

Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
«Верещагинский районный музейно – культурный центр»,  
управление образования администрации Верещагинского муниципального района.

Номинация «100 самых замечательных  
людей Верещагинского района»

### Из жизни замечательного человека

Автор: Реньго Анастасия Дмитриевна,  
ученица 7Б класса

МАОУ ВСОШ № 121

Руководитель:

Балуева Елена Владимировна,  
учитель МАОУ ВСОШ № 121

Верещагино, 2018

## Содержание

|                                          |    |
|------------------------------------------|----|
| 1. Вступление.....                       | 2  |
| 2. Из жизни замечательного человека..... | 5  |
| 2.1 Факты биографии.....                 | 5  |
| 2.2 Любовь к музыке.....                 | 7  |
| 2.3 Увлечения.....                       | 11 |
| 2.4 Достижения.....                      | 12 |
| 3. Заключение.....                       | 14 |
| 4. Список используемой литературы.....   | 15 |

## 1. Вступление

Наш район славится знаменитыми людьми, историческими и современными героями. Как известно историю делают люди, так и история любого города неразрывно связана с жизнью тех людей, которые в нем живут. Участвуя прошлым году в районном конкурсе исследовательских работ мне дали идею рассказать о жизни и деятельности Ю.В. Бородулина.

Я захотела написать об этом человеке, потому что он жизнерадостный. На «струнный» пришла в начале пятого класса. Я тогда уже была вполне сознательная девочка. Поняла, что он удивительный человек почти сразу же как пришла. Он меня встречал с радостью, и на протяжении трех лет я ни разу не видела, чтобы он грустил. Мне кажется, что он просто не умеет печалиться. Он словно человек праздник. Моя мама тоже ходила на «струнный», и она мне рассказывала, что он ее компанию встретил так же радостно, как и нас: «Он был такой всегда...»

Актуальность моей темы в том, что могу поделиться, какой замечательный человек вырос на нашей земле и какой вклад внес в процветание нашего города и района.

**Цель:** знакомство сверстников с жизнью и деятельностью Ю.В. Бородулина.

**Задачи:**

- изучить и проанализировать биографию Ю.В. Бородулина;
- систематизировать информацию о жизни и деятельности Ю.В. Бородулина;
- информировать о результатах работы своих одноклассников и общественность.

**Объект исследования** – личность Ю.В. Бородулина.

**Предмет исследования** – жизнь и деятельность Ю.В. Бородулина.

В результате, я надеюсь, данная работа будет интересна всем: одноклассникам и учащимся школ города и района, на классных часах и уроках краеведения. Эта работа будет передана в Верещагинскую центральную районную библиотеку имени Валентина Григорьевича Мельчакова.

Предполагаемые этапы работы:

1. сбор информации;
2. использование Интернет-ресурсов;
3. анализ полученных сведений;
4. презентация и защита работы.

**Методы исследования:** интервьюирование, сбор и анализ информации.

Место и сроки проведения: исследование было проведено в г. Верещагино с сентября 2017 года по январь 2018 года.

**Ожидаемые результаты:**

- приобретение навыков исследовательской работы;
- расширение знаний о замечательном человеке нашего района.

В ходе исследования были изучены следующие информационные источники: материалы районной газеты «Заря», «Верещагинский вестник», «Здравствуй!».

## 2. Из жизни замечательного человека

### 2.1 Факты биографии

Живет на свете человек. Такой, как все, обыкновенный простой человек. Но присмотришься и увидишь за обыкновенностью, творческую, созидательную жизнь. И становится светло на душе, отраднo, что не перевелись еще на Руси люди талантливые, одаренные, истинно русские. Живут они скромно, просто, но велик их жизненный подвиг.[7]

Юрий Викторович Бородулин родился 19 июня 1944 года в г. Верещагино.

