляющим Юговскими каз...ыми, затем Мотовилихинским и Сысертским заводами. Д. И. Планер для

«Пермского сборника» Д. Д. Смышляева подготовил историко-статистическое описание медеплавильных заводов Пермского округа и статью о защите пермских заводов от пугачевцев в 1774 году. Умер 7 июня 1882 года в Петербурге.

1850 год. 160 лет назад в Перми начал работать архитектор **Рудольф Иосифович Карвовский** (1850–1896). Он прошел путь от архитекторского помощника до пермского губернского инженера-архитектора. По проектам Р. И. Карвовского в Перми и городах Пермской губернии построены десятки зданий, многие из них сохранились до наших дней и включены в каталог памятников архитектуры.

1850 год. 160 лет назад, направляясь в Сибирь на каторгу, через Пермь проследовал **Федор Михайлович Достоевский** (1821–1881). Позднее писатель побывал в Перми еще раз, возвращаясь после освобождения в июле 1859 года.

1850 год. 160 лет назад родился **Василий Константинович Семченков**, педагог. С 1874 года – преподаватель древних языков в Пермской мужской гимназии. С 1874 по 1891 год вел всеобщую и русскую литературу в Марининской женской гимназии. С мая 1891 года – инспектор народных училищ Соликамского уезда. В 1907–1908 годах работал заведующим школьно-статистическим отделением Пермской губернской земской управы. Темы его публикаций: история Марининской женской гимназии, очерки о народном образовании в Соликамском уезде. Умер после 1911 года.

1880–1881 годы 130 лет назад в Перми в качестве политического ссыльного жил **Владимир Галактионович Короленко** (1853–1921). Будущий писатель был осужден за участие в деятельности народовольческой организации «Земля и воля». В Перми он жил с сентября 1880 года по август 1881 года работал в железнодорожных мастерских, давал частные уроки пермским учащимся, много писал. Был выслан из Перми в Сибирь 11 августа 1881 года за отказ присягнуть новому

царю Александру III. В мемуарной повести «История моего современника» он уделил пермскому периоду своей жизни значительное место.

1890 год. 120 лет назад родился архитектор **Николай Александрович Шварев**. Учился в художественном училище при Академии художеств в Петербурге. Вместе с Н. Н. Серебряниковым осматривал церковные сооружения и светские постройки в Перми. Н. А. Шварев – автор многих проектов, в том числе: «Дома чекистов» (1929–1939), расположенного по адресу: ул. Сибирская, 30, административного здания комбината «Пермлеспром» (1946), находящегося на ул. Орджоникидзе, 4а, и других.

1890 год. 120 лет назад в Вятской губернии родился **Василий Матвеевич Пыхтеев**, председатель Пермского горсовета с апреля 1932 года по сентябрь 1933 года. До 1917 года – подпоручик царской армии, далее служил в Красной Армии на политической работе. Находился на хозяйственной и советской работе в Кунгуре, Перми, Кизеле. В 1937 году был репрессирован. Погиб в Вологодской тюрьме 2 июля 1939 года. Реабилитирован в 1957 году.

1890 год. 120 лет назад родился **Данила (Даниил) Егорович Сулимов**, председатель Пермского горисполкома в ноябре – декабре 1918 года. Родился в семье рабочего. Революционная деятельность началась в Миньярском заводе Уфимской губернии. После февраля 1917 года находился на руководящей советско-хозяйственной работе: представитель Уральской области ВСНХ, член президиума правления Уральских горных заводов (Екатеринбург). После сдачи Екатеринбург белым войскам правление эвакуировано в Пермь, затем в Вятку. В Перми Д. Е. Сулимов был включен в члены городского комитета партии и возглавил Пермский городской Совет. В 1923–1924 годах Сулимов – председатель Уральского экономического совещания, в 1924–1925 годах – председатель Уралоблисполкома, в 1926 году – секретарь

Уральского обкома ВКП(б). В 1927 году Даниила Егоровича назначили заместителем народного комиссара путей сообщения СССР. С 1930 года – председатель Совета Народных Комиссаров РСФСР. В 1937 году был репрессирован. Погиб.

