

## ОСА

На левом берегу Камы живописно раскинулся город Оса — один из старейших городов Пермского края (третий после Чердыни и Соликамска), имеющий неповторимый облик, глубокие духовные, исторические и культурные корни. Оса была в гуще важнейших событий нашей Родины, которые нашли отражение в многочисленных памятниках и памятных местах. Данный путеводитель дает краткие познавательные сведения о них. Благодаря ему можно совершить экскурсию по следующим маршрутам: Краеведческий музей и его территория; Оса — уездный город; Мемориалы города; Осинские храмы; Молодость нашего города. Путеводитель также познакомит с замечательными людьми страны, побывавшими в нашем городе.

Надеемся, что путеводитель по Осе станет для гостей города и туристов незаменимым помощником при знакомстве с этим небольшим, но интересным городом Прикамья.

**Добро пожаловать в Осу!**

*Юлия Литвинова*



издательство  
**МАМАТОВ®**  
[www.mamatov.ru](http://www.mamatov.ru)





26.89 (2 Рос - 4 Перм)  
0-72

## ОСА

АБ



## ПУТЕВОДИТЕЛЬ













-  **Карта города**
-  **Из истории города**
-  **Справочная информация**
-  **Маршруты по городу**



ОТКРЫТИЕ  
**ПЕРМСКИЙ  
КРАЙ**



# ОСА

-  Речной вокзал
-  Автовокзал
-  Спортивные сооружения
-  Гостиница
-  Кафе
-  Поликлиника
-  Музей
-  Почта
-  Театр
-  Телефон
-  Банк
-  Церковь

- 1 Краеведческий музей
- 2 Здание острога
- 3 Старые торговые ряды
- 4 Новые торговые ряды
- 5 Особняк купца И. И. Рыжикова
- 6 Особняк И. А. Осипова
- 7 Здание городской управы
- 8 Магазин купца Г. А. Амирханова
- 9 Особняк купца И. П. Емелина
- 10 Городское четырехклассное училище
- 11 Усадьба купца П. С. Сафронова
- 12 Типография И. А. Кузнецова
- 13 Дом купца Г. А. Амирханова
- 14 Здание женской гимназии
- 15 Усадьба Чердынцевых
- 16 Здание земской начальной школы
- 17 Здание земской управы
- 18 Храм Казанской иконы Божией Матери
- 19 Свято-Троицкий собор
- 20 «Оса мастеровая»

1016 АБ В 26.89 (210с-4л) 0-72  
 ПЕРМСКИЙ КРАЙ

# ОСА

ПУТЕВОДИТЕЛЬ

228403  
 Библиотечно-информационный ЦСБ  
 Пермской области

АБ



издательство  
**МАМАТОВ®**  
 www.mamatov.ru

2008



## ВОЗВРАЩЕНИЕ К ИСТОКАМ

*Несколько слов от издателя*

Изредка наезжая в Осу, словно возвращаюсь в детство. Здесь я вырос, и каждая улица, каждый дом, широкие камские плесы, каменное кружево Троицкого собора, тишина и дымка летних вечеров — все вызывает множество теплых воспоминаний.

У каждого исторического города свой характер, свое лицо, своя неповторимая атмосфера. Оса лучше, чем какое-либо другое место в Прикамье сохранила характер провинциального уездного городка. Здесь никогда не было крупной промышленности. Город жил торговлей и ремеслами, и эти несутные и негромкие занятия определяли весь строй и ритм его жизни, застройку и архитектуру — множество уютных особняков и усадеб XVIII–XIX веков и сейчас украшают улицы. И атмосфера уюта, тишины

и созерцательного покоя жива здесь и поныне. Я думаю, многие, побывав здесь, испытывают то же чувство, что и я — чувство возвращения к истокам. Ведь у каждого из нас в памяти есть свой маленький тихий город, подобный Осе.

Это чувство возвращения в родной город я вновь пережил, листая страницы рукописи об Осе. И вот рукопись превратилась в книгу. Она сделана с тщанием и любовью. Книгой о родном городе открываю серию путеводителей по историческим городам Пермского края. В рассказах о старинных городах Прикамья мы постараемся соединить увлекательность повествования с достоверностью и полнотой справочной информации. Надеюсь, путеводители от издательства «Маматов» станут для вас увлекательными гидами в ваших путешествиях по Пермскому краю.

В добрый путь к истокам нашей исторической и личной памяти!

Ильдар Маматов

## Герб



История создания и варьирования герба города Осы весьма интересна.

В 1781 году Оса обретает статус города, и возникает необходимость в создании ее герба. Пермские чиновники предложили поместить «... в нижней части улей и около него летающие пчелы», поскольку «вокруг онаго города живут башкиры, которые имеют довольно меды». Геральдическая комиссия внесла в проект герба некоторые изменения: улей, точнее борть, поместили на дерево, и описание герба выглядело так: «... в серебряном поле стоящий на дереве улей с летающими около него пчелами, означающий, что жители сего города имеют довольно меда». К сожалению, столичные геральдисты не учли одного обстоятельства: бортевым пчеловодством занимались башкиры, а население города составляли русские, которые сбором меда не занимались.

Известен и другой вариант герба города, связанный с его названием. На этом гербе находились осиные

гнезда «с летающими вокруг них осами». Оба эти варианта не соответствовали историческому прошлому Осы, но все-таки вариант с пчелами был высочайше утвержден в 1783 году.

Через три года герб был заменен. На нем отсутствовала борть.

В 1988 году Осинский горисполком утвердил новый герб города. Его автор — художник Е. Д. Шелонников. Формой герба Осы стал «традиционный щит, поделенный синей лентой Камы на красную и зеленую части». Данные цвета означали силу, оптимизм и богатства края, а также указывали на административную принадлежность города России и Пермской области. Так же, как и в древнем гербе Осы, центральным изображением явилось символическое дерево с определенным функциональным назначением. С открытием осинских нефтяных месторождений ствол дерева с могучей кроной был преобразован в нефтяную вышку.

На данный момент вернулись к варианту герба 1783 года. Он представляет собой щит, разделенный пополам. В верхней половине на червленом (красном) фоне помещено изображение серебряного медведя, идущего влево, на его спине Евангелие в золотом окладе с изображением восьмиконечного креста. Над Евангелием — серебряный крест. В нижней части щита — «... в серебряном поле стоящий на дереве улей с летающими около него пчелами, означающий, что жители сего города имеют довольно меда».

