

В Р 2
0-99

ОЧЕРСКИЕ РОДНИКИ

(юбилейный сборник стихов)

20 ЛЕТ НАЗАД

*А время так бежит,
А время просто мчится,
Ни стремени не схватить, ни возжей,
Еще вчера поэтов колесница
Была на старте. - Времечко, постой!*

Да, 20 лет исполнилось с того самого события, когда несколько самостоятельных поэтов собрались в здании бывшей милиции в кадровом кабинете, чтобы поделиться своим творческим опытом, своими мыслями, а, может быть, просто высказаться. Найти слушателя не всегда просто, особенно начинающему молодому автору. Читали свои стихи, учились друг у друга, хвалили за удачные строки, мягко критиковали, никогда не пытались отбить охоту писать, как это часто бывает в редакциях разных газет и учреждений. Иногда пили чай с баранками, но чай был не главным. Со временем количество членов поэтического клуба «Очерская лира» стало увеличиваться, но незначительно. У нас не было цели создать массовое движение поэтов-любителей.

Вот запись, сделанная в тот день, : «Общество очерских поэтов «Лира». Собрались 24.02.1986г. Гилев Николай Николаевич. Свириденков Владимир Николаевич, Павлов Владимир Петрович, Лузин Владимир Викторович - рассказали немного о поэтическом творчестве, почитали стихи.

Собираемся 1-ю и 3-ю пятницу.»

Это и было начало. Затем наше общество немного увеличилось. Стали собираться регулярно, но уже в здании редакции газеты «Знамя Труда». Дрозд Татьяна Аркадьевна, Мишляпов Игорь, Козьлов Виктор, Пинаев Юрий Степанович. У каждого был индивидуальный творческий внутренний мир. Необходимую помощь и поддержку оказывал Выголов Владимир Савельевич, и даже иногда присутствовал у нас на собраниях.

Нам было интересно, мы видели процесс роста своих товарищей и по доброму радовались друг за друга. Иногда мы выходили всем коллективом к слушателям.

В 1990 году был выпущен первый сборник стихов «Очерская лира».

Поддержку и спонсорство оказал первый секретарь РК ВЛКСМ Колчалов Сергей Александрович, за что мы ему и сегодня глубоко благодарны.

И сейчас я с радостью и гордостью за своих товарищей по перу представляю вниманию всех очерцев - любителей поэзии повесть юбилейный сборник «Очерские родники», который является своеобразным памятником 20-летней истории нашей «Очерской лиры».

В.В.Лузин, автор трех поэтических сборников.

224014

ВЫГОЛОВ ВЛАДИМИР САВЕЛЬЕВИЧ

Родился 7 февраля 1937 года в Очере. Родители в то время работали в школе механизации сельского хозяйства (шине - колледж).

Жизнь начал познавать рано. Военное детство. Самые чуждые профессии (шахта и паровоз). Три с половиной года отдано армии. Полвека непрерывной общественной деятельности (комсомол, смена, спорт...). Первое публичное выступление - март 1943 г. по местному радио. Рыбачий стаж тоже с 1943 г.

С 1965 по 1989 г. - работа в Очерском райкоме партии. Затем 8 лет возглавлял районную газету «Очерский край» и почти 8 лет - преподаватель колледжа.

Солидный опыт международной деятельности, побывал в ряде стран Европы и в Китае. Отмечен на всех уровнях: международном, всесоюзном, российском, региональном и т.д.

Первое стихотворение написал в 5 классе. В 2004 г. выпустил первый сборник своих стихов «Уголок России». Готовится второй выпуск, дополненный и переработанный. Специализируется в сфере социальной поэзии.

ПЕРМСКИЙ КРАЙ

Урал - позвоночник России,
Фундамент, хребет стальной,
В войну твои силы стальные
Разбили врага под Москвой.

Твой образ могуч и поныне,
С годами надежно расцвел,
Как герб на уральской вершине
Гнездится двуглавый орел.

На западном склоне Урала
Природа - как кладезь чудес.
Богатств в этом крае немало:
Нефть, уголь, алмазы и лес.



Таинственность древних рассветов
Наш Пермский период открыл.
Понятнее стала планета,
И камень вдруг заговорил.

Мы любим родное Прикамье,
Красоты у Камы - реки.
Живут, породившись веками,
Здесь русские и пермяки.

Кто скажет хоть слово плохое
О скромных всегда земляках?
Наш край говорит (есть такое)
Давно уж на ста языках.

Мы Родину не выбираем,
Хоть скромно, но мирно живем,
Гордимся своим Пермским краем,
Об этом и песни поем.

КОГДА МЫ ПОУМНЕЕМ

История планеты говорит,
Что люди - звери, даже если сыты.
А пламя войн почти всегда горит,
И миллиарды в войнах тех убиты.

Причин для войн хватало нам всегда,
За собственность и землю воевали.
Война для человечества - беда!
Веками рабы те же заживали.

Законы джунглей - это для зверей.
Кто сильный - прав всегда и процветает.
Когда же превратимся мы в людей?
Ведь здравый смысл никак не побеждает.

Нацизм отвергнут, но живут «дела».
Кому-то «черные» всегда мешают.
Важнее - чтоб не черная душа,
Но поводы для войн все время «шают».

Кому-то славы вновь недостает.
Толкают в бойню целые народы.
История оценку всем найдет,
Пополнит списки дьявольской породы.

Герои – те, кто жизнь готов отдать,
Кто дом, детей и землю защищает.
А войны призваны лишь разрушать.
В войне народ, как правило, нищает.

А вывод прост. Он может быть таков:
Историю понять мы не умеем.
Живем все на планете дураков.
Когда же, наконец, мы поумнеем?

СУДЬБА ИМПЕРИИ

Когда тысячелетье за спиной,
Дороги предков, как обычно, святы.
Хотелось бы гордиться нам страной,
Да только слишком спорны результаты.

От Киевской Руси начав свой путь,
Евразию в Россию превратили.
И если вглубь истории взглянуть,
Победы нам богатство обещали.

Ведь наш солдат в историю вошел.
Свидетель этому – бурлившая Европа.
В боях, походах много лет провел.
Насчет богатства – только кукиш слопал.

В семнадцатом надули мужика,
Империю идеей накормили
И к раю коммунизма на века
Соседние народы «приручили».

Союз республик на планете стал
Концлагерем за проволокой ржавой.
В войну народ на прочность испытал,
Стал первой космической державой.

Уж был не за горами коммунизм,
Единым строем шли туда народы.
Страхнув с себя пахивший оптимизм,
Вдруг поняли, что нет в стране свободы.

Известную идею мы пашли:
Чего же проще, это – перестройка!
Свернули. К демократии пошли,
Но старики в строю остались стойко.

Империя распалась без труда.
В историю ушло бывшее братство.
Идея коммунизма – ерунда!
Давай делить российское богатство.

Пришла приватизации пора:
Ведь всем на равных, чтобы без обиды.
И началась азартная игра
По правилам коварной пирамиды.

С тех пор прошло всего десяток лет,
Но это были годы не простые.
Сейчас ни у кого понятия нет,
Куда пришла ты, горюшко – Россия?

Теряет голову простой народ.
На жизнь и власть он затаил обиду.
Россия наша вырвалась вперед
По пьянству, смертности и суициду.

Нам из глубинки видно без помех:
Есть две России. В жизни так бывает.
Одна – жирует, удивляя всех.
Другая – еле-еле выживает.

Политики, историю забыв,
С огнем играют, бедность умножая.
Вполне возможен социальный взрыв.
Похоже, что нам это угрожает.

Не каркая, хочу вперед смотреть.
Не говорю, что песни наши слеты.
Для умной власти надо лишь уметь
Мудрей определять приоритеты.

НЕЗАМЕЧЕННЫЙ ЮБИЛЕЙ

Мы помним, в любую погоду
Народ наш творил чудеса.
Любили все клуб мехзавода,
Звенели хоров голоса.

На смотрах цеха выступали,
А клуб муравейником был.
Попятно, те дни миновали,
И даже завод не дожил.

Скорыниш свой след нам оставил,
Создал мехзавода музей.
Историю мудро восславил
Он в памяти наших друзей.

Безжалостно время промчалось,
России судьба нелегка.
Чуть-чуть от завода осталось,
А в клубе сейчас РДК.

Историю помним без лести.
Прошла испытанья страна.
Кто любит искусство, мы – вместе,
И нас не страшат времена.

Традиции нынче другие,
Мы выросли с тех давних пор.
Успешно поет «Ностальгия»,
В России прославив Очер.

По-прежнему есть музыканты,
Ансамбли на сцене поют.
Богат наш народ на таланты,
А в песне – душевный уют.

И если народ вечерами
Любимые песни поет,
Традиции Родины – с нами.
Есть песня – Россия живет!

НАМ НРАВИТСЯ...

Нам нравится все на судьбу валить.
Нам нравится лениво ждать удачу.
И в наших бедах не себя винить.
Похоже, мы не можем жить иначе.

И в новый год от Петуха мы ждем
Счастливой жизни, почести и славу.
А сами – пальчиком не шевельнем,
Ведь проще получать все на халяву.

Нам нравится на праздник лишний день,
Чтоб отпуск был у нас зимой и летом.
Как рак кругом – общественная лень,
Но жить богаче думаем при этом.

Мозги нам пудрят властные верхи,
А мы у них, как пешки, под ногами.
У нас беда – тупые петухи,
Похоже, что с куриными мозгами.

Россия – мать наивной простоты:
Октябрь, приватизация на этом.
Страдаем от куриной слепоты
И ждем, когда опять придут рассветы..

Монетизация – как «дар» верхов.
«Расшиблась» власть о гражданах в заботе.
Ведь из-за куромозглых петухов
Народ пойдет на кладбище по льготе.

Долой похмелье и божовый дух!
Прочтите в зеркале в глазах заботу.
Ну, пробуди в нас личностей, Петух!
Пора серьезно браться за работу.

Долой и лень! Подальше от греха,
Ведь совесть мы не потеряли все же,
Поверим в благородство Петуха,
Но и трудом своим себе поможем!

СПУСТЯ ПОЛВЕКА

Мы родились с тобой в конце тридцатых.
О жизни той уж редко видим сны.
Гордились бедностью, презрев богатых,
Хлебнули долюшку детей войны.

За годы те нам и сейчас не стыдно:
Кусок последний часто – пополам.
Ведь если все бедны, не так обидно.
Жить в светлом будущем хотелось нам.

Мы навсегда запомним наши школы,
В пятидесятых выпорхнув из них, -
За оптимизм спасибо комсомолу -
Рванули в поиски путей своих!

Подумать только: из детдома – летчик.
Ученый – тоже бывший сирота.
А второгодник, плянь, шахтер-проходчик,
Другой добился важного поста.

Нам, парни, армия дала немало.
А Вовка начал строить корабли.
Другой пацан давно стал генералом.
Вершин немало покорить смогли.

Специалисты нивы плодородной,
Полезно поклониться нам земле.
Тот, хоть бы что, в среде международной
С российской властью встретился в Кремле

Пятидесятники шагали бойко,
Их вера нарисована на лбу.
И если честно, в чем-то перестройка,
Порой, им исковеркала судьбу.

Кто был в пятидесятые на взлете,
Творил, «пахал», всегда трудился впасть,
В России новой вовсе не в почете,
А стариков, увы, не любит власть.

Мы – не из тех, кто сопли распускает,
Ведь за полвека путь прошли большой,
И нашу жизнь сегодня украшает
Возможность вечно не стареть душой.

БЕЗ ВЕРЫ В ЛУЧШЕЕ НАМ ЖИТЬ НЕЛЬЗЯ

Россия на события богата.
История ее – не белый лист.
И вам в проблемах, в светлых, темных пятнах
Поможет разобраться журналист.

А что творится – не всегда нам ясно.
Желающих скрыть правду – будь здоров!
Сегодня журналистом быть опасно.
У истины достаточно врагов.

У нас проблемы всякие бывают.
Ведь власть, порою, трудно поделить.
Я с верою наивной призываю
Усилия ветвей объединить.

Поверьте, я совсем не ради скуки
Стал вынужден пример вам привести.
Вы вспомните, как лебедь, рак и щука
Давно взялись с поклажей воз вести.

Ведь если будем мы в одной упряжке
И копь на месте будет голова,
То жизнь окажется не столь уж тяжкой,
Тогда услышим мы признания слова.

Когда же власть ведет нас к общей цели,
И локти не придется нам кусать,
Увидим все, что сделать мы сумели,
О подвигах приятнее писать.

Я верю, вместе с вами мы мудреем.
Без веры в лучшее нам жить нельзя.
Я всех вас поздравляю с юбилеем,
Читатели, коллеги и друзья!

ПОБЕДИЛ НАРОД

История героев не забыта.
Блещат у воинов медали, ордена,
Но забываем мы героев тыла,
Не часто слышим эти имена.

А ведь Победу добывали вместе.
В любой войне опора – это тыл.
И здесь склероз не делает нам чести.
Нельзя забыть, кто Армию кормил,

Кто заменил солдат в цехах и в поле.
Ведь тыл – как фронт, проблем невпроворот.
И это не по чьей-то доброй воле
В войне победу одержал народ.

Те женщины, что лямку потянули,
И повзрослевшие мгновенно пацаны,
Те старики, что спины разогнули,
Трудом вносили вклад в исход войны.

Судьба мне впечатлений подарила,
Увидишь раз и на всю жизнь поймешь.
Ребенком испытал проблемы тыла,
Запомнились мне вдовы, голод, вошь.

Про подвиг этот забывать не надо.
Ведь кузница победы – наш Урал.
Измученных детей из Ленинграда,
Баку и Крыма наш Очер спасал.

Я славу у солдат не отнимаю,
Их вдохновлял на подвиг командир.
Урок истории отлично понимаю:
Спасти от бед народы должен мир.

ВАЛЕНКИ

На Руси и на славном Урале
Жить без валенок – просто беда.
Ведь какие морозы бывали!
Ну, а в валенках – все ерунда.

Молодцы наши предки. Сумели
В зимний холод себя отстоять.
Из овчины шубейку надели,
Да и валенки стали катать.

Не случайно Русланова пела,
Что без валенок плохо нам жить,
Помним мы, как девчонка хотела
В этих валенках к другу сходить.

Благодарен народ пимокатам.
Их продукция – в разных краях.
Наши валенки даже солдатам
Помогали в суровых боях.

Мы сейчас – в сапогах и ботинках.
В магазинах – хоть что выбирай.
Если в валенках, – пусть не картинка,
Но зимою ногам – просто рай!

ЮНОМУ ГРАЖДАНИНУ РОССИИ

За годом год летит неумолимо.
Ушел в историю двадцатый век.
Но в обществе всегда необходимо:
На смену старшим – юный человек.

Пускай пока ни опыта, ни знаний,
Лишь светлый взгляд поверивших в себя,
А впереди немало испытаний
Пройти придется, Родину любя.

Пусть жизнь – не сахар. Всякое бывает.
В пути за поворотом – поворот.
Но сильных духом это не пугает.
Оценят вас история, народ.

И вот выходят юные на сцену,
Свой первый паспорт унося с собой,
Мы верим, что гордиться будем сменой,
Ее достойною и яркою судьбой.

Вас ждут, ребята, годы не простые,
А подвиг ваш в историю войдет.
Гордитесь званием «Гражданин России»,
Трудитесь! И Россия расцветет.

«ГРАЖДАНИН ОЧЕР»

Мало знать в истории лишь даты,
Имена вождей запоминать.
Чтоб понять прошедшее когда-то,
Надо «в шкуре предков» побывать.

Нас волнуют древние истоки.
Нам нельзя ошибки повторять.
Потому истории уроки
Мало знать. Их надо понимать.

Павел Строганов рожден в Париже,
Но его благословил Урал.
Он для нас сейчас духовно ближе –
«Гражданин Очер» и генерал.

