

Лучшие книги для подростков

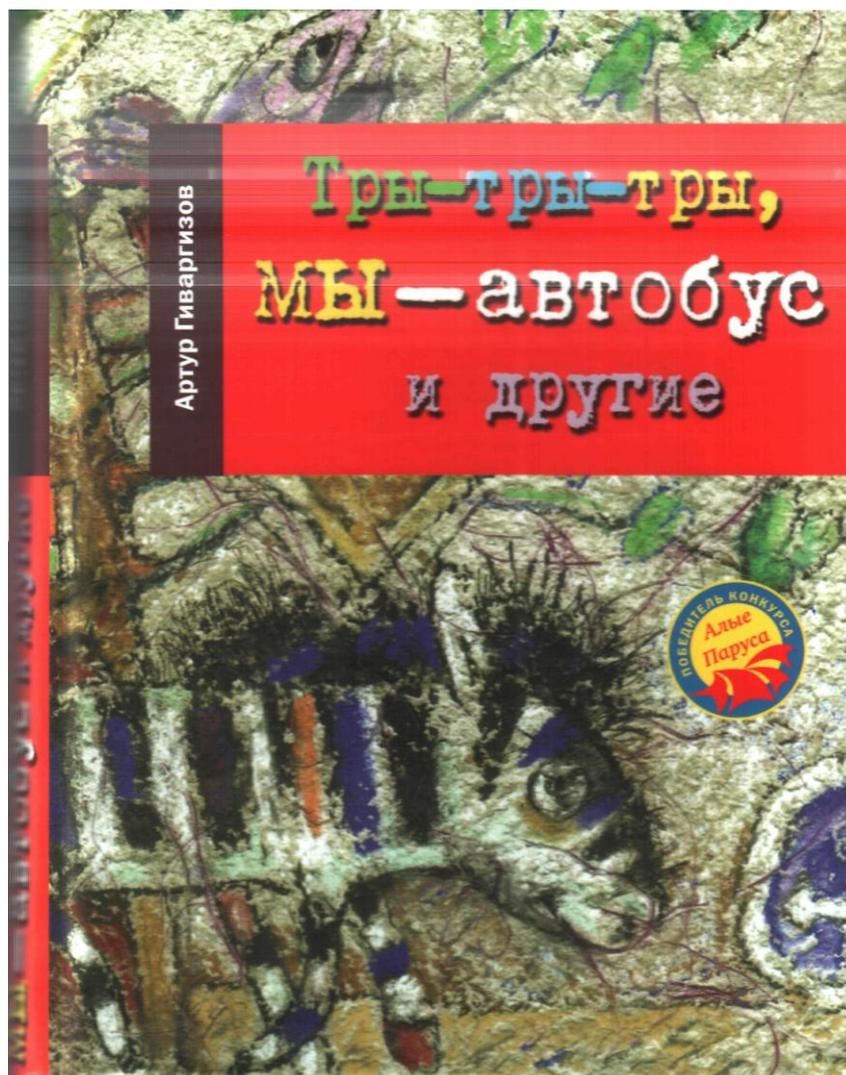
Дорогой читатель!