1895 (1897 ?) год. 115 лет назад родился **Владимир Харитонович Петров**, председатель Пермского окрисполкома с октября 1925 года по февраль 1927 года, исполняющий обязанности председателя Пермского горсовета в марте – сентябре 1926 года. В годы Гражданской войны был заместителем начальника партизанского отряда в районах городов Шадринска и Долматова, села Катайска, станции Богданович, города Перми. В 1920-е годы В. Х. Петров – заместитель председателя окрисполкомов: Ирбитского, Пермского, Свердловского, Нижне-Тагильского. Работал на Уралмаше. Умер 6 октября 1962 года.

1920 год. 90 лет назад в Кемеровской области родился **Валерий Федорович Полуновский**, Герой Советского Союза. После окончания Батайского авиационного училища был зачислен пилотом 691-го авиационного полка бомбардировщиков 14-й воздушной армии Волховского фронта. В 1943 году стал командиром эскадрильи 845-го истребительного авиационного полка. Сражался на разных самолетах, совершил 527 боевых вылетов, сбил 15 вражеских самолетов и один аэростат. В одном из боев пошел на таран, сбил «мессершмитт»; его машина получила серьезные повреждения, но он довел самолет до своего аэродрома. Старший лейтенант Полуновский был представлен к званию Героя Советского Союза, но награду не получил, так как был сбит и попал в плен. Весной 1946 года ушел из армии.

Работал в Перми театральным художником. В 1958 году в Польше были найдены награды В. Ф. Полуновского. Решением Верховного Совета СССР ордена, пришедшие в негодность, были восстановлены и вручены ему. Он награжден орденами Красного Знамени, Александра Невского, Отечественной войны II степени. С 1959 года работал летчиком-инструктором в Пермском аэроклубе. В 1985 года вышел на пенсию. Боевые

товарищи долгие годы добивались, чтобы Полуновскому официально присвоили звание Героя. Указ был подписан 11 декабря 1990 года. В. Ф. Полуновский умер в 1998 году.

Жизнь с телефоном

К 115-летию Центральной телефонной станции

На протяжении 115 лет пермяки пользуются телефонной связью и уже не представляют свою жизнь без телефона. А когда появился первый телефон?

Во время раскопок одного из дворцов в Перу археологи обнаружили два тыквенных сосуда, соединенные бечевкой. Ученые пришли к выводу, что это один из прообразов телефона. Возраст тыквенного переговорного устройства – около тысячи лет. Идея жива и сейчас: кто из нас не устраивал в детстве «телефон» из спичечных коробков, соединенных ниткой?

Первый телефонный аппарат был запатентован в Канаде организатором школы глухонемых А. Г. Беллом в 1876 году. В 1878 году в США была установлена первая городская станция. В России первые городские станции начали действовать в 1882 году в Петербурге, Москве, Одессе и Риге⁶³. Само слово «телефон» было связано с понятиями «новизна» и «быстрота». В 1889 году, когда в Перми еще не было телефонов, студент Павел Матвеевич Сакуров решил издать газету под названием «Пермский телефон». В ней предполагалось публиковать правительственные сообщения, новые законы и коммерческие известия, городские и губернские новости, вести о новых изобретениях⁶⁴. Но газета не была утверждена полицмейстером, по его мнению, издание еще одной газеты «является лишним»⁶⁵.

⁶³ БСЭ. Т. 25. М., 1976. С. 402.

⁶⁴ ГАПК. Ф. 65. Оп. 2. Д. 357. Л. 1-2.

⁶⁵ Там же. Л. 3-5.

Зато вскоре в Перми появился телефон, не газетный, а самый настоящий. В 1893 году 29 телефонных сетей соединили крупнейшие города, в их число вошла и Пермь. Для этого в 1892 году в доме губернатора на улице Сибирской была смонтирована первая установка правительственной связи⁶⁶. Но только с 1895 года телефон стал доступен для жителей Перми.