Он был якобищем, либералом.
Он народ, крестьян боготворил.
Был он настоящим генералом,
Что Наполеона разгромил.

Он дышать в Очере научился.
Родину, Урал познал не зря.
Прогрессивным взглядом отличился.
Был он и советником царя.

И в сраженьях часто отличался,
Те вошли в историю бои.
Павлом даже Пушкин восхищался,
Посвящал ему стихи свои.

Умер Павел. Павловск появился.
Под Очером в честь него – завод.
На Урале снова возродился.
Ведь героев помнит наш народ.

Век за веком быстро пролетели.
Войны испытанья нам несли:
Кажется, что мы чуть поумнели,
Сделать выводы в истории смогли.

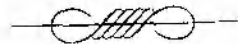
Чтоб росли герои, не стреляя.
Войны – это людоедов пир.
В XXI веке каждый знает:
Чтобы жили дети, – нужен мир.

ЖДУТ ВЕЛИКИЕ ДЕЛА

О прошлом и планеты, и Урала
Усилим истории друзей
Хранит свой фонд, где редкостей немало,
Очерский краеведческий музей.

И с днем музеев это поздравленье
Несет заряд надежды и тепла.
Ведь в новом веке – новое рожденье,
Где ждут музей великие дела.

Так пусть не ошибутся оптимисты.
И новый пусть откроется простор.
Пусть отовсюду едут к нам туристы.
Пусть, как магнитом, манит их Очер!



ВЯТКИНА

ЗИНАИДА МИХАЙЛОВНА

Родилась 12 ноября 1964 г., училась в ОСШ № 2, окончила Пермское культурпросветучилище. Работает библиотекарем. Стихи стала писать в школе для себя. Впервые стихи были опубликованы в газете «Очерский край», когда автору было 30 лет.

ЗЕМЛЯ ОЧЕРСКАЯ

Бывают места красивой,
И города древнее,
Но город нашего детства
Ничто и нигде не заменит.

Наверное, надо уехать,
Купив зарубежные туры,
Чтоб там, под чужим созвездием,
Опять на Урал потянуло,

Чтоб вспомнишься в мире экзотики,
Под пальмой вечнозеленой,
Снежные дикие яблоки,
А осенью – желтые клены.

Дорога в аллее березовой
Внезапно возьмет и вспомнится,
Как иней цветами белыми
Сверкал под холодным солнцем.

С высотными зданиями рядом
Дома воистину древние,
Кто-то зовет его городом,
А кто-то «большой деревней».

В наше нелегкое время,
Пытаясь по-своему выжить,
Очер с двухсотлетней историей
Предстал со страницы книжной.

ФИЛОСОФСКОЕ

Довелось мне однажды родиться
В дашной точке земного шара,
Город мой - не столица мира,
Город маленький, город старый.

Да и я не видна среди прочих,
Как песчинка в песке, рядовая.
Я исчезну - не верю, чтоб очень
Человечество горевало.

В детстве кажешься самым важным,
И что мир для тебя лишь создан,
Быстротечность конкретной жизни
Понимается слишком поздно.

Нить обрежет жестокая Мойра,
Иль, по Бредбери, колос срезают,
Растворяясь в неведомом мраке,
Твой единственый мир исчезает.

Жаль, что в Бога я с детства не верю,
В справедливость его закона,
И что рай не откроет мне двери,
Когда путь свой земной закончу.

Ну и что с этим знаньем делать,
Осознавши конечность эту?
Как всегда, в равнодушном мире
Есть вопросы - и нет ответа.

СТАРИКИ

Пальтишки устаревшие
И лица потускневшие,
Не тянут на рекламу старики.
Когда-то были юными,
Веселыми и шумными,
Когда-то знали лучшие деньки.

Страна манила стройками,
Страна просила стойкости,
Мол, мир освободим мы от оков...
Страна себя растратила,
Страна сменила платье,
Страна не вспоминает стариков.

По улицам сутулятся,
В домах живут тихонечко,
С проблемами знакомы старики...
Все прошлое рассыпалось,
А нынешние ценности,
От их мировоззренья далеки.

И виноватить некого,
И крайнего не същется,
Кто руль не так, как надо, повернул...
Но мне слова их горькие
По сердцу все царапают,
Как будто бы их лично обманул.

КОСМИЧЕСКОЕ ХУЛИГАНСТВО

На небо таинственно звездное
Гляжу в ожидании чуда,
Вот вижу: летают тарелочки,
А также другая посуда,

И все мне понятно без физиков,
Здесь дело, как стеклышко, ясное:
На небе под пьяную лавочку
Разборки идут марсианские.

Быть может, они там заспорили,
Как нам на земле развиваться.
И что за привычка небесная -
Тарелками сверху бросаться?

ПАРОДИЯ НА СЕБЯ

Плачет одиночество,
Ждется ожидание,
Вот простор для творчества-
Долгие страдания.

Высушили душечку,
Вынули сердечко -
Начинай, поэзия,
Тащевать от печки.

Про любовь счастливую
Песенки не в моде,
Нам страданья хочется
При любой погоде.

Лето на дворе, а не зима—
Это замечательная новость.
О делах хороших допоздна
Я слагаю радостную повесть.

От забот земного бытия
Оторваться, глянуть удивленно
И взлететь над шариком Земли,
Как летать умеет в снах ребенок.

БЕРЕЗА

Забуду про зимние вьюги,
Забуду про давние слезы.
Возьму я себе в подруги
Соседку свою—березу.

Я знаю: береза грустила,
Когда пролетело лето.
Я знаю: она застыла
Под снежную песню ветра.

Но солнце лучами теплыми
Нас к новой жизни разбудит,
Зелеными и влюбленными
Мы снова с березой будем!

Я учусь ощущать доверье,
Я звезде путеводной верю,
Я улыбке любимого верю,
Я сняла все засовы с двери.

Мир я вижу в солнечном свете.
Пусть мне скажут: так делают дети,
Мы же взрослые, знаем о боли,
Ведь обманут доверье любое.

А я доброму слову - верю,
А я смеху веселому - верю,
А я верю в загадочность мира,
И мне вера подарит силы!

РОМАШКИ

Все растут ромашки
В поле от гадапья.
Всем девчонкам светит
Время ожидапья.

Вновь не любит милый,
Вянут лепестки.
Станет поле белое
Серым от тоски.

ЖЕНСКАЯ ЛОГИКА

Не зовите нашу логику нелпой,
Говоря о нас обидные слова.
Пусть мужчины и умнее, и сильнее,
Ну а женщина всегда во всем права.

Я права в своих обидах и ошибках,
И капризах, что бываюг через день.
Слабость, сила, слезы и улыбка—
Аксиомы моих правильных идей.

ИТОГИ

Муза птицей улетела—
И обратно не зови.
Видно, сердце огрубело—
Не поется о любви.

За свою мечту о счастье,
Бесполезно, не держись—
Замок призрачный растаял,
И осталась просто жизнь.

ИГОЛОЧКИ

Сердечко на осколочки
Разбилось по пути,
И вот теперь иголочки
Мешают мне идти.

Острей стекла разбросаны
Осколки тут и там,
И больно возвращение
Мне по своим следам.

МОЕМУ МУЖЧИНЕ

Ранимость пронеся
Сквозь прошлые раненья,
Наивности талант
Сквозь опыта сомненья,

Я не хочу терять
Свой дар - любить и верить,
И вновь решусь на риск -
Себя тебе доверить.

НЕ ЖЕЛАЙТЕ МНЕ ЛЮБВИ

Не желайте мне любви!
Выбирать - не в нашей власти,
Жизнь от милого вдали-
Горький мед - чужое счастье.

Не желайте мне любви!
Ненадежно это дело.
Разве много для себя
Я от жизни захотела?

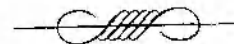
Что хотелось - не сбылось,
Лед сломался под ногами...
Кто сказал любовь спасет?
Тянет вниз, как серый камень.

Не желайте мне любви,
Даже самой распрекрасной!
Снова сердцем рисковать?...
Пусть приходит, я согласна.

ЛЕТНЯЯ ПРОГУЛКА

Небо дождиком промыто,
Снова светит синевой,
И опять в поход отважно
Мы вдвоём идем с тобой,

Хороший мой мальчишка,
Кровиючка моя,
Из матери с ребенком -
Обычная семья.



БАБЕНКО ВЕРА НИКОЛАЕВНА

Родилась в поселке Павловский Очерского района. Окончила Павловскую среднюю школу, затем Пермский государственный университет. Работает в редакции газеты «Очерский край» заведующей отделом писем.

ОСЕНЬ

Проходила осень золотая,
Золотые косы расплетая.
Рукавом багряным поманила,
Журавлиным криком разбудила,

На леса, равнины и поляны
Расстилала белые туманы.
Певчих птиц во стаи собирала,
В край далекий южный отправляла.

Утром окуналася в озера,
Днем спешила к роще или к бору,
Иль в полях бескрайних колдовала,
Золотом колосья осыпала.

Но шаги зимы слышнее стали –
Погускнели розовые дали.
Загрустила осень, зарьдала
И на волю ветры выпускала.

Слезы горькие лила на землю,
Небо затянула серой сенью.
Видно, не хотелось уходить ей,
Потому и стала вдруг сердитой.

НЕ ХОДИ ЗА МНОЮ СЛЕДОМ

Не ходи за мною следом,
Не бросай мне нежный взгляд.
Замело тропинки снегом,
Вьюги зимние гудят.

Не дари мне слов хороших,
Не зови меня гулять.
В поле – белая пороша,
Мне по ней бежать, бежать.

Мне от глаз твоих бы скрыться,
Мне б тебя не замечать!
Пусть метель метет, кружится,
Ей за нас не отвечать.

Мы не поняли друг друга
Или я не поняла,
Вот поэтому и вьюга
Все тропинки замела.

Не ходи, не думай даже,
Не ищи и не зови,
Пусть метель тебе расскажет
О несбывшейся любви.

Может, мы не виноваты,
Может, кто-то виноват,
Что сирень была когда-то,
А теперь вот снегопад?

Не ходи за мною следом,
Прогони меня из снов.
Как тропинки белым снегом,
Заметет твою любовь.

Ты через столько лет вернулся,
Прости, что было все не так,
Что ты в надеждах обманулся,
Прости за мой неверный шаг.

Прости за то, что я когда-то
Тебе поверить не смогла,
За бледные лучи заката,
За ночь из хрупкого стекла.

Прости за ту шальную вьюгу,
Что нас с тобою развела.
Да, были мы нужны друг другу,
Я это поздно поняла.

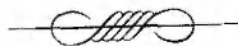
Порою мы себя не знаем,
Стремимся многим подражать,
Мы чувств своих не проверяем,
От счастья можем убежать.

Так часто мы идем тропною,
Что не приводит никуда.
В тот трудный час и мы с тобою
Решили – это не судьба.

Мы так решили, так случилось,
Нам не исправить ничего –
И дней пустых река струилась,
И незаметно время шло.

Но ты сегодня возвратился
И стали ярче краски дня,
Пусть на леса давно пролился
Поток осеннего огня.

И пусть окутана природа
Безрадостным, осенним сном –
Теперь мы будем год за годом
Весну любви встречать вдвоем.



ГИЛЕВ НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ

Родился в 1956 г., вырос, учился и женился в г.Очере. Здесь же начал увлекаться поэзией. Был одним из основателей творческого объединения «Очерская Лира». Мое творческое кредо могу выразить следующим стихотворением:

Самый первый,
Кто женщину с розой сравнил,
Был талантом, великим поэтом,
Ну, а если другой
Это все повторил,
Восхищаясь любви предметом?

Кем, спрошу я,
Беднягу того назвать:
Плагатором, пошлым тупицей?
Свою ладу целуя,
Как смел повторять
Он слова, что успели излиться?!

Плагатор лишь тот,
Кто, не чувствуя смысла,
Игру слов чужих повторяет,
А поэт пусть поет,
Пусть летит его мысль,
Мир весь заново открывая.

ОДА ЗАДУ

Поэтическое изложение монографии
«Зад в мировом изобразительном искусстве
и в повседневной жизни».

Тебе пишу, божественный магнит,
Притягивавший взгляды, да и руки.
Про двух сестренок персий и ланит,
Что помогают в отдыхе и скуке.

На чем, спрошу вас, можно посидеть?
Коль стул и лавка чрезмерно жестки,
Приятно мягким мячиком владеть
И плохо тем, чей зад костляво – глоский.

Две виноградины (по Далю ягодицы)
Дают понять, в ком сок течет живой.
Увы, но эти милые сестрицы
Всегда укрыты юбки паранджой.

Лишь изредка они помянут нас
Кокетливо сверкнувши из-под мини,
Обтянутые шортами подчас,
Лосинами ль блестящими, тугими.

О милый, нежный, незащитный зад!
Ты обойден вниманием поэтов,
Те о глазах и ножках говорят,
Ты испокон художником воспетый.

Вот Греция: Венера Коллипига,
То бишь, прекраснотада Венера.
Античностью плоть воспевалась лихо,
Хоть это вовсе и не наша эра.

А вот картины старых мастеров.
Не обошла кисть этого предмета,
Смесь разных вкусов, стилей и сортов
Достойна строк и лучшего поэта.

Вот зад готический: сухой и аскетичный,
В картинах рая выписан он смачно)
Почти мальчишеский, но все же симпатичный.
(В гиене ада – с юмором, но мрачно).

Вот ренессансный зад: с подобным шуточки плохи,
Рассчитан подмастерьем Рафаэля.
Напыщен – мощным символом эпохи
(Таким бы задом выжимать гантели).

А это - зад эпохи маньеризма.
В нем все натянуто, манерно и капризно.
Лучи желаний собирает словно призма
Собой являя дерзости харизму.

Барочный зад – зад женищины – царицы
(Где б трон найти и такие кресла,
готовые вместить все эти чресла?).
Такой не охватить и в две десницы.

А что же зад эпохи классицизма?
Классически округл и даже крепок,
Однако полон некоего цинизма,
А в общем антики почти точнейший слепок.

Ватто, Буше и гений Фрагонара!
Классическому заду вы не пара:
Когда, как сив, острострунная гитара,
Ваш зад веичает ножек стройных пару.

Век 19 – надменный и железный,
Одел в рейтузы золотой мапнит.
Но зад – предмет, отнюдь, не бесполезный,
Художников по-прежнему манит.

Опустим абстракцию с сюрреализмом.
Мазков и липий дерзостный разлет.
Однако же, куда поставить клизму,
Сам автор здесь наряд ли разберет.

Советский зад, Копенковым воспеть-
Зад кряжистой без талии девицы,
Приплюснутый, прилично приодетый
Похож на зад рабочей кобылицы.

Однако ж, эти изыски, раскопки,
Производить возможно без конца.
К живой хочю я обратиться поике,
Что выразительна не менее лица.

Свернуть рискуя шею, исступленно
Мужчины вслед красавице глядят.
Что манит их вполне определенно?
Лицо? Отнюдь, прекрасный круглый зад!

Им можно: и приветливо кивать,
И хмуриться, все разом отрицая,
Подмигивать иль жалобно моргать,
И приглашать, как пальцем подзывая.

Он символ беззащитности твоей.
Ведь принято детей по задку нилепать.
Как груша манит сладостью ей-ей!
Как персик просит его тут же слопать.

Как истинный ценитель рад всегда я
Под трусики проникнуть и чулочки.
Их приспустить и сердцем замирая,
Расцеловать две пухленькие щечки.

ВСЕ, ЧТО Я ПОМНЮ ИЗ ШЕСТИДЕСЯТНИКОВ

Долгий дождь подражает другу,
Томным таянием прящих строф,
Темнота обвиняет тугу
Теплотой тапштвенных снов.

Драматург, датирует длинно,
Делит дряхлый деликатес,
Долго думая душной глиной,
Тратит тихий телепротест.

ОЖИДАНИЕ

Я жду тебя, бегут минуты,
Проходят медленно часы,
Ты как весла среди стужи лютой,
Ты гений неземной красоты.

