



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Верещагинская санаторная школа-интернат для детей,
нуждающихся в длительном лечении»

Социальный проект

«Одна из страниц истории жизни изостудии В.В.Верещагина»

**(педагогическая деятельность Романовой Людмилы Анатольевны
с 2005 по 2018год)**

Выполнили: обучающиеся 5 класса

Зорина Карина

Новикова Дарья

Руководители: Конькова Наталья Григорьевна

Чадова Ольга Петровна

Верещагино, 2020 г.

Содержание

1.Введение.....	3
2.Основная часть.....	7
3.Заключение.....	9
4. Список используемых источников.....	10
5. Интернет – ресурсы.....	10
6.Приложение 1.....	11
7.Приложение 2.....	12
8.Приложение 3.....	13
9.Приложение 4.....	14
10.Приложение 5.....	19
11.Приложение 6.....	20
12.Приложение 7.....	21

Введение.

Актуальность нашей исследовательской работы заключается в наступающем юбилее изостудии В.В.Верещагина. Считаем, что работа над проектом даст возможность глубже и лучше узнать не только историю изостудии, но и вклад педагога в ее развитие.

В данном проекте отражена биография, педагогическая деятельность Романовой Людмилы Анатольевны и работа изостудии под ее руководством с 2005 по 2018 год. Рассмотрены новые техники, которые были внедрены педагогом в развитие изостудии. Надеемся, что результаты проекта станут маленьким вкладом в сохранение исторических данных. А также собранный материал мероприятия обогатит школьный музей.

Проблема: неизученность истории и вклада педагога в деятельность изостудии.

Цель проекта - исследование одного из периодов истории изостудии, сбор и систематизация информации о педагоге.

Для успешного достижения намеченной цели предполагается решение следующих **задач**:

- собрать и систематизировать информацию педагогической деятельности Романовой Л.А;
- развивать интерес к истории изостудии;
- формировать у обучающихся практический опыт создания проектов;
- научиться добывать информацию из разных источников, обрабатывать её, оформлять для передачи;
- создать и защитить презентацию «Одна из страниц истории жизни изостудии В.В.Верещагина».

Предмет исследования: педагогическая деятельность Романовой Людмилы Анатольевны с 2005 по 2018год, ее вклад в развитие изостудии.

Методы исследования:

1. Историко-хронологический. Работа с фондами изостудии школы.
2. Интервью с Романовой Людмилой Анатольевной.
3. Информационные технологии. Оформление материалов в компьютерную презентацию.

Данный проект является исследовательской деятельностью обучающихся 8 класса МБОУ «ВСШИ». Проект основан на использовании различных источников информации, организации познавательного общения обучающихся класса с педагогом.

Полученные данные и выводы сформулированы в заключительной части работы. Материалы данного исследования могут быть использованы в следующих областях:

- * на классных часах, внеклассных и внешкольных мероприятиях;
- * материал для школьного музея.

Этапы работы над проектом

- 1 этап.** Подготовительный. Создание оргкомитета. Планирование работы. Распределение обязанностей.
- 2 этап.** Практический. Сбор данных. Поисковая работа по плану.
- 3 этап.** Заключительный. Обобщение информации. Подготовка и защита работы.

Результаты проекта:

- сбор материала о педагогической деятельности Людмилы Анатольевны Романовой и ее вклад в развитие изостудии;
- развитие самостоятельности и творческих способностей обучающихся;
- умение планировать и отслеживать последовательность выполняемых действий, усвоение знаний и применения их в практической деятельности.

Продукт проекта: презентация.

План работы над проектом

Источник информации	План	Ответственный
Романова Людмила Анатольевна	Краткая биография	Зорина Карина
	Вклад в развитие изостудии	Зорина Карина
	Техники работы, которым обучала Людмила Анатольевна	Новикова Дарья
	Знакомство с работами Людмилы Анатольевны и техниками, в которых они выполнены	Новикова Дарья
	Оформление работы	Новикова Дарья Зорина Карина
	Защита проекта в МБОУ «ВСШИ»	Новикова Дарья Зорина Карина

Сроки выполнения

Перечень работ	Срок выполнения декабрь - февраль	Ответственные
Встреча с Романовой Людмилой Анатольевной	декабрь	Новикова Д., Зорина К., Конькова Н.Г., Чадова О.П.
Знакомство с работами Романовой Л. А. и изучение техник работы	декабрь	Новикова Д., Зорина К., Конькова Н.Г., Чадова О.П.
Работа с интернет - ресурсами	в течение всего периода	Новикова Д., Зорина К., Конькова Н.Г., Чадова О.П.
Систематизация данных	декабрь-январь	Новикова Д., Зорина К., Конькова Н.Г., Чадова О.П.
Работа над презентацией	февраль	Новикова Д., Зорина К., Конькова Н.Г., Чадова О.П.

Основная часть. Биография.

Людмила Анатольевна Романова родилась в 24 апреля 1962 года в поселке Ленино Верещагинского района. В 1978 году после окончания школы поступила в ППУ №4 в г. Перми на художественно-графическое отделение. Закончила в 1981 году с присвоением квалификации учитель рисования, черчения и обслуживающего труда. С 1982 года по 1995 год работала художником-оформителем в тресте общественного питания. Параллельно с 1993 года по 1995 год работала в Ленинской школе учителем черчения и рисования. С 1995 года по 2005 год на станции «Юных техников» вела кружок «Мягкая игрушка» (*Приложение 1.*).