6 декабря 1895 года проходило открытие Центральной телефонной станции для всеобщего пользования при почтово-телеграфной конторе⁶⁷. Пермяки сразу оценили достоинства телефонной связи. В 1898 году по Пермской телефонной сети значилось 200 переговорных пунктов и 202 абонента. Только за 1898 год было зарегистрировано 37 674 разговора между абонентами и 152 – между публикой и абонентами⁶⁸.

Разговаривать по телефону нужно было «уметь». Вот что необходимо было запомнить: «При желании переговорить с кем-либо по телефону, необходимо, не снимая с рычага слуховой трубки, быстрым поворачиванием рукоятки с правой стороны аппарата дать один протяжной звонок, затем, не дожидаясь ответного звонка, снять с рычага трубку и приложить ее плотно к уху. На вопрос центральной станции «что угодно?» ясно и вполне отчетливо назвать номер телефона лица, которого желательно вызвать. Получив в ответ от центральной станции «№ такой-то, готово» – необходимо вновь повесить телефонную трубку и дать звонок для вызова абонента; затем, не ожидая ответного звонка вызываемого абонента, приложить трубку к уху и ожидать его вопроса»⁶⁹.

Появился телефон – появились и правила пользования Пермской городской телефонной сетью, «устанавливаемой и эксплуатируемой правительством», утвержденные министром внутренних дел 5 июля 1895 года. Были среди правил



Старинный телефон.
МУ «Архив города Перми». Коллекция фотодокументов

разъяснения об установлении телефона и оплате за пользование связью. Со всех частных лиц за каждый разговор взималась плата размером 15 копеек, что приравнивалось к примерной стоимости простого обеда. Разговор не должен был превышать 3 минут⁷⁰. Были среди правил и такие: «Передача посредством телефонных аппаратов сведений, содержание коих неприлично по выражениям, не допускается»⁷¹.

В 1898 году Пермскую телефонную сеть обслуживали: начальник, инженер, механик, рабочий и 4 телефонистки⁷². С расширением сети абонентов увеличивался и штат работников: в 1901 году появился младший механик, в 1902 году – младший надсмотрщик и три почтово-телеграфных чинов-

⁶⁶ Спешилова Е. А. Старая Пермь. Дома. Улицы. Люди. Пермь, 1993. С. 46.

⁶⁷ В. С. Берголанцев. Летопись г. Перми. Пермь, 1913. С. 25/ГАПК. Ф. печ. изд. № 304.

⁶⁸ ГАПК. Ф. 220. Оп. 1. Д. 1. Л. 7.

⁶⁹ Правила, подлежащие к соблюдению при разговорах по Пермской телефонной сети. Пермь, 1915. С. 8/ГАПК. Ф. печ. изд. № 24342.

⁷⁰ Е. Спешилова. Указ. соч. С. 46–47.

⁷¹ Условия пользования Пермскою телефонною сетью. Пермь, 1896. С. 5/ГАПК. Ф. печ. изд. № 24335.

⁷² ГАПК. Ф. 220. Оп. 1. Д. 1. Л. 6 об.

ника, в 1903 году – сторож, с 1906 года ежегодно добавлялись чиновники, которых к 1912 году числилось уже 14 человек ⁷³. К 1915 году число абонентов увеличилось до 653 ⁷⁴.

В 1911 году начальник Пермского почтово-телеграфного округа обратился к пермскому губернатору с предложением «устройства на небольших расстояниях, до 150 верст, междугородних телефонных сообщений» ⁷⁵. По этому поводу пермский губернатор И. Ф. Кошко созвал совещание, на котором присутствовали: вице-губернатор, управляющий казенной палатой, начальник почтово-телеграфного округа, представители уездов, земств, банков и другие заинтересованные лица.

Губернатор обратил внимание на особую важность мероприятия как в целях поднятия доходности казны, так и в интересах местного населения ⁷⁶. Была отмечена необходимость установить в первую очередь телефонное сообщение между Пермью и 20 крупнейшими населенными пунктами: Чусовским заводом, Кунгуром, Осой, Оханском, Ильинским и другими ⁷⁷.