Приди, молло я, о приди же!
Как люди дождь в пустыле ждудт,
Так жду тебя, а ты все ближе.
Влюбленные меня поймут.

Когда прийдешь ты девой кроткой.
Скажу тебе я не тая,
Два слова ясных и коротких,
Всего два слова: «Смену сда!»

БАЛЛАДА О ХИРУРГИЧЕСКОМ ОТДЕЛЕНИИ ОЧЕРСКОЙ ЦРБ

В хирургию нас загнали, как в дремучий страшный лес.
Кому палкой по лбу дали, а кто сам сюда залез.
Кто с какою попался болячкою,
Все по койкам лежат раскорячкою.

В нашей операционной: жуть, кошмар, тоска и мрак,
Валят, режут, пилят, коллот несчастных бедолаг.
Сам Антоненко здесь заворачивает,
На столе своих жертв раскорячивает.

Симпатичные девчонки в перевязочной живут,
Зашекохут до икоты и в палату волокут.
Мол, не нравится, сам перематывайся
Али вовсе с больницы уматывайся.

В процедурном кабинете, где и вовсе сущий ад,
Где такой укол залепят, что все кости заболят.
И такие тут клзмы закатывают,
Что летишь в туалет, словно атомный.

Да, спокойно медицина умереть нам здесь не даст.
Кому капельницы двинет, а кому пилюли даст.
Помер – Скорова свиснут по рации.
Он король всей реанимации.

НА ГРАНИ ВЕСНЫ

Это просто наши танцы на грани весны...

Б.Г.

На грани весны все так крупко и зыбко,
На грани весны люди сходят с ума.
Прозревши душой, совершают ошибки.
Амбары крушат, чтоб создать терема.

На грани весны чувства тратят бездумно
Глядят в синеву и шлоют на дела,
Бегут от друзей или пьянствуют шумно,
Звоня о любви во все колокола.

Вот только б себя и других не поранить
Об острые льдинки ушедшей зимы,
Лишь бы сердца не разбились о грани,
На этой таинственной грани весны.

ЛЮБОВЬ ВЕТЕРАНА

Я запал на нее, как последний придурок,
Мое сердце стучит, как в ночи пулемет.
Как гранату в окоп, в ночь кидаю окуроч,
Лишь сс имя шепчет перекошенный рот.

Все уснули давно, лишь солдату не спится,
Операции дерзкой в голове зреет план.
(Это надо же было так глупо влюбиться,
Не как воин седой, как безусый пацан.)

План захвата такой: парашютным десантом
Сигануть прямо с неба, да к ней в огород,
И лучше прикинуться маленьким танком...
Только глаз милых ПТУРС его мигом проожет.

Что ж тогда? Обложить ее долгой осадой,
Коли штурмом не взять этот миленький ДОТ.
Ведь для воина станет настоящей наградой
Поцелуй, что подарит нежный маленький рот.

Это все срунда! И придется сдаваться.
В первый раз за всю жизнь в гору руки поднять.
На колени упасть, к ее ногам прижаться.
Ее милые рученьки расцеловать.

ЛЮБОВЬ ЗЛА

В деревне как-то я зашел на ферму,
Доярку там знакомую искал,
Хотел бутылку раздавить портвейну
И тут как раз корову увидел.

Простая деревенская буренка,
Ну, все-таки, корова-не коза,
Способна жрать траву, родить теленка,
Доиться сколь угодно, но глаза...

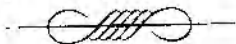
Печально-мутные, как очи Джоконды,
Блестящие озера темноты...
Я на нее глядел, как на Мадонну
И как на гений чистой красоты.

Я вылил весь портвейн в ее кормушку,
Романсы поначалу распевал,
Потом орал куплеты и частушки
И два часа ей Пушкина читал.

Задумчиво она жевала осно
И ласково глядела на меня.
Я встал пред нею на одно колено,
Она вздохнула, честь свою храня.

Хотел припасть к ногам я, как в экстазе,
И нежно ее вымя целовать,
Но тут копытом двинула, зараза,
И я в навоз улегуся отдыхать.

Я кое-как могу рукою двинуть.
Где были мои пьяные глаза?
Влюбиться этак в дикую скотину,
Не даром говорят: любовь, мол, зла!



ГОРДИЙЦЕВА НИНА НИКОЛАЕВНА

Родилась 29 июня 1949 года в Очере, в 1975 году окончила механико-технологический факультет Пермского политехнического института по специальности инженер-механик. После окончания института более 27 лет проработала конструктором по технологической оснастке на Очерском машиностроительном заводе.

Первая «проба пера» осуществилась в пору отрочества. Печататься начала в 1969 году в районной газете (ныне – «Очерский край»).

В настоящее время – на пенсии, но, по-прежнему, поддерживает связь с любимой газетой.

ПОДВОДНАЯ ЛОДКА

Памяти моряков атомхода «Курск».

И снова Россия в слезах...
Студеное море штормит.
В холодных и мрачных волнах
На грунте подлодка лежит.

Измят ее корпус стальной,
Пробойны страшен оскал...
Что было в аду под водой?
И как экипаж умирал?!

В крошечной ночи средь глубин
Последний исполнен приказ-
Реактора ядерный джип
В броне раскаленной погас...

Гигант многотонный затих,
По пояс затянутый в ил,
Надежно в отсеках своих
Героев навеки укрыл...

Погибли, присяге верны!
Чернобыль сюда не придет!
Цветы и рыдания родных
К могиле волна принесет...

Помолимся о моряках!
Стихия ревет и шумит;
В пучине, в глубоких волнах
Подводная лодка лежит.

2000 г.

БЕЗ ВЕСТИ ПРОПАВШИЙ...

Памяти рядового Павла Алексеевича Патракова
пропавшего без вести в октябре 1942 г.

В каком краю лежишь ты, воин,
Где упокоился, солдат?
Чужой, родимой ли землею
Твой прах страдальческий объят?

Шальная пуля подкосила,
Или осколочный снаряд,
Иль в поле мина погубила-
Коварно спрятавшийся заряд?

А, может быть, в печах Дахау
Вознесся ты на небеса,
И пепел, выпавший на травы,
Омыла чистая роса?..

Через стену десятилетий
Я слышу стон прощальный твой...
Свеча перед распятым светит,
Горячей капающей слезой.

Где б ни лежал ты, русский воин,
Земляк мой, православный брат,
Ты Вечной Памяти достоин...
Пропавший без вести солдат!

2000 г.

ПРАВОСЛАВНОГО ВОИНСТВА ДОЛЯ...

Памяти русского воинства, павшего
на полях сражений первой мировой войны.

Марш прощальный гремит над перроном,
Паровоз под парами дрожит,
Портупеи, мундиры, погоны...
Дым тревожной печалью клубит.

Поезд тронет - все в прошлое минет,
Полк направится в огненный шквал...
Сколько ворог родные равнины
Рвал снарядам, и жег, и топтал!

Там, под небом, от пороха серым,
Примут многие светлый венец -
За Царя, за Отечество с Верой
Встретят грудью тяжелый свинец!

Ах, Россия! В трудах и молитвах
Проплывают века над тобой,
И грохочут кровавые битвы,
И терзают злодеи покой!

Не пойдешь ты под вражью неволю,
Крест и мужество - вечно с тобой!
Православного воинства доля -
Умереть за тебя - не впервой!

Путь судьбы твоей - тяжкий, не сладкий,
Мутит очи извечная грусть...
Горемыка, подруга, солдатка -
Золотая страдальца - Русь!

2000 г.

ПАМЯТИ ГЕННАДИЯ ЗАВОЛОКИНА

Плотно сжаты меха.
Тих июльский рассвет.
Молча косы березонька клонит,
Заволокина нет...
Заволокина нет...
Приумолкли повсюду гармони.

Загрустили поля,
И головки свои
Опустили цветы возле леса,
По низинам речным
Примутнились ручьи-
Он не сложит о них больше песен.

Заволокин ушел
За далекий туман.
Болью тронуту
Сердце России.
Будем помнить его
Сладкозвучный баян.
Теплых глаз огоньки голубые...

2001 г.

РАССТРЕЛ СВЯЩЕННИКА

Памяти православных священнослужителей-
жертв политических репрессий.

Поле - белее, чем саван покойника,
Штык в спину - жала острей.
Пастыря божьего, «аки разбойника»,
Стража ведет на расстрел.

Бледен страдалец. Оружие вскинута.
«Отче небесный, прости...
Верую, в скорби тобой не отринутый,
Вот я - к Тебе на лути...»

Даруй последнюю каплю терпения...
Залп тишину разорвал...
Вдруг палачи целенеют в смятении -
Ужас их души сковал.

Облако светлое к ним опускается...
Пастырь - здоров, невредим,
Встал, и, подхваченный, вверх устремляется,
Словно сверкающий дым...

Песен неведомых звук упоительный,
Хор голосов неземных
Сверху, оттуда, принесся стремительно,
Вспыхнул, и медленно стих...

Облако дивное в высях расплавлено.
Ветер нагонит пургу.
Небо мрачнеет, а труп окровавленный
Стынет в примятом снегу...

2001 г.

В ЗЕМЛЕ ВЕНГЕРСКОЙ

Старик вздыхал и кашлял резко,
И пил настоенный отвар,
И говорил: «В земле венгерской
Есть город Секешфехервар.

Название дивное такое,-
Едва ли вымолвить кому,
Тогда, военного тропею,
С пехотой я шагал к нему,

Шаги победу приближали,
Но смерть свою срывала дань,
И мы в атаках умирали,
Кто - паповал, а кто - от раи.

Совсем папан - дружок убитый.
Я - выжил, - хвор теперь и стар,
А он - остался под гранитом,
Где город Секешфехервар.

Мадьярский край в садах зеленых,
Цвети, прекрасная страна!»..
Старик, болезнью изнуренный,
Рукой погладил ордена...

2001 г.

СИРЕНЬ

Протоиерею Иоанну Лизану
посвящается.

Еще на восходе майский день,
Еще земля струит прохладу:
Вкруг храма буйствует сирень -
Царица векового сада.

Ее хранит суровый страж -
В узорах кованых ограда;
Она ж вошла в такой кураж -
Ей сталь и камень не преграда!

Не фантастичный ли мираж -
Посланник горнего селенья,
Слутившись в мир греховный наш,
Кусты воспламенил цветеньем?

Вот - первый благовестный звон!
Поюшей меди сад внимает
С роскошных веток сбросив сон,
Пахучий ладан источает.

Все выше, выше - к небесам,
Через чутунные ступени,
Плывет душистый фимиам
Лилово - радужной сирени.

2003 г.

КРЕЩЕНСКАЯ НОЧЬ

За живой Иорданской водицей
Ровно в полночь придем к Роднику,
Чтоб от хворей, от бед исцелиться,
На ладони возьмем по лютку.

И зажегшим свечу восковую,
И чудесный тропарь пропоем,
А потом ту водицу святую,
Как сокровище, в дом понесем.

Как торжественен миг благодатный
В час полночный у свежей струи!
Сам Господь, как Смиренный Привратник,
Небеса открывает свои.

Он теперь всякой просьбе внимает,
Только сердцем его попроси.
Всех он любит и всех утешает.
Он поможет, поднимет, простит...

Ночь светла, как крыло херувима.
Поселенья за версты видны.
Бесконечная даль обозрима,
Словно сотни лампад зажжены...

2004 г.

ПАСХАЛЬНОЕ УТРО

Частые, Соснова,
Очер, Верещагино, Сива.
Ожившая снова
Природа вольна и красива.

Бушует весна
В городках живописно картишпых,
В губернии Пермской
На землях имений старинных.

Рассветною ранью
Поет молодой жаворонок.
А утренний воздух
Пронзительно нежен и тонок.

Вдали серебристо
Озерная гладь заблестела-
Узнаем ли речку?
Она разлилась до предела!

Над Пермью Великой,
Седой и вовек достохвальной,
Плывет перезвон
Золотой колокольный пасхальный.

Плывет над лесами,
Над бархатно – темною пашней,
Плывет над домами,
Над праздничной улочкой пашей.

Друзья! Поздравления
С Пасхой Христовой примите!
Нам Свет и Надежда –
Сегодня воскресший Спаситель!

2004 г.

ТУЕСОК

Попьем водицы с родника-
Прозрачной и студеной,
Налейте мне из туюска
В большой стакан граненый.

Жара несносная томит.-
А чарка – ледяная.-
Прохладу звонкую хранит
Душа берестяная.

Ах, старый добрый туюсок,
Как славно ты сработан!
Надежен древний термосок –
Не ведай с ним заботы!

Косарь, литовку отбивай-
С росой накосишь вволю,
А после жажду утоляй
На травяном приволье.

То труд, то отдых чередой –
Так быт земной отлажен,
Попить в пути – возьми с собой –
Нетяжела поклажа.

Лещей на удочку таскай,
Ищи груздей за полдень...
Про туюсок не забывай –
Кваском его наполни!

2004 г.

ЗЕМЛЯНИЧНОЕ ЛЕТО

Памяти мамы.

Могильный холмик у дорожки.
Головки клевер распушил.
И колокольчик с тонкой ножкой
Головку синюю склонил.

Как лето нынешнее знойно!
Не студит землю ветерок.
Но здесь безмолвно и покойно.
Побуду с мамой тут часок.

Мы снова вместе, будто дома.
Над нами – воля и простор.
И средь природы, нам знакомой,
С ней начинаю разговор:

«Сегодня светло – голубые
Так беспредельны небеса!
Взгляни – вокруг тебя родные,
Твои любимые леса!»

Ты помнишь утро на тропинке?
Росой прогнав остаток сна,
Несешь тяжелую корзинку –
Она уж доверху полна!

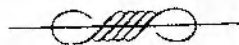
Все там – и груздь с ядреной шляпкой,
И крепкий рыжик боровой,
И подосиновик с синявкой,
Меж ними – белый гриб большой.

И тут же кружка с земляникой,
Душистой, круной на подбор.
Лицо – счастливое, с улыбкой,
Усталый, ясный, добрый взор...»

Давно ль все это было с нами?
Мгновенья в памяти встают –
Меж теми самыми лесами
Теперь кладбищенский приют.

А в небе – ангельские лики
Под бирюзовым полотном...
Букетик алой земляники
Кладу пред маминым крестом...

2004 г.



ГЛАДКОВА СВЕТЛАНА ИВАНОВНА

Живет в д. Киприно. Работает в настоящее время в райпо. Заочно учится в колледже искусств по специальности «режиссер театрализованных представлений». Воспитывает троих детей.

Я НЕ ПОЭТ

Я не поэт, но в бурной суматохе,
Когда душа резвится или ревет,
На белый лист я жизнь кладу по крохе,
И кто-то в мир иной меня ведет.

А мне ночами снится пеземное,
Меня свобода тянет и зовет.
Осточертело все мне обжитое,
Куда-то вглубь душа меня песет.

Я пиры лишь коснулась вдруг мизинцем,
Постичь азы её мне не дано.
Как жаль, что мне не быть её любимцем,
Но я пою, не всё ли мне равно.

ДЕРЕВЕНЬКА МОЯ

Деревенька моя, деревенька,
Изменилась ты так, не узнать.
Ах, родная моя деревенька,
Я вернулась спасибо сказать.

Тем березкам, что в детстве любила,
И той речке, что чище зеркал.
Я, родимые, вас не забыла,
Ведь во мне деревенский закал.

Я вернулась сквозь долгие годы,
А душа вся трепещет опять,
И теперь по плечу все невзгоды,
И так хочется всё здесь обнять.

Как мне хочется в детство вернуться,
Босиком пробежать по траве.
И в свободу опять окунуться,
Насладиться в её колдовстве.

Вспоминаю тебя в ночи,
А сердце тоской вдруг сдавило,
И огарок моей свечи
Вновь напомнил, что я любила.

А за окнами дождь идёт,
И прохлада в окно стучится,
Но никто меня больше не ждет,
И никто мне больше не снится.