**Ты жаждешь книг для ума
и сердца?**

**Любишь смеяться, а иногда
и грустить?**

**Не любишь скучных и
глупых книг?**

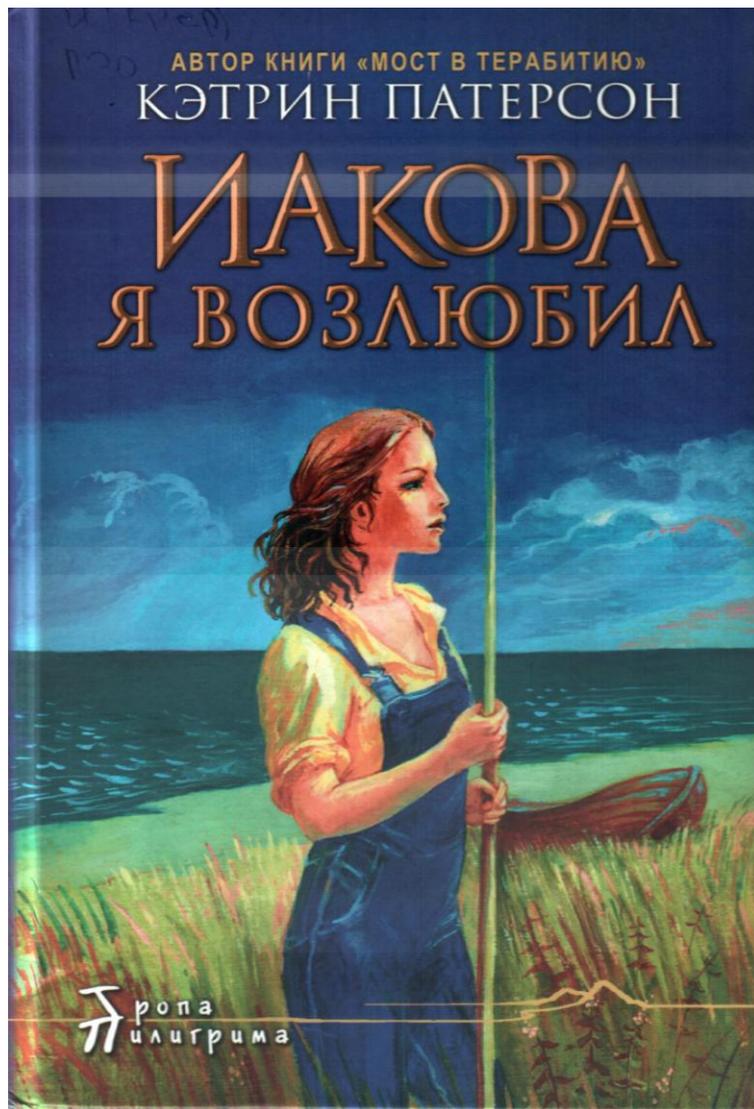
**Тогда нам с тобой по пути!
Эти книги для тебя!**



О чем эта книжка? Точно не знаю. Но сначала она была про Диму и автоинспектора, а потом откуда-то появился пенсионер, затем вор Сергей Владимирович. А дальше вообще: голуби, Александр Сергеевич Пушкин, медведи, генерал, разбойники и комар в белом халате.

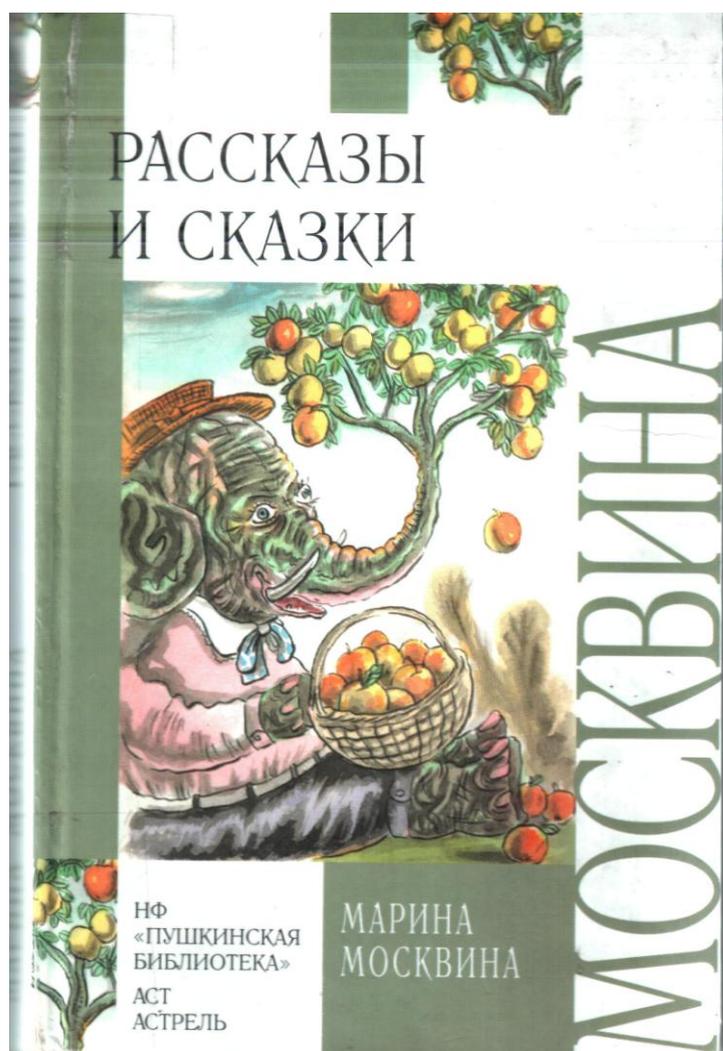
В общем, книжка эта про детей, с которыми происходят различные порой смешные истории, из которых они чаще всего выходят с честью.