В 1912 году установили связь с пригородными территориями: Мотовилихинским заводом, управлением Балашевой в Муллах, Заозерским затоном ⁷⁸. В 1915 году решено было установить телефонную сеть в Кунгуре: в квартире уездного военного начальника, судебных следователей 1-го и 3-го участков, в квартирах приставов, земского начальника, врача Велижевой и в квартире ямщика при Кунгурской станции ввиду военного времени ⁷⁹. Установка телефонной точки требовала затрат – от 150 до 170 рублей: это считалось довольно дорогим удовольствием, так как годовое жалованье телефониста составляло от 180 до 240 рублей. Ввиду чрезмерной

дороговизны от установки телефона в своей квартире отказался председатель Кунгурской земской управы А. В. Перевощиков ⁸⁰. Однако, такое техническое достижение, как телефон, завоевало свою популярность. Доходность Кунгурской телефонной сети за первый год превысила ожидаемую сумму в 3,5 раза ⁸¹. Предположения пермского губернатора о важности мероприятия оправдались. Телефонная связь подтвердила необходимость своего существования более чем столетней историей.

О. А. Мельчакова



⁷³ ГАПК. Ф. 220. Оп. 1. Д. 24. Л. 134 об.

⁷⁴ Список абонентов Пермской телефонной сети на 1915 г. С. 13 / ГАПК. Ф. печ. изд. № 24342.

⁷⁵ ГАПК. Ф. 65. Оп. 1. Д. 189. Л. 1.

⁷⁶ Там же, Л. 19.

⁷⁷ Там же, Л. 20 об.-21.

⁷⁸ ГАПК. Ф. 220. Оп. 1. Д. 24. Л. 128 об.

⁷⁹ ГАПК. Ф. 43. Оп. 1. Д. 1550. Л. 473 об.

⁸⁰ ГАПК. Ф. 43. Оп. 1. Д. 1550. Л. 471–472.

⁸¹ Там же, Л. 472.

Знаменательные, памятные и юбилейные даты на 2010 год

Январь

1 января	40 лет со дня образования МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 136» 60 лет со дня образования муниципальной библиотеки № 5 им. А. И. Герцена 5 лет со дня основания МУ «Пермское городское управление гражданской защиты»
20 января	60 лет со дня образования ФГУП «НИИ ПМ»
22 января	40 лет со дня образования МДОУ «Детский сад № 347» 30 лет со дня образования МДОУ «Детский сад № 366»
27 января	День воинской славы России. День снятия блокады Ленинграда
29 января	30 лет со дня образования МДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 371»

Февраль

1 февраля	15 лет со дня образования МДОУ «Детский сад № 106»
4 февраля	30 лет со дня основания поликлиники № 2 МУЗ «ГКП № 4» 85 лет со дня образования Всероссийского общества охраны природы
5 февраля	35 лет со дня образования МДОУ «Детский сад № 23»
6 февраля	15 лет со дня образования МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 145»

7 февраля	35 лет со дня образования ОАО «Пермгипроводхоз»
10 февраля	25 лет образовательному учреждению МДОУ «Детский сад № 400» 25 лет со дня основания МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 64»
15 февраля	5 лет со дня основания газеты «ДЕЛО & Ко»
18 февраля	90 лет со дня торжественного открытия восстановленного Камского железнодорожного моста
Февраль	25 лет с момента введения в эксплуатацию Ледового Дворца спорта «Орленок»

Март

1 марта	Всемирный день гражданской обороны
5 марта	30 лет со дня образования МДОУ «Детский сад № 369» 30 лет со дня образования МДОУ «Детский сад № 364» 45 лет со дня образования МДОУ «Детский сад № 28»
12 марта	День работников уголовно-исполнительной системы Министерства юстиции РФ
13 марта	45 лет со дня образования ООО «Проектный институт «Пермжилкоммунпроект»
19 марта	90 лет со дня образования МОУ ДООД «Детская музыкальная школа № 1»
20 марта	50 лет со дня образования МДОУ «Детский сад № 217»
21 марта	40 лет со дня образования МОУ ДООД «Детская музыкальная школа № 10»
22 марта	Всемирный день воды
31 марта	40 лет со дня образования МДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 49»