В 2005 году пришла работать в нашу школу. Первый год Людмила Анатольевна работала воспитателем и вела уроки рисования в 5-9 классах. С 2006 года возглавила изостудию, вела уроки рисования в 5-9 классах, а также уроки технологии в 5-9 классах (до 2014 года).

В 2018 году прекратила свою педагогическую деятельность в нашей школе в связи с выходом на пенсию. Людмила Анатольевна ветеран труда, педагогический стаж 25 лет, из них 13 лет в МБОУ «ВСШИ».

**С 2006 по 2018 год Романова Людмила Анатольевна руководитель
изостудии имени В.В.Верещагина**

В 2009 году Людмила Анатольевна съездила на курсы в г. Пермь к Талавира Н.А., где освоила «орнаментальную композицию» (рисование гелиевой ручкой) (*Приложение 2.*). Написала программу для 1 класса «Развитие моторики рук». Нарисовала серию работ пастелью (*Приложение 3.*) и знакомила с этой техникой детей. В 2013 году представила свою персональную выставку работ в библиотеке имени В.Г.Мельчакова. С этого же года Людмила Анатольевна стала принимать участие в районных выставках: «День лаптя», «День города», выставка в ТВЦ, в «Ариозо-2013» заняла 1 место. В 2014 году к 35-летию изостудии, Людмила Анатольевна оформила 3 этаж галереи работами учеников и педагогов изостудии. До 2014

года в изостудии обучались не только дети школы-интерната, но и из города. Дети под руководством Людмилы Анатольевны изучали такие техники как: орнаментальная композиция, пастель, городецкая роспись, пуантилизм, квиллинг, точечная роспись, тестопластика, изонить. *(Приложение 4.)*. С 2015 года ежемесячно экспонировались выставки работ учащихся - в школе, на лестничном пролете, на стенде в общежитии «Наш вернисаж» приуроченные к различным датам *(Приложение 5.)*. С 2016 года ведет «Школу рисования для взрослых» в городском музее имени Н.И.Кузнецова. *(Приложение 6.)*.

Ученики Людмилы Анатольевны систематически участвовали в районных, краевых, всероссийских конкурсах, где неоднократно занимали призовые места. За 13 лет под руководством Людмилы Анатольевны в изостудии обучились около 200 человек. Некоторые из учеников выбрали профессию, связанную с художественным творчеством (дизайнеры, стилисты, мастера маникюра).

Выйдя на пенсию, Людмила Анатольевна занимается скандинавской ходьбой, продолжает вести кружок «Школа рисования для взрослых», выставляет свои работы на выставках района и края *(Приложение 7.)*.

Заключение.

Мы рассмотрели один из периодов деятельности изостудии имени В.В.Верещагина. В данной исследовательской работе нашли отражение профессиональных и личных качеств педагога. Увидели новые техники, которые использовала Людмила Анатольевна в своей работе. Как человек творческий, она всегда была в поиске новых идей, принимала участие, как сама, так и с детьми в конкурсах различного уровня. Всегда повышала свои профессиональный потенциал. В настоящее время Людмила Анатольевна не останавливается на достигнутом, продолжает свой творческий путь.

Надеемся, что дальнейшее развитие изостудии будет служить мощным инструментом развития всех качеств личности одаренного ребенка и художественного самовыражения через участие воспитанников в конкурсах различного уровня.

1. Фотоматериалы школьного архива.
2. Личный архив Романовой Л.А. – фотографии.

Интернет - ресурсы

<http://versshi.edusite.ru/>

<https://vk.com/club19398095>

<http://versshi.edusite.ru/>

<http://refleader.ru/jgeneratyjgeujg.html>





Приложение 2.



Приложение 3.



Приложение 4.

Орнаментальная композиция означает составление, построение, структуру узора, пластически законченную, определяемую образным содержанием, характером и назначением.



Пастэль— группа художественных материалов, применяемых в графике и живописи (согласно теории искусства, работа пастелью на бумаге относится к графике).



Городецкая роспись — русский народный художественный промысел. Существует с середины XIX века в районе города Городца. Яркая, лаконичная городецкая роспись (жанровые сцены, фигурки коней, петухов, цветочные узоры)...



Пуантилизм (фр. Pointillisme, буквально «точечность», фр. point — точка), или дивизионизм — стилистическое направление в живописи неомпрессионизма, возникшее во Франции около 1885 года, в основе которого лежит манера письма отдельными (неизолированными) мазками правильной, точечной или прямоугольной, формы. Характеризуется отказом от физического смешения красок ради оптического эффекта (подразумевается «смешение» на сетчатке глаза зрителя).



Квиллинг (англ. quilling; от quill «птичье перо»), также известен как бумагокручение — искусство изготовления плоских или объёмных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги.



Точечная роспись — это техника создания узоров из точек с помощью краски.



Изонить - это техника, получения изображения нитками на картоне или другом твёрдом основании.



Тестопластика – искусство создания объёмных и рельефных изделий из солёного теста.



Приложение 5.



Приложение 6.



Приложение 7.