Его отец, Виктор Васильевич Бородулин, много лет учил музыке подрастающее поколение, проработав в средней школе № 1 всю свою жизнь. Но мастерство он не мог передать сыну, из-за чего очень огорчился и сожалел. Сын его много лет был прикован к постели, в кругу семьи был редко, так как продолжительное время находился либо в больнице, либо в санатории. [7]

Со слов Юрия Викторовича я узнала, что мама, Антонина Ермолаевна, работала на почте, трикотажной фабрике, в санаторной школе - интернате. Старшая сестра, Людмила Викторовна, служила в армии телеграфистом, работала на трикотажной фабрике.

Юра в семье Бородулиных явился на свет вторым ребенком, вполне здоровым, жизнерадостным. Радоваться бы: есть дочка и сынок. Только к трем годам стали замечать родители что-то необъяснимое в здоровье малыша, и врачи определили у ребенка туберкулез позвоночника. Начались поездки из больницы в больницу, годами лежал в гипсе, привязанным к кровати, лечился в санаториях. Подрос. Начались операции.

Жить при полной неподвижности, переходящей в затяжную. Однако можно ли себя отнести к неподвижным, если могут двигаться руки, если есть

желание трудиться? На эти случаи в санаториях всегда имелся выход – большой выбор струнных музыкальных инструментов.[2]

Его мужество, огромная сила воли и завидное жизнелюбие победила болезнь. Он не только не покорился болезни, обстоятельствам, но и сохранил бодрость духа, оптимизм и доброе отношение к миру, что не каждому удается. Не замкнулся в себе, а нашел способ самовыражения в музыке и во многом другом.[4]

В 1963 году закончил среднюю школу № 1, затем обучался в колледже имени Попова по специальности радиотехник, практику проходил в АДС, потом работал на телевышке.

Из характеристики Бородулина Юрия Викторовича: «Образование незаконченное высшее, преподаватель электротехники первой категории, работает в системе профессионального технического образования с 1972 года. Начиная свою педагогическую деятельность мастером производственного обучения и преподавателем электротехники». [1]

В школе № 1 преподавал факультатив по радиоэлектронике, был лаборантом по физике. 45 лет проработал мастером производственного обучения ТУ-11. Преподавал электротехнику в СТПУ № 61 (ныне Верецагинский многопрофильный техникум), с 1972 году руководит оркестром народных инструментов в ДКЖ (ныне МБУК «Дворец досуга»).

Из характеристики «талантливый педагог, прекрасный семьянин, обладает высокой внутренней культурой, душевным благородством и удивительной скромностью, неиссякаемой творческой энергией и жизнелюбием.» [1]

С супругой, Людмилой Андреевной, Юрий Викторович живут в законном браке с 1972 года (45 лет). Воспитали двух дочерей: Наташа и Аня. У Ани старший сын Данил и младшая дочь Настя Бикмаевы. А у Наташи

старшая дочь Даша (она увлекается спортом) и младший сын Александр Ветровы.

Рядом с ними он и сам заряжается их молодостью, энергией, становится спокойнее: жизнь прожита не зря.[2]

Юрий Викторович – удивительный, разносторонний человек, мастер своего дела, талантливый, прекрасный воспитатель и невероятно чуткий и скромный.

Семья, работа, дети, книги, любимая музыка, лес – вот тот далеко не полный перечень, с чем Юрий Викторович красиво и достойно идет по жизни. Он не позволяет себе терять физическую форму: зимой обливается холодной водой и ходит на лыжах, летом плавает и ездит на велосипеде. Всегда бодр, улыбчив и в добром настроении. [4]

## 2.2 Любовь к музыке

Русский критик А. Стасов говорил: «Русский народ – один из самых музыкальных во всем мире. Он славился этим с глубокой древности. И от этого чудного музыкального племени сохранились чудные музыкальные создания – народные песни, перенесшие тысячи невзгод и несчастий, сотни лет иноземных нашествий, порабощений ...» Увлеченный, сердцем чувствующий народные ритмы, исконно русский, несет нам любовь к русскому народному творчеству Юрий Викторович. Благодаря таким как он, мы не забываем откуда родом. [8]