	40 лет со дня образования ОАО «Институт «Пермгипромашпром»
Март	40 лет со дня образования МДОУ «Детский сад № 353»
	30 лет со дня образования МДОУ «Детский сад № 238»
	50 лет со дня образования МДОУ «Детский сад № 227»
	35 лет со дня образования МДОУ «Детский сад № 108»
	60 лет со дня основания детской библиотеки № 3 им. И. А. Крылова
	5 лет с момента открытия в Пермском крае пресс-центра ИА «Интерфакс-Поволжье»

Апрель

1 апреля	55 лет со дня образования МДОУ «Детский сад № 219»
17 апреля	20 лет со дня образования МДОУ «Детский сад № 419»
22 апреля	День Земли
	40 лет со дня образования ОАО «Покровский хлеб»
23 апреля	45 лет со дня образования МОУ ДЛОД «Детско-юношеский центр «Рифей»
24 апреля	20 лет со дня образования МДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 417»
25 апреля	10 лет со дня образования МОУ ДЛОД «Детская школа искусств № 9»
26 апреля	15 лет со дня основания СТЭС «Налимиха»

Апрель	15 лет со дня основания образцового коллектива «Школьный секрет» (ЦДТ «Юность»)
	20 лет со дня образования МДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 176»

50 лет со дня образования МОУ ДЛОД «Детская музыкальная школа № 6»

10 лет со дня образования 53 ПЧ ГКУ «6 отряд ППС Пермского края»

Май

10 мая 50 лет со дня образования МАДОУ «Детский сад № 218»

12 мая 5 лет со дня образования СТЭСМ «Качаловский»

День экологического образования

15 мая 15 лет со дня образования художественного коллектива эстрадного танца «Поп-корн» Пермского краевого Дома народного творчества

18 мая 75 лет со дня завершения строительства фабрики по производству мороженого (ныне – ОАО «Пермский хладокомбинат»)

24 мая День кадрового работника

45 лет со дня образования МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 127»

Июнь

1 июня 85 лет со дня основания МОУ ДЛОД «Пермский детский центр «Восхождение»

35 лет со дня образования МДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 35»

85 лет с начала работы пермского кирпичного завода «Красный строитель» (ныне – ООО «Кирпичный завод на Закаменной»)

45 лет со дня образования ООО «Институт «Проект-техстрой»

5 июня Всемирный день охраны окружающей среды

10 июня	55 лет со дня образования МДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 152»
12 июня	50 лет со дня образования МДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 226»
18 июня	65 лет со дня основания МУЗ «ТП № 3» и «МСЧ № 3»
23 июня	15 лет со дня образования СТОСМ «Авиагородок»
25 июня	20 лет со дня образования МОУ «Гимназия № 1»
30 июня	55 лет со дня образования ОАО «Пермский мукомольный завод»
Июнь	40 лет со дня образования МДОУ «Детский сад № 203»
	5 лет со дня образования МДОУ «Детский сад № 4»

Июль

1 июля	30 лет со дня образования МОУ «Межшкольный учебный комбинат № 9»
	20 лет со дня образования МОУ «Лицей № 2»
2 июля	20 лет со дня образования ИФНС России по Индустриальному району г. Перми
3 июля	30 лет со дня введения в эксплуатацию первой очереди крупнейшего в стране Пермского завода синтетических моющих средств (ныне – ОАО «Пемос»)
	День работников Государственной инспекции безопасности дорожного движения
4 июля	15 лет со дня основания СТОС «Судозаводский»
8 июля	Всероссийский день семьи, любви и верности (День Петра и Февронии)
19 июля	10 лет со дня образования ЗАО «Сибур-Химпром»
25 июля	10 лет со дня создания ТОС «Комплекс ППТУ» микрорайона Комплекс ППТУ Ленинского района