## Гимн

Слова В. В. Козлова

Музыка С. В. Шелкунова

*Дивный город с названьем Оса  
Для труда и для мира рожден.  
И столетий идет череда,  
Только краше становится он.*

*Припев:*

*Родной, любимый город!*

*Ты всем осинцам дорог.*

*Умы твои и руки*

*Творили чудеса.*

*Ты город нашей чести,*

*Ты город нашей песни.*

*Тобою мы гордимся,*

*Красавица Оса.*

*Не сломили Осу ни огонь,*

*Ни истории страшной гроза —*

*Вновь из черного пепла времен*

*Птицей феникс вставала Оса.*

*Припев.*

*Подвиг битвы и подвиг труда,*

*Подвиг веры и подвиг ума*

*Совершали осинцы всегда.*

*Ими может гордиться страна.*

*Припев.*

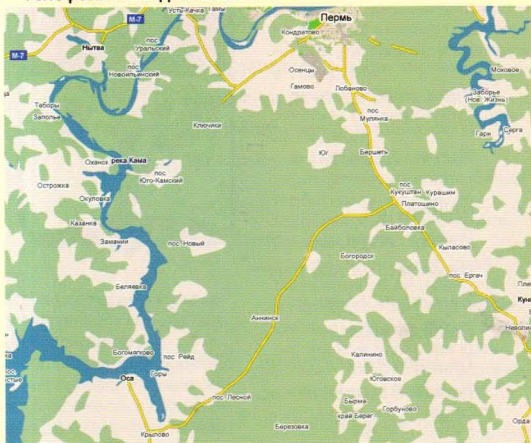


## Город Оса

Население: 22,6 тыс. чел.

Расстояние: около 140 км по автотрассе к юго-западу от Перми.

Телефонный код +7 342 91



Оса, уездный город Пермской губернии, пристань на реке Каме. Жителей 5967. Жен. прогимназ. — Уезд; 16911 кв. в.; жит. 373 т., отчасти башкиры, татары и вотяки; южн. часть у. черноземна. Хлебопашество, льноводство, лесные промыслы и пчеловодство.

Энциклопедический словарь  
Ф. А. Брокгауза и И. А. Ефрона

Оса, город, центр Осинского района Пермской области РСФСР. Расположен на западном склоне Урала, на левом берегу Камы, близ впадения р. Тулвы, в 144 км к ю.-з. от Перми. 17 тыс. жителей (1974). Добыча нефти. Промышленность лесозаготовительная и по переработке с.-х. сырья. Зооветеринарный техникум, педагогическое училище.

Большая Советская  
Энциклопедия

*Осу, удивительную по красоте, богатую на исторические события и талантливых людей землю, часто называют жемчужиной Прикамья, и не случайно. Город, омываемый с трех сторон водами Тулвы, Камы и Осинки, напоминает жемчужное ожерелье.*

## Справочная информация

### Как добраться

#### Автовокзал

ул. Злыгостева, 18  
☎ 2 02 64, 2 03 25

### Городской транспорт

#### Автобус

№ 2, 3, 5

#### Такси

☎ 4 44 44, 2 11 11

### Размещение

#### Гостиница «Нефтяник»

ул. Степана Разина, 79  
☎ 2 09 38, 2 03 47

### Медицинская помощь

#### Центральная районная больница

ул. Мелентьева, 1  
☎ 4 41 11

#### Профилакторий-санаторий «Жемчужина»

ул. Мира, 14  
☎ 2 07 98

### Отдых и досуг

#### Осинский районный центр культуры и досуга

ул. М. Горького, 71  
☎ 2 18 15

#### Осинский филиал Пермского краевого музея

ул. Свердлова, 2  
☎ 2 36 07

### Экстренные службы

#### Штаб ГО и ЧС

☎ 4 67 67

#### Дежурный ОВД

☎ 02, 4 31 54

### Питание

#### Кафе

**Лакомка**  
ул. М. Горького, 65  
☎ 2 27 17

#### Олимп

ул. М. Горького, 78

#### Тулва

ул. М. Горького, 73  
☎ 2 31 57

#### Чайка

ул. Степана Разина, 8  
☎ 2 20 50

#### Столовые

#### Кама

ул. Степана Разина, 47  
☎ 2 20 48

#### Меркурий

ул. Октябрьская, 21  
☎ 2 01 29

### Банки

#### Осинское отделение Сбербанка России № 1664

ул. Ленина, 45  
☎ 4 70 84, 4 73 82

#### Универсальный дополнительный офис Сбербанка России № 1664/0065

ул. М. Горького, 82  
☎ 2 05 36, 4 36 11

### Почта и связь

#### Осинский почтамт

ул. Советская, 160  
☎ 2 10 99

#### Отделение связи № 2

ул. К. Маркса, 11  
☎ 2 08 49

#### ОАО «Уралсвязьинформ»

☎ 4 39 66, 2 11 10





## «Волга-Волга» и Оса

Для многих осинцев старшего поколения фильм «Волга-Волга» очень дорог: некоторые съемки фильма проходили в районе нашего старинного городка.

3 августа 1937 года наша районная газета сообщила, что в Осу прибыла экспедиция киностудии «Мосфильм»: «Вчера на Каме в районе Монастырки, Богомяговово она произвела несколько сложных съемок для комедийно-музыкального фильма «Волга-Волга».

Вспоминает житель Осы Е. И. Коробейников:

«В тот незабываемый день «Северяга» (пароход типа «Жемчужина») бросила якорь чуть ниже Монастырки. Вскоре эта новость облетела всю деревню, и многие жители

ее пошли к месту стоянки парохода. Нам удалось увидеть артистов, которых знала вся страна. Любовь Орлова в капитанской форме стояла на мостике. Недалеко от нее всемирно известный режиссер Александров в выходном костюме. Узнали мы и всеми нами любимого артиста Игоря Ильинского. На всю жизнь запомнили, как он перебрался с берега на пароход по канату с комическими трюками. Все присутствующие смеялись от души.

Когда «Волга-Волга» вышла на экраны, мы в настоящих кадрах узнали свои родные места на правом берегу Камы».

Таковы осинские штрихи в истории создания фильма «Волга-Волга».

## Из истории

Невелик город Оса (более 22 тыс. человек), но богата его история, которой более 400 лет. В 1990 году Оса получила статус исторического города Пермского края. О ней писали в своих произведениях А. С. Пушкин, В. Я. Шишков, Е. А. Федоров, С. П. Злобин, В. С. Пиккуль. Через этот городок со своей экспедицией к Северному Ледовитому океану проследовал знаменитый полярный исследователь Витус Беринг; здесь был известный историк флота и географ В. Н. Берх. В Осу приезжали писатель-сатирик М. Е. Салтыков-Щедрин, неповторимый тенор Л. В. Собинов; учился в школе кинорежиссер известного фильма «Белое солнце пустыни» В. Я. Мотыль; в 1937 году близ Осы снимался популярный фильм «Волга-Волга».

Существует несколько предположительных дат рождения города. Более официальной считается 1591 год, когда царь Федор Иоаннович своей грамотой дал Нечаю Калужнину и его брату Филиппу право основать Ново-Никольскую слободу с крепостью для защиты от набегов башкир. В 1708 году слобода преобразована в город Оса и перешла в ведение Казанской губернии.

В 1730-е из-за разорений от набегов башкир построена новая крепость Осинская, представлявшая собой деревянный замок, где размещались воеводский дом, воеводская канцелярия и деревянная Успенская церковь.

Лето 1774 года — особая страница в истории Осы: «18 июня Пугачев явился перед Осю...». Крепость защищали более тысячи хорошо вооруженных солдат при 20 пушках, а также гарнизон, насчитывающий около 200 человек.