Паттерсон К. **Иакова Я возлюбил** / пер. с англ. Н.Трауберг; худож. А. Власова. - 2-е изд. испр. – М.: Центр «Нарния», 2007. - 256 с.: ил. – (Тропа Пилигрима)



Повесть американской писательницы Кэтрин Паттерсон, описывает трогательную историю о девочке-подростке, натуре сильной, самобытной и храброй, которая уверена в том, что вся родительская любовь досталась ее сестре-близнецу. Но однажды в ее жизни происходит встреча с Капитаном. Именно его мудрость помогает девочке перейти от борьбы за любовь к обретению собственного призвания...

Москвина М.С. **Рассказы и сказки** / ил. Л.Тишкова. – М.: Пушкинская библиотека: Астрель: АСТ, 2005. – 323,(4) с.: ил. – (Внеклассное чтение).



В эту увлекательную и полную юмора книгу одной из самых ярких современных писательниц М. Москвиной вошли ее избранные произведения. Это сказки, по которым сняты знаменитые мультфильмы (в том числе про птенца, научившего летать крокодила), рассказы из сборников «Моя собака любит джаз», «Голова профессора Шишкина» и другие веселые и жизнерадостные истории. Для сюжета книг автор брала воспоминания из своей собственной жизни, а ее герои были похожи на сына Сережу и мужа Л. Тишкова, художника, который иллюстрировал ее книжки.

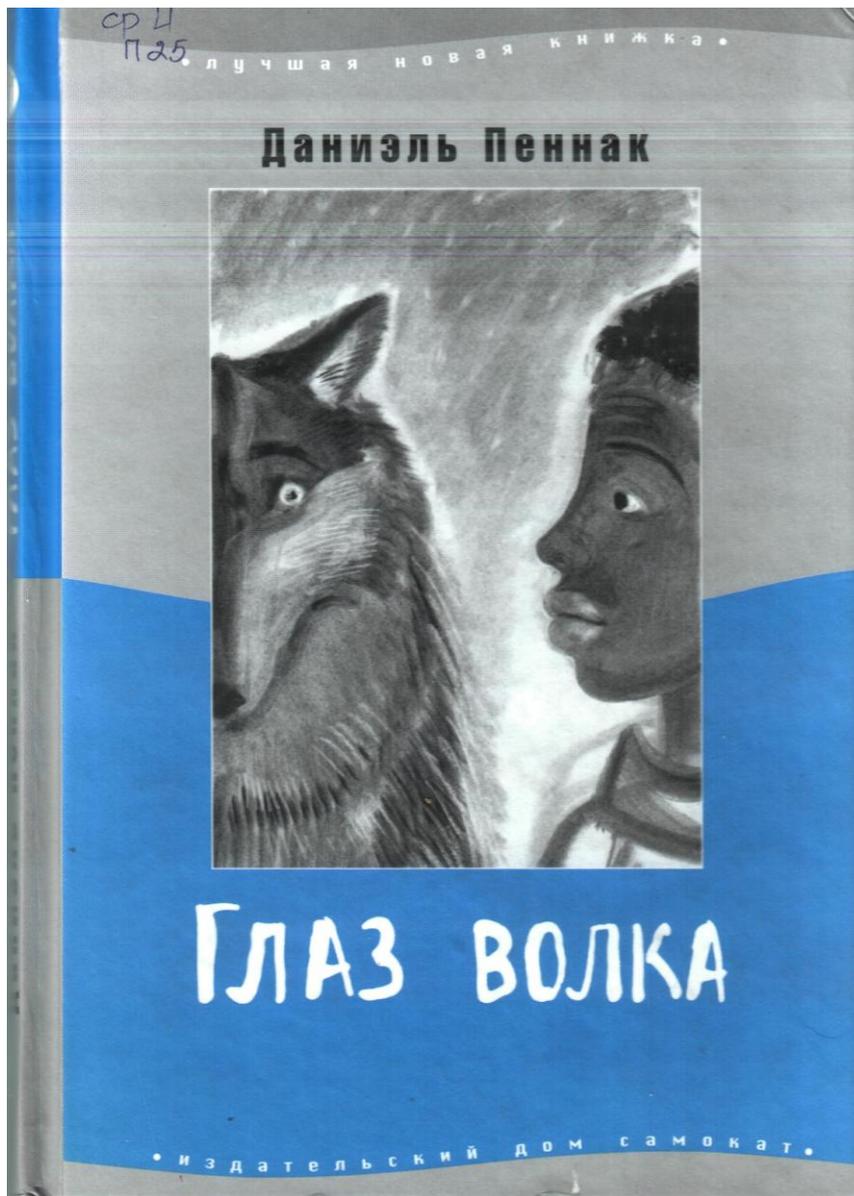
Пеннак Д. **Собака Пес** / пер. с фр. Н. Шаховской; оформ. и ил. Т. Кормер. – 4-е изд. – М.: Самокат, 2008. - 176 с.: ил. – (Лучшая новая книжка).