Ты солнцем меня называешь,
А я не умею светить.
Любимой меня называешь,
А я не умею любить.

Но отчего так дурманит
Слов нежных твоих аромат,
И манит, и манит, и манит
Вечерний багровый закат?

НЕГАСИМЫЙ СВЕТ

Когда же стих рождается спонтанно,
Сама душа вливается в него.
И новое открытие неожиданно
Пером коснется сердца твоего.

И сам порой того не замечая,
Обиды сложишь на тетрадный лист,
И на грехи свои не уповая,
Окажешься пред строчками ты чист.

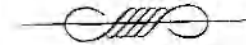
И легче станет, духом ты воспрянешь,
И вновь готов для будущих побед.
Себя порой из мертвых воскрешаешь,
И снова светит негасимый свет.

Развалили всю Россию
Толстопузые мужи,
А крестьянин, не смирившись,
Горько плачет у межи.

А когда-то шла работа,
Не жалея своих сил,
В поле до седьмого пота
Мужик родине служил.

А умели здесь работать!
И, засучив рукава,
Хлеб растили за бесценок,
Чтоб кружилась голова.

А теперь на биржи слдут,
Утирая слезы с глаз,
А где поле колосилось,
За бугор проходит газ.



ДРОЗД ТАТЬЯНА АРКАДЬЕВНА

Родилась 9 января 1953 года в г.Очер, вся жизнь ее связана с родным краем. Писать стихи начала в 14 лет.

Главные темы творчества: родной край, уральская природа, проблемы взаимоотношения людей, любовь ко всему живому. По образованию учитель, закончила филологический факультет Пермского педагогического института. Работает в Территориальном Управлении Департамента социального развития по Очерскому району. Является одним из 4 авторов сборника стихов «Очерская лира», печатается в газете «Очерский край».

Неоднократно участвовала в районных и областных фестивалях поэтического творчества. Является неформальным руководителем поэтического клуба «Очерская лира».



О Ч Е Р О Т С Л О В А О Ч А Р О В Ы В А Т Ь

Очер от слова очаровывать,
Я в это сердцем свято верю,
Встают вокруг кварталы новые,
Друзьям всегда открыты двери.

Богат лесами и полями,
Богат простором и людьми,
И бирюзовыми лугами
Вдоль всей петляющей реки.

Нас пруда гладь заморозила,
Зеленый бор на острове,
Спроси любого старожила:
«Что всех дороже на земле?»

И он ответит, не стеснясь:
«Земля, где с детства ты ходил,
Родник, где с детства воду пил,
И изумруд реки родной,
И купол неба голубой –

Все, где родился, вырос, жил,
Где горевал и счастлив был,
Где дети родились на свет,
Дороже в жизни места нет.»

Вот так же я теперь считаю,
Что лучше нет на свете края,
И, подчинясь сердечной логике,

Хочу в основы филологии
Включить, друзья, поправку новую:
Очер – от слова очаровывать.

2000г.

УРАЛЬСКАЯ ШВЕЙЦАРИЯ

Уральской Швейцарией называют,
Конечно, по праву Очерский наш край,
И даже во Франции город наш знают,
Граф Строганов в прошлом его основал.

С тех пор миновали года и столетья,
Растет, хорошеет родная земля,
Кто с миром идет, всех приветливо встретит
Наш пруд величавый и наша река.

ПРОСТИ МНЕ ДЕНЬ

Прости мне день, что я напрасно прожил,
Прости мне час, в котором нет добра,
В котором людям счастья не умножил,
А людям радость так была нужна.

Прости мне дождь, свирепствующий круго,
Прости мне снег – за окнами зима.
К кому-то не успел лишь на минуту,
А людям помощь так была нужна.

Как мне успеть все сделать на планете:
Создать стихи и вырастить детей,
Не пропустить ни одного рассвета –
Без них и жизнь - то кажется бедней.

1973г.

НУ ПОЧЕМУ ТАК ПОЛУЧАЕТСЯ?

Ну почему так получается,
Что раним мы всего больней
Того, в ком больше всех нуждаемся,
Кто всех дороже и родней?

Ну почему так получается,
Что мы добры не к тем, кто рядом,
Что боль друзей не замечается
Ни сердцем нашим и ни взглядом?

Ну почему так получается,
Что забываем мы хорошее,
С годами что – то в нас меняется,
А что – то будто притворилось?

Ну почему так получается,
Что жизнь сильнее нас, людей,
Что в нас немало сохраняется
От прежних кинокажких людей?

Ну почему так получается?

2000г.

СНЕГУРИ

Будет пынче маз -
Снегурки прыстят,
Побелеет земля,
Налетит метель:

Снег на солнце блестят
И скрипят под ногами,
Птица с красного грудкой
Летает над нами.

Голозят, говорит
Что – то тихо по – птичьей,
Этих птиц мы всели
Узнаем по облачкам,

Словно гроздь рябины,
Словно яблоко красное,
Словно солнце живое
И ало - прекрасное,

Значит, будет зима,
И снега не растают -
Красногрудые птицы
По деревьям порхают.

1999 г.

ЗИМА

Снег серебрится на солнце, и пахнет морозом,
Студит дома, и деревья, и щеки людей,
Утром по радио ждем с нетерпением прогноза
И уже после беремся за ручку дверей.

Иней нарядными сделал березы и ели,
Дым из трубы вытекает тоненькой струйкою вверх.
Ветры пропели, метели вчера пропумели,
Людям наутро оставили свеженький снег.

Вот он скрипит под ногами и радует душу,
Беленький - беленький, чистенький - чистенький снег,
Хочется честно его немудреную слушать,
Радовать доброй улыбкою всех.

1997 г.

РОДНИК

Ты - мой родник в пустыне жизни,
И потому стремлюсь к тебе,
И коль смогу, то и на тризне
Скажу спасибо я судьбе.

Я так боюсь, что ты исчезнешь,
Иссохнешь, в глубь земли уйдешь,
Что ты другую розу встретишь,
Поить своей водой начнешь.

Я не хочу, чтоб обмелела
Душа у родника,
И чтоб любовь не оскудела
К тебе - моя, ко мне - твоя.

Живи, родник, на свете долго
И для меня, и для людей,
И пусть твой голос не умолкнет
Вовек в душе моей.

Я и сама порой мечтаю
Стать ключевой водой тебе,
И потому не допускаю
Других - к себе.

1987 г.

В НОВОГОДНЮЮ НОЧЬ

В новогоднюю ночь миллионы снежинок
Над землей закружили свой хоровод,
Отражаясь узорами в тысячах льдинок,
Словно видим мы детский калейдоскоп.

В новогоднюю ночь сердцу верится в сказки,
В исполнение ярких и добрых чудес,
Дед Мороз в своих праздничных ярких салазках
Всем подарок привез и покинул свой лес.

Мы желаем друг другу здоровья и счастья,
И удачи мешок, целый воз доброты,
Пусть год старый у нас заберет все несчастья,
И избавит нас всех от пустой суеты,

Мы желаем друг другу любви и покоя,
Чтобы творческий дар никогда не угас,
Теплоты человеческой, сердца большого,
С Новым Годом, друзья, поздравляю всех Вас.

2005 г.

ОТЕЦ

Мой отец в 43 ушел на войну,
Он служил рядовым и в ефрейторы вышел,
На полуторке ездил, снаряды возил,
И кабина была ему домом и крышей.

Под расстрелом стоял, до Европы дошел,
В Кенигсберге окончил войну,
Все награды его я в шкатулке храню,
За победу спасибо ему.

Много лет пронеслось над Россией моей,
Ветераны уходят от нас,
Мой отец, как и тысячи русских солдат,
Нас от вражеской напасти спас.

2004 г.

Я ВЫРОСЛА ИЗ ПРОШЛЫХ ВСЕХ СТИХОВ

Я выросла из прошлых всех стихов,
Как из штанишек вырастают дети,
И мне теперь понятна тайна слов,
И по плечу теперь мне все на свете.

Перепаху громады отчих слов,
Перелопачу и удобрю сердцем,
Чтоб сильной стать для будущих боев,
Чтоб сердцем греть людей до самой смерти.

1987 г.

БЕРЕЗЫ

Свечами пасхальными тянутся к небу березы,
От них и тепло, и светло на великой Руси,
Березовый сок, словно чистые девичьи слезы,
Слезинкой течет по шершавому боку коры.

Живительной силой течет по березовым ветвам,
Готов поделиться он силой своею с людьми,
Любовь к белоствольной досталась нам,
русским, по генам,
И нет ничего выше этой великой любви.

2001 г.

К 245 – ЛЕТИЮ ОЧЕРА

Я - твоя песчинка, мой родимый край,
Я - твоя пылинка, отчая дорога,
Без тебя я сирота, ты так и знай,
О судьбе твоей в душе растет тревога.

Я твоя хвоинка, мой сосновый бор,
Я - твоя былинка на лесной поляне,
Где ромашки вышли на простор,
И меня к ромашкам этим тянет.

Я - твоя дождинка, туча над рекой,
Я - твоя слезинка из росы хрустальной,
Я - твоя частица, край любимый мой,
И не надо мне сторонки дальней.

2003 г.

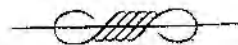
РОДИНА МОЯ – МОЯ РОССИЯ

Родина моя – моя Россия,
Мой Очер - родной Прикамский край,
Здесь просторы широки и сини
И красивы, как цветущий май,

Здесь мой пруд лениво плещет волны,
Крики чаек будят по утрам,
Лодочки, покачиваясь сопно,
Льнут к родным очерским берегам,

Медленно туман плывет над прудом,
Приближая алую зарю,
Каждый день нам дарит это чудо
Отчий край на отчем берегу.

2006 г.



КАЛИКИНА ЛАРИСА БОРИСОВНА

Родилась и живет в Киприно. Стихи начала писать в 19 лет.
Уже 5 лет работает социальным работником. За это время написано немало. О своем творчестве она написала так:

«Стихи писать я толком не умею,
Но не пишу – душою чернею».

В РАЮ

А в раю пошла дожди:
Грязно, холодно и сыро.
Ты подожди, не уходи,
Вернем туда, где это было.

Нам нужно только переждать,
И солнце выйдет из-за туч.
Не надо так слова бросать,
Вот-вот пробьется первый луч.

По-доброму потом пойдет.
Сейчас мы в разном полушарии,
Но... погода сменится вот-вот
В небесной канцелярии.

ЗИМА

Мраморно-белая леди Зима.
Её муж нареченный Мороз.
Скрыла леди Зима
Лица красавиц берез.

Леди Зима строга, как княжна,
Но прост её муж Мороз.
А как кожа Зимы нежна!
Нежней лепесточков роз.

Чудесны у неё шляпка и фата.
А кожа Зимы снег.
Шлет поздравления слова
Луна из века в век.

Муж да жена, Мороз да Зима.
Видала не раз представление.
Бывало, гуляла у них сама
На свадьбе их, в крещение.

Сольются они в кругу метелей,
Обручальные кольца – лёд.
Поёт и пляшет им хор метелей,
А вихрь басы выдает.

Шальные кони несут их на трон:
Декабрь, январь и февраль.
Срывается звон бубенцов с корон.
Он то гремит, то уносится вдаль.

Свадьба в разгаре, свадьба в ударе.
Вихри-бесы, тапшы в ногах.
Долгие лета желают паре.
А лето они проведут в горах.

Кто писал им бумажку о браке,
Кто готовил им время-постель?
Их герб на хрустальном флаге,
А оттиск герба на окнах - Гжель.

ВЕСНА

Весна – клокочущая пена пробуждения.
Весна – больного игрока азарт.
Наивности по золоту хождения.
Шаблонный вековой стандарт.

С днем рожденья тебя, весна,
Вечно юное лицо.
С трудом удерживает бунт струна
И нотные радости скворцов.

А запах у нее по имени твори,
Расгопит наст, оставленный зимой.
И восхищаюсь смешанного в атомах утра и зари
Всепробуждающей весной.

Как гармонично все: поет, цветет, рождая.
Жужжит, порхает и звенит весенняя семья.
И за театром новой жизни наблюдая,
Я понимаю автора сценария.

Весна, как обжигающее пламя смысла жизни,
Спешит, пытаясь обогнать малой травинки рост.
И с каждым годом прожитым все чище мысли
И глубже видим этого времени холст.

ЛЕТО

Трава – фланель, небо – одеяло.
Блин в масле – солнце, жарилось, шкворчало.
Трава - зеленая в горошек земляничной.
На елях шишки – серьги и вид у них отличный.

Красавицы в России наши ели,
Как женщины, стройны и в теле.
А ветер – мальчуган тревожит елей плечи,
И очень уж дерзки его играющие речи.

Вот несмышлянышцы – цветы,
Глядят, непонимая,
И бережет их бог, наивностью оберегая.
А ночь... давно соперница дневному свету.
И звезды мчат луны-волшебницы карету.

А голоса! От верхней ноты и до пичней.
И нет в органе этом ненужной ноты, лишней.
От звука комариного и до рева мишки
Важны все ноты, как буквы у моего сынишки.

Не есть я кригик в театре этом, зритель.
Любовь мне подала билет –
Она лишь истинный ценитель.

ОСЕНЬ

Вошла, как в тронный зал, царица Осень
С улыбкою Джоконды на устах,
А издает указы Осень
На золотых кленовых листьях.

Не первый служит ей век
Сильный гвардеец и вождь.
По званию «кап-капал», почти человек,
Это осенний дождь.

Береза – факел или девка в монетах,
Взрывом до неба дуб под окном.
Осколки ушедшего света,
Цвета рыжего листья кругом.

Ну, пощади, царица Осень,
Моя душа тобою пленена,
Давай мы у любого спросим:
«В плену твоём я не одна?»

Готовит к смерти она любых.
Как узника последний взгляд,
Так и наряд берез молодых,
Красок ярких идет парад.

С осин упадут вопросы под ноги.
Жил же в бутылке огромный джин?!
Искра – лист, огонек у дороги.
С миром ветров один на один.

Пусть так же и наши души,
Куда б не гнал ветер-беда,
В точке любой мира и суши
Горят для других всегда-всегда!

ИНАУГУРАЦИЯ

Инаугурация, а по-другому есть венчание.
Невеста-власть, глава-жених.
Тут все – победа, радость, ожидание.
В таких делах не важен стих.

Глава - жених, невеста - власть,
Ведь их венчал простой народ.
На свадьбу так хотелось бы попасть,
Услышать пару светлых нот.

И власть на месяц лишь невеста,
А так считается женой.
И не сойти живой мне с места,
Но женихи ведут не лучший бой.

Война – войной, а победитель есть.
И пусть детей рожают, не боясь молвы.
А сколько их – то богу весть.
А дети - те дела главы.

Я ЖИВУ В РОССИИ

Я живу в России, а чиновник - в Российской Федерации.
Я живу в России, надо мною пирамиды и корпорации.
Федерация это налоги, доходы,
Авторитетов отстрелы и в реках отходы.

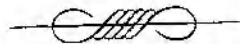
Федерации герб орел двуглавый.
На валютный кредит одна, другая на карман дырявый.
Две головы. Вместе не могут и врозь нельзя.
Мы с вами крайние, друзья!

Вопрос: Две головы друг другу кто?
Что мешает летать орлу, что?
Мыслей единства не вижу я,
Как рыданье гиены и песнь соловья.

Федерация это коррупция, зло.
С федерацией нам не повезло.
Зато в России моей песни поются, хлеба колосятся.
За рубежом Россией моей, увы, не гордятся.

В России душа народа – хрусталь,
А Федерацией правит волчья мораль.
В России дороги рассветы, закаты.
А в Федерации мы на дрянь богаты.

На Федерацию злость – не видят меня,
Россию люблю, это моя земля.
Это небо моё, мой рассвет у реки.
А золото это – мои земляки.