Взяв крепость через три дня, Пугачев приказал: «Зажигайте крепость, чтобы опять не забрался какой-нибудь неприятель». Крепость и церковь были уничтожены. После этого удара Оса долго не могла оправиться, но постепенно ее жизнь вошла в нормальное русло. В 1778 году появилась новая деревянная Успенская соборная церковь (каменный собор с тем же названием — в 1824 году).

В 1781 году Оса становится уездным городом, в котором в основном проживали дворцовые крестьяне





## Имеется несколько версий о происхождении названия города:

- По мнению П. А. Шилова, город получил свое название от насекомого «оса», относящегося к пчелиному семейству, так как сбор меда был главным промыслом первых поселенцев.

- Местные жители до сих пор верят в то, что название городу дал Е. Пугачев: «Мал городок, да кусается, как оса». Однако известно, что Оса получила свое название за полтора столетия до штурма.

- В. Южаков в 1936 году писал: «Город Оса основан на бывшем городище хантз (остяков). Даже само название «Оса» созвучно старинному названию «ос», «остяк».

- Ф. И. Петровских предположил, что город назван по реке Осинка (Оса), протекающей в самом городе и с вогульского языка означающей «рыба хариус».

- Заслуживает внимания версия, предложенная ученым из г. Орла И. Д. Дмитриевым-Келды. В своих исследованиях он отмечает, что 700–800 лет тому назад на месте, где находится город Оса, было арабское селение. Оно возникло как стоянка в середине торгового пути арабов от Булгар (Казань) до Чердыни. По-арабски «середица» — «осат ун».

Довольно-таки трудно определить, какая из этих гипотез наиболее достоверная. Нельзя не согласиться с А. К. Матвеевым, с уверенностью пишущим: «В основе названия Осы — гидроним, воспринятый русскими от более древнего поселения».



Пригород Оса имел тесную крепостцу: вал, деревянные стены с башнями, за стенами жались друг к другу Успенская церковь, канцелярия, воеводский дом и склады.

В. Я. Шишков.  
Емельян Пугачев.  
Кн. 3, ч. 1, гл. VII

## По водной глади...

Кроме сибирского тракта, Осу с внешним миром связывала Кама. При передвижении по ней в XVII — XVIII вв. пользовались несамостоятельными судами — баржами, стругами, ладьями. Нередко их тянули и бурлаки (даже в XIX — начале XX в.).

В «Дневнике путешествия из Сибири» А. Н. Радищев отметил в 1797 году: «15 мая. Проплыли Осу в трех верстах от Камы на возвышенном берегу при тихой погоде».



Кама. Пристань у города Осы. Фото начала XX века.



Кама. Буксир.  
Фото начала XX века.

и пахотные солдаты. Для управления городом создается городская ратуша, просуществовавшая 38 лет.

В начале XIX века возрастает экономическое значение Осы. Расположенная на оживленном пути, она становится торговым центром.

С 1840-х годов в Осе начинают формироваться устойчивые купеческие династии. Благодаря деятельности уездного земства (1870) открываются больница, почта, аптека, телеграф, библиотека.

В 1882 году местный житель И. А. Кузнецов открывает первую в городе типографию. В 1889 году на городской площади появляется каменная часовня в память о кончине Александра II.

К началу XX века Оса становится центром обширного уезда с населением около 400 тыс. человек. В это время в состав уезда входят Белогорский монастырь, завод Михайловский, усадьба художников Сведомских, родовое имение просветителей культуры Дягилевых с центральной усадьбой в селе Бикбарда. К услугам предпринимателей и всех жителей Осы работает городской банк И. А. Осипова.





## Опасная дорога

Однажды, в начале осени 1905 года, к осинскому врачу Тимофееву приехал в гости его добрый товарищ по Казанскому университету. Александр Игнатьевич приветливо встретил его на пристани, усадил в конный экипаж, и они помчались в Осу. Лихо повернув на улицу Оханскую, экипаж через несколько мгновений попал колесом в рытвину, опасно накренился и опрокинулся. Гость вывалился, шлепнувшись в грязь. Ко всему прочему, гость сломал руку. Тимофеев по характеру своей работы в земской больнице часто имел дело с подобными увечьями. Происшествие переполнило чашу его терпения.

Из журнала Осинской городской Думы от 21 сен-

тября 1905 года: «19 числа сего сентября городская управа получила заявление Осинского земского врача А. И. Тимофеева о том, что дорога на Оханской улице, где находится земская аптека, невозможна для проезда, благодаря постоянным дождям и усиленному по этой улице движению экипажей. Экипажи могут легко опрокинуться, а проезжающие в них получить более или менее серьезные повреждения».

В своем официальном ответе на поступившее заявление городская управа признала справедливыми подобные заявления. Вместе с тем она с сожалением отметила, что «бесильна что-либо поделать для устранения опасности при движении по проезжим улицам в городе».

В 1909 году открывается летний театр им. Н. В. Гоголя, где выступал известный оперный певец Леонид Собинов. Впоследствии появляются музей и первый театр-кинематограф «Мир» С. С. Шачкова, который сменяет в 1915 году электротheater «Амфир» купцов Осиповых.

Появляются небольшие промышленные предприятия. Среди них — лесные, рогожные, кожевенные, водочные и пивоваренные. Число кожевенных заводов достигает девяти. Далеко за пределами города известны фамилии их владельцев: А. Я. Склюева, М. М. Хлебникова, Г. Л. Фофанова, И. И. Николаева, И. И. Кузнецова. Наряду с земством ведущую роль играет городская управа, состоящая из купцов и зажиточных мещан.

Меняется и облик города. Возводятся каменные особняки, административные здания, учебные заведения. Создается архитектурный ансамбль, придающий неповторимый самобытный облик старинному городу.

События I половины XX века оставили свой след в истории Осы. Первая мировая война, Гражданская война и коллективизация замедлили ход развития города.

В 1924 году Оса становится районным центром.

Великая Отечественная война явилась трудным испытанием для всей нашей страны. Около 7 тыс. осинцев ушли на фронт. Каждый день войны был подвигом не только для солдат, но и для труженников тыла. Оса приняла 2,5 тыс. эвакуированных и 3 госпиталя. Жители Осы отправляли на фронт деловую древесину, теплые вещи, хлеб и овощи, необходимые для солдат.

В послевоенные годы город растет и меняется. В 1963 году из скважины № 4 была получена первая промышленная нефть. Оса становится городом нефтяников.

Несмотря на все испытания, которые пришлось пережить осинцам в XX веке, город не изменил своей любви к музыке. В это время начинают формироваться творческие коллективы. Слава о народном хоре и ансамбле песни и танца «Уральская рябинушка» распространилась за пределы страны. В настоящее время действуют 8 народных и образцовых ансам-



г. Оса, Лавровская улица (Интернациональная). Фото начала XX века.



Осинский народный ансамбль песни и танца «Уральская рябинушка» — один из старейших песенных коллективов Прикамья — в особом представлении не нуждается: объездил полмира, покорила города и страны своим певческим и танцевальным талантом. Он удостоен званий лауреатов и дипломантов многих областных и всероссийских конкурсов. Осинский хор выступал в Бельгии и Алжире.