Август

14 августа	70 лет со дня образования ОАО «ПАО «Инкар»
Август	50 лет с начала монтажа первого в стране экспериментального четырехэтажного здания из блок-комнат в Кировском районе Перми
	60 лет со дня образования МОУ ДОД «Детская музыкальная школа № 3»
	85 лет со дня образования МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 48»
	60 лет со дня образования МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 45»
	50 лет со дня образования ОАО «Строительно-монтажный трест № 14»

Сентябрь

1 сентября	25 лет со дня образования МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 28»
	50 лет со дня образования МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 109»
	30 лет со дня образования МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 30»
	45 лет со дня образования МДОУ «Детский сад № 144»
	35 лет со дня образования МДОУ «Детский сад № 93»
	25 лет со дня основания Комбината школьного питания
11 сентября	10 лет со дня образования СТОСМ «Черняевский»
Сентябрь	75 лет со дня образования МОУ «Гимназия № 3»
	45 лет со дня образования МДОУ «Детский сад № 324»

45 лет со дня образования МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 122»

25 лет со дня образования МОУ «Дом детского творчества «Пермячок»

25 лет со дня образования МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 50 с углубленным изучением английского языка»

Октябрь

1 октября 25 лет со дня образования МДОУ «Детский сад № 142»

20 лет со дня образования МДОУ «Детский сад № 96 компенсирующего вида»

3 октября 95 лет со дня открытия МУЗ «ГКБ № 2 им. доктора Ф. Х. Граля»

4 октября Всемирный день защиты животных

5 октября 30 лет со дня образования МДОУ «Детский сад № 370»

Всемирный день архитектора

7 октября 65 лет со дня образования МОУ «Открытая (сменная) общеобразовательная школа № 1»

15 октября 35 лет со дня образования МДОУ «Детский сад № 167»

25 октября 25 лет со дня образования МДОУ «Детский сад № 404»

28 октября 25 лет со дня образования МДОУ «Детский сад № 352»

Октябрь 55 лет со дня образования МДОУ «Детский сад № 155»

45 лет со дня образования МДОУ «Детский сад № 312»

55 лет со дня основания МОУ ДОО «Станция юных техников»

65 лет с момента появления на карте Перми улицы Мира

30 лет со дня основания народного хора «Русская песня» под управлением А. И. Петровых (МАУК ДК «Искра»)

50 лет со дня основания детской библиотеки № 10

50 лет со дня основания библиотеки № 37

Ноябрь

1 ноября 145-летие со дня образования института судебных приставов в России

90 лет со дня основания ГУЗ «Кожно-венерологический диспансер»

7 ноября 85 лет со дня завершения работ по сооружению городского моста через речку Егошиху

17 ноября 30 лет со дня образования МДОУ «Детский сад № 373»

19 ноября 30 лет со дня образования МДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 380»

20 лет со дня основания ООО «Учебный центр «Гармония»

21 ноября 15 лет со дня основания ООО «Завод безалкогольных напитков и минеральных вод «Росинка»

24 ноября 80 лет со дня образования МДОУ «Детский сад № 14»

Ноябрь 45 лет с момента завершения строительства хоккейного стадиона «Молот» на 16 тыс. мест

45 лет со дня образования МДОУ «Детский сад № 13»

55 лет со дня образования МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 102»

20 лет со дня основания Камской больницы (филиал № 15) Федерального государственного учреждения «Приволжский окружной медицинский центр Федерального медико-биологического агентства»

135 лет со дня образования МУЗ «ГКБ № 6»