В этом мире, где несчастных собак постоянно подстерегают опасности: падающие холодильники, ревущие автомобили, ловцы бродячих животных и просто злые люди, выжить – уже большое дело. Но просто выжить – этого мало. У каждой настоящей собаки есть в жизни главная цель.

Маленькому бездомному псу, герою этой книги, придется очень и очень нелегко, прежде чем он осуществит заветную мечту каждой собаки: воспитает себе друга. Об этом – фантастическая и одновременно правдивая история, рассказанная французским писателем Д.Пеннаком.

Пеннак Д. **Глаз волка**: повесть / пер. с фр. Натальи Шаховской; ил. Татьяны Кормер. – М.: Самокат, 2006. – 96 с.: ил.



Одноглазый полярный волк ненавидит людей – у него есть на то причины. Сколько он себя помнит, люди преследовали его семью. Люди посадили его в клетку зоопарка. Волк не хочет даже смотреть на них. Не хочет слушать их истории. Тем более – делиться с кем-то из людей своими воспоминаниями.

Вот только этот мальчик по имени Африка, который дни напролет стоит у решетки, обладающий удивительным даром слушать и рассказывать истории, заставит волка взглянуть на мир другими глазами.

Воскобойников В.М. **Все будет в порядке** / ил. А. Вронской. –2-е изд. – М.: ОГИ, 2008. – 104 с.: ил. – (Дети ОГИ / Книжки на вырост).