В 2000 году ансамблю присвоено имя Б. К. Брюхова, руководившего коллективом более 50 лет. С марта 2002 года в Осе ежегодно проходят областные фестивали-конкурсы ансамблей народной песни и танца, народных инструментов «Край рябиновый!», посвященные памяти Б. К. Брюхова.

Каждый раз творчество коллектива раскрывается перед зрителями все новыми гранями.



### «Сильнее, выше, быстрее...»

Имена осинских спортсменов широко известны не только в Прикамье и России, но и за ее пределами. Только в 2007 году спортсмены приняли участие в 62 краевых, 23 российских и 4 международных соревнованиях. И всюду были призерами. Это гиревики, пловцы, волейболисты, борцы, лыжники, шахматисты.

Потенциал спортивной Осы на этом не исчерпывается. Впереди новые победы!



блей, «Киндер-джаз» (участвует уже в международных фестивалях), театральная студия «Дар», детская театральная студия «Шарм» и др.

Жизнь Осы не стоит на месте. В 1992 году в эфир вышла телевизионная передача программы «Телевидение Осы» на 5-м канале, что ознаменовало рождение телерадиокомпании «Рубин».

Спортивная жизнь города чрезвычайно интенсивна. Жители Осы неоднократно побеждали в конкурсах «За лучшую организацию спортивной работы среди районов Пермской области».

Школы Осы и Осинского района — постоянные участницы и победители конкурсов «Образовательные учреждения, внедряющие инновационные образовательные программы», «Лучший учитель России», «Одаренная молодежь».

В детской школе искусств Осы находится единственный в России музей им. Е. Колобова, дирижера Московского театра «Новая опера».

В 2008 году Оса стала победителем в краевом конкурсе «Центр культуры Пермского края» и получила право проведения VII фестиваля исторических городов и населенных пунктов Прикамья. В рамках программы «Оса — город открытий» реализованы значимые для города инновационные проекты.

Для более широкого знакомства с историей города предлагаем маршруты экскурсий.

288403  
Воротагинская ЦБС  
Пермской области



## Они посетили Осу



1720

### Татищев Василий Никитич

Ученый, руководитель горнозаводской промышленности Урала и Сибири. Летом 1720 г. посетил Осу. Расспрашивая жителей о возможных залежах медной руды, записал образцы местного говора. В 1738 г. прислал в столицу «Карту описания Осинского уезда».



1774

### Пугачев Емельян Иванович

Руководитель Крестьянской войны 1773–1775 гг. Во время похода на Казань взял Осинскую крепость 18–21 июня.



1855

### Салтыков-Щедрин Михаил Евграфович

Русский писатель. В 1848 г. послан в Вятку, где служил в губернской канцелярии. Ему поручено было собрать материал о раскольниках Прикамья. Писатель посетил пятнадцать городов и сел, в том числе и Осу.



1880

### Блинов Николай Николаевич

Публицист-просветитель, общественный деятель. Был приглашен Осинским земством для оценки земского имущества в уезде. В ходе работы написал «Исторический очерк заселения Осинского уезда».



1910, 1926

### Собинев Леонид Витальевич

Оперный певец Большого театра в Москве. Первый раз с успехом выступил в здании Осинской женской гимназии. Второй раз выступил в Летнем театре им. Н. В. Гоголя.



1913

### Клер Модест Онисимович

Ученый, специалист по геологии и палеонтологии. Окончил академию в Швейцарии, доктор наук Женевского университета. Преподавал на учительских курсах различных городов Урала, в том числе в Осе. Основатель Уральской гидрологической школы.



1919

### Молотов Вячеслав Михайлович, Крупская Надежда Константиновна

Советские государственные и партийные деятели прибыли в Осу на агитационном пароходе «Красная звезда». 7 августа В. И. Молотов выступил на заседании ревкома по вопросу восстановления хозяйства уезда.



1919, 1969

### Овчинников Георгий Иванович

Почетный гражданин города Оса. Начальник 21-й Пермской стрелковой дивизии. В годы Гражданской войны дивизия освободила Осу от белогвардейцев. Через 50 лет после освобождения Осы нацидв приехал в наш город на встречу с ветеранами.

1937–1942

### Мотыль Владимир Яковлевич

Кинорежиссер, создатель фильма «Белое солнце пустыни» и др. Родители В. Мотыля были репрессированы, отец погиб в Соловках, мать с сыном отбывала ссылку в Ирбите, Оханске, Осе. В нашем городе учился в неполной средней школе.

1942–1944

### Бианки Виталий Валентинович

Детский писатель. В годы войны вместе с семьей эвакуирован в Осу, Жил также в деревне Первое Мая и в деревне Заводчик. Писатель работал над рассказами, активно помогал Осинскому музею, выступал в педагогическом училище.

1942–1944

### Соколов-Микитов Иван Сергеевич

Писатель. Три года во время войны жил в деревне Субботина Осинского района. Осинские эпизоды вошли в его отдельные рассказы. Подготовил к печати сборник рассказов и очерков «Над светлой рекой».

1964

### Астафьев Виктор Петрович

Писатель. Во время Всесоюзной читательской конференции приехал в Осу. На творческих встречах в библиотеке и педагогическом училище Виктор Петрович прочитал рассказ «Конь с розовой гривой».

1987

### Данилевский Евгений Иванович

Народный художник РСФСР, баталист, автор семи диорам, в том числе самой большой диорамы «Взятие Пугачевым крепости Оса» в Осинском краеведческом музее.

1989

### Зарубин Николай Александрович

Художник, член Союза художников РФ, автор диорамы «Природа Осинского Прикамья» в Осинском краеведческом музее.

2003

### Шаврина Екатерина Феоктистовна

Заслуженная артистка РСФСР, народная артистка России, почетный гражданин 11 городов России. Выступала с концертной программой на ярмарочной площади в Осе в поддержку одного из кандидатов в главы района.

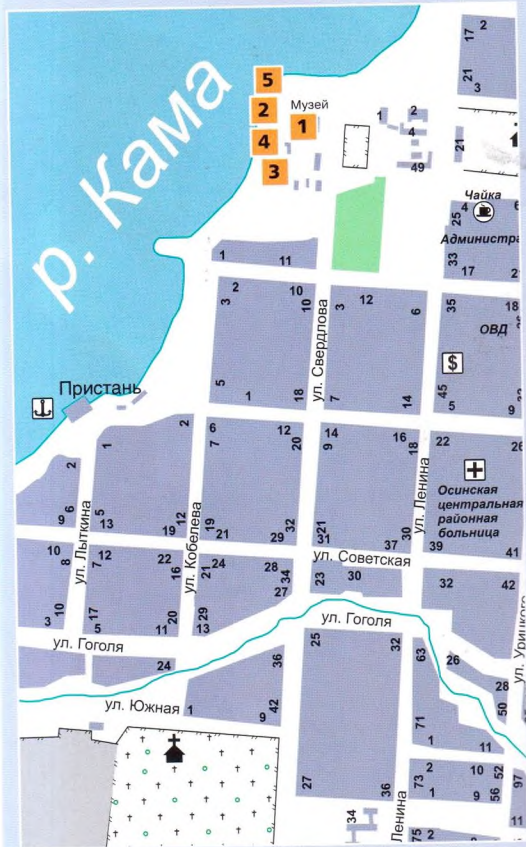
2007

### Золотухин Валерий Сергеевич

Народный артист. Выступал по приглашению партии «Справедливая Россия» с концертом во Дворце культуры в период предвыборной кампании по выдвижению кандидатов в депутаты парламента РФ.