ЛАРИОНОВА МАРГАРИТА ЕВГЕНЬЕВНА

Родилась в 1950 году в г. Очер. Первое стихотворение про зиму написала в 4 классе, следующие уже в юности про любовь.

Всю последующую жизнь писала о природе, о животных, о работе (работала телеграфисткой), о смысле жизни, о том, что видела и что пережила.



МИРАЖИ

Облаками в синем небе
Я рисую мир мечтаний,
Мир надежд и тайн сердечных,
Миражей и сладких грез.
Улететь туда же мне бы,
Там нет горя и страданий,
Там сияет солнце вечно,
Нет обид и горьких слез.

Но оковы притяженья
Не дают подняться в небо,
Не дают нам корни жизни
Оторваться от земли.
Чувством долга от рожденья
Нас кормили, словно хлебом,
Но не хлебом же единым
Жить должны мы без любви.

И я верю, день настанет,
Разорву я цепь запретов,
Поднимусь я к звездам вечным-
К звездам дружбы и любви.

Надо мною солнце встанет,
И его теплом согрета,
Я любовь большую встречу
Там, в сверкающей дали.

О ЛЮБВИ

Ночь черным бархатом небо покрыла,
Кинула россыпь сверкающих звезд.
Город уснувший луна осветила,
Снег заискрился на ветках берез.

Мы возле дома, прощаясь, стояли,
Грел ты дыханием руки мои,
Губы твои что-то вдруг прошептали-
С трепетом слышу признание в любви.

-«Что ты сказал? Или мне показалось?
Может быть, дома давно я и сплю?»-
«Твое счастье, ты моя радость,
Больше всей жизни тебя я люблю!»

И от тех слов вся душа встрепенулась:-
«Ты- мой любимый, мой самый родной!»-
Жизнь в этот вечер для нас повернулась
Самой прекрасной своей стороной.

ЧЕРЕМУХА

Черемухи увядшей аромат
Наполнил одинокую квартиру,
И сразу хлынул мыслей водопад,
Прорвав забвения плотину.

Я вспомнила свои 17 лет,
И первое любовное свиданье,
На плечи падает черемуховый цвет,
И пахнет он тревожным ожиданьем.

Как сладок поцелуй невинных лет,
Как горек вкус предательства и измен.
И юности наивной лунный свет
Унес осенний ветер перемен.

Остался белый цвет на волосах
И черный след несбывшихся желаний,
Печально пью я в предрассветных снах
Черемуховый мед воспоминаний.

ОСЕНЬ

Занавесила осень небо
Серым шелковым покрывалом,
И подбила мышинным мехом,
Чтоб и щелки не оставалось.

Не шуршат под ногами листья,
Не поют на деревьях птицы,
Тихий дождик сеет сквозь сито,
Лилким сном нам клент ресницы,

Чтоб мы все на свете проспали,
Не увидели первой пороши,
И о звездах стихов не писали,
Не бродили по лунной дорожке.

Но напрасно надеется осень
Успить нас сладкими снами.
И сквозь тучи мы видим звезды,
И стихи напишутся сами.

ВРЕМЕНА ГОДА

Лето унесли на крыльях птицы,
Ветер книгу осени листает,
Озими зеленые страницы
Нам от лета только и остались.

Осень щедро дарит самоцветы,
Янтарем усыпаны равнины,
В золото березы разодеты,
Как огонь в лесах горят рябины.

А зима не любит ярких красок,
Всю природу в белое одели,
Прилетев из новогодних сказок
Снежные холодные метели,

Выглянуло солнце из-за тучи,
Покачало рыжей головою,
И послало тонкий жаркий лучик
Землю осветить своей любовью.

Заискрились белые равнины,
Как кораллы, в розовом березы,
На снегу алмазы и рубины
Расцветают, как весною розы.

Среди серых дней и мыслей мрачных
Осветите жизнь свою надеждой,
И найдете свой алмаз удачи
И рубин любви большой и нежной.

КРУГ ЖИЗНИ

Ты в мир земной родился для любви,
Ты снова в жизнь для радости вернулся,
Но неустойчив круг твоей судьбы,
Ступил на край – и он перевернулся.

И сразу тучи вместо облаков,
А вместо радости – невзгоды и печали,
И прежние друзья в твоих врагов,
Как в фильме ужасов, внезапно превращались.

Тебя отравят клеветой и ложью,
Обманут государство и родня,
Но ты живи по заповедям Божиим,
Терпи, за все судьбу благодаря.

Не слушай лже – пророков истин ложных,
Не будь страстей безропотным рабом,
И вновь живи по заповедям Божиим,
И отвечай врагам на зло добром.

Не замечай сучок в глазах соседа,
Ищи бревно греха в своих глазах,
И душу для божественного света
Очистит покаяния слеза.

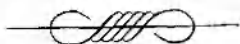
И, отшагав тернистую дорогу,
В конце ее сказать не позабудь:
Я честно жил. Хвала и слава Богу!
Когда пойдешь в свой последний путь.

ПОКАЯНИЕ

Когда на грешников мы смотрим свысока,
Гордясь непогрешимостью суровой,
Вступаем мы на путь тягчайшего греха,
Сплетая для Христа венец терновый.

Не осуждай же брата своего,
В глазах Христа ты, может быть, грешнее,
Ведь в этой жизни мы не знаем одного -
Не знаем мы, чья ноша тяжелее.

И, может быть, в преддверии конца
Боль покаяния огонь греха погасит.
Припав к стопам Небесного Отца,
Он розами венец Христа украсит.



ОШКУКОВА ИРИНА ВЛАДИМИРОВНА

Родилась в 1966 г. в г.Очер, работает в ОЦРБ медсестрой.

Стихи начала писать еще в восьмилетней школе, что поощрял учитель Новицкий А.К. Новый подъем творчества – с 1997г., когда появилась потребность защитить себя, честь своей профессии, также пишет стихи к историческим датам, на социальные, злободневные темы, о нашем городе, заслуженных людях, о спорте, размышления о смысле жизни и т.д.

Стихи печатались в газете «Очерский край». Участвовала в районных и областных поэтических фестивалях. Имеет сборник стихов «Как дар от бога, как благословенье» (самиздат).

Читайте мысли вольного поэта,
Нечасто их печатает газета.
Ей Бог судья! Но мне же, право, это
Даруешь ты, Всевышний наш Отец.



Ведь каждый стих – он золотой венец,
Дающий столько радужного света,
А то и горькой правды, и ответа
На многие вопросы бытия.

«Очерская же лира» - жизнь моя!
И карма мне глаза на мир открыла,
Добро и зло по полкам разложила,
О, муза! Ты моя золотая жила!
И в этой жиле ожила вновь я.

Ну, а стихи печатать надо
И от людей их не скрывать,
Хороший стих, как дар, награда,
Как с неба Божья благодать!

2005г.

КАК ДАР ОТ БОГА, КАК БЛАГОСЛОВЕНЬЕ

Удел творений каждого поэта -
Создание прекраснейших стихов!

Писать стихи - не каждому дано,
Не стоит себя мучить, к сожаленью.
А если быть поэтом суждено –
Дар дан от Бога, как благословенье.

Стихов рожденье – это крик души!
Они звучат, как колокол забвенья!
И если они очень хороши,
Читать их – это просто наслажденье!

Читать и перечитывать их вновь,
И наслаждаться ими, словно песней.
А если эта песня про любовь,
Нет ничего на свете интересней.

Сестра таланта – краткость – это факт
И истина проста, на удивленье.
Не нужен в этой песне лишний такт,
Идея – вот источник вдохновенья!

Ну, а поэт – художник и творец,
Когда в свои минуты озаренья
Рождает стих, как золотой венец,
Как дар от Бога, как благословенье!.

2000 г.

СИЛЬНЫМ ДУХОМ ПОСВЯЩАЕТСЯ...

Со временем становимся умнее,
Со временем становимся мудрее,
И терпеливее становимся тогда,
И горе переносим мы смелее,

Какая б ни случилась вдруг беда.
Да, время лечит, а ошибки учат.
И кто захочет, тот урок получит
А, главное, запомнит навсегда!

Как тяжело в жизни ни было б и все же,
Нам воля к жизни и любовь поможет.
И снова мы становимся моложе,
И вера в жизнь вернется к нам тогда!

Да, жизнь прожить – не поле перейти!
Так учит нас пословица златая.
Какие б в жизни не были пути,
Блуждаем в них мы без конца и края,

И в трудный час, пройдя огонь и воду,
Лишь сильному такая жизнь дана!
Кто слабый – тот не выдержит и сроду,
И слабым в этой жизни «грощ-цена!»

А сильный все преграды одолеет!
Ведь сильный он становится умнее,
Становится мудрее и смелее,
Какая б ни была его судьба!

1999г.

ЛУЧЕЗАРНАЯ БОГИНЯ

(К 180-летию Очерской центральной больницы)

О, эти белые халаты –
Бесценный символ чистоты!
Да, медицина – это святость
И аксиома доброты.

И как божественно красива
Ты, медицинская сестра!
Горда, строга, трудолюбива
И обаятельно скромна.

Лечить больших – твое призванье,
Страданье людям облегчать,
С душой и лаской, и желаньем
Больному помощь оказать.

А твоя добрая улыбка
И лучезарные глаза,
И эти руки золотые
С больными творят чудеса!

И ты как ангел для больного,
Тепло души его хранишь.
Улыбкой, взглядом, добрым словом
Ты его раны исцелишь.

И вот минуты облегченья,
Когда больной здоров на вид,
За эту чуткость и лечение
Он вновь тебя благодарит!

Так день и ночь, и год от года
Ты на посту, как часовой,
Все силы отдаешь народу,
Горишь негаснущей свечой.

И в том твое предназначенье –
Отдать больным себя сполна.
Ты лучезарная Богиня
И медицинская сестра!

2000г.

ПАМЯТИ ОВЧИННИКОВОЙ АЛЕВТИНЫ ИВАНОВНЫ, АКТРИСЫ НАРОДНОГО ТЕАТРА

(К 195-летию Очерского народного театра)

Она, рожденная для сцены,
Всю жизнь играючи жила
И на подмостках с вдохновеньем
Себя театру отдала.

И роли главные играла
В спектаклях «Лес» и «Будь здоров»,
В них, словно звездочка, блистала,
Как светлый ангел средь богов!

Чтоб так играть на малой сцене,
И, как звезда, блистал актер,
Спектакли ставил с упоеньем
Великолепный режиссер.

Сам мэтр – Бояршинов Евгений –
В актерах он талаит раскрыл.
И с честью звание «народный»
Театр в те годы заслужил!

Но много счастья не бывает –
Вот нашей брэнной жизни суть.
И в миг судьба-насмешка злая
Решила все перечеркнуть.

Я снова вспоминаю осень,
Как жгла болезнь звезду дотла,
Актрисе было двадцать восемь,
Но вдруг... все смерть оборвала.

И, видно, Богу так угодно –
Всех лучших забирать от нас,
Но образ в памяти народной
Не угасает и сейчас!

2002г.

ГИМН ПОБЕДИТЕЛЮ

Вновь наш спортсмен на высшем пьедестале,
Сам председатель золото вручал.
В его честь флаг России поднимали,
И гимн страны торжественно звучал!

А наш герой, как в ореоле славы,
В венцах победы гордый он такой!
(Вновь отстоял он честь своей державы),
Держал награду и махал рукой.

Лицо его улыбка озаряла,
И радостью светились вновь глаза.
Как солнца луч, медаль его сверкала,
Вот так победа творит чудеса

Светись Олимп! Да, здравствуют герои!
В тот миг ликует с вами вся страна.
Любой спортсмен награды той достоин,
Была бы только честная она!

2002г.

КРИВОЕ ЗЕРКАЛО

Как хочется гордиться нам строною-
Богатой и могучею Россией,
Но правда жизни – зеркало кривое,
Как в волчьей стае, выживает сильный.

А бедные лишь только существуют,
Куда им до чиновничьей зарплаты!
Не каждый в жизни может стать буржуем
Или пробиться прямо в депутаты.

Нас сотрясают адские законы,
Которые страну все лихорадят.
Какие ж их придумали Драконы?
Ради наживы, галочки-ли ради?

Всех задушили дикие налоги.
За счет субсидий люди выживают.
Да что мы можем? Мы же ведь не Боги,
И нас всю жизнь, как липку, обдирают.

Страна – болото, нищая Россия,
Не докатиться бы тебе до точки.
Разбить бы эти зеркала кривые!
И жизнь начать бы с белой – новой строчки.

2005г.

А время мы, увы, не выбираем,
Во времени живем и умираем.
Всеобщий выбирает, видно, нас,
Чтоб правду мы писали без прикрас.
Чтоб люди знали, есть на белом свете,
Как звездочки, Очерские поэты!

2004г.

СКАЗАНИЕ О ТОРСУНОВСКОМ ОЗЕРЕ

Есть в районе озеро такое,
Известное своею красотю,
Название у озера простое-
Торсуново, Черное, Лесное.

Бесценный памятник природы
Для всех людей на долгие годы.
Давайте, друзья, дверцу приоткроем
И посетим мы озеро Лесное.

Красив могучий первозданный лес
И озеро бесценное – алмазов.
Своей красотой ты покорило сразу,
И сосны, словно монстры – до небес!

Здесь царство дивное чарующей природы,
И в озере, как в зеркале – свобода,
Вся ширь простора, голубая гладь.
Вот рай земной и Божья благодать!

И в зеркале весь облик небосвода,
Лазурь небес и розовый рассвет,
И малахитом светится природа,
И места краше в нашем крае нет.

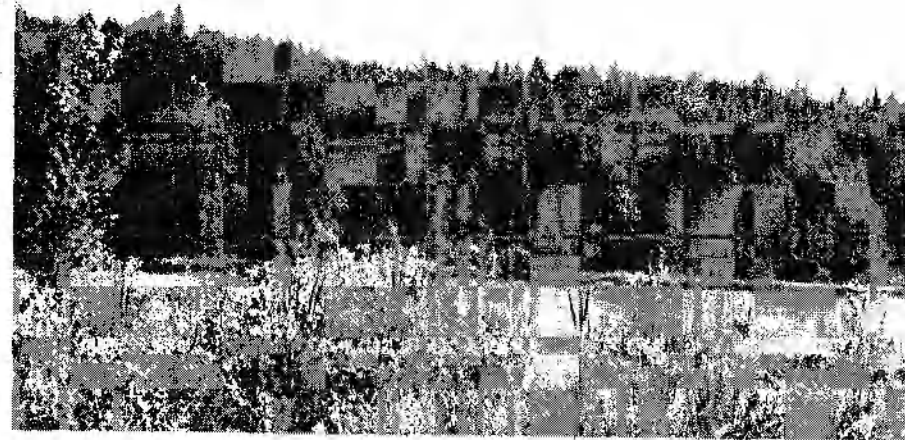
Но Торсуново озеро – загадка,
И археологам оно не по зубам,
Умам великим – новая зарядка,
И ряд гипотез выдвинуто там.

Быть может, здесь упал метеорит?
Крутая местность это подтвердит,
Но то, что здесь растительность густая,
Она идею эту отрицает,

Что Торсуново озеро без дна,
Здесь восемнадцать метров глубина!
И кладесь Божья не подвластна глазу,
А дно его – хранилище алмазов.

И были здесь конечно водолазы,
Искали в этом озере алмазы,
Но камушков, конечно, не нашли,
Оно и без алмазов – рай земли.

Зато открылась целая картина:
На дне стоят деревья – исполины,
И кроны распустили и растут,
Но как они, вдруг, оказались тут?



И правда в том, что это не обман,
А местность вся – огромный котлован.
Две тысячи лет назад это случилось,
Земля здесь с лесом сильно провалилась.

В пустоты все, возникшие под ней,
Как памятник земли для наших дней.
А котлован водою наполняло,
И карстовое озеро здесь стало.

В этом озере прозрачная вода,
Четыре метра вглубь она видна.
Чистейшая, словно хрусталь,
Зеркально отражая эту даль.