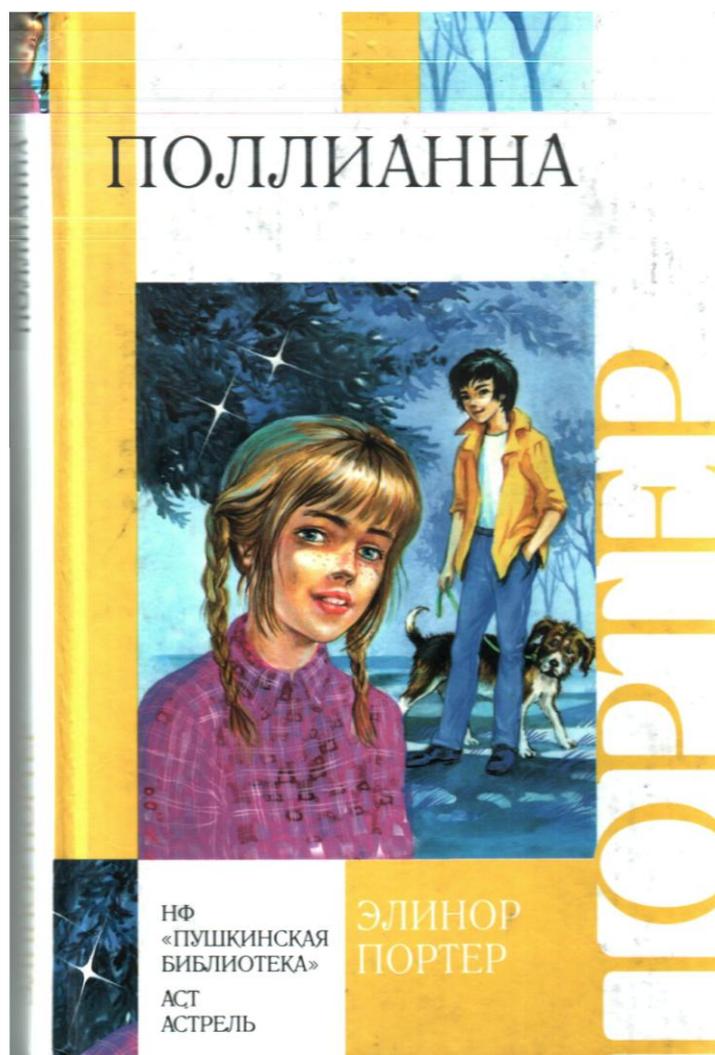


Книга В.Воскобойникова светлая, смешная и чуть-чуть печальная. Это доверительный рассказ о приключениях, которые происходят с человеком, когда ему еще не исполнилось одиннадцати лет.

Мало ли проблем у простого третьеклашки? И маму выдать замуж нужно, и друга-студента с девушкой помирить, и одноклассника от шпаны защитить...

А если твоя мама того и гляди убежит на митинг, а одноклассник – гениальный древний египтянин, то совсем непонятно, чем все может закончиться. Но он обязательно постарается, чтобы все было хорошо...

Портер Э. **Поллианна**: повесть/ пер. с англ. М.Батищевой. – М.: Пушкинская библиотека: Астрель: АСТ, 2005. – 303,(1) с. - (Внеклассное чтение).



Эта книга об 11-ти летней девочке, которая осталась сиротой. И теперь ее отправят жить к тете. Ей очень тяжело живется, но она не отчаивается, потому, что у нее есть игра: «Игра в радость». Этой игре ее научил отец. Смысл игры заключается в том, чтобы просто радоваться.

Радоваться когда ты желаешь в подарок куклу, а тебе дарят костыли. Чему тут радоваться?- спросите вы,- да тому, что они вам негодились. Или когда ты мечтаешь о красивой комнате, в которой будешь жить у тети, а взамен получаешь коморку на чердаке, где нечем дышать от жары. Здесь чему радоваться? Оказывается, прекрасному виду из окна.

Портер Э. **Поллианна вырастает:** повесть/ пер. с англ. М.Батищевой. – М.: Астрель:АСТ, 2005. – 314,(6) с.: ил. – (Любимые книги девочек).



Эта книга является продолжение повести про Поллианну. Поллианна, любимая героиня множества девочек, подросла. И, как всякая молодая девушка, влюбилась.

Сколько всего придется пережить юному сердцу! Но даже в самые трудные моменты своей жизни Поллианна не забудет свою знаменитую «игру в радость»!

Мурашова Е.В. **Класс коррекции:** повесть. – 2-е изд. – М.: Самокат, 2007. – 192 с. – (Серия «Встречное движение»).



Повесть Е.Мурашовой «Класс коррекции» сильно выделяется в общем потоке современной отечественной подростковой литературы. Тема детей – отбросов общества, зачастую умственно неполноценных, инвалидов, социально запущенных, слишком неудобна и некрасива, трудно решится говорить об этом. Но у автора получается жизнелюбивое, оптимистическое произведение там, где кажется, ни о каком оптимизме речи быть не может. Автор призывает читающего подростка к совместной душевной и нравственной работе, помогает через соучастие, сочувствие героям книги осознать себя как человека, личность, гражданина.

Ты можешь продолжить список
и написать здесь о своей любимой книге.