## Маршрут № 1

**Краеведческий музей и его территория**

**1** Осинский краеведческий музей (Свердлова (бывшая Успенская), 2; 10.00–17.00, пн вых., ☎ +7 (34 291) 236 07) открыт в 1987 году и находится на территории бывшего Осинского городища (II в. до н. э. — III в. н. э.). Памятник археологии обнаружил краевед района, учитель Ф. И. Петровых.

В музее действуют три экспозиции: «Крестьянская война 1773–1775 гг. под предводительством Е. Пугачева» с единственной в России диорамой «Взятие Пугачевым крепости Оса»; «Оса — уездный город», которая рассказывает о социально-экономическом и культурном развитии города в конце XVIII — начале XX вв., и «Осинский район в годы Великой Отечественной войны». В музее есть художественное полотно, рассказывающее о пребывании в Осе II Камчатской экспедиции 1733 года под руководством В. Беринга.

**2** На территории музея также находится фрагмент Осинской крепости (I пол. XVII в. — 1770-е гг.). Ее длина — 18 м, высота Никольской башни — около 10 м. Поднявшись по лестнице внутрь крепости, вы увидите окрестности.

**3** Поражает воображение зрителя представленная в музее диорама «Природа Осинского Прикамья» длиной более 24 м и высотой около 6 м, включая подводный участок пресного водоема.

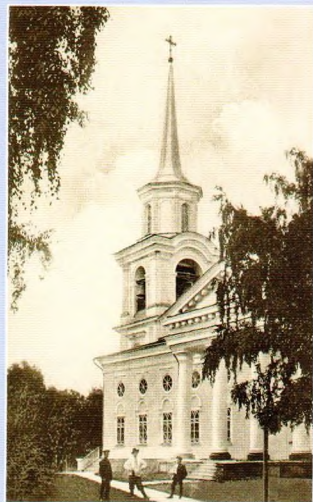
**4** Вам стоит обратить свое внимание на скульптурно-рельефную композицию (горельеф) «Памятник первым поселенцам братьям Калужениным». Скульптор И. И. Сторожев.

**5** На берегу Воткинского водохранилища вы увидите ротонду, красиво дополняющую местный пейзаж.





Успенский собор (1790–1824). Фото с открытки начала XX века.



Фрагменты диорамы «Взятие Пугачевым крепости Оса». Художник Е. И. Данилевский. 1987 г.



Фрагмент диорамы «Природа Осинского Прикамья». Художник Н. А. Зарубин. 1989 г.

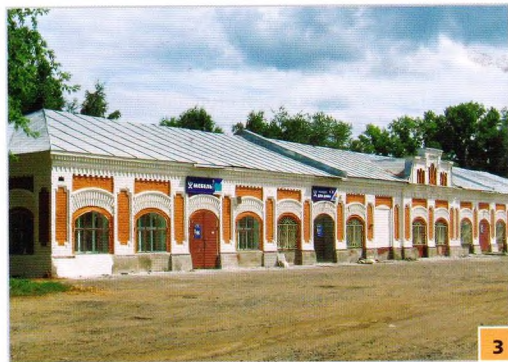








2



3



4

### «Ампир, еще Ампир!..»

Двери «Ампир» распахнулись, и туда повалил народ. Через входную дверь зрители попадали в комнату, стены и потолок которой были изрисованы цветами и головками милых ангелочков. Обилитившись, ошалелые осинцы попадали в фойе. Тут с потолка свисало несколько люстр, а со стен смотрели сказочные кикиморы в зелени и цветах. В ожидании начала сеанса посетители размещались на мягких кожаных диванах, стоявших в два ряда и возле стен. В зрительном зале потолок и стены были расписаны изображениями представителей иного сказочного мира. В центр потолка была вмонтирована огромная многоламповая люстра, по углам — люстры поменьше. И до десятка бра на каждой стене. Море огней! Роскошь дополняли обитые красным плюшем ложи, а по всему залу — ряды откидных кресел. Перед экраном, за ширмой сидела пианистка. После третьего звонка зал погружался в тьму. Затаив дыхание, зрители смотрели фильмы.

с красивой резной верандой. Сын И. А. Осипова открыл в 1915 году рядом с домом отца в бывших складских помещениях электротeatр «Ампир».

Осиповы пожертвовали на строительство Троицкого собора в 1915 году около 8 тыс. руб.

6

Напротив дома Осипова — здание городской управы (Ленина, 35). Построено в 1870 году. Управа располагалась на нижнем этаже, на верхнем была начальная школа, с 1881 по 1909 год — городской общественной банк купца И. А. Осипова. Рядом с городской думой располагалась пожарная.

**Просим подумать: почему пожарная находилась рядом с думой?**

7

Повернув направо, пройдем вниз по К. Маркса. На углу улиц Ленина и К. Маркса — бывший магазин купца 2-й гильдии Г. А. Амрханова (конец XIX в.). В 1911 году магазин сгорел, остались только стены. Сейчас в здании размещается магазин мебели.

8

В особняке купца 2-й гильдии И. П. Емельина (К. Маркса, 12) в настоящее время находится коррекционная школа.



5



6



7

И. П. Емелин прибыл в Пермь с женой из Владимирской губернии для оформления храма. Затем был послан в Осу для реставрационных работ в Успенском соборе. Пермская купчиха Киселева назначила его управляющим своим имуществом в Осе. В 1863 году Емелин становится старостой Успенского собора. За усердие он награжден духовной консисторией двумя серебряными медалями. В 1850 году построил особняк на улице Оханской. К дому с востока и запада примыкает мощная кирпичная ограда. В 1864 году купец пожертвовал на нужды Успенского храма 1398 руб.

После смерти купца в 1891 году домом и усадьбой владела его жена. С конца XIX века второй этаж здания арендовал провизор А. П. Насонов. В одной комнате размещался аптекарский магазин, в другой — жилое помещение. В 1906 году он избирается городским головой и был переизбран на 2-й срок.

На углу улиц К. Маркса и Свердлова стоит двухэтажное кирпичное здание в стиле позднего русского классицизма — Городское четырехклассное училище (1887). Особое внимание здесь уделялось религиозно-нравственному воспитанию учащихся. В 1913 году при училище была открыта библиотека. Купец И. Ф. Чердынцев пожертвовал на развитие училища 2000 руб. Среди учителей был Ф. И. Петровых, впоследствии краевед Осинского района. В 1915 году училище было преобразовано в высшее начальное училище. В этом статусе оно просуществовало до 1917 года. В 1919 году городское училище было преобразовано в школу II ступени. В дальнейшем она часто меняла статусы: школа крестьянской молодежи, образцовая школа, семилетняя, школа-интернат, вспомогательная школа. Мемориальная доска на стене школы гласит, что в ней в 1937–1942 годы учился известный кинорежиссер, создатель фильма «Белое солнце пустыни» В. Я. Мотыль.