А в зеркале купается природа,
И блики солнца ослепляют гладь.
И в царственной идиллии свободы
Туристы очень любят отдыхать!

Легенду здесь сложили сторожилы,
Что в озере чудовище жило.
Что голова змеи, а крылья птицы,
И в этом смелый мог лишь убедиться.

То чудище в грозу здесь выплывало,
И местных рыбаков оно пугало,
А в озере рыбу разводили,
И чудище сетями отловили.

Открылась удивительная штука:
То чудище – огромная щука,
И эта «нечистая сила»
В спине большого коршуна носила!

Да правда этот факт объяснила.
Судьба этого озера такая:
Оно постепенно зарастает
И образует островки – сплавины,

На них необычайная картина.
Сплавины травой зарастают
Сфагнум, мхи, кукушкин лен встречают
Вьшпе – сабельник, кампи, березы, ивы,
Все места здесь дивно красивы!.

Корни их все переплетаются,
Здесь туристы часто гуляют.
Ездят любоваться на цветы
Уникальной, царской красоты!

Цветут они в малой водной чаше
Королевы озерные наши.
Белая лилия – кувшинка,
Желтая кубышка – картинка.

Красавицы водного царства
Взяты под охрану Государства!
Вот в районе чудное какое
Беспенное озеро Лесное,

Жемчужина Очерского района
Красотами своими всем знакома.
Величайший памятник природы
Всем нам на долгие годы.

Давайте – же его защитим
И никому чужим не отдадим!

12.2005г.

САБУРОВА ЕЛЕНА

Работает в школе преподавателем, воспитывает двоих детей. Стихи пишет с юности, но и сейчас иногда бывает романтическое настроение. Как и все окружающие, пытается выяснить, для чего живет, может быть, поэтому в настоящее время больше появляются философские стихи.

ДЛЯ ЧЕГО?

Для чего на улице снег?
Бездна синяя для чего?
Для кого солнечный свет?
Молчаливый закат для кого?

Для чего нам звезды нужны,
Их мерцанье сквозь прорву лет?
И зачем мы милости ждем,
Умоляя нам дать совет?

Для кого или для чего
За дверями густая стынь?
А ступив за ночной порог,
Ожидая кого, стоим?

Для чего нам любви слова,
Пусть короткая, пара фраз?
Почему мы так жить собрались,
Как никто еще не жил до нас?

Я уже не верю другим,
Я еще не верю себе.
Растворяется легкий дым
В перламутровой борозде.

Чего-то не хватает... Солнца? Страсти?
Да, может быть и так.
Наверное, сидеть у тигра в пасти
гораздо интереснее - там мрак,

Там страх конца и счастье возрожденья,
Там буйство мыслей и судьбы игра.
В предчувствии победы иль забвенья
Там сердце мечется, как в пламени костра...

Ну что ж? Оставим в прошлом то, что нам постыло,
И окунемся в суету сует,
Черпнем ковшом громадным жизни милость
И вновь продолжим жить, свой оставляя след.

Доходяга в рваном пальто
Будоражит раннюю стель.
Не услышит его никто,
Лишь откликнется эхо: «Сгибь!»

Перемалывается песок
под тяжелым шагом судьбы,
Кто-то пустит пулю в висок,
Кто-то крикнет: «Что ж ты? Беги!»

Задыхаясь, бегу. За мной
Дьяволят и убогих рать.
Ведь не смог ни один из смертных
От себя самого убежать.

АНГЕЛ - ХРАНИТЕЛЬ

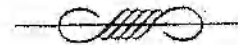
Я знаю, что ты есть,
о ангел белокрылый.
И в трудную минуту
ты на плече моем.
Утешись и простишь,
нам придавая силу,
И радуешься тихо удаче:
мы вдвоем.

Я не одна, и греет
меня твоё дыханье.
Я не одна! Храпится ты
меня от темноты.

Как колокольчик, печно,
читаешь заклинанье.
Да будь что будет! Верю,
приносишь счастье ты.

Я осталась там, где лунный свет
озаряет кремовую тишину,
Где среди белых лилий, бледных роз
я в любви и нежности тону.

Где, - ты помнишь? - к нам с тобой в окно
постучался как-то лунный свет.
Я осталась там, где ты. И меня здесь, -
слышишь? - больше нет.



САФОНОВ АНДРЕЙ ФЁДОРОВИЧ

Родился 13 апреля 1969 г. в п. Павловский Очёрского района Пермской области. В 1986 г. закончил 10 классов Павловской средней школы. За время учёбы активно участвовал в художественной самодеятельности, учился играть на гитаре, писал первые стихи.

В 1985 - 1986 г.г. играл на ударных инструментах и пел в ВИА «Метроном» в клубе ПМЗ.

В 1986 г. по направлению от Павловского машзавода им. Мясникова поступил в Пермский Политехнический Институт, на строительный факультет, по специальности «Промышленное и гражданское строительство».

С 1987 г. по 1989 г. служил в Советской Армии (Группа Советских Войск в Германии). В 1993 г. закончил Пермский Государственный Политехнический Университет. Устроился на работу мастером РСУ на АОТ «Павловский машиностроитель».

С 1994 г. – начальник РСУ, с 1996 г. по настоящее время – инженер по техническому надзору ОАО «Павловский машзавод».

Автор и исполнитель своих песен. Принимал участие в районных и областных фестивалях поэтического и музыкального творчества.



О СТИХАХ И ПОЭТАХ

Нет, я Не Пушкин, и не Маяковский!
Нет у меня той слаженности строк.
И не могу писать я, как Твардовский,
Не схож с Есениным мой дилетантский слог.

Что я умею? В строчку вставить слово,
Чтоб получилась рифма на конце.
Ну, час, ну, два... Подумал – и готово,
И радость сотворенья на лице!

Казалось бы – всё просто, но, однако,
Вот рифма есть, а смысла – то в ней нет!
Как джентльмен не выйдет в свет без фрака –
Так не пройдёт без замысла сонет!

И, оказалось, только лишь стараньем
Не написать поэмы ни одной –
Здесь вдохновенье нужно и очарованье,
Чтоб чувства вложить в каждый опус свой!

Чтобы душа взлетела, словно птица,
И над землёю воспарить смогла,
Чтобы в «астрале» где-то с музой слиться,
И – камнем вниз – на уровень стола!!!

Скорей перо или карандаш в охапку,
Чтоб в строку обратить бесформенную мысль,
Ещё строки, ещё... Мелькнула мысль украдкой,
Порыв души угас – и потерялся смысл!.

Затем ещё рывок – полёт навстречу музе,
Мгновенье пустоты и бесконечен миг...
С небес на землю вновь, отягощённый грузом,
Слетаю, окрылён – и вновь перо скрипит...

Потом берётся стих (который получился),
Оттачиваем стиль, полифуются слова,
И подгоняем ритм, чтоб подходил по стилю,
Да пару метких фраз, чтоб било наповал!

Расставить по местам все знаки препинанья,
И самому себе пред зеркалом прочесть.
«О первый зритель мой – спасибо за вниманье!
Я – первый критик мой! Горжусь – такая честь!»

И если опус мой мне самому по вкусу,
То я его – в тетрадь, до будущих времён...
В противном случае – останется лишь мусор,
И смятый лист падёт, неслышно, словно сон.

Вот так живёт поэт, избранник вдохновенья,
Знарок капризных муз, писатель красоты.
То унесётся ввысь за пламенным виденьем,
А то скрипит пером с утра до темноты!

И дай им Бог, поэтам-россиянам,
Чтоб души их не зачерствели бы,
Чтоб выполнялись творческие планы,
Пегаса чтоб не обескрылил быт!!!

Пусть создаются опусы и оды,
Пускай рождаются поэты для страны.
Искусство, помните, принадлежит народу,
Поэты – тоже! А народ – все мы!!!

ВОЙНА

Давно ушёл проклятый 41-ый,
И 45-тый тоже далеко...
Военные закаты и рассветы
Представить молодому нелегко.

Да и пытаться, может быть, не стоит –
Не в этом суть. Нам нужно лишь понять,
Что много лет назад простой советский воин
Сумел нашу Отчизну отстоять!!!

Страшна война, и горя очень много
Несёт она, свой урожай кося.
Длинные неровные военные дороги,
Снаряды, мины всем живым грозят.

Разруха всюду, вьдуженные сёла,
Без детства дети, потерявшие отцов,
Концлагеря, осада Ленинграда, голод...
Россию топчут сапоги врагов.

И вся страна, восстав в одном порыве,
Всю силу духа собрала в кулак!
В ней каждый человек боролся за Россию,
За будущую жизнь без яростных атак...!

И выстояли! Вместе -- победили!
Ценой кровавой заплатив за то,
Чтобы потомки воевавших жили
Без рубежей, бомбёжек и фронтов!!!

Нам, молодым, представить это сложно...
Но чувствуем мы гордость за Страну,
И за Людей, свершивших невозможное —
Остановивших страшную войну!

ЛЮБИМЫЙ ПОСЁЛОК

За что мы свой посёлок любим?
За наш большой, красивый пруд,
За то, что здесь родные люди,
Друзья-приятели живут!

За шелест листьев возле дома,
За море зелени вокруг,
И с детства всем давно знакомый
«Угор» в кругу берёз-подруг.

За лес: «Новинка» и другие,
И за большой «Терёхин лог»:
Где есть ещё лога такие,
Чтобы трамплин стоять бы мог!

За наш простор полей бескрайних...
Пускай всегда они цветут!
За землянику на полянах,
Куда лишь местные пройдут!

За нашу речку, за рыбалку,
За старый «Павловский завод»,
И за «Одуй», и за «Купалку»,
За шум весенних талых вод!

За что мы любим наш посёлок?
За силы жизненной исток,
Асфальтом залитый посёлок...
За всё вот это? Или что?

За чистый воздух любим, или
За родники, где воду пьём?
За то, что все мы здесь родились!
За то, что все мы в нём живём!!!

ЭХ, ЖИЗНЬ..

Жизнь не пройдёт! Когда я спину
Согну под грузом тяжким лет,
Я вдруг задумаюсь, что стигу,
И в свой черёд покину свет!

«Жизнь не пройдёт!» Так говорил я,
Младой уверенности полн...
Судьба мой сломала крылья,
Разбила вдребезги мой чёлн,

Воспрянуть духом из пучины
Смогу ль опять? Вернусь ли в свет?
Я опустился на глубины,
Где нет любви и правды нет!

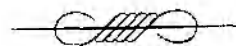
Возможно ль, что молва людская
Взнесёт меня со дна до звёзд,
Моим стенаниям внимая,
Вернёт в страну забытых грёз?!

Не знаю! Лишь падежда может
Развевать грусть, убить печаль.
Однако, душу мне тревожит
Сокрывая туманом даль...

Каков я буду через годы,
Когда наступит смертный час?
И что оставлю я народу -
Быть может, только этот глас?!

И может быть, в конце столетья
Взойдёт посаженный росток -
И в дальнем уголке планеты
Найдут сей клетчатый листок!!!

Благой повеса прочитает,
Задвижет серым веществом...
И если вдруг умнее станет -
Я буду горд своим стихом!!!



ТРУШНИКОВА ЕЛЕНА НИКОЛАЕВНА

Родилась 3 февраля 1968 года в д. Наберухи
Очерского р-на.

Окончила Спешиковскую среднюю школу. Живёт в
д. Кириши.

Пишет стихи с 16 лет. По специальности – худож-
ник-оформитель. Временно работает педагогом-орга-
низатором декоративно-прикладного творчества. Пе-
чаталась в газете «Очерский край». Участвовала в
областных и районных фестивалях поэтического
творчества.



И ЗОВЁТ, И МАНИТ...

Запрокину голову в небо голубое
И смотрю без устали - глаз не отвести.
Что-то непонятное, что-то неземное
И зовёт, и манит сердце из груди.

Протянуть бы руки, воедино слиться,
Лентой голубою над рекой пошлеть,
Жаль, такое может разве что присниться,
А на небо глянешь - и светлее жить.

СЫНУ

Счастье робкое моё,
Мой сынишка шаловливый.
Для тебя я всё смогу.
Всё отдам: тепло и силы.

Только ты живи и смейся.
Веселись, играй, шали.
Чтобы слёзы не от горя,
А от радости текли.

Свет мой, мальчик яспокий,
Грусть и радость. Я молю:
Никогда пусть мир жестокий
Не ворвётся в жизнь твою.

МНЕ КАЗАЛОСЬ

Мне казалось, любовь - это птица.
Мы с тобою - её два крыла.
И всего-то нам надо бы взвиться
В небо синее, под облака.

Мне казалось, - ещё мгновенье,
И наступит заветный час:
Лёгким воздуха дуновеньем
Наша птица поднимет нас.

Но взмахнула она крылами,
Два пера на землю легли.
Видно ими мы были сами,
А не крыльями той любви.

ВСЁ ПРОСТО

Что-то небо загрустило немножко,
И природа вся как будто в заботе.
Вся душа моя, как дикая конка, -
Получила нагоняй на работе.

Мне бы было ну совсем не обидно,
Если б только наказали за дело,
Пусть так в тоске просвета не видно:
Словно облачко печаль налетела.

Я, конечно, улыбнусь, как и прежде,
Если кто-нибудь пошутит немножко,
Но улыбка будет искренней реже,
И длиннее на работу дорожка.

Будет вечер безнадежно испорчен,
Словно дымякою, укутан печалью.
А всё просто потому, что ну очень,
Чем-то очень был расстроен начальник.

А всё-то не так в этом мире усталом.
А всё-то не то: и любовь, и мечты.
А мне тебя так на земле не хватало.
Не знаю зачем - только нужен мне ты.

ОГОНЬ

Любно смотреть я на огонь,
Легко пылающий в камине,
Огонь костра или свечи,
Огонь ли просто на лучине.

Взбегает, падает, трещит,
Играет ласково, умело,
То вдруг котёнком запинтит,
А то скулит совсем несмело.

То вдруг дохнёт своим теплом-
Область горячего волною,
А то отхлынет, а потом
Совсем тихонечко заносит.

Уносит мысли и года,
Меняет повко на мгновенья,
Жизнь - лишь событий череда,
Одно моё стихотворенье.

Любно смотреть я на огонь,
Но не хочу я им обжечься,
Накажет строго – только тропь,
В нём что-то очень человечье.

СВЕТЛЯЧКИ

Наша жизнь – это луг непрокошенный,
Все мы бабочки в ней да жучки,
Суетою своей так похожи мы,
Только есть среди нас светлячки.

Майский жук, посороги, кузнечики,
Стрекоза, муравей, паучки,
Все мы в мире большом – человечики,
Только есть среди нас светлячки.

Кто ползёт, кто летает, кто трудится,
Кто под вечер заводит смьчки.
Но никто из нас, нет, не заблудится,
Если есть среди нас светлячки.

Все мы в жизни мечтаем о чём-нибудь-
В жизни каждого есть маячки.
А мечты не бывают никчёмными,
Так, как есть среди нас светлячки.

21 ВЕК

Сквозь призму солнечного света,
Былинкой белого, как снег,
Кружит черёмуховым цветом
Над нами 21 век.

Вплетает в волосы седины,
Дурманит запахом весны,
Стучит в окно кустом рябины,
Тревожа ласковые сны.

А мы живём, любя и маясь,
Смеясь и радуясь весне,
От одиночества страдая,
Терпя вмешательства извне.

Живём и любим, и мечтаем.
Прекрасна жизнь. Порой грустим.
О злом не помним, вспоминаем
О добром и о чём молчим.

ЦВЕТЫ ДЕТСТВА

Однажды, просяжая вдоль дороги,
Увидела какие-то цветы,
И сердце вдруг забилось от тревоги,
Заныло от какой-то маяты.

Тревожно так, томительно печально,
И радость вдруг на сердце, и уют,
И грезилося, что где-то изначально
Цветы в душе моей нашли приют.