У Юрия Викторовича хватает терпения, умения, таланта – нести в массы исконно народное. Он владеет всеми народными музыкальными инструментами и передает свое мастерство детям. Юрий Викторович все свое время отдает делу, которое приносит ему удовлетворение, наслаждение, и которому он предан. У него удивительная способность находить контакт с

подростками. Это, скорей, божий дар, который дан не каждому. Вокруг него всегда дети. Они боготворят своего учителя, ему подражают.[8]

Музыку он любит с детства, грезил ею, мысленно представлял себя то с одним, то с другим инструментом. Долгие годы музыка оставалась для Юрия Викторовича только далекой и дерзкой мечтой. Все потому что в детстве, а позднее будучи уже взрослым, он был прикован к постели из-за жесткой болезни позвоночника. [4]

Юра очень любил русскую напевную музыку, передающую все нюансы жизни – радость, горе, измену, тревогу, волнение. В тихие зимние вечера он слушал музыку с замиранием в сердце и мечтал о времени, когда сам будет играть и волновать своей игрой сердца других. Страстное желание научиться играть на музыкальных инструментах позволило упорно и настойчиво трудиться. Стремление с годами возрастало. Он начал постепенно самостоятельно постигать азы нотной грамоты и овладевать инструментами. Рядом оказался увлеченный, знающий человек, который заметил мальчика и помог овладеть игрой на народных инструментах. Труд, настойчивый труд над собой позволил осуществить мечту.[7]

Не имея за плечами музыкального образования, играет практически на всех музыкальных инструментах. «На арфе, правда, не довелось, - с легким сожалением говорит он. – Если бы попала в руки... Сейчас скрипку осваиваю. Тихонечко скриплю...». Но главный инструмент в жизни Юрия Викторовича – баян.[8]

Вот какую историю поведал Юрий Викторович мне.

В кунгурском санатории работал эстонец Аксель Якович, который захотел создать маленький оркестр. Тогда Юрий Викторович загорелся мечтой – научить играть на баяне. Уже после первой операции он сделал все возможное и невозможное, чтобы мечту осуществить. Три сложнейшие операции... Первая была экспериментальной. Гарантий на положительный



исход врачи не давали... Врачи совершили чудо! Во время третьей операции Юрий Викторович отказался от обезболивающих лекарств в пользу другого больного.

Из статьи районной газеты «Верецагинский вестник»: «Юрий Викторович с юности играет на русских народных» инструментах, самостоятельно обучался нотной грамоте. Он обладает педагогическим талантом, находит подход к людям разного возраста, может научить музыкальной грамоте. Терпеливо и настойчиво прививает вкус к музыке, к русским народным инструментам, к народному творчеству» [6].

Юрий Викторович не остановился на достигнутом, он решил передать свое умение, свою любовь к истинно народным инструментам.[7]

В далеком 63-м году десятиклассник Юра Бородулин организовал ансамбль народных инструментов. В 1972 году Юрий Викторович, будучи мастером производственного обучения, руководил в училище уже оркестром, то есть число исполнителей превысило 20 человек. В те времена среди подрастающего поколения было куда больше, чем сейчас, желающих припасть к «чистому роднику народного творчества». Впрочем, тяга к искусству жива всегда! [8]

И ведут в оркестр своих детей те, кто когда-то сам в нем постигал мир прекрасного.[9]

«Он сумел заинтересовать десятки мальчишек и девчонок, объединил их общим делом, увлек и привил им любовь к народному творчеству»[10].

Из статьи районной газеты «Верецагинский вестник»: «За годы творческой жизни коллектив под управление Юрия Викторовича достиг немалых успехов. Начиная с 1973 года, регулярно завоевывал звания лауреата, дипломанта в районных, городских, региональных и областных смотрах, фестивалях художественного самодеятельного творчества. В 1995 году коллектив удостоился дипломами Лауреата в областном фестивале

самодеятельного художественного творчества «Салют Победы», в 1998 г. – диплом Лауреата зонального фестиваля «К родным истокам», в 1999 г. – лауреат регионального дорожного фестиваля, посвященного 200-летию А.С. Пушкина, в 2001 г. – лауреат регионального фестиваля железнодорожников. В 1999 году за высокое исполнительское мастерство и пропаганду русской народной музыки коллективу присвоено звание «Образцовый».[6]

«В 2001 году оркестр народных инструментов, один из немногих коллективов подобного направления, включен в областную творческую лабораторию «Одаренные дети». Оркестр является неоднократным лауреатом и дипломантом областных смотров, конкурсов и фестивалей художественного творчества детей и юношества, отмечен многими почетными грамотами и другими наградами.