На противоположной стороне — усадьба купца П. С. Сафронова (К. Маркса, 11). Сейчас на первом этаже здания расположен узел связи.





8



9



10



11

**11** Следующее здание, которое может Вас заинтересовать, — бывшая типография И. А. Кузнецова (К. Маркса, 6). Двухэтажное полукаменное здание построено в 1882 году. В 1889 году при типографии был создан книжный и психеобумажный магазин.

**12** Вернемся немного назад и свернем на улице Свердлова. Перед вами — дом купца 2-й гильдии Г. А. Амирханова. Одно время здесь размещался обувной цех быткомбината. Сейчас здание отремонтировано под жилье.

**13** Двухэтажное кирпичное здание женской гимназии (Свердлова, 7) построено в 1906 году в стиле модерн. Строительство велось под руководством особого строительного комитета, членом земской управы и инженера Н. М. Власова. Внутри здания просторный вестибюль, центр которого выделан с обеих сторон арками. Потолки украшены розетками. На второй этаж ведут гранитные лестницы. Переила с кованой железной решеткой.

Гимназия готовила девушек для преподавательской деятельности. Кроме обязательных предметов изучались французский и немецкий языки, рисование, гигиена, пение, гимнастика, танцы. Источниками содержания гимназии были средства земства, казны, купцов, плата за обучение.

С 1922 года в здании разместился педагогический техникум, ставший в 1938 году педагогическим училищем. В годы войны здесь размещалась 2 госпитала.

В 1910 году в здании выступал оперный певец Большого театра Л. В. Собинов, в 1964 году — писатель В. П. Астафьев.

**14** Перейдем на улицу Интернациональную и пройдем до берега Воткинского водохранилища. В конце квартала — усадьба купцов 1-й гильдии Чердынцевых. Фамилия Чердынцевы связана с названием одного из самых старинных городов Прикамья — Чердыни. Тихон Чердынцев и его сыновья Петр и Николай были приписаны к Осе из Кунгура в 1825 году. В 1846 году Чердынцев Петр и его сын Федор приобретают

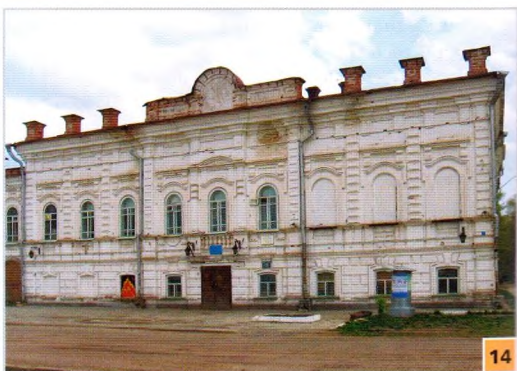




12



13



14

винокуренный завод («курить» — гнать вино из ячменя, картофеля, ржаного хлеба) в Осе. Постепенно семейство Чердынцевых увеличилось. Они владели в Осинском уезде Федоровским имением (4 тыс. десятин земли) и винокуренными заводами в Кунгуре и Бирске. Помимо производственной деятельности, они занимались реализацией своей продукции. Для этого в ряде мест Осинского уезда открыли питейные заведения.

Чердынцевы владели заводами и в Перми: пивоваренным и солодовенным, заводением искусственных фруктовых и ягодных вод.

Купцы Чердынцевы участвовали в благотворительной деятельности города. В 1914 году на средства П. И. Чердынцевой построена хирургическая больница — двухэтажное кирпичное здание в стиле рационального модерна (Советская, 41). Сад Чердынцевых был постоянной площадкой для театральных постановок летом.

Представители молодого поколения Чердынцевых обучались в Московском и Казанском университетах. Внук Ф. П. Чердынцева — А. В. Чердынцев — стал профессором исторической геологии и палеонтологии Казанского университета.

15 Напротив особняка Чердынцевых — здание земской начальной школы (Интернациональная, 6). Построено в 1912–1914 годы в стиле модерна с национальным оттенком в честь 300-летия династии Романовых по проекту земского архитектора Э. И. Грюнфельдта. В строительстве использовались формы русской архитектуры XVIII в. — крыльцо теремного типа. Интерьеры здания просторные и светлые. До 1996 года в здании размещалась базовая школа при педучилище, в настоящее время — гимназия.

**Подумайте: почему осинские купцы строили особняки на углу улиц?**

16 От угла улицы Кобелева повернем налево и пройдем до улицы Советской (бывшая Ко-





### Ярмарки в Осе

Собирайся, честной народ, ярмарка грядет! Так, наверняка, начинались ежегодные осинские ярмарки в начале прошлого столетия.

На Соборной площади ставились карусели и большое количество мелких палаток с различными товарами, вплоть до книг и лубочных картин. Кузнецы, сапожники, портные, столяры и плотники предлагали свои изделия, зазывая покупателей.

На бульваре, примыкавшем к Соборной площади, располагались аттракционы с призами. Тут было особенно оживленно. Около тюрьмы на той же площади выстраивался ряд булочников с калачами и баранками, которые хорошо раскупались и тут же передавались в палатку около тюремных ворот для раздачи арестантам.

роленковская). Повернув снова налево, последуем вдоль улицы. На правой ее стороне — здание земской управы (Советская, 32). Построено в 1911 году в стиле рационального модерна по плану архитектора Э. И. Грюнфельда. Для строительства этого здания потребовалось 650 000 кирпичей, 12 600 пудов извести, 2 500 пудов железных блоков.

После 1917 года в здании располагались ревком, райисполком, с 1936 года — средняя школа. В августе 1919 года в актовом зале выступал советский партийный деятель В. М. Молотов. Окруло здания останавливалась Н. К. Крупская, приехавшая вместе с ним на пароходе «Красная звезда». До войны в этой школе учился Герой России генерал-лейтенант В. П. Брюхов. В 2007 году на средства ООО «ЛУКОЙЛ-ПЕРМЬ» к школе пристроен спортзал.

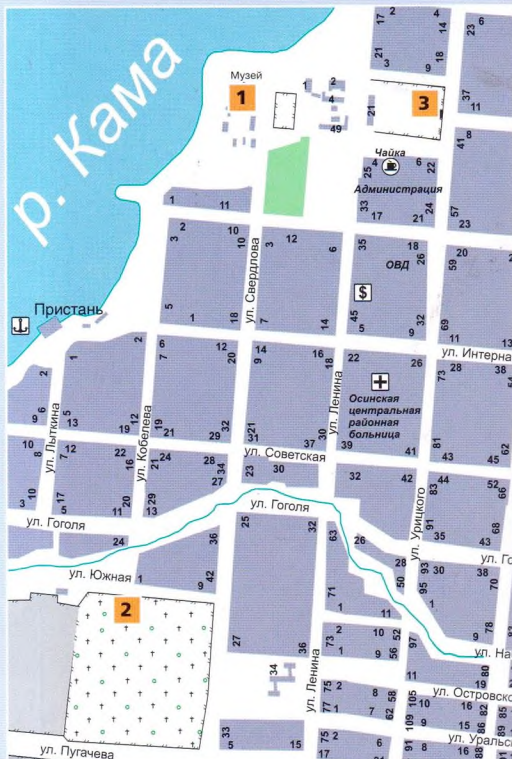
Пройдем до улицы Ленина и выйдем на площадь, где находится комплекс административных зданий. До 1917 года площадь называлась Городской, или Соборной. Здесь три раза в год (май, август, декабрь) проходили ярмарки, а также праздники по окончании учебного года.