Декабрь

- 1 декабря** 30 лет со дня основания Центральной городской детской библиотеки
- 2 декабря** 25 лет со дня образования МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 403»
- 8 декабря** 90 лет со дня образования МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 6»
- 13 декабря** День памяти россиян, погибших в локальных конфликтах
- 25 декабря** 50 лет со дня создания Пермского Научно-исследовательского института целлюлозно-бумажной промышленности
- 30 декабря** 40 лет со дня со дня образования МДОУ «Детский сад № 354»
- 30 лет со дня со дня образования МДОУ «Детский сад № 378»
- 31 декабря** 25 лет со дня со дня образования МДОУ «Детский сад № 100»
- Декабрь** 70 лет со дня образования МДОУ «Детский сад № 87»
- 145 лет со дня образования МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 107»
- 85 лет со дня основания краевого государственного учреждения «Пермский базовый медицинский колледж»

Краткая информация об авторах

Аликина Надежда Алексеевна, историк, архивист, заслуженный работник культуры РСФСР (1979).

Быстрых Татьяна Ивановна, заслуженный работник культуры РФ (2007).

Власова Ольга Михайловна, доцент Уральского филиала Российской академии живописи, ваяния и зодчества, кандидат искусствоведения, член Союза художников России, заслуженный работник культуры РФ (1993).

Гашев Николай Владимирович, член Союза журналистов России.

Гладышев Владимир Федорович, член Союза журналистов России, председатель клуба «Пермский краевед».

Колбас Владимир Сергеевич, член Союза журналистов России, редактор газеты «Структура» Ассоциации непрерывного гуманитарного образования «XXI век».

Кочигина Юлия Николаевна, начальник отдела комплектования и ведомственных архивов МУ «Архив города Перми».

Лаптева Мария Петровна, кандидат исторических наук, доцент кафедры новой и новейшей истории Пермского государственного университета.

Мельчакова Ольга Александровна, начальник сектора информации и научного использования документов МУ «Архив города Перми».

Меркушева Елена Николаевна, заместитель директора по научной работе ГУК «Пермский краевой музей».

Мишланова Лидия Витальевна, журналист, редактор, заслуженный работник культуры РФ (2001).

Мохова Анна Валерьевна, начальник сектора научно-справочного аппарата и информационно-поисковых систем МУ «Архив города Перми».

Плотников Сергей Николаевич, кандидат исторических наук, доцент, начальник кафедры истории и экономики Пермского филиала Нижегородской академии МВД России.

Савиных Виктор Петрович, летчик-космонавт, дважды Герой России, почетный гражданин города Перми.

Субботин Борис Федотович, краевед.

Субботин Евгений Павлович, президент Пермского общества «Арабеск».

Суслова Эльвира Петровна, преподаватель Пермского строительного колледжа.

Фадеева Любовь Александровна, доктор исторических наук, профессор, заведующая кафедрой политических наук Пермского государственного университета.

Шилов Анатолий Владимирович, кандидат исторических наук, доцент кафедры древней и новой истории России Пермского государственного университета.

Список источников и литературы

Постановления администрации г. Перми за 1995–2000 годы//МУ «Архив города Перми». Фонд 500.

Верхоланцев В. С. Город Пермь, его прошлое и настоящее. Пермь, 1994.

Герои Прикамья. Пермь, 2006.

Гордость земли Пермской. Почетные граждане Прикамья. Пермь, 2003.

День в истории. Календарь знаменательных и памятных дат Пермского края. Пермь, 2007.

Календарь-справочник Пермской области. 1965. Пермь, 1964.

Календарь знаменательных и памятных дат на 2010 год/Краевая универсальная библиотека им. А. М. Горького. Пермь, 2009.

Краеведы и краеведческие организации Перми. Пермь, 2000.

Писатели Пермской области. Библиографический справочник. Пермь, 1996.

Почетные граждане города Перми. Пермь, 2005.

Праздники. Календарь, 2009/Сост. А. Н. Смирнова. Кострома, 2008.

Спешилова Е. А. Старая Пермь. Дома. Улицы. Люди. 1723–1917. Пермь, 2003.