Все годы Бородулин Ю.В. неустанно передает свой талант детям, терпеливо и ненавязчиво прививает любовь к русской народной музыке, традициям русской национальной культуры, учит правильному самостоятельному выбору духовных ценностей.

Многие выпускники после завершения учебы продолжают заниматься в оркестре, некоторые поступают в музыкальные учебные заведения.

Оркестр, созданный Бородулиным Ю.В., пользуется большой популярностью, является гордостью не только училища и Дома культуры железнодорожников, но и всего района. Оркестр имеет богатый исполнительский репертуар, принимает активное участие в проведении праздничных и торжественных мероприятиях города и района».[5]

Благодаря его увлечению жизнь оркестра можно проследить по фотографиям: репетиции участников оркестра, концертная деятельность, теплые и дружные встречи, дни рождения, праздники, туристические походы.[3]

## 2.3 Увлечения

Юрий Викторович - исключительно одаренная натура. Он увлечен не только музыкой, но и фотографией, техникой, туризмом, любит природу, лыжи, плавание.[1]

Юрий Викторович руководит радиотехническим кружком на станции юных техников, на уровне профессионала занимается художественной фотографией, делая удивительные снимки. Проявляет интерес к астрономии – рассматривает звездное небо в самодельный телескоп. Одно время Юрий Викторович даже графологией увлекался. В нем органично сочетается тонкая художественная натура, математический ум, золотые руки умельца, организаторские способности, умение общаться с людьми, конечно, талант педагога.[10]

В жизни у Юрия Викторовича есть удивительное хобби – это фотография. Живая природа, пейзажи, интересные люди и другие темы раскрыты в его фотоработах. Фотокамерой Юрия Викторовича остановлены удивительные и мимолетные моменты жизни. Он организует свои фотовыставки. [5]

Опять же среди санаторских собратьев по несчастью, обрел страсть к фотографированию, к созданию видеофильмов. Заметил, как привычно обращается он с фотоаппаратом. Кажется, ни на минуту за все годы жизни не расставался с ним, делился удачно найденными образами, сюжетами на традиционных выставках, время от времениставлял их на обозрение горожан. Его любимые темы – люди Прикамья, «Люблю, тебя, мой край родной», «Человек труда». Все как будто о себе, из собственной жизни.[2]

Из районной газеты «Заря»: «...на уровне профессионала занимается художественной фотографией, делая удивительные снимки. Проявляет интерес к астрономии – рассматривает звездное небо в самодельный

телескоп. Одно время Юрий Викторович даже графологией увлекался. В нем органично сочетается тонкая художественная натура, математический ум, золотые руки умельца, организаторские способности, умение общаться с людьми и, конечно, талант педагога». [9с]

Как и у многих, не обходится у него в жизни без волнений и переживаний. Работал в училище с 1972 года. И вот узнал: его в числе других пенсионеров сократили. ... Юрий Викторович долго не переживал – тут же нашел себе применение в обществе незрячих инвалидов: занимается с их хором, мечтает о создании там ансамбля балалаечников. [2]

## 2.4 Достижения

Бородулин Юрий Викторович – разносторонний, творческий, талантливый человек. За большую организаторскую, воспитательную работу Юрий Викторович многократно награждался дипломами, почетными грамотами и благодарностями Райпрофсожа и Дорпрофсожа Свердловской железной дороги, управления культуры Верещагинского района. Ю.В. Бородулин награжден Знаком ВЦСПО «За достижения в самодеятельном искусстве».

В 2000-м году Юрий Викторович награждён нагрудным знаком «Почетный работник начального профессионального образования Российской Федерации».[5]

Как педагогу дополнительного образования ему присвоена высшая квалификационная категория.