**И снова просим подумать: в чем особенность застройки в старой части города?**

Ярмарка в Осе.  
Фото 1910 г.







## Маршрут № 3

## Осинские храмы

Храмы занимают в ансамбле старой Осы особое место.

1

Каменное строительство Осы началось с воздвижения Собора Успения Пресвятой Богородицы (Свердлова, 2). В настоящее время в здании размещается Краеведческий музей (с 1987). Сохранившаяся церковная летопись Успенского собора рассказывает, что он заложен по благословению и грамоте Вятского епископа Лаврентия от 16 марта 1792 года, освящен 15 августа 1824 года. Строительство было начато без утвержденного духовной консисторией плана. Только в 1807 году протоиерей Иоанн составил план здания. Внутри и снаружи церковь была оштукатурена, покрыта железом, которое было покрашено в зеленый цвет. В нижнем ярусе церковь имела двенадцать окон с решетками и восемнадцать верхних круглых. На колокольне имелись стелечатые окошечки. Храм был двухпридельный. В холодной церкви был иконостас. В теплом храме — приделе во имя Николая Чудотворца — имелся святой престол. На нем плащаница живописной работы. Храм построен на средства прихожан и пожертвования отдельных лиц, действовал до 1936 года. В 1951–1955 годы переоборудован под сельскохозяйственный техникум.

2

Каменный храм Казанской иконы Божией Матери (Южная, 1) находится на территории кладбища в южной части города. Выстроен в 1882 году вместо ветхой деревянной церкви на средства осинского купца А. И. Осипова и на пожертвования других благотворителей. В первые годы службу в ней вели священники Успенского собора. В 1939 году церковь была закрыта. По просьбе православной общины верующих вновь открыта 4 июня 1944 года. В военное время церковь использовалась как склад под зерно. Восстанавливать храм было трудно, так как необходимая для службы церковная утварь не сохранилась. В последние годы обновлению храма уделяется





В 1920-е гг. вся Оса пела. Исполняли народные песни, романсы: «Во субботу день ненастный», «Вечерний звон» ... Когда слышу эту песню, вспоминаю звон колоколов осинских церквей. На кладбищенской церкви колокола были мелкие и звучали ярко высокими тонами. На колокольне Троицкого собора была звонница из небольших колоколов. Самый большой колокол был в диаметре полтора метра. Кресты были медные и сияли на солнце, видимо, были покрыты каким-то составом и никогда не тускнели. Купола были голубыми, под цвет неба.

Служба в Троицком соборе велась по большим праздникам, в основном, на Пасху. Церковную утварь принесли из Успенского собора. Священниками были Овечкин и Алексеев. Когда шла служба, Троицкий собор был полностью заполнен прихожанами.

*Из воспоминаний  
В. П. Новоселова,  
уроженца г. Осы,  
1912 г. р.*



1



2



3

большое внимание со стороны местных органов и ООО «ЛУКОЙЛ-ПЕРМЬ».

3

Свято-Троицкий собор (1902–1916), символ Осы, находится рядом с городской площадью (Ст. Разина, 2). Здание из красного кирпича построено по проекту пермского архитектора А. Б. Турчевича и повторяет тип древнерусского купольного храма середины XVII века. Монументальный, величавый и красивый собор — воплощение осинского купечества.

Иконостас храма сооружался под руководством местного мастера А. С. Рякина, иконы писались в Москве художником Шваревым. Самым высоким элементом здания должна была быть колокольня, но она не построена.

Храм действовал до 1930 года. Здание использовалось долгое время под различные хозяйственные нужды. В 2004 году началось восстановление западной части собора. В 2006–2007 годы заново сделаны 5 куполов с нитрид-титановым покрытием, поставлены кресты. В настоящее время в храме идет служба.





1774



1



2



3

## Маршрут № 4

**Мемориалы города**

Исторические события XVIII–XX вв. нашли свое отражение в трех мемориалах в центре старого города.

1

Мемориал «Землякам-осинцам — участникам Крестьянской войны 1773–1775 гг. под предводительством Е. Пугачева». Сооружен в 1982 году в память о жителях Осы и Осинской округи, которые приняли активное участие в тех событиях. Многие из них погибли или были сурово наказаны за вооруженное сопротивление представителям царской власти. В создании мемориала приняли участие трудовые коллективы строительных организаций, учреждений и предприятий района. Титановую «искру» (символ народного возмущения) изготовили на пермском заводе.

2

Мемориал Гражданской войны сооружен в 1979 году на месте захоронения 57 земляков — организаторов советской власти и участников Гражданской войны. Здесь же похоронен комкор, сподвижник В. Блюхера С. Н. Богомягков.

3

Мемориал Отечественной войны 1941–1945 гг. Сооружен в 1979 году на месте захоронения советских воинов, умерших в осинских госпиталях. Строительство мемориала осуществлялось силами многих предприятий города. Вторая очередь строилась в 1987 году. На плитах нанесены фамилии более 3,5 тыс. осинцев, погибших в годы войны. Художественное литье сделано на Осинском машзаводе. Оформителями выступили прибалтийские и пермские художники. Ежегодно в День Победы осинцы отдают дань памяти победителям, возлагают венки и живые цветы.





## Маршрут № 5

## Молодость нашего города

- 1** Не только прошлым интересна Оса. На северо-восточной окраине возник новый пятиэтажный город. Его рождение связано с появлением нефтяников в 1963 году. В микрорайон нефтяников можно пройти по улице М. Горького (бывшая Ермаковская). Двухэтажное здание Центра культуры и досуга (М. Горького, 71) построено в 1984 году. Украшение дворца — зимний сад и огромный светильник. В 2007 году Центр культуры стал лауреатом краевого конкурса «Таланты и хранители» среди культурно-досуговых учреждений Пермского края.

Перед Центром культуры и досуга — фонтанная площадь со скульптурой «Расседия любви».

За зданием ЦКД, на ярмарочной площади, ярко и весело проходят праздники, особенно День города и Сабантуй.