Содержание

От составителей.....	3
Январь.....	8
Знаменательные и памятные даты.....	9
Бой пермских часов. <i>О. А. Мельчакова</i>	22
Гений русского балета. <i>Е. П. Субботин</i>	26
Праздники и будни студентов. <i>А. В. Мохова</i>	33
Небо в алмазах. <i>В. Ф. Гладышев</i>	43
Февраль.....	64
Знаменательные и памятные даты.....	65
Хроника пребывания адмирала Колчака в Перми. <i>Е. П. Субботин</i>	75
«Прекрасна так Вечеслова!» <i>В. С. Колбас</i>	85
Март.....	92
Знаменательные и памятные даты.....	93
Он выполнил наказ друга... <i>Н. В. Гашев</i>	100
Апрель.....	112
Знаменательные и памятные даты.....	113
Все было не напрасно. <i>Э. П. Суслова</i>	119
Земля ждет и надеется. <i>В. П. Савиных</i>	122
Конкурсы «Арабеск». <i>Е. П. Субботин</i>	127
Май.....	134
Знаменательные и памятные даты.....	135

Победа 1945-го. <i>О. А. Мельчакова</i>	140
Дети войны. <i>Б. Ф. Субботин</i>	156
Июнь	166
Знаменательные и памятные даты	167
Краеведческие объединения в Перми. <i>А. В. Шилов, Т. И. Быстрых</i>	172
<i>Н. Ф. Аверина</i> – историк Пермской книги. <i>Т. И. Быстрых</i>	178
Видный ученый и педагог. <i>А. В. Шилов</i>	181
Июль	190
Знаменательные и памятные даты	191
Зарождение начал гражданского общества. <i>С. Н. Плотников</i>	195
Выдающийся гуманитарий России <i>М. П. Лаптева, Л. А. Фадеева</i>	202
Микрорайон Красава. <i>Б. Ф. Субботин</i>	207
Дружба, связанная морским узлом. <i>О. А. Мельчакова</i>	211
Август	218
Знаменательные и памятные даты	219
Епископ Андроник. <i>О. А. Мельчакова</i>	226
Москву сменила на Пермь. И не жалеет. <i>Л. В. Мишланова</i>	242
Сентябрь	252
Знаменательные и памятные даты	253
«Я погибну от руки предателя...». <i>В. Ф. Гладышев</i>	262
Светлая личность. <i>Н. А. Аликина</i>	269
Октябрь	276
Знаменательные и памятные даты	277
Она рассказала о Перми пермякам. <i>О. А. Мельчакова</i>	284
С мастерством и фантазией... <i>О. М. Власова</i>	289
Ноябрь	298
Знаменательные и памятные даты	299

Крупнейший музей Прикамья. <i>Е. Н. Меркушева</i>	308
К 60-летию Центра культуры им. А. Г. Солдатова. <i>Ю. Н. Кочигина</i>	314
Декабрь	320
Знаменательные и памятные даты	321
Жизнь с телефоном. <i>О. А. Мельчакова</i>	333
Знаменательные, памятные и юбилейные даты на 2010 год	338
Краткая информация об авторах	347
Список источников и литературы	348



Город в глубине России

**Календарь-справочник
города Перми
на 2010 год**

Директор издательства **Н. А. Зенкова**

Редактор **Е. Э. Суслова**

Художественное оформление, верстка,

обработка иллюстраций

С. А. Лишанской

Корректор **И. Ю. Соловьева**

ISBN 978-5-98799-082-7

УДК 908

ББК 92.5

Подписано в печать 23.06.2010. Формат 84x108 1/16. Бумага для ВХИ.

Гарнитура Siberia. Физ. печ. л. 11,0. Усл. печ. л. 18,48.

Тираж 1000 экз. Заказ № 240.

Книжное издательство «Пушка».

614990, г. Пермь, ул. Дружбы, 34, офисы 1006-1007.

Отпечатано в соответствии с качеством предоставленного
оригинал-макета в ОАО «ИПП «Уральский рабочий».

620990, г. Екатеринбург, ул. Туренева, 13.

<http://www.uralprint.ru>

e-mail: sales@uralprint.ru