И сон не шёл, и сердце трепетало.
Так память билась, прошлое томя,
Я просто верила, я точно знала:
Цветы те с детства где-то ждут меня.

И возвращаясь мысленно в былое,
Обшарив все родные уголки,
Я вспомнила. И чувство неземное
Вдруг вспыхнуло, как в печке угольки.

Цветы из детства-милые люпины,
Я к ним вернулась через двадцать лет.
Нашла пути заброшенных тропинок,
Найти, пытаясь, свой далёкий след.

Когда-то здесь я бегала девчонкой,
Цветов вдыхая терпкий аромат.
Вернулась к ним не просто незнакомкой,
Пришла домой, как много лет назад.

И снова в путь, и снова жизни бремя
Ворвётся в думы, мысли и дела,
Но знаю я, что не подвластно время,
Я вновь вернусь к ним, где б я ни была.

СОН

Рванулось сердце из груди
Вдруг испугавшейся голубкой,
А губы вслед – не уходи! –
Скрываю слёзы за улыбкой.

Но неизбежность – страшный враг –
Вползала в жизнь неотвратимо.
Уйди, пожалуйста, не так!
Оставь надежду мне, любимый.

О, глас предчувствия, молчи!
Не верю яростно и жгуче!
И вдруг... проснулась среди ночи.
Любимый спит. Прочь призрак ночи!

ЗНАЮ

За окном берёза шелестит листвою,
Ветер чуть кольшет веточек каскад.
Растревожил сердце, опалил тоскою,
Расплескавшись в небе, розовый закат.

Замерла природа в ожиданье чуда,
И душа подстать ей замерла моя.
Загрустило сердце, я скучаю очень!
Где ты, половинка лучшая моя?

Далеко дорога унесла куда – то,
И зовёт, и манит призрачная даль.
Только знаю точно – твой билет с обратом –
Нажимай спокойно, милый, на педаль.

Что бы ни случилось, буду ждать и верить:
За крошечной тьмою близится рассвет.
Кончится разлука, ты откроешь двери.
И вздохнёшь устало, и шепнёшь – привет!

В КОНЦЕ ЗИМЫ

В конце зимы, в преддверьи чуда,
Весны оживший силуэт,
В мои ты сны пришёл откуда,
Где был ты столько долгих лет?

Но не ропщу за опозданье,
От всей души благодарю
За это позднее свиданье,
За нашу первую зарю.

Излом зимы и зарожденье
Весенних мартовских лучей.
Ты – моё дивное спасенье
И мой живительный ручей,

Ты – мой источник вдохновенья,
А я – твой свежий ветерок.
Мы – обоюдное спасенье
От всех напастей и тревог.

МЕТЕЛЬ

Поёт за окнами метель,
Заполонила всю округу,
Как одинокая свирель,
Моя печальная подруга.

Бузит в окно, стучит в углу,
Или шепчет что-то
В ночную ветреную мглу
И за собой зовёт кого-то.

На миг замолкнет, и опять
Бросает в поле и за хаты
Седую трепетную прядь
Своею лапою мохнатой.

Так не смолкает до утра,
Да и рассвета не боится.
Пока не скажет ей: «Пора!»
Весны насмешливая птица.

СТАРАЯ ШКОЛА

Старая школа пустыми глазницами
Смотрит отчаянно вслед,
Где же ты ходишь, моя ученица,
Девочка прошлых тех лет?

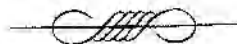
Слышу шаги по ступеням скрипучим,
Лёгкие чьи-то шаги.
Девочка детства – затейливый лучик,
Школе своей помощи.

Смотрит с укором, но как же ты, школа,
Тысячекратно права.
Я и сама позабуду нескоро,
Как тебя жгут на дрова.

Шелест аллеи уж больше не слышен,
Сад под бульдозером смят.
Чьими руками мир детства разрушен?
В хаосе кто виноват?

Тополь несрубленный в траурном марше,
Школу пытаюсь прикрыть,
Низко склонёнными ветками машет:
«Боже, не дай совершить!»

Мимо проходим с душой исковерканной –
Жизнь не шадит никого.
Старая школа, как в сломанном зеркале –
В мире господствует зло.



ТАТЬЯНА ЛЕОНИДОВНА ШАЙДУРОВА

Родилась и живет в Очере. Стихи пишет с детства.

Печаталась в газете «Очерский край». Участвовала в районных и областных фестивалях самодеятельных поэтов. Темы ее творчества – родная природа, человеческие взаимоотношения, философский поиск себя в мире.

Несколько слов о том, как появилось это стихотворение.

«Мой отец родился в 1916 г. В 21 год был призван на военную службу. Когда пришло время демобилизоваться, началась война...

9 лет он прослужил на Балтийском флоте. Вернулся домой живым: ни ранений, ни контузий, но о войне нам никогда не рассказывал. Умер скоропостижно в 50 лет (мне тогда было 12 лет). Врачи сказали, что его сердце – сердце 80-летнего старика.

Уже в зрелом возрасте я прочитала дневник отца, который он вел в 1941–1943 г.г. в Кронштадте. Дневник мне передал брат отца. Трудно передать то чувство, с которым я читала дневник, узнавая, каким был мой отец в 25 лет...»

Радисту 1 класса Краснознаменного Балтийского
Флота Шайдунову Л.А. посвящается...

Я БЫЛА С ОТЦОМ НА ВОЙНЕ

Я была с отцом на войне...
Много дней и ночей была.
И пока я читала дневник,
Немцы бомбы бросали в меня.

Шторм смеялся на штить,
Мелкий дождь моросил,
Ледяные дули ветра
И как будто во сне
При безмолвной Луне
Я на катере в море шла.

Мелкий почерк. Ночь. Тишина.
В тех блокнотах живет война.
Мой отец совсем молодой
И таким он будет со мной.
За листком листаю листок.
Как же он пережить все мог?

Разве думал он 25
Половиной жизни считать?
Он друзей спасал. Хоронил.
Ждал из дома письма, любил...
Был радистом отличным он,
Даже орденом награжден.

Что медали и ордена?
Погубила отца война...
Сердце давит, стонет, болит
И другие года сулит.
Он с войны пришел в ШЕСТЬДЕСЯТ,
Оборвал его жизнь инфаркт...

2000г.

ВИЗИТКА

У каждого поэта
Своя длина волны.
Диапазон-Вселенная,
Антенны - это мы.

Улавливаем звуки,
И слоги, и слова.
Улавливаем мысли
На уровне добра.

Слова врачуют души,
Вступая в резонанс,
И новые поэты
Рождаются у нас.

1998г.

ДЛЯ ЧЕГО В МИРЕ Я?

В этом мире огромном
Я- всего лишь песчинка,
Я- всего лишь травинка
В саду бытия.

Наша жизнь— лишь мгновение
В вечности времени.
Очень трудно понять,
Для чего в мире я?

Я стараюсь узнать
И пытаюсь осмыслить
Суть законов и истин,
В чем смысл бытия.

Жизнь— всего лишь мгновение
В вечности времени...
И нельзя ни минуты
Растрчивать зря!

1996г.

РОДНОМУ ГОРОДУ

Город устал от жары,
Просит дождя,
Хочет кварталы умыть,
Окна— глаза.

Город от грязи устал,
Нечистоты.
В этой грязи растерял
Детства мечты.

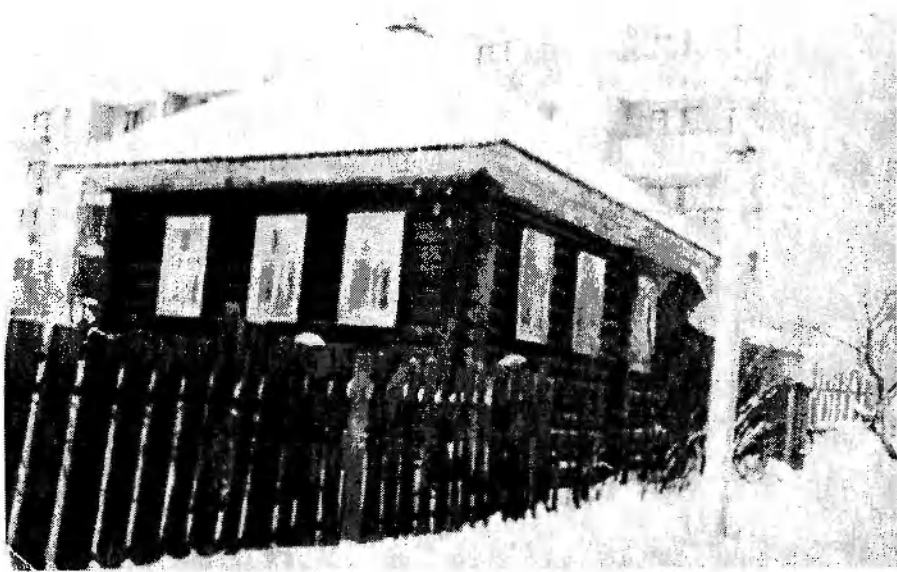
Я понимаю его
В трудный наш век...
Что на Земле оставишь
Ты, Человек?

1997г.

ДОМ ДЕТСТВА

Нет родного дома— снесли...
Печку сами, смеясь, ломали,
А ведь это она всех нас
В дни студеные согревала.

Нету рядом родной души,
Повернулась судьбина боком.
Не без той ли русской печи
Мне так грустно и одиноко?



Так хочу хоть на час, на миг
Снова в детство свое вернуться
И в том доме своем, родном
Поутру девчонкой проснуться.

Запах елки под Новый год,
Расставания горькие слезы;
Помню, как узоры окон
Рисовали зимой морозы.

И сирень под окном цвела!
Кисть рябины в окно глядела!
Слишком поздно я поняла,
Как же много тогда имела...

1998 г.

ДУМАЙ ОБО МНЕ

Звездной ночью думай обо мне,
Утром ранним помни обо мне,
Днем хрустальным приходи ко мне,
Наяву приходи, а не во сне.

Где же ты, любимый человек?
Снова выпал белый-белый снег.
Вновь совсем одна, опять грущу,
Ночью лунной я тебя ищу.

Улыбалась полная Луна,
Молча мои тайны все храня,
Только лишь она, она одна
Знает, кем душа моя больна.

Ах, зачем, зачем напрасно ждать?
Так надежду можно потерять.
Он меня не слышит, не придет,
Под руку с другою он идет.

1998 г.

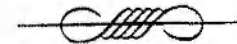
ПОСЛЕДНИЙ ЛИСТ

Оторвется последний лист-
Ничего не начнется снова...
День пройдет, его сменит ночь,
Но не будет больше такого.

Упаду листом на ладонь -
Береги его и не тронь,
Ты пойми, он не первый,
не средний,
Сохрани его - он последний.

Осень кончится и зима,
И весна придет к тебе снова...
Только как бы ты не хотел,
Никогда не найдешь такого!

1996 г.



ШИРИНКИН МИХАИЛ

Живет в д. Киприно, 14 лет, учится в 9 классе,
первое стихотворение написал в 10 лет. Занимается
волейболом, любит слушать современную музыку,
печатался в газете

«Очерский край».



СЛАСТАУН

В Сластауне, где весь народ – сплошные добряки,
Все знали братьев Цукерброт: один любил пчелиный мед,
Другой предпочитал компот, третий – пирожки.
Но старший брат попал в беду- бедняга утонул в меду,
За ним последовал другой – он подавился курагой.
А младший брат однажды пек для дочки короля
пирог
И до того увлекся, что невзначай испекся.
Гудели все колокола на самый горький лад.
Вся Трюфельстрит за гробом шла, кусая шоколад.
А вдовы после похорон позвали всех к столу,
И слезы капали в крюшон, желе и пастилу.



Жил да был один бычок
Музыкальный шибко:
Вместо хвостика – смычок,
Вместо спилки – скрипка.
Отгоняя мух хвостом,
Он на всю округу
То исполнит вальс-бостон,
То сыграет фугу.
Накрутить такое мог,
Что коровы млели.
Музыкальный был бычок...
Жаль, что волки съели.



СЕКРЕТ СИЛАЧА

Силачом я стать хочу.
Прихожу я к силачу:
«Расскажите вот о чем:
Как вы стали силачом?»
На меня силач взглянул,
К потолку подкинул стул,
А потом, его поймав,
Как гушину, поднял шкаф.
Вот к столу он подошел,
Ухватил за ножку стол
Стал жонглировать он ловко:
«Это просто тренировка!
Свой секрет не утаю:
Рано утром я встаю,
И при солнце, и в ненастье
Открываю окна настежь.
Приступаю я к зарядке:
Врозь носки и вместе пятки.
Вместе пятки, врозь носки,
Приседанья и прыжки.
Сто веселых упражнений
Со скакалкой и мячом.
Будешь делать их без лени-
Тоже станешь силачом.»

БАШМАКИ

У меня башмаки вдвое больше ноги,
И ходить в них порой нелегко.
И теряю везде, и топлю их в воде:
Каждый весит по паре кило.
А во время грозы как с водою тазы,
Словно с тиной болото весной.
А зимою в них льды...
Но ка-ки-е следы
На земле остаются за мной.

ЖУК И ОСА



Встретил жук в одном лесу симпатичную осу:
«Ах, какая модница! Пож-жвольте пож-жзнакомиться».
«Уваз-заемый прохоз-зый, ну на что это похоз-зе?
Вы не представляете, как вы ш-шелелявите»-
И красавица оса улетела в небеса.
«Ж-жтранная граж-ждапка, наверно, иностранка».
Жук с досады кренделями по поляне носится:
«Это ж-ж надо ж-ж было ж-ж так опростоволоситься.
Чтобы вновь не оказаться в положении таком,
Надо срочно записаться иностранным языком».



ПУШКИНСКИЕ ШУТКИ

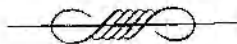
Много Пушкин написал
нам стихотворений,
Как ватрушки выпекал
множество творений.

... В пламенном порыве
Этот умный дядя
Сочинял красиво,
Но вперед не глядя.

Ведь смутило б гения,
Если б знал заранее,
Ему-то развлечение,
А для детей – задание!

САХАРНЫЙ ПОХОД

Сахар выступил в поход на исходе суток.
Он прошик в открытый рот и упал в желудок.
Ловко переппыив ситро, сахар с грустью думал:
«Тесновато, как в метро. Правда, мелкие шума».
В лабиринте из кишок он плутал утрюмо.
Встретил бывший пирожок с горсточкой изюма.
«Есть тут выход или нет?» - сахар взвыл от страха.
Но когда увидел свет, был уже не сахар.



ВАХРУШЕВ ЮРИЙ АНДРЕЕВИЧ

Родился 28 марта 1936 г. в г. Очере, учился в Очерской средней школе, закончил Куйбышевский авиационный институт, работал 32 года конструктором ракетной техники в Перми, фотокорреспондентом в газете «Очерский край», педагогом дополнительного образования в Очерском Колледже, писать начал с 60-х годов прошлого века в литературном кружке конструкторского отдела.

ПАМЯТИ ЖЕНЫ ПОЭТА

О Натали! Не нам судить
О жизни Вашей и поэта,
И тепи прошлого будить-
Будить и требовать ответа.

О, Натали! Он Вас любил-
Его достаточно в том слова,
От образ чистый Ваш хранил,
Явленный творчеством Брюллова.

О, Натали! Который раз
Покой тревожат Ваш догадки,-
Всегда лодской стремится глас
Кольнуть и явно и украдкой.

О, Натали! Вы столько лет
Тяжелый молча груз несете,
Увы! На то, что было, свет
Вы оправданья не прольете.

О, Натали! Тем самым Вы
Для нас поэта бережете,
Себя на жертву для молвы
На растерзанье отдаете.

О, Натали! Нет, я не мог
Ни на мгновение усомниться,
Что в мире том, у Ваших ног,
Пришлось обидчикам поклониться!