Неоднократный лауреат и дипломант областных, региональных смотров, конкурсов и фестивалей художественного творчества детей и юношества, оркестр является гордостью нашего района. За эти годы оркестр стал вторым домом для более семисот его участников.

Природа щедро наградила его талантом музыканта и художника. Ведь он еще и замечательный фотограф, умеющий заметить и запечатлеть прекрасный миг из жизни природы и человека. Кто хоть раз видел его фотографии, тот будет со мной согласен. Он любит лыжи, плавание, туризм. Юрий Викторович – человек высокой внутренней культуры и порядочности, исключительной скромности, доброго и открытого сердца. Он – интересный собеседник, чуткий и внимательный педагог. Обладает редкими качествами: образованностью души и интеллигентностью. Безусловно, музыка – главное его увлечение, главная работа ума и сердца.[4]

«За огромный вклад в дело воспитания подрастающего поколения Бородулин Ю.В. награжден знаком «Почетный работник начального профессионального образования РФ», знаком ВЦСПС «За отличную работу».

[1]

Бородулину Юрию Викторовичу присвоено звание «Почетный гражданин Верещагинского муниципального района» решение Земского Собрания Верещагинского муниципального района от 25 июня 2009 года за создание оркестра народных инструментов и большой вклад в дело эстетического воспитания подрастающего поколения.

### 3. Заключение

«Хороший человек все делает хорошо» - только что придуманный афоризм как нельзя к лучшему подходит Юрию Викторовичу Бородулину. У этого креативного человека столько интересов и увлечений, что он только руками разводит: «Ничего не успеваю». На самом деле успевает все, да еще и с легкостью «заражает» своими увлечениями других. Особенно ребяташек, которые тянутся к нему, как побеги к солнцу. [10]

В ходе исследования мне удалось выяснить, что Юрий Викторович Бородулин сыграл большую роль в жизни нашего города и района. В ходе работы узнала много нового и интересного из биографии Ю.В. Бородулина. О проделанной работе я расскажу своим одноклассникам.

Юрий Викторович это как композиция, в которой сочетаются все хорошие качества, которые есть, они сочетаются блестяще. Для меня он идеальный. Юрий Викторович не только ведет кружок, он показывает все замечательное, что есть на земле. Мы обучаемся нотной грамоте, выступаем на праздниках, ходим на лыжах. Именно, когда мы ходим на лыжах, учимся видеть все краски мира.

Я считаю, что Юрий Викторович Бородулин является одним из ста самых замечательных людей Верещагинского района.

Как среди камней сверкнет вдруг ослепительными гранями драгоценный камень, так среди людей встретишь вдруг творческую личность – многогранную, разностороннюю, блистающую талантами... Таким мне видится Юрий Викторович Бородулин: педагог, музыкант, фотохудожник, электрорадиотехник.[10]

#### 4. Список используемой литературы

1. Молдованова Т.Е.. Характеристика Бородулина Юрия Викторовича. 25.01.2002
2. Наперекор шлагбауму // Здравствуй! – 3 декабря 2010 г.
3. Пусть оркестр вдохновляет зрителей // Верещагинский вестник
4. Патракова Л.Ф. Из жизни замечательных людей // Орленок. 31.01.2003
5. Создавая мир музыки: [о руководителе оркестра народных инструментов Ю.В. Бородулине] // Верещагинский вестник. – 2009. 26 июня (№ 24). – с. 4
6. Солодникова С.Л. Под звуки нашего оркестра... [К 40-летию ансамбля народных инструментов г. Верещагино. О его руководителе Ю.В. Бородулине] // Заря. - 2-12. 3 фев. (№ 5). - с. 4.
7. Софьина Л. Увлеченность // Заря.
8. С. Солодникова Я вами восхищаюсь! // Верещагинский вестник
9. С. Солодникова Творить – их призвание // Заря. 17.07.1997
10. Шишкин А. Портрет на фоне оркестра // Заря. 05.10.2007