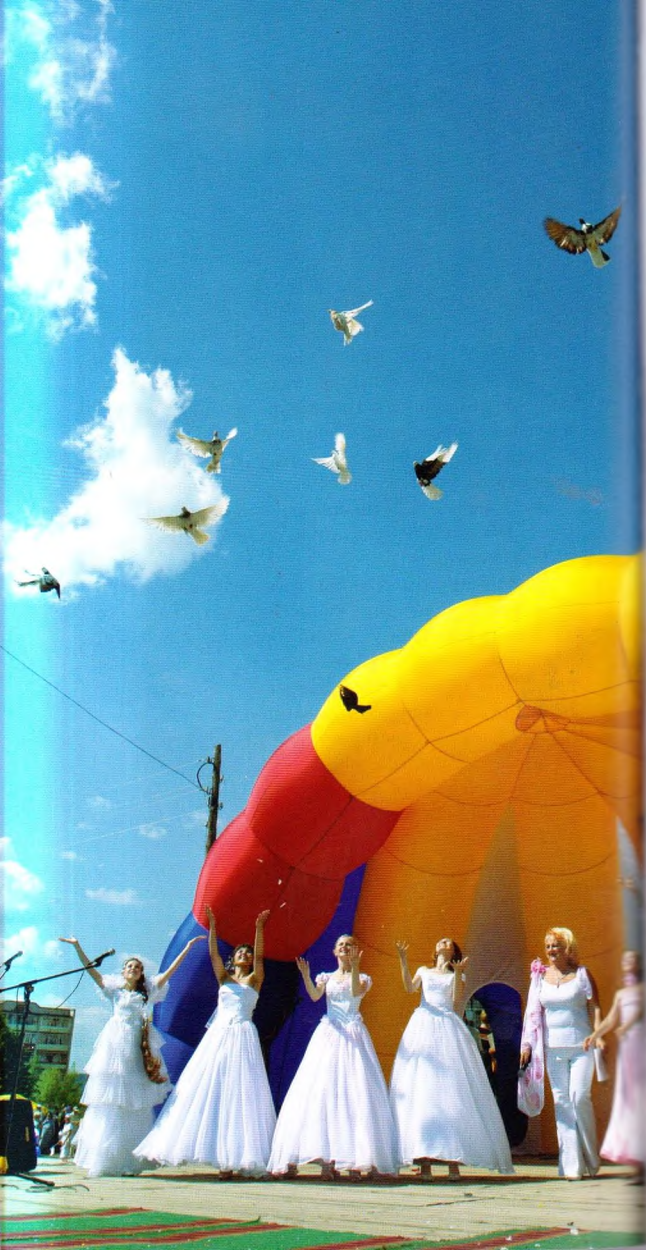
- 2** Достопримечательностью микрорайона является Дом спорта «Фаворит» с бассейном (М. Горького, 78). Здесь работают 7 секций (бокс, пауэрлифтинг, плавание, хоккей). В секциях занято более 800 детей, под руководством 21 тренера, которые подготовили 2 неоднократных чемпионов мира по гиревому спорту, 7 мастеров спорта России, более 20 кандидатов в мастера спорта.

Время меняет облик города. В Осе появились фирменные магазины, возникают новые микрорайоны с частной застройкой.

Визитной карточкой промышленной Осы являются ЗАО «Уральская нефтяная компания», ООО «Буровая компания «Евразия», ООО «ЛУКОЙЛ-ПЕРМЬ», Осинский нефтяной район; ЗАО «ПермТОНефть», машзавод. На территории последнего работают предприятия по производству литья, насосов, нефтепромыслового оборудования, базальтового волокна.

- 3** Увезти с собой кусочек увиденного не чуждо путешественникам всех эпох. Оса издревле славится своими сувенирами. Общественная организация «Оса мастеровая» (Мира, 2) предлагает изделия местных мастеров по 16 видам прикладного творчества.





Дорогие гости, вы прошли по выбранным маршрутам, пользуясь путеводителем.

Пусть Оса запомнится вам своими тихими тенистыми улицами, чистым воздухом, близостью большой реки, красотой старинных зданий, памятниками культуры, удивительными музеями, мастерством наших людей.

Наш город открыт для вас всегда!

## Об Осе

В. В. Бианки:

«Вообразите себе маленький — очень маленький! — городишко, расположенный в чистом поле на обрыве и под ним, в полутора километрах от большой реки и обведенный кругом невысоких, но красивых лесистых гор. В городишке прямые короткие улицы, выходящие в «никуда», в ровные поля, т. е. упирающиеся прямо в подножие неба, в горизонт».



## Интернет-ссылки

<http://www.admin.permkrai.ru/krai/osinski/gad>  
<http://www.mamatov.ru/catalogpostcard.php?list=0&all=no>  
[http://www.mojgorod.ru/permsk\\_obl/osa](http://www.mojgorod.ru/permsk_obl/osa)  
<http://www.perm.ru/region?print&document=185>  
<http://www.perm1.ru>  
<http://www.uraltourism.ru/osa.php>  
[http://ru.wikipedia.org/wiki/Оса\\_\(город\)](http://ru.wikipedia.org/wiki/Оса_(город))

## Библиография

Бианки В. В. Отрывки из дневника. Собр. соч.: В 4 т. Т. 4. – Л., 1975.  
Большая советская энциклопедия. Т. 18. – М., 1974.  
Брокгауз Ф. А., Ефрон И. А. Энциклопедический словарь. Т. 22. – СПб, 1897.  
Оса: проспект. – Соликамск, 2008.  
Оса и Осинский район: путеводитель. – Пермь, 1991.  
Оса – исторический город: комплект открыток. – Пермь, 2007.  
Осинская энциклопедия. – Оса, 2006.  
Туризм в Пермской области. – Пермь, 2002.  
Шишков В. Я. Емельян Пугачев. Кн. 3. – М., 1985.

## Содержание

**От издателя** 2

**Символика** 4

**Справочная информация** 6

**Из истории** 10

**Они посетили Осу** 18

### Экскурсии по Осе

Маршрут № 1. Краеведческий музей  
и его территория 22

Маршрут № 2. Оса — уездный город 28

Маршрут № 3. Осинские храмы 42

Маршрут № 4. Мемориалы города 48

Маршрут № 5. Молодость нашего города 52

**Интернет-ссылки** 58

**Библиография** 58



10-00

Информационно-справочное издание

## ОСА. ПУТЕВОДИТЕЛЬ

Автор Ю. Н. Литвинова  
Редакционная коллегия И. С. Архипенкова, Б. П. Зеленин,  
И. Ю. Маматов  
Оформление О. Трушников  
Корректор И. Ю. Коптева  
Компьютерная верстка А. М. Козин

072 Оса. Путеводитель. — Санкт-Петербург: Издательство  
«Маматов», 2008. — 60 с., ил.

*Издательство выражает благодарность  
за сотрудничество и предоставленные материалы  
Администрации Осинского муниципального  
района, Администрации Осинского городского  
поселения, Осинскому филиалу Пермского краевого  
музея, руководству программы «Пермский край —  
территория культуры»*

ISBN 978-5-91076-011-4

УДК 911 (470.53)  
ББК 26.89 (2Рос-4Пер)

Подписано в печать 7.08.2008.  
Печать офсетная. Тираж 2000 экз.

© Ю. Н. Литвинова, текст, 2008  
© С. Н. Белов, Ю. Н. Литвинова, И. Ю. Маматов,  
В. В. Таглов, В. И. Хлебников, фото, 2008  
© ООО «Маматов», оформление, 2008

Издательство «Маматов»  
190068, Санкт Петербург, Вознесенский пр. 55-а  
[www.mamatov.ru](http://www.mamatov.ru)

Отпечатано с готовых файлов заказчика  
в ООО «Типография «Астер»,  
г. Пермь, ул. Усольская, 15