ПАМЯТЬ

Посвящается С-вой

В дыму разрушений и дальних пожаров
Идут эскадроны по жаркой степи,
«Раздай всем патроны, поручик Азаров,
И водки плотком нашу дружбу скрепи!»

А если из пас, может, кто-то со стоном
С седла вдруг сорвется в седую полынь,
То ты, мой товарищ, не тратя патроны,
Салют мне отдай – на секунду застышь!

Пусть память, поручик, тебя не покинет
На длинной дороге, которой мы шли,
Припомни ту степь, и тот запах полыни,
И тот силуэт, что растаял вдали!»

Январь 1999 г.

ИЮНЬ 41 - ГО

Июнь. В росе аэродром,
Ключи, затянутая гайка.
И непрерывный дальний гром,
И не садится долго «Чайка».

Она спикировала в лес
С обшивкой, вспоротой снарядом,
Навеки след ее исчез
Под огнем, военным градом,

Но долго в памяти хранил
Улыбку мальчика - пилота
Механик – тот, что проводил,
И не дождался самолета.

ДЕВУШКАМ МОЕЙ ЮНОСТИ

Когда я был мотоциклистом,
То я катался на «ИЖе»,
И вечерами в поле мгlistом
Пыллил почти что в неглиже.

Мотор стучал петоропливо,
Седло скрипело подо мной,
И упоительно красиво
Закат струился золотой.

А позади меня - девчонка
Сидит, дыханье затая,
И пузырьрем у ней юбочка –
И гордость, что она моя!

К финалу жизнь в своих этапах –
И мне все чаще среди снов,
Как наяву, приходит запах
Любви, бензина и цветов!

ТВОРЧЕСТВО

Нам можно получить за маленькую цену
Струю живительной, волшебной Ишюкрены:
Вина бутылка, хлеб и колбаса.
Но, чу! В тиши я слышу голоса:

Мои стихи - они вокруг роятся,
Потом, как мухи, на листок садятся.
А что за баба тут? Неужто Муза?
Вот грудь у ней, так грудь, как два арбуза!

Тут лифчик расстегнув, она сказала:
Не надо мне стихов - я век бы их не знала!
Вы мучите меня, я с вами так устала,
Ведите на кровать - то лягу где попало!

ПРИМЕТЫ

Жаль, не цветет в саду сирень
В февральский Валентинов день,
И нет подснежников в лесу,
И в дальних странах соловьи,

Что средь зимы я принесу
Тебе в подарок в знак любви?
Да, пусть таких любви примет
В февральский день в помине нет,

Но молчаливый нежный взгляд,
Касанье легкое руки,
Порой так много говорят
Без поэтической строки!

ВРЕМЕНА ГОДА

(стихи для внучки)

ЗИМА

Засыпан снегами
Наш старый Очер,
На окнах утрами
Сверкает узор.
Мы ждем, чтобы с елкой
Пришел Дед Мороз,
И мне, и сестренке
Подарки принес!

ВЕСНА

Вот уже осели
По весне снега,
Звонкие капли —
Утром холода.
Птицы прилетают
С юга к нам сюда,
К Пасхе расцветают
Вербы здесь всегда!

ЛЕТО

Хорошо в Очере летом —
Пруд, и остров, и река.
Теплым солнышком согреты
В небе дремлют облака.
Можно есть с куста малину,
И пойдя сидеть в воде,
И обжечь на солнце спину
В огороде на гряде!

ОСЕНЬ

В золоте наш утопает Очер,
Желтый повсюду расстелен ковер,
Он под ногами моими шуршит,
Каждый листочек о лете грустит!

Ноябрь 1999 г.

СВЯТАЯ НОЧЬ

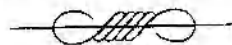
Вифлеемская ночь. Тишина. Небосвод.
Звезды теплые щедро сияют.
В постоялом дворе, отойдя от забот,
Двое бедных людей отдыхают.

То Иосиф с Марией — их путь в Назарет,
У Марии ребенок во чреве.
Здесь и принят младенец, согрет,
Запеленан, положен он в хлев.

Над ребенком у яслей Мария сидит,
И слезу вытирает украдкой,
И Младенец в сиянии любви ее спит,
Спит пока безмятежно и сладко!

А в высотах таинственных южной ночи
Свет призывный звезда зажигает,
И свои простирая над миром лучи
О спасителе всем возвещает!

Январь 2000 г.



ХИЧЕНКО

ВАЛЕНТИНА ГЕННАДЬЕВНА

Родилась в 1955 году в красивой, черемуховой деревне Меркуши Большесосновского района. После окончания средней школы приехала в Очер. И вот уже более 30 лет живет в нашем городке. Свою трудовую деятельность начала она на Очерском машиностроительном заводе токарем, затем окончила индустриально-педагогический техникум. Вышла замуж, родила двух девочек и более 10 лет работает в Очерской средней школе № 3 социальным педагогом.

ЖИЗНЬ

Однажды, в этот мир пришла,
Ты думаешь, «Я счастлив!».
Но мир решает испытать тебя
Чредой, пусть мелких, но несчастий.

Ты суетишься, пыжишься, скрипишь
И вылезает, их преодолевая.
И снова понимаешь в этот миг
Что жизнь, конечно, непростая.

Что надо много думать и решать
Во всех делах на бога полагаться.
И с Божьим словом людям помогать,
И каждый раз из пепла возрождаться!

ЛУЧ СВЕТА

Есть светлый луч у каждого в душе
Его нам бог дает – тебе и мне,
И если тем лучом ты можешь управлять,
Во много раз сильнее он может засиять.

Луч света, что подарен богом нам,
Давай тебе на время дам.
Удвою твой лучистый свет
Хочу, что засиял ты мне в ответ.

МОЯ ЛЮБОВЬ

Я каждый раз себя вишо
За то, что не могу кричать «люблю».
Зажата в теле – скорлупе.
А что до этого тебе?

Придирство, хамство, негатив
В ответ ты видел, полюбив,
Терпел и мучался со мной,
И вот теперь почти чужой!

Вернуть нельзя прошедших дней,
Но я люблю еще сильнее,
Моя любовь не слов поток,
А в сердце сжавшийся комок.

Как еж иголки тот комок расправит
Уколет, съжится, в себе оставит.
И грусть и радость, и любовь,
Страдая и печалась вновь!

ПОЛОВИНА

Нельзя любить наполовину
Людей, детей и все вокруг.
Свою вторую половину
Считать не муж, а просто друг.

Друзей забыть пусть сложно,
Но все же можно.
А половину...
Как из себя я выну?

ОДИНОЧЕСТВО

Решила! Дам тебе свободу
Себе в угоду.
А что теряю?
Пока не знаю.

Теряю муки,
И время скуки.
Теряю холод,
И ты не молод.

Любви остатки,
Как в осень грядки.
Пожухла зелень,
Осталась плесень.

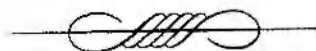
Теряю ночи
Без сна, покоя.
И стынет сердце,
Но стынет ноя.

Теряю чувство
Ненужной бабы
И ожиданье –
«Вот если б. Кабы!»

Уходит лето,
Остатки где-то тепла, далеко...
Уходит лето!
И одиноко мне, одиноко.

А что имею взамен?
Умею оставить плен.
Прощать умею,
Злобе взамен.

Тебя прощаю и отпускаю.
Тебе парить.
Вот только б, милый,
Любови крылья не опалить!



Сборник стихов «Очерские родники» (Юбилейный выпуск)

В сборник вошли стихи Очерских самодеятельных поэтов, членов поэтического клуба «Очерская лира».

Редактор Тетерлев А.В.
Ответственные за выпуск: Выголов В.С., Дрозд Т.А.
Корректурa Дрозд Т.А.

Подписано в печать 26.02.2006 г. Отпечатано в
ООО «Очерская типография». ИНН 5947014650
г. Очер, ул. Ленина, 38. Тел. 3-14-80, Заказ 549. Тираж 1000.
Печать офсетная.

СОДЕРЖАНИЕ

ВЫГОЛОВ ВЛАДИМИР САВЕЛЬЕВИЧ	
ПЕРМСКИЙ КРАЙ	4
КОГДА МЫ ПОУМНЕЕМ	5
СУДЬБА ИМПЕРИИ	6
НЕЗАМЕЧЕННЫЙ ЮБИЛЕЙ	7
НАМ НРАВИТСЯ	8
СПУСТЯ ПОЛВЕКА	9
БЕЗ ВЕРЫ В ЛУЧШЕЕ НАМ ЖИТЬ НЕЛЬЗЯ	10
ПОБЕДИЛ НАРОД	11
ВАЛЕНКИ	12
ЮНОМУ ГРАЖДАНИНУ РОССИИ	12
«ГРАЖДАНИН ОЧЕР»	13
ЖДУТ ВЕЛИКИЕ ДЕЛА	14
ВЯТКИНА ЗИНАИДА МИХАЙЛОВНА	
ЗЕМЛЯ ОЧЕРСКАЯ	15
ФИЛОСОФСКОЕ	15
СТАРИКИ	16
КОСМИЧЕСКОЕ ХУЛИГАНСТВО	17
ПАРОДИЯ НА СЕБЯ	17
***	18
БЕРЕЗА	18
***	18
РОМАШКИ	19
ЖЕНСКАЯ ЛОГИКА	19
ИТОГИ	19
ИГОЛОЧКИ	20
МОЕМУ МУЖЧИНЕ	20
НЕ ЖЕЛАЙТЕ МНЕ ЛЮБВИ	20
ЛЕТНЯЯ ПРОГУЛКА	21
БАБЕНКО ВЕРА НИКОЛАЕВНА	
ОСЕНЬ	21
НЕ ХОДИ ЗА МНОЮ СЛЕДОМ	22
***	23
ГИЛЕВ НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ	
***	24
ОДА ЗАДУ	24
ВСЕ, ЧТО Я ПОМНЮ ИЗ ШЕСТИДЕСЯТНИКОВ	27
ОЖИДАНИЕ	27
БАЛЛАДА О ХИРУРГИЧЕСКОМ ОТДЕЛЕНИИ ОЧЕРСКОЙ ЦРБ	28
НА ГРАНИ ВЕСНЫ	28
ЛЮБОВЬ ВЕТЕРАНА	29
ЛЮБОВЬ ЗЛА	29
ГОРДИЙЦЕВА НИНА НИКОЛАЕВНА	
ПОДВОДНАЯ ЛОДКА	30
БЕЗ ВЕСТИ ПРОПАВШИЙ	31
ПРАВОСЛАВНОГО ВОИНСТВА ДОЛЯ	32
ПАМЯТИ ГЕННАДИЯ ЗАВОЛОКИНА	33
РАССТРЕЛ СВЯЩЕННИКА	33

В ЗЕМЛЕ ВЕНГЕРСКОЙ	34
СИРЕНЬ	34
КРЕЩЕНСКАЯ НОЧЬ	35
ПАСХАЛЬНОЕ УТРО	36
ТУЕСОК	36
ЗЕМЛЯНИЧНОЕ ЛЕТО	37
ГЛАДКОВА СВЕТЛАНА ИВАНОВНА	
Я НЕ ПОЭТ	38
ДЕРЕВЕНЬКА МОЯ	39
***	39
***	40
НЕГАСИМЫЙ СВЕТ	40
***	40
ДРОЗД ТАТЬЯНА АРКАДЬЕВНА	
О ЧЕР ОТ СЛОВА ОЧАРОВЫВАТЬ	41
УРАЛЬСКАЯ ШВЕЙЦАРИЯ	42
ПРОСТИ МНЕ ДЕНЬ	42
НУ ПОЧЕМУ ТАК ПОЛУЧАЕТСЯ?	43
СНЕГИРИ	43
ЗИМА	44
РОДНИК	44
В НОВОГОДнюю НОЧЬ	45
ОТЕЦ	45
Я ВЫРОСЛА ИЗ ПРОШЛЫХ ВСЕХ СТИХОВ	46
БЕРЕЗЫ	46
К 245 -ЛЕТИЮ ОЧЕРА	46
РОДИНА МОЯ - МОЯ РОССИЯ	47
КАЛИКИНА ЛАРИСА БОРИСОВНА	
В РАЮ	47
ЗИМА	48
ВЕСНА	48
ЛЕТО	49
ОСЕНЬ	50
ИНАУГУРАЦИЯ	50
Я ЖИВУ В РОССИИ	51
***	51
ЛАРИОНОВА МАРГАРИТА ЕВГЕНЬЕВНА	
МИРАЖИ	52
О ЛЮБВИ	53
ЧЕРЕМУХА	53
ОСЕНЬ	54
ВРЕМЕНА ГОДА	54
КРУГ ЖИЗНИ	55
ПОКАЯНИЕ	56
ОШКУКОВА ИРИНА ВЛАДИМИРОВНА	
***	56
КАК ДАР ОТ БОГА, КАК БЛАГОСЛОВЕНЬЕ	57
СИЛЬНЫМ ДУХОМ ПОСВЯЩАЕТСЯ	58
ЛУЧЕЗАРНАЯ БОГИНЯ	58
ПАМЯТИ ОВЧИННИКОВОЙ АЛЕВТИНЫ ИВАНОВНЫ	59
ГИМН ПОБЕДИТЕЛЮ	60

КРИВОЕ ЗЕРКАЛО	61
***	61
СКАЗАНИЕ О ТОРСУНОВСКОМ ОЗЕРЕ	61
САБУРОВА ЕЛЕНА	
ДЛЯ ЧЕГО?	65
***	65
***	65
***	66
АНГЕЛ - ХРАНИТЕЛЬ	66
***	67
САФОНОВ АНДРЕЙ ФЁДОРОВИЧ	
О СТИХАХ И ПОЭТАХ	68
ВОЙНА	69
ЛЮБИМЫЙ ПОСЕЛОК	70
ЭХ, ЖИЗНЬ	71
ТРУШНИКОВА ЕЛЕНА НИКОЛАЕВНА	
И ЗОВЁТ, И МАНИТ	72
СЫНУ	72
МНЕ КАЗАЛОСЬ	73
ВСЁ ПРОСТО	73
***	73
ОГОНЬ	74
СВЕТЛЯЧКИ	74
21 ВЕК	75
ЦВЕТЫ ДЕТСТВА	75
СОН	76
ЗНАЮ	77
В КОНЦЕ ЗИМЫ	77
МЕТЕЛЬ	78
СТАРАЯ ШКОЛА	78
ТАТЬЯНА ЛЕОНИДОВНА ШАЙДУРОВА	
Я БЫЛА С ОТЦОМ НА ВОЙНЕ	79
ВИЗИТКА	80
ДЛЯ ЧЕГО В МИРЕ Я?	80
РОДНОМУ ГОРОДУ	81
ДОМ ДЕТСТВА	81
ДУМАЙ ОБО МНЕ	82
ПОСЛЕДНИЙ ЛИСТ	83
ШИРИНКИН МИХАИЛ	
СЛАСТАУН	84
***	84
СЕКРЕТ СИЛАЧА	85
БАШМАКИ	85
ЖУК И ОСА	86
ПУШКИНСКИЕ ШУТКИ	86
САХАРНЫЙ ПОХОД	86
ВАХРУШЕВ ЮРИЙ АНДРЕЕВИЧ	
ПАМЯТИ ЖЕНЫ ПОЭТА	87
ПАМЯТЬ	88
ИЮНЬ 41 - ГО	88
ДЕВУШКАМ МОЕЙ ЮНОСТИ	88

20-00

ТВОРЧЕСТВО	89
ПРИМЕТЫ	89
ВРЕМЕНА ГОДА	90
ЗИМА	90
ВЕСНА	90
ЛЕТО	90
ОСЕНЬ	91
СВЯТАЯ НОЧЬ	91
ХИЧЕНКО ВАЛЕНТИНА ГЕННАДЬЕВНА	
ЖИЗНЬ	91
ЛУЧ СВЕТА	92
МОЯ ЛЮБОВЬ	92
ПОЛОВИНА	92
ОДИНОЧЕСТВО.....	93



2006 г.